

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 26 августа 2026 г.)

Электронное издание

Чебоксары
Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс»
2026

УДК 001+37(082)

ББК 94.3

В74

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией Приказ № 980-ЭК от 03.08.2026 г.

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующий кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Редакционная коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор, генеральный директор Центра научного сотрудничества «Интерактив плюс»

В74 Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 26 авг. 2026 г.) / редкол.: В. И. Кожанов [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2026. – 291 с – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-6056015-8-6

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ; Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

ISBN 978-5-6056015-8-6
DOI 10.21661/a-980

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2026

ПРЕДИСЛОВИЕ

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки
2. История и политология.
3. Культурология и искусствоведение.
4. Педагогика.
5. Пищевая промышленность
6. Психология.
7. Социология.
8. Технические науки.
9. Физическая культура и спорт.
10. Экономика.
11. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Белгород, Владимир, Воронеж, Воронеж, Екатеринбург, Заинск, Казань, Курск, Ленинск-Кузнецкий, Люберцы, Москва, Набережные Челны, Нижнекамск, Новокузнецк, Новочебоксарск, Пермь, Тольятти, Цивильск, Чебоксары, Ярославль) России и Китайской Народной Республикой (Харбин).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Российская таможенная академия, Московская академия Следственного комитета Российской Федерации, Московская академия предпринимательства), университеты и институты России Вятский социально-экономический институт, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), МАТИ – Российский государственный технологический университет им. К.Э. Циолковского, Московский государственный строительный университет, Московский педагогический государственный университет, Московский университет «Синергия», Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Поволжский государственный университет сервиса, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Уральский государственный университет путей сообщения,

Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова) и Китайской Народной Республикой (Харбинский педагогический университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена учреждениями дополнительного образования, колледжами, гимназиями, школами, детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты, магистранты и бакалавры, студенты, руководители, старшие преподаватели, преподаватели, директора, учителя школ, тьюторы, учителя-логопеды, педагоги-дефектологи, педагоги-психологи, заведующие, старшие воспитатели, воспитатели, методисты, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции «Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной
службы при Президенте Российской Федерации»

В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Данилова А.П.</i> Живые объекты на уроке биологии	10
--	----

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Прядко И.П., Лопатина Т.Е.</i> Соотношение экономической и политической подсистем общества.....	14
--	----

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Алексеева Т.В.</i> Кинематограф как объект телевизионной рефлексии..	18
---	----

ПЕДАГОГИКА

<i>Ананьева Т.Р.</i> Нейросетевые технологии в географическом образовании: потенциал повышения эффективности	22
--	----

<i>Асовик Е.В., Пескова Н.С.</i> Геймификация как инструмент профилактики профессионального выгорания и повышения мотивации педагогического состава (на примере корпоративных чатов)	25
--	----

<i>Багадерева М.В., Семенченко С.В., Дюжеева Т.А., Багадерева М.В.</i> Особенности организации практических занятий по тематике «Конкуренция» по разным специальностям колледжа	29
---	----

<i>Буддалова О.В.</i> Формирование инженерного мышления с детьми младшего школьного возраста как форма ранней профориентации	33
---	----

<i>Викторова Е.Б.</i> Формирование эмоционального интеллекта на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе	37
---	----

<i>Воронова М.В.</i> Интегрированный урок математики и литературного чтения «ПереСчитаем Пушкина».....	42
--	----

<i>Гильманова Л.В., Абдусалямова Э.Ф., Шайдуллина А.Ф.</i> Малая Родина в сердце ребёнка: формирование патриотических чувств у старших дошкольников через знакомство с родным городом Набережные Челны	48
--	----

<i>Гильманова Л.В., Кузьмина Р.И., Миннехузина А.А., Тарышкина Н.М., Фурсова Л.М.</i> Использование инновационных технологий по речевому развитию детей дошкольного возраста	51
--	----

<i>Гильманова Л.В., Мубаракова Г.Р., Муратова Г.Р., Хусаенова А.З., Шайхутдинова Э.З.</i> От любования к ответственности: этапы формирования экологической культуры у детей 3–7 лет	56
---	----

<i>Гильманова Л.В., Попова Е.К., Суфьянова Ю.О.</i> Игра в эпоху гаджетов: как цифровая среда меняет сюжетно-ролевую игру современного дошкольника	62
--	----

Глухова С.А. Использование фонограмм на уроках инструментального исполнительства (фортепиано) как инновационное направление в преподавании предмета	65
Глушко С.А., Сирик Н.В. Культура делового общения педагога с родителями и законными представителями	70
Горбунова Л.В. Коучинговый подход при сопровождении профессионального развития учителей.....	72
Горбунова О.Ф., Мишина Е.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях ДОУ: от теории к практике..	75
Горбунова О.Ф., Мишина Е.Ю. Экологическое воспитание старших дошкольников в современных условиях ДОУ: от экологической грамотности к культуре.....	78
Горбылева Е.В., Лахина О.С. Развитие мелкой моторики у дошкольников с расстройством аутистического спектра	80
Дорошенко П.А. Прогностические навыки специалистов нефтегазовой отрасли: характеристика, специфика и противоречия...	83
Егорова Т.Н. Конспект логопедического занятия по теме «Предложение» для обучающихся 2 класса с нарушениями письменной речи	87
Ермолаева И.Д. Взаимодействие семьи и школы в период адаптации первоклассников	90
Замятина Е.И., Захарова О.Е. Конспект занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с традициями и семейным бытом чувашей	92
Кан Чжэ Развитие навыка художественного интонирования в процессе обучения игре на кларнете в музыкальном вузе Китая	95
Кандаурова А.А., Жукова К.А. Патриотическое воспитание в семье: от любви к родному дому до гордости за страну	100
Кандаурова А.А., Лопанская Е.Н. Тяжёлые нарушения речи у детей: почему важна своевременная коррекционная помощь	103
Костовская А.Н., Жданова Е.О., Ушакова К.А., Семиразова А.С. Применение Су-Джок терапии при коррекции речевых нарушений у детей	105
Кузубова Н.Л. Организация сенсорных игр в первой младшей группе	111
Леонтьева С.Г. Урок внеклассного чтения в 4 классе «К Паустовский «Заячьи лапы»».....	115

Михайлюкова К.Ф., Бондарь Ю.Н. Система взаимодействия логопеда и учителя начальных классов при сопровождении детей с дисграфией.....	122
Мишин Ю.А. Методический проект как инструмент развития профессиональных компетенций преподавателей ОБЗР в условиях обновления содержания образования	124
Некрылов С.В. Проектная деятельность на уроках «Труд (технологии)».....	127
Николаева Д.А., Викторова О.В., Макарова А.Г., Игумнова М.М. Роль чувашских народных сказок в формировании речевого развития дошкольников	133
Новицкая А.А., Подгорная Н.В. Игровая интеграция основ математики и грамоты в дошкольном образовании.....	137
Огородникова Я.С. Методическое оснащение практико-ориентированного обучения математике студентов СПО	139
Омельченко П.Н., Синичкин Е.А., Царева Е.А. Особенности проведения эколого-просветительских мероприятий в Чувашской Республике	143
Рассомахина М.А., Чикунова М.А., Зинина Н.В., Антипова Л.Ф. Педагогический проект «Круговорот дружбы», посвящённый Году народного единства	148
Рыбкина Н.К. Наука и образование на пороге новой эры: ключевые тенденции 2025–2026 годов.....	153
Салимова Г.Р. Системный подход к наставничеству: уровни, формы и инструменты профессионального развития педагога	157
Семенова Н.В., Данилова А.В. Развитие навыков самоорганизации и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	160
Соловьева С.А. Музыкальное воспитание дошкольников с ОВЗ..	163
Темнорусова Н.А. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в начальной школе	167
Трофимова Л.В. Игровые дидактические средства как инструмент интенсификации математического развития первоклассников в период адаптации к школе.....	170
Фадеева Л.А., Каземирова Е.В., Елохина Е.Н. Инновационная форма обучения – онлайн экскурсия.....	178
Федорова Е.П. План-конспект урока математики в 5 классе.....	183

Цветкова С.А. Формирование интегративной воспитательной среды для профессиональной адаптации студентов с особыми образовательными потребностями 188

Чевеикин С.А. Искусственный интеллект в образовании: основы применения нейросетей в работе педагога 190

Шеронова Н.А. Использование бодиперкуссии на уроках как физкультминутки или зарядки в начальных классах 196

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Енверем П.У. Анализ системы стандартизации и сертификации пищевой продукции в Нигерии 200

ПСИХОЛОГИЯ

Ажиханова А.А. Особенности деструктивных проявлений у подростков с разным уровнем развития личностной идентичности . 207

Меркулова И.В. Временная перспектива как фактор образа профессионального будущего у участников специальной военной операции..... 210

Орлова Л.В. Особенности Я-концепции и отношение к смене визуального образа у женщин 216

Татаринцева Л.В. Психологическое просвещение родителей как инструмент профилактики школьной дезадаптации будущих первоклассников 223

СОЦИОЛОГИЯ

Прядко И.П., Кирдань И.А. Транспорт в столичном мегаполисе: социальные проблемы Новой Москвы 226

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дин К.Ц., Дин Нинь Высокоэффективные машиностроительные технологии на основе ГПС нового поколения 230

Парахненко И.Л. Предиктивный анализ бокового износа в кривых участках пути..... 237

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Валиуллин Ф.Ф. Урок физической культуры с позиции здоровьесформирующих технологий 244

ЭКОНОМИКА

Гуляев Н.Ю. Управление проектами: применение методов нечеткой логики для совершенствования математического подхода к принятию управленческих решений..... 247

Маркова Т.А. Финансовая грамотность населения как фактор повышения экономической устойчивости общества.....	250
--	-----

Стоян А.А. Этапы становления и усиления использования альтернативных источников финансирования	254
---	-----

Щёкина Д.М. Эффективность тарифных преференций для международного бизнеса в странах ЕАЭС.....	256
--	-----

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Лакаева Е.А. Судебный штраф как мера освобождения от уголовной ответственности: проблемы теоретического обслуживания и правоприменения.....	262
--	-----

Лебедева А.А. Новый порядок использования на территории РФ SIM-карт иностранных операторов связи и ограничение количества оформленных на лиц SIM-карт как способ борьбы с киберпреступностью	266
---	-----

Летников А.С. Особенности договора продажи недвижимости .	271
--	-----

Плескач Т.В. Сравнительный анализ институтов доказывания в уголовном и гражданском судопроизводстве: проблемы классификации и стандартов доказывания	276
---	-----

Ривко Б.М. Предварительный договор: правовые проблемы	283
--	-----

Рожнов М.А. Правовое противодействие незаконному производству и обороту алкогольной и спиртосодержащей продукции в Российской Федерации	286
--	-----

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Данилова Анастасия Петровна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЖИВЫЕ ОБЪЕКТЫ НА УРОКЕ БИОЛОГИИ

Аннотация: в статье раскрывается роль живых объектов в преподавании биологии как важнейшего средства формирования у учащихся научных представлений о живой природе. Рассматриваются виды живых объектов, пригодных для использования в школьном кабинете биологии, и их дидактические возможности. Особое внимание уделено методическим приёмам работы с живыми объектами – от простых наблюдений до постановки учебных экспериментов. Приведены примеры включения живых объектов в уроки по разным разделам школьного курса биологии (ботаника, зоология, общая биология). Статья будет полезна учителям биологии, методистам и студентам педагогических вузов.

Ключевые слова: живые объекты, урок биологии, методика преподавания биологии, наблюдение, эксперимент, уголок живой природы, формирование биологических понятий, системно-деятельностный подход, исследовательская деятельность, наглядность в обучении.

Биология – система наук о живой природе, и её преподавание невозможно без обращения к реальным живым объектам [1; 3]. Наблюдение за живыми организмами позволяет учащимся увидеть проявления основных свойств живого: обмен веществ, рост и развитие, раздражимость, размножение, адаптацию к условиям среды. В отличие от изображений, схем и моделей, живые объекты дают возможность наблюдать за жизненными процессами в динамике.

Использование живых объектов на уроках биологии соответствует системно-деятельностному подходу, заложенному в современных образовательных стандартах: ученик не получает знания в готовом виде, а добывает их в процессе активной познавательной деятельности – наблюдения, описания, сравнения, постановки простейших опытов [4; 5].

В школьном кабинете биологии могут использоваться следующие категории живых объектов.

Комнатные растения (бегония, традесканция, пеларгония, папоротники и др.) – удобны для демонстрации строения листа, процессов фотосинтеза и транспирации, вегетативного размножения [1; 2].

Примеры некоторых тем с использованием живых растений: «Методы изучения живой природы: измерение» (5 класс). «Практическая работа «Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа» (5 класс). «Лабораторная работа «Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи» (6 класс). «Лабораторная работа «Ознакомление с внешним строением листьев и расположением (на комнатных растениях)» (6 класс). «Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Практическая работа «Изучение внешнего строения папоротника или хвоща» (7 класс). «Растения города. Декоративное цветоводство» (7 класс).

Культуры простейших (инфузория-туфелька, амёба, эвглена зелёная) – позволяют изучать микромир, наблюдать движение, питание, деление клеток при помощи светового микроскопа [1].

Примеры некоторых тем с использованием культуры простейших: «Плесневые и дрожжи. Практическая работа «Изучение строения одноклеточных (мукор) и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов» (7 класс). «Опора и движение животных. Практическая работа «Ознакомление с органами опоры и движения у животных» (8 класс). «Питание и пищеварение у простейших и беспозвоночных животных» (8 класс). «Формы размножения организмов» (10 класс).

Беспозвоночные животные (дождевые черви, улитки ахатины, аквариумные креветки) – подходят для изучения анатомии, поведения, реакций на раздражители, жизненных циклов [1; 3].

Мелкие позвоночные (лягушки, ящерицы, грызуны) – используются преимущественно на экскурсиях; содержание в кабинете требует особых условий и разрешений [1; 6].

Микроорганизмы (культуры дрожжей, молочнокислых бактерий) – применяются для демонстрации процессов брожения, роли микроорганизмов в природе и жизни человека [1].

Каждый из этих объектов может быть использован для формирования конкретных биологических понятий и универсальных учебных действий. Например, наблюдение за ростом проростков фасоли позволяет не только изучить строение корня и побега, но и освоить

навыки постановки эксперимента: выделение контрольной и опытной группы, изменение одного фактора (освещение, температура, полив), фиксацию результатов в дневнике наблюдений [2; 3].

Методические приёмы работы с живыми объектами.

Эффективное использование живых объектов предполагает чёткую организацию учебной деятельности.

1. Целеполагание. Учитель формулирует учебную задачу: «Выясним, как свет влияет на рост проростков», «Определим, как дождевой червь реагирует на разные раздражители».

2. Инструктаж. Учащиеся получают чёткие указания по технике безопасности, правилам обращения с объектами и оформлению результатов.

3. Наблюдение и эксперимент. Учащиеся работают индивидуально или в группах, фиксируют результаты в таблицах, рисунках, фотографиях.

4. Обсуждение и выводы. На основе собранных данных формулируются выводы, которые соотносятся с теоретическими знаниями [1; 4].

Пример: при изучении темы «Фотосинтез» учащиеся могут провести опыт с геранью: одно растение ставят на яркий свет, другое – в тёмное место. Через несколько дней сравнивают окраску листьев и делают вывод о роли света в образовании хлорофилла [2; 3].

Организация живого уголка выступает эффективным инструментом повышения мотивации школьников, трансформируя теоретические знания в практический опыт непосредственного наблюдения и эксперимента. Уголок живой природы – это специально оборудованное пространство в кабинете биологии или отдельном помещении, где содержатся живые объекты (как правило, комнатные растения или пресноводный аквариум). Его организация требует соблюдения ряда условий.

1. Освещение и температурный режим. Большинство растений и животных нуждаются в стабильных условиях.

2. Уход. Необходимо составить график полива, кормления, уборки, распределить обязанности между учащимися.

3. Безопасность. Следует исключить ядовитые, агрессивные или потенциально опасные виды.

4. Этика. Работа с живыми объектами должна строиться на принципах гуманного отношения к животным и уважения к жизни [1; 4; 5].

Живые объекты – не просто наглядное пособие, а полноценный инструмент познания в биологии [1; 3]. Они позволяют учащимся не только увидеть, но и прочувствовать живую природу, развить наблюдательность, исследовательские навыки и экологическое мышление. Грамотное использование живых объектов на уроках способствует формированию у школьников научного мировоззрения и устойчивого интереса к биологии [1; 4; 5].

Список литературы

1. Булдакова Н.Б. Методы и приёмы работы с живыми объектами на практических занятиях по зоологии беспозвоночных / Н.Б. Булдакова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2019. – №4(44). – С. 45–48. – EDN TGJLDJ
2. Маркинов И.Ф. Объяснение как инструмент реализации научной интерпретации при обучении биологии в школе / И.Ф. Маркинов, М.А. Якунчев // Биология в школе. – 2021. – №6. – С. 25–32. – EDN DUSEKZ
3. Маркинов И.Ф. Понимание как инструмент реализации научной интерпретации при обучении биологии в школе / И.Ф. Маркинов, М.А. Якунчев // Биология в школе. – 2021. – №5. – С. 39–47. – EDN MLBAZM
4. Маркинов И.Ф. Характеристика уроков биологии по использованию интерпретации как метода познания живых объектов / И.Ф. Маркинов, М.А. Якунчев, Н.Г. Семёнова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №70(1). – С. 112–116.
5. Якунчев М.А. Формирование практических умений у обучающихся при изучении объектов живой природы в общеобразовательной школе / М.А. Якунчев, И.Ф. Маркинов, Н.Г. Семенова // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – №80(1). – С. 124–127.

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Прядко Игорь Петрович

канд. культурологии, профессор

Лопатина Татьяна Евгеньевна

преподаватель

НИУ «Московский государственный
строительный университет»

г. Москва

DOI 10.21661/r-599329

СООТНОШЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДСИСТЕМ ОБЩЕСТВА

Аннотация: в статье анализируются сущностные характеристики двух фундаментальных подсистем общества – политической и экономической. Определяется воздействие политики на экономическую жизнь, с одной стороны, и влияние экономики на принятие политических решений, с другой. В частности, приведены примеры влияния законодательной деятельности государства на социальную сферу общества. Учены выводы немецкого социолога Макса Вебера, связанные с анализом данных проблем.

Ключевые слова: политика, экономика, политическая подсистема, экономическая подсистема, государство, законодательная деятельность, социальная сфера, взаимовлияние, Вебер, социология политики.

Влияние экономики на политическую жизнь общества бесспорно. В реальной жизни две крупнейшие подсистемы – политическая и экономическая – теснейшим образом взаимодействуют. Поэтому для понимания процессов, происходящих в сфере экономики, необходимо знать и понимать, как функционирует политическая система в целом, и как функционируют ее элементы. Ведь такие обособленные сферы экономической жизни, как банковское дело, страхование, налоги, финансы и аудит, рынок ценных бумаг, сфера производства, менеджмент, напрямую или опосредованно связаны с политическими институтами и политико-управленческой сферой. Отметим в обсуждаемой связи, что средствами экономики или политики в чистом их виде некоторые проблемы общества решить невозможно, и требуются совместные усилия как

экономических, так и политических дисциплин. Только комплексный политико-экономический подход дает возможность понять сущность процессов, наблюдаемых в этих двух сферах. Он позволяет «анатомировать» изучаемые экономико-производственные проблемы. В настоящих тезисах, будучи ограничены их форматом, авторы поставят некоторые вопросы, обозначат те аспекты, которые позволяют нам сблизить экономику и политику как две равноправные, но тесно переплетенные друг с другом сферы общественной жизни.

Авторам настоящих тезисов представляется неслучайным, что над созданием и практической реализацией экономических программ, над проведением реформ в целях вывода хозяйственной сферы из кризиса и над разработкой экономического курса в целом трудятся совместно как экономисты, так и политики. Важно в обсуждаемой связи отметить, что как политическая подсистема, так и экономическая подсистема общества выступают предметом изучения экономической теории. Ведь специалисты в данной области не только стремятся выявить законы и закономерности рынка, не только изучают саморегулирование и самоорганизацию хозяйственной деятельности. Они принимают во внимание то, как институты политики влияют на экономику, изучают методы, средства, приемы государственной политики в отношении экономики. Уже отвергнут тезис, что экономическая сфера может развиваться без вмешательства государства, что лишь «невидимая рука рынка» наведет порядок в обществе. Чаще говорится об условиях, которые создают политики для развития рынка. Рынок в рамках такой парадигмы рассматривается как регулируемый, управляемый.

Действующие лица современного политического процесса довольно часто имеют экономическое образование, являются выходцами из сферы бизнеса и производства. Взаимосвязь и взаимозависимость политической и экономической общественных подсистем – явление универсальное, характерное для всех обществ во все периоды их развития. Политическая и экономическая системы взаимно влияют друг на друга. Участвуя в политике, представители гражданского общества преследуют свои экономические интересы. Форма политического правления и политический режим, характер политической власти и степень легальности – все эти факторы оказывают влияние на сферу экономики, на производство, потребление и распределение товаров и услуг. Связь политики страны с ее экономикой подтверждает следующий пример. Стремление

правительства стабилизировать бюджет, прекратив индексацию заработной платы, пенсий и пособий, сократив социальные выплаты, может спровоцировать социальный взрыв и привести к смене правительства, что в итоге становится причиной смены политического курса страны. Финансовая, производственная, торгово-потребительская и иные подсистемы экономической системы коррелируют с развитием системы политики. И развитие политических систем в XX веке служит примером такого взаимодействия и взаимовлияния. Экономика также имеет связь с культурной подсистемой политической системы. Ведь уровень культуры людей, их этические установки выступают в качестве определяющего фактора деловой активности, а значит, они оказывают влияние на развитие экономики. Довольно подробно этот вопрос был разобран немецким социологом Максом Вебером (1864–1920), показавшим, какое влияние оказала протестантская этика на становление индустриального общества. В настоящее время одной из распространенных классификаций в политической науке выступает классификация социальных действий немецкого социолога. Но именно эта классификация учитывает политический момент, оказывающий влияние на социальную активность индивида. Ведь М. Вебер пишет о распространении целерационального типа социальных действий именно в современном обществе, где действуют институты обратной связи между теми, кто управляет, и управляемой частью населения, где осуществляется процедура выборов на разных уровнях государственной власти, имеет место народное представительство в различных его формах, прямая и партиципаторная демократия, независимая судебная система и разделение властей, а равно и другие политико-правовые институты.

Выводы. В настоящих тезисах авторами были показаны отношения, в которых находятся две ключевые сферы общественной жизни причем, продемонстрировано их взаимовлияние и взаимодействие. Единство политики и экономики показано сквозь призму деятельности современных управленцев. Из конкретных примеров видно, как решения политиков оказывают влияние на состояние экономики, и что последнее выступает фактором экономических перемен, как в лучшую, так и в худшую для гражданского общества стороны.

Список литературы

1. Ануреев С. МВФ не поможет. О крупномасштабных экономических кризисах во Франции и Британии / С. Ануреев // Завтра. – 2025. – Сентябрь. – №37(1651). – С. 1–4.
2. Ануреев С. Что с бюджетом? / С. Ануреев // Завтра. – 2023. – Сентябрь-октябрь. – №38(1550). – С. 4.
3. Перова А.Е. Механизм обеспечения экономической безопасности / А.Е. Перова // Экономика и предпринимательство. – 2024. – №12(173). – С. 1186–1192. – DOI 10.34925/EIP.2024.173.12.212. – EDN HBWFAC
4. Политология: учебник / А.Г. Грязнова, Е.А. Звонова, В.Т. Завьялов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 396 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/478179> (дата обращения: 24.08.2026).
5. Шеховцов В.В. Анализ ценообразующих факторов, влияющих на стоимость земельных участков сельскохозяйственного назначения, предназначенных под кормовые угодья / В.В. Шеховцов, О.Ю. Мاستихина, Р.О. Алексеев // Экономика и предпринимательство. – 2024. – №12(173). – С. 1093–1096. – DOI 10.34925/EIP.2024.173.12.196. – EDN CHFPXZ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Алексеева Тамара Валентиновна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт
кино и телевидения»,
г. Санкт-Петербург

КИНЕМАТОГРАФ КАК ОБЪЕКТ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕФЛЕКСИИ

Аннотация: *в центре внимания автора статьи находится процесс репрезентации кино в телевизионном пространстве. Отмечая сложность данного процесса, автор указывает на возможность формирования посредством телевидения особого контекста для восприятия зрителем кинопроизведений и выделяет существующие способы интерпретации киноповестки в телеэфире, основываясь на исследовании телеконтента, освещающего тематику кинематографа. Обращается внимание на необходимость дальнейшего тщательного изучения телеконтента предлагаемой сегментации, полагая, что данная методика может способствовать решению актуальных проблем как в телепроизводстве, так и в репрезентации кинематографа.*

Ключевые слова: *телевидение, функции телевидения, телеконтент, киножурналистика, телевидение о кино, телепрограммы о кинематографе.*

Кино смотрят, изучают, объясняют и анализируют, им вдохновляются, оно воспитывает, просвещает и формирует общественное мнение по социально значимым темам и проблемам. Кинопрокат и телевизионный кинопоказ, включая Интернет-вещание, занимают значительную долю в общем объёме аудиовизуального контента, потребляемого населением, формируя культурную повестку, задавая тренды и стандарты визуального языка. И хотя кино и телевидение являются экранными средствами, что роднит их с точки зрения демонстрационной функции, у телевидения есть возможность освещать, т.е. рассказывать о кино массовой аудитории.

Актуальность проблематики освещения социально значимых тем сложно переоценить. Человек как социальное существо [1] нуждается в надёжном информационном пространстве, которому можно доверять и которое обеспечит компетентной информацией,

в том числе и о кинематографе, как части культуры и искусства. Телевидение способно предоставить такое информационное пространство, посредством трансляции телепрограмм, которые в достаточной степени обеспечат информационную ценность для киноаудитории. *В этой связи необходимо сформировать представление о том, какой телевизионный контент можно считать качественным и профессиональным для аудитории, интересующейся сферой кино. Постепенное накопление и анализ практических данных вместе с теоретическими обобщениями позволят прийти к обоснованным заключениям по данному вопросу.*

Репрезентация кинематографа в телеэфире представляет собой многоуровневое взаимодействие: кино как вид искусства видоизменяется под влиянием телевизионной специфики, тогда как телевидение, в свою очередь, задаёт контекст, определяющий зрительскую интерпретацию фильмов [2, 3]. Кинематограф, выступая объектом рефлексии для телевидения, становится предметом осмысления, анализа и интерпретации в телеэфире и на телеэкране, что происходит в разных форматах: от художественных и документальных фильмов до телесериалов, от документальных телепередач со съёмочных площадок до биографических историй в жанре интервью. На сегодняшний день существует множество специализированных телеканалов, посвящённых кино, например, «Дом кино», «Мосфильм. Золотая коллекция», «Русский роман», «Кинопремьера», «Кинохит», «Киномикс», «Киноужас», «Кинокомедия», «Киносемья», «Мужское кино», «Cinema», «Русский детектив», «Индийское кино», «ЕвроКино» и другие. Однако, в составе эмпирической базы исследования данные телеканалы не рассматривались, поскольку, во-первых, эти телеканалы не являются общедоступными, а во-вторых, их эфир в основном заполнен кинофильмами различных жанров, хотя иногда встречаются единичные телепроекты, рассказывающие о кинематографе. Например, документальный проект «Мосфильм. Золотой век» на телеканале «Мосфильм. Золотая коллекция» посвящён истории, закулисной и легендарным картинам киностудии. Также среди платных телеканалов следует выделить телеканал «Кино ТВ», который зарекомендовал себя, как первое телевидение о кино. Целью ставится знакомить зрителей с кинематографистами, показывать жизнь за кадром, рассказывать о сборах и рейтингах, делать обзоры на кинофестивали и освещать рекомендации критиков и зрителей. Иными словами,

давать наиболее полную и актуальную информацию о событиях в мире современного кино.

Учитывая такие два весомых фактора как общедоступность и специализированный телеконтент, для исследования были выбраны телеканалы, являющиеся бесплатными общедоступными и транслирующими контент широкой тематики. Исходя из первичного анализа телевизионного эфира выбранных телеканалов («Культура», «Россия-1», «Первый», «СТС», «ОТР», «ТВ Центр», «Санкт-Петербург», «78» и др.), выделенного для кинотрансляций и освещения тематики о кинематографе, прослеживается тенденция деления телеконтента на группы:

- собственно, сами кинофильмы и сериалы, например, «Дело было в Пенькове» (1957 г.), «Старая, старая сказка» (1968 г.), «Петровка 38» (1980 г.), «Родня» (1981 г.), «Мой белый и пушистый» (2013 г.), «Дружина» (2015 г.), «Танец для двоих» (2019 г.), «Холоп» (2019 г.);

- телепрограммы и передачи о кино и событиях киноиндустрии, в том числе анонсы, а также о съемках и истории создания кинофильмов, например, («Кино в деталях» на телеканале «СТС», «Окно в кино» на телеканале «Санкт-Петербург», «Любовь в советском кино» на телеканале «ТВ Центр», «Большое кино» на телеканале «78», «Кинескоп», «Шедевры старого кино» и новостные репортажи на телеканале «Культура», «Кино на все времена» на телеканале «ОТР»);

- телепроекты об актерах, режиссерах, сценаристах, композиторах, в том числе биографические документальные телефильмы и телепередачи («Легенды мирового кино» и «Сюжеты вокруг сюжетов. Брат мой – враг мой» на телеканале «Культура», «Георгий Жженов. Судьба Резидента» и «Олег Янковский. Тот самый» на телеканале «ТВ Центр», «Легенды кино» и «Короли эпизода» на телеканале «78»), телепрограммы-интервью («Белая студия», «2 Верник 2» и «Главная роль» на телеканале «Культура», «Судьба человека» на телеканале «Россия-1», «Моя история» и «Очень личное» с Виктором Лошаком» на телеканале «ОТР», «Мой герой» на телеканале «ТВ Центр»), ток-шоу с участием приглашенных кинопрофессионалов («Сегодня вечером» на телеканале «Первый», «Звезды сошлись» на телеканале «НТВ», «Агора» и «Наблюдатель» на телеканале «Культура»).

Без сомнения, предлагаемая сегментация требует детальной проработки и глубокого изучения, однако даже поверхностный

анализ предложенного разделения позволяет увидеть, что менее объемной по наполнению контентом группой является вторая группа – телепрограммы и передачи о кино и событиях киноиндустрии. Создание качественного и современного телеконтента является одной из приоритетных задач телепроизводства, требующих профессиональных специалистов, способных не только заинтересовать зрителя, но и соответствовать приоритетам и ценностям современного общества нашей страны. Дальнейшее тщательное изучение *кинематограф как объекта телевизионной рефлексии* позволит выявить для решения актуальные проблемы телепроизводства.

В заключение можно сделать вывод, что кинематограф является для телевидения богатым объектом для рефлексии и телевизионный контент о кинематографе присутствует на отечественном телеэкране – от глубокого анализа его истории и языка до размышлений о его роли в культуре и влиянии на зрителя, при этом телевидение не просто транслирует кино, но и активно с ним взаимодействует, что порождает новые формы осмысления и переосмысления кинематографического наследия. Таким образом, репрезентация кинематографа на телевидении – это динамичный процесс, в котором взаимовыгодно соединяются художественная природа кино и прагматика телевидения, создающие новые смыслы и форматы взаимодействия со зрителем.

Список литературы

1. Алексеева Т.В. К вопросу о современной парадигме социальной эволюции / Т.В. Алексеева, В.А. Алексеева // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 окт. 2022 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2022. – С. 123–127. EDN YTAXBX
2. Волков С.Н. Медиаобраз экрана как репрезентация социокультурной реальности / С.Н. Волков // Вестник ВГИК. – 2021. – Т. 13. – № 1 (47). – С. 70–81. – DOI 10.17816/VGIK64457. – EDN GNAAUU
3. Решетникова В.В. Телеэкранизация: ключевые аспекты интерпретации литературных произведений : дис. ... канд. искусствоведения / В.В. Решетникова. – М.: Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2009. – 164 с.

ПЕДАГОГИКА

Ананьева Татьяна Робертовна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

НЕЙРОСЕТЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПОТЕНЦИАЛ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ

***Аннотация:** в работе анализируется интеграция нейросетей в методику преподавания географии для оптимизации учебного процесса. На базе синтеза российских и зарубежных источников классифицированы основные векторы применения искусственного интеллекта: генерация учебно-методических комплексов, визуализация пространственных данных, индивидуализация образовательных маршрутов и тренировка навыков работы с картой.*

***Ключевые слова:** генеративный ИИ, искусственный интеллект, методика обучения географии, индивидуальные образовательные траектории, картографическая визуализация, пространственный анализ, промпт-инжиниринг.*

Проникновение технологий машинного обучения трансформирует педагогический ландшафт. Актуальные исследования фиксируют ежегодный рост числа школьников, применяющих языковые модели при выполнении домашних заданий, что свидетельствует о глубокой цифровизации школы [1]. География как дисциплина обладает высоким потенциалом для интеграции ИИ: она синтезирует данные естественных и общественных наук, требует оперирования динамическими моделями местности и массивами статистической информации, опираясь на наглядность [2]. Классические подходы со статичным контентом постепенно вытесняются интерактивными инструментами. Цель данной работы – систематизировать практики использования нейросетей на уроках географии и оценить их дидактическую ценность, угрозы и горизонты развития.

Основные направления интеграции нейросетей

1. Генерация образовательного контента. Большие языковые модели (YandexGPT, GigaChat) используются для разработки технологических карт уроков, дифференцированных проверочных работ и упрощения сложных научных текстов без потери смысла [2;

4]. Конкретный пример: учитель задаёт GigaChat промпт «Составь 10 вопросов с вариантами ответов для 8 класса по теме «Природно-хозяйственные зоны России» – и получает готовый тест, который остаётся только сверить с атласом. Для этапа контроля знаний эффективно применение разноуровневых задач: базовый уровень – выбор истинных и ложных тезисов из ответа ИИ, продвинутый – поиск учащимися намеренно заложенных моделью географических неточностей (например, «географический детектив», где нейросеть генерирует текст с ошибкой вроде «столица Австралии – Сидней», а класс должен её обнаружить), творческий – самостоятельную формулировку запросов к нейросети [4].

2. *Наглядное моделирование ландшафтов и явлений.* Инструменты текст-в-изображение (Kandinsky, Шедеврум, Midjourney, Stable Diffusion) позволяют реконструировать процессы рельефообразования, структуру океанического дна или динамику климатических зон [2]. Реальный кейс: на уроке по промышленности Поволжья девятиклассники с помощью Kandinsky создают изображение современного завода в дельте Волги – при этом ученики уточняют промпт, добавляя ракурс, время суток и детали, что превращает механическую генерацию в осмысленное проектирование образа [4]. Отдельно стоит отметить конвертацию текстовых описаний в трёхмерные модели: сервис Tripo AI превращает описание горного хребта в 3D-полигональную сетку, которую можно вращать и рассматривать со всех сторон [2].

3. *Формирование пространственного мышления и обработка геоданных.* Интеллектуальные модули геоинформационных платформ (ArcGIS Online, QGIS с ML-расширениями) берут на себя первичное дешифрирование спутниковой съёмки. Компьютерное зрение применяется для автоматического выделения границ городской застройки, транспортных развязок и контуров посевных площадей [1]. Практический пример: в ArcGIS Pro школьники загружают мультиспектральный снимок Landsat, размечают тренировочные образцы для классов «лес», «вода», «застройка», «сельхозугодья» и запускают ML-классификатор – на выходе получают готовую карту землепользования. Российский сервис Mapflow на базе ИИ выполняет аналогичное дешифрирование объектов прямо в веб-ГИС, что доступно даже школам без мощных рабочих станций [1].

4. *Адаптивное обучение.* Алгоритмы анализируют цифровые следы учеников, прогнозируя зоны затруднений и предлагая персонализированные задания [1; 2]. В работе С. О. Крамарова

рассматривается построение индивидуальных треков, включая альтернативные каналы восприятия (аудиоверсии, тактильные карты, симуляторы) для детей с особыми образовательными потребностями [2]. Зарубежные коллеги подтверждают, что использование ИИ-помощников способствует лучшему усвоению абстрактных концепций и ускоряет чтение тематических карт [3]. Например, голосовой помощник на базе YandexGPT может за секунды озвучить справку о климате региона – это снимает барьер для учеников, испытывающих трудности с чтением.

5. Проектно-исследовательская работа. Учащиеся создают продукты на стыке географии и ИТ: AR-квесты по родному краю, прогностические модели последствий техногенного воздействия на экосистемы [4]. Конкретный сценарий: школьники моделируют миграционные потоки, изменяя параметры (экономическая ситуация, политическая стабильность, экологические проблемы) в ИИ-симуляторе и наблюдая, как это влияет на размещение населения. Типовые задачи включают сопоставление результатов анализа больших данных об урбанизации или климате с официальными отчётами профильных ведомств [2; 4].

Экспериментальные данные указывают на положительную корреляцию между использованием ИИ и ростом успеваемости, мотивации, а также качества пространственных представлений [4]. Вместе с тем, как подчёркивает М. Бялик, алгоритмы сильны в решении структурированных кейсов, тогда как география оперирует сложными открытыми системами, требующими междисциплинарного синтеза [3]. Наиболее продуктивной признаётся гибридная модель: нейросеть выступает ассистентом, освобождая время учителя для фасилитации дискуссий и глубокого разбора материала [2; 4].

Искусственный интеллект способен качественно изменить преподавание географии через высвобождение времени от рутины, создание иммерсивной визуализации, глубокую персонализацию и тренировку пространственного воображения. Однако реализация этого потенциала невозможна без строгой методологической рамки, учитывающей этические дилеммы и необходимость переподготовки кадров. Базовым условием становится восприятие нейросети не как замены преподавателя, а как высокоточного инструмента в его руках.

Список литературы

1. Минаков А.И. Искусственный интеллект и нейросети в образовании : учебник / А.И. Минаков. – М. : Директ-Медиа, 2024. – 156 с. – ISBN 978–5–4499–4638–6. – DOI 10.23681/715303. – EDN PDJFYZ.

2. Искусственный интеллект в образовании : возможности, методы и рекомендации для педагогов : учеб.-практ. пособие / Е.В. Гребенюк, Д.Г. Даниелян, С.С. Даниелян, С.О. Крамаров ; под ред. проф. С.О. Крамарова. – М. : РИОР : ИНФРА-М, 2025. – 97, [1] с. : ил. ; 21 см. – (Наука и практика). – ISBN 978–5–16–020421–5.

3. Холмс Уэйн. Искусственный интеллект в образовании : перспективы и проблемы для преподавания и обучения : [12+] / Уэйн Холмс, Майя Бялик, Чарльз Фейдел ; пер. с англ. В. Скворцов. – М. : Альпина ПРО, 2022. – 301, [1] с. : ил., табл. ; 22 см. – ISBN 978–5–907534–69–8.

4. Конобеев А.В. Нейросети для учителя. Просто о полезном / А.В. Конобеев. – М. : Просвещение, 2026. – ISBN 978–5–09–138975–3.

Асовик Елена Вячеславовна

воспитатель

Пескова Наталья Сергеевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №32»

с. Стрелецкое, Белгородская область

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА (НА ПРИМЕРЕ КОРПОРАТИВНЫХ ЧАТОВ)

Аннотация: в статье рассматривается проблема профессионального выгорания педагогических работников, связанная с высокой эмоциональной нагрузкой и рутинным характером методической работы. Анализируется потенциал игровых механик (геймификации) как инструмента нематериальной мотивации. Предлагается модель внедрения элементов геймификации – бейджей, уровней и челленджей – в корпоративные мессенджеры педагогического состава для трансформации формального взаимодействия в увлекательный процесс обмена опытом.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, педагогический состав, геймификация, игрофикация, корпоративная культура, мессенджеры, вовлеченность персонала, методическая работа.

Проблема профессионального выгорания педагогов остается одной из наиболее острых в современной российской системе

образования. Согласно исследованиям последних лет, пиковые показатели деперсонализации и редукции личных достижений наблюдаются у специалистов со стажем от 5 до 15 лет.

Традиционные методы борьбы с выгоранием – курсы повышения квалификации, психологические тренинги и материальные поощрения – часто носят эпизодический характер или требуют значительных бюджетных вложений. На этом фоне актуальным становится поиск инструментов микро-вовлечения, интегрированных непосредственно в ежедневную рабочую рутину.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью осмысления педагогами дошкольных образовательных организаций (ДОО) новых вызовов цифровой среды и поиска эффективных методов взаимодействия с семьей для нивелирования рисков, связанных с фаббингом.

Цель статьи – обосновать эффективность использования базовых механик геймификации в корпоративных чатах для стимулирования участия педагогов в методической работе и снижения уровня стресса через игровую коммуникацию.

Теоретические основы: феномен выгорания и механика игры. Синдром профессионального выгорания (по модели К. Маслач) включает три компонента: эмоциональное истощение, циничное отношение к субъектам труда и ощущение собственной некомпетентности. В контексте педагогического коллектива это проявляется в пассивности на педсоветах, отказе от наставничества над молодыми коллегами и формальном отношении к заполнению отчетной документации.

Геймификация определяется как использование игровых элементов и дизайн-игровых техник в неигровом контексте. Важно отличать её от полноценной игровой деятельности. Эффективность показывают именно «легкие» механики:

Бейджи (ачивки): визуальные маркеры достижения конкретного результата.

Уровни (ранги): иерархия компетенций внутри коллектива. Переход с уровня «Начинающий методист» на уровень «Эксперт-наставник» дает четкое понимание траектории карьерного роста в горизонтальной плоскости.

Челленджи (вызовы): краткосрочные задачи с ограничением по времени. Они вносят элемент здорового азарта и разрушают монотонность рабочих будней.

С точки зрения нейробиологии, получение виртуального вознаграждения (бейджа) стимулирует выброс дофамина, создавая положительное подкрепление. Это позволяет переассоциировать рутинную методическую работу (например, написание конспекта открытого урока) из категории «обязаловка» в категорию «достижение».

Модель внедрения геймификации в корпоративные чаты.

Корпоративный мессенджер сегодня является главным каналом неформальной коммуникации в образовательных организациях. Зачастую он используется исключительно для административных объявлений («Всем срочно сдать табели», «Завтра проверка»). Трансформация этого пространства требует разработки прозрачной системы правил.

Для технической реализации не требуется сложного программирования. Достаточно создать закрытого чат-бота или использовать встроенные функции реакций и закрепленных сообщений. Бот может автоматически присваивать роль (уровень) пользователю после того, как его сообщение соберет определенное количество реакций или от коллег-модераторов.

Психологический эффект и профилактика выгорания.

Внедрение описанной системы оказывает влияние на все три вектора синдрома выгорания: Снижение эмоционального истощения. Игровая форма общения снижает градус официальности. Обсуждение ошибок в формате «разбора полета» после неудачного открытого занятия проходит легче, если оно предваряется шуточным челленджем «Найди пять фактических ошибок в моем плане». Юмор и игровые рамки служат защитным буфером.

Борьба с деперсонализацией. Бейджи персонализируют вклад каждого сотрудника. В большом коллективе учитель часто чувствует себя невидимым винтиком. Когда в шапке чата отображается доска лидеров недели или коллекция значков рядом с именем, сотрудник получает сигнал: «Меня видят, мой специфический навык ценен».

Повышение чувства компетентности. Четкая система уровней демистифицирует профессиональный рост. Педагог видит, какие конкретные действия (провел мастер-класс, опубликовал статью во внутреннем вестнике) отделяют его от следующего статуса. Это возвращает локус контроля самому сотруднику.

Важным аспектом является соблюдение этических границ. Геймификация должна оставаться добровольной. Навязывание игры взрослым профессионалам может вызвать сопротивление и

усугубить чувство отчуждения. Система должна опираться на внутреннюю мотивацию (стремление к мастерству), а не на административный нажим.

Риски и ограничения. При проектировании системы необходимо учитывать типичные ошибки.

1. Эффект Кароши: чрезмерно азартные сотрудники могут начать перерабатывать ради сбора всех бейджей, что приведет к обратному результату – физическому истощению. Необходимо вводить лимиты активности.

2. Обесценивание: если бейджи выдаются слишком легко или за незначительные действия, они теряют статусную ценность.

3. Демотивация отстающих: педагоги, находящиеся на низких уровнях, могут чувствовать себя уязвленными. Решение – введение персональных «скрытых квестов» для тех, кто редко проявляет инициативу в общем чате.

Заключение.

Геймификация корпоративных коммуникаций педагогического состава не является панацеей от системных проблем образования, однако выступает эффективным инструментом микроменеджмента настроения и продуктивности коллектива. Интеграция бейджей, уровней и челленджей в привычную среду мессенджеров позволяет перевести методическую работу из формата принудительного исполнения регламентов в формат совместного творчества и взаимной поддержки.

Дальнейшие исследования должны быть направлены на эмпирическую проверку предложенной модели: измерение динамики индекса лояльности сотрудников (eNPS) и результатов диагностики выгорания по опроснику Бойко или Маслач до и после шестимесячного цикла внедрения игровых механик в контрольной группе дошкольных и общеобразовательных учреждений.

Список литературы

1. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2021. – 336 с.
2. Вербак К. Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса / К. Вербак, Д. Хантер. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 240 с.
3. Зеер Э.Ф. Психология профессиональных деструкций: учебное пособие / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк. – М.: Академический Проект, 2018. – 240 с.

Багадерева Марина Владимировна
магистр, преподаватель, руководитель СНО «Исследователь»

Семенченко Светлана Владимировна
заведующий отделением, преподаватель

Дюжеева Татьяна Алексеевна
канд. экон. наук, преподаватель

Багадерева Магдалина Вячеславовна
руководитель научного кружка
«Интеллектуальные игры Чувашии», студентка

ГАПОУ «Чебоксарский экономико-технологический колледж»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИКЕ «КОНКУРЕНЦИЯ» ПО РАЗНЫМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ КОЛЛЕДЖА

Аннотация: *статья отражает практическую работу с обучающимися в Чебоксарском экономико-технологическом колледже, связанной с темой: «Конкуренция». Приведены мнения ученых-экономистов, значение термина «конкуренция» в современной экономике, особенности части проведения практических занятий. Отражен системный подход по темам, которые связаны с конкуренцией в целях создания у студентов колледжа картины рынка в современной России и формирования научного мышления.*

Ключевые слова: конкуренция, практические занятия, экономика современной России, конкурентная среда, мошеннические схемы.

Проведение практических занятий по темам, связанным с конкуренцией в СПО, соотносится с такими дисциплинами, как: «Экономика организаций», «Основы предпринимательской деятельности», «Финансы, денежное обращение и кредит», «Основы бухгалтерского учёта», «Экономика», «Экономика организации», «Обществознание», «Финансы организаций» и т.д.

Практические занятия напрямую связаны с конкурентной средой, которая представляет интерес для многих учёных-экономистов.

Н.И. Усик говорил о том, что «конкурентная среда связана с институциональными условиями, а также с координацией работы на региональных рынках» [1]. Соответственно, по теме исследования

для создания практических заданий требуется учёт региональных особенностей, производимых продуктов и товаров, национальных проектов и возможностей предоставления общественных благ.

В. Ойкен по конкуренции отразил мнение, «что нужен определённый конкурентный порядок по правилам и нормам ведения хозяйства, который претерпевает адаптацию с поддержкой постоянного мониторинга для достижения поставленных задач» [1].

Целью научной статьи ставится отражение возможностей практических занятий по тематикам, связанным с конкуренцией по разным специальностям Чебоксарского экономико-технологического колледжа.

Актуальность исследования заключается в том, что практические занятия по теме «Конкуренция» отражают современные условия экономики России, возможности научного и творческого развития студентов колледжа с учётом трудоустройства выпускников.

Проблемой создания практических работ являются неполные данные по конкуренции в научных статьях и методических рекомендациях на уровне экономистов-учёных в РФ для современного обучения, в том числе на региональном уровне. Соответственно, сформированная информация по авторам научной статьи является уникальной.

Для практических занятий по тематике «Конкуренция» также были рассмотрены идеи учёного-экономиста М. Портера, который говорил о том, что «необходимо создать и реализовать преимущество на рынке». Соответственно, проведение анализа по «пяти силам» конкуренции позволит определить финансовые возможности отрасли с помощью ценовой политики, издержек фирмы, возможностей инвестирования и кредитования [1].

Для проведения практических занятий используются следующие методы:

1. «Перевернутый класс». Студенты колледжа с помощью преподавателей изучают теорию для выполнения практических заданий. Примерами являются модели рынка по П. Самуэльсону, в том числе совершенной конкуренции. На региональных рынках действует свободная конкуренция по жизнеобеспечению граждан на ряд большинства товаров, продукции и услуг.

Работа проводится в малых группах по 4–5 человек. По выданным заданиям требуется отразить данные производителей пищевых продуктов (уровень средних предприятий), сравнить их

рентабельность, прибыль, выручку, рекламные акции и далее, а также отразить по ним конкурентную среду в регионе.

2. Эмпирический метод и анализ данных. Первоначально практическое задание представлено и прошло апробирование по дисциплине «Обществознание» для первого курса для всех студентов Чебоксарского экономико-технологического колледжа. Данное практическое задание получило большие отзывы по группам. Работа проводилась совместно, были презентации по новым продуктам на уровне соревнования студентов колледжа.

Дополнительно данные являлись частью адаптации обучающихся. Совместная работа принесла результат по дружбе многих групп и дальнейшей совместной работе по интеллектуальным играм и волонтерскому движению.

Таблица 1
Создание нового товара для Чувашской Республики

Название товара	Характеристика	Реклама по товару	Конкурентные преимущества в Чувашии	Предпочтение по возрастным группам (опрос)	Общие выводы
-----------------	----------------	-------------------	-------------------------------------	--	--------------

3. Технология «Дальтон» для студентов 2 курса. Каждый студент имеет право двигаться по своей траектории, в том числе студенты с инвалидностью и ОВЗ. Практическое задание связано с видом одного продукта, например: мороженое, конфеты, мясо, газированные напитки, молочные продукты и далее.

Таблица 2
Отражение конкурентной среды по продуктам питания

№ п/п	Название пищевого продукта	Производитель	Количество граммов	Стоимость	Оценка качества	Общие выводы
Выбор по 10 продуктам						

4. Исторический метод. В научном обществе СНО «Исследователь» проводятся диспуты, круглые столы, семинары и мастер-классы по архивным данным. Информация по термину «конкуренция» напрямую связана с историей нашей страны. Примером является архив братьев Таланцевых, которые являлись владельцами винокурного производства. В Ядрине, согласно архивным

документам, была хорошая организация бухгалтерского учёта и общей экономики по работе, в том числе и «работы столовых», где были представлены разные напитки и еда. История отражает, что купцы были меценатами и заботились о детях, обучали их и помогали созданию женской гимназии, обустроили дома для учителей. Далее помогали развитию талантов бедных учеников по другим учебным заведениям. Купили рояль, музыкальные инструменты и электростанцию [3]. В те времена конкуренция по винокуренным заводам была достаточно «жёсткой», несмотря на это братья Таланцевы помогали своим работникам, платили хорошую зарплату и оказывали поддержку семьям. Нашим предпринимателям стоило бы брать с них пример.

5. Современные методы обучения по цифровым продуктам и искусственному интеллекту. В Чебоксарском экономико-технологическом колледже применяются все данные по «цифре» для организации практических занятий. Примерами являются: «1С: Бухгалтерия 8.3», «Камин», «СБК-Контур», «Гарант», «Консультант+» и социальные сети для взаимодействия студентов и преподавателей. Формируются знания по кредитной нагрузке с использованием формул для расчёта и кредитных калькуляторов [2].

По предварительному заданию, например, покупка современного телефона или поездка в путешествие по России, обучающиеся выбирают срок потребительского кредита по средней ставке. Далее рассматривается график платежей и переплата за проценты.

Современные методы обучения по цифровым возможностям по СПО напрямую связаны с обучением финансовой грамотности и защитой от мошеннических схем. Соответственно, также проводятся практические занятия [2].

Таблица 3

Описание видов финансового мошенничества
и способов по их противодействию

№ п/п	Виды финансового мошенничества	Способы противодействия
Выбрать 5 способов и дать описание		

Цель научной статьи достигнута. Отражены возможности практических занятий по тематикам, связанным с конкуренцией по

разным специальностям Чебоксарского экономико-технологического колледжа с учётом различных методик и современных данных.

Список литературы

1. Багадерева М.В. Особенности конкурентной среды производителей мороженого в Чувашской Республике / М.В. Багадерева, О.И. Арланова // Вестник Евразийской науки. – 2019. – №2. – URL: <https://esj.today/PDF/48ECVN219.pdf> (дата обращения: 10.09.2026). – EDN HLYGTP
2. Багадерева М.В. Особенности формирования финансовой грамотности и культуры в Чебоксарском экономико-технологическом колледже / М.В. Багадерева, Т.А. Дюжева, И.Н. Михайлова // Научный аспект. – 2024. – №2. – URL: <https://na-journal.ru/2-2024-ekonomika-menedzhment/9226-osobennostiformirovaniia-finansovoi-gramotnosti-i-kultury-v-cheboksarskom-ekonomikotekhnologicheskome-kolledje> (дата обращения: 14.08.2026). – EDN OTAILE
3. Официальный сайт Чебоксарского экономико-технологического колледжа, данные СНО «Исследователь». – URL: <https://chetk.info/studencheskoe-nauchnoe-obshchestvo> (дата обращения: 11.08.2026).

Буддалова Ольга Вениаминовна

педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФОРМА РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Аннотация: в статье раскрывается роль инженерного мышления (трактуемого по У. А. Думу как системное, творческое и практико-ориентированное) в развитии детской одарённости в дополнительном образовании. Предложена методика формирования мышления через создание анимации с помощью CorelDraw. Показан профориентационный потенциал. Описаны этапы создания мультфильма (от сценария до сборки с озвучкой), а также методические рекомендации.

Ключевые слова: инженерное мышление, профориентация, анимация, CorelDraw.

Современная система дополнительного образования направлена на выявление и развитие одаренности у детей. Одним из факторов, способствующих выявлению и развитию одаренности, является формирование инженерного мышления. Инженерное мышление является основой для многих областей науки, техники, инженерии и математики, а также одной из форм ранней профориентации. Инженерное мышление по У.А. Думу рассматривается как системное, творческое и практико-ориентированное мышление, обеспечивающее успешную деятельность в области техники, технологий. Его развитие у детей младшего школьного возраста способствует формированию предпосылок технической одаренности и профессиональной направленности.

На сегодняшний день использование навыков по созданию мультипликации с использованием графического редактора Corel-Draw позволяют формировать инженерное мышление. Они могут быть полезны в различных профессиях, где требуется работа с графикой, анимацией и визуальным контентом. Вот несколько примеров:

1. Мультипликатор (аниматор). Создание анимационных роликов, мультфильмов, рекламных заставок. Работа в студии анимации, на телевидении или киноиндустрии.

2. Графический дизайнер. Разработка анимированных логотипов, брендов, иллюстраций. Создание визуального контента для брендов, рекламных агентств или веб-сайтов.

3. Веб-дизайнер. Создание анимированных элементов для сайтов (например, заставок, иконок, кнопок). Разработка интерактивных интерфейсов и визуальных эффектов.

4. Маркетолог или специалист по рекламе. Создание анимированной рекламы для социальных сетей или телевидения. Разработка визуальных материалов для продвижения товаров и услуг.

5. Иллюстратор. Создание анимированных иллюстраций для книг, журналов, комиксов, образовательных платформ или медиа.

6. Преподаватель или методист. Создание анимированных обучающих материалов для школ, курсов или онлайн-платформ. Разработка визуальных пособий для объяснения сложных тем.

7. Гейм-дизайнер. Создание анимации для персонажей, интерфейсов или элементов игр. Работа в студиях по разработке видеоигр.

8. Специалист по моушн-дизайну. Создание анимированной графики для видео, презентаций или рекламных роликов. Работа в кино, на телевидении или в digital-агентствах.

9. Специалист по SMM (Social Media Marketing). Разработка анимированного контента для социальных сетей (сторис, посты, реклама). Создание визуально привлекательных материалов для привлечения аудитории.

10. Архитектор или дизайнер интерьеров. Создание анимированных презентаций проектов (например, 3D-визуализаций). Демонстрация идей клиентам в динамичной форме.

11. Специалист по созданию презентаций. Разработка анимированных слайдов для бизнес-презентаций, образовательных программ или конференций. Работа в консалтинговых компаниях, образовательных учреждениях или корпорациях.

12. Фрилансер. Выполнение заказов на создание анимации, графики или визуального контента для различных клиентов. Работа на платформах для фрилансеров (например, Upwork, Fiverr).

CorelDraw – это мощный инструмент для работы с векторной графикой, который позволяет создавать как статичные изображения, так и анимацию. Его преимущества: удобный интерфейс, широкие возможности для работы с векторной графикой, поддержка экспорта в различные форматы для дальнейшей анимации. Таким образом, навыки работы с CorelDraw и создание анимации открывают широкие возможности для творческой и профессиональной реализации в самых разных сферах.

В современном мире цифровые технологии открывают безграничные возможности для творчества. Одним из таких инструментов является графический редактор CorelDraw, который позволяет не только создавать статичные изображения, но и воплощать в жизнь анимационные проекты.

CorelDraw – это мощный и интуитивно понятный инструмент для работы с векторной графикой. Он подходит как для профессионалов, так и для начинающих, включая детей. Программа предлагает широкий набор функций, которые позволяют создавать персонажей, фоны и анимацию. Кроме того, CorelDraw поддерживает экспорт в различные форматы, что делает его идеальным выбором для создания мультфильмов. С данным графическим редактором обучающиеся знакомятся во второй половине 3-го года обучения ДООП «НТМ с элементами компьютерной графики». Дети отрабатывают навыки работы с инструментами графического редактора и

приступают к созданию простых образов, фонов по различным темам, и в продолжение освоения программы, обучающиеся пробуют создать первый мультфильм.

С 2023 года в нашей образовательной организации начала работать экспериментальная площадка в рамках проекта «Антинаркотический мультфест». Обучающиеся включились в эту работу, отработывая практические навыки по освоению анимации.

Этапы создания мультфильма:

1. Идея и сценарий. Первый шаг – придумать историю. Обучающиеся могут нарисовать персонажей, придумать их характеры и разработать сюжет. Это может быть простая история о дружбе, приключениях или фантастический мир. Важно, чтобы сценарий был понятным и увлекательным.

2. Создание персонажей и фонов. С помощью инструментов CorelDraw обучающиеся могут нарисовать своих героев. Программа позволяет работать с векторными объектами, что делает процесс рисования простым и удобным. Персонажей можно создавать с использованием фигур, линий и заливок. После этого можно приступить к разработке фонов – это могут быть пейзажи, интерьеры или абстрактные композиции.

3. Анимация. CorelDraw не является специализированным инструментом для анимации, но с его помощью можно создавать отдельные кадры, которые затем можно объединить в мультфильм с помощью других программ, например, Adobe Animate или даже простых видеоредакторов. Дети могут нарисовать последовательность кадров, изображающих движение персонажей, и сохранить их как отдельные изображения.

4. Сборка мультфильма. После того как все кадры готовы, их можно импортировать в программу для создания анимации. Дети могут добавить звуковые эффекты, музыку и озвучку, чтобы сделать мультфильм более живым и интересным.

Советы для успешного проекта:

1. Начните с простого. Первый мультфильм не должен быть слишком сложным. Короткая история с минимальным количеством персонажей – отличный способ начать.

2. Используйте шаблоны. CorelDraw предлагает множество готовых шаблонов, которые можно адаптировать под свои нужды.

3. Экспериментируйте. Обучающиеся могут пробовать разные стили рисования, цвета и эффекты, чтобы найти свой уникальный стиль.

4. Работайте в команде. Создание мультфильма – это отличный способ развить навыки сотрудничества. Дети могут распределить роли: кто-то рисует, кто-то пишет сценарий, а кто-то занимается анимацией.

Создание мультфильма с помощью CorelDraw – это не только увлекательное занятие, но и отличный способ развить творческие и технические навыки и инженерное мышление. Обучающиеся учатся работать с графическими инструментами, развивают воображение, улучшают мелкую моторику и учатся доводить проекты до конца.

CorelDraw – это универсальный инструмент, который открывает перед детьми мир цифрового творчества, мир будущих современных профессий.

Список литературы

1. CorelDRAW: мощный векторный редактор для профессионального дизайна. – URL: <https://sky.pro/wiki/digital-art/coreldraw-osnovnyye-vozmozhnosti-i-primeneniye/> (дата обращения: 10.09.2026).

2. Как создаются мультфильмы: этапы работы профессиональной анимационной студии. – URL: <https://mult.studio/kak-sozdayutsya-multfilmyi-etapyi-raboty-professionalnoj-animacionnoj-studii> (дата обращения: 10.09.2026).

3. Этапы производства мультфильма: полное руководство для заказчиков. – URL: <https://animation.su/news/etapyi-proizvodstva-multfilma-polnoe-rukovodstvo-dlya-zakazchikov> (дата обращения: 10.09.2026).

Викторова Елена Борисовна

учитель

МБОУ «Цивильская СОШ №1 им. М.В. Силантьева»

г. Цивильск, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена обобщению опыта работы по формированию эмоционального интеллекта у обучающихся в начальной школе. Особое внимание уделено раскрытию методических приёмов, применяемых на уроках и во внеурочной деятельности. Сделаны выводы о результатах применения данных приёмов и их эффективности.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, мотивация, коммуникация, эмпатия, результат.

Эмоциональный интеллект – одно из наиболее популярных понятий последнего десятилетия. Развитие эмоционального интеллекта у детей с раннего возраста повышает их успешность во взрослой жизни. Дети с высокоразвитым эмоциональным интеллектом в будущем более успешны в профессиональной деятельности, легче адаптируются в социуме, более востребованы, инициативны, имеют значительно больший круг общения. В рамках урока в начальной школе можно развивать следующие составляющие эмоционального интеллекта: мотивацию (интерес), навыки коммуникации, навыки саморегуляции, эмпатию, самосознание.

Большую роль в формировании эмоционального интеллекта играет учитель. Деятельность педагога по развитию эмоционального интеллекта составляют поведение учителя (позитивные ролевые модели), создание благоприятного социально-психологического климата. То, как он входит в класс, с каким настроением начинает урок, как обращается к ученикам – всё это задаёт эмоциональный тон процессу обучения и общения.

На своих уроках я использую следующие методические приёмы.

Приём «Психологические минутки».

В начале урока высказываю добрые напутствия детям, предлагаю пожелать друг другу удачи. Например, необычное приветствие «Здравствуйте». Учащиеся поочерёдно касаются одноимённых пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говоря: желаю (соприкасаются большими пальцами) успеха (указательными); большого (средними); во всем (безымянными) и везде (мизинцами); здравствуйте! (соприкосновение всей ладонью).

Также в начале урока нацелить детей на работу можно с помощью *стихов-настроев*, например:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро доверчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Доброе утро длится до вечера.

Игры и упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения.

Упражнение «Лимон».

Время выполнения – 3 минуты.

Цель-отработка навыков мышечного напряжения и расслабления.

Инструкция. 1. Опустит руки вниз и представь себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. 2. Медленно сжимай как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствуй, как напряжена правая рука. 3. Затем брось «лимон» и расслабь руку. 4. Выполни это же упражнение левой рукой. Если упражнение предлагается детям, можно сопроводить его выполнение следующим стихотворением-инструкцией:

Я возьму в ладонь лимон.

Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю –

Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю, руку расслабляю.

«Воздушный шарик». Время – 3 мин. Цель – показать, что дыхание является способом релаксации и обретения спокойствия, научить «вдыхать» и «выдыхать» отрицательные эмоции.

Инструкция учителя.

1. Представь, что в твоей груди находится воздушный шарик. Вдыхая через нос, до отказа заполни легкие воздухом. Выдыхая ртом, почувствуй, как он выходит из легких.

2. Не торопясь, повтори. Дыши и представляй, как шарик наполняется воздухом и становится все больше и больше.

3. Медленно выдохни ртом, как будто воздух тихонько выходит из шарика.

4. Сделай паузу и сосчитай до 5.

5. Снова вдохни и наполни легкие воздухом. Задержи его, считая до 3, представляя, что каждое легкое – надутый шарик.

6. Выдохни. Почувствуй, как теплый воздух проходит через легкие, горло, рот.

Регулярное выполнение упражнений на расслабление помогает возбужденным, беспокойным детям постепенно стать более уравновешенными, внимательными и терпеливыми; заторможенные и скованные дети могут приобрести уверенность и бодрость.

Развитие эмоционального интеллекта на уроках литературного чтения.

Дети очень эмоционально относятся к литературным героям: сопереживают им, тревожатся за них, огорчаются, боятся и

преодолевают страх. Зная эти переживания, педагог может предложить обсудить, что чувствует герой, что бы сделали дети на его месте. Такая работа позволяет научиться распознавать эмоции героев, называть их, проявлять или сдерживать свои собственные эмоции.

Развитию эмоционального интеллекта детей на уроках литературного чтения будет способствовать эмоциональная подача материала. Евгений Николаевич Ильин, известный учитель-новатор, ввёл «закон трёх О»: очаровать книгой, окрылить героем, обворовать писателем. Необходим совместный анализ литературных произведений. Важно задействовать в обсуждении как можно больше учеников. Дети должны понять, что мнения могут быть разными и нужно уметь слушать и принимать людей с разными точками зрения.

Развитие эмоционального интеллекта на уроках рисования.

Развивать эмоциональный интеллект можно с помощью упражнения «Моё настроение». Детям предлагаю нарисовать своё настроение, используя абстрактные образы, линии, формы, цвета. В дальнейшем возможно коллективное рассмотрение рисунков и угадывание, какое настроение изображено. Впервые дети выполняют такую работу в 1-м классе (тема урока «Изображать можно то, что невидимо. Настроение»).

Передать с помощью рисунка настроение музыки. Младшие школьники не всегда могут передать словами своё восприятие музыки, но могут показать его на рисунке. На уроках обсуждаем с детьми, какие цвета они выбрали для рисунка, почему именно эти. После прослушивания музыкального произведения детям может быть предложена и готовая палитра цветов, они могут выбрать цвета, соответствующие настроению данного произведения.

Упражнение «Хохоталки». Поём с детьми «Ха-ха» с радостью, «хэ-хэ» – с чувством усталости, «хи-хи» – хитро, с усмешкой, «хо-хо» – вопросительно.

На этапе рефлексии также важно развивать эмоциональный интеллект.

Можно предложить детям выразить своё состояние одним предложением. Начала предложений представлены на доске:

Было интересно...

Я почувствовал, что...

Меня удивило...

Моё настроение после занятия...

Значение внеурочной деятельности. Потенциал внеурочной деятельности реализуется через клубные объединения, факультативы, различные мероприятия (экскурсии, олимпиады, конкурсы, проекты, акции и другие). В моём классе проходят классные часы «Разговоры о важном», курсы «Мы – твои друзья», «Киноуроки в школах России», «Земля – наш дом».

На этих занятиях важно учить, как контролировать гнев. Объяснить, что, проявляя агрессию, дети не только вредят другим, прежде всего наносят вред себе. «Если злость переполняет, старайся глубоко дышать, досчитай до десяти. Посмотри на ситуацию глазами других людей». В процессе общения задаю вопросы, в чём причина злости, радости (удивления).

Я считаю, важнейший фактор, который негативно сказывается на развитии эмоционального интеллекта – ориентировка *на результат*, а не *на процесс*. А между тем, самое главное, что может дать ребёнку учитель начальных классов, это любовь к учёбе, независимо от оценок и способностей. Результат, безусловно, важен, но с точки зрения стратегии жизни, процесс важнее результата. Ведь когда процесс не интересен, человек не может быть продуктивен в какой-то сфере. Именно *процесс* ведёт к мастерству и успеху.

Заключение. Высокий уровень сформированности эмоционального интеллекта позволит наладить продуктивную коммуникацию между обучающимися и педагогами, овладеть навыками командной работы, не бояться высказывать собственные идеи, не боясь быть непонятым.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта / И.Н. Андреева. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 288 с. – EDN SDQUNJ
2. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И.Н. Андреева. – Новополюк: ПГУ, 2011. – 388 с. – EDN TVEKRD
3. Алешина А.В. Эмоциональный интеллект для достижения успеха / А.В. Алешина, С.Т. Шабанов. – СПб.: Речь, 2012. – 336 с.
4. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2014. – 88 с.
5. Осипова А.А. Общая психокоррекция: учеб. пособие для студентов высш. спец. учеб. заведений / А.А. Осипова. – М.: Сфера, 2000. – 508 с.
6. Курс повышения квалификации (72 ч.) «Формирование и развитие эмоционального интеллекта обучающихся в учебно-воспитательном процессе». – URL: <https://attestatika.ru/kursy/kurs-dlya-pedagogov-o-razviti-i-emocionalnogo-intellekta/> (дата обращения: 13.08.2026).

Воронова Мария Валериевна

учитель

МАОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «ПЕРЕСЧИТАЕМ ПУШКИНА»

Аннотация: в статье представлена методическая разработка интегрированного урока для начальной школы «ПереСчитаем Пушкина», объединяющего математику и литературное чтение на материале сказок А.С. Пушкина. Цель – закрепление навыков умножения и деления, решения задач, работы с единицами длины, а также развитие интереса к творчеству поэта. Урок построен в форме путешествия по сказкам («Сказка о царе Салтане» и др.), где каждое задание связано с сюжетом: вычисление числа 3, задачи о росте царевича, времени плавания, доходе белочки, подсчёт пар среди 33 богатырей. Используются фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Урок способствует формированию межпредметных связей и познавательного интереса младших школьников.

Ключевые слова: интегрированный урок, математика, литературное чтение, начальная школа.

Тема: «ПереСчитаем Пушкина».

Задачи урока:

- образовательные: закрепить навыки умножения и деления двузначных чисел, а также чисел, оканчивающихся нулем, формировать умение решать задачи, закреплять знание единиц измерения длины. Совершенствовать навыки чтения и умения ориентироваться в прочитанной литературе;
- развивающие: способствовать развитию интереса к творчеству А.С. Пушкина;
- воспитательные: воспитывать бережное отношение к литературному наследию прошлого.

Ход урока. Организационный момент.

Литературное чтение.

– Ребята, давайте улыбнёмся друг другу, посмотрим на наших гостей, улыбкой также поприветствуем их и с хорошим настроением начинаем урок.

Математика.

– Здравствуйте. А разве сейчас не урок математики?

Литературное чтение.

– Нет, урок литературного чтения.

Математика.

– Ребята, как вы думаете, почему на одном уроке встретились урок математики и литературного чтения? Может быть, кто-то перепутал расписание или кто-то хотел над нами подшутить? (*Ответы детей*)

– Сейчас мы с вами отправимся в путешествие. А какое и куда? Я надеюсь, вы скажите сами, вычислив и ответы записав в порядке увеличения.

$$7 * 8 + 24 : 6 = 60 \text{ Н}$$

$$9 * 3 + 35 : 7 = 32 \text{ Ш}$$

$$4 * 6 - 72 : 9 = 16 \text{ У}$$

$$8 * 5 - 12 : 4 = 37 \text{ И}$$

$$42 : 6 + 3 * 9 = 34 \text{ К}$$

$$50 : 5 - 28 : 4 = 3 \text{ П}$$

Ответ: Пушкин.

Литературное чтение.

– Молодцы! Значит, о ком и о чем мы будем с вами говорить?

А какие сказки А.С. Пушкина вы, ребята, знаете? (*Сказка о рыбаке и рыбке, Сказка о мертвой царевне, Сказка о царе Салтане, Сказка о попе и его работнике Балде, Сказка о золотом петушке*). А причем тут математика? Давайте разгадаем эту тайну.

Я сейчас прочту отрывки из известных вам сказок, а вы догадайтесь, какое магическое число использовал А.С. Пушкин в своих сказках?

Три девицы под окном

Пряли поздно вечером (3)

И в третий раз закинул он невод (какое число спряталось?)

Петушок кричит опять,

Царь скликает третью рать (Это число 3)

Литература.

– Да, в сказках очень часто используется число 3. Это и три желания, и три чуда, и три брата и т. д.

Математика.

А сейчас поработаете с этим числом.

Вот задача не для робких!

Вычитай, дели и множь,

Плюсы ставь, а также скобки!

Верим, к финишу придёшь!

$$3 : 3 * 3 * 3 = 9$$

$$3 * 3 * 3 : 3 = 9$$

$$3 * 3 : 3 * 3 = 9$$

Литературное чтение.

– Молодцы, с математическим заданием вы справились. А сейчас мы проверим, насколько внимательно вы читали сказки А.С. Пушкина. Отгадайте сказку?

Лебедь тут, вздохнув глубоко,

Молвила: «Зачем далёко?

Знай, близка судьба твоя,

Ведь царевна эта – я».

(Ответы детей)

– Правильно, сегодня мы отправимся в «Сказку о царе Салтане...», вспомним что происходило в данной сказке.

Математика.

– У меня возник вопрос. А скажите, какие числа встречаются в сказке?

(ответы детей: 3 девицы, 33 богатыря)

– На сколько 3 меньше 33? *(на 30)*

– Во сколько раз 33 больше, чем 3? *(в 11 раз)*

– Какой величины родился ребенок у царицы? Найдите отрывок в тексте и ответьте на вопрос?

Наступает срок родин;

Сына Бог им дал в аршин...

– Ребята, скажите, а что такое аршин?

(ответы детей)

– Аршин – старая мера длины, равная 71,12 см.

(дети записывают в тетради)

– А, теперь назовите современные единицы длины, начиная с наименьшей.

– мм, см, дм, м, км.

Литературное чтение.

– Молодцы, идем дальше.

В синем небе звезды блещут,

В синем море волны хлещут, туча по небу идет,

Бочка по морю плывет

Словно горькая вдовица,

Плачет, бьется в ней царица...

И растет ребенок там.

– Как рос ребенок царицы?

(Ответ: не по дням, а по часам)

– Правильно.

Не по дням, а по часам.

Математика.

– А, теперь внимательно послушайте и решите задачу:

За 6 ч он вырос на 20 см. Каким он будет через 24 ч?

(Коллективное осмысление задачи, затем учащиеся записывают самостоятельно решение задачи в тетради)

Условие: 6 ч – 20 см

24 ч –?

Решение: $24 : 6 * 20 = 80$ см

Ответ: 80 см вырос за 24 часа.

Литературное чтение.

– Ну, что же, продолжаем наше путешествие.

Ветер по морю гуляет,

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

– Ребята, а помните ли вы, куда держит путь этот корабль?

(Мимо острова Буяна, В царство славного Салтана)

Математика.

– А вот вам и ещё одно задание:

Судно затратило на весь путь от царства Салтана до острова князя Гвидона 21 час, это в 3 раза меньше, чем оно затратило на обратном пути. Сколько времени на обратном пути было судно.

$21 : 3 = 7$ часов.

– Почему существует разница во времени туда и обратно?

(Это зависит, от скорости ветра и куда плыли – по течению или против течения)

Физминутка.

Ветер по морю гуляет (поднимают руки через стороны вверх)

И кораблик подгоняет, (помахивают руками над головой)

Он бежит себе в волнах (сцепляют руки над головой в замок)

На раздутых парусах (руки впереди себя)

Мимо острова крутого, (расцепляют пальцы, приседают на корточки)

Мимо города большого, (встают)

Пушки с пристани палят, (хлопают)

Кораблю пристать велят. (топают)

Литературное чтение.

– Сказка не бывает без чудес. Найдите и прочитайте описание первого чуда этого острова. (*Первое чудо – это белочка*)

*Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница такая!
Белка песенки поёт,
Да орешки всё грызёт,
А орешки не простые, всё скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Слуги белку стерегут,
Служат ей прислугой разной,
И приставлен дьяк приказный
Строгий счёт орехам вестъ.
Математика.*

– Давайте поможем дьяку посчитать доход:

За один день белка разгрызла 10 орехов. Сколько орехов она разгрызёт за неделю?

Литературное чтение.

– Какое ещё чудо нам встретилось в царстве князя Гвидона? (33 богатыря)

– Подтвердите это строчками из сказки.

Каждый день идёт там диво:

*Море вздуется бурливо,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснётся в скором беге –
И останутся на бреге*

*Тридцать три богатыря,
В чешуе золотой горя,
Все красавцы молодые,
Великаны удалые,
Все равны, как на подбор;
Старый дядька Черномор
С ними из моря выходит
И попарно их выводит.*

– Что значит «попарно»?

Математика.

Сколько пар богатырей выходило на берег, посчитайте?

– Кто готов? Расскажите, как посчитали?

$33 : 2 = 16$ (ост. 1) Кто остался один без пары?

– Решив примеры и расставив вычисления в порядке убывания, вы разгадаете о каком чуде мы ещё не говорили?

$$(8 + 32) : 4 = 10$$

(Л) – 1 ученик у доски

$$(14 + 49) : 7 = 9$$

(Е) – 2 ученик у доски

$$(12 + 12) : 3 = 8$$

(Б) – 3 ученик у доски

$$42 : 6 = 7$$

(Е) – в тетрадах

$$(32 + 16) : 8 = 6$$

(Д) – в тетрадах

$$40 : 8 = 5$$

(Б) – в тетрадах

Литературное чтение.

– Найдите описание Лебедя в этой сказке.

Днём свет божий затмевает,

Ночью землю освещает,

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

А сама-то величава,

Выступает, будто пава;

Сладку речь-то говорит,

Будто реченька журчит.

Математика.

Оказывается, я не зря оказалась на вашем уроке. А почему? (*Числа встречаются не только на уроке математики, но и на других предметах*) Математика – наука точная и скучная. А в жизни так много различных явлений, предметов, окружающих нас, кроме сухих цифр и чисел. (*Где мы встречаем числа, кроме урок?*) И нельзя математику отрывать от нашей действительности. Примите ли вы меня на другой урок?

Рефлексия.

Сейчас разделимся на группы, и каждая группа выберет название сказки. Эту сказку нужно переработать в математическую задачу и задать другим командам для ее решения.

Итог урока.

– Вот и подошло к концу наше путешествие. Что же в нём было необычного? Что вам понравилось?

– Урок окончен. Спасибо вам, дети, за работу.

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующий отделением

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Абдусаломова Эльмира Фаварисовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Шайдуллина Алия Фаилевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**МАЛАЯ РОДИНА В СЕРДЦЕ РЕБЁНКА:
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ ГОРОДОМ
НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ**

Аннотация: в статье обобщается опыт работы воспитателя МАДОУ №112 «Мозаика» г. Набережные Челны по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через знакомство с родным городом. Раскрывается система работы, включающая экскурсии, проектную деятельность, организацию развивающей предметно-пространственной среды и взаимодействие с семьёй. Представлены эффективные практики, направленные на воспитание любви к малой родине, чувства гордости за её историю и достижения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, старшие дошкольники, малая родина, Набережные Челны, краеведение, городсад, развивающая среда, проектная деятельность.

Любовь к Родине начинается с малого — с любви к своему дому, улице, городу. Для ребёнка дошкольного возраста понятие «Родина» тесно связано с конкретными образами: любимой площадкой во дворе, набережной, где он гулял с родителями, детским садом, в который он ходит каждый день. Именно поэтому патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста мы начинаем с формирования привязанности к родному городу Набережные Челны, знакомства с его историей, культурой и людьми. В соответствии с

задачами Федеральной образовательной программы дошкольного образования, воспитание любви к малой родине является неотъемлемой частью формирования основ гражданской идентичности [1].

В нашей практике работа по патриотическому воспитанию детей 6–7 лет строится как система последовательных и увлекательных дел, где каждый ребёнок чувствует себя не просто слушателем, а активным участником. Мы стремимся, чтобы знакомство с родным городом вызывало у детей эмоциональный отклик, гордость и желание узнавать новое. В этом нам помогают коллеги: музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре, вместе с которыми мы проводим интегрированные занятия, праздники и досуги.

Одной из главных форм работы являются тематические экскурсии и целевые прогулки. Вместе с детьми мы выходим на ближайшие улицы, рассматриваем здания, обсуждаем их назначение, обращаем внимание на красоту городской архитектуры и зеленых насаждений. Так, во время прогулки к набережной реки Кама мы говорим о том, что наш город называют «городом-садом» за множество парков и скверов, и в этом есть гордость для каждого челнинца. Особую роль играют виртуальные экскурсии с использованием мультимедийных презентаций: мы «путешествуем» по проспекту Мира, знакомимся с историей памятника «Родина-мать» и органного зала. Важно, что полученные знания дети сразу применяют в игре: строят дома и мосты из конструктора, обыгрывают ситуации в сюжетно-ролевой игре «Мы – строители КАМАЗа» [2].

Большой потенциал для воспитания патриотических чувств мы видим в проектной деятельности. Совместно с родителями мы реализовали проект «Мой любимый город», результатом которого стало создание лэпбуков «Набережные Челны вчера и сегодня», альбомов с семейными фотографиями и рисунками детей «Прогулка по любимым местам». Родители стали активными участниками: они помогали детям собирать информацию, посещали с ними музеи и памятные места, участвовали в оформлении групповой выставки «Город, в котором я живу». Такое взаимодействие семьи и детского сада позволяет сформировать у детей не только знания о городе, но и эмоционально-ценностное отношение к нему как к части своей жизни [3].

Особое место в нашей работе занимает создание развивающей предметно-пространственной среды. В группе оформлен «Уголок родного города», где размещены карты, книги, альбомы с достопримечательностями, государственная символика России и Татарстана,

макет города с улицами и домами. Дети с большим интересом рассматривают коллекцию значков и открыток «Набережные Челны», принесённых из дома. Постоянно обновляемая выставка детских работ («Мой город», «Улица, на которой я живу») позволяет каждому ребёнку почувствовать свою причастность к жизни города, отразить в рисунке свои впечатления и переживания [4].

Для развития познавательного интереса и формирования чувства гордости за достижения нашего города мы регулярно организуем встречи с интересными людьми. В гости к детям приходят родители, работающие на КАМАЗе, ветераны педагогического труда, сотрудники библиотеки. Они рассказывают о своём труде, о том, как строился город и завод. Дети задают вопросы, учатся слушать и уважать людей разных профессий. Кроме того, мы включили в календарный план празднование Дня города и проведение тематических недель, посвящённых знаменательным датам, что позволяет поддерживать постоянный интерес к истории родного края. В соответствии с современными подходами ФОП ДО, такая деятельность решает задачи формирования у детей представлений о жизни людей в России и на своей малой родине [5].

Постепенно, от простого любования красивым видом с набережной до осознанного понимания ценности труда своих земляков, у детей формируется чувство Родины. Мы убеждены, что воспитание любви к малой родине в дошкольном возрасте – это фундамент, на котором вырастет настоящий патриот и гражданин своей страны.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО): Приказ Минпросвещения России №1028 от 25.11.2022. – М., 2023. – 456 с.
2. Капшук И.Р. Патриотическое воспитание в развитии личности дошкольника подготовительной группы / И.Р. Капшук // Молодой ученый. – 2024. – №52(551). – С. 408–410. – EDN KGVUEQ
3. Лыкова И.А. Патриотическое воспитание детей на основе приобщения к народной культуре в средней группе ДОО: методическое пособие / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2025. – 143 с.
4. Иванова Н.И. Организация РППС по патриотическому воспитанию в соответствии с возрастом в свете ФОП ДО / Н.И. Иванова // Академия педагогических проектов РФ. – 2024. – URL: <https://педпроект.рф/иванова-н-и-публикация-2/> (дата обращения: 28.08.2026).
5. Основная образовательная программа дошкольного образования (в соответствии с ФОП ДО) // Инфоурок. – 2023. – URL: <https://infourok.ru/oop-do-fop-do-6776738.html> (дата обращения: 28.08.2026).

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующий отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Кузьмина Рузиля Ильгизаровна

педагог
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Миннехузина Айгуль Айдаровна

педагог
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Тарышкина Наталья Михайловна

педагог
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Фурсова Лариса Михайловна

логопед
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье обобщается опыт работы педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад «Берёзка» Заинского муниципального района РТ по использованию инновационных технологий в речевом развитии дошкольников. Раскрывается практическое применение мнемотехники, технологии наглядного моделирования, театрализованной деятельности, а также элементов здоровьесберегающих и информационно-коммуникационных технологий. Представлены результаты работы, подтверждающие эффективность выбранных подходов в формировании связной речи, обогащении словарного запаса и развитии коммуникативных навыков детей.

Ключевые слова: речевое развитие, дошкольники, инновационные технологии, мнемотехника, моделирование, театрализованная деятельность, ИКТ, связная речь.

Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Дошкольный возраст – период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления всех сторон речи. В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, исследования, экспериментирования), не переводя её в учебную форму по методам воздействия. Это требует поиска и внедрения инновационных технологий речевого развития дошкольников.

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад «Берёзка» Заинского муниципального района РТ в своей работе активно использует комплекс инновационных подходов, направленных на формирование связной речи, обогащение словарного запаса и развитие речевого творчества у воспитанников. Остановимся на наиболее эффективных технологиях, апробированных в нашем учреждении.

Одной из ведущих технологий в нашей работе является мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации через создание дополнительных ассоциаций. Особое значение эти приёмы имеют для дошкольников, потому что наглядный материал усваивается значительно лучше вербального.

В своей практике мы используем мнемотехнику поэтапно, следуя принципу «от простого к сложному»:

- мнемоквадраты – отдельные схематические рисунки, обозначающие слово или словосочетание. На начальном этапе дети знакомятся с изображениями, учатся соотносить рисунок с предметом или действием;

- мнемодорожки – последовательность из четырёх и более мнемоквадратов, расположенных линейно. Опираясь на изображения, дети составляют рассказ из нескольких простых предложений, заучивают короткие стихотворения;

- мнемотаблицы – таблицы, разделённые на квадраты, в каждый из которых заложена определённая информация. Это наиболее сложный этап, позволяющий запоминать большие объёмы текста, пересказывать литературные произведения, составлять описательные рассказы.

Работа с мнемотаблицей включает несколько этапов: рассмотрение и разбор изображений, перекодирование информации (преобразование абстрактных символов в образы), составление сюжета

по схеме, определение логических связей. Использование мнемотехники позволило нам значительно повысить эффективность работы по заучиванию стихов, пересказу сказок и составлению описательных рассказов.

Метод моделирования тесно связан с мнемотехникой. Модели помогают воспитателям наглядно обозначить взаимосвязи между объектами действительности. Особенно результативны модели при разучивании поэтических произведений: главное слово или словосочетание в строке «кодируется» схематичным изображением, благодаря чему всё стихотворение воспроизводится по иллюстрациям. Со временем дети переходят к самостоятельному созданию собственных схем-моделей, что развивает их творческие способности и инициативность.

В условиях реализации ФГОС мы стремимся решать речевые задачи в контексте детской деятельности, не переводя их в учебную форму. Моделирование органично вписывается в игровую деятельность и исследовательскую работу детей.

Театрализация – один из самых любимых видов деятельности наших воспитанников, способствующий развитию речи, творческой инициативы и фантазии. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями и умениями, формирует диалогическую и эмоционально насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию. В нашем детском саду регулярно проводятся игры-драматизации по мотивам русских народных сказок, используются пальчиковый и настольный театры, кукольные спектакли. Участие в театрализованных постановках помогает застенчивым детям раскрепоститься, а активным – проявить свои речевые способности.

Современные дети растут в цифровом мире, поэтому мы осваиваем возможности ИКТ в образовательном процессе. Интерактивные игры на планшетах и интерактивной доске позволяют детям не только активно участвовать в обучении, но и развивать речь через игру и конкуренцию. Мы используем мультимедийные презентации с анимированными героями и звуковыми эффектами для знакомства с новыми словами и отработки произношения. Важно подчеркнуть: использование ИКТ не заменяет живого общения, а служит дополнением к системе образовательной работы с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В развитии речи мы активно применяем пальчиковые игры, сопровождаемые речью, – они превращаются в маленькие спектакли,

увлекают детей и приносят огромную пользу. Используются также дидактические игры с предметами, словесные игры, настольно-печатные пособия. Игра рассматривается нами как один из лучших способов развития речи и мышления, поскольку она доставляет ребёнку удовольствие, стимулирует активное восприятие речи и порождает самостоятельную речевую деятельность.

Важным направлением работы является использование артикуляционной и дыхательной гимнастики. Ежедневно в утренний отрезок времени мы проводим комплексы упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата и выработку правильного речевого дыхания. Эти упражнения проводятся в игровой форме с использованием зеркал и ярких картинок, что вызывает у детей положительные эмоции.

Неотъемлемой частью работы по речевому развитию является создание насыщенной и трансформируемой предметно-пространственной среды. В каждой возрастной группе нашего детского сада оборудованы речевые центры, содержащие дидактические игры, картотеки пальчиковых и словесных игр, тематические альбомы, серии сюжетных картин, мнемотаблицы, модели для составления рассказов. Доступность и разнообразие материалов стимулируют речевую активность детей в самостоятельной деятельности. Регулярно обновляемое содержание речевых центров поддерживает познавательный интерес дошкольников.

Эффективность работы по речевому развитию значительно возрастает при активном участии родителей. В МБДОУ «Детский сад «Берёзка» проводятся консультации, практикумы, мастер-классы для родителей, на которых мы знакомим их с приёмами мнемотехники, артикуляционной гимнастики, речевыми играми, которые можно использовать в домашних условиях. Родители наших воспитанников активно участвуют в изготовлении мнемотаблиц, дидактических пособий, театральных атрибутов. Совместные с родителями проекты и творческие конкурсы способствуют повышению их педагогической компетентности и укреплению детско-родительских отношений.

Регулярное использование инновационных технологий в работе педагогов МБДОУ «Детский сад «Берёзка» позволило достичь положительной динамики в речевом развитии воспитанников:

- у детей появилось желание пересказывать тексты и придумывать собственные истории;
- значительно обогатился активный и пассивный словарь;

– повысился уровень связной диалогической и монологической речи;

– дети стали более инициативными в речевом общении.

Обучение с помощью инновационных технологий обеспечивает и ускоряет процесс речевого развития каждого ребёнка, способствует повышению качества дошкольного образования.

Таким образом, использование инновационных технологий в речевом развитии дошкольников – не дань моде, а насущная необходимость, продиктованная требованиями времени и особенностями современных детей. Комплексное применение мнемотехники, моделирования, театрализации и ИКТ позволяет педагогам нашего детского сада эффективно решать задачи речевого развития, заложенные в ФГОС ДО, и готовить детей к успешному обучению в школе.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова; Ин-т дошк. воспитания и семейн. образования РАО. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2001. – 236 с. – EDN YWVQZE
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144 с.
4. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С. 16–21.
5. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с. – EDN QWKQOV

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующий отделением

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Мубаракова Гульnaz Равхатовна

педагог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Муратова Гульnaz Раушиановна

педагог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Хусаенова Алсу Зуфакновна

педагог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Шайхутдинова Эльмира Загировна

педагог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ОТ ЛЮБОВАНИЯ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ: ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ

Аннотация: статья посвящена проблеме поэтапного формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. Авторами представлена возрастная периодизация становления осознанно-правильного отношения к природе: от эмоционального любования и сенсорного восприятия в младшем возрасте к осознанной ответственности и практической природоохранной деятельности в подготовительной группе. Раскрываются психолого-педагогические механизмы перехода от созерцательной позиции к деятельностной, предлагаются эффективные методы работы на каждом возрастном этапе. Материал адресован педагогам дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: экологическая культура, дошкольное образование, этапы формирования, осознанно-правильное отношение, любование природой, ответственность, возрастная периодизация.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. Именно в этот период закладываются основы правильного отношения к окружающему миру, формируются важнейшие человеческие чувства: любовь к Родине, уважение к труду, чувство долга и ответственности.

Экологическое воспитание как средство развития детей дошкольного возраста приобретает в настоящее время особую актуальность. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, ознакомление дошкольников с окружающим миром рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей.

Однако формирование экологической культуры – это не одномоментный акт, а длительный, непрерывный процесс, имеющий свою возрастную динамику. С.Н. Николаева определяет формирование начал экологической культуры как «становление осознанно-правильного отношения к природе во всём её многообразии». Ключевое слово здесь – «осознанно-правильное». Именно степень осознанности и становится главным критерием, разделяющим этапы экологического развития ребенка от 3 до 7 лет.

Первый этап: младший дошкольный возраст (3–4 года) – «Любование». На этом этапе ведущей является эмоционально-чувственная сфера. Ребенок познает мир через непосредственное взаимодействие: потрогать, понюхать, услышать, увидеть. Дети проявляют яркий интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных.

Для них характерна попытка оценивать состояние природы с позиции «хорошо-плохо», яркое эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным. Задача педагога на этом этапе – поддерживать и развивать это удивление и восторг, не перегружая ребенка сложной информацией. Важнейшие методы: сенсорные игры, короткие наблюдения, чтение сказок о животных, элементарный уход за растениями под контролем взрослого. На этом этапе формируется базовое доверие к миру природы и первичная привязанность к живым существам.

Второй этап: средний дошкольный возраст (4–5 лет) – «Понимание». Ребенок переходит от простого любования к элементарному анализу. Возникают первые «почему»: почему идет дождь, почему

улетают птицы, почему цветок завял. Формируется способность устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Как отмечает О.А. Соломенникова, в период от 5 до 6 лет у детей формируется понимание связи между различными элементами природы, их изменениями под воздействием деятельности человека.

Задача педагога – давать не готовые ответы, а направлять мысль ребенка, использовать метод проблемных вопросов. На этом этапе активно вводятся дидактические игры, моделирование, простейшие опыты с водой, песком, воздухом. Важно учить детей видеть не только красоту, но и потребности живого существа (растению нужна вода, птице – корм).

Третий этап: старший дошкольный возраст (5–7 лет) – «Ответственность». Этот возраст является критически важным периодом для развития экологического сознания. Ребенок уже способен осознавать свою принадлежность к окружающей среде, у него развивается произвольность психических процессов: внимания, памяти, мышления. У дошкольника формируется способность управлять своим поведением и контролировать свои действия в окружающей обстановке.

На этапе «ответственности» ребенок не просто знает правила поведения в природе, но и понимает, почему эти правила существуют. Он способен проявить доброту и отзывчивость, готов оказать посильную бескорыстную помощь нуждающимся в ней растениям и животным.

Характерными элементами сформированности экологической культуры у старших дошкольников являются:

- потребность в общении с природой;
- развитые эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой;
- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности.

Задача педагога на этом этапе – создать условия для перехода знаний в убеждения и поступки. Эффективны: экологические проекты, труд в природе, ведение календарей наблюдений, экологические акции, участие в субботниках, создание экологических знаков и плакатов. Важно вовлекать родителей в эту деятельность, так как экологические ценности должны поддерживаться и в семье.

Важно подчеркнуть, что эти этапы не сменяют друг друга жестко, а наслаиваются. Элементы «любования» сохраняются и у старших детей, а элементы «ответственности» зарождаются уже в

младшем возрасте. Но генеральная линия развития – от пассивного созерцания через активное познание к осознанной деятельности по сохранению природы – остается неизменной. Только пройдя все три этапа, ребенок способен стать по-настоящему экологически культурной личностью, для которой забота о природе является внутренней потребностью, а не внешним требованием. Именно такую цель ставит перед нами Федеральная образовательная программа дошкольного образования, и достижение этой цели – наш общий профессиональный долг как педагогов дошкольного образования.

Однако постановка цели – это лишь первый шаг. Гораздо сложнее ответить на вопрос: какими конкретными педагогическими инструментами мы можем обеспечить этот переход от любования к ответственности в условиях современного детского сада? Опираясь на многолетний опыт работы МАДОУ №112 «Мозаика» города Набережные Челны, мы выделили несколько ключевых условий успешной реализации данной возрастной динамики.

Первое условие – принцип «живого общения». Ни одна, даже самая красочная презентация или видеофильм не заменят ребенку реального контакта с природой. Именно поэтому мы выстраиваем образовательный процесс так, чтобы у детей была возможность ежедневно взаимодействовать с объектами природы в центре экологического развития группы и на экологической тропе детского сада. Полив цветов, рыхление почвы, кормление обитателей живого уголка – эти, на первый взгляд, рутинные действия становятся мощным воспитательным средством, если педагог сопровождает их беседой, направленной на осмысление ребенком своих действий и их последствий для живого существа.

Второе условие – использование проектного метода как интегративного механизма. Эпизодические занятия по экологии, какими бы интересными они ни были, не дают устойчивого эффекта. В нашей практике мы убедились, что долгосрочные экологические проекты (например, «От зернышка до каравай», «Кто живет под корой?», «Зимняя столовая для птиц») позволяют ребенку прожить целую историю взаимоотношений с природой, увидеть динамику процессов, почувствовать свою сопричастность и значимость собственных усилий. В ходе проектной деятельности старшие дошкольники учатся ставить цели, планировать свои действия, оценивать результаты и, что особенно важно, договариваться друг с другом, распределяя обязанности в общей команде.

Третье условие – включение родителей в экологическое образование как равноправных участников образовательного процесса. Как справедливо отмечают исследователи, экологическое сознание ребенка формируется в первую очередь под влиянием семьи. Если в семье не принято заботиться о природе, экономить воду, сортировать мусор, усилия педагогов будут нивелированы. Поэтому мы организуем не просто родительские собрания на экологическую тематику, а вовлекаем семьи в совместные акции: «Покорми птиц зимой», «Чистый берег», «Зеленая аллея выпускников». В процессе таких совместных дел родители становятся для ребенка примером осознанного экологического поведения, а у ребенка формируется чувство гордости за свою семью и общее дело.

Четвертое условие – учёт регионального компонента. Республика Татарстан, город Набережные Челны – уникальная природная среда. Кама, Боровецкий лес, парки и скверы города – это те природные объекты, которые окружают наших воспитанников повседневно. Мы строим экологическое воспитание на материале ближайшего окружения, чтобы ребенок мог не только узнать о далеких экзотических животных, но и осознать ценность родной природы, полюбить и защищать то, что находится буквально за порогом его дома. Пешие прогулки к водоемам, экскурсии в лесопарковые зоны, наблюдения за сезонными изменениями в природе родного края формируют основы краеведческого сознания и патриотизма в их самом высоком смысле – как ответственности за свою малую родину.

Наконец, отметим, что ключевая роль в этом процессе принадлежит личности самого педагога. Нельзя воспитать любовь к природе у ребенка, если воспитатель сам относится к ней равнодушно, формально или, что хуже, демонстративно нарушает экологические нормы. Подлинная экологическая культура педагога проявляется в его искреннем удивлении при встрече с красивым явлением природы, в бережном отношении к каждому растению на участке, в его готовности вместе с детьми радоваться первому подснежнику или первому снегу. Именно личный пример, подкрепленный профессиональным мастерством, становится тем самым мостиком, по которому ребенок переходит от безотчетного любования к осознанной ответственности и, в конечном счете, к активной жизненной позиции защитника природы.

Таким образом, формирование экологической культуры у детей 3–7 лет – это последовательный, поэтапный процесс, в котором каждый возрастной период имеет свои задачи и методы. От

эмоционального отклика в раннем возрасте через познавательный интерес в среднем – к осознанной ответственности и практическим действиям в старшем дошкольном возрасте. Только при комплексном подходе, объединяющем усилия педагогов, родителей и социума, возможно воспитать поколение, которое будет относиться к природе не как к ресурсу, а как к дому, требующему любви, заботы и защиты. И в этом – наша общая миссия как педагогов дошкольного образования города Набережные Челны и всей Республики Татарстан.

Список литературы

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой: учебник для дошкольных пед. училищ / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 1965. – 255 с.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С.Н. Николаева. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 220 с.
3. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005. – 192 с. – EDN QKNYDN
4. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учебное пособие для педагогических училищ / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова [и др.]; под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1992. – 222 с.
5. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет / О.А. Соломенникова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 101 с. – EDN UEWXCN
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО): Приказ Минпросвещения России №1028 от 25.11.2022. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 01.09.2026).

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующий отделением

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Попова Евгения Кузьминична

педагог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Суфьянова Юлия Олеговна

педагог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИГРА В ЭПОХУ ГАДЖЕТОВ: КАК ЦИФРОВАЯ СРЕДА МЕНЯЕТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассматривается проблема трансформации сюжетно-ролевой игры современных дошкольников под влиянием цифровой среды. На основе анализа научных исследований и опыта работы педагогического коллектива МАДОУ №112 «Мозаика» г. Набережные Челны выявлены качественные изменения игровой деятельности: обеднение сюжетов, подмена творческой игры репродуктивными действиями, снижение уровня игровых навыков. Представлены практические пути поддержки традиционной игры как ведущего вида деятельности в условиях «цифрового детства».

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, дошкольный возраст, цифровая среда, гаджеты, игровая деятельность, кризис детства, педагогическое сопровождение.

Современные исследователи всё чаще говорят о формировании нового культурно-исторического типа детства – «цифрового детства», в котором границы между виртуальным и реальным миром становятся размытыми. Как педагоги дошкольного отделения МАДОУ №112 «Мозаика», мы ежедневно наблюдаем, как цифровая среда трансформирует ведущий вид деятельности дошкольника – сюжетно-ролевую игру. Эти изменения требуют осмысления и выработки новых подходов к педагогическому сопровождению игры.

Научные исследования фиксируют качественные изменения игровой деятельности современных детей. С одной стороны, игра становится более сложной за счёт включения гаджетов и цифровых устройств. С другой стороны, у современных дошкольников всё реже встречаются развёрнутые формы сюжетно-ролевой игры, а уровень сформированности игровых навыков остаётся достаточно низким на протяжении всего дошкольного периода. Е.О. Смирнова отмечает, что игра в современном дошкольном образовании претерпевает серьёзные трансформации, уступая место обучающим программам и видеоиграм.

В нашей практике мы столкнулись с характерными проявлениями этой тенденции. Сюжеты игр детей стали более стереотипными и однообразными. Вместо развёрнутых «Дочек-матерей», «Больницы» или «Путешествия» мы всё чаще наблюдаем игры, построенные по принципу компьютерных квестов: «спаси героя», «пройди уровень», «собери предметы». Игра теряет свою процессуальность и творческий характер, превращаясь в репродукцию увиденного в мультфильмах или мобильных приложениях. Дети испытывают трудности в развитии игрового замысла, заменяя его простым манипулированием сюжетными фигурками.

Особую тревогу вызывает подмена живой ролевой игры взаимодействием с гаджетами. О.А. Карабанова в своих работах подчёркивает, что в условиях конвергентной среды развития нарушается посредническая миссия взрослых в трансляции социокультурного опыта, блокируется творческая самостоятельная деятельность и инициативность ребёнка. Дети, привыкшие к яркому, динамичному, готовому цифровому контенту, оказываются неспособными к самостоятельному созданию игрового пространства и развитию сюжета. Им сложно договориться о правилах, распределить роли, придумать новые повороты игры.

Педагогический коллектив нашего детского сада видит свою задачу в том, чтобы помочь детям вернуть полноценную игру как источник развития самостоятельности и инициативы. Мы используем следующие подходы в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

1. Обогащение опыта детей через экскурсии и наблюдения. Живые впечатления становятся основой для новых игровых сюжетов. Мы организуем целевые прогулки, встречи с интересными людьми, рассматривание иллюстраций в книгах – всё это расширяет представления детей о мире, которые они затем переносят в игру.

2. Сопровождение сюжетных игр. Педагог включается в игру на правах партнёра, помогая обогатить сюжет, ввести новые роли, разрешить конфликты. Используя методику О.В. Солнцевой, мы стремимся развивать у детей субъектную позицию в игре, чтобы они сами становились авторами игровых замыслов.

3. Создание полифункциональной предметно-пространственной среды. В группах мы используем не готовые игрушки, а предметы-заместители, бросовый материал, конструкторы. Это стимулирует развитие воображения и творческого мышления, побуждает детей придумывать новые способы использования предметов.

4. Организация игр-драматизаций и режиссёрских игр. Эти виды игр особенно ценны для развития речи и воображения. Мы активно используем кукольный театр, пальчиковые куклы, создание декораций из подручных материалов.

Исследования показывают, что в группах, где педагоги активно используют гаджеты как культурное средство и демонстрируют детям их продуктивные функции (например, создание видеороликов, поиск информации), детские представления о цифровых устройствах становятся более разнообразными. Мы не исключаем цифровые средства из жизни детей, но стремимся направить их в конструктивное русло, показывая, что планшет или телефон – это инструмент, а не замена живому общению и творчеству.

Таким образом, в эпоху «цифрового детства» задача педагога не в борьбе с гаджетами, а в выстраивании баланса между реальным и виртуальным опытом ребёнка. Наша практика показывает, что при грамотном педагогическом сопровождении сюжетно-ролевая игра остаётся важнейшим средством развития личности дошкольника, его воображения, коммуникативных навыков и инициативности.

Список литературы

1. Карабанова О.А. Современное детство и дошкольное образование – на защите прав ребенка: к 75-летию со дня рождения Е.О. Смирновой / О.А. Карабанова // Национальный психологический журнал. – 2022. – №3(47). – С. 60–68. – DOI 10.11621/npj.2022.0308. – EDN PBXRPJ

2. Рубцова О.В. Детская игра в условиях цифровой трансформации: культурно-исторический контекст (Часть 1) / О.В. Рубцова, О.В. Саломатова // Культурно-историческая психология. – 2022. – Т. 18. №3. – С. 22–31. – DOI 10.17759/chp.2022180303. – EDN XACWAO

3. Веракса А.Н. Взаимосвязь использования цифровых устройств и эмоционально-личностного развития современных дошкольников / А.Н. Веракса, Д.А. Бухаленкова, Е.А. Чичинаина, О.В. Алмазова //

Психологическая наука и образование. – 2021. – Т. 26. №1. – С. 27–40. – DOI 10.17759/pse.2021260101. – EDN KYZZGD

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО): Приказ Минпросвещения России №1028 от 25.11.2022. – М., 2023. – 456 с.

Глухова Светлана Анатольевна

преподаватель

МБУ ДО «Янтиковская детская школа искусств»

с. Янтиково, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММ НА УРОКАХ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ФОРТЕПИАНО) КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА

***Аннотация:** в работе рассматривается применение фонограмм в обучении игре на фортепиано как современный педагогический приём. Показано, что включение фонограмм в занятия помогает удерживать интерес учеников и делает отработку навыков эффективнее. Раскрыты особенности двух основных форматов – фонограмм «плюс» и «минус» – и их вклад в развитие важных исполнительских качеств. Предложен пошаговый алгоритм работы: от разбора пьесы и совместной игры с педагогом до самостоятельных репетиций под запись. Отмечены частые сложности, с которыми сталкиваются учащиеся, даны практические способы их устранения. Подчёркивается, что такой подход не отменяет традиционных методов обучения, а удачно их дополняет. В материале перечислены репертуарные сборники и цифровые инструменты для работы с фонограммами. Публикация адресована преподавателям фортепиано, методистам и всем, кто занимается музыкальным образованием.*

***Ключевые слова:** фонограммы, обучение фортепиано, методика преподавания, исполнительские навыки, ансамблевое мышление, музыкальное образование.*

Современные реалии требуют обновлять подходы к обучению в детских музыкальных школах и школах искусств: нужно не просто давать знания, а по-настоящему увлекать ребят. Один из удачных способов удержать внимание учеников – разнообразить занятия,

сделать их более живыми и близкими сегодняшнему дню. В фортепианном классе мы опираемся на проверенные методы: учим подбирать мелодии на слух, играем в ансамбле и т. д. Недавно добавили ещё один приём – исполнение пьес под фонограмму. Эта технология стала для нас свежим решением, которое удачно ложится на привычную методику.

Фонограмма «плюс» – это запись с полной партитурой, включая партию фортепиано: она помогает ученику сориентироваться в звучании, отработать синхронность и увереннее разбирать произведение.

Фонограмма «минус» – аккомпанемент без сольной партии: учит самостоятельно держать ритм, слышать фактуру и выстраивать ансамблевое взаимодействие.

Преимущества использования фонограмм на уроках фортепиано.

1. *Повышают мотивацию и вовлечённость.* Ученик перестаёт чувствовать себя «в одиночестве» за инструментом: его партия звучит как часть полноценного ансамбля или оркестра. Это даёт яркие эмоции, желание заниматься дольше и чаще – в том числе дома [5].

2. *Делают отработку материала менее рутинной.* Многократное повторение одной и той же пьесы под разный аккомпанемент воспринимается не как скучная зубрёжка, а как творческий поиск: можно пробовать разные оттенки, следить за тем, как партия фортепиано «ложится» в общую фактуру.

3. *Развивают ансамблевое мышление.* Игра с фонограммой учит слышать партнёра, вовремя вступать, держать паузы, вести линию самостоятельно. Это база для дальнейшей игры в дуэтах и ансамблях [3; 4].

4. *Формируют стабильный темп и ритмическую точность.* Фонограмма работает как «художественный метроном» – быстрее вырабатывается чувство ритма и темповая дисциплина [3; 4].

5. *Учат самоконтролю и слуховой внимательности.* Чтобы совпадать с аккомпанементом, нужно постоянно вслушиваться в звучание, замечать несовпадения и оперативно их исправлять. Так развивается внутренний слух и способность самостоятельно находить ошибки [3].

6. *Расширяют музыкальный кругозор и тембровое слышание.* В аккомпанементе можно разобрать отдельные инструменты, понять, как строится оркестровая фактура, различать штрихи и динамику

разных групп инструментов. Это делает ученика более «слушающим» и осознанным исполнителем.

7. *Поддерживают на ранних этапах обучения.* Фонограмма – «минус» становится опорой – она берёт на себя вторую партию, помогает не потерять темп, чувствовать форму и играть пьесу от начала до конца.

8. *Позволяют точно работать над трудностями.* Если ученик постоянно «спотыкается» на одном и том же фрагменте, фонограмма наглядно показывает проблему: несовпадение слышно сразу. Это помогает сосредоточиться именно на слабом месте и быстрее его доучить.

9. *Готовят к публичным выступлениям.* Опыт игры под аккомпанемент снижает сценическое волнение: ученик привыкает к тому, что музыка идёт непрерывно и останавливаться нельзя. Такое исполнение даёт дополнительную эмоциональную поддержку.

10. *Дают гибкость в работе педагога.* Можно использовать фонограммы в разных темпах (для разбора и для исполнения), чередовать игру с записью и с преподавателем – это делает урок разнообразнее и эффективнее [6; 7].

При работе с фонограммой возникает и ряд проблем, когда ребенку сложно освоить данный навык, но используя метод «от простого к сложному» и различные технические приемы можно достичь положительных результатов.

Рекомендаций по работе с фонограммами на уроке фортепиано.

1. Сначала разберите пьесу: выделите части, определите характер, темп и динамику – так ученику будет проще ориентироваться в музыке.

2. Прежде чем подключать фонограмму, отработайте партию соло: закрепите текст, штрихи и выразительность.

3. Прослушайте запись несколько раз – это поможет уловить нюансы аккомпанемента и моменты вступления.

4. Начинать с фонограммы-«плюс» (с прописанной партией солиста): игра в унисон с записью укрепляет уверенность.

5. Постепенно переходите к «минусу»: это тренирует синхронность и умение подстраиваться под сопровождение.

6. Работайте от медленного темпа к более быстрому: так ученик сможет чётко контролировать ритм и постепенно наращивать скорость.

7. Сложные фрагменты разбирайте отдельно, а потом соединяйте с фонограммой – это снижает нагрузку и ускоряет прогресс.

8. Дополняйте работу слуховыми приёмами: прохлопывайте ритм, пропевайте мелодию или сольфеджируйте трудные места.

9. Фиксируйте исполнение на аудио или видео: это развивает самоконтроль и помогает замечать ошибки.

10. Сохраняйте баланс: фонограмма – подспорье, а не замена живого аккомпанемента [3].

В педагогической практике на уроках специального и общего фортепиано можно использовать следующие сборники, например:

– *Екатерина Олёрская «Ручные пьесы – упражнения с фонограммой»* – уровень сложности пьес разнообразен: от простых упражнений для игры одним или двумя пальцами до развёрнутых виртуозных произведений. В сборнике пьесы выстроены очень логично: у каждой есть своя «база» – небольшой повторяющийся фрагмент (мелодия или гармония), который потом последовательно развивается. Из-за такой чёткой структуры даже внешне непростые пьесы несложно разобрать и выучить [1];

– каждая пьеса – это ещё и конкретное упражнение. Она помогает отработать какой-то отдельный навык: поставить руки, научиться играть одним пальцем, соединять звуки в легато, уверенно брать трезвучия и т. д. Так развивается не просто скорость пальцев, а именно качество игры: ученик учится по – разному прикасаться к клавишам, добиваться нужного звучания и использовать разные штрихи. Плюс в том, что материал можно подстраивать под ребёнка. Педагог вправе немного менять отдельные места – например, если у ученика особенности строения рук, другой тип памяти или ему нужен более спокойный темп освоения. Сборник можно приобрести на официальном сайте автора: <https://fortepiano-olerskaya.ru/>;

– *Татьяна Киселёва «Лёгкие пьесы (с фонограммами) для фортепиано, младшие классы»* – удачное решение для первых шагов в мире фортепианной музыки. Его фишка в том, что он построен на ансамблевой игре: пьесы рассчитаны на исполнение в четыре руки. При этом к каждой композиции прилагается фонограмма – «минус» – она берёт на себя вторую партию. Для начинающего музыканта это настоящая опора: под запись легче следить за ритмом, выстраивать динамику и не бояться ошибиться – ведь «партнёр» всегда на месте, пусть и в виде аудиофайла [2].

Издание состоит из двух частей. Во второй части подобран разнотемповый репертуар: тут соседствуют лирические миниатюры (например, «Синее небо, и в нём облака») и пьесы с ярким

характером – блюзовые и регги-мотивы, джазовые импровизации. Удобно, что отдельные пьесы представлены в двух версиях: можно выбрать вариант, который лучше соответствует уровню ученика.

Где найти:

– *pianotki.ru* – на площадке можно приобрести или скачать ноты ко второй части сборника;

– *Pianokafe.com* – здесь представлены обе части: перед покупкой разрешается просмотреть фрагменты. В комплекте с нотами идут фонограммы в формате MP3;

– *Нотный архив Бориса Тараканова* (notes.tarakanov.net) – в авторской карточке Киселёвой доступны другие её работы и переложения;

– *Rutube* – в плейлисте «Татьяна Киселёва – Живая музыка» размещены видеозаписи исполнений пьес. Это отличный способ использовать эту ориентировку в самостоятельных занятиях.

Вывод.

Фонограмма – дополнение к обучению, а не его замена. Она повышает вовлечённость ученика, создаёт эффект выступления с оркестром, помогает быстрее ощутить себя артистом. Работа с фонограммой развивает чувство ритма и ансамблевое мышление, её можно продолжать дома – для этого достаточно обычного устройства. Традиционные методы остаются базой, а фонограммы делают процесс современнее и эмоциональнее [3; 5].

Список литературы

1. Олёрская Е.А. Ручные пьесы – упражнения с фонограммой / Е.А. Олёрская. – Улан-Удэ: Республиканский учебно-методический центр, 2018.
2. Киселёва Т. Лёгкие пьесы (с фонограммами) для фортепиано, младшие классы: в 2 ч. / Т. Киселёва. – М.
3. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста: метод. пособие / Е.М. Тимакин. – 2-е изд. – М.: Сов. композитор, 1989. – 143 с.
4. Либерман Е.Я. Работа над фортепианной техникой / Е. Либерман. – М.: Классика-XXI, 2007. – 141 с. – EDN QQVUDN
5. Баренбойм Л.А. Путь к музыке: книжка с нотами для начинающих обучаться игре на фп.: беседы с учеником: советы педагогам / Л.А. Баренбойм; под общ. ред. Л. Баренбойма. – Л.: Сов. композитор. Ленингр. отделение, 1988. – 168 с.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Е.С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Academia, 2000. – 270 с.

7. Данильчук Е.В. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / Е.В. Данильчук; Министерство образования РФ, Волгоградский государственный педагогический институт. – Волгоград: Перемена, 2002. – 184 с. – EDN XMECIX

Глушко Светлана Александровна

воспитатель

Сирик Наталья Викторовна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ И ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос культуры делового общения педагога с родителями как стратегического партнёрства, влияющего на успешность ребёнка. Ключевые принципы: отказ от роли «судьи», позиция эксперта-модератора, ориентация на факты. Представлены техники: «Я-высказывания» вместо «Ты-высказываний», метод «сэндвича» (позитив-проблема-позитив), активное слушание и эмпатия. Главное – родитель должен чувствовать педагога не контролёром, а компетентным партнёром.

Ключевые слова: педагогическое общение, взаимодействие с родителями, коммуникативные техники, эмоциональный интеллект.

В современной образовательной системе взаимодействие педагога и родителей (законных представителей) перестало быть простой формальностью в виде родительских собраний раз в четверть. Сегодня это стратегическое партнёрство, от качества которого напрямую зависит успешность ребёнка. Однако именно это поле часто становится минным: непонимание, завышенные ожидания и эмоциональная вовлечённость сторон приводят к конфликтам.

Культура делового общения педагога – это не просто вежливость, а профессиональный инструмент. Это умение выстраивать диалог так, чтобы даже в спорной ситуации родитель из «противника» превращался в союзника.

1. Профессиональная позиция: педагог как модератор, а не обвинитель.

Первый принцип культуры делового общения – осознание статусной асимметрии и её преодоление. Родитель приходит в школу со своим детским опытом (часто травматичным), тревогой за ребёнка и чувством уязвимости. Педагог же находится на своей территории.

Задача педагога – создать атмосферу безопасности и равенства.

Отказ от роли «судьи»: не начинать разговор с перечисления недостатков ребёнка. Педагог должен занимать позицию эксперта, предлагающего пути решения, а не прокурора, зачитывающего обвинительное заключение.

Ориентация на результат: в деловой беседе важно сместить фокус с эмоций на факты и договорённости. Фраза «Ваш ребёнок ленив» – это ярлык. Фраза «У Пети снизилась концентрация на математике, давайте подумаем, как скорректировать режим» – это запрос на сотрудничество.

2. Инструменты эффективной коммуникации.

Для построения грамотного диалога педагоги используют несколько ключевых техник.

А. «Я-высказывания» вместо «Ты-высказываний».

Это базовая техника снижения агрессии.

Неправильно: «Вы не следите за режимом ребёнка! Он вечно сонный!».

Правильно: «Я замечаю, что Петя на первых уроках испытывает трудности с концентрацией. Я переживаю, что он не усваивает материал, и хочу понять, чем мы можем помочь ему с нашей стороны и как скорректировать вечерний график дома».

Б. Метод «Сэндвича» (Позитив – Проблема – Позитив).

Если нужно сообщить негативную информацию, её следует «упаковать» между двумя позитивными утверждениями.

Позитив: «Мария Ивановна, мне очень нравится, как Аня активно участвует в жизни класса, она настоящий лидер».

Проблема: «Однако в последнее время я заметила, что в письменных работах она стала допускать много ошибок из-за спешки. Мы рискуем запустить почерк и грамотность».

Позитив и решение: «Учитывая её потенциал, я думаю, мы легко это исправим. Предлагаю ввести 15 минут тихого чтения перед сном и следить, чтобы она не торопилась при выполнении домашней работы. Что вы думаете?»

В. Активное слушание и эмпатия.

Родитель может быть раздражён или расстроен. Прежде чем защищаться или возражать, педагогу важно «присоединиться» к эмоции. Фраза: «Я вижу, что вы расстроены этой оценкой. Я понимаю ваше беспокойство. Давайте спокойно посмотрим на работу и разберём критерии, по которым она была выставлена».

Культура делового общения педагога с родителями – это ежедневный труд, требующий рефлексии, эмоционального интеллекта и искренней заинтересованности в благополучии ребёнка. Главный секрет прост: родитель должен чувствовать, что педагог – это не контролёр, стоящий над его семьёй, а компетентный партнёр, идущий рядом.

Горбунова Людмила Васильевна

методист

МКУ «Отдел образования»

пгт Аксубаево, Республика Татарстан

КОУЧИНГОВЫЙ ПОДХОД ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается коучинговый подход как инструмент сопровождения профессионального развития педагогов. Цель работы – обосновать применение принципов коучинга в методической деятельности школы. Автор разграничивает коучинг как форму сопровождения и коучинговый подход, реализуемый методистом-педагогом. Раскрыты требования профстандарта к современному учителю, показано сочетание традиционных форм методической работы с рефлексивными практиками. Описан пошаговый алгоритм коучинговой беседы: выбор темы, определение цели, открытие реальности, рассмотрение возможностей и ресурсов, подведение итогов. Отмечена роль отчёта сервиса «Ассистент преподавателя» как основы объективного диалога. Показано применение подхода в методических объединениях и проектных группах. Материал адресован методистам и руководителям образовательных организаций.

Ключевые слова: учитель, коучинг, коуч, коучинговый подход, методист, сопровождение профессионального роста.

В настоящее время к профессиональной деятельности учителей предъявляются весьма высокие требования. Эти требования положительно образом отражаются на качестве образовательного процесса, при этом увеличивают ответственность педагогических работников за качество результата деятельности. Именно по данной причине использование коучингового подхода при сопровождении педагогов является на сегодняшний день актуальным.

Применение коучинга как формы сопровождения учителей в образовании представляется затруднительным, поскольку требует от коуча владения широким набором методов и приёмов, наличия специального образования. В связи с этим в данной статье рассматривается использование принципов коучингового подхода. А под словом «коуч» понимается педагог, который применяет данные принципы при сопровождении профессионального развития учителей.

Что же можно считать необходимым и достаточным в наборе характеристик современного педагога-профессионала? Ответ на этот вопрос можно найти в профстандарте педагога. Это знание теории и совокупности возможных методов своей деятельности, умение использовать свои знания сообразно с условиями окружающей действительности, способность прогнозировать результаты своей деятельности. Он также должен иметь способность давать качественный результат своей деятельности независимо от того, имеется ли она в условиях наибольшего благоприятствования или же в ситуации преодоления различных трудностей.

Освоение современных функций профессиональной педагогической деятельности учителями возможно в условиях правильно организованной методической деятельности. Поэтому традиционные формы методической работы с педагогами, такие как семинары, мастер-классы, открытые уроки в образовательных организациях, сочетаются с рефлексивными образовательными практиками, предполагающими активное участие педагогов, одной из которых является «коучинг».

Коучинг (англ. coaching – наставлять, воодушевлять, тренировать для специальных целей, подготавливать к решению определённых задач). Коучинг – это не просто набор техник и приёмов, это инструмент, позволяющий учителю самостоятельно искать решения, развивать рефлексия, идти к поставленной цели [1].

Коучинг для педагогов – это процесс, который помогает им расти в профессиональном плане, развивать свои навыки,

эффективно решать сложные задачи и улучшать качество преподавания [2].

Коучинговый подход основан на проявлении инициативы, самостоятельности, ответственности, открытости и возможности использования ресурсов каждого учителя, на заинтересованности в профессиональном развитии, желании изменить стиль в соответствии с задачами, стоящими перед ним. Коучинговый подход основан на диалоге, в ходе которого коуч-методист задаёт вопросы, стимулирующие рефлексия, самоанализ, самостоятельный поиск путей достижения желаемых результатов и выбор маршрута развития. Предметом диалога методиста-коуча и учителя выступает полученный в сервисе «Ассистент преподавателя» отчёт, исключающий субъективную оценку и помогающий учителю посмотреть на себя со стороны. Во время беседы учитель, отвечая на открытые вопросы методиста, анализирует собственное занятие, выявляет причины, которые повлияли на результат [4].

Пошаговое описание коучингового подхода в работе с педагогами выглядит следующим образом:

- выбор темы, которую надо рассмотреть (это может быть внедрение новой педагогической технологии, проблема повышения качества обучения, система взаимодействия с родителями и др.);
- определение цели (что педагоги должны вынести из встречи?);
- открытие реальности (что в действительности происходит, кто занимался рассмотрением проблемы, что накоплено в литературе);
- рассмотрение возможностей и ресурсов;
- подведение итогов (ясность и осознанность со стороны педагога, взятие им на себя обязательств, осознание, есть ли у него план действий, нужна ли ему помощь).

Технологию можно представить ещё проще:

- понимание ситуации;
- понимание, что могло быть лучше;
- понимание, как сделать лучше.

Коучинговый подход можно применить и при работе в методических объединениях, при организации работы проектных групп педагогов, объединённых для решения конкретной задачи, например при подготовке семинаров, мастер-классов, профессиональных конкурсов, открытых уроков и др.

Практика использования коучингового подхода как инструмента развития профессиональных компетенций способствует повышению ответственности, осознанности, пониманию каждым учителем

значимости личностного вклада в достижение общих целей и важности для этого взаимодействия с коллегами.

Таким образом, коучинг предоставляет возможность педагогам участвовать в профессиональном развитии, получать обратную связь и работать над своей профессиональной компетентностью.

Список литературы

1. Агапова С.А. Коучинговое сопровождение в процессе построения индивидуальной траектории профессионального развития учителя / С.А. Агапова // Вестник Московского университета МВД России. – 2012. – №4. – С. 189–191. – EDN PAUJMX

2. Ельцова О.В. Коучинговый подход при сопровождении профессионального развития учителей / О.В. Ельцова // Современные проблемы науки и образования. – 2024. – №6. – С. 58. – DOI 10.17513/spno.33765. – EDN LBERRI

3. Корепанова М.В. Модель методического сопровождения педагогов при проектировании образовательного процесса / М.В. Корепанова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2024. – №1. – С. 102–106. – DOI 10.18500/1819-7671-2024-24-1-102-106. – EDN YYAPDH

4. Профессионально-педагогическое образование: научный поиск и решения XXI века / А.В. Феоктистов, В.А. Федоров, Л.М. Андрюхина [и др.]. – Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2023. – 167 с. – EDN XYFIVM

Горбунова Ольга Федоровна

воспитатель

Мишина Екатерина Юрьевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
ДОУ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Аннотация: в статье рассматриваются особенности патриотического воспитания детей дошкольного возраста в контексте внедрения ФОП ДО и ФГОС ДО. Особое внимание уделено уходу от формализма, использованию интерактивных методов, проектной деятельности и вовлечению семей воспитанников в образовательный процесс.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, семья, особенности воспитания.

В современных условиях реформирования системы образования патриотическое воспитание вышло на первый план. Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), формирование гражданственности и патриотизма – это не просто знание исторических дат, а развитие внутренней системы ценностей ребенка. Главная особенность современного подхода – отказ от абстрактных понятий. Дошкольнику сложно осознать масштаб всей страны, поэтому воспитание патриотизма строится на принципе «от близкого к далекому»: от любви к маме и своему дому к любви к родному городу и великой Родине.

Направления патриотического воспитания в ДОУ.

Современная система работы включает пять взаимосвязанных блоков.

Семья и ближайшее окружение. Воспитание уважения к родителям, семейным традициям, изучение своей родословной. *Краеведение (Малая Родина).* Знакомство с историей, архитектурой, выдающимися людьми, гербом и названиями улиц родного города или поселка. *Культурно-историческое наследие.* Погружение в русские народные сказки, фольклор, традиционные промыслы (Гжель, Хохлома, Дымка) и календарные праздники. *Государственная символика.* Доступное для детей знакомство с флагом, гербом, гимном России, а также с Москвой как столицей нашей Родины. *Защитники Отечества.* Формирование уважения к ветеранам, Российской армии, героям прошлого и настоящего через понятные образы мужества и взаимопомощи.

Инновационные методы и технологии.

Современные дети (поколение «альфа») требуют визуализации, интерактивности и высокой активности. Обычные беседы сегодня не приносят нужного результата. В ДОУ успешно применяются следующие форматы.

1. *Музейная педагогика.* Создание мини-музеев прямо в группе («Имба-читальня», «Музей боевой славы», «Чудеса из глины»). Дети могут трогать экспонаты руками, играть с ними, примерять элементы костюмов.

2. *Виртуальные экскурсии.* Использование ИКТ позволяет «перенестись» в залы Эрмитажа, на Красную площадь или в Космический музей, что расширяет кругозор детей.

3. *Проектный метод.* Совместные долгосрочные исследования (например, проекты «Зеленый наряд нашего сада», «Профессии моих родителей»), где дети сами ищут ответы на вопросы.

4. *Образовательные квесты.* Поиск «сокровищ» по карте детского сада, выполнение заданий на знание народных сказок или правил дорожного движения делают процесс обучения игровым и увлекательным.

Семья как главный партнер.

Патриотизм не формируется в изоляции от семьи. Сегодня ДОУ отказывается от роли «учителя родителей» и переходит к сотворчеству. Эффективными формами взаимодействия стали следующие.

1. *Акции памяти и добрых дел:* сбор макулатуры, посадка деревьев на территории ДОУ, участие в благотворительных проектах.

2. *Семейные архивы:* создание совместно с родителями альбомов «Мой дедушка – герой», «История одной фотографии», «Традиции нашей семьи».

3. *Мастер-классы:* привлечение мам и пап к обучению детей традиционным ремеслам, приготовлению национальных блюд или проведению народных игр.

Патриотическое воспитание в современном ДОУ – это живой, динамичный процесс. Его главная цель – сделать так, чтобы ребенок чувствовал себя частью большой страны, гордился своей культурой и рос неравнодушным человеком. Успех этой работы зависит от искренности педагога, гибкости используемых методов и тесного союза с семьей.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Веракса Н.Е. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – М.: Мозаика-Синтез.
3. Дерягина Л.Б. Моя Родина – Россия / Л.Б. Дерягина. – СПб.: Литера.
4. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Скрипторий.
5. Казакова Н.В. Большая книга о России для детей / Н.В. Казакова. – М.: Эксмо.

Горбунова Ольга Федоровна

воспитатель

Мишина Екатерина Юрьевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ДОУ: ОТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ К КУЛЬТУРЕ

Аннотация: в статье рассматривается экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Актуальность обусловлена глобальными изменениями климата и стратегическим статусом экологического просвещения. Цель – формирование начал экологической культуры и осознанно-правильного отношения к природе. Раскрыты современные методы: детское экспериментирование (опыты с водой, воздухом, почвой), проектный метод («Вторая жизнь пластикового стаканчика», «Птичья столовая»), экологический квест и геокейшнг, эко-театр и моделирование («Суд над мусором»). Подчёркивается переход от пассивного созерцания к активной исследовательской деятельности и партнёрству с семьёй.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольники, ФОП ДО, экспериментирование, проектный метод.

В эпоху глобальных изменений климата и повышенного внимания к окружающей среде экологическое воспитание подрастающего поколения приобрело стратегический статус. Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), экологическое просвещение – это не просто трансляция знаний о природе, а формирование фундамента экологической культуры и бережного отношения к живому миру.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) – уникальный период. У детей этого возраста формируется наглядно-образное и элементы логического мышления, появляется способность устанавливать причинно-следственные связи («человек – мусор – загрязнение реки – гибель рыбы»). Именно сейчас важно перевести пассивный

интерес к природе в русло осознанной заботы и личной ответственности, а также подчеркнуть важность партнёрства с семьёй.

Цели и ключевые задачи работы в старших группах.

Главная цель – формирование у старших дошкольников начал экологической культуры, осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Основные задачи:

– *познавательные*: расширять представления о многообразии природы, экосистемах (лес, луг, водоём), круговороте веществ и роли человека в биосфере;

– *развивающие*: развивать навыки поисково-исследовательской деятельности, наблюдательность, логику и умение прогнозировать последствия своих действий;

– *воспитательные*: воспитывать гуманное отношение ко всему живому, эстетический вкус и потребность в сохранении чистоты окружающей среды.

Современные методы и технологии экологического воспитания.

Традиционное чтение книг и созерцание картинок уступают место интерактивным, деятельностным технологиям, где ребёнок выступает активным исследователем.

Детское экспериментирование и опытническая деятельность.

В старшем возрасте создаются полноценные лаборатории. Опыты со свойствами воды, воздуха, почвы, изучение прорастания семян в разных условиях (со светом, без полива, в разной почве) помогают детям делать самостоятельные выводы.

Проектный метод.

Долгосрочные и краткосрочные проекты («Вторая жизнь пластикового стаканчика», «Наш домашний огород», «Птичья столовая») объединяют познание, творчество и труд.

Экологический квест и геокешинг.

Игровые маршруты на территории ДОУ (поиск «зелёных сокровищ», спасение «заболевшего дерева», очистка поляны от игрового мусора) делают процесс обучения динамичным и эмоциональным.

Эко-театр и моделирование.

Инсценировка экологических сказок («Суд над мусором», «Приключения Капельки») помогает детям глубже пережить экологические проблемы через призму театрального искусства.

Список литературы

1. Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения РФ №1028

от 25.11.2022 (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/view/0001202212280044> (дата обращения: 17.08.2026).

2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 208 с.

3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова; науч. ред. Г.А. Ягодин. – М.: Карапуз, 2001. – 432 с.

4. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома: учебно-методический комплект / Н.А. Рыжова. – 2-е изд. – М.: Линка-Пресс, 2012. – 176 с.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет): методическое пособие / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.

6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет): методическое пособие / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.

Горбылева Евгения Викторовна

педагог-психолог

Лахина Оксана Сергеевна

тьютор

МБДОУ «Д/С ОВ №187»

г. Воронеж, Воронежская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: в статье авторы рассматривают различные методы развития мелкой моторики у дошкольников с расстройством аутистического спектра.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра (РАС), мелкая моторика, дошкольники.

Расстройство аутистического спектра (РАС) представляет собой нарушение нейроразвития, характеризующееся качественными отклонениями в сфере социального взаимодействия и коммуникации, а также наличием ограниченных, повторяющихся паттернов поведения. В отечественной коррекционной педагогике и дефектологии традиционно уделяется пристальное внимание не только когнитивной и речевой сферам детей с РАС, но и их сенсомоторному развитию. Исследователи отмечают у дошкольников с аутизмом

сниженную координацию, недостаточную произвольную регуляцию движений, трудности серийной организации действий и особенности темпо-ритмической структуры.

Развитие мелкой моторики является одним из базовых ресурсов повышения адаптации ребенка. От сформированности тонких дифференцированных движений пальцев рук напрямую зависит успешность овладения навыками самообслуживания (застегивание пуговиц, использование столовых приборов), изобразительной деятельностью, конструированием и, что особенно важно, предпосылками письма. Кроме того, стимуляция пальцев активизирует речевые центры.

Дети дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра демонстрируют специфический профиль моторного развития. Для них характерны: стереотипные движения кистями и пальцами: потряхивания, вращение предметов, взмахи руками («крылышки»), трудности в имитации поз пальцев по показу взрослого или по словесной инструкции, неуклюжесть, неспособность рассчитать силу захвата предмета, проблемы с двусторонней координацией. Ребенок может либо игнорировать фактуру пластилина и крупы, испытывая к ним безразличие, либо проявлять крайнюю избирательность, отказываясь прикасаться к липким, шершавым или холодным поверхностям.

Эти особенности существенно влияют на самостоятельность ребенка и его включенность в образовательную среду детского сада. Если не помогать ребенку с РАС развивать движения рук, его неуклюжесть и неловкость со временем превращаются в привычку.

В современной практике наиболее результативными признаются технологии, сочетающие педагогические и коррекционные методы, опирающиеся на структурированность, наглядность, поэтапность обучения и поддержку внутренней мотивации ребенка.

1) *Эрготерапия и сенсорная интеграция.* Работа начинается не с прямого обучения захвату карандаша, а с нормализации чувствительности. Используются сухие бассейны с фасолью или горохом для массажа кистей, игры с кинетическим песком, гидрогелем, тестом для лепки. Цель – снизить тревожность от тактильного контакта и подготовить рецепторный аппарат руки.

2) *Структурирование пространства и времени.* Занятия проводятся строго по визуальному расписанию. Рабочее место организуется так, чтобы ребенок четко понимал начало, последовательность

шагов и конец задания (например, через систему «Сначала-Потом»).

3) *Поэтапное формирование навыков (метод цепочки)*. Сложное действие разбивается на микроэлементы. Например, обучение шнуровке происходит через отдельные шаги: продевание шнурка, завязывание простого узла, создание бантика. Каждое успешное микродействие немедленно подкрепляется поощрением.

4) *Использование особых интересов ребенка*. Если ребенок увлечен поездами, все упражнения на пинцетный захват выполняются с перемещением игрушечных вагончиков; если цифрами – сортировка осуществляется с помощью магнитов с цифрами, а не абстрактных геометрических фигур.

Эффективность коррекционного процесса возрастает при тесном взаимодействии специалистов ДООУ и родителей. Единый подход к использованию визуальных подсказок и системы поощрений дома и в детском саду позволяет быстрее автоматизировать приобретенные навыки.

Список литературы

1. Потемкина С.С. Диагностика и коррекция общей и мелкой моторики детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра / С.С. Потемкина // Вестник науки. – 2026. – №1 (94). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-i-korreksiya-obschey-i-melkoy-motoriki-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-rasstroystvami-autisticheskogo-spektra> (дата обращения: 04.09.2026).

2. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – URL: https://ds-sibiryachok-lesosibirsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/53/139/FAOP_DO.pdf (дата обращения: 04.09.2026).

3. Ворхлик Е.В. Аутизм (расстройства аутистического спектра, РАС) – симптомы и лечение / Е.В. Ворхлик. – URL: <https://probolezny.ru/autizm/?ysclid=mtmxe7dn4m477114971> (дата обращения: 04.09.2026).

Дорошенко Павел Анатольевич

аспирант

ЧОУ ВО «Вятский социально-экономический институт»

г. Киров, Кировская область

ПРОГНОСТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ СПЕЦИАЛИСТОВ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ: ХАРАКТЕРИСТИКА, СПЕЦИФИКА И ПРОТИВОРЕЧИЯ

***Аннотация:** статья посвящена теоретическому обоснованию проблемы формирования прогностических навыков у специалистов нефтегазовой отрасли. Актуальность исследования обусловлена возрастающей неопределённостью производственных ситуаций, внедрением цифровых технологий и кадровым дефицитом. Проанализированы психолого-педагогические подходы к пониманию прогностических навыков, предложена их структура, включающая когнитивно-информационный, аналитико-прогностический, рефлексивно-коррекционный и коммуникативно-организационный компоненты.*

***Ключевые слова:** прогностические навыки, антиципация, обучение на рабочем месте, специалисты нефтегазовой отрасли, наставничество, предиктивная аналитика.*

Прогностические способности давно привлекают внимание психологов. В их основе лежит антиципация – способность предвосхищать события и соразмерять с этим свои действия. В отечественной традиции наиболее детально эта идея разработана Б.Ф. Ломовым и Е.Н. Сурковым, которые понимали антиципацию как умение действовать с временным упреждением относительно ожидаемых событий [3]. В их системной теории выделяются уровни – от простейших сенсомоторных до речемыслительных, вербально-логических, где антиципация становится собственно прогнозированием. А.В. Брушлинский рассматривал мышление как прогнозирование, подчёркивая роль обратных связей и саморегуляции [1]. В современной психологии прогностические способности трактуются как интегративное свойство личности, позволяющее с высокой вероятностью оценивать развитие ситуаций, поведение людей, изменение среды. Л.А. Регуш акцентирует их связь с аналитичностью, глубиной, гибкостью и доказательностью мышления [4]. Прогностические способности не сводятся к

отдельным операциям – они включены в саморегуляцию, адаптацию, жизнестойкость, связаны с внутренним локусом контроля.

В педагогике на первый план выходит категория «умения». Трактовки прогностических умений разнообразны. Одни исследователи видят в них способность научного предвидения на основе знания сущности явлений; другие – процесс мысленного экспериментирования, выдвижения гипотез, моделирования; третьи – личностную готовность к поиску альтернатив и работе с неопределённостью. Обобщая, можно сказать, что прогностическое умение – это и действие, и процесс, и возможность сделать предварительный вывод о развитии на основе имеющихся данных. В структуру умений входят мыслительные действия разного уровня: анализ, синтез, целеполагание, абстрагирование, планирование.

Понятие «прогностические навыки» встречается реже. В традиционной педагогике навык – автоматизированное действие, доведённое до совершенства повторением [2]. Однако для прогнозирования, с его творческой природой и работой с неопределённостью, полная автоматизация вряд ли приемлема. Более продуктивно понимать прогностические навыки как устойчивые, надёжные способы выполнения прогностических действий в различных профессиональных ситуациях. Они позволяют вероятно оценивать развитие процессов и поведение объектов. Формируются они через поэтапное освоение операций – от внешних, материализованных к внутренним, умственным.

Выстраивается иерархия прогностических навыков: способности – потенциальная возможность (психологический уровень); умения – осознанные способы действий; навыки – автоматизированные, устойчивые компоненты умений; компетентность – интегративное образование, включающее все предыдущее плюс мотивацию и ценности. Навыки занимают промежуточное положение, являясь рабочим инструментом, обеспечивающим результативность прогностической деятельности.

На основе анализа научной литературы предлагается структура прогностических навыков, включающая:

- когнитивно-информационный (работа с данными, отбор существенных признаков);
- аналитико-прогностический (выявление причинно-следственных связей, экстраполяция, построение гипотез, оценка вероятностей);

- рефлексивно-коррекционный (оценка собственных прогнозов, выявление ошибок, корректировка стратегий);
- коммуникативно-организационный (презентация и аргументация прогнозов, координация в команде).

Уровни сформированности прогностических навыков: репродуктивный (действие по образцу, в стандартных ситуациях), продуктивный (самостоятельный выбор методов, работа с неполной информацией), творческий (выработка оригинальных стратегий, интеграция интуитивных и рациональных компонентов).

Нефтегазовая отрасль предъявляет особые требования к прогностическим навыкам специалистов. Специалист имеет дело со сложными природными системами, где неопределённость – норма. Как подчёркивает Society of Petroleum Engineers, недра – плохо детерминированная система, поэтому нужно вероятностное, а не детерминистское мышление, умение классифицировать неопределённости и принимать решения в условиях их высокой степени [5]. Прогностическая деятельность охватывает все этапы – от геологоразведки до эксплуатации и долгосрочного планирования.

Специалист нефтегазового дела обязан обладать повышенной стрессоустойчивостью, так как его профессиональная деятельность зачастую проходит в экстремальных условиях Крайнего Севера и Дальнего Востока России, где требуются не только умение работать с массивами данных. Вопросы профессиональной пригодности выступают на первый план.

Возникает серьезное противоречие в образовании специалистов нефтегазового дела. Крупные университеты перестраивают свою работу, предлагают курсы по геологическому и гидродинамическому моделированию, учат просчитывать риски и строить симуляции. Вместе с тем, прогнозирование часто преподносят как набор технических приёмов, а не как особый образ мысли, где неопределённость – это норма. Теория отстаёт от реальных задач современного производства. Многие выпускники мыслят шаблонно, часто ищут единственно верное решение, а жизнь требует умения работать с неопределённостью и разными вариантами развития событий. Прогнозирование часто рассматривают как набор технических приёмов, а не как особый образ мысли, где неопределённость – это норма.

Более трети компаний жалуются, что главное препятствие для внедрения прогностической аналитики – это нехватка современных, подготовленных кадров. Проблема действительно системная.

Таким образом, прогностические навыки представляют собой умение предвидеть динамику событий, изменения трендов и вероятные итоги на основе комплексного анализа информации, устойчивых взаимосвязей и ситуационного контекста.

В педагогической науке отсутствует чёткое представление о том, как устроена прогностическая компетентность специалиста-нефтяника: какие компоненты она включает, каковы этапы её формирования и по каким показателям можно судить о её развитости.

Существующая система профессиональной подготовки заметно отстаёт от реальных запросов производства. Цели, декларируемые в образовательных программах, нередко расходятся с тем, что выпускник может делать на практике. Междисциплинарные связи используются слабо, практическая составляющая сведена к минимуму, а современные цифровые решения внедряются эпизодически.

Всё это требует уточнения базовых понятий, необходима разработка структурной модели прогностической компетентности, обоснование педагогических условий её формирования и создание диагностического инструментария. Решение этих задач позволит вывести подготовку кадров на качественно иной уровень, что в конечном счёте положительно скажется и на эффективности, и на безопасности производства.

Таким образом, проблема развития прогностических навыков у будущих специалистов нефтегазовой отрасли не только сохраняет свою остроту, но и приобретает особую теоретическую и прикладную значимость, требующую последовательного научного осмысления.

Список литературы

1. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение: избр. психол. тр. / А.В. Брушлинский; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2003. – 407 с. EDN QXHIXH
2. Горяйнова Т.А. Технология формирования прогностических умений будущего инженера: теоретические обоснования и практика реализации / Т.А. Горяйнова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2022. – №1(233). – С. 67–72. – DOI 10.25198/1814-6457-233-67. – EDN YLDFVC
3. Ломов Б.Ф. Антиципация в структуре деятельности / Б.Ф. Ломов. – М.: Наука, 1980. – 279 с. – EDN TERDUV
4. Ретуш Л.А. Психология прогнозирования: успехи в познании будущего / Л.А. Ретуш. – СПб.: Речь, 2003. – 351 с. – EDN RSWTMB
5. Society of Petroleum Engineers: официальный сайт. – URL: <https://www.spe.org/> (дата обращения: 28.06.2026).

Егорова Татьяна Николаевна

бакалавр, учитель-логопед

МБОУ «СОШ №22 им. Героя РФ Н.Ф. Гаврилова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА С НАРУШЕНИЯМИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Аннотация: в статье представлен конспект логопедического занятия для младших школьников по составлению предложений из слов, данных вразбивку. Используется приём моделирования – метафора «человечка», символизирующая структуру предложения (заглавная буква, точка, порядок слов). Учащиеся выполняют задания: деление текста на предложения, составление из деформированных слов, исправление ошибок, выделение грамматической основы. Игровые и наглядные методы повышают мотивацию, развивают память, мышление и самоконтроль, способствуют коррекции аграмматизмов и закреплению знаний о нормах русского языка.

Ключевые слова: предложение, грамматическая основа, человек, подумай, исправь, запиши.

Цель занятия: научить детей составлять грамматически верное предложение из слов, данных вразбивку с использованием приема моделирования.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о предложении;
- способствовать обогащению словарного запаса; активизации мыслительной деятельности; развитию вербальной памяти;
- совершенствовать умение отвечать на вопросы полными предложениями.

Коррекционные:

- развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов;
- учить устанавливать связь слов в предложении.

Воспитательные:

- воспитывать навыки самоконтроля;
- воспитывать самостоятельность в работе.

Оборудование: доска, мел, раздаточный материал к уроку, схематические рисунки человечков.

I. Организационный момент:

- а) приветствие учителя-логопеда учениками;
- б) проверка готовности к уроку учениками, учителем;

II. Основная часть:

1. Сообщение темы урока.

Логопед предлагает детям закончить за него фразу:

- предложение состоит из...(слов);
- предложение – это несколько слов, связанных между собой ...

(по смыслу);

- первое слово в предложении пишется ... (с большой буквы);
- в конце предложения ставится ... (точка, вопросительный или восклицательный знак);
- все слова в предложении пишутся ... (раздельно).

2. Обозначение границ предложения.

Логопед: «Ребята, посмотрите на нашего человечка: у него есть голова, ручки, ножки, глаза, нос и рот, он здоров и улыбается. А что бы было, если бы у него была только одна рука? Многое бы он смог? А если бы у него не было обеих рук, был бы он такой радостный? Скорее всего, он был бы ни на что не способен. Так вот, представьте, что предложение – это тоже одушевленное существо, ведь оно тоже, как и человек, умеет говорить! Правая рука у человечка – это заглавная буква, а левая – точка в конце предложения. Сможет нам сказать что-то предложение, если оно написано с маленькой буквы или в нем нет точки? Может быть, и сможет, но мы, скорее всего, ничего не поймем. Прочтите текст на карточках, сможете ли вы понять, о чем там идет речь (дан текст, в котором пропущены все точки и заглавные буквы)»: «наступила осень идут частые дожди листья желтеют и опадают»

Дети читают текст и делают вывод, что смысл текста неясен, т.к. в нем нет точек и заглавных букв.

Логопед: «В этом тексте живут три грустных человечка. Они грустят, потому что у них нет рук. Расставьте все точки и заглавные буквы и тогда вы сможете дорисовать каждому человечку обе руки, чтобы они снова стали радостными и смогли сделать много разных полезных дел!»

Задание. Разделить текст на предложения, обозначая их границы.

«Наступило чудесное тёплое утро дул свежий ветерок журчал по камням ручей в кустах звонко пели соловьи яркое солнце поднималось всё выше и выше»

Затем логопед проверят выполнение задания в тетради и рисует на полях человечков в зависимости от попущенных точек и заглавных букв. Выигрывает тот ребенок, у которого больше всего «целых» человечков.

3. Составление предложений из слов, данных вразбивку.

Логопед:

«Сейчас каждый из вас прослушает сказанную мной фразу и скажет, является ли она предложением и почему?»:

«Сегодня после уроков мы» – это не предложение, т.к. мысль не окончена.

«После, я, уроков, бассейн, в, хожу» – это не предложение, т.к. слова перепутались местами и не связаны по смыслу.

«В деревне у меня много друзей» – это предложение, все слова на своих местах и связаны по смыслу, мысль закончена.

Логопед: «Сейчас я произнесу несколько слов, попробуйте составить из них предложение в тетради: выют, птицы, гнёзда».

Какое слово будет на первом месте? – Слово, отвечающее на вопрос, *кто? или что?* Какое слово вы поставите на второе место? – Слово, отвечающее на вопрос *что делает?* К какому слову относится слово «гнёзда»? На каком месте оно будет в нашем предложении.

Дети записывают в тетради предложение и подчеркивают основу.

«Ребята, вспомните нашего человечка. Что будет, если слова в предложении будут стоять не на своих местах?» Логопед предъявляет картинку человечка, у которого все части тела перепутаны. Дети делают вывод, что, как и у человека, все члены предложения должны стоять на своих местах, иначе начнется путаница.

Задание: составить предложения из слов, данных вразбивку.

- пушистый, накрыл, деревья, снег;
- снегу, много, на, следов;
- ночью, вот, проскакал, хорёк;
- следы, медвежьи, к, берлоге, ведут;
- полянке, оставлены, на, следы, заячьи.

Логопед: «Что помогло вам правильно составить предложения?» – «Грамматическая основа предложения». Подчеркните основу предложения (подлежащее одной чертой, сказуемое – двумя).

4. Закрепление навыка обозначения границ предложения и составления предложений из слов, связанных между собой по смыслу.

Задание: исправь ошибки.

Логопед предлагает детям исправить допущенные нерадивым учеником ошибки.

Пришла зима Митя. Катался на санках. С горы румяный он вбежал. В дом мальчику было весело.

Задание. Запиши предложения, изменяя слова в скобках таким образом, чтобы они стали подходить по смыслу. Поставь вопросы к этим словам.

Образец.

Таня связала (что?) кофту.

Мы получили (телеграмма).

Дима пилит дрова (пила).

Осенью дороги размыты (дождь).

В книге нет (картинки).

Мальчик рисует (карандаши).

III. Организация окончания занятия.

Предлагаю поставить цвета светофора в тетради. Красный- не справился, желтый- почти справился, зеленый – молодец, справился.

Список литературы

1. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина. – М.: Педагогика, 1988. – 175 с.

2. Фридман Л.М. Педагогический опыт глазами психолога / Л.М. Фридман. – М.: Просвещение, 1987. – 223 с.

Ермолаева Инна Дмитриевна

учитель

начальных классов

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются практические аспекты сотрудничества педагога и родителей для успешной адаптации первоклассников. Описаны ключевые навыки современного школьника, требования к организации быта и эффективные приемы цифровой коммуникации.

Ключевые слова: адаптация первоклассников, сотрудничество семьи и школы, родительское собрание, психологическая готовность.

Поступление в первый класс – переломный этап в жизни ребенка и его семьи. Успех этого периода зависит от формирования единой команды из учителей и родителей. В современных реалиях важным инструментом диалога выступают ИКТ. Интеграция web-инструментов (онлайн-опросы, виртуальные памятки) позволяет оперативно оптимизировать дистанционное взаимодействие и повысить качество методического сопровождения образовательного процесса.

Задачи взаимодействия с родителями:

1. Повышение педагогической грамотности родителей.
2. Информирование об особенностях режима и безотметочного обучения в 1 классе.
3. Сплочение родительского коллектива.

Психологическая готовность и позитивный настрой близких взрослых определяют внутреннюю позицию школьника [6, с. 116]. Важно избегать сравнения ребенка с другими учениками, оценивая только его личный прогресс. Для комфортного обучения родителям необходимо помочь первокласснику развить базовые организационные навыки:

- самостоятельно собирать школьные принадлежности;
- быстро готовить рабочее место к уроку;
- соблюдать правила вежливости, слушать и выполнять инструкции учителя;
- уметь просить о помощи и конструктивно реагировать на замечания;
- выстраивать дружеские отношения со сверстниками.

Школьный регламент также предусматривает строгое соблюдение делового стиля одежды (темно-синяя форма, сменная обувь) и поддержание аккуратного внешнего вида.

Рекомендации для родителей

1. Расширяйте самостоятельность: доверяйте ребенку посильные бытовые обязанности.
2. Интересуйтесь внутренним миром: спрашивайте о друзьях и впечатлениях, а не об оценках.
3. Не критикуйте публично: обсуждайте замечания педагога исключительно дома.
4. Развивайте речь и любознательность: развернуто отвечайте на вопросы, обсуждайте увиденное.
5. Стройте доверие: хвалите за старания, объясняйте причины требований и правил.

Успешная адаптация – результат совместных усилий. Только через доверительное партнерство, взаимопонимание и поддержку школы со стороны семьи можно вырастить счастливого и успешного ученика.

Список литературы

1. Агафошкина Л.Ю. Web-инструменты как средство повышения квалификации и самообразования современного педагога / Л.Ю. Агафошкина, Л.Ю. Ильина // Современное высшее образование: вызовы времени и актуальные решения : материалы XVII Международной учебно-методической конференции, Чебоксары, 03 октября 2025 года. – Чебоксары – Гродно – Самарканд : Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, 2025. – С. 35–38. – EDN ULOAAM.

2. Воронцова А.В. В поиске путей коллективообразования в период адаптации первоклассников к школе (на материалах федеральной инновационной площадки «Путь к коллективу») / А.В. Воронцова, А.И. Степанова, А.А. Кузьменко // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2025. – Т. 31, №2. – С. 75–85. – DOI 10.34216/2073-1426-2025-31-2-75-85. – EDN VCVBNO.

3. Семенова Т.С. Психологическая готовность к школе как основа благополучия первоклассников в начале обучения / Т.С. Семенова // Вестник практической психологии образования. – 2020. – Т. 17, № S3. – С. 115–123. – EDN NUHSL.

Замятина Елена Ивановна

воспитатель

Захарова Ольга Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ТРАДИЦИЯМИ И СЕМЕЙНЫМ БЫТОМ ЧУВАШЕЙ**

Аннотация: конспект знакомит старших дошкольников с традициями чувашской семьи («кил-йыш»), раскрывает ценности взаимопомощи и уважения к старшим. В ходе занятия дети изучают элементы национального костюма, символику орнаментов и через игру и творчество осмысливают семейные традиции.

Ключевые слова: кил-йыш, чувашские традиции, орнамент, семейные ценности, дошкольное воспитание.

Цель: Формирование у детей первоначальных представлений о чувашской семье, её структуре, традициях и культурных ценностях.

Задачи:

- познакомить с понятием «кил-йыш» – традиционная чувашская семья из трёх поколений;
- расширить знания о быте, одежде, обычаях чувашей;
- дать представление о значении вышивки и орнаментов в чувашской культуре;
- развивать познавательный интерес к культуре народов России;
- обогащать словарный запас чувашскими словами (тухья, кёпе, амйш, анне);
- развивать связную речь, умение отвечать на вопросы;
- воспитывать уважение к старшим, семейным ценностям, труду;
- формировать интерес к культурным традициям разных народов.

Материалы и оборудование

- презентация «Традиционная чувашская семья»;
- иллюстрации: чувашский национальный костюм (тухья, кёпе, алка), элементы жилища (пёрт), предметы быта;
- карточки с чувашскими орнаментами и их значениями;
- аудиозаписи чувашских народных песен, инструментальной музыки;
- шаблоны для раскрашивания узоров, цветные карандаши;
- куклы в чувашских костюмах (при наличии);
- карта России с выделенной Чувашской Республикой.

Предварительная работа

- рассматривание альбомов «Народы России», «Чувашский костюм»;
- чтение чувашских народных сказок («Лиса и журавль», «Петушок и курочка»);
- разучивание чувашской считалки или короткой песенки;
- беседа о семье: «Кто живёт в твоём доме?».

Ход занятия

1. Организационный момент (2–3 мин)

Звучит тихая чувашская мелодия.

Воспитатель:

«Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие в удивительный край – Чувашию. Предлагаю найти на карте, где она находится».

«А знаете ли вы, как называется семья по-чувашки? (*кил-йыш*)».

2. Введение в тему. Беседа «Что такое кил-йыш?» (5–7 мин)

Воспитатель рассказывает:

«Традиционная чувашская семья – *кил-йыш* – обычно состояла из трёх поколений: дедушки и бабушки, отца и матери, детей. Все жили под одной крышей, дружно и сообща».

Вопросы детям:

«Кто старший в семье? Как к ним относились?»

«Почему важно уважать старших?»

«А как в вашей семье помогают друг другу?»

Акцент: в чувашских семьях к родителям и бабушкам-дедушкам относились с особой любовью. Даже слова для мамы – *анне*, *апи* – считаются священными и никогда не используются в ссоре.

3. Рассматривание иллюстраций. «Одежда и быт» (5 мин)

Показать изображения:

1. *Тухья* – девичий головной убор с монетами.

2. *Кёне* – белое вышитое платье.

3. *Алка* – нагрудное украшение из монет.

Воспитатель:

«Вышивка на одежде – не просто украшение. Каждый узор – оберег: защищал от болезней, злых сил, приносил удачу».

Мини-игра «Угадай узор»: показать карточки с орнаментами:

Узор	Значение
Солнце	Жизнь, тепло, свет
Дерево	Род, мудрость, рост
Дом	Семья, уют, защита
Собака	Верность, охрана

4. Физкультминутка «Иголочка и ниточка» (3 мин)

Чувашская народная игра.

Дети встают в круг. Двое выбирают роли «иглопочки» и «ниточки». «Иголочка» бежит между детьми, «ниточка» следует за ней, держась за руки. Цель – «вышить» узор, не разорвав цепочку.

5. Творческая часть «Мой семейный оберег» (7–8 мин)

Детям раздаются шаблоны с контуром чувашского орнамента (солнце, дерево).

Задание: раскрасить узор, используя традиционные цвета:

1. Красный (хёрле) – любовь, жизнь.

2. Жёлтый (сарă) – солнце, радость.

3. Зелёный (симёс) – природа, рост.
4. Синий (кӑвак) – небо, вода.
5. Белый (шурӑ) – чистота, добро.
6. *Рефлексия. Итог занятия (3 мин)*

Вопросы для закрепления:

1. Как называется чувашская семья? (*кил-йыш*).
2. Сколько поколений жило вместе? (*три*).
3. Для чего вышивали узоры на одежде? (*оберег, защита*).
4. Какие слова для мамы вы запомнили? (*анне, апи*).
5. Что нового вы хотели бы узнать о чувашах?

Завершение:

«Молодцы! Вы сегодня познакомились с традициями чувашской семьи. Помните: уважение к старшим, любовь к родным, трудолюбие – это ценности, которые объединяют все народы».

Список литературы

1. Махалова И.В. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа: учебно-методическое пособие / И.В. Махалова, Е.И. Николаева. – Чебоксары, 2003.
2. Чувашские народные сказки / сост. П.Е. Эйзин. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
3. Николаева З.Б. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа / З.Б. Николаева // Совушка. – 2018. – № 4 (14). – URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/14/> (дата обращения: 13.08.2026).

Кан Чжэ

аспирант

Научный руководитель

Пронин Борис Александрович

канд. пед. наук, доцент

Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

г. Москва

DOI 10.21661/r-599232

РАЗВИТИЕ НАВЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНТОНИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА КЛАРНЕТЕ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВУЗЕ КИТАЯ

Аннотация: статья посвящена вопросам развития навыка художественного интонирования в процессе обучения китайских

студентов-кларнетистов в музыкальных вузах. Выявлены основные факторы, влияющие на строй инструмента, обоснована необходимость деконструкции ассоциативной связи между низкими обертонами и низким строем. Раскрыта сущность художественного интонирования, определена необходимость расширения арсенала средств художественной интерпретации. Учтены условия обучения игре на музыкальных инструментах в КНР, обозначены дополнительные сложности, с которыми сталкиваются кларнетисты в процессе обучения в вузах Китая.

Ключевые слова: деревянные духовые инструменты, музыкальная педагогика, кларнет, художественное интонирование, технические приёмы.

Под художественным интонированием подразумевается умелое управление интонационными возможностями инструмента через знание и понимание его физических характеристик в соответствии с представлением музыканта об исполняемом произведении. Другими словами, это интонационный компонент художественной интерпретации.

Кларнетисты, обучающиеся в вузе, обычно знают об основных факторах, влияющих на строй инструмента. Понижает строй холодный воздух, выдыхаемый исполнителем, а также температура вокруг, расслабление и усталость амбушюра, увеличение динамики. Повышает строй горячий воздух, увеличение напряжения амбушюра, уменьшение динамики, а у медных духовых инструментов ещё и использование сурдин (рис. 1).

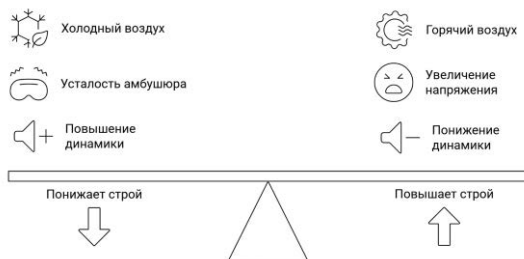


Рис. 1. Основные факторы, влияющие на строй деревянного духового инструмента

Компенсировать отклонения исполнитель может губами и при помощи повторной общей настройки инструмента. Всё это позволяет обеспечивать стройное исполнение. Не в последнюю очередь

на умение быстро и правильно настроиться влияет навык мгновенного определения занижения/завышения строя инструмента. Обычно музыкант руководствуется следующим правилом – если ему максимально некомфортно от собственной игры, значит, скорее всего его строй ниже необходимого. Если же исполнитель слышит, что что-то со строем не в порядке, но что именно, не понимает, то его инструмент, скорее всего, настроен выше, чем нужно [5]. Но это работает, если учитывать исключительно первоначальную настройку инструмента – когда кларнетист действительно пытается настроить инструмент, он обычно не экспериментирует с настройкой губами. Если же музыкант пытается «поймать» строй в процессе игры, то здесь ему не всегда точно удаётся определить, в каком направлении ему двигаться. Этот феномен подробно описал доцент кафедры деревянных духовых инструментов Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова Александр Александрович Бессонов: «Интересно, что на слух интонация инструмента, настроенного выше, кажется ниже, чем у других инструментов ансамбля. С чем это связано? Музыкант, настроенный высоко и, соответственно, стремящийся играть ниже, «распуская», освобождая амбушюр и дыханием создавая необходимый объём воздуха, имеет больше низких обертонов, которые как раз и создают более низкий (грудной) тембр звука. Но если вы посмотрите на электронный камертон, то его обмануть трудно. Низкие обертоны не следует путать с низким строем» [1, с. 181]. Кларнетисту, обучающемуся в вузе, следует научиться отличать на слух низкий строй и низкие обертоны.

Также А.А. Бессонов приводит следующие рекомендации по подготовке инструмента: «У кларнета в настройке инструмента очень много зависит от конструкции мундштука и длины бочонка. Номер трости, также как на гобое, позволяет координировать высоту звучания, особенно в верхнем регистре. Правильно выбранный тип заточки может существенно облегчить процесс интонирования. <...> если больше точить в основании заточки («пяточки») трости, то трость даст понижение всего звукоряда инструмента и больше верхнего, чем нижнего. Но если точить слишком много, то трость начнёт детонировать (будет неустойчива)» [1, с. 184].

Вопрос художественного интонирования стоит гораздо глубже. Интонационные возможности профессиональный кларнетист, обучающийся в вузе, должен научиться использовать в том числе и для

раскрытия художественного содержания исполняемого произведения [2].

Доктор искусствоведения, профессор Московского педагогического государственного университета Владимир Дмитриевич Иванов описывает процесс интерпретации следующим образом: «<...> у исполнителя активизируется процесс восприятия (вслушивания) своей игры, что позволяет замечать те или иные технические и звуковые дефекты, исправлять их, а также обобщать в художественно-интонационное целое отдельные элементы звуковыражения как таковые. Понимание этого приходит к музыканту не сразу, а через определённое время, старание и организованную «черновую» работу, в основе которой лежат знания общих закономерностей и приёмов разучивания музыкального произведения. Без этого исполнитель будет обречён всегда на интуитивное воспроизведение музыки, неадекватность представления о её содержании» [3, с. 115].

У кларнетистов, обучающихся в вузах КНР, «игра» с интонацией в процессе звуковедения особенно явно раскрывается в процессе воспроизведения музыки китайских композиторов, обладающей узнаваемым колоритом и требующей от играющего не только аппликатурной виртуозности, но и умения управлять звуком [4, с. 29]. В то же время исполнение европейских произведений также подразумевает осмысленную работу над воплощением художественного замысла композитора. Здесь прежде всего важен контекст – уместны ли интонационные вольности, если да, то в каких объёмах, как это повлияет на восприятие музыки слушателем.

Одним из часто используемых в исполнительской деятельности кларнетистов приёмов является натуральное *глиссандо* – плавное повышение/понижение строя губами от определённого или неопределённого звука к определённому или неопределённому. Работа над технически верным исполнением глиссандо требует от музыканта точной координации амбушюра, исполнительского дыхания и контроля интонации, но в этом китайские студенты-кларнетисты заставляют и так очень сильны. Они поступают в вуз чаще всего уже имея сформированные ключевые умения и навыки, необходимые в профессиональной деятельности, однако в связи с тем, что обучение игре на музыкальных инструментах в Китае традиционно проходит по принципу «от техники к музыкальности», проблемы возникают в процессе «наращивания» художественности на готовую технику, долгое время «мариновавшуюся» в отрыве от художественно-образной интерпретации. Китайские студенты предельно аккуратны

иногда даже чересчур. Эта аккуратность порой граничит с зажатостью, и на преподавателей вузов возлагается задача добиться от обучающихся исполнительской свободы. Это касается не только интонирования, но и контрастности динамики, разного характера артикуляции. Решить проблему можно только путём планомерного и комплексного развития навыков художественной интерпретации через знакомство с эпохой, стилем, биографией композитора, в некоторых случаях, когда это уместно, даже через формирование «управляемой небрежности», которая делает музыку живой, ведь та же агогика с технической точки зрения – намеренно неритмичная игра, но именно убедительная лёгкая неритмичность и наполняет звучание жизнью. С интонированием это работает точно так же. Звук не обязательно должен быть идеально интонационно ровным от начала и до конца. В тех случаях, когда это уместно, применение приёма *portamento* делает исполнение максимально живым. *Portamento* отличается от *glissando* тем, что является не отчётливым, конкретным скольжением, а лёгким интонационным движением от звука к звуку. Приём был заимствован из вокальной практики. Его использование в исполнительстве на кларнете позволит обогатить звучание инструмента.

Подводя итог вышеизложенному, стоит уточнить, что навык художественного интонирования является не дополнительной надстройкой над сформированным навыком художественной интерпретации музыкального произведения, а полноценным его компонентом, функционирующим в тесной взаимосвязи с техническими возможностями исполнителя. Китайским кларнетистам в условиях музыкального вуза приходится навёрстывать упущенное в связи со спецификой системы обучения игре на музыкальных инструментах в стране, но при должном усердии и педагога, и обучающегося, устранить данный пробел и закрепить результат можно в течение первых двух лет обучения.

Список литературы

1. Бессонов А.А. Вопросы настройки и интонирования в квинтете деревянных духовых инструментов / А.А. Бессонов // Современные проблемы ансамблево-оркестрового мышления: Материалы Международной научно-практической конференции, Казань, 21–22 ноября 2017 года. – Казань: Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова, 2018. – С. 179–185. – EDN LIQBCO
2. Ван Чжэсюань. Исполнение и преподавание игры на кларнете в современном искусстве / Ван Чжэсюань // Вопросы истории. – 2022. – №5–

2. – С. 265–271. – DOI 10.31166/VoprosyIstorii202205Statyi42. – EDN FCSUOM

3. Иванов В.Д. Основы индивидуальной техники саксофониста: учеб. пособие / В.Д. Иванов. – 3-е изд., стер. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2021. – 140 с.

4. Лю Я. Коммуникативные функции музыкальной интонации в восприятии произведений современной музыки для кларнета в Китае / Я. Лю, С.А. Мозгот // Культурная жизнь Юга России. – 2021. – №2(81). – С. 24–31. – DOI 10.24412/2070-075X-2021-2-24-31. – EDN UWWWAN

5. Пронин Б.А. Основы обучения игре на тромбоне: учеб. пособие для СПО / Б.А. Пронин. – 2-е изд., стер. – СПб.: Планета музыки, 2023. – 196 с.

Кандаурова Анна Анатольевна

воспитатель

Жукова Кристина Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ: ОТ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ДОМУ ДО ГОРДОСТИ ЗА СТРАНУ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме патриотического воспитания детей в современном обществе. Раскрыты сущность патриотизма и его ключевые составляющие: любовь к Родине, гордость за страну, ответственность и готовность к действию. Подчеркнуто, что основой формирования патриотических чувств является семья, а не только детский сад или школа. Предложены рекомендации родителям: воспитание любви через семейные традиции и уважение к старшим, знакомство с многонациональным составом России, изучение малой родины, культуры и языка, личный пример взрослых. Отмечено значение 2026 года – Года единства народов России – как повода вовлечения детей в изучение многообразия культур. Практические советы помогают сформировать у подрастающего поколения осознанное отношение к истории и культуре своей страны.

Ключевые слова: родина, любовь, уважение, культура, труд, история, патриотизм, традиции, гордость, Россия.

В современном мире, где информация доступна как никогда, а ценности постоянно меняются, вопрос патриотического воспитания детей становится особенно актуальным. Патриотизм – это не просто знание гимна и флага. Это глубокое чувство сопричастности к истории своей страны, уважение к её культуре и людям, желание трудиться на её благо.

Многие родители ошибочно полагают, что воспитывать патриота должны детский сад или школа. Однако фундамент личности закладывается именно в семье. Как же говорить с детьми о Родине так, чтобы это было искренне, интересно и полезно?

Что такое современный патриотизм?

Любовь к Родине: привязанность к родной земле, природе, языку и культуре.

Гордость за страну: уважение к истории, достижениям предков и современников.

Ответственность: желание сохранять культурные особенности и способствовать процветанию государства.

Готовность к действию: от добросовестного труда на благо общества до защиты интересов страны.

Наша задача – показать детям привлекательную сторону родной земли, научить гордиться достижениями предков и современников, будь то победа в Великой Отечественной войне, научные открытия или спортивные рекорды.

С чего можно начать:

1. Любовь начинается с малого

Патриотизм растет от частного к общему. Невозможно полюбить огромную страну, если ты равнодушен к своему двору, улице или городу.

Семейные традиции: создайте свои ритуалы. Это может быть совместное приготовление блинов на Масленицу, украшение дома к Новому году по старинным обычаям или ведение альбома семейных историй.

Уважение к старшим: разговоры с бабушками и дедушками об их молодости – это живая история семьи и страны.

2. Знакомство с многонациональной Россией

Россия – уникальная страна, где веками живут бок о бок сотни народов. 2026 год объявлен Годом единства народов России, что дает отличный повод поговорить с детьми о многообразии нашей культуры.

Практический опыт: попробуйте вместе приготовить национальное блюдо (татарский чак-чак, осетинские пироги), посмотрите мультфильмы по мотивам сказок разных народов России, изучите элементы национальных костюмов через рисунки.

Правило: подчеркивайте, что различия делают нас интереснее, а единство – сильнее.

Что можно посоветовать родителям?

1. Познакомить с семьёй и корнями.

Ребенок понимает мир через ближайшее окружение. Если он чувствует себя частью дружной семьи, ему легче будет осознать себя частью большого народа. Сделайте вместе с ребенком родословную. Расскажите о прабабушках и прадедушках. Покажите старые фотографии, письма или награды. Объясните, какой вклад внесли ваши предки в историю страны своим трудом или подвигами.

2. Изучите малую родину

Станьте гидом для своего ребенка. Гуляйте по улицам, рассказывая их историю. Почему этот парк так называется? В честь кого названа эта школа?

Посещайте местные музеи. Краеведческие выставки помогают увидеть связь времен. Ребенок должен знать герб своего города и понимать, что его населенный пункт – частица великой России. Бережное отношение к природе. Устраивайте походы в лес, на речку. Природа – самый мощный эмоциональный якорь патриотизма.

3. Культура и язык

Читайте народные сказки. В них зашифрована мудрость предков, понятия о добре, зле, справедливости и взаимопомощи. Слушайте музыку. От колыбельных до классики (Чайковский, Римский-Корсаков) и хорошей эстрады. Знакомьтесь с ремеслами. Попробуйте расписать матрешку, слепить пряники, слепить дымковскую игрушку или нарисовать узоры гжели своими руками.

4. Личный пример важнее слов

Говорите о праздниках. Объясняйте смысл Дня Победы, Дня России или Дня народного единства. Не просто дайте выходной, а расскажите историю события. Показывайте ценность труда. Расскажите о своей работе. Как она полезна людям? Организуйте экскурсию на свое рабочее место или почту, чтобы показать, как функционирует общество.

Кандаурова Анна Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

Лопанская Екатерина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №7»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ТЯЖЁЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ: ПОЧЕМУ ВАЖНА СВОЕВРЕМЕННАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПОМОЩЬ

Аннотация: статья посвящена проблеме тяжёлых нарушений речи у детей и роли целенаправленной коррекционной работы в их развитии. Авторы подчёркивают, что без своевременной помощи время работает против ребёнка, а родители часто остаются в растерянности. Описаны сущность тяжёлых нарушений речи и их проявления: стойкие отклонения в формировании речевой системы, включая алалию, дизартрию, заикание и общее недоразвитие речи, при сохранном интеллекте. Показаны последствия отсутствия коррекции: трудности в обучении, социальная изоляция и психологические травмы. Аргументирована важность регулярных занятий, формирующих нейронные связи, предотвращающих школьную дезадаптацию и защищающих эмоциональное благополучие ребёнка. Даны практические рекомендации родителям: развитие мелкой моторики, чтение вслух, дыхательные упражнения, которые стимулируют речевое развитие ребёнка.

Ключевые слова: тяжёлые нарушения речи (ТНР), логопедическая помощь, коррекционная педагогика, социализация, готовность к школе.

Родители часто испытывают растерянность, страх или надежду на то, что «само пройдёт». Однако практика показывает: без целенаправленной коррекционной работы время работает против ребёнка.

Что такое ТНР и чем оно опасно?

Тяжёлые нарушения речи – это стойкие отклонения в формировании всех компонентов речевой системы. Сюда относятся сложные формы алалии, дизартрии, заикания и общее недоразвитие

речи (ОНР). Важно понимать: чаще всего интеллект таких детей сохранен. Проблема кроется именно в коммуникации.

Если ситуация не взята под контроль, то возникают последствия:

1. Трудности в обучении: ребёнок не может усвоить школьную программу, так как чтение, письмо и счёт неразрывно связаны с речью.

2. Социальная изоляция: сверстники не понимают малыша, он замыкается в себе, становится агрессивным или тревожным.

3. Психологические травмы: осознание своего отличия от других бьёт по самооценке ещё до того, как ребёнок научится читать.

Почему регулярные занятия критически важны

1. Речь строит мозг

Нейробиологи доказали тесную связь между развитием мелкой моторики, артикуляции и когнитивными функциями. Стимулируя речевые центры через специальные упражнения, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за память, внимание и логику. Без занятий эти нейронные связи формируются хаотично или не формируются вовсе [2].

2. Предотвращение школьной дезадаптации

Ребёнок с ТНР, пришедший в первый класс без коррекции, обречён на статус неуспевающего. Он физически не сможет записывать диктанты под диктовку учителя или отвечать у доски. Ранняя работа со специалистами позволяет подготовить базу для успешного обучения в массовой школе [2].

3. Эмоциональное благополучие

Для ребёнка возможность сказать «я хочу», «мне больно» или «я тебя люблю» – базовая потребность. Занятия снимают фрустрацию от невозможности выразить себя. Каждое новое выученное слово – это победа, которая возвращает ребёнку уверенность в своих силах.

Что могут сделать родители:

1. Развивать мелкую моторику. Лепка, шнуровка, игры с крупами – всё это напрямую стимулирует речь. Центры управления рукой и языком в коре головного мозга находятся рядом.

2. Читать вслух. Книги обогащают словарный запас лучше любого гаджета. Обсуждайте прочитанное, задавайте вопросы по картинкам.

3. Следить за дыханием. Правильная воздушная струя – залог чистого звука. Дуйте на мыльные пузыри, вертушки или ватные шарики.

Костовская Анна Николаевна

воспитатель

Жданова Екатерина Олеговна

воспитатель

Ушакова Кристина Александровна

воспитатель

Семиразова Алла Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский.

Аннотация: в статье рассматривается использование Су-Джок терапии как нетрадиционного метода коррекции речевых нарушений у детей. Раскрывается теоретическое обоснование метода, основанное на принципе проекции тела на кисть и стопу, и нейрофизиологическая связь между кинестетическими импульсами от пальцев и развитием речевых зон коры головного мозга. Описаны основные инструменты (массажный шарик и эластичное кольцо) и приёмы работы с ними. Особое внимание уделено интеграции массажа с речевыми заданиями: автоматизацией звуков, развитием лексико-грамматических категорий, звуковым и слоговым анализом, употреблением предлогов. Приведены примеры игровых упражнений, сочетающих моторную и речевую активность. Подчёркиваются преимущества метода: повышение мотивации, снижение утомляемости, развитие мелкой моторики, внимания и памяти. Отмечена важность сочетания Су-Джок терапии с традиционными логопедическими подходами. Ожидаемые результаты – ускорение автоматизации звуков, улучшение речевой активности и коммуникативной компетентности детей.

Ключевые слова: Су-Джок терапия, речевое развитие дошкольников, режимные моменты в детском саду, игровые речевые упражнения, развитие мелкой моторики, здоровьесберегающие технологии, взаимодействие логопед – воспитатель, автоматизация звуков в игровой форме.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа). В исследованиях южнокорейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т. д.). Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

В коррекционно – логопедической работе приемы Су-Джок терапии активно используются в качестве массажа при

дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма.

Таким образом, Су–Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка. Воздействовать на биологически активные точки по системе Су –Джок. Стимулировать речевые зоны коры головного мозга. Повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей.

Приемы Су–Джок терапии: массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

И следующий прием это: массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появлении ощущения тепла. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того, на них проецируется все тело человека в виде мини-систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

Во время коррекционной деятельности происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эту работу проводят перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение 1 минуты.

Массаж стоп. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, массажным коврикам, коврикам с пуговицами и т. д.

В логопедических целях Су–Джок терапия совместно с пальчиковыми играми, мозаикой, шнуровкой, штриховкой, лепкой, рисованием активизирует развитие речи детей.

Рассмотрим некоторые формы работы с детьми при нормализации мышечного тонуса и стимуляции речевых областей в коре головного мозга, коррекции произношения (автоматизации звука), развитии лексико-грамматических категорий, совершенствовании навыков пространственной ориентации.

1. Массаж Су–Джок шарами. /дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом/

Я мячом круги катаю,
Взад – вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. /Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики/

Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

3. Использование Су–Джок шаров при автоматизации звуков. /ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш/

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)
Этот малыш-Ванюша, (указательный)
Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?

4. Использование Су–Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий

Упражнение «Один-много». Логопед катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

Аналогично проводятся упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот»

5. Использование Су–Джок шаров для развития памяти и внимания.

Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т. д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

6. Использование шариков при выполнении гимнастики

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища, в правой руке шар.

1 – руки развести в стороны;

2 – руки поднять вверх и переложить шар в другую руку;

3 – руки развести в стороны;

4 – опустить руки.

7. Использование шариков для звукового анализа слов

Для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

8. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов

На столе коробка, по инструкции логопеда ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик – в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки; затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого.

9. Использование шариков для слогового анализа слов

Упражнение «Раздели слова на слоги»: Ребенок называет слог и берет по одному шарiku из коробки, затем считает количество слогов.

10. Компьютерная презентация: Сказка «Ежик на прогулке»

Это лишь некоторые примеры использования Су–Джок терапии в нашей работе. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в санатрии.

Неоспоримыми достоинствами Су–Джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

Универсальность – Су–Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су–Джок шариков. /они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат/

Таким образом, Су–Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод оздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной

целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи. Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Следовательно, использование Су–Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учеб.-метод. Пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. EDN QXFDWF
2. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1995.
3. Филичева Т.Б. Развитие речи дошкольника / Т.Б. Филичева, А.Р. Соболева. – Екатеринбург: Арго, 1996.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб.: Лань, 2002.
5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. – М., 1983.
6. Услугина О.Н. Су-Джок терапия в работе учителя-логопеда / О.Н. Услугина. – URL: https://sch17uz.mskobr.ru/files/su-dzhok_terapiya_v_rabote_uchitelya-logopeda.pdf (дата обращения: 04.08.2026).

Кузубова Наталья Леонидовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84 «Ласточка»

г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕНСОРНЫХ ИГР В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация: в статье обосновываются педагогические условия и раскрывается методика организации сенсорных игр с детьми 2–3 лет. Цель работы – определить содержание и этапы проведения игр, обеспечивающих сенсорное развитие в первой младшей группе. Методологическую основу составляют концепция сенсорных эталонов Л. А. Венгера, теория перцептивных действий А. В. Запорожца, исследования дидактической игры А. П. Усовой и Э. Г. Пилигиной. Автором выделены пять педагогических условий: развивающая предметно-пространственная среда, постепенное

усложнение, полисенсорность, речевое сопровождение и включение игр в режимные моменты. Предложена классификация игр по ведущей модальности и описана пятиэтапная методика проведения. Материалы адресованы воспитателям дошкольных организаций и родителям.

Ключевые слова: сенсорное развитие, ранний возраст, дидактическая игра, сенсорные эталоны, развивающая среда.

Введение.

Ранний возраст признаётся сензитивным периодом сенсорного развития: именно на третьем году жизни формируется способность выделять в предметах отдельные свойства – цвет, форму, величину, фактуру – и соотносить их между собой. ФГОС дошкольного образования относит формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира к области «Познавательное развитие».

Однако на практике сенсорное воспитание детей 2–3 лет нередко сводится к эпизодическим занятиям, тогда как ведущим механизмом присвоения сенсорного опыта выступает игра, включённая в повседневную жизнь группы. Цель статьи – обосновать педагогические условия и раскрыть методику организации сенсорных игр с детьми первой младшей группы.

Теоретические основания.

Ф. Фрёбель и М. Монтессори предложили систему материалов, обучающих ребёнка различать свойства предметов через самостоятельное действие. А. В. Запорожец показал, что восприятие развивается не путём созерцания, а в процессе перцептивных действий – практического обследования предмета рукой и глазом. Л. А. Венгер обосновал концепцию сенсорных эталонов – общественно выработанных образцов свойств (цвета спектра, геометрические формы, градации величины); овладение ими идёт от практического примеривания к зрительному соотнесению и далее к обозначению свойства словом.

Для третьего года жизни характерны первые две ступени: ребёнок подбирает пару по образцу, вкладывает фигуру в отверстие, собирает пирамидку с учётом убывания размера, тогда как название цвета и формы ещё только формируется. Э. Г. Пилюгина и А. П. Усова доказали, что наиболее эффективной формой сенсорного воспитания в раннем возрасте является дидактическая игра, соединяющая обучающую задачу с интересом ребёнка к действию, а исследования Е. О. Смирновой и Л. Н. Галигузовой

подтверждают: сенсорный опыт усваивается лишь при эмоциональном соучастии взрослого.

Организация игр требует учёта характеристик возраста третьего года жизни: ведущей предметно-манипулятивной деятельности; наглядно-действенного мышления, при котором задача решается путём проб; непроизвольности внимания (сосредоточение – 5–8 минут); непроизвольной памяти, опирающейся на эмоциональное впечатление; разрыва между пассивным и активным словарём; потребности в подражании взрослому. Отсюда требования к играм: краткость, наглядность, повторяемость, опора на практическое действие и речевое сопровождение педагога.

Педагогические условия организации сенсорных игр.

1. *Развивающая предметно-пространственная среда.* Сенсорная зона включает рамки-вкладыши, пирамидки, сортеры, шнуровки, крупную мозаику, тактильные коврики и мешочки, звучащие коробочки, наборы для игр с водой и сыпучими материалами в свободном доступе, с периодической ротацией.

2. *Постепенное усложнение.* Сначала форма и величина при контрастном различии (большой – маленький, шар – куб), затем четыре основных цвета, далее промежуточные градации; действие развивается от наложения и вкладывания к зрительному выбору по образцу.

3. *Полисенсорность.* В обследовании предмета участвуют зрение, осязание, слух, при возможности – обоняние и вкус; многоканальность обеспечивает прочность образов.

4. *Речевое сопровождение.* Педагог называет свойство в момент действия ребёнка («Это большой красный шарик, он катится»), переводя практический опыт в план представлений.

5. *Включение игр в режимные моменты.* Игры проводятся не только на занятиях, но и во время умывания, одевания, прогулки, приёма пищи, что обеспечивает необходимую частоту сенсорного опыта.

Содержание сенсорных игр.

По ведущей модальности выделяются игры на восприятие *цвета* («Спрячь мышку», «Бусы для куклы»), *формы* (сортеры, рамки-вкладыши, «Найди такую же фигуру»), *величины* («Собери пирамидку», «Матрёшки», «Построим башню»), *тактильные* («Чудесный мешочек», игры с крупами, песком, водой), *слуховые* («Что звучит?», парные шумовые коробочки), а также *обонятельные и вкусовые* («Узнай по запаху») – при обязательном учёте требований безопасности и сведений об аллергии у детей.

Методика проведения игры.

1. *Мотивационный этап* – игровая ситуация через игрушку-персонажа: «Кукла Катя рассыпала бусинки, поможем ей?»

2. *Показ образца действия* – педагог медленно демонстрирует способ, комментируя его словом.

3. *Совместное действие* – ребёнок действует вместе со взрослым, при затруднении применяется приём «рука в руке».

4. *Самостоятельное действие* – взрослый не исправляет ошибку сразу, давая обнаружить её практически.

5. *Речевое закрепление и оценка* – педагог называет результат и свойство предмета, поощряет ребёнка.

Продолжительность игры – 5–10 минут, форма организации – индивидуальная или подгрупповая (3–5 детей). Устойчивость результатов достигается при продолжении сенсорного опыта дома, чему служат памятки и мастер-классы для родителей.

Заключение.

Сенсорная игра является ведущим средством познавательного развития детей третьего года жизни, поскольку соответствует предметно-манипулятивному характеру их деятельности и наглядно-действенному мышлению. Её результативность обеспечивается доступной предметной средой, последовательным усложнением содержания, полисенсорностью обследования, речевым сопровождением взрослого и включённостью игр в жизнь группы.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

2. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 301 с. – EDN QVKVHJ

3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. Т. 1 / А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.

4. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 112 с.

5. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для вузов / Е.О. Смирнова. – СПб.: Питер, 2016. – 304 с.

6. Усова А.П. Обучение в детском саду / А.П. Усова; под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1981. – 176 с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Минобрнауки РФ №1155 от 17.10.2013.

8. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1–3 года) / Е.А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 72 с.

Леонтьева Светлана Геннадьевна

учитель

МБОУ «Чемуршинская ООШ»

с. Чемурша, Чувашская Республика

УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ «К. ПАУСТОВСКИЙ «ЗАЯЧЬИ ЛАПЫ»»

Аннотация: статья представляет методическую разработку урока внеклассного чтения по рассказу К. Г. Паустовского «Заячьи лапы». Цель урока – формирование навыков правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения. В материале определены задачи, предметные и планируемые результаты, тип и вид урока, используемые технологии. Приведён подробный ход занятия: организационный момент, актуализация знаний, знакомство с биографией писателя, словарная работа с устаревшими словами, чтение по ролям и по цепочке, анализ характеров героев, работа с таблицей и пословицами, рефлексия. Урок направлен на воспитание доброты, сострадания и бережного отношения к природе.

Ключевые слова: внеклассное чтение, Паустовский, Заячьи лапы, выразительное чтение, анализ текста, нравственное воспитание, доброта, сострадание, методика преподавания, рефлексия.

Цель: формирование навыков правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения.

Задачи:

формировать активную читательской позиции;

- формировать собственные суждения и высказывания по теме;
- развивать сформированность умения работать с текстом;
- развивать речь, воображение учащихся; развивать умения анализировать поступки и характер героев;
- учить вдумчивому, осознанному чтению;
- воспитывать чувство сострадания, сопереживания и милосердия.

Предметные результаты:

1. Продолжить работу по формированию читательских умений; развивать умение анализировать художественное произведение.
2. Формировать понятие о нравственности.
3. Способствовать обогащению словаря учащихся, развивать речевые умения.
4. Развивать творческие способности.

5. Воспитывать у учащихся радость от процесса творчества.

Планируемые результаты:

Личностные: осознание значимости чтения, проявлять интерес к новому содержанию, устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, оценивать собственный вклад в работу класса

Метапредметные: определять цели и задачи урока, устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, интересоваться чужим мнением, высказывать свое.

Предметные: развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы;

Тип урока: урок изучения нового материала

Вид урока: проблемный урок

Оборудование: рассказы на печатной основе (сокращенный вариант), цветные карандаши, ручка.

Технологии: личностно – ориентированное обучение; развивающее обучение; информационно – коммуникативные.

Организационный момент.

Учитель: «Здравствуйте, дорогие мои юные читатели. Меня зовут Светлана Геннадьевна. Я очень рада встрече с вами, надеюсь, что за этот урок мы с вами подружимся. На этом уроке я вас приглашаю удивительный Мир чтения. Выпрямились, улыбнулись друг другу, пожелали удачи. Садитесь удобно. Начнём урок внеклассного чтения».

Несу добро в ладошках

Да, чтоб не расплескать.

Хочу его немножко

Да каждому отдать.

Пусть свет зажжется в людях,

Согреет доброта.

Пусть каждый добр будет

Со всеми и всегда.

«О чем это стихотворение?» (О доброте)

«Что такое доброта?»

(Доброта – это стремление помочь людям, не требуя за это благодарности. Это свойство души, которое не позволяет оставаться равнодушным к бедам других).

«Кто себя считает добрым человеком?»

«А вы делали кому-нибудь добро?»

«Какие чувства вы тогда испытывали?»

«Какие пословицы вы знаете о доброте?»

«Как вы понимаете пословицу «Жизнь дана на добрые дела»

«Эта пословица будет девизом нашего урока».

Актуализация знаний.

Учитель: «Ребята, скажите, пожалуйста, можно ли доброго человека узнать по его лицу?»

«Посмотрите на портрет. Можно ли сказать, что этот человек добрый?»

«Кто-нибудь узнал этого человека? (Константин Георгиевич Паустовский)»

«Кто из вас уже знает об этом писателе?»

«Хотите побольше узнать о нём?»

«Ребята, перед вами лежит информационная карточка. Внимательно прочитайте информацию о Паустовском и расскажите о нём».

Константин Георгиевич Паустовский родился в 1892 году в городе Москве. Семья была большая, склонная к искусству: много пели, играли на рояле, спорили, любили театр.

Учился он в гимназии в Киеве, любил предмет – географию, он всегда мечтал путешествовать по странам. В 1911 году он написал свой первый рассказ.

Во время Великой Отечественной войны он работал кондуктором, санитаром в поездах. После войны работал журналистом в разных редакциях.

В 1932 году вышла в свет его первая книга. Он писал о природе, о человеческих чувствах, о труде людей, о встречах с известными людьми.

Специально для детей он писал рассказы о родной природе, о добрых людях.

В 1968 году не стало Константина Паустовского, но его рассказы остались с нами навсегда.

Этап введения в тему или подготовки детей к восприятию произведения

Учитель: «Как вы думаете, с произведением какого автора мы с вами познакомимся?»

«Да, мои юные читатели, вы правы. Сегодня мы познакомимся еще с одним произведением Константина Паустовского, который у вас лежит на парте».

«Прочитайте название произведения. Рассмотрите обложку книги».

«Как вы думаете, о чем или о ком будет этот рассказ?»

На этот вопрос мы ответим в конце урока. Итак, назовите тему урока.

Тема урока: К. Паустовский «Заячьи лапы»

Учитель: «Посмотрите, пожалуйста, в каком году написал К. Паустовский рассказ «Заячьи лапы»?» (1937 год)

«Это произведение было написано почти век назад, в нем много устаревших слов, которые требуют объяснения».

Словарная работа.

Учитель: «Чтобы понять содержание текста мы должны понять значение устаревших слов. Они написаны на доске. Я прочитаю вслух, затем читаем вместе».

Оголец – озорной мальчишка

Онучи – длинная широкая полоска ткани для обмотки ноги.

Суховей – сухой горячий ветер

Пенсне – очки без дужек, укрепленные на переносице

Кратер – углубление в вершине вулкана, похожее на воронку

Шамкать – говорить невнятно, пришепывая (беззубым ртом)

Коновал – знахарь, лечащий лошадей

Ураган – ветер разрушительной силы

Лапти – плетеная обувь из лыка или бересты

1. Чтение за учителем

2. Объяснение значения слов.

Работа над текстом.

1. *Прослушивание.*

Учитель: «Итак, начнем работу над текстом. Первую часть текста будем читать по ролям. Поэтому сначала послушаем аудиозапись».

2. *Чтение по ролям.*

Учитель: «Постарайтесь голосом передать характер героев рассказа. Остальные слушаем внимательно и следим. После чтения дадим характеристику героям первой части».

3. *Ответы на вопросы.*

Удалось ли читающим передать голосом характер героев

Кого Ваня Малявин принёс к ветеринару?

Как отреагировал ветеринар на просьбу мальчика?

Что можно сказать о ветеринаре? (Ветеринар равнодушный, злой, невоспитанный, жестокий,

Как разговаривает ветеринар с Ваней? (грубо кричит)

Кого встретил Ваня, когда уходил от ветеринара?

Что посоветовала бабка Анисья?

Что можете сказать о бабке Анисьи? (Бабка Анисья жалостливая, любопытная, душевная, добрая)

Как разговаривает бабка Анисья с Ваней? (Речь её напевная, она шамкает)

Учитель: «Речь Анисьи отличается простотой, она использует простонародные выражения. Анисья – добрый человек. Она обращается к Ване словом «милый», называет его «сердешный». Помогает Ване словом и советом».

«Каким вы представляете Ваню?» (Ваня выносливый, упорный, заботливый, старательный, шустрый, очень добрый.

«Какая речь у Вани?» (волнуясь шепчет)

«Прочитайте то место, где описывается, как Ваня, молча, вышел от ветеринара». (Заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену.)

«Каким одним словом можно заменить эти выражения?» (Заплакал)

Учитель:

«Каким вы представляете зайца из этого рассказа?» (Заяц больной, грустный. У него невесёлый вид.)

«В какую беду попал заяц?» (Зайцу при пожаре обожгло лапы.)

Учитель:

«Персонажи из первой части все ли одинаково отнеслись к зайцу?»

«Запишите свои мысли в таблицу, которая лежит на краю парты».

4. Самостоятельная работа. Заполнение таблицы.

Персонажи рассказа	Отношение к зайцу
Ваня	
Ветеринар	
Анисья	

«Если кто-то из вас затрудняется, можете посмотреть на доску и использовать подготовленные фразы».

(На доске запись: *внимательно, с сочувствием, равнодушно, с желанием помочь, по-доброму*)

1. Самостоятельная работа.

2. Проверка.

5. Работа с пословицей.

Учитель: «Выберите, пожалуйста, пословицу, которая подходит к этой части».

Сумел провиниться, сумей и повиниться.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Доброе слово лечит, а злое калечит.

б. Работа над второй частью. Чтение по цепочке.

Учитель: «Вторую часть будем читать по цепочке, по порядку».

Куда отправились Ваня и дедушка, чтобы вылечить зайца?

Как звали врача?

Кто подсказал адрес Карла Петровича?

Что собой представляет аптекарь? (Аптекарь нервный, сердитый, строгий, раздраженный, но добрый.)

Как он разговаривает? (Говорит сердито)

Как отреагировал Карл Петрович, когда увидел необычных посетителей?

Что можно сказать о докторе? (Доктор Карл Петрович интеллигентный, образованный, строгий, добрый.

Как разговаривает Карл Петрович? (Разговаривает строго.)

Ребята, что можно сказать о дед Ларионе? Какой он? (Отзывчивый, робкий, добрый)

Речь какая у него? (Упрямо бормочет)

Удалось ли доктору вылечить зайца?

Выборочное чтение. Прочитайте это место.

Выберите пословицу, которая подходит ко второй части.

Доброму человеку чужая болезнь к сердцу.

Доброе дело и в воде не тонет.

Не хвались серебром, а хвались добром.

Работа над частью 3.

Учитель: «Третью часть прочитаю я. Следите внимательно.

Какие чувства вызвал у вас этот эпизод? (Было страшно)

Почему дед Ларион в лес пошёл?

Что случилось в лесу во время охоты?

Почему дед обрадовался встрече с зайцем?

Как вы думаете, смог бы дед Ларион выбраться из лесного пожара самостоятельно?»

Выборочное чтение.

«Найдите прочитайте, где описывается лесной пожар. (Дед понял, что начался лесной пожар...

Прочитайте, то место, где описано, что смерть совсем рядом была. (Смерть настигала...)

Автор показывает смерть как живое существо, она настигала деда, хватала за плечи. Значит, если бы не заяц, может быть, дед не смог бы выбраться из лесного пожара.

Почему дед говорит, что он сильно виноват перед этим зайцем? (когда он охотился, выстрелил в него...)

Учитель: «До пожара дед Ларион хотел застрелить именно этого зайца с рваным ухом, который потом вывел деда из огня.

Человек хотел нанести зло природе, но природа великодушно не помнит зла, она готова прийти на помощь человеку.

Итак, подведём итог. Скажите, пожалуйста, правильно ответили мы вначале урока на вопрос «О ком или о чём этот рассказ?»

О чём же этот рассказ? О зайце ли он?»

Обобщить ответы детей.

О людской доброте и отзывчивости, о способности человека откликаться на чужую боль. Больной заяц – в центре событий, а каждый персонаж проходит проверку на доброту и человечность. Кто-то сдаёт этот экзамен, а кто-то нет!

Но! Добрых и отзывчивых людей в рассказе гораздо больше, чем плохих. Благодаря им зайца спасают!

О чём же главном хотел нам сказать автор в своём произведении? *(Животные – наши друзья! К ним необходимо относиться бережно и заботливо, они тоже иногда приходят на помощь человеку.*

Добро, которое мы делаем другим, добром же служит нам самим.

Рефлексия

Дорогие мои юные друзья, незаметно пролетел наш урок. Мне с вами работалось очень легко, я благодарна вам всем.

Давайте сейчас проверим ваше душевное состояние. Оценим свою работу на уроке. Приготовили цветные карандаши красного и желтого цвета. Перед вами на парте лежит еще одна карточка. Там три предложения со словами для выбора.

1. Если вы работали активно, то закрасим слово желтым цветом, а если считаете, что работали пассивно, то слово «пассивно» закрасьте красным цветом.

2. Если своей работой на уроке вы довольны, то слово закрасьте желтым, если не довольны, то красным цветом.

3. Если материал урока был понятен, то желтым цветом закрасим слово, не понятен – красным цветом.

Поднимите карточки и покажите мне. У кого закрашены все 3 слова желтым цветом – отметка отлично.

Список литературы

1. Литературное чтение : учебник. 4 класс : в 2 ч. / сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2018.

Михайлюкова Ксения Федоровна
учитель-логопед, педагог-дефектолог

Бондарь Юлия Николаевна
учитель

МБОУ «Гимназия №2»
г. Белгород, Белгородская область

**СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА И
УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ДИСГРАФИЕЙ**

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема дисграфии у учащихся начальных классов и раскрывается значимость междисциплинарного взаимодействия учителя-логопеда и учителя начальных классов для эффективной коррекции этого нарушения письменной речи. Представлены основные направления совместной работы специалистов, описаны конкретные формы и методы взаимодействия.

Ключевые слова: дисграфия, учитель-логопед, учитель начальных классов, коррекция письменной речи, совместная работа, младшие школьники, нарушения письма, логопедическая помощь, интеграция коррекционной и образовательной работы.

У младших школьников дисграфия проявляется в стойких, повторяющихся ошибках на письме, не связанных с незнанием правил орфографии. К типичным проявлениям относятся: замены и смешения букв, обозначающих акустически или артикуляторно близкие звуки; пропуски, перестановки, добавления букв и слогов; нарушения обозначения мягкости согласных; ошибки в структуре слова и предложения.

Цели и задачи совместной работы учителя-логопеда и учителя начальных классов

Основная цель совместной работы – создать единую коррекционно-развивающую среду, которая позволит ребёнку преодолеть трудности письма и успешно осваивать учебную программу.

Ключевые задачи включают: выявление детей с риском возникновения или уже проявившейся дисграфией; разработку и реализацию индивидуального маршрута коррекции для каждого ребёнка; обеспечение преемственности логопедической и общеобразовательной работы; формирование у учителя начальных классов компетенций для поддержки детей с трудностями письма в рамках урока.

Основные направления взаимодействия специалистов

1. Диагностическое направление. Учитель-логопед проводит углублённую диагностику речевых и неречевых функций, выявляя механизмы нарушения. Учитель начальных классов предоставляет информацию о характере ошибок на письме, особенностях учебной деятельности ребёнка. Совместный анализ данных позволяет определить приоритетные направления коррекции.

2. Коррекционно-развивающее направление. Логопед реализует индивидуальные и групповые занятия, направленные на устранение механизмов дисграфии. Учитель начальных классов интегрирует рекомендованные логопедом упражнения в учебный процесс, адаптирует задания, использует специальные приёмы для облегчения письма.

3. Консультативно-просветительское направление. Регулярные консультации учителя начальных классов по вопросам организации работы с детьми с дисграфией, обсуждение динамики развития ребёнка, обмен наблюдениями.

4. Организационно-методическое направление. Совместное планирование работы, составление индивидуальных образовательных маршрутов, подбор дидактических материалов, ведение документации (речевые карты, планы работы, дневники наблюдений).

5. Эффективное взаимодействие реализуется через следующие формы: Совместные консилиумы и рабочие встречи, взаимное посещение занятий, единая система требований и терминологии, разработка «папок сопровождения».

Примеры практических приёмов, которые учитель начальных классов может использовать на уроке: Звуковой анализ слова с опорой на фишки или схемы, письмо с проговариванием, списывание с предварительным анализом, использование карточек-подсказок.

Совместная работа учителя-логопеда и учителя начальных классов является ключевым условием успешной коррекции дисграфии у младших школьников. Комплексный подход, основанный на взаимодополнении профессиональных компетенций специалистов, позволяет не только устранить специфические ошибки письма, но и создать поддерживающую образовательную среду, в которой ребёнок чувствует себя уверенно и способен осваивать учебный материал.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологический анализ ошибок на письме / Т.В. Ахутина // Нарушения письма и чтения у детей: изучение и коррекция / под ред. О.А. Величенковой. – М.: Логомаг, 2018. – С. 76–95. – EDN YPZSXR
2. Логопедия : учебник для студентов высших учебных заведений / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2002. – 677 с.
3. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и письма у младших школьников: диагностика и коррекция: учеб.-метод. пособие / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – Ростов н/Д.; СПб.: Феникс: Союз, 2004. – 218 с. EDN QTWOYT
4. Основы теории и практики логопедии : учеб. пособие / ред. Р.Е. Левина. – Репр. воспроизведение изд. – М.: Альянс, 2013. – 367 с.
5. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Лениздат: Союз, 2001. – 238 с.
6. Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 1991. – 44 с.

Мишин Юрий Анатольевич

методист

МКУ «Отдел образования»

пгт Аксубаево, Республика Татарстан

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ
РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ОБЗР В УСЛОВИЯХ
ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация: в статье обобщен опыт разработки и реализации методического проекта, направленного на повышение профессиональной компетентности учителей предмета «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР). Актуальность исследования обусловлена введением нового учебного курса с сентября 2024 года, что предъявляет повышенные требования к методической

подготовке педагогов. Автором представлена модель внедрения проектной деятельности как ключевой технологии, интегрирующей теоретическую подготовку с формированием практических навыков. Описаны этапы реализации проекта, диагностический инструментарий, планируемые результаты и механизмы преодоления профессиональных рисков.

Ключевые слова: *проект, профессиональные компетенции, ОБЗР, проектная деятельность, методическое сопровождение, повышение квалификации.*

Введение

Сегодня от учителя требуется не только передача знаний о правилах поведения в ЧС, но и формирование у школьников целостного мировоззрения, ответственности за национальную безопасность и готовности к практическим действиям. Это актуализирует пересмотр системы повышения квалификации и поиск эффективных технологий обучения.

Одной из таких технологий является проектная деятельность. Она выходит за рамки урока, предполагает самостоятельную работу учащихся с практико-ориентированными задачами, развивает критическое мышление, командное взаимодействие и гражданскую ответственность. Однако многие педагоги испытывают методические затруднения при организации проектной работы в новом содержании предмета. Данная статья представляет опыт реализации проекта, призванного преодолеть эти затруднения и системно развить компетенции преподавателей ОБЗР.

Целевые ориентиры и задачи проекта

Цель проекта – создание условий для развития профессиональных компетенций учителей ОБЗР через освоение и внедрение проектной деятельности в образовательный процесс.

Задачи:

1. Повысить методическую подготовку педагогов в области проектного подхода.
2. Сформировать навыки проектирования, реализации и экспертизы образовательных проектов по тематике безопасности и защиты Родины.
3. Разработать эффективную модель взаимодействия учителя и учащихся в проектной деятельности.
4. Обеспечить непрерывное методическое сопровождение участников на всех этапах.

Этапы и содержательное наполнение деятельности

Проект рассчитан на 1 учебный год и включает три этапа.

Подготовительный этап (июль – август): диагностика готовности учителей к инновациям, формирование рабочей группы, разработка программно-методического обеспечения и подбор дидактических материалов по обновленному содержанию ОБЗР. Результат – утверждение паспорта проекта и плана реагирования на риски.

Этап реализации (сентябрь – май): серия семинаров-практикумов по аспектам проектного обучения, интеграция патриотического воспитания в уроки, разработка авторских проектов, создание муниципального банка проектных идей. Практическая часть включает внедрение проектов в учебный процесс, открытые уроки, внеклассные мероприятия, сетевое взаимодействие и использование оборудования «Точек роста». Также предусмотрены подготовка учебных сборов с юношами 10-х классов и участие в военно-спортивной игре «Зарница 2.0», что связывает проектную деятельность с внеурочной работой.

Заключительный этап (май – июнь): анализ эффективности мер, анкетирование, подведение итогов с награждением активных участников и разработка методических рекомендаций для тиражирования опыта.

Работа с рисками и механизмы их минимизации

Среди потенциальных рисков: пассивность педагогов, низкая мотивация, дефицит времени, недостаток материально-технической базы и слабая готовность к рефлексии. Для их преодоления предусмотрены: система морального и материального поощрения, постоянное тьюторское сопровождение, конкурсы и фестивали проектов. Это позволяет превратить сопротивление в сотрудничество, сделав каждого педагога соавтором обновления образовательной среды.

Прогнозируемые результаты и практическая значимость

Ожидаемые результаты:

- учителя ОБЗР овладеют современными технологиями проектного обучения применительно к новому предмету;
- разработан и апробирован пакет авторских проектов по темам безопасности и защиты Родины;
- повысится мотивация школьников к изучению предмета за счет практической значимости задач;

– создана устойчивая система методического сопровождения с банком успешных практик.

Разработанные подходы и рекомендации могут быть масштабированы на другие предметные области, открывая перспективу для комплексного обновления методической работы в общем образовании.

Заключение

Реформирование школьного образования требует от методических служб гибкости и проактивности. Представленный проект – пример системного решения кадровой проблемы, возникшей с введением ОБЗР. Опираясь на деятельностный подход и непрерывное профессиональное развитие, он способствует не только повышению квалификации, но и формированию внутренней мотивации учителей к саморазвитию. Таким образом, проектная деятельность становится не данью моде, а эффективным механизмом подготовки педагогов, способных воспитать у школьников качества, необходимые для безопасности и защиты Родины.

Список литературы

1. Гилева Е.А. Современные подходы к организации проектной и учебно-исследовательской деятельности школьников / Е.А. Гилева // Технологическое образование и устойчивое развитие региона. – 2014. – Т. 1, №1–1(11). – С. 50–58. – EDN TJGRZX.
2. Абаскалова Н.П. Методика обучения основам безопасности жизнедеятельности в школе : учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Н.П. Абаскалова, Л.А. Акимова, С.В. Петров. – Новосибирск : АРТА, 2013. – 304 с. – (Серия «Безопасность жизнедеятельности»). – ISBN 978–5–902–70026–5.

Некрылов Сергей Викторович

учитель

МБОУ «СОШ №4»

г. Алексеевка, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИИ)»

Аннотация: в статье обобщён опыт применения метода творческих проектов на уроках «Труд (технология)». Цель – показать роль проектной деятельности в развитии личности школьников и формировании универсальных учебных действий. Раскрыты сквозные образовательные линии программы, функции учителя как консультанта, этапы работы над проектом (подготовительный,

планирование, исследование, презентация) и критерии оценки изделий. Приведены примеры итоговых работ девятиклассников по обработке древесины и металла. Отмечено влияние проектной деятельности на трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Материал адресован учителям технологии.

Ключевые слова: технологическое образование, метод творческих проектов, урок труда, проектная деятельность, универсальные учебные действия, обработка древесины, критерии оценки проекта, трудовое воспитание, профессиональное самоопределение.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Учебный предмет «Труд (технология)» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир техносферы являющейся главной составляющей окружающей человека действительности.

Урок «Труд (технологии)» является важным средством развития личности школьников, даёт возможность для формирования универсальных учебных действий, причём формирование происходит в предметно-преобразующей деятельности, где учащиеся получают опыт творческой деятельности, проявления инициативы, реализации собственных замыслов, организации совместной продуктивной деятельности.

Содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики и дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- творческая, проектно-исследовательская деятельность;

- технологическая культура производства;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;
- распространённые технологии современного производства.

В основе метода творческих проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать, развитие критического мышления. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Метод творческих проектов широко применялся и раньше во внеклассной, кружковой деятельности учащихся, в развитии технического творчества.

В целом в работе над творческим проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы над проектом.

При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа учащихся, но и групповая. Групповая работа привлекает общением, возможностью лучше узнать одноклассников, сравнить себя с ними, лучше узнать себя, получить помощь и поддержку.

Метод проектов завоевывает все большую популярность в школах, так как способствует совместному творчеству учеников и учителей. На уроках «Труд (технологии)» можно не только учить ребят способам обработки древесины и металла, но и создавать вместе с ними законченные работы.

Как учитель «Труд (технологии)», я занимаюсь с юношами выпиливанием художественных изделий из фанеры, обработкой древесины и металла. Совместно с учениками мной разработано и изготовлено большое количество различных изделий из древесины для использования в школе и в быту.

В процессе проектирования школьники изучают предмет, средства и условия труда таких профессий, как столяр, плотник, токарь, шлифовальщик и других. На практических занятиях они имеют возможность преобразовывать различные материалы и создавать конкретный продукт труда.

Важно создать для школьника максимальные возможности для формирования и проявления своих способностей с одной стороны, с другой – необходимо вовремя заметить, откорректировать, развивать их именно в том направлении, которое подходит именно ему.

Учащиеся с особым интересом выполняют проекты декоративно-прикладного характера. Однако, не каждый школьник способен сам выбрать тему проекта. Поэтому, с каждым учеником необходимо работать индивидуально, помочь советом, предложить несколько возможных вариантов сделать то, что ему по душе, что ему хорошо удастся.

Учащиеся 9-х классов, которые выбирали для выполнения итогового проекта учебный предмет «Труд (технология)», выполнили следующие проекты: «Кухонный набор», «Ключница», «Органайзер», «Подсвечник» и другие. Для этого возраста профессиональная проба сил позволяет не только сформировать навыки изготовления изделия, но и творческое отношение к работе. При выполнении работы над проектом учитываются индивидуальные особенности и интересы учащихся. А так как уровень их подготовленности различен, осуществлялась индивидуализация обучения и дифференцированный подход.

В работе над проектом обязательно соблюдаются определённые этапы деятельности учащихся. Каждый из них вносит свой вклад в формирование личностных качеств учеников.

1 этап. Подготовительный, или погружение в проект.

На этом этапе важным является погружение в проект: мотивация деятельности учащихся, определение темы, проблемы и целей. Тема проекта должна быть не только близка и интересна, но и доступна ученику. По времени осуществления этот этап проекта является самым коротким, но он очень важен для достижения ожидаемых результатов.

2 этап. Планирование и организация деятельности.

На этом этапе организуется следующая деятельность школьников: определяются группы по направлениям деятельности, выделяются цели и задачи каждой группы, определяются роли каждого участника. Планируется работа групп: определяются источники информации, способы сбора и анализа информации, способы представления результатов деятельности (форма отчёта, вид презентации и т. д.) Поиск и сбор материала.

3 этап. Исследование.

На этом этапе происходит сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, которыми пользуются учащиеся – это разные формы получения информации: опросы, наблюдения, эксперименты и т. д. Выполнение работы.

4 этап. Представление результатов, отчёт.

Этап презентации необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Формы представления результатов исследования могут быть различными: устный отчёт с демонстрацией материалов, письменный отчёт в докладе, презентация и т. д. Одним из заключительных этапов работы над проектом является оценивание результатов проектирования. Предварительно проект защищается в группе, затем дорабатывается и защищается окончательно.

На каждом из данных этапов важен контроль педагога.

Возможными критериями оценки творческого проекта могут быть:

1) конструктивные критерии – прочность, надёжность, удобство использования;

2) технологические критерии – оригинальность применения и сочетание материалов, их долговечность, расход материалов, сложность и объём выполненных работ, расход энергии при производстве;

3) экологические критерии – возможность использования отходов производства, загрязнение окружающей среды при производстве;

4) эстетические критерии – оригинальность формы, композиционная завершённость, цветовое решение;

5) экономические и маркетинговые критерии – потребность в данном изделии, практическая направленность, финансовые затраты, вид рекламы.

При защите своего проекта учащиеся учатся убеждать своих одноклассников, преподавателей в значимости работы, проявляют старательность и добросовестность при выполнении задания, аргументированность предлагаемого решения, уровень творчества и оригинальность подходов.

Деятельность учителя и учащихся в ходе работы над проектом различны, но идут непосредственно рядом друг с другом. Учащимся нужен совет, как отобрать необходимый материал, как логически правильно построить сообщение, изготовить наглядность, в ходе презентаций кратко изложить свои мысли и т. д. На всех

этапах подготовки проекта учитель выступает в роли консультанта и помощника, а не эксперта. Меняется и роль учащихся в учении: они выступают активными участниками процесса.

В процессе творческой работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность, определяется социальная позиция ребенка. При этом воспитывается любовь к школе, любовь к труду.

Выполняя проекты, школьники учатся проводить исследования, выбирать рациональное решение, оценивать свои способности, активизировать творческие силы в поиске профессии.

Процесс выполнения творческого проекта захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается. Каждый ученик, выполнивший свой проект, делает первые шаги в трудовом воспитании.

Я стараюсь привить детям терпимость, упорство, учу их любить природу, быть самостоятельными, чтобы подготовить их к взрослой жизни.

Результаты моего труда появились постепенно: дети стали проявлять интерес к тому, что мы делаем и не жалели ни времени, ни усилий на выполнение довольно сложных для них художественных изделий.

Работы моих учеников стали завоевывать дипломы и грамоты на различных конкурсах и выставках детского творчества. Безусловно, меня радует большое количество дипломов и грамот, полученных детьми за их работы, но больше всего меня радуют слова родителей, коллег, которые не ожидали, что их дети смогут превратить простую фанеру, кусок древесины в настоящее произведение искусства.

Многие ребята делают полезные для дома вещи.

Список литературы

1. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: из практики нар. худож. ремесел: кн. для учащихся ст. классов / Г. Федотов. – М.: Просвещение, 1985. – 253 с.
2. Метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя / М.Б. Павлова, Дж. Питт, М.И. Гуревич, И.А. Сасова; под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 294 с. – EDN QTAQQR
3. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских: кн. для учителей техн. труда и руководителей кружков / Э.В. Рихвк. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.

4. Гушулей И.Н. Основы деревообработки: проб. учеб. пособие для учащихся 7–8-х кл. сред. шк. / И.Н. Гушулей, В.В. Рига. – М.: Просвещение, 1988. – 159 с.

5. Резьба по дереву. Мозаика: мозаика: материалы. Виды резьбы. Резные изделия / ред.-сост. В.И. Рыженко. – М.: Рипол Классик, 2003. – 187 с.

6. Художественная резьба по дереву / сост. Мольнар А.А. – М.: Спектр: Сезам-маркетинг, 1998. – 288 с.

7. Монгуш О.Б. Доклад на тему: «Проектная деятельность на уроках технологии» / О.Б. Монгуш. – 2016. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/02/05/doklad-po-teme-proektnaya-deyatelnost-uchashchihsya-na-urokah> (дата обращения: 31.08.2026).

Николаева Диана Алексеевна

воспитатель

Викторова Оксана Витальевна,

воспитатель

Макарова Альбина Геннадьевна

воспитатель

Игумнова Маргарита Михайловна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №48 «Ладушки»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ ЧУВАШСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается значение чувашских народных сказок в речевом развитии детей дошкольного возраста, актуальность использования национального фольклора в образовательном процессе дошкольной организации. Представлены практические формы и методы работы со сказками, направленные на развитие словарного запаса, связной речи и коммуникативных навыков детей.

Ключевые слова: речевое развитие, дошкольный возраст, чувашские народные сказки, фольклор, родной язык, связная речь.

Чувашские народные сказки являются эффективным средством речевого развития детей дошкольного возраста и занимают важное

место в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. В дошкольном возрасте происходит интенсивное формирование речи, обогащение словарного запаса, развитие связной, грамматически правильной и выразительной речи. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется приобщению детей к культурным ценностям родного народа и формированию интереса к родному языку.

Чувашские народные сказки отличаются доступным сюжетом, яркими образами и богатством выразительных языковых средств. В работе с детьми используются такие произведения, как «Лиса и журавль», «Как мышка льва перехитрила», «Хитрая лиса», «Петух и лиса», «Медведь и пчёлы», «Старик и лиса», представленные в сборниках чувашских народных сказок в обработке и записи Н. И. Егорова, В. Д. Дмитриева, М. Я. Сиркина. Данные сказки характеризуются чёткой последовательностью событий, повторяемостью речевых оборотов и наличием диалогов, что способствует развитию фонематического слуха, правильного звукопроизношения и интонационной выразительности речи.

Работа со сказками включает разнообразные речевые задания, направленные на активизацию словаря и развитие связной речи. После чтения сказки «Как мышка льва перехитрила» используются задания на пересказ с опорой на сюжетные картинки, ответы на вопросы по содержанию, составление предложений с новыми словами и обсуждение поступков героев. При работе со сказкой «Лиса и журавль» применяются задания на развитие диалогической речи: разыгрывание диалогов между персонажами, подбор вежливых слов и выражений, объяснение значения устойчивых оборотов речи. Сказка «Петух и лиса» используется для инсценирования, что способствует формированию умения говорить выразительно, передавая интонацией характер персонажей. В ходе работы со сказкой «Медведь и пчёлы» выполняются задания на последовательный пересказ, составление рассказа по плану и описание действий героев.

Дополнительно в образовательный процесс включаются задания на развитие монологической речи, такие как составление описательных рассказов о персонажах сказок, подбор прилагательных к образам героев, установление причинно-следственных связей между событиями. Эффективными являются упражнения на составление рассказов по серии сюжетных картинок, отражающих основные эпизоды сказки, что помогает детям овладевать

логической последовательностью высказывания и использовать связующие слова.

Особое значение имеет работа по развитию выразительности речи. При повторном чтении сказок внимание детей обращается на интонацию, темп и громкость речи, эмоциональную окраску высказываний персонажей. Используются задания на подражание голосам героев, чтение реплик с разной интонацией, что способствует развитию речевого слуха и формированию выразительных средств устной речи. Такие упражнения помогают детям лучше понимать содержание произведений и передавать настроение сказки.

В процессе работы с чувашскими народными сказками также формируются предпосылки к развитию творческой речи. Детям предлагаются задания на придумывание продолжения сказки, изменение концовки, составление собственных коротких рассказов по мотивам знакомых произведений. Творческие задания стимулируют речевую активность, развивают воображение и умение самостоятельно строить связные высказывания.

Систематическое использование чувашских народных сказок способствует созданию благоприятной речевой среды в группе. Дети проявляют устойчивый интерес к слушанию и обсуждению фольклорных произведений, активнее используют в речи новые слова и выражения, становятся более уверенными в общении со сверстниками и взрослыми.

Использование национального фольклора позволяет органично сочетать задачи речевого развития с нравственным и культурным воспитанием.

Важным условием эффективности работы с чувашскими народными сказками является учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Для младших дошкольников подбираются сказки с простым сюжетом, небольшим количеством персонажей и повторяющимися речевыми конструкциями, что облегчает восприятие и запоминание текста. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста используются более развернутые сказочные сюжеты, позволяющие организовывать пересказ, обсуждение поступков героев и выполнение творческих речевых заданий.

Особое внимание уделяется работе над обогащением словарного запаса. В процессе знакомства со сказками проводится целенаправленная работа по усвоению новых слов, выражений и фразеологизмов, характерных для чувашского фольклора. Новые слова

закрепляются в различных видах деятельности: в диалогах, играх, пересказах и театрализованных постановках. Такой подход способствует переходу слов из пассивного словаря в активный и формированию осознанного отношения к языку.

Эффективным средством речевого развития является включение элементов театрализации и игровой деятельности. Использование настольного, пальчикового и кукольного театра по мотивам чувашских народных сказок способствует активизации речевой деятельности детей, развитию умения вести диалог, согласовывать слова в предложении и выражать эмоции средствами речи. Театрализованные игры создают условия для естественного речевого

Работа с чувашскими народными сказками способствует развитию связной речи не только в рамках специально организованных занятий, но и в повседневной жизни дошкольной группы. Содержание сказок используется в беседах, режимных моментах, сюжетно-ролевых играх, что позволяет закреплять речевые навыки в различных ситуациях общения. Дети начинают самостоятельно использовать знакомые сказочные образы и выражения в собственной речи, что свидетельствует о сформированности коммуникативных умений.

Включение чувашских народных сказок в образовательный процесс способствует взаимодействию дошкольной образовательной организации с семьёй. Родителям рекомендуется читать детям сказки дома, обсуждать содержание, задавать вопросы по тексту, что усиливает педагогический эффект и способствует формированию интереса к родному языку в семейной среде. Совместная работа педагогов и родителей создаёт условия для устойчивого речевого развития ребёнка и сохранения национальных культурных традиций.

Эффективность использования чувашских народных сказок во многом зависит от систематичности и последовательности педагогической работы. Важно не ограничиваться эпизодическим чтением произведений, а включать их содержание в различные образовательные ситуации. Одна и та же сказка может стать основой для речевой игры, продуктивной деятельности, музыкального занятия, театрализации или сюжетно-ролевой игры. Такое тематическое объединение различных видов детской деятельности позволяет ребёнку неоднократно обращаться к знакомым словам, выражениям и речевым кон

Таким образом, использование чувашского фольклора в работе с дошкольниками имеет комплексный характер. Оно позволяет

одновременно решать задачи речевого, познавательного, нравственного и социокультурного развития ребёнка. Через знакомство с народными сказками дошкольники не только совершенствуют речевые умения, но и получают первоначальные представления о традициях, ценностях, особенностях быта и образе жизни своего народа.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь: психологические исследования / Л.С. Выготский. – М.: Нац. образование, 2016. – 367 с.
3. Жуковская Р.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: для чтения, рассказывания и дет. самостоятельности / сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пенъевская. – М.: Просвещение, 1968. – 360 с.
4. Чувашские народные сказки / обработка для детей Н. Данилова, А. Нечаева; рис. В. Милашевского. – СПб.; М.: Речь, 2017. – 140 с.
5. Сказки народов Чувашии: для младшего школьного возраста / сост. О.Л. Васильева; пер. на чувашский И.С. Кошкиной; худож. М. Ермолаева [и др.]. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2026. – 152 с.

Новицкая Анастасия Андреевна

воспитатель

Подгорная Наталья Владимировна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВ МАТЕМАТИКИ И ГРАМОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье рассматривается игровая форма обучения как обязательное условие эффективной подготовки дошкольников к школе. Цель – обосновать интегративные игровые циклы, в которых основы математики и грамоты осваиваются в едином смысловом поле. Авторы предлагают принцип параллельного освоения: игра «Магазин» одновременно развивает счёт в пределах 10 и навыки звукового анализа. Приведены методические приёмы с игровой оболочкой. Подчёркнуто ключевое условие – понятный ребёнку результат игры, повышающий мотивацию и произвольное

запоминание. Материал адресован воспитателям дошкольных организаций и родителям.

Ключевые слова: интегративные игровые циклы, математика, грамота.

Современная педагогика рассматривает игру не как развлечение, а как ведущий вид деятельности, в котором формируются психические новообразования дошкольника. При обучении основам математики (количество, форма, пространство) и грамоты (звук, слог, слово, предложение) игровая форма является не желательным дополнением, а обязательным условием эффективности.

Принцип параллельного освоения.

Вместо изолированных занятий по счёту и письму мы предлагаем интегративные игровые циклы, где цифра и буква существуют в едином смысловом поле. Например, игра «Магазин» одновременно учит:

– *математике*: оперировать числами в пределах 10, складывать «цену» товара;

– *грамоте*: читать вывески и названия отделов, выделять первый звук в названии продукта.

Таблица 1

Методические приёмы реализации

Математический компонент	Грамотный компонент	Игровая оболочка
Счёт предметов (количественный)	Называние предмета, выделение гласных	«Разведчики» (сосчитать предметы и прошептать их название)
Состав числа (5=3+2)	Слоговой анализ (деление слова на части)	«Паровозик» (вагоны-слоги цепляются к цифре-паровозу)
Ориентировка на листе (клетка)	Написание элементов букв (крючки, овалы)	«Космический полёт» (пунктирная траектория для ракеты)

Ключевое условие: игра должна иметь понятный для ребёнка результат (выигрыш, спасение героя, построенный домик). Это превращает механическое упражнение в лично значимое действие, что резко повышает мотивацию и произвольное запоминание у старших дошкольников.

Многие родители думают, что подготовка к школе – это скучные прописи и примеры за столом. Но для ребёнка 5–7 лет письмо и счёт – это приключение, а не работа.

Когда мы говорим об основах математики в игре, мы не учим механическому заучиванию цифр. Мы учим понимать: «Пять» – это не абстрактный значок, а именно столько конфет, шагов или хлопков. Игра «Сосчитай соседей по парте» развивает навык быстрее, чем лист с примерами.

То же самое с грамотой. Прежде чем требовать красивого написания буквы «А», мы играем в «Сыщиков» – ищем этот звук в словах вокруг нас. Когда ребёнок понимает, что буква – это «шифр» для звука, его рука гораздо охотнее выводит её в тетради.

Помните: ребёнок, который полюбил считать и слушать звуки в детском саду, придёт в школу с уверенностью: «Я это умею, и это весело».

Таким образом, к концу дошкольного периода у детей формируется не разрозненное знание цифр и букв, а целостный язык символов, где каждое действие имеет смысл и подкреплено положительными эмоциями.

Список литературы

1. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки» / Е.В. Колесникова. – М.: Сфера, 2010. – 64 с.
2. Алабужева С.В. В мире звуков и букв через игру / С.В. Алабужева. – Ижевск: Изд-во ИУУ, 1997.

Огородникова Яна Сергеевна,

студентка

ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

г. Пермь, Пермский край

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ СТУДЕНТОВ СПО

Аннотация: в статье рассматривается проблема разработки и внедрения методического оснащения практико-ориентированного обучения математике студентов СПО. Разработан комплекс методического оснащения, включающий профессионально-ориентированные задачи, рабочие тетради, дидактические и

контрольно-измерительные материалы. Представлены результаты опытно-экспериментальной работы.

Ключевые слова: *практико-ориентированное обучение, методическое оснащение, среднее профессиональное образование, математика, профессиональные компетенции.*

Практико-ориентированное обучение (ПОО) представляет собой образовательный подход, целью которого является формирование практических навыков и компетенций у обучающихся через активное включение их в решение реальных или максимально приближенных к реальным задач, кейсов и проектов [5]. Основные функции ПОО включают: *интегративную* (обеспечивающую неразрывную связь теоретических знаний с профессиональным опытом), *адаптивную* (подготавливающую студентов к быстро меняющимся условиям профессиональной среды), *развивающую* (направленную на формирование практических навыков), *мотивационную* (повышающую интерес к образовательному процессу), *диагностическую* (позволяющую объективно оценить уровень сформированности компетенций) [1, 2].

Изучение математики в СПО существенно отличается от общеобразовательной или академической математики. Цели и задачи строго ориентированы на формирование прикладных компетенций, необходимых в конкретной профессиональной деятельности [4]. Математика в СПО позиционируется не просто как общеобразовательный предмет, а как инструмент формирования общих и профессиональных компетенций. ФГОС СПО предъявляют к математической подготовке будущих специалистов определенные требования, ориентированные на прикладной характер и связь с профессиональной деятельностью [7, 8, 9].

Методическое оснащение – это целостная, структурированная система взаимосвязанных дидактических, информационных и контрольно-измерительных материалов, а также средств обучения, разработанных и подобранных в строгом соответствии с требованиями ФГОС, образовательной программой, учебным планом и рабочей программой дисциплины [3]. Ключевыми требованиями к методическому оснащению являются: профессиональная направленность, вариативность, интерактивность и возможность самостоятельной работы студентов [6].

Анализ состояния практико-ориентированного обучения математике проводился по специальностям «Экономика и

бухгалтерский учет (по отраслям)», «Банковское дело», «Поварское и кондитерское дело». В исследовании приняли участие 4 преподавателя и 106 студентов.

Проведенный анализ выявил ряд проблем: недостаток профессионально-ориентированных задач, отсутствие междисциплинарных связей, формальность практических работ, сложности с поиском и адаптацией математических задач, недостаток времени у преподавателей на создание качественных материалов. Опрос студентов показал, что большинство из них считают математику важной для будущей профессии, однако не понимают связи изучаемых разделов с их специальностью, что снижает мотивацию.

На основе выявленных проблем был разработан комплекс методического оснащения, включающий:

1. *Комплект профессионально-ориентированных задач* – расчетные, графические, оптимизационные, кейсы и проектные задачи, интегрирующие математический аппарат в профессиональный контекст. Практико-ориентированная задача в контексте математического образования СПО представляет собой учебную ситуацию, максимально приближенную к реальным производственным или бытовым условиям, для решения которой необходимо применить математические знания и методы [5].

2. *Рабочие тетради* – содержат краткое изложение ключевых определений и формул, разбор типовых задач, задания для самостоятельного выполнения, вопросы для самоконтроля. Разработаны для специальностей «Поварское и кондитерское дело», «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», «Банковское дело».

3. *Раздаточные материалы* – таблицы перевода единиц измерения, калорийности, формулы расчета себестоимости, налоговых ставок, финансовые формулы.

4. *Средства контроля и оценки* – тесты, контрольные работы, кейсы с профессиональным контекстом.

5. *Критерии оценивания* – разработаны по шести показателям: понимание и анализ задачи, корректность применения математических методов, точность расчетов, структура и логика решения, оформление результатов, практическая ценность выводов [10].

Эксперимент проводился в течение 2024–2025 учебного года с участием контрольных (52 человека) и экспериментальных (54 человека) групп. Оценка эффективности проводилась по трем критериям: когнитивному (качество знаний), деятельностному (умение применять знания) и мотивационному (интерес к предмету) [30].

Результаты эксперимента показали значительную положительную динамику в экспериментальных группах:

1. *Когнитивный критерий*: доля студентов с высоким уровнем увеличилась с 24% до 55% (+31%), с низким уменьшилась с 24% до 5% (-19%).

2. *Деятельностный критерий*: доля студентов с высоким уровнем увеличилась с 20% до 58% (+38%), с низким уменьшилась с 25% до 5% (-20%).

3. *Мотивационный критерий*: доля студентов с высоким уровнем увеличилась с 28% до 70% (+42%), с низким уменьшилась с 24% до 5% (-19%).

Статистическая обработка данных с использованием t-критерия Стьюдента и χ^2 -критерия подтвердила значимость выявленных различий ($p < 0,001$) по всем трем критериям.

Проведенное исследование подтвердило гипотезу о том, что разработка и внедрение комплексного методического оснащения значительно повышает эффективность практико-ориентированного обучения математике студентов СПО. Разработанный комплекс способствует повышению академической успеваемости, росту мотивации к изучению математики, формированию практических и профессиональных компетенций.

Список литературы

1. Педагогика профессионального образования : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков [и др.] ; под ред. В.А. Сластёнина. – М. : Академия, 2008. – 386 с. – EDN QWQBIV

2. Белый Р.А. Адаптивное обучение в контексте современных образовательных трендов / Р.А. Белый // Молодой ученый. – 2025. – №63. – С. 78–82.

3. Кузнецов А.Б. Электронный учебно-методический комплекс как аспект повышения качества подготовки студентов вуза / А.Б. Кузнецов, В.Н. Худяков // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств : электронный журнал. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnyy-uchebno-metodicheskii-kompleks-kak-aspekt-povysheniya-kachestva-podgotovki-studentov-vuza/viewer> (дата обращения: 10.08.2026).

4. Ничкало Н.Г. Современное образование как открытая система / Н.Г. Ничкало, Г.Н. Филонова, О.В. Суходольской-Кулешовой. – М. : Институт научной и педагогической информации РАО, 2012. – 576 с.

5. Учебно-методический комплекс в педагогике – URL: <https://www.napishem.ru/spravochnik/pedagogika/teoriya-obucheniya/ponyatie-uchebno-metodicheskogo-kompleksa.html> (дата обращения: 18.10.2025).

6. ФГОС 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-38-02-01-ekonomika-i-buhgalterskiy-uchet-po-otraslyam-69/> (дата обращения: 18.10.2025).

7. ФГОС 38.02.07 Банковское дело – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-38-02-07-bankovskoe-delo-67/> (дата обращения: 18.10.2025).

8. ФГОС 43.02.15 Поварское и кондитерское дело – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-43-02-15-povarskoe-i-konditerskoe-delo-1565/> (дата обращения: 18.10.2025).

9. Ширяев Е.А. К вопросу о критериях и показателях успешности обучения учащихся / Е.А. Ширяев // Научные ведомости. – 2026. – №30. – С. 168–174.

Омельченко Петр Николаевич

учитель

МБОУ «СОШ №14 с углубленным изучением предметов естественно-математического цикла»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Синичкин Евгений Аркадьевич

учитель

МБОУ «СОШ №14 с углубленным изучением предметов естественно-математического цикла»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

научный сотрудник

Чебоксарский филиал Главного ботанического сада имени Н. В. Цицина Российской академии наук

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Царева Елена Александровна

член

РЭОО «Зеленый город»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Аннотация: в статье рассматривается экологическое просвещение молодёжи в Чувашской Республике на примере деятельности РЭОО «Зеленый город» и её партнеров (национальный парк, музей, отделение РГО, ботанический сад, ЧГУ, библиотека). Раскрыты основные форматы мероприятий: интеллектуальные игры («Вода – это жизнь», «День Волги», «Экологический квиз»),

краеведческие квесты («Осенний прорыв», ГЕОтурнир), фестивали и слёты. География участников охватывает 17 муниципальных образований республики. Эффективность зависит от регулярности, разнообразия подходов и партнерства структур.

Ключевые слова: экологическое просвещение, Чувашская Республика, Зеленый город, эколого-просветительские мероприятия.

Экологическое просвещение и воспитание молодого поколения – одна из фундаментальных задач общества. Перед лицом растущего антропогенного воздействия на природу, формирование у граждан экологической ответственности и знаний становится критически важным. Целенаправленные эколого-просветительские мероприятия играют ключевую роль в повышении общей экологической культуры. В Чувашской Республике эта деятельность активно развивается благодаря региональным особенностям и участию заинтересованных организаций. Эффективность экологических мероприятий зависит от их регулярности, разнообразием подходов и методов, а также широким привлечением общественности и партнерством различных структур. Благоприятная среда для экологического воспитания помогает молодежи обрести не только теоретические познания, но и практические умения, необходимые для защиты окружающей среды.

Система дополнительного образования в Чувашской Республике играет значительную роль в экологическом воспитании и творческом развитии молодежи. Наряду с учреждениями дополнительного образования, в повышении экологической культуры активно участвуют общественные организации. Одной из таких организаций является Региональная экологическая общественная организация «Зеленый город».

Основными задачами организации являются пропаганда экологических и природоохранных знаний; организация и проведение практических природоохранных мероприятий; участие в осуществлении экологического общественного контроля.

Партнерами «Зеленого города» выступают такие значимые учреждения, как Национальный парк «Чăваш вăрманĕ», Чувашский национальный музей, Чувашское республиканское отделение Русского географического общества, Чебоксарский филиал Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина РАН, ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Национальная

библиотека Чувашской Республики, а также образовательные учреждения республики.

В Чувашской Республике проводится широкий спектр эколого-просветительских мероприятий, отличающихся разнообразием форматов и направленности. К наиболее распространенным форматам, способствующим формированию экологического сознания, можно отнести следующие.

Интеллектуальные игры и викторины: эти мероприятия направлены на проверку и расширение знаний участников по различным экологическим и естественнонаучным темам. Примерами таких игр являются:

Республиканская интеллектуальная игра «Вода – это жизнь»: ежегодное мероприятие, нацеленное на формирование экологического сознания и бережного отношения к водным ресурсам у учащихся. Игра включает блоки, посвященные рекам, озерам и морям России, водоемам Чувашии, водным растениям и животным, а также экологическим проблемам водных ресурсов [1; 5].

Республиканская интеллектуально-познавательная игра «День Волги» (рис. 1): данное мероприятие проводится как в командном, так и в индивидуальном формате, охватывая различные аспекты, связанные с рекой Волгой: ее историей, культурой, географией, природоохранными территориями и хозяйственной деятельностью [4].



Рис. 1. Участники республиканской интеллектуально-познавательной игры «День Волги»

Орнитологическая викторина «Встречаем птиц»: мероприятие, способствующее изучению и охране птиц. Особое значение имеет наблюдение за миграционными путями птиц, их особенностями, а также участие в акциях по созданию кормушек и привлечению птиц в населенные пункты.

Республиканская игра «Экологический квиз»: игра, направленная на повышение осведомленности о проблемах обращения с твердыми коммунальными отходами (ТКО) и методах их утилизации и

переработки. Учитывая актуальность проблемы утилизации мусора, подобные мероприятия имеют большое практическое значение для формирования ответственного потребительского поведения.

Республиканская игра «Занимательная наука – 2026»: игра, включающая блоки, посвященные великим ученым, научной деятельности и открытиям в различных областях естественных наук. Этот формат направлен на популяризацию науки и демонстрацию ее роли в решении экологических проблем.

Эколого-туристические и краеведческие квесты и турниры: данный формат позволяет участникам в игровой форме познакомиться с природными особенностями региона, его флорой и фауной, а также с историко-культурным наследием.

Эколого-туристический квест «Осенний прорыв», включающий станции по ботанике, географии, краеведению, а также испытания на туристическую подготовку и экологическую грамотность [2].

Республиканский краеведческий ГЕОтурнир: наследие И.С. Дубанова: привлекает большое количество участников, демонстрируя высокий уровень их знаний о природе родного края.

Фестивали и слеты: крупные мероприятия, объединяющие различные формы работы, способствующие обмену опытом и укреплению связей между участниками экологического движения.

Пример – *Молодежный образовательный слет «Чуваш Керем» и Республиканский фестиваль «Береги свою планету!»*.

Важно отметить географию участников экологических мероприятий, проводимых РЭОО «Зеленый город». Участниками мероприятий являются обучающиеся образовательных учреждений Чувашской Республики (г. Чебоксары, г. Новочебоксарск, г. Шумерля, г. Канаш, п. Урмары, Чебоксарский, Урмарский, Алатырский, Аликовский, Красночетайский, Козловский, Шумерлинский, Канашский и Цивильский муниципальные округа).

Проведение эколого-просветительских мероприятий в Чувашской Республике позволяют расширить кругозор, развить навыки самостоятельной работы, применить теоретические знания на практике, а также привлечь внимание к актуальным экологическим проблемам и негативному влиянию человека на окружающую среду. Дальнейшее развитие и совершенствование форм и методов проведения таких мероприятий, а также расширение партнерских связей, являются залогом повышения экологической культуры населения региона.

Список литературы

1. Алексеев Ф.С. Об опыте организации и проведения республиканской интеллектуальной игры «Вода – это жизнь» в контексте дополнительного образования в Чувашской Республике / Ф.С. Алексеев, П.Н. Омельченко, Е.А. Синичкин // Арчиковские чтения – 2022: к вершинам эколого-географического познания: материалы Всероссийской научно-практической конференции-фестиваля, посвященной Году культурного наследия народов России, Году выдающихся земляков Чувашии, 55-летию юбилею Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова и 30-летию кафедры физической географии и геоморфологии им. Е.И. Арчикова (Чебоксары, 20–22 октября 2022 г.) / редкол.: И.В. Никонова, А.Е. Гуменюк. – Чебоксары: Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, 2022. – С. 178–181. – EDN CYAUHR
2. Омельченко П.Н. Республиканский эколого-краеведческий квест «Осенний прорыв» как одна из форм популяризации естественных наук / П.Н. Омельченко, Е.А. Синичкин, Ф.С. Алексеев // Научные труды Чебоксарского филиала Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина РАН. – 2023. – №19. – С. 110–113. – EDN GCACIF
3. Синичкин Е.А. Новый образовательный проект «Живая Волга» / Е.А. Синичкин, П.Н. Омельченко, Е.А. Царева // Научные исследования 2025: сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции (Пенза, 5 сентября 2025 г.). – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2025. – С. 216–220. – EDN FUHOWU
4. Синичкин Е.А. Методика проведения республиканской интеллектуальной игры «Вода – это жизнь» / Е.А. Синичкин, П.Н. Омельченко, Ф.С. Алексеев // Биологическое и экологическое образование студентов и школьников: вызовы времени и перспективы развития: материалы VII международной научно-практической конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения профессора В.И. Матвеева (Самара, 9–10 февраля 2024 г.). – Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2024. – С. 200–206. – EDN EOJVJC

Рассомахина Марина Александровна
воспитатель

Чикунова Марина Александровна
воспитатель

Зинина Наталья Владимировна
воспитатель

Антипова Любовь Федоровна
воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №88»
г. Казань, Республика Татарстан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КРУГОВОРОТ ДРУЖБЫ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ГОДУ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Аннотация: в статье представлена методическая разработка долгосрочного информационно-творческого проекта для старших дошкольников, посвящённого Году народного единства (2026). Актуальность обусловлена исторической преемственностью (события 1612 года), противодействием внешним информационным угрозам и задачами патриотического воспитания. Цель – формирование основ гражданственности, патриотизма и толерантности через знакомство с историей праздника и культурным многообразием России. Проект включает три этапа: подготовительный, основной (работа по образовательным областям и с родителями) и заключительный («Фестиваль Дружбы Народов»). Ожидаемые результаты: знание детьми страны, столицы, народов и их традиций, уважение к государственным символам, активное участие родителей.

Ключевые слова: Год народного единства, патриотическое воспитание, дошкольники, проект, толерантность.

Вид проекта: информационно-творческий, групповой.

Продолжительность: долгосрочный (в течение учебного года или тематического периода).

Участники: дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

Актуальность: актуальность проведения Года народного единства в 2026 году обусловлена комплексом исторических,

культурных и геополитических факторов. Согласно Указу Президента РФ от 25 декабря 2025 года №962, этот год посвящен укреплению национального согласия, сохранению этнокультурного многообразия и формированию общероссийской гражданской идентичности.

Историческая преемственность. Россия исторически формировалась как многонациональное государство (на её территории проживает более 190 народов). Опыт преодоления Смуты в начале XVII века силами народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского служит главным историческим уроком: только сплоченность людей разных сословий и национальностей способна защитить суверенитет страны. Символом года выбран памятник этим героям на Красной площади.

Противодействие внешним вызовам. В современных условиях российское общество сталкивается с целенаправленными информационными компаниями, направленными на разжигание межнациональной розни, фальсификацию истории и продвижение идей «деколонизации» России. Актуализация темы единства становится ответом на эти угрозы, укрепляя внутреннюю стабильность государства перед лицом внешнего давления.

Реализация Стратегии национальной политики. Проведение тематического года является частью долгосрочной государственной стратегии до 2036 года. Основные задачи включают гармонизацию межэтнических отношений, защиту самобытности коренных малочисленных народов, поддержку языкового разнообразия и обеспечение равных прав для всех граждан независимо от их происхождения.

Воспитание подрастающего поколения. Для детей старшего дошкольного и школьного возраста тема единства переводится на язык понятных ценностей: дружба, взаимовыручка, уважение к старшим и любовь к общей Родине. Это фундамент нравственно-патриотического воспитания, который закладывается через знакомство с народными сказками, играми, костюмами и традициями регионов России.

Связь с современными реалиями. Президент России подчеркивает, что ярким примером единения сегодня является боевое братство участников специальной военной операции, где плечом к плечу стоят представители самых разных национальностей страны ради защиты общих интересов.

Системный подход. Год единства логично продолжает линию предыдущих тематических лет (Год семьи – 2024, Год защитника Отечества – 2025), создавая непрерывную цепь укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества.

Таким образом, актуальность Года народного единства заключается не просто в праздновании исторической даты 4 ноября, а в практической необходимости консолидации общества. Это работа по сохранению уникальной мозаики культур внутри единого государственного организма, где сила заключается именно в уважении к различиям при сохранении общего духовного стержня.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста основ гражданственности, патриотизма и толерантности через знакомство с историей праздника Дня народного единства и культурным многообразием России.

Задачи проекта.

Образовательные: познакомить детей с историей праздника День народного единства (события 1612 года, подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского).

Дать представление о том, что 2026 год объявлен Годом единства народов России.

Расширить знания о государственных символах РФ (флаг, герб, гимн).

Сформировать элементарные представления о многонациональности страны (русские, татары, народы Севера, Кавказа, Поволжья), их традициях и костюмах.

Развивающие: развивать познавательный интерес к истории Родины, умение рассуждать и делать выводы.

Обогащать словарный запас словами: *ополчение, смута, тюбетейка, малица, хоровод, единство.*

Воспитательные: воспитывать чувство гордости за свою страну и уважения к национальным героям.

Формировать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, независимо от национальности.

Привлечь семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Этапы реализации проекта.

I этап. Подготовительный.

Подбор методической литературы, нормативных документов (ФГОС ДО), сценариев народных игр, текстов художественных

произведений, иллюстраций, карт России, аудиозаписей народных песен и Гимна РФ, Республики Татарстан.

Оформление уголка патриотического воспитания (карта России, флаг, альбом «Народы нашей страны»).

Разработка цикла бесед и конспектов занятий.

Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр (элементы костюмов, посуда разных народов).

Оформление информационного стенда для родителей «Когда мы едины – мы непобедимы».

II этап. Основной (практический). Работа ведется по образовательным областям.

Познавательное развитие.

Цикл бесед: «Наша страна – Россия», «Москва – столица нашей Родины», «Казань – столица Республики Татарстан».

Просмотр презентации «Путешествие по карте России».

Рассматривание альбома «Национальные костюмы народов России».

Экспериментальная деятельность: опыт «Вместе мы – сила» (дети пробуют разорвать один лист бумаги и стопку из десяти листов; вывод: когда мы вместе, нас не сломить).

Речевое развитие.

Чтение былин об Илье Муромце, рассказов о защитниках земли Русской.

Заучивание пословиц о дружбе и Родине («Один в поле не воин», «Человек без Родины, что соловей без песни»).

Составление творческих рассказов «Если бы я был богатырем...».

Художественно-эстетическое развитие.

Рисование «Кремль – сердце Москвы», «Хоровод дружбы».

Аппликация (коллективная работа) «Древо Единства»: ствол дерева рисуется на ватмане, а дети вырезают и приклеивают листья разных цветов, символизирующие разные народы.

Лепка «Народная игрушка» (дымковская барыня, матрешка).

Конструирование макета «Старинная крепость» (из коробок и картона).

Социально-коммуникативное развитие.

Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека» (выбираем книги о России), «Семья» (играем в гостеприимство разных народов), «Туристическое агентство» (путешествуем по городам России).

Изготовление пригласительных билетов для родителей на итоговое мероприятие.

Взаимодействие с родителями.

Совместный детско-родительский конкурс рисунков «Моя большая семья – моя Россия».

Акция «Прочитай ребенку сказку своего народа» (обмен книгами в группе).

Мастер-класс для родителей по изготовлению куклы-оберега.

III этап. Заключительный.

Итоговое мероприятие-развлечение «Фестиваль Дружбы Народов».

Программа: открытие фестиваля под Гимн РФ, Республики Татарстан дефиле в элементах национальных костюмов (кокошники, тюбетейки, пояса-кушаки), исполнение общего танца-хоровода.

Презентация коллективной работы «Древо Единства» и мини-макета «Многонациональная Россия».

Выставка детских работ в холле детского сада.

Викторина «Знатоки родной стороны».

Ожидаемые результаты: дети знают название своей страны, столицы, могут назвать 2–3 соседствующих народа и элементы их культуры. Имеют представление о событиях 1612 года как примере спасения Отечества силами всего народа. Проявляют инициативу в помощи сверстникам, используют в речи слова, обозначающие принадлежность к разным культурам, с уважением относятся к государственным символам. Родители принимают активное участие в жизни группы и поддерживают тему патриотического воспитания дома.

Методические подсказки для объяснения детям.

Аналогия с семьей: объясните, что Россия – это как одна очень большая семья. У мамы темные волосы, у папы светлые, бабушка говорит с акцентом, а дедушка любит другие сказки. Но все они живут в одном доме, любят друг друга и защищают. Так же и народы России.

Игра «Угадай мелодию»: включайте фрагменты музыки разных народов (лезгинка, русская плясовая, татарская курай). Пусть дети угадывают настроение музыки и пытаются повторить танцевальное движение.

Рыбкина Наталья Константиновна

бакалавр, учитель

МБОУ «СОШ №56»

г. Чебоксары, г. Чувашская Республика

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ НА ПОРОГЕ НОВОЙ ЭРЫ: КЛЮЧЕВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ 2025–2026 ГОДОВ

Аннотация: в статье анализируются ключевые векторы трансформации науки и образования в 2025–2026 годах, обусловленной ускорением накопления знаний, развитием нейросетей и изменением структуры рынка труда. Цель работы – охарактеризовать переход от модели «диплом один раз на всю жизнь» к концепции непрерывного обучения. Рассмотрены технологические тренды: адаптивное обучение на основе ИИ, ИИ-тьюторы, предиктивная аналитика, иммерсивные технологии VR/AR, микро- и нанообучение, микроквалификации, геймификация и проектный подход. Отдельное внимание уделено приоритетам российской науки и высшего образования, сдвигу абитуриентов к инженерным направлениям, а также изменениям школьных программ с 2026 года. Обоснована значимость гибридных форматов и развития мягких навыков. Материалы адресованы исследователям, педагогам и управленцам в сфере образования.

Ключевые слова: непрерывное обучение, искусственный интеллект, адаптивное обучение, иммерсивные технологии, микрообучение, микроквалификации, геймификация, гибридное обучение, мягкие навыки, технологический суверенитет.

Мир переживает фундаментальную трансформацию. Скорость накопления знаний, развитие нейросетей и изменение структуры рынка труда делают традиционные модели науки и образования не просто устаревшими, но и неэффективными. На смену парадигме «получи диплом один раз на всю жизнь» приходит концепция непрерывного обучения (*lifelong learning*), а наука становится глубоко интегрированной в производственные и социальные процессы.

Рассмотрим главные векторы развития этих сфер в 2025–2026 годах.

Технологический детерминизм: ИИ как ядро образовательного процесса.

Искусственный интеллект перестал быть экспериментальным инструментом и стал инфраструктурной основой современного образования. По данным исследований, уже около 60% педагогов ежедневно используют ИИ в своей работе. В ближайшие два года мы увидим окончательное закрепление следующих направлений.

Адаптивное обучение. Нейросети анализируют когнитивный профиль ученика – его темп усвоения материала, тип памяти и предпочтительный стиль восприятия (визуальный, аудиальный). На основе этого строятся индивидуальные образовательные траектории. Если ученик ошибается в конкретной теме, система мгновенно предлагает дополнительные материалы или меняет формат объяснения. Это экономит время и снижает академический стресс.

ИИ-тьюторы нового поколения. Чат-боты эволюционировали из простых справочников в полноценных собеседников, способных вести диалог по методу сократического майевта, проверять код, давать развернутую обратную связь по эссе и отвечать на вопросы студентов круглосуточно.

Предиктивная аналитика. Системы прогнозируют риск отчисления или снижения успеваемости еще до того, как это станет очевидным для преподавателя, позволяя вовремя вмешаться тьютору.

Иммерсивные технологии и новая наглядность.

Виртуальная (VR) и дополненная (AR) реальности превращают пассивное чтение учебников в активный опыт. Рынок иммерсивных технологий в образовании к 2025 году оценивается более чем в 12 миллиардов долларов.

Ключевые применения VR/AR.

Безопасные лаборатории: студенты-химики проводят реакции с опасными веществами без риска взрыва, медики тренируются в виртуальных операционных, инженеры собирают сложные узлы механизмов.

Историческая реконструкция: возможность буквально «пройтись» по улицам Древнего Рима или увидеть работу первого ядерного реактора изнутри.

Демократизация доступа: благодаря удешевлению оборудования, к 2026 году гарнитуры смешанной реальности станут стандартным элементом оснащения многих школ и вузов.

Микрообучение и экономика навыков.

Эпоха длинных лекций уходит. Концентрация внимания снижается, а потребность в актуальных навыках растет экспоненциально. Ответом становятся микро- и наноформаты.

Микрообучение разбивает сложную дисциплину на модули по 5–15 минут. Исследования показывают, что такой подход значительно повышает удержание информации.

Нанообучение сокращает единицу контента до 2–5 минут, идеально подходя для смартфонов и корпоративного обучения «на ходу». Например, крупные ритейлеры вроде Walmart уже обучают миллионы сотрудников через трехминутные видеоуроки.

Микровалификации (Digital Badges). Вместо одного диплома о высшем образовании ценность приобретают цифровые сертификаты за конкретные навыки (например, «Настройка рекламных кампаний в VK Рекламе» или «Работа с API»), подтвержденные блокчейн-технологией. Это делает резюме прозрачным для работодателя.

Геймификация 2.0 и проектный подход.

Геймификация выходит за рамки банальных значков и рейтингов. Современные платформы интегрируют сложные нарративы, ветвящиеся сценарии и элементы метавселенной. Согласно исследованиям, геймификация может улучшать результаты электронного обучения почти на 90%. Обучение строится вокруг решения реальных кейсов (*Project-Based Learning*): школьники запускают собственные микробизнесы, создают приложения или проводят экологические исследования, получая мотивацию через практическую значимость.

Приоритеты российской науки и высшего образования.

Российская научная повестка тесно связана с достижением технологического суверенитета. Наблюдается устойчивый сдвиг интересов абитуриентов от гуманитарных и сервисных специальностей к инженерным и естественно-научным. Так, число заявлений на фундаментальную физику выросло в 2,5 раза, на самолетостроение – в два раза, а строительство вошло в топ самых популярных направлений, вытеснив рекламу.

Фундаментальная наука переориентируется на прикладные задачи в области новых материалов, искусственного интеллекта, биотехнологий и ядерной медицины. Ключевую роль играют национальные проекты и научно-образовательные центры мирового уровня (НОЦ), объединяющие университеты, научные институты и реальный сектор экономики.

Трансформация школьного образования в России.

С 1 сентября 2026 года российские школы переходят на обновленные федеральные программы. Среди знаковых нововведений следующие.

Курс «Обществознание» будет изучаться только в старших классах (9–11).

Появится новый предмет «Духовно-нравственная культура России», увеличится количество часов на историю.

Вводятся единые государственные учебники и оценки за поведение.

Информатика углубляется за счет модулей по искусственному интеллекту, а в первом классе отменяются домашние задания, чтобы снизить нагрузку на детей при адаптации.

Гибридность и глобализация.

Пандемия навсегда изменила ландшафт обучения. Гибридные форматы (*blended learning*) стали нормой: теория осваивается онлайн в удобном темпе, а очные занятия посвящены практике, дискуссиям и лабораторным работам. География перестала быть барьером – подросток из регионального центра может слушать лекции профессора МИТ, участвовать в международных хакатонах и работать над совместными проектами со сверстниками из других стран.

Развитие мягких навыков (Soft Skills).

По данным Всемирного экономического форума, большинство профессий 2030 года еще не существует. В условиях, когда рутину можно автоматизировать, главным капиталом человека становятся критическое мышление, эмоциональный интеллект, креативность и умение работать в команде. Образовательные программы все больше фокусируются на развитии коммуникативных компетенций и адаптивности.

Будущее науки и образования формируется на стыке глубокой технологичности и гуманистических ценностей. Искусственный интеллект берет на себя рутину и персонализацию, освобождая время учителя для самого важного – наставничества, воспитания критического мышления и эмоциональной поддержки. Главная задача современных образовательных систем – научить людей учиться непрерывно, быстро переосмысливать накопленный багаж знаний и сохранять гибкость в мире, который меняется быстрее, чем пишутся новые учебники.

Список литературы

1. Искусственный интеллект в образовании: коллективная монография / Н.В. Герова, М.В. Карелина, В.А. Касторнова [и др.]; Министерство

просвещения РФ, Институт содержания и методов обучения, Научная школа академика РАО Роберт И.В. «Информатизация образования». – М.: ИСМО, 2024. – 303 с.

2. Цифровая трансформация образования: современное состояние и перспективы: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции (Курск, 17–18 ноября 2023 г.) / под ред. В.А. Липатова, Л.В. Снегиревой, А.В. Рышковой. – Курск: КГМУ, 2024. – 519 с.

Салимова Гульназ Рафатовна

учитель

МБОУ «СОШ №25 им. 70-летия нефти Татарстана»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К НАСТАВНИЧЕСТВУ: УРОВНИ, ФОРМЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Аннотация: в статье рассматривается наставничество как системный процесс, выходящий за рамки простой передачи знаний и включающего три ключевых уровня: трансляцию методик, передачу личного опыта и формирование ценностных ориентиров. Автор анализирует различные формы взаимодействия.

Ключевые слова: наставничество, педагогика, уровни наставничества, знания, опыт, ценности, формы наставничества.

Традиция наставничества – это один из самых древних механизмов передачи жизненного и профессионального опыта. Еще К.Д. Ушинский, основоположник отечественной педагогики, точно сформулировал суть этой роли: главная задача учителя – не просто дать предметные знания, а научить ученика мыслить и трудиться умственно. На данный момент, этот тезис звучит особенно актуально. Сегодня важнее не накопленные знания, а умение находить, анализировать и перерабатывать информацию.

В современной практике наставничество воспринимается как глубокий системный процесс, выходящий за пределы простого инструктажа. Он реализуется на трех взаимосвязанных уровнях. Каждый уровень требует от наставника высокой личной вовлеченности и способности к рефлексии.

Первый уровень – уровень знаний – является базовым, инструментальным. На этом этапе происходит передача конкретных

методических приемов, алгоритмов работы с нормативной документацией, технологий преподавания предмета. Учитель здесь выступает как авторитетный носитель информации. Однако, как показывает практика, изоляция наставничества в рамках данного уровня не дает устойчивых результатов, поскольку ученики или молодые педагоги учатся лишь воспроизводить.

Второй уровень – уровень опыта – более сложный. Речь идет о передаче не сухих алгоритмов, а того живого багажа ситуаций, который наставник пережил, глубоко отрефлексировал и присвоил как личную профессиональную ценность. Опыт нельзя транслировать в виде лекции, его можно только «прожить» вместе. Именно на этом этапе наставник становится проводником, который помогает найти собственные пути.

Третий, наивысший уровень – уровень передачи ценностей – является самым тонким и сложным. Он направлен на формирование внутренней позиции личности. В отличие от знаний и опыта, ценностные установки не поддаются формальному измерению. На данный момент не существует валидной метрики, позволяющей оценить успешность передачи ценностей, и это делает данный уровень наиболее ответственным. Ценности передаются исключительно через личный пример, через безупречное соответствие слов наставника его действиям.

Эффективность взаимодействия наставника и наставляемого определяется не формальными планами, а качеством выстраиваемых отношений. Основой такого взаимодействия являются открытость, честность и умение слушать.

Наставник в разных обстоятельствах, может быть, в разных ролях. В инструменте «Колесо ролей наставника» выделяют семь стилей взаимодействия с наставляемыми.

Мотиватор – вдохновляет и заряжает энергией. Слушатель – создает безопасное пространство. Модератор – помогает выстраивать диалог. Навигатор – мягко выстраивает диалог. Критик – дает конструктивную обратную связь. Защитник – поддерживает в трудную минуту. Катализатор роста – видит потенциал и помогает сделать шаг для развития.

Работа с наставляемым может строиться в разных форматах.

Младший – старшему. Реверсивная форма, старшеклассник помогает педагогу.

Команда – команда. Групповая форма, где одна группа наставляет другую (например, шефство старших классов)

Равный – равному. Партнерский формат, работает не вопреки разнице в опыте, а благодаря *смене позиции*. Вместо позиции «Я знаю, ты не знаешь» наставник занимает позицию «Мы исследуем вместе»

Наставник – подопечный. Традиционная форма, где опытный наставник взаимодействует с менее опытным подопечным.

В наставничестве можно использовать SWOT анализ. Инструмент для развития личности, где осуществляется анализ четырех групп факторов учеников и молодых коллег: сильные стороны, слабые стороны, возможности и угрозы.

Схема хорошо показывает особенности личности человека, помогает определить план развития наставляемого.

Таким образом, институт наставничества в школе перерастает рамки сугубо методической помощи. Сегодня наставник – это не просто старший коллега, а стратегический партнер, обеспечивающий преемственность поколений в профессии и сохранение гуманистических идеалов образования, завещанных великими педагогами прошлого.

Список литературы

1. Кочемасова Л.А. Учитель и наставник русской национальной педагогики К.Д. Ушинский (к 200-летию со дня рождения) / Л.А. Кочемасова // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2023. – Т. 20. №2. – С. 31–44. – DOI 10.17673/vsgtu-pps.2023.2.3. – EDN FIPZHI
2. Подрезова А.В. Научное наставничество Ушинского как историко-педагогический ресурс подготовки учителя будущего / А.В. Подрезова // Молодой ученый. – 2024. – №9(508). – С. 199–201. – URL: <https://moluch.ru/archive/508/111632> (дата обращения: 10.08.2026). – EDN LFICEN
3. Пополняем методическую копилку наставника и наставляемого // Первое сентября. – 2025. – URL: <https://urok.1sept.ru/publication/198019> (дата обращения: 10.08.2026).

Семенова Наталья Вениаминовна

старший воспитатель

МАДОО «Д/С «Родничок»

пгт Урмары, Чувашская Республика

Данилова Алина Вениаминовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №10 «Сказка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: сегодня необходимо развивать у детей старшего дошкольного возраста такие ключевые навыки, как самоорганизация и самостоятельность. Особенно важно развивать самоорганизацию, которая выражается в способности детей планировать свою деятельность, эффективно распределять время и контролировать выполнение поставленных задач. Самостоятельность определяется как умение принимать обоснованные решения, проявлять инициативу и нести ответственность за результаты своих действий. Формирование этих качеств требует комплексного и системного подхода, учитывающего психологические и педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста. Необходимо не только предоставить ребенку свободу действий, но и создать условия, способствующие развитию внутренней мотивации к самоорганизации и стимулированию интереса к самостоятельной деятельности.

Ключевые слова: самостоятельность, самоорганизация, инициатива, личностное развитие.

Формирование ключевых компетенций, таких как самоорганизация и самостоятельность, у детей дошкольного возраста является основополагающим фактором для их дальнейшего успешного личностного и академического развития. Эти навыки не возникают спонтанно; они требуют целенаправленного педагогического воздействия и поддержки со стороны взрослых. Дошкольный период – это критическое окно возможностей, когда закладываются поведенческие паттерны, способствующие формированию инициативной, ответственной и адаптивной личности.

Самоорганизация у дошкольника проявляется в способности ориентироваться в пространстве и времени, планировать свои действия в рамках простых задач, таких как сбор игрушек или подготовка к прогулке, а также в следовании установленным правилам. Самостоятельность же выражается в умении принимать элементарные решения, выбирать виды деятельности, выполнять простые бытовые поручения без постоянного напоминания и контроля. Развитие этих качеств напрямую коррелирует с повышением самооценки ребенка, его уверенности в собственных силах и снижением уровня тревожности при столкновении с новыми задачами или в незнакомой обстановке.

Практическая реализация данного процесса осуществляется через разнообразные формы педагогической деятельности. Игровая деятельность, являясь ведущей для дошкольников, предоставляет широкие возможности для моделирования жизненных ситуаций, требующих планирования, распределения ролей и принятия решений. Сюжетно-ролевые игры, конструктивные игры, дидактические игры – все они стимулируют развитие умения ставить цель, находить пути ее достижения и оценивать результат. Параллельно, выполнение простых поручений, участие в самообслуживании (уборка своей постели, помощь в сервировке стола) и вовлечение в домашние дела способствуют формированию чувства ответственности и практических навыков.

Ключевая роль в процессе принадлежит педагогам и родителям, которые выступают в качестве образцов для подражания и организаторов развивающей среды. Педагогическое сопровождение должно быть ненавязчивым, но последовательным, направленным на стимулирование внутренней мотивации ребенка к самостоятельным действиям. Важно предоставлять детям возможность выбора, поддерживать их инициативу, адекватно оценивать их усилия и не бояться ошибок, рассматривая их как ценный опыт. Родители же, создавая дома атмосферу доверия и поддержки, поощряя проявление самостоятельности в быту, закладывают прочный фундамент для развития этих жизненно важных навыков.

Важно осознавать, что формирование самоорганизации и самостоятельности не является одномоментным событием, а представляет собой поэтапный процесс, требующий непрерывного внимания и адаптации педагогических подходов к возрастным особенностям ребенка. На начальных этапах развития, в младших группах детского сада, акцент делается на формировании элементарных

правил поведения и последовательности действий. Это может быть обучение завязыванию шнурков, складыванию одежды или уборке игрушек по определенным зонам. Постепенно, по мере взросления детей, задачи усложняются, требуя более глубокого понимания цели, планирования и прогнозирования.

Развитие самоорганизации также тесно связано с формированием произвольности психических процессов. Дошкольники учатся управлять своим вниманием, концентрируясь на задаче, подавлять импульсивные реакции и следовать инструкциям, даже если они противоречат сиюминутным желаниям. Это достигается через специальные упражнения, игры на развитие внимания и памяти, а также через создание условий, где ребенку необходимо самостоятельно регулировать свое поведение для достижения желаемого результата. Например, игра, требующая выполнения нескольких последовательных действий, или выполнение творческого задания, где нужно довести начатое до конца.

Самостоятельность, в свою очередь, подпитывается возможностью выбора и принятия ответственности за свои решения. Предлагая ребенку выбор из нескольких вариантов деятельности, игрушек или даже блюд, взрослые ненавязчиво учат его анализировать, сравнивать и принимать решения. Важно, чтобы последствия выбора были естественными и понятными для ребенка, а не наказывающими. Так, если ребенок выбрал игру, которая требует последующей уборки, он должен сам убрать ее после окончания игры. Это формирует понимание причинно-следственных связей и ответственности.

Педагогическая практика должна быть гибкой и учитывать индивидуальные темпы развития каждого ребенка. Некоторым детям может потребоваться больше времени и поддержки для освоения навыков самоорганизации и самостоятельности, в то время как другие демонстрируют более раннее проявление этих качеств. Задача педагога – создать стимулирующую, но безопасную среду, где каждый ребенок чувствует себя уверенно, может экспериментировать, допускать ошибки и учиться на них. Важно отмечать и поощрять даже малейшие успехи, тем самым укрепляя мотивацию к дальнейшему развитию.

В заключение, формирование ключевых компетенций, таких как самоорганизация и самостоятельность, у дошкольников является многогранным процессом, требующим системного подхода и активного участия как педагогов, так и родителей. Успех этого

процесса во многом определяет дальнейшую адаптивность ребенка к образовательной среде, его способность к обучению и успешную интеграцию в социум. Инвестиции в развитие этих навыков в раннем возрасте – это инвестиции в будущее успешное и гармоничное развитие личности.

Список литературы

1. Пиаже Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже. – СПб.: Питер, 2004. – 192 с.
2. Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности в ДОО: Методическое пособие / Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 320 с. – EDN WLFXT.
3. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей : сб. статей / А.П. Усова ; под ред. А.В. Запорожца ; сост. Н.Я. Михайленко. – М.: Просвещение, 1976. – 94 с.

Соловьева Светлана Алексеевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №162 «Акварелька»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматриваются коррекционно-развивающие возможности музыкального воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, раскрывается специфика организации занятий с учетом различных нозологических групп и описываются практические приемы адаптации музыкального материала для детей с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата и расстройствами аутистического спектра. Особое внимание уделяется роли музыки как универсального средства стимуляции познавательных процессов, развития эмоциональной сферы, совершенствования моторики и налаживания коммуникации, а также подчеркивается необходимость тесного взаимодействия музыкального руководителя с другими специалистами коррекционного профиля для достижения устойчивых положительных результатов.

Ключевые слова: музыка, музыкальное воспитание, дошкольный возраст, ограниченные возможности здоровья.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья, представляет собой уникальную и важную область коррекционной педагогики. Эта сфера выходит за рамки простого обучения пению или ритмическим движениям и охватывает гораздо более глубокие и значимые аспекты развития личности ребенка. Когда речь идет о детях с различными нарушениями в развитии, такими как задержка психического развития, расстройства аутистического спектра, нарушения слуха, зрения, речи или опорно-двигательного аппарата, музыка становится не просто искусством, а мощным терапевтическим и коррекционным инструментом. Она воздействует на глубинные структуры психики, способствуя формированию связей, которые в обычных условиях развиваются с трудом.

Одной из ключевых особенностей музыкального воспитания в данном контексте является то, что оно не ориентируется на достижение высоких академических результатов в вокальном или хореографическом искусстве. Напротив, основное внимание уделяется использованию музыкальной деятельности как универсального средства, которое стимулирует познавательные процессы, развивает эмоционально-волевую сферу, совершенствует моторику и, что особенно важно, создает каналы альтернативной коммуникации там, где вербальные средства общения оказываются недостаточно доступными.

Музыка, по своей природе, обладает уникальными свойствами, которые делают её незаменимым помощником в работе с детьми с особыми потребностями. Ритм, мелодия, тембр и динамика музыкальных произведений оказывают непосредственное воздействие на физиологические процессы в организме. Например, музыка может нормализовать сердечный ритм, регулировать дыхание, снимать мышечные зажимы и уменьшать психоэмоциональное напряжение. Для детей, страдающих от повышенной тревожности или гиперактивности, а также для тех, кто демонстрирует аутистические проявления и эмоциональную холодность, правильно подобранные музыкальные произведения могут служить своеобразным «эмоциональным мостом». Они помогают ребенку переживать свои чувства без страха и без необходимости их вербализовать. Спокойная классическая музыка или звуки природы часто используются в занятиях для создания атмосферы безопасности и стабильности, что особенно важно для детей с расстройствами аутистического спектра. Эти дети остро нуждаются в предсказуемой и

структурированной среде, и музыка может помочь обеспечить такую среду.

Структура занятий музыкальным воспитанием для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья всегда строится на принципе индивидуального подхода, учитывающего особенности каждого ребенка и его потребности.

Т.С. Овчинникова [1] отмечает, что важным аспектом музыкального воспитания является создание комфортной и поддерживающей атмосферы, где дети могут свободно выражать свои эмоции и чувства. Это достигается через использование различных музыкальных инструментов, игр и упражнений, которые способствуют развитию слуха, ритма и координации движений. Например, занятия могут включать в себя не только пение, но и игру на простых музыкальных инструментах, таких как барабаны, маракасы или ксилофоны. Это позволяет детям не только развивать музыкальные навыки, но и улучшать свою моторику, что является особенно важным для детей с двигательными нарушениями.

Кроме того, музыкальное воспитание способствует развитию социальных навыков, так как занятия часто проводятся в группе. Взаимодействие с другими детьми, совместное выполнение музыкальных заданий и участие в коллективных играх помогают формировать навыки общения, умение работать в команде и развивают чувство принадлежности к группе. Эти аспекты особенно важны для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые могут испытывать трудности в социальном взаимодействии.

По мнению Н. С. Филипповой [2], Н. В. Смирновой [2], Т. Г. Корнеевой [2] музыкальное воспитание может быть интегрировано в другие образовательные области, что создает дополнительные возможности для развития ребенка. Например, использование музыки в сочетании с элементами театра, хореографии или изобразительного искусства может значительно обогатить образовательный процесс и сделать его более увлекательным и доступным для детей с особыми потребностями. Это позволяет не только развивать творческие способности, но и расширять кругозор, обогащая внутренний мир ребенка.

Важным элементом в процессе музыкального воспитания является работа с родителями. Вовлечение родителей в занятия и обучение их методам музыкального взаимодействия с детьми помогает создать единое пространство для развития, где музыка становится общим языком, способствующим укреплению семейных связей.

Родители могут активно участвовать в занятиях, что не только усиливает эффект от музыкального воспитания, но и способствует созданию более гармоничной и поддерживающей атмосферы в семье.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой сложный и многогранный процесс, который сталкивается с множеством объективных и субъективных трудностей. Эти сложности делают обучение и развитие таких детей значительно более трудоемким и комплексным, чем работа с детьми, не имеющими подобных отклонений. Первой и наиболее значимой проблемой является гетерогенность группы детей с ОВЗ. Важно понимать, что нарушения могут иметь совершенно различную природу, глубину и структуру. Это разнообразие требует от музыкального руководителя не только применения универсальных методик, но и наличия глубоких знаний в таких областях, как специальная психология, дефектология и медицина. Педагог должен быть готов адаптировать свои подходы в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка, что требует значительных усилий и профессионализма.

Еще одной серьезной преградой в музыкальном воспитании является ограниченный или искаженный сенсорный опыт многих детей, особенно тех, кто страдает от нарушений слуха или зрения. Музыкальное восприятие напрямую связано с работой анализаторных систем, и в случае их нарушения педагогу приходится находить альтернативные способы передачи музыкальной информации. Это может включать использование вибраций, тактильных ощущений или ярких визуальных образов, что требует от учителя креативности и гибкости в подходах.

Работа с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, представляет собой еще одну сложную задачу. Для таких детей многие музыкальные звуки могут быть чрезмерно интенсивными и вызывать сенсорную перегрузку, что приводит к негативным поведенческим реакциям, включая агрессию или самоагрессию. В таких случаях педагогам необходимо заново «приучать» ребенка к музыке, начиная с минимальной громкости и коротких музыкальных фрагментов, постепенно увеличивая сложность и продолжительность занятий по мере привыкания ребенка.

Следующая группа трудностей связана с нарушением эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ. Такие нарушения могут проявляться в быстрой утомляемости, сниженной мотивации, трудностях с произвольной регуляцией и отсутствии устойчивого

интереса к деятельности. Многие дошкольники с задержкой психического развития или органическими поражениями центральной нервной системы не могут удерживать внимание на музыкальном материале дольше нескольких минут. Они быстро утомляются, начинают отвлекаться или проявлять негативизм, что может сводить на нет все усилия педагога. Это требует от него постоянной смены видов деятельности, что не всегда возможно в рамках традиционного музыкального занятия.

Таким образом, музыкальное воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья представляет собой многофункциональный процесс, который охватывает не только развитие музыкальных навыков, но и способствует комплексному развитию личности ребенка. Оно помогает преодолевать барьеры, устанавливать эмоциональные связи и развивать социальные навыки, что делает его незаменимым инструментом в коррекционной педагогике.

Список литературы

1. Овчинникова Т.С. Музыкальное воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования / Т.С. Овчинникова // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2015. – №2. – EDN UXAQYB
2. Развитие музыкальных способностей дошкольников с ОВЗ на музыкальных занятиях в детском саду / Н.С. Филиппова, Н.В. Смирнова, Т.Г. Корнеева [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – №3(51). – С. 38–40. – EDN CLNWER

Темнорусова Наталья Анатольевна

учитель

МБОУ «ООШ №42»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена формированию читательской грамотности младших школьников на уроках русского языка. Автор рассматривает текст не как иллюстрацию к правилу, а как пространство мыслительной деятельности. Предложена система приёмов: ориентация в тексте, анализ, трансформация информации. Показана работа с разными типами текстов. Приведены данные мониторинга: рост доли учащихся, выполняющих

задания повышенного уровня, с 38% до 67% за два года. Обозначены трудности и необходимость дифференциации. Адресовано учителям начальных классов.

Ключевые слова: *читательская грамотность, начальная школа, урок русского языка, работа с текстом, функциональное чтение, анализ текста, метапредметные результаты, дифференциация обучения.*

Современное начальное образование сталкивается с парадоксальной ситуацией: при доступности колоссальных объёмов информации значительная часть младших школьников испытывает трудности не столько в техническом чтении, сколько в понимании, анализе и использовании прочитанного текста. Читательская грамотность, определяемая как способность человека понимать, использовать, оценивать тексты и размышлять о них для достижения собственных целей, становится фундаментом успешности по всем учебным предметам. Уроки русского языка в начальной школе обладают уникальным потенциалом для формирования данной компетенции, поскольку именно здесь текст выступает одновременно и как объект изучения, и как средство коммуникации, и как источник культурных смыслов.

В своей педагогической практике я исхожу из того, что формирование читательской грамотности не может быть выделено в изолированный модуль; оно должно быть органично вплетено в канву каждого урока русского языка. Традиционный подход, при котором текст используется преимущественно как иллюстрация к орфографическому или грамматическому правилу, недостаточен для развития функционального чтения. Необходимо сместить акцент: текст должен становиться пространством для мыслительной деятельности ребёнка, где языковые средства осваиваются через решение коммуникативно-познавательных задач.

На уроках русского языка мною систематически используются следующие группы приёмов, направленных на развитие компонентов читательской грамотности. Во-первых, это приёмы первичного восприятия и ориентации в тексте: прогнозирование содержания по заголовку и иллюстрациям, составление плана, выделение ключевых слов, маркировка текста (система ИНСЕРТ или условные обозначения «знаю / хочу узнать / узнал»). Данные приёмы формируют умение ставить цель чтения и удерживать её на протяжении всей работы с материалом. Во-вторых, это аналитические приёмы:

установление причинно-следственных связей, сравнение информации из разных частей текста, выявление авторской позиции и средств её выражения. Например, при изучении имени прилагательного дети не просто находят эту часть речи, а анализируют, какие именно эпитеты использует автор и почему, как выбор слова влияет на образность и эмоциональную окраску текста. В-третьих, это приёмы трансформации и использования информации: пересказ от другого лица, составление таблицы или схемы по тексту, написание краткого ответа на проблемный вопрос, создание собственного текста на основе прочитанного. Именно эти задания обеспечивают переход от понимания к применению знаний в новых ситуациях.

Особое внимание уделяется работе с разными типами текстов: художественными, научно-популярными, инструкциями, таблицами, диаграммами. На уроках русского языка целесообразно включать фрагменты справочной литературы, словарных статей, правил в формате алгоритмов, что учит детей ориентироваться в информационной среде и выбирать адекватную стратегию чтения в зависимости от цели. Практика показывает, что регулярное включение таких заданий уже во 2–3 классе существенно повышает адаптивность учащихся при столкновении с нестандартными текстовыми задачами.

Результаты систематической работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка проявляются на нескольких уровнях. На предметном уровне учащиеся демонстрируют более глубокое понимание языковых явлений, поскольку грамматические категории осмысливаются не абстрактно, а в живом речевом контексте. На метапредметном уровне развивается способность самостоятельно извлекать информацию, структурировать её, критически оценивать достоверность источников. На личностном уровне формируется уважение, к слову, интерес к чтению как к интеллектуальной деятельности, способность к диалогу с автором и собеседником. Мониторинговые данные свидетельствуют о положительной динамике: доля учащихся, успешно выполняющих задания повышенного уровня сложности, связанные с анализом и интерпретацией текста, за два учебных года увеличилась с 38% до 67%.

Вместе с тем необходимо отметить существующие трудности. Не все дети готовы к активной мыслительной работе с текстом; часть учащихся привыкла к пассивному восприятию и нуждается в поэтапной поддержке. Требуется дифференциация заданий, использование визуальных опор, организация парной и групповой

работы для создания ситуаций успеха. Кроме того, формирование читательской грамотности – процесс длительный, и его результаты не всегда поддаются мгновенной диагностике традиционными контрольными работами, что требует от учителя владения инструментами формирующего оценивания.

Таким образом, уроки русского языка в начальной школе являются важнейшей площадкой для формирования читательской грамотности. Интеграция языкового и читательского развития позволяет преодолеть формализм в обучении, сделать освоение родного языка осмысленным и деятельностным. Убедлена, что только через работу с текстом как с целостным смысловым единством возможно воспитание компетентного читателя, способного использовать слово как инструмент познания мира и самореализации. Задача учителя начальных классов – создать на каждом уроке условия, при которых русский язык становится для ребёнка не набором правил, а живым средством понимания и общения.

Список литературы

1. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2005. – 287 с. – EDN QXLSMJ
2. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения: кн. для учителя / Н.Н. Светловская. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 206 с.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: в 2 ч. Ч. 1 / М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 215 с. – EDN QXFPMX

Трофимова Людмила Валериевна
учитель
МБОУ «Кутесьская СОШ №1»
пгт Кутеси, Чувашская Республика

**ИГРОВЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА
КАК ИНСТРУМЕНТ ИНТЕНСИФИКАЦИИ
МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПЕРИОД
АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ**

Аннотация: в статье анализируется годовой опыт внедрения игровых методов обучения на уроках математики в первом классе. Автор исследует, как дидактически обоснованная игра влияет на вовлечённость учащихся в период адаптации, помогает

преодолеть когнитивные барьеры при усвоении первых абстрактных математических дефиниций и способствует формированию универсальных учебных действий. В статье представлены конкретные статистические показатели динамики качества знаний и мотивации первоклассников, зафиксированные в течение учебного года.

Ключевые слова: начальное образование, первый класс, адаптационный период, математические представления, УУД, мотивационная среда, ФГОС НОО.

Введение.

Вхождение ребёнка в систематическое школьное обучение сопряжено с коренной перестройкой его социальной ситуации развития. Переход от игровой деятельности, доминировавшей на протяжении дошкольного детства, к учебной деятельности представляет собой сложный психофизиологический процесс, требующий от первоклассника высокой степени мобилизации внутренних ресурсов. Математика как учебный предмет традиционно вызывает наибольшие затруднения у учащихся младшего школьного возраста из-за высокого уровня абстракции изучаемых понятий, жёсткой логической структуры и необходимости оперировать числовыми моделями. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) перед педагогом встаёт дуальная задача: с одной стороны, обеспечить достижение планируемых предметных и метапредметных результатов, с другой – минимизировать риски школьной дезадаптации и сохранить психоэмоциональное здоровье детей.

Эффективным катализатором, позволяющим сгладить критический переходный период и сделать процесс освоения математических представлений органичным, выступает дидактическая игра. В первый год обучения она служит своеобразным психологическим мостом. Как справедливо подчёркивает А.В. Белошистая, именно через игровые стимулы у детей младшего школьного возраста формируется та базовая учебно-познавательная потребность, без которой теоретическое освоение точных наук превращается в механическое заучивание и приводит к быстрому угасанию интереса к предмету [2, с. 45]. Дидактическая игра на уроках математики в первом классе рассматривается нами не как компенсаторный элемент или развлечение, а как строго выверенная, структурно

оформленная педагогическая технология, интегрированная в общую канву урока.

Теоретические основания использования дидактических игр в контексте ФГОС НОО.

Методологической основой ФГОС НОО является системно-деятельностный подход, предполагающий, что знание не передаётся в готовом виде, а добывается учащимися в процессе собственной активной деятельности. Дидактическая игра обладает уникальным дидактическим потенциалом для формирования универсальных учебных действий (УУД), выступающих фундаментом метапредметных результатов образования.

Формирование личностных УУД в процессе математических игр обеспечивается за счёт создания ситуации успеха для каждого ребёнка. Игровая форма снижает страх перед возможной ошибкой, который часто парализует мыслительную деятельность первоклассника на традиционных уроках. Ошибка в игре воспринимается не как личная неудача или повод для получения неудовлетворительной оценки, а как естественное игровое условие, требующее корректировки действий. Это способствует выработке адекватной самооценки и формированию устойчивого интереса к познанию.

Регулятивные УУД оттачиваются через подчинение жёстким игровым правилам. Для первоклассника удержание многокомпонентной инструкции учителя представляет серьёзную трудность. В игре же правила сакрализованы самим игровым контекстом. Ребёнок вынужден сознательно тормозить импульсивные реакции, планировать свои пошаговые действия (например, в настольно-печатных или стратегических играх), осуществлять оперативный самоконтроль и соотносить собственный результат с эталоном.

Развитие познавательных УУД в рамках игровой деятельности носит опережающий характер. Манипулируя материальными или идеализированными объектами в игре, первоклассники осуществляют ментальные операции анализа, синтеза, сравнения, сериации и классификации. Моделирование математических отношений (например, отношение части и целого при изучении состава числа) происходит наглядно, что полностью соответствует наглядно-образному характеру мышления детей шести-семилетнего возраста [4, с. 12].

Коммуникативные УУД получают мощный импульс развития в групповых и парных дидактических играх. Ситуация адаптации к новому классному коллективу требует от ребёнка освоения новых

социальных ролей. В игре первоклассники учатся распределять обязанности, координировать свои действия с действиями партнёров по команде, слушать и слышать альтернативные точки зрения, а также аргументировано, но миролюбиво отстаивать собственную позицию.

Практический опыт реализации игровых технологий на уроках математики в первом классе.

Опираясь на опыт годовой педагогической деятельности с учащимися первого класса, мы систематизировали и внедрили комплекс дидактических игр, распределив их по ключевым содержательно-тематическим линиям начального курса математики [1, с. 112]. Рассмотрим наиболее эффективные методические решения, прошедшие успешную апробацию.

Содержательная линия «Числа и вычисления». Ключевой задачей первого года обучения является формирование прочного навыка устных вычислений в пределах первого, а затем и второго десятка, а также глубокое понимание состава числа. С целью автоматизации этих навыков нами был модифицирован игровой приём «Магический вектор».

Методика проведения. Учитель и учащиеся встают в круг. Педагог держит в руках мяч и задаёт стартовое математическое условие (например: «Старт с числа 4, вектор действия – увеличение на «2»»). Мяч бросается первому ученику. Тот должен мгновенно назвать итог («6») и, удерживая это число в уме, бросить мяч следующему однокласснику, задав новое действие (уменьшить на «3»). Игра продолжается по цепочке. Если ребёнок допускает ошибку, команда сигнализирует это хлопком, и игрок производит самокоррекцию. Данное упражнение эффективно развивает концентрацию, оперативную память, скорость мыслительных реакций и удерживает фокус первоклассников на учебной задаче, снимая утомляемость в середине урока [5, с. 34].

Другим эффективным средством стало использование дидактической игры «Засели числовой домик». На магнитной доске вывешивается силуэт многоэтажного дома, на крыше которого живёт число (например, 9). Окна квартир на этажах представляют собой слагаемые. Учащиеся по очереди получают карточки с цифрами и должны «заселить» жильцов так, чтобы в сумме на каждом этаже получилось число на крыше. Игра имеет соревновательный характер (между рядами или микрогруппами) и позволяет перевести

монотонное заучивание состава числа в плоскость увлекательного поиска.

Содержательная линия «Пространственные отношения и геометрический материал». Развитие геометрической зоркости и пространственного мышления в первом классе успешно осуществлялось через регулярное использование плоскостной головоломки «Танграм».

Методика проведения. Каждый первоклассник обеспечивается индивидуальным набором, состоящим из семи плоских геометрических фигур (танов), полученных путём определённого разрезания квадрата. На начальном этапе адаптации (сентябрь-октябрь) детям предлагались задания на наложение фигур на готовый цветной образец схемы (изображения животных, цифр, предметов). К середине года задача усложнялась: учащиеся конструировали объекты по однотонному силуэтному рисунку, где границы между танами были скрыты. На заключительном этапе практиковалось свободное творческое конструирование. Работа с «Танграмом» способствует формированию синестезии, развивает мелкую моторику, учит видеть геометрическую фигуру в разных ракурсах и трансформировать её, что закладывает базу для успешного изучения геометрии в старших классах.

Содержательная линия «Текстовые задачи и работа с величинами». Работа над текстовой задачей в первом классе осложняется тем, что многие дети на этапе адаптации ещё недостаточно бегло читают, плохо удерживают в памяти условие и вопрос задачи. Для преодоления этого барьера нами использовался приём драматизации и сюжетно-ролевой игры «Математический маркет».

Методика проведения. В классе организуется импровизированная торговая зона. Роли продавцов, кассиров и покупателей распределяются между учащимися. В качестве «товаров» выступают школьные принадлежности с чёткими ценниками (в пределах 10 или 20 рублей). «Покупатели» получают ограниченный набор условных монет. В процессе игры моделируются текстовые задачи: «У тебя есть 10 рублей. Ты хочешь купить карандаш за 4 рубля и ластик за 3 рубля. Хватит ли тебе денег? Какую сдачу ты получишь? Первоклассники не просто слушают сухой текст задачи из учебника, они проживают её структуру, наглядно видя взаимосвязь между ценой, количеством и стоимостью. Это позволяет перевести абстрактную триаду математических понятий в плоскость осязаемого, личностно значимого жизненного опыта [5, с. 41]:

Определённая хронологическая локализация. Место игры в структуре урока детерминировано её дидактической целью. На этапе актуализации опорных знаний и фиксации затруднений целесообразны динамичные, экспрессивные игры на устный счёт («Молчанка», «Числовой дартс») длительностью не более 3–5 минут. Их задача – переключить внимание детей на математическую деятельность и задать рабочий темп. На этапе закрепления и применения нового материала оправданы развёрнутые сюжетно-ролевые или квазиисследовательские игры (до 10 минут). На этапе рефлексии оптимальны экспресс-игры на верификацию усвоения темы («Правда или вымысел», «Математический шифр»).

Лаконичность экспозиции правил. Инструктаж должен быть предельно чётким, доступным для восприятия первоклассника и занимать не более 1,5–2 минут. Если игра предполагает сложные многошаговые действия, педагогу необходимо провести демонстрационный (пробный) раунд с участием одного-двух учеников.

Обязательное подведение итогов. Дидактическая игра всегда должна иметь логическое завершение. Оцениванию подлежит не только индивидуальная скорость или правильность выполнения математического действия, но и культура командного взаимодействия (умение не перебивать, помогать товарищу, бесконфликтно принимать поражение). Поощрение должно носить позитивный, стимулирующий характер.

Соблюдение гигиенических и временных рамок. Суммарная продолжительность игровой деятельности на уроке математики в первом классе не должна превышать 12 минут, чтобы предотвратить перевозбуждение нервной системы первоклассников и потерю ими учебного контроля.

Анализ результатов педагогического мониторинга.

Для верификации эффективности системного применения дидактических игр на уроках математики нами был осуществлён мониторинг образовательных результатов учащихся первого класса в течение одного учебного года. Контрольные срезы проводились дважды: в сентябре (входная диагностика стартовых возможностей и уровня адаптации) и в мае (итоговая диагностика предметных результатов и уровня мотивации). В исследовании принимал участие один первый класс (29 обучающихся).

Оценка проводилась по двум ключевым векторам: динамика учебно-познавательной мотивации к изучению математики и

уровень сформированности базовых предметных навыков (устный счёт, знание состава числа, понимание структуры задачи).

Для диагностики мотивационной сферы использовалась адаптированная методика Н.Г. Лускановой. Результаты распределились следующим образом: в сентябре высокий уровень учебной мотивации к урокам математики демонстрировали лишь 42% учащихся (12–13 человек). Дети воспринимали уроки как сложный, сопряжённый со стрессом процесс выполнения однообразных записей в тетрадях. Средний уровень мотивации фиксировался у 35% (10–11 человек). Низкий уровень мотивации, отягощённый симптомами школьной дезадаптации, быстрой утомляемостью и выраженным нежеланием включаться в математическую деятельность, отмечался у 23% первоклассников (6–7 человек).

К концу учебного года (май), благодаря планомерному и системному внедрению геймификации в ткань каждого урока, психолого-педагогическая картина претерпела качественные позитивные изменения. Доля учащихся с высоким уровнем устойчивой учебно-познавательной мотивации возросла до 75% (21–22 человека). Первоклассники демонстрировали высокую активность, инициативность, готовность к решению нестандартных математических задач. Количество детей с низким уровнем мотивации снизилось до минимума – 4% (2 ученика, имеющие сопутствующие соматические заболевания и длительно отсутствовавшие на занятиях).

Динамика успешности освоения базовых математических навыков первоклассниками также показала устойчивый положительный тренд. Если в октябре прочное, автоматизированное знание состава чисел первого десятка (без опоры на наглядный счётный материал) фиксировалось лишь у 54% обучающихся, то по результатам итогового мониторинга в мае этот показатель достиг 92%. Ошибки, вызванные рассеиванием внимания, потерей интереса к выполняемому действию или утомляемостью в процессе вычислений, сократились в среднем в 2,5 раза. Учащиеся продемонстрировали высокий уровень сформированности умения декодировать текстовую задачу и переводить её в математическую модель (уравнение или числовое выражение).

Заключение.

Обобщая годовой опыт работы, можно утверждать, что дидактическая игра на уроках математики в первом классе является мощным и незаменимым средством интенсификации образовательного процесса в жёстких рамках требований ФГОС НОО. Она не должна

выступать альтернативой или заменой классическим академическим формам обучения (таким как фронтальный опрос, самостоятельная работа, письмо в тетрадях), но обязана служить их органичным дополнением и катализатором.

Использование дидактических игровых технологий позволяет перевести сухой, абстрактный язык цифр, геометрических дефиниций и логических формул в зону понятного, близкого и эмоционально окрашенного жизненного опыта младшего школьника. Систематическое, методически выверенное внедрение игровых элементов в структуру урока способствует не только резкому росту качества математического образования и прочности усвоения знаний, но и успешно решает задачи адаптационного периода, минимизирует учебный стресс и сохраняет высокое психоэмоциональное здоровье первоклассников.

Список литературы

1. Бантова М.А. Методика преподавания математики в начальных классах: учеб. пособие для учащихся шк. отд-ний пед. уч-щ (спец. N2001) / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова; под ред. М.А. Бантовой. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1984. – 335 с.
2. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» / А.В. Белошистая. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 455 с.
3. Королева Т.В. Игровые технологии на уроках математики в условиях реализации ФГОС НОО / Т.В. Королева, Н.М. Мельникова // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2020. – №1(64). – С. 114–116. – EDN ZYCRKV
4. Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах: пособие для учителя / Н.Б. Истомина. – М.: Просвещение, 1985. – 63 с.
5. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики: кн. для учителя / В.Г. Коваленко. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с.
6. Сухин И.Г. 800 новых логических и математических головоломок / И.Г. Сухин. – М.: Астрель: АСТ, 2004. – 270 с. – EDN QTTNWP

Фадеева Людмила Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Каземирова Екатерина Владимировна

учитель

МБ НОУ «Гимназия №44»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Елохина Екатерина Николаевна

учитель

МБ НОУ «Гимназия №48»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – ОНЛАЙН ЭКСКУРСИЯ

Аннотация: в статье рассматривается виртуальная экскурсия как организационная форма образовательной деятельности, повышающая интерес учащихся к учебному материалу. Цель работы – обосновать эффективность применения виртуальных экскурсий в учебном процессе и описать методику их подготовки и проведения. Автором раскрыто понятие виртуальной экскурсии, приведены её классификации по содержанию и виды. Представлены формы проведения и пошаговый алгоритм организации, включающий выбор темы, постановку цели, отбор объектов, оцифровку материалов, составление маршрута и показ. Показаны возможности реализации регионального и межпредметного компонентов. Систематизированы преимущества и недостатки технологии.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, информационно-коммуникационные технологии, познавательная активность, мотивация обучения, проектный метод.

Основным фактором эффективности обучения является интерес учащихся к восприятию учебного материала. Для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала.

Важнейшей задачей обучения становится формирование умений получать и обрабатывать информацию, формирование навыков мышления высокого уровня: умение анализировать, синтезировать, оценивать. Знакомясь с различными способами повышения

мотивации и возможностей применения ИКТ, в своей работе мы заинтересовались созданием виртуальных экскурсий, как проектным методом.

Мы считаем, что виртуальные экскурсии, это один из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе.

Основным фактором эффективности обучения является интерес учащихся к восприятию учебного материала. Для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала. С целью разнообразить свои занятия, сделать их насыщенными, интересными и продуктивными, мы решили использовать в своей работе прием – виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Такая форма позволяет неоднократно повторять материал, что улучшает качество образовательного процесса.

В Большой советской энциклопедии слово «экскурсия» трактуется как посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятников культуры, музеев и т. д.), а так же как форма и метод приобретения знаний.

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии. Термин «виртуальный» происходит от английского слова *virtual* – что означает похожий, неотличимый. Первые виртуальные музеи стали появляться в Интернете в 1991 году. Они представляли собой небольшие сайты с информацией о самом музее, о его географическом положении и режиме работы. В дальнейшем на страницах виртуальных музеев стали появляться виртуальные экскурсии. Многие музеи создавали несколько виртуальных экспозиций и объединяли их в виртуальные экскурсии.

В методической литературе приводятся различные классификации экскурсий. По содержанию можно выделить следующие виды виртуальных экскурсий:

1) *обзорные*, где собраны элементы нескольких экскурсий, объединенных общей темой;

2) *тематические*, то есть экскурсии, раскрывающие определенные темы;

3) *биографические* – экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся людей.

На практике же деление экскурсий на четко определенные группы носит условный характер.

Виды виртуальных экскурсий.

- биографические экскурсии – это экскурсии, связанные с биографией и творчеством писателей, ученых, спортсменов;

- краеведческие экскурсии – это путешествие по родному краю;

- культурно-художественные экскурсии позволяют окунуться в мир музеев, посетить культурные места;

- историко-географические экскурсии знакомят с историческими местами, географическими особенностями стран;

- обзорные экскурсии – это совокупность нескольких виртуальных экскурсий в рамках одной темы.

Поскольку в настоящее время большинство школ имеют выход в Интернет, а также в связи с появлением большого количества сайтов с различными музейными экспозициями, появилась возможность проведения виртуальных экскурсий.

Главное преимущество виртуальных экскурсий – не покидая класса ознакомиться с объектами, расположенными за пределами школы, города и даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности.

Не стоит также забывать, что одна из важнейших задач обучения состоит в том, чтобы познакомить учеников с различными возможностями поиска данных, добиться обстоятельного осмысления и прочного усвоения изучаемого материала.

Во время виртуальных экскурсий огромную роль в активизации деятельности детей играет поисковый метод. Дети занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией, либо получением определённых творческих заданий.

Используя виртуальные экскурсии, мы создаём предпосылки для формирования у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышения мотивации к познанию, формированию активной личностной позиции в окружающем мире.

Во время виртуальных экскурсий наша основная задача – создать условия для инициативы учащихся, побудить их к самостоятельному поиску, исследованию.

При проведении виртуальных экскурсий мы используем следующие формы.

Фотопутешествие. Обычно оформляется как линейная презентация, то есть последовательный переход от одного слайда к другому. К таким программам можно отнести PowerPoint и OpenOffice Impress.

Видеоэкскурсии. Традиционно создается в программах видео- и фотомонтажа, такими как Movie Maker или Киностудия Windows Live. Это могут быть, профессиональное видео или видеоролики.

Просмотр и изучение готовых материалов виртуальных музеев. Главное преимущество виртуальных экскурсий – не покидая класса ознакомиться с объектами, расположенными за пределами школы, города и даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности.

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования.

Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан алгоритм действий, который раздается детям и обсуждается вместе с ними:

- выбор темы, согласно возрастным особенностям детей;
- постановка цели и задач экскурсии;
- Далее учащиеся:
 - изучение литературы, сайтов по данному вопросу;
 - отбор и изучение экскурсионных объектов;
 - оцифровка фото и иллюстраций;
 - составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
 - подготовка речи экскурсовода (презентация);
 - составление плана ведения экскурсии;
 - показ экскурсии.

Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное. Проведение виртуальной экскурсии можно осуществлять в групповой или индивидуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей.

Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность школьников, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.

Благодаря виртуальным экскурсиям можно использовать *региональный компонент* на уроках. И использовать такие темы, как:

- История герба города и области;
- Исторические сведения о родном крае;
- Художники Кемеровской области;
- Коренное население области – телеуты, шорцы;
- Водные ресурсы города и области и т. д.

Используя такую технологию, можно использовать межпредметные связи в предметах. Экскурсия по истории, по географии, по биологии, по химии и т. д.

Какие мы ожидаем результаты?

- 1) развитие творческого подхода к изучаемому учебному материалу;
- 2) формирование элементов информационной культуры;
- 3) привитие навыков рациональной работы с компьютерными программами;
- 4) формирование исследовательских навыков учащихся;
- 5) активизация их деятельность;
- 6) использование полученные ими знания на практике.

Несмотря на кажущуюся простоту проведения виртуальных экскурсий на уроке, учитель может столкнуться с рядом проблем. Первая и главная проблема – это отсутствие подключения школы к сети Интернет. Следующей проблемой может быть ограниченное количество компьютеров и компьютерных классов в школе.

Основными преимуществами являются следующие.

1. Доступность – возможность осмотра достопримечательностей всего мира без больших материальных и временных затрат.
2. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».
3. Возможность осмотра в любое время.
4. Возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации.

Основные недостатки.

1. Невозможно задать вопрос в режиме реального времени.

2. Зависимость от создателей – невозможно увидеть то, что не включено в экскурсию.

3. Ограниченность впечатлений. Линейная презентация отличается простотой, быстротой в создании экскурсий, но в ней отсутствует эффект «присутствия».

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает процесс обучения и преподавания более эффективным, интересным, качественным, результативным. Применение дидактических средств при визуальном методе обучения расширяет возможности преподавателя в процессе как объяснения материала (что трудно объяснить, то можно показать), так и проверки (оценки) знаний. Действительно, лучше один раз увидеть то или иное явление или технологический процесс, чем сто раз услышать о его существовании и протекании.

Список литературы

1. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е.В. Александрова // Литература в школе. – 2010.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2007. – EDN QVYBYD
3. Райков Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.; Л.: ГИЗ, 1930. – 114 с. – EDN YLFSND

Федорова Елена Петровна

учитель

МБОУ «Челкасинская СОШ»

с. Челкасы, Чувашская Республика

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ

Аннотация: в статье представлена методическая разработка урока математики по теме «Измерение длины отрезка. Метрические единицы измерения длины» для учащихся начальной школы. Цель урока – сформировать представление о процессе измерения длин и познакомить с метрическими единицами (мм, см, дм, м, км) и их соотношениями. Разработка включает историческую справку о происхождении единой меры, алгоритм измерения отрезка, систему заданий на преобразование именованных чисел и сравнение величин. Особое внимание уделено практической направленности: парная работа с реальными предметами, задача-исследование по измерению шагами, текстовая задача прикладного характера. Предложены приёмы рефлексии «Лестница успеха» и дифференцированное домашнее задание, включающее творческую задачу.

Ключевые слова: измерение длины, отрезок, метрические единицы, миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, преобразование величин, практическая работа, начальная школа, урок математики.

Тема: Измерение длины отрезка. Метрические единицы измерения длины.

Продолжительность: 40 минут.

Цели и задачи урока

Цель: сформировать у учащихся представление о процессе измерения длин, познакомить с метрическими единицами (мм, см, дм, м, км), их соотношениями и правилами перевода величин в десятичной системе счисления.

Задачи: 1. Образовательные:

- актуализировать знания об отрезке как геометрической фигуре;

- познакомить с измерительными приборами (линейка, рулетка) и техникой работы с ними;

- закрепить соотношения между единицами длины ($1\text{ см} = 10\text{ мм}$, $1\text{ дм} = 10\text{ см}$, $1\text{ м} = 100\text{ см}$, $1\text{ км} = 1000\text{ м}$);

- научить выполнять преобразования именованных чисел (перевод из крупных единиц в мелкие и наоборот).

2. Развивающие:

- развивать глазомер и навыки самоконтроля при измерениях;

- формировать вычислительные навыки при работе с многозначными числами;

- развивать логическое мышление через решение текстовых задач практической направленности.

3. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, точность и ответственность при выполнении чертежей и расчетов;

- показывать межпредметные связи (математика, технология, география, биология);

- прививать интерес к предмету через исследовательскую деятельность.

Оборудование: доска, проектор, демонстрационная метровая линейка, ученические линейки разной длины, рулетка, раздаточные карточки «Лента достижений», предметы для измерения (книга, карандаш, спичечный коробок), клубок ниток.

Ход урока.

1. Организационный момент (2 минуты).

Приветствие. Проверка готовности рабочих мест.

Учитель: «Сегодня на партах я вижу не только тетради, но и линейки. Это значит, что мы отправляемся в путешествие по стране Геометрии, где главной валютой будут миллиметры и метры. Проверьте, чтобы на краю стола ничего не мешало чертить».

2. Мотивация и актуализация знаний (5 минут).

На экране или доске представлены три ситуации.

1. Мама покупает обои для комнаты.
2. Портной шьет костюм.
3. Велосипедист планирует маршрут гонки.

Вопросы для обсуждения.

1. Что объединяет эти три истории? (Везде нужно знать точную длину/расстояние).

2. Можно ли купить шторы, сказав продавцу: «Мне столько, сколько от кончиков пальцев моей левой руки до плеча правой»? Почему это плохая идея?

3. Какие единицы измерения вы уже знаете? Запишите в тетрадь самую маленькую и самую большую меру длины, которую помните. (Фронтальная проверка записей).

3. Объяснение нового материала (10 минут).

Историческая справка (проблемная ситуация): учитель рассказывает, что раньше люди использовали меры, привязанные к телу: пядь (расстояние между растянутыми большим и указательным пальцами), локоть, сажень. Два человека пытались построить общий забор, меряя его локтями, но один был высоким, а другой низким – доски не сошлись.

Вывод: нужна единая, неизменная мера. Такой мерой стал метр.

Работа с эталонами.

1. Учитель демонстрирует метровую линейку: «Это наш главный помощник сегодня».

2. *Демонстрация делений:* ученики рассматривают свои линейки.

– Сколько маленьких штрихов в одном сантиметре? (10). Это миллиметры. Самый маленький зверек в нашем математическом зоопарке.

Запись: $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$.

– Возьмите ручку. Какова её длина? Примерно 14 см и еще немного. Мы пишем так: 14 см 5 мм. В математике удобнее перевести всё в сантиметры: 14,5 см.

3. *Дециметр*: берем полоску длиной 10 см. Это 1 дециметр. Удобно для измерения ширины парты или учебника.

– Запись: 1 дм = 10 см = 100 мм, 1 дм = 10 см = 100 мм.

4. *Километр*: самая крупная единица нашего уровня.

– Запись: 1 км = 1000 м, 1 км = 1000 м. Столько обычно проходят за 15–20 минут бодрым шагом.

Алгоритм измерения отрезка.

1. Приложить линейку нулевой отметкой точно к началу отрезка.

2. Расположить глаз строго перпендикулярно линейке над концом отрезка.

3. Если конец попал между штрихами, выбираем ближайший меньший (или округляем до ближайшего миллиметра).

4. *Первичное закрепление (7 минут).*

Задание 1. «Геометрический диктант» (работа у доски и в тетрадах).

Начертите в тетради горизонтальный луч слева направо.

1. Отложите отрезок АВ длиной 45 мм.

2. От точки В отложите отрезок ВС длиной 3 см 2 мм.

Найдите общую длину отрезка АС.

Решение: $45 + 32 = 77$ мм (или 7 см 7 мм).

Задание 2. «Математические весы» (устно):

Нужно выбрать правильный знак (>, < или =):

5 дм ... 50 см

1 м 9 дм ... 200 см

80 мм ... 8 см

6 м ... 60 дм

5. *Практическая работа (10 минут).*

Класс работает в парах.

Карточка №1 (для всех): измерьте длину и ширину вашей тетради, длину карандаша.

Предмет	Длина (см и мм)	Длина (только мм)
Тетрадь		
Карандаш		

Карточка №2 (задача-исследование).

«Длина шага взрослого мужчины составляет примерно 75 см. Пройдите ровно 10 шагов от двери кабинета. Оцените полученное расстояние в метрах. Проверьте себя рулеткой (если доступно) или шагами учителя». (Ожидаемый результат: около 7,5 метра).

Карточка №3 (текстовая задача).

«Высота пятиэтажного дома без учета крыши – 15 метров, а высота потолков в одной квартире – 3 метра. Во сколько раз дом выше потолка?».

Решение: $15:3 = 5$ (раз). Ответ: в 5 раз.

6. Вопросы для обсуждения (3 минуты).

1. Почему дорожные знаки указывают расстояние в километрах, а не в метрах? (Удобство чтения больших чисел: 5 км проще воспринять, чем 5000 м).

2. Может ли взрослый слон иметь рост 300 см? А мышь – 15 см? Где границы разумного для этих животных?

3. Представьте, что вы муравей. Какой линейкой вам было бы удобнее пользоваться? А если вы великан?

4. В России есть поговорка «Семь пядей во лбу». Если одна пядь ≈ 18 см, то какой высоты должен быть лоб у умного человека согласно пословице? ($18 \cdot 7 = 126$ см – физически невозможно, значит, смысл переносный).

7. Рефлексия (2 минуты).

Прием «Лестница успеха». На доске нарисована лестница с тремя ступенями.

Нижняя: «Нужна помощь, тема кажется сложной».

Средняя: «Понимаю, но иногда сомневаюсь при переводе единиц».

Верхняя: «Всё понял, могу научить другого».

Ученикам предлагается мысленно встать на ту ступень, которая отражает их состояние, или поднять карточку с номером ступени. Краткий комментарий учителя по итогам.

8. Домашнее задание (1 минута).

1. Выучить таблицу соотношений единиц длины (стр. учебника...).

2. Решить примеры на перевод.

Выразить в метрах: 4 км 80 м; 500 см; 12 дм.

Выразить в сантиметрах: 3 м 5 см; 200 мм.

3. Творческое задание: придумать и решить одну практическую задачу для своего друга, используя данные своей комнаты (например, хватит ли полутораметрового удлинителя, чтобы подключить компьютер, стоящий в углу).

(Резерв времени используется для разбора самой интересной творческой задачи одного из учеников).

Цветкова Светлана Александровна

преподаватель

ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»

г. Казани, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация: в работе анализируется комплексная модель, представляющая индивидуальные компетенции обучающихся в стратегический ресурс образовательной организации. Формируемая среда интеграции способствует успешной конкурентоспособности выпускников на региональном рынке труда и закладывает основы их личностной устойчивости. Материал ориентирован на административный аппарат учреждений СПО, методические службы, кураторов и специалистов психологической поддержки.

Ключевые слова: интегрированное обучение, система СПО, обучающиеся с инвалидностью, особые нужды в образовании, воспитательная работа, профессиональное самоопределение, психолого-педагогическая поддержка, доступная инфраструктура, вариативный учебный план, культура инклюзии, добровольчество, производственная практика наставничества, социальная адаптация, занятость молодежи, конкурс «Абилимпикс».

Инклюзия в системе среднего профессионального образования (СПО) выступает объективным требованием современности и нормой действующего законодательства. Образовательная организация данного уровня представляет собой не только площадку для получения квалификации, но и специфическое пространство социализации, где каждый учащийся обретает уверенность в своих силах. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) данный аспект имеет первостепенное значение: именно здесь формируются навыки автономности, выстраивается межличностное взаимодействие и осознается профессиональный потенциал.

С учетом профильной направленности колледжей – практической подготовки, взаимодействия с индустриальными партнерами и развитого досугового сектора – педагогическая деятельность с

данной категорией учащихся является неотъемлемой частью общей стратегии воспитания.

Правовой фундамент работы с учащимися с ОВЗ составляет Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гарантирующий паритетный доступ к знаниям. Практическим воплощением этой нормы служит разработка индивидуальных учебных планов, адаптированных курсов и создание доступной инфраструктуры.

Пространство воспитания колледжа рассматривается как синтез факторов: от архитектурной доступности до морально-психологического климата, от педагогических технологий до форматов внеаудиторной занятости. Целевая установка заключается не в снижении академических требований, а в обеспечении полноценного вовлечения во все сферы жизни учреждения на основе сильных сторон личности. Эффективная интеграция реализуется через системные механизмы, исключающие практику отдельных предпочтений в пользу формирования культуры взаимного уважения.

Приоритетные векторы воспитательной деятельности:

Психолого-педагогический консалтинг. Группа сопровождения (психологи, социальные педагоги) осуществляет превентивную работу. Помимо коррекции, специалисты консультируют мастеров производственного обучения, способствуют нормализации микроклимата в студенческих группах и предотвращают риск эмоционального истощения у преподавательского состава.

Развитие инклюзивных ценностей. В молодежной среде культивируется эмпатия и взаимопомощь. Обучающиеся с особыми нуждами включаются в общие проекты со сверстниками из общеобразовательных потоков, результат которых зависит исключительно от кооперации участников.

Общественно полезная активность. Привлечение к волонтерским акциям и социальным инициативам позволяет студентам с ОВЗ ощутить собственную значимость и отработать навыки командного взаимодействия. Распространенной практикой являются мастер-классы, которые старшекурсники проводят для первых курсов, что способствует становлению гражданской ответственности.

Оценка эффективности. Наблюдается ежегодный прирост доли выпускников с инвалидностью, трудоустроенных по профилю подготовки (текущее значение достигает 85%). Мониторинговые срезы показывают уменьшение показателей тревожности у студентов первого года обучения на 40% к концу второго семестра.

Регулярные победы обучающихся в региональных чемпионатах «Абилимпикс» служат доказательством высокого качества их компетенций.

Следование данному алгоритму позволяет конвертировать уникальные возможности каждого воспитанника в общее достижение коллектива. Таким образом, колледж трансформируется в инклюзивное сообщество, выпускники которого успешно позиционируют себя на региональном рынке кадровых ресурсов.

Список литературы

1. Байрамов В.Д. Социально-психологическая адаптация студентов с инвалидностью в условиях инклюзивного профессионального образования / В.Д. Байрамов, А.В. Головинова // Среднее профессиональное образование. – 2022. – № 4. – С. 15–21.

Чеверикин Сергей Анатольевич,

методист

МКУ «Отдел образования»

пгт Аксубаево, Республика Татарстан

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ: ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ НЕЙРОСЕТЕЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

Аннотация: статья посвящена проблеме внедрения искусственного интеллекта в школьное образование. Автор анализирует разрыв между цифровой реальностью современных учеников и традиционной классно-урочной системой, предлагая ИИ в качестве инструмента персонализированного обучения. Главным барьером называется не техническая неготовность, а профессиональная и психологическая настороженность учителей. Опровергается стереотип о замене педагога нейросетями: ИИ освобождает от рутины, высвобождая время для живого общения и творчества. В качестве решения предлагается модульная программа повышения квалификации с очно-заочной формой, включающая теоретический, практический и проектный блоки, предметную дифференциацию и систему мониторинга. Результатом становится изменение профессиональной позиции учителя – от страха перед технологией к восприятию её как союзника. Автор приходит к выводу, что интеграция ИИ – это стратегия возвращения школе индивидуализированного и осмысленного обучения, где первый шаг

зависит от педагога, но становится возможным при грамотной методической поддержке.

Ключевые слова: *искусственный интеллект в образовании, цифровая трансформация школы, повышение квалификации учителей, персонализированное обучение, нейросети, профессиональные компетенции педагога, модульный курс, педагогический дизайн.*

Цифровая реальность, в которой сегодня существуют дети, не просто дополнила традиционное образовательное пространство – она радикально его переформатировала. Современный школьник с раннего возраста погружён в среду непрерывного информационного обмена, мгновенного доступа к знаниям и многозадачности. Для него смартфон, облачные сервисы и нейросети – не инновации, а привычные орудия познания. На этом фоне классическая школа, по-прежнему делающая ставку на единообразие программ, фронтальное объяснение и стандартизированные формы контроля, начинает терять тактильную связь с реальностью ученика.

Наиболее действенным инструментом, позволяющим восстановить эту связь, сегодня выступает искусственный интеллект. Его принципиальное отличие от предшествующих цифровых решений заключается не в скорости вычислений или объёме памяти, а в способности к смысловой обработке данных. ИИ способен улавливать индивидуальные паттерны работы ученика, выделять точки его затруднений и предлагать варианты действий, адаптированные под конкретную ситуацию. Иными словами, он превращает обучение из трансляции усреднённого содержания в тонкую настройку взаимодействия с каждым субъектом образовательного процесса.

Отсюда закономерный вопрос: почему же при таком потенциале массовое проникновение ИИ в школу остаётся скорее исключением, чем правилом? Главное препятствие лежит не в технической плоскости и не в недостатке готовых программных продуктов. Оно связано с человеческим фактором – а именно с профессиональной неподготовленностью и психологической настороженностью учительского сообщества. Педагог, десятилетиями выстраивавший систему занятий на основе учебника, конспекта и устного объяснения, часто оказывается дезориентирован перед лицом алгоритмов, способных генерировать текст, изображение или полный план урока за секунды.

Справедливости ради следует отметить: подобная настороженность имеет под собой не только объективные причины, но и

устойчивые стереотипы. Среди учителей широко распространено представление, что нейросети призваны заменить их у классной доски. Однако при более внимательном рассмотрении оказывается, что ИИ, напротив, освобождает педагога от рутинных операций – проверки однотипных работ, составления отчётов, поиска иллюстративных материалов – и тем самым высвобождает ресурс для главного: живого общения, развития критического мышления, творческих дискуссий и эмоционального контакта с детьми. Именно в этих областях искусственный интеллект никогда не сможет стать конкурентом человеку.

Но для того, чтобы учитель увидел в ИИ не угрозу, а союзника, необходима системная перезагрузка системы повышения квалификации. Эпизодические вебинары или ознакомительные лекции здесь уже не работают. Требуется целостная программа, сочетающая теоретическую базу, практический тренаж и постоянную методическую поддержку. Особенно важно, чтобы такая программа учитывала реальную загруженность педагога и не превращалась в дополнительный бюрократический груз, а становилась инструментом облегчения его профессиональной деятельности.

Одна из действенных форм подобной подготовки – модульный курс с очно-заочной формой обучения, использующий дистанционные образовательные технологии. Такая структура позволяет каждому слушателю выстроить индивидуальный график освоения материала, возвращаться к сложным темам по мере необходимости и сразу же применять полученные навыки в своей повседневной работе. Кроме того, дистанционный компонент снимает территориальные ограничения, делая программу доступной для сельских и отдалённых школ.

Целевые ориентиры программы

Ключевая задача курса – не просто познакомить учителя с перечнем нейросетевых сервисов, а сформировать у него устойчивую готовность и способность использовать ИИ-инструменты для решения конкретных педагогических задач. Достижению этой цели служат несколько взаимосвязанных направлений: практическое освоение генерации учебных материалов (текстов, изображений, презентаций, интерактивных заданий), интеграция ИИ в урочную и внеурочную деятельность по разным предметам, применение аналитических функций для оценки результатов обучения и оптимизация повседневных профессиональных процедур.

Важно подчеркнуть: программа строится не как набор разрозненных мастер-классов, а как логически выстроенная цепочка модулей, каждый из которых имеет собственные оценочные средства и чёткие критерии освоения.

Структурный план курса

Первый модуль носит мировоззренческий характер. Он даёт слушателям представление о природе искусственного интеллекта, этапах его развития, современных трендах и государственных приоритетах в области цифровизации образования. Значительное место в этом блоке занимают этические дилеммы: как обеспечивать безопасность персональных данных, где проходит граница допустимого использования алгоритмов в работе с детьми, каковы социальные риски некритичного принятия решений, предлагаемых нейросетями. Без этой опоры практическое обучение рискует остаться поверхностным или даже контрпродуктивным, поскольку страх и непонимание базовых принципов часто блокируют дальнейшее развитие.

Второй модуль смещает фокус с общих вопросов на образовательную специфику. Здесь разбираются типовые задачи, которые могут быть делегированы ИИ: от подбора дифференцированных упражнений до автоматической проверки письменных работ. Учителя знакомятся с архитектурой генеративных нейросетей на доступном уровне, достаточном для осознанного выбора инструмента, а не слепого следования инструкции. Именно на этом этапе формируется понимание, что ИИ – это не «чёрный ящик», а управляемый алгоритм, эффективность которого зависит от качества входных запросов и педагогической интерпретации результатов.

Третий модуль – самый объёмный и практико-ориентированный. Его содержание – это погружение в конкретные цифровые среды и сервисы. Учителя учатся создавать визуальные ряды для уроков, генерировать тексты в разных стилях и форматах, разрабатывать видеофрагменты и аудиосопровождение, конструировать тесты, викторины, игровые сценарии. Особый акцент сделан на проектировании самого занятия: как встроить работу с ИИ в структуру урока, чтобы она не выглядела искусственной вставкой, а органично дополняла этапы изучения, закрепления и рефлексии. Кроме того, слушатели осваивают приёмы создания рабочих листов и дидактических карточек с использованием автоматической генерации.

Четвёртый модуль отражает предметную дифференциацию. Понимая, что инструменты, полезные для учителя физики, могут оказаться малоприменимыми на уроке литературы, разработчики предусмотрели отдельные треки для естественно-научного, математического, гуманитарного циклов, а также для начальной школы. Такой подход позволяет избежать избыточной информации и сосредоточиться на том, что действительно необходимо именно этому педагогу в его повседневной практике.

Пятый, завершающий модуль, представляет собой проектную лабораторию. Каждый слушатель разрабатывает собственный учебный проект с использованием ИИ, апробирует его фрагмент на коллегам или в своём классе, защищает перед методистами и получает развёрнутую обратную связь. Этот этап крайне важен, поскольку он превращает полученные знания и умения из пассивного багажа в реальный педагогический инструмент, апробированный и осмысленный в конкретном контексте.

Диагностика и мониторинг

Важной особенностью описываемой программы является система входящего и итогового контроля. Первое тестирование позволяет определить стартовый уровень каждого слушателя и, при необходимости, скорректировать его индивидуальную образовательную траекторию. Второе – фиксирует динамику и даёт объективную оценку приращённым компетенциям. Кроме того, программа предполагает послекурсовое сопровождение: через определённый промежуток времени проводится мониторинг того, насколько освоенные инструменты реально вошли в практику учителя, какие трудности возникли, и какая дополнительная помощь требуется. Это позволяет сделать программу «живой» и непрерывно развивающейся.

Результаты: что меняется в учителе

Прогнозируемые итоги освоения курса лежат в трёх плоскостях – когнитивной, деятельностной и личностной.

В интеллектуальной области педагог должен чётко понимать приоритеты цифровой трансформации отечественного образования, владеть представлениями о современных генеративных моделях, знать базовый набор ИИ-инструментов, а также осознавать риски и ограничения их использования в работе с детьми.

В практическом измерении формируются умения перестраивать содержание урока с учётом новых возможностей, вовлекать учащихся в исследовательские и проектные форматы с применением

нейросетей, самостоятельно создавать и редактировать мультимедийные дидактические ресурсы, а также использовать ИИ для решения повседневных профессиональных задач – от подготовки отчетности до разработки индивидуальных маршрутов для слабоуспевающих или одарённых детей.

Но главное изменение происходит в профессиональной позиции. Искусственный интеллект перестаёт восприниматься как опасный конкурент или далёкая экзотика. Учитель видит в нём помощника, способного взять на себя техническую часть работы и позволить ему больше внимания уделить развитию у школьников творческого мышления, способности к диалогу, эмоционального интеллекта и учебной самостоятельности.

Вместо заключения: время выбора

Искусственный интеллект уже сегодня является не будущим, а настоящим образованием. Он входит в школы через ученические смартфоны, домашние задания и свободный поиск информации, независимо от того, готовы к этому педагоги или нет. Вопрос лишь в том, останется ли учитель наблюдателем этих процессов или станет их активным участником и навигатором.

Предложенная программа повышения квалификации не претендует на универсальность. Но она предлагает проверенную логику, модульную гибкость и практическую направленность, которая позволяет не просто «освоить новое», а пересмотреть саму суть своего профессионального труда. И, возможно, именно такой подход даст школе возможность не только поспевать за временем, но и формировать его образовательные ориентиры.

Курс на интеграцию ИИ в педагогическую деятельность – это не дань моде и не административное требование. Это осознанная стратегия, позволяющая вернуть в школу живое, индивидуальное, заинтересованное обучение, от которого она когда-то отошла в погоне за стандартами и усреднёнными показателями. И первый шаг здесь зависит не от технологий – он зависит от учителя. Но сделать этот шаг легче, когда рядом есть программа, построенная с уважением к его времени, опыту и реальным потребностям.

Список литературы

1. Бессмертный И.А. Интеллектуальные системы : учебник и практикум для вузов / И.А. Бессмертный, А.Б. Нугуманова, А.В. Платонов. – М. : Юрайт, 2021. – 243 с. – ISBN 978–5–534–01042–8.
2. Болотова Л.С. Системы поддержки принятия решений : в 2 ч. : учебник и практикум для вузов / Л.С. Болотова ; отв. ред. В.Н. Волкова, Э.С. Болотов. – М. : Юрайт, 2024. – 250 с. – ISBN 978–5–9916–8251–0.

3. Долгая О.И. Искусственный интеллект и обучение в школе: ответ на современные вызовы / О.И. Долгая // Школьные технологии. – 2020. – №4. – С. 29–39. – EDN DOPRLH.

4. Духанина Л.Н. Проблемы имплементации искусственного интеллекта в сфере образования / Л.Н. Духанина, А.А. Максименко // Перспективы науки и образования. – 2020. – №4(46). – С. 23–35. – DOI 10.32744/pse.2020.4.2. – EDN ZMEJYS.

5. Коровникова Н.А. Искусственный интеллект в современном образовательном пространстве: проблемы и перспективы / Н.А. Коровникова // Социальные новации и социальные науки. – 2021. – №2(4). – С. 98–113. – DOI 10.31249/snsn/2021.02.07. – EDN UYZSBM.

6. Цифровая педагогика: технологии и методы / Н.В. Соловова, Д.С. Дмитриев, Н.В. Суханкина, Д.С. Дмитриева. – Самара : Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, 2020. – 128 с. – ISBN 978–5–7883–1483–9. – EDN RONYJM.

7. Стратегия цифровой трансформации: написать, чтобы выполнить / под ред. Е.Г. Потаповой, П.М. Потеева, М.С. Шклярук. – М. : РАНХиГС, 2021. – 184 с.

8. Уваров А.Ю. Цифровая трансформация и сценарии развития общего образования / А.Ю. Уваров // Современная аналитика образования. – 2020. – №16(46). – С. 1–108. – EDN HRVWHB.

Шеронова Наталия Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №45»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БОДИПЕРКУССИИ НА УРОКАХ КАК ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ ИЛИ ЗАРЯДКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассматривается бодиперкуссия – искусство игры на собственном теле через хлопки, щелчки, шлепки и прыжки – как эффективный педагогический инструмент для развития ритма, координации и нейропсихологических функций у детей. Бодиперкуссия применяется как нейрогимнастика для синхронизации полушарий мозга, улучшения памяти, речи и чтения, а также для эмоциональной разрядки, социализации и помощи гиперактивным и застенчивым детям. Отмечаются два основных направления развития: педагогическая система Карла Орфа (термин «звучащие жесты») и современное исполнительство Кита Терри. Предлагаются практические форматы физкультурминуток: «Повтори ритм», «Ритмический оркестр», «Танец дождя»,

ритмическое проговаривание стихов и считалок. Бодиперкуссия не требует инвентаря, доступна каждому, снимает мышечные зажимы и развивает чувство единого пульса в коллективе.

Ключевые слова: бодиперкуссия, звучащие жесты, ритм, нейрогимнастика, физкультминутка.

*Самым первым музыкальным инструментом человека
было и есть его тело.*

К. Орф

Бодиперкуссия (от лат. *corpus* – тело и *percussio* – удар) – это искусство игры на собственном теле, превращение его в ударный инструмент.

Вместо барабанов и палочек мы используем хлопки, щелчки, шлепки по груди/бедрам, притопы ногами и даже звуки голоса (вдохи, причмокивания). Суть в том, что это не просто шум, а ритмический рисунок. Тело как бы разделено на зоны: грудь – глухой бас, ладони – звонкий, щелчки – высокий.

Бодиперкуссию можно применять для:

- 1) развития чувства ритма и координации;
- 2) на выступлениях акапелла;
- 3) как нейрогимнастика для синхронизации полушарий мозга.

Самый известный нам приём – знаменитый «дождь» из щелчков пальцами и хлопков, который все делали в школе.

Для детей бодиперкуссия – это «спортивный тренажер для мозга» в игровой форме. Она даёт следующий эффект.

1. *Суперсинхронизация полушарий.* Когда ребёнок хлопает и топает в сложном ритме, он учит правое и левое полушарие работать одновременно. Это напрямую улучшает память, речь, чтение (нейрогимнастика).

2. *Чувство ритма и координация.* Это база для любых танцев и музыки. Развивается мелкая моторика (щелчки) и крупная (притопы), а также умение управлять телом в пространстве.

3. *Эмоциональная разрядка.* Это легальный способ выплеснуть энергию (пошуметь, похлопать) без вреда для мебели. Снимает у ребенка мышечные зажимы и стресс.

4. *Социализация и командный дух.* Дети учатся слышать друг друга, воспитывается чувство «единого пульса».

5. *Развитие речи.* Ритмы часто сочетают с проговариванием слогов или стихов. Это помогает детям с логопедическими проблемами, улучшает дикцию и темп речи.

6. *Помощь гиперактивным детям и застенчивым.* В первом случае учит концентрации, а во втором раскрепощает, убирает страх публики.

Лайфхак для родителей: вместо «посиди спокойно» предложить ребенку «простучать» его любимую песенку по коленкам – это и весело, и полезно!

В современном виде у этого направления нет одного единственного изобретателя, так как оно развивалось в двух параллелях.

1. *Педагогическая система (Карл Орф).* Немецкий композитор заложил основу как методику обучения детей. Он ввел термин «звучащие жесты» (хлопки, шлепки, притопы), сделав тело музыкальным инструментом.

2. *Современное исполнительство (Кит Терри).* Американский музыкант превратил это в сольное сценическое искусство, основал Международный фестиваль боди-музыки.

Важный нюанс: сама по себе подобная техника существовала у афроамериканцев веками. Орф и Терри стали ключевыми фигурами, которые оформили это в систему и искусство.

Бодиперкуссия-это отличная идея для физкультминутки, потому что она решает несколько задач одновременно: снимает напряжение, развивает координацию и не требует инвентаря. Всё, что нужно – это ваше тело и немного ритма.

Как провести физкультминутку.

«*Повтори ритм*». Учитель задает простую последовательность, например, два хлопка, шлепок по бедрам, притоп. Обучающиеся повторяют. Постепенно усложнять рисунок.

«*Ритмический оркестр*». Разделить класс на группы. Одна делает только хлопки, другая притопы, третья шлепки. По команде учителя они вступают по очереди, создавая слоистый ритм.

«*Танец дождя*». Начать с легких щелчков (капли), перейти к шлепкам (дождь усиливается), затем к хлопкам и притопам (ливень), затем в обратном порядке, изображая, как дождь затихает.

«*Стихи и считалки*». Это самый простой способ. Произносить текст и отхлопывать каждый слог. Можно использовать детские считалки и стихи. Например, «Зайку бросила хозяйка», считалка «Раз, два, три, четыре, пять» – чередовать удары по груди и хлопки.

Это работает, так как «инструмент всегда с собой» – доступность, развивает координацию, снимает стресс. Начать с простого: пусть дети повторяют за вами ритмичный рисунок. Если захотите найти готовые ритмические схемы, то можно поискать в открытых

источниках запросы «ритмические партитуры для бодиперкуссии» или готовые комплекты игр с карточками.

Список литературы

1. Котышева Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.Н. Котышева. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 112 с.
2. Бергер Н.А. Рожденный движением (о ритме в жизни и в искусстве) / Н.А. Бергер // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. – №87. – С. 178–189. – EDN ККРКТФ
3. Забурдяева Е.Г. Посвящение Карлу Орфу: учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып. 2: Поем, танцуем, играем в оркестре / Е.Г. Забурдяева, Н. Карш, Н. Перунова. – СПб.: Невская нота, 2008. – 55 с.
4. Извозникова Т. Игровые упражнения как основа развития музыкально-ритмического чувства детей / Т. Извозникова. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/-h3-igrovyie-uprazhnenija-kak-osnova-razvitija-muzykalno-ritmicheskogo-chuvstva-detei-doshkolnogo-vozrasta-h3.html> (дата обращения: 09.08.2026).

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Енверем Петер Уче

исследователь научной мысли
Нигерия

DOI 10.21661/r-599425

АНАЛИЗ СИСТЕМЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ И СЕРТИФИКАЦИИ ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ В НИГЕРИИ

Аннотация: в статье рассмотрена система стандартизации и оценки соответствия пищевой продукции в Нигерии с акцентом на функции Standards Organisation of Nigeria (SON), национальные промышленные стандарты NIS, обязательную программу оценки соответствия продукции местного производства MANCAP и программу контроля импортируемой продукции SONCAP. Исследование выполнено методом аналитического обзора нормативно-правовых документов, материалов SON и международных источников по стандартизации. Показано, что действующая модель объединяет разработку стандартов, испытания, сертификацию, регистрацию продукции, рыночный надзор и метрологическое обеспечение. Выделены основные ограничения системы: недостаточное финансирование, дефицит квалифицированных специалистов, сложность административных процедур, коррупционные риски и отсутствие единой информационной среды. Обоснованы направления дальнейшего совершенствования: цифровизация сертификационных процессов, гармонизация национальных требований с международными стандартами, развитие испытательной инфраструктуры, повышение квалификации персонала и усиление прозрачности процедур.

Ключевые слова: стандартизация, сертификация, пищевая продукция, продовольственная безопасность, оценка соответствия, SON, MANCAP, SONCAP, Нигерия.

Введение

Обеспечение продовольственной безопасности связано не только с доступностью продовольствия, но и с действием механизмов, регулирующих качество и безопасность продукции. В Нигерии к таким механизмам относятся разработка национальных

стандартов, оценка соответствия, сертификация, лабораторные испытания, рыночный надзор и метрологическое обеспечение.

В Нигерии центральную роль в национальной инфраструктуре стандартизации играет Standards Organisation of Nigeria (SON). Организация разрабатывает и утверждает стандарты, осуществляет сертификацию продукции, участвует в обеспечении качества товаров и услуг, развитии метрологии и распространении информации о стандартах [4; 6]. Правовую основу современной деятельности SON формирует Standards Organisation of Nigeria Act No. 14 of 2015, который закрепляет полномочия в сфере испытаний, оценки соответствия, регистрации и надзора [3].

Цель исследования – проанализировать действующую систему стандартизации и сертификации пищевой продукции в Нигерии, определить роль основных механизмов оценки соответствия и обозначить направления повышения эффективности национальной нормативно-технической базы.

Материалы и методы исследования

Исследование выполнено как аналитический обзор нормативной и организационной системы стандартизации Нигерии. Материалами послужили законодательные положения, официальные документы и информационные материалы Standards Organisation of Nigeria (SON), сведения о действующих схемах сертификации и оценки соответствия, а также материалы Международной организации по стандартизации (ISO). При обработке материалов применялись аналитический метод, анализ и синтез и научная абстракция. Рассматривались организация работ по стандартизации, сертификация продукции SON, схемы подтверждения соответствия и механизмы развития национальной нормативной и технической базы. Новые экспериментальные испытания пищевой продукции в рамках настоящего исследования не проводились.

Результаты и обсуждение

SON является высшим национальным органом по стандартизации Нигерии. В соответствии с действующим законодательством его полномочия охватывают разработку стандартов на продукцию, материалы, процессы и измерения, организацию испытаний, оценку качества, сертификацию, регистрацию соответствующих знаков и развитие метрологической инфраструктуры [3; 6]. Наличие единого координирующего органа формирует институциональную основу для согласования интересов государства,

производителей, потребителей, исследовательских организаций и профессионального сообщества.

Разработка Nigerian Industrial Standards (NIS) осуществляется с участием технических комитетов. В пищевой и сельскохозяйственной сфере тематические комитеты охватывают зерновые и бобовые культуры, свежие и переработанные фрукты и овощи, молочную продукцию, мясо и птицу, рыбу, пищевую гигиену, питьевую воду, пищевые добавки, масла, какао-продукты, питание для специальных диетических целей и другие категории. Такая структура создает основу для отраслевой специализации при разработке требований к безопасности и качеству продукции.

Существенным элементом системы является лабораторная база SON. Испытания пищевой продукции включают физико-химические и микробиологические исследования, анализ микроэлементов, микотоксинов, пищевых добавок и остатков пестицидов. Лабораторное подтверждение соответствия имеет принципиальное значение, поскольку результаты испытаний используются при принятии решений о сертификации, регистрации и последующем надзоре за продукцией.

Национальная модель оценки соответствия сочетает механизмы для продукции местного производства и импортируемых товаров. Для локально произведенной продукции применяется Mandatory Conformity Assessment Programme (MANCAP). SON определяет MANCAP как обязательную схему сертификации, предназначенную для подтверждения соответствия продукции требованиям применимых Nigerian Industrial Standards до ее выпуска на рынок или экспорта [5]. Процедура включает инспекцию производства, отбор образцов, испытания и оценку полученных результатов [7].

В отношении регулируемой импортируемой продукции применяется Standards Organisation of Nigeria Conformity Assessment Programme (SONCAP). Эта программа предусматривает предварительную, в том числе предгрузочную, проверку соответствия импортируемых товаров установленным требованиям. Ее назначение связано с предотвращением поступления на внутренний рынок небезопасной и некачественной продукции и с обеспечением документального подтверждения соответствия до таможенного оформления [7; 8].

Таблица 1

Сопоставление основных функций MANCAP и SONCAP

Критерий		SONCAP
Объект регулирования	Продукция местного производства	Регулируемая импортируемая продукция
Основная цель	Подтверждение соответствия NIS до реализации или экспорта	Подтверждение соответствия до ввоза и таможенного оформления
Ключевые процедуры	Инспекция производства, отбор проб, испытания, оценка	Предварительная проверка документов и соответствия, сертификация
Результат	Сертификат/маркировка MANCAP при выполнении требований	Документы SONCAP, необходимые для регулируемых импортных товаров

Сопоставление MANCAP и SONCAP показывает, что две программы решают взаимодополняющие задачи. Первая направлена на обеспечение соответствия продукции, произведенной внутри страны, а вторая – на снижение рисков, связанных с импортом регулируемых товаров. В совокупности они формируют двухконтурную модель контроля качества, в которой требования применяются как к национальному производству, так и к внешним поставкам.

Наряду с обязательными схемами SON использует добровольные механизмы подтверждения качества, включая NIS Mark of Quality, а также выполняет функции регистрации продукции, рыночного надзора и контроля подлинности. Официальные материалы организации подчеркивают, что сертификация должна не только подтверждать формальное соответствие, но и повышать доверие потребителей, конкурентоспособность производителей и прослеживаемость товаров [7].

Проблемы функционирования системы

Проведённый анализ позволил выделить пять основных проблем функционирования рассматриваемой системы: недостаточное финансирование организаций, нехватку квалифицированных специалистов, сложность административных процедур, коррупционные риски и отсутствие единой информационной системы. Эти ограничения затрудняют последовательное применение

требований и обмен информацией между участниками процессов стандартизации, испытаний и оценки соответствия.

Отдельное значение имеет доступность испытательной инфраструктуры. Для устойчивого функционирования системы сертификации требуется территориально доступная сеть компетентных лабораторий, единообразие методик испытаний, надежная метрологическая прослеживаемость результатов и регулярное повышение квалификации специалистов. Развитие этих элементов непосредственно влияет на достоверность решений о соответствии продукции.

Направления совершенствования

Одним из направлений совершенствования является цифровизация процессов сертификации и внедрение единой информационной среды. Это направление непосредственно связано с выявленной проблемой разрозненности информации и может повысить прозрачность процедур, упростить обмен сведениями между подразделениями SON, лабораториями, производителями и импортёрами.

Вторым направлением является последовательная гармонизация Nigerian Industrial Standards с международными и региональными требованиями. Международная интеграция способствует устранению технических барьеров в торговле, облегчает признание результатов оценки соответствия и повышает конкурентоспособность нигерийской продукции. SON является национальным членом ISO, что создает институциональную основу для участия Нигерии в международной стандартизации [4].

Третьим направлением выступает развитие испытательной и метрологической инфраструктуры, включая повышение компетентности лабораторий, расширение возможностей испытаний пищевой продукции и обеспечение прослеживаемости измерений. Одновременно необходимы регулярное обучение аудиторов и инспекторов, снижение избыточной административной нагрузки и усиление механизмов общественной и цифровой прозрачности.

Для малого и среднего бизнеса особую значимость имеет сочетание обязательности требований безопасности с понятными и экономически доступными процедурами подтверждения соответствия. Эффективная система должна не только выявлять нарушения, но и создавать условия, при которых добросовестному производителю проще соблюдать требования, получать достоверную информацию о стандартах и выходить на национальный и экспортный рынки.

Заключение

Проведённый анализ показывает, что система обеспечения качества и безопасности продукции в Нигерии имеет комплексный характер и объединяет нормативные документы, процедуры оценки соответствия, сертификацию, лабораторные испытания, инспекционный контроль и метрологическое обеспечение. Standards Organisation of Nigeria занимает центральное место в этой системе, поскольку её функции охватывают разработку стандартов, сертификацию продукции, контроль соблюдения требований и развитие национальной инфраструктуры качества.

MANCAP и SONCAP формируют два основных обязательных контура оценки соответствия: для продукции местного производства и для регулируемых импортируемых товаров соответственно. Их эффективное применение способствует защите потребителей и снижению обращения некачественной продукции, однако результативность всей системы зависит от качества институциональной и технической инфраструктуры.

К направлениям дальнейшего развития относятся цифровизация процессов сертификации, гармонизация национальных стандартов с международными требованиями, развитие испытательной и технической инфраструктуры, повышение квалификации персонала, упрощение отдельных процедур для экспортёров, усиление международного сотрудничества и повышение прозрачности контроля. Реализация этих направлений может повысить результативность действующих механизмов оценки соответствия и укрепить систему обеспечения качества пищевой продукции.

Список литературы

1. Бобренева И.В. Безопасность продовольственного сырья и пищевых продуктов : учеб. пособие / И.В. Бобренева. – СПб. : Издательство «Лань», 2019. – ISBN 978–5-8114–3439–8.
2. Вартанова М.Л. Продовольственная безопасность страны и пути выхода из мирового продовольственного кризиса / М.Л. Вартанова. – М. : БИБЛИО-ГЛОБУС, 2016. – 220 с. – ISBN 978–5-906830–94–4. – DOI 10.18334/9785906830944. – EDN XVMTKT.
3. Federal Republic of Nigeria. Standards Organisation of Nigeria Act, 2015. Act No. 14. – URL: <https://son.gov.ng/wp-content/uploads/2021/02/SON-ACT-2015.pdf> (дата обращения: 06.09.2026).
4. International Organization for Standardization. SON – Standards Organisation of Nigeria. – URL: <https://www.iso.org/member/1982.html> (дата обращения: 06.09.2026).
5. Standards Organisation of Nigeria. MANCAP. – URL: <https://son.gov.ng/mancapservice/> (дата обращения: 06.09.2026).

6. Standards Organisation of Nigeria. Mandates of SON. – URL: <https://son.gov.ng/son-mandate/> (дата обращения: 06.09.2026).

7. Standards Organisation of Nigeria. Product Certification. – URL: <https://www.son.gov.ng/son-product-certification/> (дата обращения: 06.09.2026).

8. Standards Organisation of Nigeria. What is SONCAP? – URL: https://son.gov.ng/helpie_faq/what-is-soncap/ (дата обращения: 06.09.2026).

ПСИХОЛОГИЯ

Ажиханова Алсу Афауллаевна
магистр

Научный руководитель
Юсупова Гузель Валимухаметовна
канд. психол. наук, доцент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет
им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ ДЕСТРУКТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ У ПОДРОСТКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается связь между статусом личностной идентичности и деструктивными проявлениями в поведении подростков. На основе эмпирического исследования с применением критерия Краскала–Уоллеса выявлены значимые различия между группами с разным уровнем развития идентичности по таким показателям, как склонность к нарушению норм, самоповреждающее поведение и волевой контроль эмоциональных реакций. Установлено, что диффузная идентичность сопряжена с наибольшей уязвимостью к деструкциям, тогда как достигнутая идентичность выступает фактором психологической защиты и поведенческой устойчивости.

Ключевые слова: подростки, личностная идентичность, деструктивное поведение, диффузная идентичность, достигнутая идентичность, самоповреждающее поведение, волевой контроль, аутоагрессия, статусы идентичности, социальные нормы.

Проблема деструктивного поведения в подростковой среде сохраняет свою актуальность в условиях современной социальной нестабильности и размытости ценностных ориентиров. Одним из ключевых факторов, определяющих уязвимость или устойчивость личности к деструктивным влияниям, является состояние личностной идентичности. Как показывают исследования истоки искаженного восприятия себя, ригидности внутренних регуляторов, снижения самоуважения и отклонений в поведенческих реакциях нередко кроются в дисгармонии структурных элементов Я-концепции [1].

Именно в подростковом возрасте активно формируется самосознание, выстраивается индивидуальная система оценивания и понимания себя, приходит осознание собственной неповторимости. В этой связи сбалансированность компонентов самосознания выступает не только маркером гармоничного развития подростка, но и значимым превентивным фактором, снижающим риски возникновения деструктивных паттернов поведения в будущем [2].

Целью данной работы выступает выявление и описание особенностей деструктивных проявлений у подростков в зависимости от уровня развития их личностной идентичности.

В рамках исследования был проведен сравнительный анализ с помощью критерия Краскалла-Уоллеса для выявления различий в выраженности деструктивных проявлений в группах подростков в зависимости от уровня развития личностной идентичности (табл. 1).

Таблица 1

Различия в выраженности деструктивных проявлений
в зависимости от уровня развития личностной идентичности

Показатель	Н Краскалла- Уоллеса, стат. значимость	Средние ранги				
		Диффузная идентичность	Преждевременная идентичность	Мораторий	Достигнутая идентичность	Гиперидентичность
Склонность к нарушению норм и правил	12,87; 0,012	42,1	34,8	27,5	19,3	38,2
Склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению	15,62; 0,004	45,3	31,2	25,6	16,8	33,1
Волевой контроль эмоциональных реакций	14,31; 0,006	18,7	26,4	32,1	44,9	29,9

В результате статистического анализа были выявлены следующие различия:

Наиболее высокие средние ранги по шкале «Склонность к нарушению норм и правил» демонстрируют подростки с диффузной идентичностью и гиперидентичностью, что указывает на их

предрасположенность к игнорированию социальных устоев. В то же время респонденты со сформированной (достигнутой) идентичностью имеют минимальный ранг, что указывает на развитую систему внутреннего контроля и осознанным принятием социальных норм.

Лидирующую позицию по шкале «Склонность к самоповреждающему поведению» занимает группа с диффузной идентичностью, тогда как подростки с достигнутой идентичностью демонстрируют наиболее низкие показатели. Полученные результаты подтверждают, что наличие устойчивых смысловых ориентиров и позитивное самоотношение являются факторами, сдерживающими самодеструктивные тенденции.

При анализе шкалы «Волевой контроль эмоциональных реакций» было выявлено, что наименее благополучная ситуация сложилась в группе с диффузной идентичностью, для таких подростков характерны выраженная импульсивность и слабые регуляторные механизмы. Наивысший уровень контроля зафиксирован у подростков с достигнутой идентичностью, у них развитая рефлексия и способность к управлению аффективными состояниями.

По таким параметрам, как агрессия и насилие, делинквентное поведение, аддиктивное поведение, общий уровень враждебности статистически значимых различий не выявлено. Тем не менее качественный анализ данных выявляет определенные тенденции: подростки с диффузной идентичностью и гиперидентичностью склонны показывать более высокие результаты по агрессии и делинквентности, чем их сверстники из группы достигнутой идентичности. Слабая выраженность различий по аддикциям и враждебности может объясняться либо меньшей связью этих явлений с идентичностью, либо опосредованным влиянием дополнительных факторов.

Таким образом, можно констатировать наличие устойчивой связи между статусом личностной идентичности и степенью выраженности деструктивных тенденций в поведении. Наиболее неблагоприятная ситуация складывается при диффузной идентичности, где отсутствие целостной системы внутренних ориентиров и неразвитость регуляторных механизмов закономерно проявляются в высокой готовности к нарушению норм, аутоагрессии и эмоциональной импульсивности. Зрелая достигнутая идентичность, напротив, выполняет функцию психологической защиты: сформированная ценностно-смысловая сфера и позитивное самоотношение

минимизируют риск деструкций. Статусы моратория и преждевременной идентичности занимают срединное положение, отражая процесс рефлексивного поиска или ригидное принятие внешних шаблонов. Отдельного внимания заслуживает феномен гиперидентичности: внешне усиленное самоощущение парадоксальным образом сочетается с повышенной конфронтацией и склонностью к нарушению правил. Полученные данные подтверждают, что поведенческая устойчивость является производной от успешности прохождения кризисов, по мере перехода от хаотичной диффузии через осмысленный поиск к интеграции ценностей деструктивный потенциал личности снижается.

Список литературы

1. Антилогова Л.Н. Особенности самосознания подростков, склонных к девиантному поведению / Л.Н. Антилогова, Д.Н. Церфус, Т.В. Иванова // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2024. – №4 (99). – С. 36–47.
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание : пер. с англ. / Р. Бернс ; общ. ред. и вступ. ст. В.Я. Пилиповского. – М. : Прогресс, 1986. – 420 с.

Меркулова Ирина Владимировна

директор

ООО «Центр профессионального образования»

г. Курск, Курская область

соискатель

АНО ВО «УМЦ им. В. В. Жириновского»

г. Москва

**ВРЕМЕННАЯ ПЕРСПЕКТИВА
КАК ФАКТОР ОБРАЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
БУДУЩЕГО У УЧАСТНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ
ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ**

Аннотация: в статье представлены результаты эмпирического исследования особенностей временной перспективы и образа профессионального будущего у военнослужащих – участников боевых действий. Актуальность исследования обусловлена необходимостью разработки эффективных программ психологической адаптации и ресоциализации данной категории граждан. Выборка составила 120 респондентов, из них: основная группа – 60

участников СВО, группа сравнения – 60 гражданских лиц с аналогичными социально-демографическими характеристиками.

Ключевые слова: *специальная военная операция, профессиональное будущее, временная перспектива, посттравматический стресс, профессиональная идентичность, смысловые жизненные ориентации.*

Участие в боевых действиях является экстремальным событием, трансформирующим не только психоэмоциональное состояние [4], но и когнитивные схемы восприятия действительности [1], включая планирование жизненного пути [3]. Проблема профессионального самоопределения ветеранов боевых действий традиционно рассматривается в контексте посттравматического стрессового расстройства (ПТСР) [5] и трудностей трудоустройства [2].

Однако в отечественной психологии практически отсутствуют исследования, изучающие качественные изменения в структуре образа профессионального будущего именно у участников СВО, с учетом специфики современной геополитической обстановки и высокого уровня боевого стресса.

Цель настоящего исследования состояла в выявлении особенностей временной перспективы участников СВО как одного из доминирующих факторов трансформации образа их профессионального будущего.

Исследование проводилось в период с января по март 2026 года на базе Центров психологической помощи ветеранам и в онлайн-формате с использованием защищенных каналов связи. В выборку вошли мужчины в возрасте от 25 до 45 лет (средний возраст составил 34,2 года).

Критериями включения в основную группу служили участие в СВО в составе ВС РФ в период 2022–2025 гг., демобилизация не более 6 месяцев назад и отсутствие тяжелых черепно-мозговых травм в анамнезе. В исследовании была использована Шкала временной перспективы Ф. Зимбардо (ZTPI) в адаптации А. Сырцовой для диагностики ориентации на прошлое, настоящее и будущее.

Методика временной перспективы Ф. Зимбардо (ZTPI) в адаптации А. Сырцовой позволяет диагностировать 5 факторов:

1. Негативное прошлое (NP) – пессимистическое, травматическое восприятие прошлого опыта;
2. Позитивное прошлое (PP) – ностальгическое, теплое отношение к прошлому;

3. Гедонистическое настоящее (РН) – ориентация на удовольствие, риск, спонтанность;

4. Фаталистическое настоящее (PF) – убеждение в предопределенности, отсутствии контроля над жизнью;

5. Будущее (F) – ориентация на планирование, достижение целей, отсроченное вознаграждение.

Статистический анализ проводился с использованием U-критерия Манна-Уитни для независимых выборок. Дополнительно вычислялся коэффициент корреляции Спирмена между субшкалами ZTPИ и интегральным показателем субъективной тяжести боевого стресса (самооценка по 10-балльной шкале).

Сравнительный анализ эмпирических данных, результаты которого представлены в таблице 1, показали снижение стремления многих участников СВО к планированию своего будущего.

Таблица 1

Результаты сравнительного анализа показателей временной перспективы респондентов двух исследовательских групп

Субшкала ZTPИ	Группа СВО	Группа сравнения	U	p
Негативное прошлое (NP)	3,42 ± 0.78	2,89 ± 0.81	1124.5	0.012*
Позитивное прошлое (PP)	3,85 ± 0.65	4,12 ± 0.59	1489.0	0.087
Гедонистическое настоящее (РН)	3,54 ± 0.82	4,01 ± 0.74	1302.5	0.034*
Фаталистическое настоящее (PF)	3,81 ± 0.79	2,94 ± 0.85	987.0	0.008**
Будущее (F)	3,12 ± 0.91	4,48 ± 0.68	856.5	0.001***

По шкале «Ориентация на будущее» зафиксированы статистически достоверные различия между группами на высоком уровне значимости ($p < 0,001$). Среднее в группе участников СВО составляет 3.12, что соответствует низкому уровню ориентации на будущее, по сравнению с нормативными данными для мужчин 25–45 лет. По сравнению с группой гражданских лиц, не участвовавших в боевых действиях, в группе участников СВО зафиксировано наибольшее снижение по таким утверждениям, как: «Я делаю все вовремя, чтобы не опаздывать» (снижение на 28%), «Меня привлекает мысль о том, чего я смогу достичь через 10 лет» (снижение на 41%) и «Я составляю списки дел на день/неделю» (снижение на 33%).

Участники СВО демонстрируют дефицит перспективной памяти и планирования. Это может быть связано не с когнитивным снижением, а с психологическим обесцениванием дальних целей, то есть с тем механизмом, который в боевых условиях был адаптивен, так как ориентация на «здесь и сейчас» в боевой обстановке спасает жизнь, но в гражданской среде становится дезадаптивным, препятствуя профессиональному самоопределению и началу профессиональной карьеры.

По шкале «Фаталистическое настоящее», напротив, в группе участников СВО среднегрупповой показатель выше, чем в группе гражданских лиц, и составляет 3.81, что превышает нормативные значения, приближаясь к высоким показателям, характерным для депрессивных состояний. Качественный анализ показал, что Участники СВО чаще, чем респонденты второй группы, соглашались с утверждениями: «Так уж мне суждено, что бы я ни делал, это не изменить». Ответ «полностью согласен» в группе сравнения дали 12%, в основной группе – 47%. С утверждением «Часто я чувствую, что моя жизнь идет по чужому сценарию» согласились 18% гражданских лиц и 53% участников СВО. Сравнение рангов позволило установить наличие статистически достоверных различий между исследовательскими группами на уровне $< 0,05$. Исходя из полученных результатов, можно говорить о том, что у многих участников СВО формируется экстернальный локус контроля на временной оси «настоящее». Это отражает последствия длительного нахождения в системе жесткой иерархии и внешнего целеполагания (приказы, боевые задачи), где личная инициатива в планировании дня была минимизирована. Перенос этой установки на гражданскую жизнь порождает пассивность в поиске работы и убежденность, что «от меня ничего не зависит».

По шкале «Гедонистическое настоящее» также зафиксированы статистически достоверные различия между группами, причем, здесь показатели выше в группе сравнения, чем в основной группе. В группе участников СВО отмечается снижение интереса к риску и удовольствиям ($p < 0,05$). На 35% снизились ответы на пункт «Я часто ищу острых ощущений». На 29% – «Я делаю вещи спонтанно, на импульсе». Данный результат можно назвать неожиданным, так как предполагалось, что «экстремальный опыт» повысит потребность в риске. Напротив, мы видим «гедонистическое приглушение», то есть боевой опыт оказался настолько насыщенным стрессом, что гражданские формы риска, например, экстремальный

спорт, азартные игры, быстрые решения, утрачивают свою привлекательность у многих участников СВО. Респонденты говорят, что «Мы уже наигрались в войну», и это, по всей вероятности, защитный механизм, направленный на снижение общей сенсорной нагрузки.

Качественный и количественный анализы результатов тестирования показал, что, во-первых, среднегрупповые значения по шкале «Негативное прошлое» значимо выше в группе участников СВО, чем в группе сравнения, с одной стороны, а с другой стороны – они не достигают клинического уровня, что характерно для ПТСР. Во-вторых, корреляционный анализ показал, что высокие баллы по данной шкале тесно связаны с низкими баллами по шкале «Будущее» ($r = -0.54$, $p < 0.01$). Чем больше человек «застревает» в негативных воспоминаниях, тем менее отчетливо он видит свои профессиональные перспективы.

По шкале «Позитивное прошлое» достоверно значимых различий между группами выявлено не было.

В результате корреляционного анализа было выявлено, что, чем выше субъективная оценка тяжести боевого опыта, тем сильнее разрушается ориентация на будущее ($r = -0.72$). Тяжесть боевого опыта, таким образом, является одним из основных предикторов снижения профессиональной мотивации (таблица 2).

Таблица 2

Результаты корреляционного анализа показателей временной перспективы и субъективной оценки тяжести боевого опыта участников СВО

Субшкала ZTPИ	Коэффициент корреляции	p
Негативное прошлое (NP)	0,61	< 0,001
Позитивное прошлое (PP)	-0,09	> 0,05
Гедонистическое настоящее (PH)	-0,44	< 0,01
Фаталистическое настоящее (PF)	0,53	< 0,001
Будущее (F)	-0,72	< 0,001

Таким образом, профиль временной перспективы участников СВО можно охарактеризовать как «дефицитарно-дезориентированный». Для него характерны: потеря проактивности и целеполагания; экстернальная атрибуция настоящего; фиксация на негативном прошлом; снижение мотивации к риску и новым впечатлениям.

Такой профиль может выступать фактором риска для профессиональной ресоциализации, поскольку основные компетенции

современного рынка труда, к которым, как правило, относят адаптивность, инициативность, проектное мышление, вступают в конфликт с доминирующей временной установкой. На наш взгляд, данный профиль участников СВО необходимо рассматривать не как патологию, а как «временную профессиональную анестезию», то есть защитную реакцию, требующую не «лечения», а постепенного восстановления временных связей через специальные тренинги временной компетентности.

Список литературы

1. Бонкало Т.И. Комплексная реабилитация участников специальной военной операции на Украине: дайджест январь-февраль 2023 / Т.И. Бонкало. – М.: ГБУ «НИИОЗММ ДЗМ», 2023. – 39 с. – URL: <https://niiroz.ru/moskovskayameditsina/izdaniya-nii/daydzhest-meditsinskiy-turizm-i-eksport-meditsinskikh-uslug/>. – EDN DYKYKP
2. Гирфанова А.Р. Трудовая адаптация и профессиональная подготовка как направления социальной поддержки участников специальной военной операции / А.Р. Гирфанова // Административное и муниципальное право. – 2023. – №5. – DOI: 10.7256/2454–0595.2023.5.44197. – EDN IUWMWL
3. Постбоевые изменения личности у ветеранов боевых действий / В.М. Лыткин, С.А. Зун, С.Н. Колодин, А.Н. Ятманов // Психология и Психотехника. – 2024. – №4. – DOI: 10.7256/2454–0722.2024.4.69677. – EDN QNXOTD
4. Меркулова И.В. Особенности психических состояний ветеранов боевых действий в условиях вынужденного профессионального выбора / И.В. Меркулова // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2025. – Т. 22. – №4. – С. 148–154. – DOI: 10.31079/1992–2868–2025–22–4–148–154. – EDN WXEIJY
5. Резник А.М. Обзор исследований внешних факторов и генетических предпосылок боевого посттравматического стрессового расстройства / А.М. Резник // Вестник Медицинского института непрерывного образования. – 2022. – №4. – С. 46–54. – DOI: 10.46393/27821714_2022_4_46. – EDN YZRSES

Орлова Любовь Викторовна

магистрант

ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ Я-КОНЦЕПЦИИ И ОТНОШЕНИЕ К СМЕНЕ ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА У ЖЕНЩИН

Аннотация: в статье представлены результаты эмпирического исследования взаимосвязи между структурными компонентами Я-концепции и отношением к смене визуального образа (прическа, макияж, одежда, аксессуары) у женщин в возрасте 25–45 лет. Выборка составила 150 человек. Использовались методики: опросник Я-концепции Р. Бернса в адаптации, авторский опросник отношения к смене образа, тест «Кто Я?» (М. Кун, Т. Макпартленд). Выявлены значимые корреляции между самооценкой, когнитивной сложностью идентичности и такими параметрами отношения, как спокойное принятие изменений, тревожное ожидание оценки, импульсивная смена и избегание. На основе кластерного анализа выделены три типа женщин: «ресурсный», «компенсаторный» и «избегающий». Обсуждается роль Я-концепции в регуляции поведения, связанного с внешностью. Результаты могут быть применены в психологическом консультировании и коучинге.

Ключевые слова: Я-концепция, визуальный образ, смена образа, самовосприятие, идентичность, женщины, психология личности, отношение к внешности.

Введение.

В современном обществе визуальный образ человека играет значительную роль в процессах социальной коммуникации, самопрезентации и личностной идентификации. Для женщин, особенно в возрасте 25–45 лет, вопросы внешности, стиля, возможности изменения имиджа часто становятся не только повседневными, но и глубоко личностными, затрагивающими базовые структуры самосознания. Смена прически, макияжа, цветовой гаммы одежды или общего стиля может переживаться как значимое жизненное событие, связанное с самооценкой, принятием себя, страхом осуждения или, напротив, радостью самовыражения.

В психологии личности проблема Я-концепции разработана достаточно широко (Р. Бернс, К. Роджерс, И.С. Кон, В.В. Столин).

Однако вопрос о том, как именно различные компоненты Я-концепции – когнитивный (представления о себе), эмоционально-оценочный (самоотношение) и поведенческий (готовность к действиям) – связаны с отношением к изменению собственного визуального облика, остается малоизученным. Большинство исследований сосредоточены либо на телесном образе при нарушениях пищевого поведения, либо на влиянии социальных сетей на самооценку, но целостный анализ связи Я-концепции и отношения к смене образа у здоровых женщин практически отсутствует.

Цель настоящего исследования – выявить особенности взаимосвязи между параметрами Я-концепции и отношением к смене визуального образа у женщин, а также описать типологию этого отношения.

Гипотезы исследования:

- существуют значимые корреляции между самооценкой, когнитивной сложностью Я-концепции и такими аспектами отношения к смене образа, как тревожность, импульсивность, избегание и спокойное принятие;

- на основе эмпирических данных можно выделить качественно различные типы женщин, различающиеся по структуре Я-концепции и стратегиям отношения к изменению внешности.

Методика исследования.

Выборка: 150 женщин в возрасте от 25 до 45 лет (средний возраст 34,1 года, стандартное отклонение 6,2). Критерии включения: отсутствие диагностированных психических расстройств, добровольное информированное согласие. Исследование проводилось в онлайн-формате с использованием анонимного анкетирования.

Методики.

1. Опросник «Исследование Я-концепции» (адаптация методики Р. Бернса, выполненная Т.В. Румянцевой). Опросник включает три шкалы: когнитивная сложность Я-концепции (количество и дифференцированность самоописаний), самооценка (эмоционально-оценочный компонент), поведенческая гибкость (готовность к действиям в соответствии с самооценкой).

2. Авторский опросник «Отношение к смене визуального образа» (ОСВО), разработанный для данного исследования. Опросник состоит из 24 утверждений, каждое оценивается по 5-балльной шкале Ликерта от «полностью не согласен» (1) до «полностью согласен» (5). Факторный анализ (метод главных компонент с вращением Varimax) позволил выделить четыре субшкалы: «Спокойное

принятие изменений» (коэффициент альфа Кронбаха = 0,86), «Тревожное ожидание внешней оценки» ($\alpha = 0,81$), «Импульсивная смена образа для обновления» ($\alpha = 0,79$), «Избегание изменений» ($\alpha = 0,84$). Примеры утверждений: «Мне легко решиться на новую прическу» (спокойное принятие), «Я боюсь, что окружающие осудят мой новый образ» (тревожное ожидание), «Я часто меняю стиль спонтанно, без долгих раздумий» (импульсивная смена), «Я предпочитаю всегда выглядеть одинаково, чтобы не привлекать внимания» (избегание).

3. Методика «Кто Я?» (М. Кун, Т. Макпартленд) для оценки когнитивной сложности и содержания идентичности. Подсчитывалось общее количество ответов (индекс дифференцированности) и соотношение категорий (социальные роли, личностные черты, внешние характеристики).

Статистическая обработка: первичные описательные статистики, корреляционный анализ по Спирмену, кластерный анализ (метод k-средних). Использовался пакет SPSS 26.0.

Результаты исследования.

В ходе статистического анализа были получены следующие результаты. Среднее значение когнитивной сложности Я-концепции по выборке составило 12,4 при стандартном отклонении 3,1; среднее значение самооценки – 3,8 ($SD = 0,7$); поведенческой гибкости – 3,5 ($SD = 0,8$). По шкалам отношения к смене образа получены следующие средние: спокойное принятие – 3,2 ($SD = 1,0$), тревожное ожидание – 2,9 ($SD = 0,9$), импульсивная смена – 2,7 ($SD = 1,1$), избегание изменений – 2,5 ($SD = 0,9$).

Корреляционный анализ с использованием коэффициента ранговой корреляции Спирмена выявил ряд значимых связей между компонентами Я-концепции и отношением к смене визуального образа. Спокойное принятие изменений положительно коррелирует с когнитивной сложностью Я-концепции ($r = 0,44$ при $p < 0,01$), самооценкой ($r = 0,58$ при $p < 0,01$) и поведенческой гибкостью ($r = 0,48$ при $p < 0,01$). Это означает, что чем более дифференцированно и позитивно женщина себя воспринимает, тем легче и спокойнее она относится к экспериментам с внешностью.

Тревожное ожидание внешней оценки, напротив, обнаруживает отрицательные корреляции с самооценкой ($r = -0,53$ при $p < 0,01$), поведенческой гибкостью ($r = -0,39$ при $p < 0,01$) и когнитивной сложностью ($r = -0,19$ при $p < 0,05$). Женщины с низкой

самооценкой и бедным, ригидным образом «Я» больше боятся осуждения окружающих при смене имиджа.

Импульсивная смена образа показала положительную корреляцию только с поведенческой гибкостью ($r = 0,27$ при $p < 0,01$) и не имеет значимых связей с самооценкой. Это позволяет предположить, что импульсивные изменения внешности могут быть связаны не столько с низкой самооценкой, сколько с общей склонностью к спонтанному поведению.

Избегание изменений отрицательно коррелирует со всеми компонентами Я-концепции: когнитивная сложность ($r = -0,41$ при $p < 0,01$), самооценка ($r = -0,49$ при $p < 0,01$), поведенческая гибкость ($r = -0,54$ при $p < 0,01$). Кроме того, избегание положительно связано с тревожным ожиданием оценки ($r = 0,47$ при $p < 0,01$) и отрицательно – с импульсивной сменой ($r = -0,21$ при $p < 0,05$). Таким образом, женщины с негативной и недифференцированной Я-концепцией склонны избегать любых изменений внешности, чтобы не рисковать и без того уязвимым самоуважением.

Для проверки второй гипотезы о наличии качественно различных типов женщин был проведен кластерный анализ методом k-средних. На основе иерархического кластерного анализа (дендрограмма) было выбрано решение с тремя кластерами. Всего выделено три типа, которые получили названия «ресурсный», «компенсаторный» и «избегающий».

Первый тип – «ресурсный» – составил 32% выборки (48 женщин). Женщины этого типа характеризуются высокими показателями когнитивной сложности Я-концепции (среднее выше 14), высокой самооценкой (среднее выше 4,2) и высокой поведенческой гибкостью (среднее выше 4,0). Их отношение к смене образа отличается спокойным принятием (среднее выше 3,8), низкой тревожностью (среднее около 2,0) и низким избеганием (среднее около 1,8). Импульсивность находится на среднем уровне (около 2,7). Для этого типа смена визуального образа является творческим актом, способом самовыражения и не сопровождается значительным стрессом.

Второй тип – «компенсаторный» – оказался наиболее многочисленным и составил 46% выборки (69 женщин). У этих женщин самооценка и когнитивная сложность находятся на среднем уровне (самооценка около 3,5, когнитивная сложность около 11,5), поведенческая гибкость выше среднего (около 3,8). При этом наблюдается повышенная импульсивная смена образа (среднее выше 3,2) и

умеренная тревожность (около 3,0). Избегание низкое (около 2,0). Женщины этого типа часто используют смену прически, макияжа или одежды как способ поднять настроение, справиться с временными неудачами или получить одобрение окружающих. Смена образа здесь выполняет компенсаторную функцию.

Третий тип – «избегающий» – составил 22% выборки (33 женщины). Для него характерны низкие показатели самооценки (среднее около 2,5), когнитивной сложности (около 8,0) и поведенческой гибкости (около 2,2). Отношение к смене образа выражается в высоком уровне избегания (среднее выше 3,5), выраженной тревожности по поводу внешней оценки (среднее около 3,8) и минимальном спокойном принятии (среднее около 1,5). Женщины этого типа предпочитают «не выделяться», редко меняют образ, а если вынуждены это сделать (например, по требованию дресс-кода или значимого другого), испытывают сильный стресс, страх критики и сомнения в себе.

Обсуждение.

Полученные результаты подтверждают обе гипотезы исследования. Во-первых, между компонентами Я-концепции и отношением к смене визуального образа существуют значимые корреляции. Особенно важна роль самооценки: высокая самооценка связана со спокойным принятием изменений и отсутствием тревоги, что согласуется с классическими работами Р. Бернса [1] и К. Роджерса [3] о конгруэнтности Я-концепции. Низкая самооценка, напротив, коррелирует с избеганием и тревожным ожиданием оценки – это можно интерпретировать как защитный механизм, направленный на сохранение уязвимого образа Я. Человек с негативным самовосприятием боится, что любое изменение внешности привлечет внимание и вызовет критику, которая подтвердит его негативные представления о себе.

Когнитивная сложность Я-концепции (дифференцированность самоописаний) также оказалась значимым предиктором спокойного принятия. Женщины, которые описывают себя через множество различных характеристик (личностные качества, социальные роли, интересы, способности), легче относятся к изменениям внешности, так как их идентичность не сводится исключительно к визуальному облику. Если «Я» включает в себя много разных аспектов, то изменение одного из них (например, цвета волос или стиля одежды) не воспринимается как угроза целостности личности. Этот вывод перекликается с исследованиями множественной

идентичности [5; 7] и данными о том, что ригидная, бедная Я-концепция связана с уязвимостью к стрессу.

Во-вторых, выделенные три типа – ресурсный, компенсаторный и избегающий – различаются не только по отношению к смене образа, но и по глубинным характеристикам самосознания. Наиболее распространенный компенсаторный тип (46%) заслуживает особого внимания. Женщины этого типа используют смену образа как быстрый способ регуляции эмоционального состояния. С одной стороны, это может быть адаптивной стратегией: обновление внешности действительно способно повысить настроение и самооценку в краткосрочной перспективе. С другой стороны, существует риск формирования зависимости от внешнего одобрения, когда женщина не может чувствовать себя хорошо без новой прически или комплимента о внешности. В психологической практике важно различать здоровую компенсацию и невротическую зависимость от оценок окружающих.

Избегающий тип (22%) – наиболее уязвимый. Низкая самооценка в сочетании с ригидностью Я-концепции приводит к отказу от изменений, что может ограничивать личностный рост и социальную адаптацию. Такие женщины часто имеют проблемы в профессиональной сфере, где требуется презентабельный внешний вид, или в личных отношениях, где партнер может воспринимать их нежелание меняться как ригидность. Ресурсный тип (32%) демонстрирует психологически зрелое отношение: смена образа является одним из каналов самовыражения, не вызывающим тревоги. Эти женщины могут служить примером здорового отношения к внешности.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученной типологии и авторского опросника ОСВО в психологическом консультировании. При обращении женщины с жалобами на «неудовлетворенность внешностью», навязчивые мысли о смене имиджа или, напротив, страх перемен, важно оценить структуру ее Я-концепции. В зависимости от типа («компенсаторный» или «избегающий») будут различаться стратегии работы: в первом случае – обучение более устойчивым способам повышения самооценки, не связанным только с внешностью; во втором – постепенное расширение поведенческого репертуара и работа с глубинным самоотношением.

Ограничения исследования: выборка ограничена возрастным диапазоном 25–45 лет и городскими жительницами; не учитывался

культурный, профессиональный и семейный контекст. В будущих исследованиях целесообразно изучить динамику отношения к смене образа в разных возрастных группах (юность, старший возраст), а также у мужчин, поскольку их Я-концепция и отношение к внешности могут иметь свою специфику.

Выводы. Выявлены значимые корреляции между компонентами Я-концепции и отношением к смене визуального образа у женщин. Позитивная самооценка и высокая когнитивная сложность связаны со спокойным принятием изменений ($r = 0,58$ и $r = 0,44$ соответственно), а низкая самооценка – с тревожным ожиданием оценки ($r = -0,53$) и избеганием ($r = -0,49$).

Эмпирически выделены три типа женщин, различающихся по структуре Я-концепции и отношению к смене образа: «ресурсный» (32% выборки), «компенсаторный» (46% выборки), «избегающий» (22% выборки). Наиболее распространенным является компенсаторный тип, при котором смена образа используется для регуляции настроения и получения внешнего одобрения.

Разработанный авторский опросник «Отношение к смене визуального образа» (ОСВО) обладает приемлемой внутренней согласованностью (коэффициенты альфа Кронбаха от 0,79 до 0,86) и может быть рекомендован для дальнейшего использования в исследовательских и практических целях.

Результаты исследования могут быть применены в практике психологического консультирования, коучинга по работе с образом, а также в программах повышения психологического благополучия женщин. В частности, выявленная типология позволяет дифференцировать подходы к клиенткам в зависимости от структуры их Я-концепции.

Список литературы

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. – М.: Прогресс, 1986. – 422 с.
2. Джемс У. Психология / У. Джемс; под ред. Л.А. Петровской. – М.: Педагогика, 1991. – 367 с.
3. Роджерс К.Р. Становление личности. Взгляд на психотерапию / К.Р. Роджерс; пер. с англ. М. Злотник. – М.: Эксмо-Пресс, 2001. – 414 с.
4. Столин В.В. Самосознание личности / В.В. Столин. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1983. – 285 с.
5. Марцинковская Т.Д. Психология изменений и психология транзитивности: дополнительные пространства прогнозирования будущего / Т.Д. Марцинковская // Человек в ситуации изменений: реальный и виртуальный контекст: материалы международной научной конференции,

Москва, 12–13 апреля 2021 года. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2021. – С. 84–86. – EDN LYEWHP.

6. Соколова Е.Т. Самосознание и самооценка при аномалиях личности / Е.Т. Соколова. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 213 с.

7. Тхостов А.Ш. Психология телесности: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология», «Клин. психология» / А.Ш. Тхостов. – М.: Смысл, 2002. – 287 с. – EDN QXSLJR

8. Cash T.F. Encyclopedia of Body Image and Human Appearance / T.F. Cash. – Academic Press, 2012.

9. Markus H. Possible selves: The interface between motivation and the self-concept / H. Markus, P. Nurius // American Psychologist. – 1986. – Vol. 41(9). – P. 954–969.

10. Rosenberg M. Society and the Adolescent Self-Image / M. Rosenberg. – Princeton University Press, 1965. – 326 p.

Татаринцева Людмила Владимировна

педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»

г. Белгород, Белгородская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается роль психологического просвещения родителей в процессе подготовки детей к школе. Автор анализирует причины возникновения школьной дезадаптации и обосновывает необходимость формирования у родителей адекватных ожиданий и психолого-педагогической компетентности. Представлены основные направления просветительской работы педагога-психолога ДОУ, способствующие успешной адаптации ребенка к новым социальным условиям.

Ключевые слова: школьная дезадаптация, психологическое просвещение, будущие первоклассники, готовность к школе, детско-родительские отношения, психолого-педагогическая компетентность.

Переход ребенка из детского сада в школу – это важнейший этап в его жизни, сопровождающийся сменой ведущей деятельности, социальной позиции и режима дня. Нередко этот процесс осложняется школьной дезадаптацией, которая проявляется в трудностях усвоения учебной программы, нарушениях дисциплины и

эмоциональных расстройств. Как педагог-психолог детского сада, я убеждена: фундамент успешной адаптации закладывается не только в кабинете специалиста, но и в семье. Психологическое просвещение родителей является ключевым инструментом профилактики дезадаптации.

Роль родителей в профилактике дезадаптации.

Часто родители воспринимают «готовность к школе» исключительно как умение читать, писать и считать. Однако психологическая готовность – это сложный конструкт, включающий мотивационную, эмоционально-волевую и коммуникативную сферы.

Основными причинами дезадаптации, с которыми я сталкиваюсь в своей практике, являются следующие.

1. *Завышенные ожидания родителей:* стремление видеть ребенка «отличником» с первых дней, что создает избыточное давление.

2. *Несформированность навыков саморегуляции:* когда родители не уделяют внимания развитию произвольности поведения.

3. *Тревожность родителей:* трансляция ребенку страха перед школой («Вот пойдешь в школу, там тебе покажут!»).

Инструменты психологического просвещения.

Психологическое просвещение в ДОУ – это не просто лекции, а создание партнерской среды. В своей работе я использую следующие формы.

1. *Тематические консультации и семинары-практикумы.* «Что такое психологическая готовность к школе?», «Как поддержать ребенка в период адаптации». Важно переводить фокус внимания родителей с академических навыков на развитие эмоционального интеллекта.

2. *Информационные стенды и онлайн-рассылки:* краткие памятки с практическими советами (например, «Как правильно хвалить ребенка», «Режим дня как основа здоровья первоклассника»).

3. *Групповые тренинги:* упражнения, позволяющие родителям «примерить» на себя роль ребенка, столкнувшегося с трудностями, что способствует развитию эмпатии.

Основные направления работы с родителями.

1. *Формирование адекватной самооценки ребенка.* Родителям важно понимать, что критика за ошибки в прописях может привести к школьной тревожности.

2. *Развитие самостоятельности.* Профилактика дезадаптации невозможна без умения ребенка обслуживать себя и принимать простейшие решения.

3. *Оптимизация детско-родительских отношений.* Школа – это стресс. Ребенок должен знать, что дом – это «безопасная гавань», где его любят независимо от оценок в дневнике.

Психологическое просвещение родителей – это долгосрочная инвестиция в психическое здоровье будущего первоклассника. Когда родители осознают механизмы адаптации и понимают возрастные особенности своего ребенка, они становятся главными союзниками педагогов. Профилактика дезадаптации через просвещение позволяет снизить уровень стресса в семье и создать условия для гармоничного вхождения ребенка в школьную жизнь.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе? / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. – М.: Знание, 1994.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. – СПб.: Питер, 2004. – EDN QXIGTH
3. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М.: Владос, 2001.

СОЦИОЛОГИЯ

Прядко Игорь Петрович

канд. культурологии, профессор

Кирдань Ирина Александровна

канд. культурологии, старший преподаватель

НИУ «Московский государственный
строительный университет»

г. Москва

DOI 10.21661/r-599359

ТРАНСПОРТ В СТОЛИЧНОМ МЕГАПОЛИСЕ: СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НОВОЙ МОСКВЫ

Аннотация: в статье дана оценка состояния транспортной системы в новых округах российской столицы. Обозначены социальные проблемы, вызванные замедлением транспортного трафика в новых округах, показаны меры, которые предпринимает правительство г. Москвы, мэрия в лице Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры российской столицы для решения указанных проблем, преодоления транспортной недоступности Новой Москвы. Внимание уделено решению проблемы с транспортным обеспечением на юге столицы в районе Бирюлево (Восточном и Западном) и на юго-западе г. Москвы в Троицком и Новомосковском административных округах (в ТиНАО).

Ключевые слова: транспортная система, транспортная доступность, транспортный трафик, дорожно-транспортная инфраструктура, социальные проблемы, градостроительная политика, агломерация.

Проблема организации транспортного сообщения внутри столичного мегаполиса волнует каждого горожанина. Данная проблема приобретает особую актуальность для тех категорий городского населения, которые вынуждены пользоваться городским транспортом ежедневно для того, чтобы добраться до места работы или учебы. К данной категории относятся представители молодого работоспособного населения, те горожане, благодаря усилиям которых мегаполис растет и развивается. Сюда входят учащаяся молодежь, рабочие промышленных предприятий, сотрудники офисов

(рядовые служащие, управленцы среднего звена). Это люди активного, трудоспособного возраста. Работа транспорта со стороны данной категории пассажиров вызывает особые нарекания. Ведь именно представители данного среза городских сообществ, т.е. люди, проживающие на урбанизированных территориях, продолжают часами простаивать в пробках (*рис. 1*), мерзнуть на продуваемых всеми ветрами остановках в ожидании общественного транспорта, высаживаться из транспортного средства в случае его поломки (а такие поломки для Москвы уже стали, к сожалению, правилом, а не исключением). В столице ежегодно увеличивается число пассажиров общественного транспорта, автомобилистов, пешеходов, пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях (ДТП). Наконец, все еще остаются опасными переходы железнодорожных путей, и пешеходы продолжают подвергаться значительному риску попасть под колеса пригородной электрички.



Рис. 1. Пробки на улицах столичного мегаполиса

Транспортные проблемы столицы стремится решить московская мэрия. Особое внимание уделяет руководство г. Москвы строительству новых автострад, «вылетных» магистралей, хорд, станций метрополитена на территориях, которые были присоединены к столичному мегаполису в 2011 году. Например, в 2026 г. была введена новая очередь Коммунарского шоссе, которая соединила новый юго-западный район российской столицы с ее историческим центром. Коммунарское шоссе делает более доступными такие микрорайоны новой Москвы, как Рассказовка, Филатов луг, Град Московский, Прокшино, Московский Город-Парк и др.

Много делается для улучшения транспортного сообщения юго-востока и юга Москвы с ее историческим центром. Под нужды столичного мегаполиса КАМАЗ и другие предприятия РФ наращивают выпуск электробусов. Большинство из них попадает на линии в Новой Москве и в ее отдаленных районах. Партнерство столицы

и автоконцерна формирует будущее российского транспорта. Помимо КАМАЗа в производстве автопарка для Москвы задействованы предприятия в пятидесяти регионах РФ.

Авторами тезисов был проведен социологический опрос среди жителей новых округов. Ответы респондентов на вопрос о проблемах современного столичного транспорта распределились следующим образом (схема на *рис. 2*).



Рис. 2. Ответы респондентов на вопрос анкеты о том, какая из проблем столичного транспорта должна быть решена первой

Стоит подчеркнуть, что присоединенные к Москве в 2011 г. административные округа – территории на юго-западе Московской области – ранее отличались транспортной недоступностью. Неразвитая дорожная сеть, отдаленность от районных центров, относительно небольшая плотность населения – все это препятствовало развитию данной территории. Присоединение к Москве должно было улучшить положение. Но одновременно к старым проблемам добавились новые. Ведь население ТиНАО увеличилось кратно, выросли новые микрорайоны, а значит, возросла потребность в транспортном обеспечении. Однако рост транспортной сети столицы происходит медленнее, чем строительство новых микрорайонов. Например, массовое жилищное строительство в Бирюлеве (юг Москвы) началось в 1974 г., а участок метро, который должен сделать некоторые районы Бирюлева более доступными (такие, как Бирюлево Восточное и Бирюлево Западное), будет завершен в 2029 г. Только весной 2026 г. был дан старт проходке тоннеля между станциями «ЗИЛ» и «Остров мечты». Строительство первого этапа – участка «ЗИЛ» – «Курьяново» будет завершено 2028 году. Остальные работы (а они производятся на участке «Курьяново» – «Бирюлево») продлятся еще год. Ожидается, что в 2030 г. пассажиропоток на данной линии составит 165 тысяч пассажиров за сутки.

Сделаем необходимые выводы. В настоящих тезисах представлен анализ состояния транспортного сообщения в российской столице, особенно в ее новых округах. Авторы рассматривают меры, которые предпринимают столичные власти для улучшения транспортной ситуации, в частности, для облегчения доступа в центр столицы. Особое внимание уделено строительству метро и наземных магистралей на юге и юго-западе российской столицы. Рассмотрены последствия строительства Троицкой и Бирюлевской линии метрополитена, а также последствия появления пересадочных станций в новых районах российской столицы.

Список литературы

1. Кирдань И.А. Городской транспорт в оценке студентов строительного вуза: экономический аспект / И.А. Кирдань, И.П. Прядко // Экономика и предпринимательство. – 2026. – №1(186). – С. 960–967. – DOI 10.34925/EIP.2026.186.1.157. – EDN DZLLNC
2. Нешевец М. КАМАЗ наращивает выпуск электробусов под запросы Москвы / М. Нешевец // Метро. – 2026. – 24 авг. – С. 3.
3. Прядко И.П. Транспорт в глобальном городе. Экономические проблемы и пути их преодоления / И.П. Прядко, И.А. Кирдань // Экономика и предпринимательство. – 2026. – №1(186). – С. 578–586. – DOI 10.34925/EIP.2026.186.1.094. – EDN BWTEMY
4. Степанова Е. Трагедию пережили, переход остался / Е. Степанова // МК. – 2018. – С. 14.
5. Хорошилов А. Первая из десяти станций / А. Хорошилов // Вечерняя Москва. – 2026. – №11(30315). – 29 апр. – С. 2.
6. Sun C. Gated university campus and its implications for socio-spatial inequality: Evidence from students' accessibility to local public transport / C. Sun, J. Cheng, A. Lin // Habitat International. – 2018. – Vol. 80. – P. 11–27. -

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дин Кай Цзянь

канд. техн. наук, профессор
ФГБОУ ВПО «МАТИ – Российский государственный
технологический университет им. К.Э. Циолковского»
г. Москва

Дин Нинь

студент
Харбинский педагогический университет
г. Харбин, Китайская Народная Республика

ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ГПС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается концепция построения гибких производственных систем (ГПС) нового поколения для единичного и мелкосерийного производства с широкой номенклатурой изделий. Показаны недостатки отдельных станков с ЧПУ (затраты на переналадку, простои, невозможность автономной работы). Предложена концепция параллельных автоматизированных комплексов на основе модульного подхода. Обоснованы ключевые механизмы функционирования ГПС: технологическая подготовка производства «точно в срок», диагностика системы, инструментальное обеспечение (48 часов автономной работы), контроль качества (фотограмметрические системы, измерительные щупы). Приведены примеры Airbus и Toyota. Рассмотрены виды оснастки: специализированная, модульная, фазоизменяемая. Сделан вывод о необходимости комплексного обеспечения ГПС.

Ключевые слова: гибкие производственные системы, ГПС, станки с ЧПУ, модульный подход, диагностика.

Введение.

Развитие современного машиностроительного производства требует повышенной гибкости как в номенклатуре, так и в объемах производимых изделий.

Необходимость выпуска единичных деталей машиностроительных производств в составе сложных изделий является определяющим фактором при выборе технологического оборудования в пользу единичных станков с ЧПУ. Однако такой подход (наряду с

преимуществами универсальности использования отдельных единиц оборудования в производственном цикле изготовления изделия) имеет и ряд существенных недостатков:

- 1) значительные временные затраты на переналадку оборудования при смене обрабатываемой детали (изменение номенклатуры);
- 2) простои оборудования при временном разрыве в графике поступления заготовок, в рамках нескольких изделий;
- 3) невозможность эксплуатации оборудования в автономном режиме для различных изделий, особенно в ночные смены;
- 4) малоэффективная структура оптимизации технологических процессов.

Все вышеперечисленные недостатки исключены при использовании гибких производственных систем (ГПС) в рамках классических последовательных технологических систем, но эффективность их применения прямо пропорциональна объемам выпуска детали и обратно пропорциональна существующей номенклатуре изделий, особенно при различном количестве технологических операций, исключающем возможность 100%-ной загрузки всех производственных модулей. Именно поэтому в единичном производстве эффективность эксплуатации автоматизированных производственных систем оказывается зачастую ниже, чем эксплуатация отдельного оборудования (рис. 1).

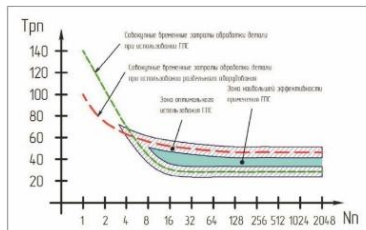


Рис. 1. Совокупные временные затраты при обработке деталей
 $N_{шт}$ – количество однотипных деталей,
 T – совокупное время обработки)

С учетом вышеизложенного разработана концепция формирования параллельных автоматизированных комплексов технологического оборудования для решения задач изготовления изделий в наукоемких производствах с широкой номенклатурой сборочных единиц небольшой серии. В основу концепции заложены следующие положения:

1) максимальная готовность оборудования к интеграции даже в полностью автоматизированное производство без участия человека;

2) компактное расположение компонентов системы, отвечающее требованиям заказчика;

3) максимальное сокращение времени выполнения вспомогательных операций за счет программной логики и оптимизации времени выполнения операций и настройки.

Основным моментом данной концепции является модульный подход к построению гибкой производственной системы (ГПС) на основе максимальной адаптации стандартных обрабатывающих компонентов применительно к работе в составе модулей.

Именно это позволяет обеспечить готовность оборудования к работе полностью в автоматизированном режиме, без участия человека. Кроме того, данный подход позволяет максимально сократить время вспомогательных операций и проводить оптимизацию выполняемых операций за счет глубокой интеграции специализированного программного обеспечения. Основные модульные компоненты объединяются с учетом индивидуальных требований и с учетом специализации по типу выпускаемой продукции для создания максимально компактной ГПС, соответствующей требованиям производства.

В основе ГПС лежит принцип объединения производственных, измерительных, транспортных и других вспомогательных элементов в автоматизированную систему, способную работать в автономном режиме (рис. 2).

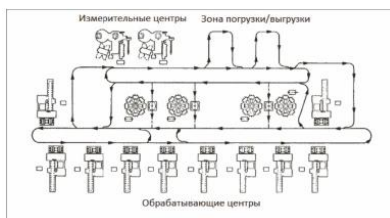


Рис. 2. Схема типовой ГПС

Эффективное функционирование ГПС нового поколения требует наличия механизмов, способных решать следующие задачи:

1) технологическая подготовка производства «точно в срок»;

2) диагностика системы;

- 3) инструментальное обеспечение;
- 4) контроль качества выпускаемых изделий.

Наличие каждого из вышеперечисленных механизмов требует разработки и реализации определенных технологий.

Технологическая подготовка производства.

На большинстве крупных машиностроительных предприятий, выпускающих сложную наукоемкую продукцию, используется распределенная по цеховым технологическим бюро структура технологической подготовки производства, которая отделена от инструментального производства, создающего необходимую оснастку.

Подобный подход недопустим для технологической подготовки производства в рамках ГПС, требующей совмещения процесса разработки технологии, написания управляющих программ для обрабатывающих и измерительных станций системы, а также создания необходимой технологической оснастки.

При использовании ГПС для производства широкой номенклатуры изделий особенно остро встает вопрос о разработке необходимой оснастки, обеспечивающей требуемую точность, а также минимальное время переналадки. Данная проблема может решаться следующими способами:

- 1) создание специализированной оснастки для каждого производимого изделия;
- 2) создание модульной оснастки для определенных групп изделий;
- 3) создание фазоизменяемой оснастки.

Применение специализированной оснастки разумно только при условии, что номенклатура производимых изделий является небольшой. Примером использования подобного подхода может служить оснастка, применяемая в ГПС на заводе фирмы Airbus (Великобритания) [2], где номенклатура производимых на ГПС изделий равна десяти.

Модульная оснастка позволяет сократить количество приспособлений, необходимых при наличии широкой номенклатуры производимых изделий, путем использования стандартных элементов в рамках определенных групп деталей (рис. 3). Основным недостатком существующих наборов модульной оснастки является высокая сложность процесса сборки, требующая высококвалифицированной рабочей силы, что приводит к длительной подготовке производства и усложняет процесс переналадки [3].

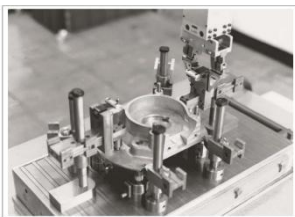


Рис. 3. Пример модульной оснастки

Фазоизменяемая оснастка основана на принципе изменения фаз материалом, использующим способность некоторых классов материалов менять состояние из жидкого в твердое и обратно в жидкое. Оснастка подобного типа обычно состоит из контейнера, наполненного одним из этих специальных материалов. Процедура фиксации начинается, когда двухфазный материал оснастки находится в жидком состоянии. Деталь сначала погружается в жидкость, которая практически не оказывает сопротивления процессу погружения, а потом материал оснастки под действием внешних сил меняет состояние из жидкого в твердое. Данное действие закрепляет деталь перед последующими операциями обработки. По окончании этих операций изъятие детали из оснастки достигается путем перехода фазы обратно в жидкое состояние. Использование подобных приспособлений в ГПС затрудняется в связи с необходимостью промывки деталей после их изъятия из оснастки.

Характерной особенностью технологической подготовки для ГПС является необходимость одновременного создания маршрутной, операционной технологии и управляющей программы для обрабатывающих центров, входящих в состав системы.

Эффективное функционирование данного подхода требует наличия базы данных трехмерных моделей совместно с соответствующими технологическими процессами и управляющими программами для изделий, производимых на ГПС [4].

Диагностика системы.

Попытки создать автономно работающую ГПС активно предпринимались в 80-х гг. прошлого века, но низкая надежность обрабатывающего технологического оборудования и систем управления не позволили создать желаемую систему. Примером такой системы являлась Small Parts Flexible Manufacturing System, разработанная американской фирмой Westinghouse Electric Corporation в конце 1983 г [4], а также ряд отечественных систем [1].

Основной причиной низкой надежности первых образцов ГПС является отсутствие устройств, способных реагировать на возмущения, возникающие в процессе функционирования системы. Возмущения, появляющиеся в системе, представляют собой события, вызванные разностью между ожидаемыми и измеренными значениями параметров системы. Таким образом, современная ГПС должна иметь встроенные механизмы диагностики, позволяющие следить за параметрами ключевых элементов системы.

Диагностика системы должна проводиться как на уровне отдельных обрабатывающих центров в виде измерения текущих показателей оборудования (наличие и износ режущего инструмента, подача СОЖ, температурные деформации шпинделя, чистота рабочей зоны и удаление стружки), так и на уровне управления всей ГПС (состояние обрабатываемых изделий, положение и маршрут движения палет, статус обрабатывающих и измерительных центров).

Инструментальное обеспечение.

Отличительной особенностью ГПС нового поколения является возможность автономной работы в выходные дни, что требует наличия нужного количества необходимого инструмента в системе в течение всего цикла автономной работы.

Проблема инструментального обеспечения решается двумя способами:

- 1) наличием расширенного инструментального магазина;
- 2) использованием инструментального склада.

Использование инструментального склада в рамках ГПС требует наличия сложной автоматизированной схемы выбора инструмента на складе, его доставки и загрузки на обрабатывающий центр. В свою очередь, использование расширенного инструментального магазина не требует подобной схемы, что повышает надежность системы. Однако учитывая, что оборудование должно быть обеспечено инструментом в течение 48 ч автономной работы, емкости расширенного инструментального магазина может не хватить. Примером успешного использования расширенного инструментального магазина может служить ГПС на заводе Airbus в Великобритании [2]. Основой системы являются три горизонтальных пятикоординатных фрезерных станка Makino MAG3.H, каждый из которых имеет расширенный инструментальный магазин объемом 120 единиц, что позволяет эффективно функционировать в течение 48 ч в автономном режиме.

Контроль качества.

Учитывая особенности функционирования ГПС в автономном режиме, необходим механизм контроля качества производимых на ГПС изделий. Необходимым элементом любой ГПС должна быть измерительная станция для проверки геометрии как заготовок, так и готовых изделий. Широко применяемые на машиностроительных производствах координатно-измерительные машины имеют низкую производительность, что не позволяет использовать их в рамках ГПС.

Альтернативной технологией, способной провести требуемый контроль геометрической точности, являются фотограмметрические системы (рис. 4).



Рис. 4. Установка для автоматизированного контроля качества на основе фотограмметрической системы

В основе этого контроля лежит принцип использования оптических систем для построения трехмерной модели детали. Данный подход обеспечивает требуемую скорость измерений, а также упрощает процесс управления измерительной установкой, так как она не требует написания управляющих программ для каждой отдельной детали. Точность наиболее совершенных фотограмметрических систем – до 5 мкм. Примером использования оптической системы контроля в рамках ГПС может служить установка контроля сварных швов, используемая на заводе фирмы Toyota в Японии [6].

Для повышения надежности системы необходимо иметь механизм контроля геометрии заготовок на обрабатывающем центре. Пример подобного механизма – измерительный щуп, принцип работы которого построен на отгибании стержня щупа при соприкосновении с измеряемой заготовкой: система ЧПУ фиксирует фактическое положение оси измерительного прибора и, таким образом, в системе формируется обвод измеряемой заготовки. В случае

простых двумерных заготовок возможно применение бесконтактных измерительных приборов, использующих лазерные дальномеры. Данный подход позволит определить правильность выбранной заготовки до начала её механической обработки.

Закключение.

Эффективное функционирование гибкой производственной системы в условиях современного машиностроительного производства возможно только при наличии высокоэффективных машиностроительных технологий, позволяющих обеспечить:

- автоматизированную технологическую подготовку производства, совмещенную с созданием гибкой оснастки;
- контроль качества производимых изделий;
- диагностику системы и инструментального обеспечения.

Список литературы

1. Инноватика: учебник для вузов / С.Г. Селиванов, М.Б. Гузаиров, А.А. Кутин. – М.: Машиностроение, 2007. – 721 с.
2. Flexible manufacturing cell for Superjumbo wing rib manufacture // Aircraft Engineering and Aerospace Technology. – 2006. – Vol. 75. Iss. 6.
3. Ogorek M. Workholding in the flexible system / M. Ogorek // Manufacturing Engineering. – 1985. – July.
4. Gandhi M.V. Automated design of modular fixtures for flexible Manufacturing Systems / M.V. Gandhi, B.S. Thompson // Manufacturing Systems. – 1986. – Vol. 5. No. 4.
5. Boyes W.E. Handbook of Jig and Fixture Design / W.E. Boyes. – 1995.
6. Raouf A. Flexible manufacturing systems: recent developments / A. Raouf, M. Ben-Daya. – 1998.
7. Krauskopf B. Fixtures for small batch production / B. Krauskopf // Manufacturing Engineering. – 1984.

Парахненко Инна Леонидовна

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ПРЕДИКТИВНЫЙ АНАЛИЗ БОКОВОГО ИЗНОСА В КРИВЫХ УЧАСТКАХ ПУТИ

Аннотация: предиктивный анализ технического состояния железнодорожного пути представляет собой прогнозирование изменения его состояния, основанное на уже изученных, проанализированных данных, собранных за определенный временной промежуток. Основной задачей предиктивного анализа является

оптимизация планирования работ по текущему содержанию пути и восстановительным работам. С помощью предиктивного анализа значительно снижается риск как несвоевременного выполнения этих работ, так и сопутствующего возникновения аварийных ситуаций.

Ключевые слова: предиктивный анализ, кривые участки, железнодорожный путь, изнашивание, боковой износ рельсов.

При прогнозировании состояния пути выделяют два способа: прогнозирование срока наступления предельного состояния, требующего ремонт и прогнозирование достижения нормированных величин [1].

Каждый из способов применяется в определенных целях, например, прогнозирование достижения нормированных величин будет полезно при исследовании зависимостей и закономерностей, при которых путь изнашивается в различных условиях, а срок наступления предельного состояния покажет, какой тоннаж или какой промежуток времени путь будет действовать без принятия мер по его восстановлению.

Для прогнозирования состояния пути проводится глубокая аналитика, в том числе включающая в себя сведения о доле негодных элементов верхнего строения пути, выраженной в процентном соотношении [1]. Однако, интенсивность накопления неисправностей верхнего строения пути неодинакова на всех его участках, поэтому дополнительно требуются знания о закономерностях их изменения, особенные для каждого участка.

Также необходимо учитывать, что путь – восстанавливаемая система, вследствие чего ее параметры постоянно подвергаются изменениям, вследствие чего ее прогнозирование значительно усложняется. Поэтому к ней не применимы стандартные линейные методы расчета, подразумевающие непрерывное накопление деформаций конструкции при прохождении по ней определенного количества тоннажа [2]. Так, например, будет затруднено описание процесса деградации пути линейной или степенной функцией, которые не учитывают периоды стабилизации пути после капитального ремонта.

На ранних этапах прогнозирования были предложены модели [1], которые охарактеризовывали бы изменение состояния пути. Было предложено несколько вариантов, разработанных в ходе многолетнего анализа и исследований. Среди них – линейная,

степенная, логарифмическая зависимости, функция интенсивности отказов и полином.

Линейная зависимость – простейшая модель, которая используется на малых горизонтах, ее предел – от 2 до 3 лет. Основная ее проблема – несоответствие теории надежности и самой механике процесса износа пути.

Степенная зависимость – модель, используемая наиболее часто, позволяет осуществить более длительный горизонт планирования, однако также имеет свои недостатки, например, не учитываемое свойство восстанавливаемости конструкции пути, из-за чего нарушается описание процесса изменения его состояния.

Логарифмическая зависимость учитывает замедления ухудшения состояния пути в отдельных случаях, что включает в модель процесс восстановления пути, однако не учитывает накопление неисправностей в период ухудшения состояния.

Функция интенсивности отказов применима исключительно для невозстанавливаемых объектов, поэтому не будет достоверной при большом объеме путевых работ.

Полином хоть и учитывал различные факторы с помощью переменных, оказался непригодным для использования, так как зачастую приводил к некорректным результатам, например, отрицательному числу неисправностей пути.

В действительности, процесс изменения технического состояния пути сложнее предложенных моделей. В ходе исследований Петербургского государственного университета путей сообщения [3] была построена наиболее приближенная к реальной зависимость изменения технического состояния пути от наработанного тоннажа. Работа пути в этом случае описана в 4 этапа.

1 Этап – приработка и стабилизация элементов пути.

2 Этап – нормальная эксплуатация, не имеющая интенсивного накопления неисправностей.

3 Этап – ухудшение технического состояния пути с увеличением интенсивности накопления неисправностей.

4 Этап – стабилизация технического состояния пути при условии своевременного обслуживания и достаточного объема работ.

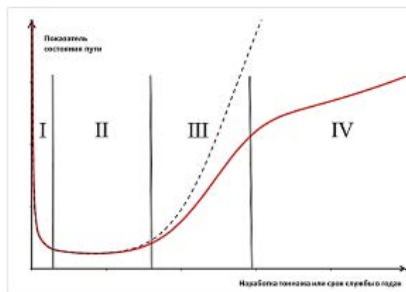


Рис. 1. Действительная зависимость технического состояния пути от наработанного тоннажа [3]

В целях изучения, глубокого анализа, а также прогнозирования состояния пути разрабатываются цифровые двойники железнодорожного пути. Цифровой двойник – цифровая модель железнодорожного пути, основная часть комплексного инструмента, позволяющего оптимизировать процессы планирования технического обслуживания и ремонта пути в зависимости от его реального состояния с использованием цифрового имитационного моделирования [4].

Для построения цифрового двойника на основе реальных данных применяется диагностический комплекс «Север», который позволяет: контролировать геометрические параметры рельсовой колеи, оценивать по ним техническое состояние пути; обрабатывать сопутствующие параметры, такие как скорость следования, расстояние; обрабатывать параметры привязки; документировать критические отступления, выдавая предупреждение в виде звуковых и световых сигналов; проводить ультразвуковую и магнитную дефектоскопию, лазерное трехмерное сканирование и георадиолокационную диагностику.

Основываясь на полученных от диагностических комплексов данных, проводится построение 3D-моделей элементов железнодорожной инфраструктуры, например, стрелочного перевода. При этом, на этапе построения также указываются отклонения, дефекты и особенности элемента. В результате получается модель элемента, содержащая и наглядно показывающая все отклонения от норм содержания, а также позволяющая проведение имитационного моделирования – процесса симуляции различных условий, например прохождения определенного тоннажа по элементу пути.

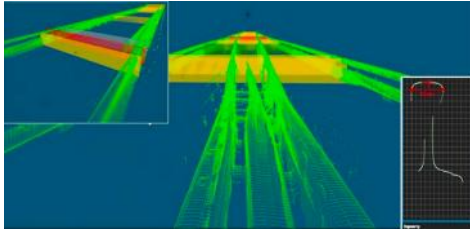


Рис. 2. Цифровой двойник стрелочного перевода с указанием отклонений

На данный момент уже приняты нормативные документы [5], позволяющие стандартизировать имитационное моделирование цифровых двойников. Для создания цифровых двойников приняты четыре основных блока: статичные и динамичные объекты, процессы, параметры внешней среды. Благодаря ним возможно моделирование различных сценариев и прогнозирование состояния пути.

Для повышения эффективности имитационного моделирования по данным диагностических комплексов проводится также и математическое моделирование. Состояние пути записывается оборудованием как единый пространственный процесс, при этом оценивающийся в виде комплексного баллового показателя. Оценка проводится по превышениям амплитуд неровностей рельсовой колеи.

В настоящее время основным инструментом, позволяющим решать задачи по предиктивному анализу, является система ЕК АСУИ СДМИ (Единая корпоративная автоматизированная система управления инфраструктурой, система комплексной диагностики и мониторинга железнодорожной инфраструктуры). Она представляет собой цифровую платформу, содержащую и обрабатывающую полученные в ходе мобильной диагностики данные о состоянии железнодорожного пути.

Основываясь на существующих данных, система проводит оценку текущего состояния железнодорожного пути, в зависимости от чего обеспечивает своевременное назначение путевых работ и автоматизацию основных элементов управления техническим состоянием пути.

ЕК АСУИ использует многослойную архитектуру нейронных сетей, тщательно настроенную для обработки накопленных объемов данных о истории изменения технического состояния пути. Точность прогнозирования ЕК АСУИ СДМИ составляет 80% при

горизонте планирования в 1 год и 92% при горизонте от 1 до 6 месяцев [6].

В результате работы системы определяются оптимальные сроки проведения работ по ремонту пути и профилактике его технического состояния, составляется план работ, учитывающий очередность и приоритеты.

В ЕК АСУИ СДМИ внедрен модуль прогнозирования бокового износа рельсов, основывающийся на статистическом анализе данных об износе, накопленных за 4 года [6]. Метод прогнозирования требует достаточную глубину накопленных данных по конкретному участку, за счет чего нивелируется погрешность самих измерений. Однако, при таком подходе прогнозирование бокового износа на участках, которые были отремонтированы, невозможно.

Сейчас ведется разработка дополнительного программного модуля, позволяющего осуществлять прогнозирование бокового износа на свежотремонтированных участках, при этом необходимо обеспечить достаточную точность прогноза, составляющую 5 мм. Благодаря такой точности будет обеспечена качественная оценка объемов работ по всем кривым участкам пути.

Список литературы

1. Бельтюков В.П. Применение предиктивного анализа при планировании путевых работ / В.П. Бельтюков // Путь XXI века: сборник трудов V Национальной научно-практической конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 14–15 сентября 2023 года. – СПб.: Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I, 2024. – С. 65–72. – EDN VAJOQC
2. Баронайте Р.А. Планирование и организация работ по устранению местных расстройств геометрии рельсовой колеи на основе прогноза изменения состояния пути как восстанавливаемой системы со случайными параметрами / Р.А. Баронайте // Путь XXI века: сборник трудов V Национальной научно-практической конференции с международным участием (Санкт-Петербург, 14–15 сентября 2023 г.). – СПб.: Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I, 2024. – С. 55–64. – EDN PQLQSC
3. Симонюк И.А. Модель работы железнодорожного пути для прогнозирования технического состояния на этапе перспективного планирования / И.А. Симонюк // Путь XXI века: сборник тезисов Международной научно-методической конференции, Санкт-Петербург, 14–15 февраля 2013 года / Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I, кафедра «Железнодорожный путь». – СПб.: Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I, 2013. – С. 41. – EDN TTRTUP

4. Асалханова Т.Н. Построение цифровых двойников железнодорожного пути с помощью мобильных средств диагностики / Т.Н. Асалханова, А.М. Давтян // Современные технологии. Системный анализ. Моделирование. – 2023. – №4(80). – С. 54–64. – DOI 10.26731/1813-9108.2023.4(80).54-64. – EDN COZHMA

5. Об утверждении временной концепции технологии цифрового двойника инфраструктурного комплекса ОАО «РЖД»: Распоряжение ОАО «РЖД» №1281/р от 09.06.2021. – Доступ из справ.-правовой системы АС-ПИЖТ.

6. Лохач А.В. Интеллектуальная система управления состоянием железнодорожной инфраструктуры / А.В. Лохач // Интеллектуальные транспортные системы: материалы IV Международной научно-практической конференции (Москва, 22 мая 2025 г.). – М.: Российский университет транспорта (МИИТ), 2025. – С. 269–273. – DOI 10.30932/9785002587582-2025-269-273. – EDN KIMIIY

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Валиуллин Фандас Фанисович

бакалавр, методист

МКУ «Отдел образования» ИК
пгт Аксубаево, Республика Татарстан

УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ПОЗИЦИИ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: *здоровьеформирующие технологии должны быть неотъемлемой частью уроков физической культуры. Они дают возможность сформировать у учащихся положительное отношение к занятиям, их здоровье и физической активности. Это позволит не только сохранить здоровье сегодняшних школьников, но и заложить фундамент для их активной, здоровой жизни в будущем.*

Ключевые слова: *здоровьеформирующие технологии, уроки физической культуры.*

Вопрос, который я хочу поднять в своей статье, актуальный, так как речь пойдет о сохранении здоровья учащихся.

Сегодня в условиях, когда происходит переосмысление духовного, нравственного и физического богатства человека, каждый стремится иначе посмотреть на себя, свои задачи, перспективы, точно определить свое место в общей системе образования.

Любое изменение ситуации в обществе обязательно сказывается на жизни школы, меняет ее задачи, приоритеты, требования к учителю, ученику, к структуре и содержанию образования. Уверен, что физическая культура в школе имеет решающее значение для воспитания полноценной, целостной личности обучающегося.

Одной из серьезных, пока до конца не решенных задач является подготовка учителей к работе по внедрению в школе здоровьесформирующих технологий, знакомых большинству педагогов как психолого-педагогические приемы, методы, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесформирующих технологий должна стать приоритетным направлением деятельности каждого образовательного учреждения. Оценка успешности работы учителя физической культуры в здоровьесформирующем образовательном пространстве опирается на комплексные показатели физического, социального и психического благополучия учащихся [3]. Это –

снижение показателей заболеваемости (включая простудные и хронические патологии), а также рациональное распределение учеников по медицинским группам здоровья, рост или стабильно высокий уровень развития основных физических качеств (силы, выносливости, быстроты, координации) каждого ребенка с учетом его исходных данных, наличие у школьников устойчивой потребности в регулярных занятиях спортом и навыков самоконтроля за собственным состоянием, отсутствие травматизма и высокая мотивация детей к двигательной активности. Нужно помнить, что оценивая достижения учащихся, следует ориентироваться на индивидуальные темпы развития двигательных навыков. Личностно-индивидуальный подход, применяемый при контроле и оценке учащихся, должен быть направлен на стимулирование стремления детей к совершенствованию и повышению активности на уроках и во внеурочной деятельности.

Педагогам важно помнить о том, что физическая культура – это не только упражнения и спорт, но и образ жизни. Поэтому в рамках уроков следует внедрять легкие занятия, способствующие укреплению здоровья и физической активности. Например, можно включать краткие медитативные практики и дыхательные упражнения, которые помогут ученикам научиться расслабляться, снижать уровень стресса и сосредоточиться на занятиях. Такой подход способствует улучшению общего состояния здоровья учащихся, повышает их работоспособность и настроение. Учителям физической культуры необходимо уделять внимание формированию позитивной самооценки у учащихся, что будет способствовать их эмоциональному благополучию. Например, можно использовать методики, направленные на развитие уверенности в себе, такие как позитивные аффирмации или практики успеха, где каждый ученик может поделиться своими достижениями. Это не только формирует уверенность, но и создает атмосферу взаимоподдержки среди ребят. Следует обратить внимание на итоговую плотность урока, т.е. количество времени, затраченного школьниками непосредственно на учебную работу. Рекомендуемые показатели – в диапазоне от 60% до 80%. Момент наступления утомления учащихся и снижение их учебной активности, определяется в ходе наблюдений за возрастом двигательных и пассивных отвлечений школьников в процессе учебной работы. Норма – не ранее чем за 5–10 минут до окончания урока.

В заключение можно сказать, что использование здоровьесформирующих технологий на уроках физической культуры способствует не только улучшению физических показателей учащихся, но и их психоэмоциональному благополучию. Подход, основанный на интеграции различных направлений и методов, помогает формировать у школьников навыки, которые будут полезны им в дальнейшем, закладывая основы для здорового образа жизни. Обучение, направленное на здоровье, важно не только сейчас, но и в будущем, так как мы готовим новое поколение, осознающее ценность активного и здорового образа жизни. С учетом всех вышеупомянутых аспектов, уроки физической культуры превращаются в пространство для личностного роста, развития физических навыков и понимания важности здоровья, что, безусловно, является актуальной задачей современного образования.

Список литературы

1. Левицкая Л.В. Здоровьесберегающие технологии на занятии физической культуры / Л.В. Левицкая // Вестник науки. – 2019. – №10 (19). – Т. 3. – С. 24–26. – EDN: ZXOCWW.
2. Петров В.О. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя физической культуры : дис.... канд. пед. наук : 13.00.01 / В.О. Петров. – Ростов н/Д., 2005. – 220 с. – EDN: NNDXXJ.
3. Романов Б.В. Роль физической культуры и спорта в здоровьесбережении и здоровьесформировании поколения XXI века / Б.В. Романов. – URL: <https://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=450> (дата обращения: 03.09.2026).
4. Баркова И.В. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в 5–11 классах / И.В. Баркова. – URL: <https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=4:publ-ssh-bf&id=3895:использование-здоровьесберегающих-технологий-на-уроках-физической-культуры-в-5-11-классах&Itemid=464> (дата обращения: 03.09.2026).

ЭКОНОМИКА

Гуляев Никита Юрьевич

аспирант

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный
университет сервиса»

г. Тольятти, Самарская область

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ: ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ НЕЧЕТКОЙ ЛОГИКИ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ПРИНЯТИЮ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Аннотация: в статье раскрываются теоретические и практические аспекты совершенствования математического подхода к принятию управленческих решений в проектном управлении на основе методов нечеткой логики. Цель исследования заключается в формализации выбора классического, гибкого или гибридного подхода к управлению проектом и в построении воспроизводимой модели поддержки принятия решений при качественных и неполных исходных оценках. В условиях ИТ-проектов возможности нечеткой логики проявляются прежде всего в преобразовании экспертных суждений о стабильности требований, масштабе, вовлеченности заказчика, частоте релизов, документации, опыте команды, неопределенности, гибкости к изменениям, распределенности и жесткости ограничений в степени принадлежности, которые затем сводятся «тах-тiп» композицией отношений «проект – критерии» и «критерии – подход». В качестве инструмента повышения обоснованности управленческих решений предлагается математическая модель нечетких отношений и, позволяющая получить матрицу соответствия подходов типовым проектам и объяснить рекомендацию по критериям.

Ключевые слова: проектное управление, математическая модель, принятие решений, методы нечеткой логики, классический подход, гибкий подход, гибридный подход.

Выбор подхода к управлению проектом является важной управленческой задачей любого менеджера проекта в процессе инициации проекта. Выбранный подход (классический, гибкий, гибридный) определяется набор инструментов и методов управления

проектами, который используется на всех этапах жизненного цикла проекта.

Выбранный подход к управлению проектами задает различную модель контроля и различную допустимую степень неопределенности, поэтому ошибка выбора снижает управляемость содержания и повышает стоимость изменений проекта. В условиях цифровой трансформации в рамках управления ИТ-проектами эта задача усложняется, так как ИТ-проекты могут сочетать инновационность, распределенные команды, регуляторные ограничения и требование ускоренной поставки ценности.

Очень часто математический аппарат принятия решений в проектном управлении опирается на четкие шкалы, балльные оценки и иерархические сравнения альтернатив [1; 2]. Математические модели, построенные на таком аппарате эффективны, когда критерии измеримы и эксперты способны устойчиво ранжировать пары сравнения подходов к управлению проектами.

Методы нечеткой логики развивались именно как средство работы с качественными и неполными оценками [3]. Они применялись для выбора модели жизненного цикла разработки программного обеспечения, для ранжирования SDLC средствами Fuzzy TOPSIS, для сопоставления применимости PMBOK, PRINCE2, Scrum, XP и Kanban по нечетким представлениям о параметрах проекта, а также для управления заданиями ИТ-проекта на основе лингвистических переменных [4; 5]. Общий результат этих исследований состоит в том, что функция принадлежности позволяет сохранить экспертный смысл оценки и получить сопоставимые степени соответствия альтернатив [1].

Слабым местом существующего математического подхода остается способ свертки. Нечеткий вывод по правилам требует обширной базы продукций. Нечеткий аналитический иерархический процесс и родственные многокритериальные методы требуют согласованных парных сравнений и быстро усложняются при увеличении числа критериев. Методы расстояния до эталона методологии хорошо различают «чистые» профили стандартов, но хуже интерпретируют гибридный контур. Следовательно, совершенствование математического аппарата связано с выбором оператора, который явно разделяет характеристику проекта и характеристику подхода и сохраняет объяснимость рекомендации [2].

Целью настоящей работы является развитие математического подхода к принятию управленческих решений в проектном

управлении за счет применения нечетких отношений и «max-min» композиции для выбора классического, гибкого или гибридного подхода. Предлагаемая конструкция предназначена для системы поддержки принятия решений и не подменяет содержательный анализ руководителя проекта, а стандартизирует первый аналитический контур сопоставления профиля проекта с профилем методологии.

Формальная постановка опирается на три множества. Множество X образуют проекты, для которых требуется выбрать подход. Множество Y образуют критерии выбора: стабильность и полнота требований, масштаб и сложность, вовлеченность заказчика, потребность в частых релизах, требования к документации и стандартам, опыт команды, инновационность и неопределенность, гибкость к изменениям, распределенность команды, жесткость ограничений по срокам и бюджету. Множество Z образуют управленческие альтернативы: классический, гибкий и гибридный подходы.

Содержательный смысл критериев определяется различием логики управления. Классический подход имеет высокую согласованность со стабильными требованиями, масштабом, документацией, распределенностью и жесткими ограничениями. Гибкий подход согласован с непрерывным участием заказчика, частой поставкой ценности, инновационностью и готовностью к изменениям. Гибридный подход используется тогда, когда проект одновременно нуждается в этапном контроле и в итеративной поставке отдельных компонентов. Математически связь множеств задается двумя нечеткими отношениями. Практическое значение предложенного аппарата заключается в его встраиваемости в контур принятия решений.

Применение методов нечеткой логики совершенствует математический подход к принятию управленческих решений в проектном управлении, поскольку позволяет сохранять качественный характер исходных оценок, разделять описание проекта и описание подхода и получать воспроизводимую, объяснимую по критериям рекомендацию классического, гибкого или гибридного управления. Развитие направления связано с сопоставлением «max-min» композиции с иными операторами свертки и с накоплением верифицированных экспертных библиотек для отраслевых классов проектов.

Список литературы

1. Thesing T. Agile versus Waterfall Project Management: Decision Model for Selecting the Appropriate Approach to a Project / T. Thesing, C. Feldmann,

M. Burchardt // Procedia Computer Science. – 2021. – Vol. 181. – P. 746–756. – DOI 10.1016/j.procs.2021.01.227. – EDN ETEJAZ

2. Öztürk V. Selection of appropriate software development life cycle using fuzzy logic / V. Öztürk // Journal of Intelligent & Fuzzy Systems. – 2013. – Vol. 25. No. 3. – P. 797–810.

3. Kononenko I.V. Method for selection of project management approach based on fuzzy concepts / I.V. Kononenko, S.Yu. Lutsenko // Вестник Национального технического университета «ХПИ». Серия: Стратегическое управление, управление портфелями, программами и проектами. – 2017. – №2(1224). – С. 8–17.

4. Govil N. Validation of agile methodology as ideal software development process using Fuzzy-TOPSIS method / N. Govil, A. Sharma // Advances in Engineering Software. – 2022. – Vol. 168. – Art. 103125. – DOI 10.1016/j.advengsoft.2022.103125. – EDN JGFRAT

5. Диязитдинова А.Р. Использование нечетко-множественного подхода при управлении заданиями ИТ-проекта / А.Р. Диязитдинова, Н.И. Лиманова // Программные продукты и системы. – 2019. – Т. 32. №1. – С. 5–11.

Маркова Татьяна Алексеевна

соискатель, старший преподаватель

ЧУ ВО «Московская академия предпринимательства»

г. Москва

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ОБЩЕСТВА

Аннотация: в статье финансовая грамотность рассматривается как фактор устойчивости домашних хозяйств и общества. На основе научной литературы и актуальных данных России за 2025–2026 гг. показано, что улучшение бюджетных и сберегательных практик сопровождается поляризацией уровня знаний и ростом цифровых рисков. Обосновано, что общеэкономический эффект финансовой грамотности проявляется через наличие резервов, ответственное кредитование, осознанный выбор финансовых продуктов и защиту от мошенничества. Предложены меры по переходу от массового информирования к формированию измеримых моделей финансового поведения.

Ключевые слова: финансовая грамотность, финансовая культура, экономическая устойчивость, домохозяйства, сбережения, кредитование, финансовая безопасность.

Актуальность темы обусловлена тем, что финансовые решения граждан влияют не только на личное благополучие, но и на качество кредитных портфелей, устойчивость потребительского спроса, объем организованных сбережений и доверие к финансовой системе. Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года закрепляет переход от набора знаний к устойчивым ценностям и практикам финансового поведения [5]. В научной литературе Ж.В. Бородина и Н.В. Медведева связывают финансовую грамотность с безопасностью кредитно-финансовой сферы и предупреждением долговой зависимости [2, с. 3410–3414], а М.А. Бузумурга показывает роль цифровых платформ в развитии финансовых компетенций домохозяйств [3, с. 44–46].

Цель исследования – определить механизмы влияния финансовой грамотности населения на экономическую устойчивость общества и предложить практические направления ее повышения в России. Применены методы анализа и синтеза научных публикаций, сравнительный и статистический анализ официальных данных Банка России и НАФИ.

По итогам 2025 г. индекс финансовой грамотности НАФИ составил 12,61 балла из 21. При этом доля граждан с низким уровнем выросла до 34%, а с высоким – до 21%, что указывает на поляризацию. Особенно уязвима молодежь 18–34 лет: 51% представителей группы имеют низкий уровень финансовой грамотности. Одновременно укрепляются полезные практики: 70% опрошенных ведут семейный бюджет, 77% в течение года предпринимали действия по сбережению, а финансовой подушкой не менее чем на три месяца расходов располагают 34% граждан против 27% годом ранее [4]. Важное противоречие состоит в том, что только 41% правильно рассчитывают простые проценты по вкладу, а 44% корректно оценивают влияние инфляции [4]. Следовательно, финансовые привычки улучшаются быстрее, чем базовая финансовая арифметика.

Табл. 1

Практические индикаторы финансовой устойчивости в России в 2025 г.

Индикатор	Значение	Характеристика
Финансовая подушка ≥ 3 месяцев	34% граждан	Снижает потребность в экстренном кредитовании при потере дохода [4]

Индикатор	Значение	Характеристика
Самозапрет на кредиты	Около 20 млн человек	Предотвращает часть мошеннических и импульсивных долговых решений [1, с. 21]
Предотвращенные мошеннические операции	13,9 трлн руб.; 134,2 млн операций	Показывает масштаб цифрового риска и значение защитных механизмов [1, с. 20]

Источник: составлено автором по [1, с. 20–21; 4].

Предлагается рассматривать финансовую грамотность через «контур финансовой устойчивости домохозяйства», включающий четыре элемента: ликвидный резерв, управляемую долговую нагрузку, проверяемый выбор финансового продукта и цифровую безопасность. Механизм его влияния на общество последовательный: резерв сглаживает падение потребления при временной потере дохода; ответственное заимствование уменьшает просрочки и банкротства; осознанный выбор поддерживает доверие к легальным финансовым институтам; цифровая безопасность сокращает прямые потери. Чем выше доля домохозяйств, обладающих таким контуром, тем слабее индивидуальные шоки передаются банковскому сектору и совокупному спросу.

Российская практика 2025 г. показывает эффективность сочетания просвещения с «архитектурой выбора». Около 20 млн граждан установили самозапрет на кредиты, более 2,7 млн воспользовались сервисом «второй руки», а доля кредитных средств в общем объеме похищенных у граждан денег снизилась с 37% в 2024 г. до 18% в 2025 г [1, с. 21]. Одновременно Банк России расширил просветительские проекты: онлайн-зачет по финансовой грамотности прошли 2,3 млн человек, занятия для старшего поколения получили 4,6 млн просмотров, а в каталог лучших региональных практик вошли 156 проектов из 81 субъекта РФ [1, с. 24–25]. Это подтверждает масштаб работы, однако сам охват не является достаточным критерием результата.

Основные проблемы связаны с неоднородностью целевых групп и слабой связью обучения с реальным поведением. Молодежи необходимы практические навыки расчета полной стоимости кредита, понимания рассрочек, инвестиционного риска, дропперства и социальной инженерии; работающим гражданам – управление долговой нагрузкой, страхование и долгосрочные накопления; старшему поколению – безопасное использование дистанционных сервисов. Цифровые платформы позволяют персонализировать такие

программы и включать обучение непосредственно в момент принятия решения [3, с. 46–47].

В качестве направлений совершенствования целесообразно: оценивать программы не только по числу участников, но и по изменениям поведения; внедрять короткие стресс-тесты семейного бюджета перед оформлением кредита; развивать автоматические подсказки о полной стоимости продукта и рисках; стимулировать создание резервного фонда; расширять использование самозапрета, доверенных лиц и других защитных сервисов. Региональные программы следует дифференцировать по возрасту, доходу и жизненному сценарию, а их результативность измерять долей граждан с резервом, отсутствием хронической просрочки и базовыми навыками финансовой арифметики.

Таким образом, финансовая грамотность является практическим ресурсом экономической устойчивости, поскольку повышает способность домохозяйств сохранять платежеспособность, поддерживать рациональное потребление, накапливать средства и противостоять рискам. Для России в 2025–2026 гг. ключевой задачей становится переход от информационного охвата к формированию устойчивых поведенческих моделей. Именно сокращение доли финансово уязвимых граждан, а не только рост среднего индекса, должно рассматриваться как главный результат политики финансового просвещения.

Список литературы

1. Банк России. Итоги работы Банка России за 2025 год: кратко о главном. – М., 2026. – 54 с. – URL: https://cbr.ru/StaticHtml/File/187433/kg0_2025.pdf (дата обращения: 06.09.2026).
2. Бородина Ж.В. О финансовой грамотности как способе обеспечения безопасности в кредитно-финансовой сфере / Ж.В. Бородина, Н.В. Медведева // Экономика, предпринимательство и право. – 2025. – Т. 15, №5. – С. 3409–3418. – DOI 10.18334/erpp.15.5.123053. – EDN RBZOUK
3. Бузумурга М.А. Роль цифровых платформ в развитии финансовой грамотности российских домохозяйств / М.А. Бузумурга // Аудиторские ведомости. – 2025. – №2. – С. 43–48. – DOI 10.24412/1727–8058–2025–2-43–48. – EDN WLYOCX
4. НАФИ. Финансовая грамотность россиян – 2025. – М., 2026. – URL: <https://nafi.ru/projects/finansovaya-gramotnost-rossiyan-2025/> (дата обращения: 04.09.2026).
5. Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года : распоряжение Правительства РФ от 24.10.2023 №2958-р : ред. от 15.10.2025 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2023. – №45. – Ст. 8091.

Стоян Арсен Александрович

магистрант

Владимирский филиал

ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»

г. Владимир, Владимирская область

ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И УСИЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается эволюция альтернативных источников финансирования – от нишевого инструмента до полноценной замены традиционному финансированию. Цель работы – периодизация и характеристика этапов их становления. Автором выделены четыре этапа: эпоха традиционного финансирования (до середины 1980-х), снижение порога входа на фондовый рынок и внедрение новых инструментов (с середины 1980-х по 2000-е), развитие FinTech как следствие посткризисной эпохи (2010–2019) и децентрализация и токенизация активов (с 2020 года). Показано, как глобализация, цифровизация и кризис доверия 2007–2008 годов расширяли доступ к капиталу и формировали новые способы привлечения средств. Обоснован вывод о превращении альтернативного финансирования в реальную замену традиционному.

Ключевые слова: информационные технологии, альтернативное финансирование, децентрализация, токенизация активов.

Появление альтернативных источников финансирования шло постепенно, превращаясь из нишевого инструмента в полноценную альтернативу традиционному финансированию. С этим связаны четыре основных этапа развития и усиления альтернативного финансирования.

Первый этап: эпоха традиционного финансирования (до середины 1980-х годов).

В основной массе в качестве источников финансирования были либо собственные финансы организации, либо корпоративное банковское кредитование. Выход на фондовый рынок был у крупных игроков (транснациональные корпорации), а сам рынок капитала был ограничен локальным масштабом деятельности. Для получения финансирования важными факторами выступали

положительная кредитная история и наличие ликвидного залога, что приводило к ряду ограничений для стартапов и проектов, связанных с реализацией услуг без связи с крупными корпорациями.

Реализация даже самой необычной идеи была затруднена из-за большого числа ограничений, поэтому воплощение инноваций, не несших в себе понятную и быструю окупаемость, была почти невозможна.

Второй этап: снижение порога входа на фондовый рынок и внедрение новых финансовых инструментов (с середины 1980-х по 2000-е годы).

Усиление глобализации и значительное развитие информационных технологий трансформировали финансовые рынки, которые начали обладать большей свободой и гибкостью. Также стали внедряться новые инструменты, например, секьюритизация, с помощью которой получалось конвертировать активы с ценные бумаги с обращением, а далее – создавать на их основе различные производные инструменты (деривативы). Этот этап характеризуется как усилением венчурного (рискового) финансирования, так и более частый выход на IPO как способ масштабирования деятельности компании или реализации сложных проектов. Пороговый вход оказался снижен, а IPO и привлечение средств через фондовый рынок обрели более широкое хождение [2, с. 103].

Третий этап: FinTech как следствие посткризисной эпохи (2010–2019 гг.).

Мировой финансовый кризис 2007–2008 гг. пошатнул основы действующей финансовой системы: традиционные институты оказались в уязвимом положении на фоне неудачных экспериментов с производными финансовыми инструментами и непредсказуемыми последствиями их использования, из-за этого поменялось отношение к ним, не зря данный экономический катаклизм также носил название «кризиса доверия»). Во многом из-за этого потребность в альтернативных источниках финансирования возросла.

Дальнейший виток развития информационных технологий и усиливающаяся цифровизация экономики повлияли на финансовую сферу появлением и экспоненциальным ростом компаний FinTech-сегмента, посредством которых появились новые способы привлечения капитала с различных источников, в том числе с рынка новых денег [1, с. 129].

Четвертый этап: децентрализация и токенизация активов (с 2020 года).

Альтернативные инструменты и источники финансирования связаны с появлением активов нового вида, к которым можно отнести цифровые финансовые активы, криптовалюты, стейблкоины. Происходит децентрализация финансов, ее значительный рост влияет на увеличение привлекательности альтернативных источников финансирования, которые становятся реальной альтернативой традиционным источникам. Кроме того, традиционные активы можно токенизировать и дробить в оцифрованном виде, а их оборот положительно сказывается на росте ликвидности.

Таким образом, претерпев четыре этапа своего становления и развития, альтернативные источники финансирования стали настоящей заменой традиционным для случаев, когда традиционное финансирование ограничено или недоступно.

Список литературы

1. Криничанский К.В. Финтех-сектор в контексте финансового развития и проблем его измерения / К.В. Криничанский, Е.С. Зеленева // Финансы: теория и практика. – 2024. – Т. 28. №5. – С. 121–132. – DOI 10.26794/2587-5671-2024-28-5-121-132. – EDN YQNGOX
2. Цифровые финансовые активы и технология блокчейн: учебник / С.С. Акуликин, С.В. Криворучко, И.А. Ризванова [и др.]. – М.: КноРус, 2025. – 304 с. – EDN LMUEVU

Щёкина Дарья Михайловна

магистрант

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия»

г. Люберцы, Московская область

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТАРИФНЫХ ПРЕФЕРЕНЦИЙ ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНОГО БИЗНЕСА В СТРАНАХ ЕАЭС

Аннотация: в настоящей статье исследуется влияние тарифных преференций Евразийского экономического союза (ЕАЭС) на деятельность международного бизнеса на примере рынка транспортных средств.

Ключевые слова: таможенные преференции, ЕАЭС, транспортные средства, таможенное-тарифное регулирование.

Тарифные преференции Евразийского экономического союза (далее – ЕАЭС) представляют собой комплексный инструмент внешнеэкономического регулирования, который оказывает значительное влияние на деятельность международного бизнеса на

территории Союза. Оценка эффективности этих преференций требует анализа их воздействия на ключевые бизнес-показатели: себестоимость продукции, конкурентоспособность, логистические издержки и доступ к рынкам.

Тарифная преференция позволяет развивающимся и наименее развитым странам использовать благоприятные условия для экспорта товаров определенной товарной номенклатуры на территорию государств – членов ЕАЭС. Использование более низкой ставки ввозной таможенной пошлины активно стимулирует внешнеторговый оборот между государствами – членами ЕАЭС и развивающимися, а также наименее развитыми странами, который возрастает с каждым годом [1].

Система таможенно-тарифного регулирования в (ЕАЭС) построена на трехуровневой системе преференций (табл. 1).

Таблица 1

Трехуровневая система преференций [2]

Уровень преференций	Название режима	Кому предоставляется	Размер льготы	Обязательный документ
1. Внутренний	Свободное обращение товаров ЕАЭС	Странам-членам ЕАЭС (РФ, РБ, РК, РА, КР)	0% (внутри Союза)	Подтверждение статуса товара ЕАЭС (при необходимости)
2. Региональный	Зоны свободной торговли (ЗСТ)	Странам-партнерам по соглашениям (СНГ, Вьетнам, Иран, Сербия и др.)	От 0% до снижения ставки по согласованию	Сертификат происхождения формы СТ-А
3. Односторонний	Система тарифных преференций (СТП)	Развивающимся и наименее развитым странам мира	Скидка 25% или 0% (для беднейших)	Сертификат происхождения формы А

При импорте товара таможенный орган всегда применяет наиболее благоприятный режим из доступных для данной страны. Например, если товар из Вьетнама (зоны свободной торговли (далее – ЗСТ) подпадает и под тарифную преференцию для развивающихся стран (система тарифных преференций (далее – СТП), импортер выберет ЗСТ, так как там ставки обнуления, как правило, глубже, чем просто скидка в 25%.

Группа 87 является одной из самых чувствительных для экономики ЕАЭС, поэтому преференции здесь применяются избирательно, с учетом защиты внутреннего автопрома и выполнения международных обязательств.

Для большинства легковых автомобилей (код 8703) базовая ставка ввозной пошлины составляет 15%, для грузовых (8704) – 5–20% в зависимости от тоннажа, для автобусов (8702) – 15%.

На территории ЕАЭА действуют ключевые преференциальные соглашения для транспортных средств с следующими странами:

1. Иран (Временное соглашение о ЗСТ с 2025 г.): преференции на грузовые автомобили, автобусы, спецтранспорт (коды 8704, 8702).

2. Сербия (ЗСТ с 2024 г.): преференции на легковые автомобили и автокомпоненты.

3. Вьетнам (ЗСТ с 2023 г.): преференции на мотоциклы, электро-транспорт, комплектующие.

4. Египет (ЗСТ с 2025 г.): преференции на коммерческий транспорт, автобусы.

5. Сингапур (ЗСТ с 2024 г.): преференции на электромобили и высокотехнологичные компоненты.

На сегодняшний день таможенно-тарифное регулирование для группы 87 ТН ВЭД ЕАЭС, включающей наземные транспортные средства (за исключением рельсовых) и их комплектующие, выступает в качестве одного из наиболее динамичных векторов экономической политики Евразийского экономического союза.

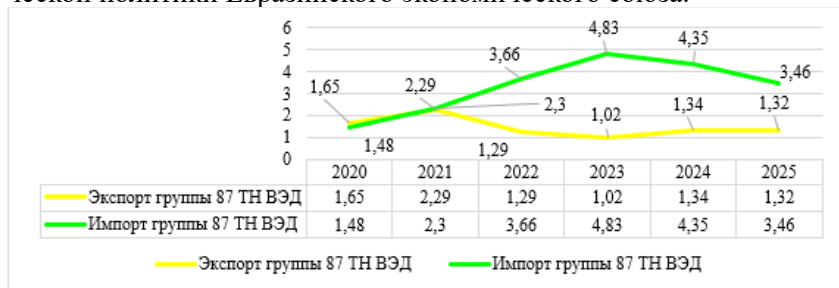


Рис. 1. Динамика объемов экспорта и импорта в рамках стран ЕАЭС для группы 87 в период с 2020 по 2025 год, млрд. долл. (источник: разработано автором на основе справки по итогам работы ЦАТ в 2020–2025 гг.)

Исходя из рис. 1 видно, что активно преобладает перемещение транспортных средств по территории ЕАЭС. Рынок импорта автомобилей в Евразийском экономическом союзе (ЕАЭС) за период с 2020 по 2025 гг. прошел глубокую перестройку. Данный период ознаменован хаотичным параллельным импортом. На текущий момент рынок наземного транспорта характеризуется тотальным

доминированием азиатских брендов, жестким фискальным контролем и переориентацией с прямого импорта готовых машин на их локализацию. Данную перестройку может характеризовать изменение ставок ввозных пошлин ЕТТ. Рынок окончательно разделится на два сегмента: массовый (где безраздельно властвует Китай) и нишевый (где сохраняется параллельный импорт). С 2021 год по 2023 год наблюдается рост объема импорта товаров 87 группы на территории ЕАЭС (+2,53 млрд. долл.). Такой рост наблюдается за счет увеличения ввоза транспортных средств из Китая. Однако с 2024 года мы можем наблюдать сокращение импорта с 2024 г. (по сравнению с 2023 сократилось на 0,48 млрд. долл.). Основной причиной сокращения является политическая обстановка в мире, санкции против Российской Федерации, а также появление экспортных ограничений со стороны Китая.

Для большинства легковых автомобилей (код 8703) базовая ставка ввозной пошлины составляет 15%, для грузовых (8704) – 5–20% в зависимости от тоннажа, для автобусов (8702) – 15%.

Преференции в рамках соглашений о ЗСТ:

1. Сербия: Квотируемый беспошлинный ввоз легковых автомобилей (ограниченное количество штук в год).
2. Иран: Сниженные ставки на отдельные виды грузовых автомобилей и спецтехники.
3. Вьетнам: Преференции преимущественно на запчасти и комплектующие, а не на готовые транспортные средства.

Несмотря на наличие тарифных преференций, международный бизнес в сфере транспорта сталкивается с факторами, которые полностью нивелируют выгоду от снижения пошлин.

Тарифная преференция (например, снижение пошлины с 15% до 0%) теряет смысл на фоне введения заградительных сборов, например:

- в РФ утилизационный сбор был многократно повышен в 2023 и 2024 годах (с ежегодной индексацией до 2030 года). Для импортных автомобилей, ввезенных по параллельному импорту или для личного пользования, утилизационный сбор составил от 300 тыс. до 1,2 млн рублей и более. Это фактически «закрыло» рынок для серого импорта и заставило международный бизнес либо уходить, либо локализовываться;

- чтобы товар считался «происходящим из ЕАЭС» и пользовался преференциями при экспорте в страны ЗСТ (или при внутренних

поставках), он должен пройти строгий тест на трансформацию тарифной классификации (СТС) или процентную долевую стоимость.

Международный бизнес (особенно компании из «дружественных» юрисдикций) сталкивается с рисками вторичных санкций при поставках компонентов двойного назначения (например, электронные блоки управления, датчики для авиации и ж/д транспорта). Тарифная преференция не защищает от отказа банка в проведении платежа или ареста груза.

Таким образом, с помощи таблицы 2 рассмотрим эффективность преференций для развития бизнеса в странах ЕАЭС.

Таблица 2

Оценка эффективности для разных моделей бизнеса [2]

Модель бизнеса	Уровень эффективности преференций ЕАЭС	Комментарий
Глобальные автогиганты (ушедшие или локализованные)	Средняя/ Низкая	Нулевые пошлины внутри ЕАЭС помогли оптимизировать цепочки до 2022 г. Сейчас вынуждены продавать бизнес или нести убытки из-за разрыва цепочек с Европой/Японией.
Китайские автопроизводители (Naval, Chery, Geely и др.)	Низкая (по тарифам)	Не имеют доступа к тарифным преференциям ЕАЭС. Платят полный ЕТТ (15% + 20% НДС) + гигантский утильсбор. Их эффективность строится не на льготах, а на ценовой конкурентоспособности и качестве.
Региональные производители (РФ, РБ, КЗ)	Высокая	Являются главными бенефициарами. Получают нулевые пошлины на импорт компонентов в рамках промсборки, защищены от внешнего импорта высоким утильсбором и базовыми ставками ЕТТ.
Экспортеры в страны ЗСТ (Иран, Вьетнам)	Высокая (для Ирана)	ЗСТ с Ираном дало мощное преимущество. Для Вьетнама преференции работают слабо из-за протекционизма Ханоя.

Исходя из данных таблицы 2, можно выделить плюсы и минусы эффективности преференций для развития бизнеса в странах ЕАЭС [3]:

К положительным сторонам можно отнести:

1. Тарифные льготы внутри ЕАЭС успешно заставляют международный бизнес переносить производства на территорию Союза (создание совместных предприятий, трансфер технологий).

2. Базовые ставки ЕТТ (15% на авто) в связке с утильсбором создают надежный «зонтик» для региональных производителей, не позволяя рынку быть затопленным дешевым импортом.

3. ЗСТ с Ираном и другими странами Глобального Юга открывает новые рынки сбыта для транспорта, произведенного в ЕАЭС.

И к отрицательным сторонам можно отнести:

1. Для импортеров готового транспорта тарифные преференции часто оказываются микроскопическими по сравнению с фискальной нагрузкой от утилизационного сбора, НДС и логистических издержек.

2. Сложность подтверждения происхождения транспортных средств и компонентов приводит к частым судебным спорам с таможенными органами и задержкам грузов.

3. Ориентация на внутренний рынок и Азию при сохранении высоких барьеров для западных технологий замедляет технологическое обновление парка транспортных средств в самих странах ЕАЭС.

Таким образом, тарифные преференции на территории ЕАЭС функционируют не в качестве механизма либеральной свободной торговли, а служат инструментом протекционистской политики и форсированной индустриализации. Данная система демонстрирует высокую результативность в защите отечественного производителя и стимулировании экспорта в страны-партнеры (например, в Иран), однако порождает существенные издержки и создает препятствия для компаний, ориентированных на традиционный импорт и интеграцию в глобальные производственные цепочки.

Список литературы

1. Манушина А.П. Роль тарифных преференций ЕАЭС в мировой торговле / А.П. Манушина, А.В. Ефимов // Международная торговля и торговая политика. – 2019. – №3 (19). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-tarifnyh-preferentsiy-eaes-v-mirovoy-torgovle> (дата обращения: 07.09.2026).

2. ТН ВЭД ЕАЭС и ЕТТ ЕАЭС. – URL: <https://eec.eaunion.org/comission/departement/catr/ett/> (дата обращения: 07.09.2026).

3. Гомон И.В. Анализ применения таможенных платежей в отношении легковых автомобилей, ввозимых физическими лицами на таможенную территорию ЕАЭС / И.В. Гомон, К.А. Волкова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – №12-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-primeneniya-tamozhennyh-platezhey-v-otnoshenii-legkovykh-avtomobiley-vvozimyh-fizicheskimi-litsami-na-tamozhennuyu> (дата обращения: 07.09.2026). – DOI 10.24412/2500-1000-2021-12-1-156-160. – EDN SJHIZX

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Лакаева Екатерина Андреевна

магистрант

АНО ВО «Московский университет «Синергия»

г. Москва

СУДЕБНЫЙ ШТРАФ КАК МЕРА ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ

***Аннотация:** в статье анализируется институт судебного штрафа как относительно новой меры уголовно-правового характера, направленной на гуманизацию уголовной политики. Автор исследует правовую природу судебного штрафа, рассматривает вопросы его соотношения с иными основаниями освобождения от уголовной ответственности, в частности, с примирением сторон. Особое внимание уделено проблеме конкуренции норм ст. 76 и ст. 76.2 УК РФ, а также анализу судебной практики и позиции Верховного Суда РФ. В работе предлагаются пути совершенствования законодательства в контексте расширения перечня мер, не связанных с судимостью.*

***Ключевые слова:** иные меры уголовно-правового характера, судебный штраф, уголовная ответственность, уголовное законодательство, гуманизация уголовной политики, примирение сторон.*

Современная уголовная политика Российской Федерации характеризуется выраженной тенденцией к гуманизации. В условиях необходимости оптимизации пенитенциарной системы и снижения уровня рецидивной преступности, приоритет смещается от карательных санкций к мерам, обеспечивающим исправление лица без лишения его статуса законопослушного гражданина. Одним из ключевых инструментов реализации данного вектора стало введение статьи 76.2 УК РФ, предусматривающей назначение судебного штрафа как меры освобождения от уголовной ответственности.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что, несмотря на многообещающий потенциал института, практика его применения выявила существенные доктринальные и процессуальные пробелы. Неопределенность критериев назначения штрафа и коллизии при выборе между ст. 76 и ст. 76.2 УК РФ создают почву для

неоднозначного толкования норм судами, что требует глубокого научного переосмысления.

Судебный штраф представляет собой специфическую меру уголовно-правового характера, не связанную с назначением наказания и не влекущую за собой возникновения судимости. Его внедрение было продиктовано необходимостью создания эффективной альтернативы уголовному наказанию в виде штрафа.

Для понимания сущности судебного штрафа необходимо прежде всего разграничить его с иными институтами уголовного права. В юридической науке ведется дискуссия о том, является ли судебный штраф формой наказания, замаскированной под меру освобождения, или же он представляет собой самостоятельную меру уголовно-правового характера.

1. Дифференциация судебного штрафа и уголовного наказания
Ключевое отличие заключается в правовых последствиях. Уголовное наказание в виде штрафа (ст. 46 УК РФ) налагается на лицо, признанное виновным, и влечет за собой возникновение судимости, что накладывает существенные ограничения на профессиональную и социальную деятельность индивида. Судебный штраф (ст. 76.2 УК РФ), напротив, является инструментом *прекращения уголовного преследования*. Лицо не признается осужденным, не приобретает статус лица с судимостью и фактически возвращается в правовое поле как лицо, не имеющее ограничений, связанных с уголовным наказанием.

Более того, при анализе материальной составляющей следует отметить различие в целеполагании. Если штраф как наказание преследует цель возмездия и исправления через лишения, то судебный штраф выполняет функцию «условного отказа» от преследования в обмен на исправление и возмещение ущерба.

2. Судебный штраф как альтернатива «штрафу-наказанию»
В доктрине справедливо отмечается, что ст. 76.2 УК РФ фактически создает механизм, где денежное взыскание перестает быть карательным инструментом и становится инструментом *компенсационной и превентивной функции*. Когда законодатель устанавливает «вилку» значений штрафа, коррелирующую с санкцией статьи, он позволяет суду индивидуализировать меру воздействия, исходя из тяжести деяния и имущественного положения лица, что невозможно при жестко фиксированных санкциях наказания.

Анализ правовой природы данного института позволяет констатировать, что судебный штраф выступает не просто как денежное

взыскание, а как инструмент превентивного воздействия. Денежный эквивалент штрафа коррелирует с санкцией инкриминируемой нормы, однако законодатель установил гибкий механизм: при отсутствии в санкции штрафа, его размер ограничивается верхним пределом в 250 000 рублей. При этом важно подчеркнуть императивный характер решения: после вступления судебного акта в законную силу обязательство по уплате становится безусловным, а его неисполнение влечет автоматическую отмену освобождения от ответственности и возобновление уголовного преследования.

Важным критерием применения меры является оценка посткриминального поведения субъекта. Подобно институту деятельного раскаяния, судебный штраф требует от виновного активных действий по заглаживанию вреда, что позволяет суду оценить реальную степень исправления личности.

Одной из наиболее острых проблем, выявленных в ходе исследования, является конкуренция между ст. 76 УК РФ (примирение сторон) и ст. 76.2 УК РФ (судебный штраф).

В современной судебной практике наблюдается деструктивная тенденция: правоприменители зачастую предпочитают применять ст. 76.2 УК РФ даже в тех случаях, когда достигнуто фактическое примирение с потерпевшим. В ряде случаев суды фактически приравнивают возмещение материального ущерба к примирению сторон, используя судебный штраф как «универсальный» инструмент.

Однако, согласно позиции Президиума Верховного Суда РФ, при совершении преступлений, предусмотренных ст. 76.1 УК РФ, применение ст. 76.2 УК РФ недопустимо, если имеются иные основания для прекращения дела. Это подчеркивает необходимость строгого разграничения сфер применения данных норм.

Представляется целесообразной установление четкого приоритета.

1. При наличии потерпевшего и достижении согласия между сторонами, безусловным приоритетом должен являться институт *примирения сторон (ст. 76 УК РФ)*.

2. *Судебный штраф (ст. 76.2 УК РФ)* должен выступать как основной механизм в случаях, когда отсутствует процессуальный потерпевший (преступления против интересов государства или общества) или когда вред причинен публичному порядку, но виновный демонстрирует позитивное поведение.

Перспективы развития и правовые перспективы. Институт судебного штрафа является важным этапом в реализации инициатив

Верховного Суда РФ по расширению перечня «иных мер уголовно-правового характера». В научной дискуссии активно обсуждается возможность введения в законодательство категории «уголовного проступка», что позволило бы более дифференцированно подходить к мерам ответственности.

Необходимым шагом для совершенствования института является устранение правовой неопределенности в вопросах:

- точной демаркации между судебным штрафом и штрафом как наказанием;
- урегулирования порядка возмещения ущерба при применении штрафа (разделение обязательств по возмещению вреда и уплате штрафа в пользу государства);
- стандартизации критериев «исправления» лица при назначении данной меры.

Подводя итог, следует констатировать, что ст. 76.2 УК РФ является перспективным инструментом гуманизации уголовной политики, позволяющим минимизировать пополнение контингента лиц, имеющих судимость. Однако для достижения заявленных целей государству необходимо преодолеть существующую разрозненность судебной практики. Дальнейшее развитие законодательства должно быть направлено на поиск справедливого баланса между интересами государства, потерпевшего и обвиняемого, обеспечивая четкую правовую определенность и исключая возможность произвольного выбора меры освобождения от ответственности.

Список литературы

1. О несостоятельности (банкротстве): Федеральный закон №127-ФЗ от 26.10.2002 (ред. от 10.06.2026). – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 10.08.2026).
2. О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации по вопросам совершенствования оснований и порядка освобождения от уголовной ответственности: Федеральный закон №323-ФЗ от 03.07.2016 // Собрание законодательства РФ. – 2016. – №27 (ч. II). – Ст. 4259.
3. Обзор судебной практики Верховного Суда РФ по вопросам освобождения от уголовной ответственности с назначением судебного штрафа // Официальный сайт Верховного Суда РФ. – URL: <https://www.vsrfl.ru> (дата обращения: 10.08.2026).
4. Брагинский М.И. Договорное право. Книга 2. Договоры о передаче имущества / М.И. Брагинский, В.В. Витрянский. – 2-е изд., стер. – М.: Статут, 2011. – 780 с. – URL: <https://znaniyum.com/catalog/product/309194> (дата обращения: 27.08.2026).

5. Договорное право (общая часть): постатейный комментарий к статьям 420–453 Гражданского кодекса Российской Федерации / А.К. Байракулов, О.А. Беляева, А.А. Громов [и др.]; отв. ред. А.Г. Карапетов. – 2-е изд., доп. – М.: Статут, 2020. – 1070 с.

Лебедева Анна Андреевна

канд. юрид. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Московская академия

Следственного комитета Российской Федерации»

г. Москва

НОВЫЙ ПОРЯДОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РФ SIM-КАРТ ИНОСТРАННЫХ ОПЕРАТОРОВ СВЯЗИ И ОГРАНИЧЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ОФОРМЛЕННЫХ НА ЛИЦ SIM-КАРТ КАК СПОСОБ БОРЬБЫ С КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬЮ

Аннотация: в статье рассматривается новый порядок использования на территории РФ Sim-карт иностранных операторов связи и ограничение количества оформленных на лиц Sim-карт в качестве способа противодействия киберпреступности. Автор рассматривает новшества в регулировании оборота SIM-карт и использования услуг связи, в том числе для абонентов с картами иностранных операторов, раскрывает основные пути противодействия киберпреступлениям, указывает на практику обхода законодательных инициатив, предлагает законодательные поправки.

Ключевые слова: расследование, киберпреступления, мошенничество, способ совершения, sim-карты, пробелы регулирования.

С 2024–2026 годов в России существенно обновлено регулирование оборота SIM-карт и использования услуг связи, в том числе для абонентов с картами иностранных операторов. Базу изменений заложил Федеральный закон от 08.08.2024 №303-ФЗ [1], который внёс поправки в закон «О связи» [2].

Указанные изменения – ответ на конкретные вызовы, с которыми столкнулся рынок связи. Власти решили усилить контроль, чтобы сделать сферу прозрачнее и защитить граждан и государство от мошенничества и кибертерроризма и киберэкстремизма :

Борьба с «серыми» Sim-картами. Возможность оформления Sim-карт на подставных лиц или с использованием поддельных

документов – способ реализации различного рода преступления: через такие Sim-карты организовывались массовые обзвоны, ложные оповещения о минировании, фишинг, мошенничества. Новые правила (проверка данных через портал «Госуслуги», Единая биометрическая система (ЕБС) [9], межведомственные системы) призваны сделать идентификацию абонента надёжнее.

Контроль за иностранцами и противодействие кибертерроризму и киберэкстремизму. Цель – не дать использовать Sim-карты как «серые» каналы для противоправных действий: мошенничества, вербовки, координации в противоправных целях. Указанное обеспечивается следующими мерами:

1) ужесточён порядок оформления Sim-карт. С 1 января 2025 года иностранец может заключить договор с оператором только лично в салоне связи. При этом нужно предъявить документ, удостоверяющий личность (паспорт, вид на жительство и т. п.), подтвердить личность через ЕСИА и Единую биометрическую систему (ЕБС), а в договор вписать IMEI устройства. Если паспорт на иностранном языке, потребуется нотариально заверенный перевод (сделанный в РФ) [10].

2) *ограничено количество Sim-карт:*

- для гражданина РФ – не более 20 SIM-карт суммарно по всем операторам.

- для иностранного гражданина – не более 10 SIM-карт.

Тем, у кого уже были сим-карты до 2025 года, нужно было до 1 июля 2025 года привести договоры в соответствие с новыми правилами – иначе номера отключали.

- для юридических лиц. Оформление корпоративных Sim-карт разрешено исключительно на сотрудников, трудоустроенных на основании трудового договора или договора гражданско-правового характера (ГПХ).

Контроль за Sim-картами, используемыми для управления беспилотниками а также в SIM-боксах, которые применяются в нелегальных колл-центрах, являющихся инструментами мошенников.

Борьба с анонимностью платежей. Установлен запрет на пополнение баланса телефона наличными через анонимные терминалы. Теперь оплату сотовой связи необходимо осуществлять в банках, на почте, в офисах компаний-операторов сотовой связи с предъявлением документа, удостоверяющего личность, через предложения в онлайн банке или через «Госуслуги».

Недостатки законодательных изменений в области телекоммуникаций, затрагивающих иностранные SIM-карты и период адаптации:

1. Технологические трудности. Инфраструктура операторов связи еще не полностью интегрирована с новыми требованиями, что приводит к нарушениям в доступе к сети Интернет и работе финансовых приложений у клиентов.

2. Трудности с идентификацией личности. Значительное число пользователей испытывают затруднения во время процесса подтверждения данных, в особенности это касается старшего поколения и владельцев простых мобильных устройств.

3. Проблемы с автоматизированными системами. Устройства, используемые для охранных систем, сбора данных, отслеживания перемещений и управления доступом, не проходят необходимую верификацию и выходят из строя.

Способы обхода ограничений на продажу SIM-карт:

- использование паспортов умерших россиян.

Согласно материалам дела, работница офиса оператора сотовой связи, расположенного в г. Артем, совершила противоправные действия. Она занималась нелегальным оформлением SIM-карт на умерших. Полученные SIM-карты она передавала знакомому, получая за это финансовое вознаграждение [6].

- оформление дополнительных или уже активированных SIM-карт на граждан недобросовестными сотрудниками салонов сотовой связи в процессе совершения ими покупки. Указанное позволяет продавцам искусственно увеличить статистику по новым подключениям и выполнить план, а также создать запас SIM-карт, которые можно реализовать по завышенным ценам, и лицам, без их идентификации.

Так, в декабре 2025 года сотрудник офиса продаж мобильного оператора, стремился получить премию за достижение плановых показателей. Для этого он, не получив разрешения, оформил пять SIM-карт на 39-летнего жителя г. Анадырь, который ранее уже обращался в данный офис. Позже, проверив информацию на Едином портале государственных услуг, пострадавший обнаружил, что на его имя зарегистрированы номера, о чем он не знал.

- кража SIM-карт абонентов путем их получения на поддельные документы. Таким способом у абонента похищаются аккаунты в WhatsApp (принадлежит корпорации Meta (Американская транснациональная холдинговая компания Meta Platforms Inc. по

реализации продуктов социальных сетей Facebook и Instagram входит в перечень организаций, признанных в соответствии с законодательством Российской Федерации экстремистскими) и Telegram.

В том числе мошенники дистанционным образом похищают и *E-sim* (SIM-карты без физического носителя).

Так, истец обратилась в суд с иском к банку и страховой компании. Она рассказала, что ей позвонил неизвестный, который представился сотрудником «Мегафона». Мошенник сообщил, что у неё истекает срок действия SIM-карты, и для её переоформления нужно сообщить код из СМС-сообщения, которое придёт на её телефон. Истец, не подозревая об обмане, продиктовала код. После этого ей сообщили, что SIM-карта успешно перевыпущена.

На следующий день истец обнаружила, что на её номер была оформлена виртуальная SIM-карта (eSIM), и принадлежащий ей номер телефона был переведён на эту eSIM. Это подтверждалось изменением ЕМЕI-устройства и сменой сети абонента с ХМАО на другой адрес. В результате злоумышленники получили доступ к мобильному приложению банка истца, совершили операции по зачислению и списанию денежных средств, после чего сменили пароль в личном кабинете [7].

Предложения по внесению изменений в нормативные правовые акты, определяющие порядок использования на территории Российской Федерации Sim-карт иностранных операторов связи, включая идентификацию абонентов, являющихся гражданами Российской Федерации или иностранными гражданами:

1. В Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2024 г. №1994 «Об утверждении Правил оказания услуг телефонной связи и перечня организаций, имеющих право осуществлять подтверждение сведений об абоненте – физическом лице» [3] предлагается внести следующие изменения: *«В случае смерти абонента – имеющиеся телефонные номера по договорам об оказании услуг связи подлежат блокировке или могут переоформлены на родственников в порядке, предусмотренном правилами оказания услуг связи».*

Указанное направлено, на исключение возможности использования паспортов умерших, для регистрации на них дополнительных Sim-карт.

2. В Постановление Правительства Российской Федерации от 27 января 2026 г. №45 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 17 июля 2015 г. №719» [4],

внести поправки, предусматривающие возможность использования так называемой «гибридной Sim-карты», собранной на базе импортных комплектующих, но с интегрированной российской криптографической защитой.

Указанное обусловлено тем, что в настоящее время российские производители Sim-карт в основном используют иностранные микросхемы, преимущественно азиатские, которые за счет массового производства оказываются значительно дешевле. Отечественное серийное производство чипов для Sim-карт не налажено. ГК «Элемент» сообщает, что ее чип, выпускаемый на заводе «Микрон», сейчас активно тестируется операторами – Т2 уже завершил испытания, а другие продолжают. Но из-за отсутствия стабильного спроса массовый выпуск пока не запущен [5]. О планах начать производство таких чипов с 2025 года ранее заявлял и зеленоградский «НМ-Tech» [8].

Список литературы

1. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О связи» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 08.08.2024 № 303-ФЗ (последняя редакция). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/411140793/> (дата обращения: 22.05.2026).
2. Федеральный закон «О связи» от 07.07.2003 № 126-ФЗ (последняя редакция). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/411140793/> (дата обращения: 22.05.2026).
3. Постановление Правительства РФ от 30.12.2024 № 1994 (ред. от 31.07.2025) «Об утверждении Правил оказания услуг телефонной связи и перечня организаций, имеющих право осуществлять подтверждение сведений об абоненте - физическом лице» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2025). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/411140793/> (дата обращения: 22.05.2026).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 27 января 2026 № 45 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 17 июля 2015 г. № 719» // Официальный интернет-портал правовой информации (pravo.gov.ru). – 27 января 2026 г. – № 0001202601270028. – Собрание законодательства Российской Федерации. – 2 февраля 2026 г. – № 5. – Ст. 474.
5. Барышев И. Звонить только на своих: в России готовят полный запрет на иностранные SIM-карты / И. Барышев. – URL: <https://www.mentoday.ru/technics/news/01-12-2025/zvonit-tolko-na-svoih-v-rossii-gotovyat-polnyi-zapret-na-inostrannye-sim-karty/?ysclid=ru8qpwr5011485> (дата обращения: 15.03.2026).
6. Официальный интернет-портал генеральной прокуратуры Российской Федерации. – URL: https://epp.genproc.gov.ru/ru/proc_25/mass-media/news/regional/e8602836/ (дата обращения: 22.05.2026).

7. Решение № 2-10613/2023 от 23 октября 2023 г. по делу № 2-5070/2023~М-3327/2023 // Сургутский городской суд (Ханты-Мансийский автономный округ-Югра). – URL: <https://sudact.ru/regular/court/nDUwLkIHgEWQ/> (дата обращения: 22.05.2026).

8. Тернавский А. Зеленоградский завод «НМ-Тех» начнет четыре новых проекта по производству чипов с 2025 года / А. Тернавский. – URL: <https://habr.com/ru/news/860630/> (дата обращения: 15.03.2026).

9. Что такое Единая биометрическая система – URL: <https://www.gosuslugi.ru/help/faq/biometrics/102389> (дата обращения: 22.05.2026).

10. URL: uralsk.mid.rutymenczevskij-r22.gosweb.gosuslugi.ru/its.rumvs.midural.ru (дата обращения: 22.05.2026).

Летников Александр Сергеевич

магистрант

АНО ВО «Московский университет «Синергия»

г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ДОГОВОРА ПРОДАЖИ НЕДВИЖИМОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические и практические аспекты договора купли-продажи недвижимости. Особое внимание уделено специфике предмета договора, требованиям к его форме и правовым последствиям государственной регистрации перехода права собственности. Автор анализирует современные тенденции, включая дистанционное заключение сделок и использование цифровых технологий, а также выявляет актуальные проблемы правоприменения.

Ключевые слова: договор купли-продажи, недвижимое имущество, регистрация прав, предварительный договор, цифровая трансформация, нотариальное удостоверение.

Актуальность темы исследования обусловлена высокой социальной и экономической значимостью оборота недвижимости. Недвижимость является не только объектом частной собственности, но и важным инструментом обеспечения стабильности гражданского оборота. В условиях стремительной цифровизации экономики классические институты договорного права сталкиваются с новыми вызовами: переходом к дистанционным сделкам, использованию электронных подписей и биометрической идентификации. Несмотря на технологический прогресс, вопросы правовой

определенности предмета сделки и защиты прав добросовестных приобретателей остаются одними из самых дискуссионных в доктрине и судебной практике.

Объектом исследования выступают общественные отношения, возникающие при совершении сделок по отчуждению недвижимого имущества.

Предметом исследования являются нормы гражданского законодательства, регулирующие порядок заключения, исполнения и прекращения договоров купли-продажи недвижимости.

Договор купли-продажи недвижимости является разновидностью возмездного договора, направленного на переход права собственности от продавца к покупателю. Его специфика детерминирована особым правовым режимом объекта.

Ключевые особенности предмета.

1. *Идентифицируемость.* В отличие от движимого имущества, предмет сделки с недвижимостью должен обладать предельной степенью определенности. Это включает в себя кадастровые данные, точные координаты, сведения о площади и обременениях.

2. *Проблема «будущей недвижимости».* Особого внимания заслуживают сделки по объектам, которые еще не созданы (ДДУ, договоры купли-продажи строящихся объектов). Здесь возникает конфликт между необходимостью фиксации условий сделки и невозможностью точного описания объекта на момент заключения договора.

В системе гражданско-правового регулирования сделок с недвижимым имуществом центральное место занимает категория предмета договора. Предмет является существенным условием, без определенности которого договор признается незаключенным (ст. 432 ГК РФ). Применительно к недвижимости данная проблема приобретает особую остроту в силу специфики объекта: его неразрывной связи с земельным участком, фиксированной пространственной локализации и высокой стоимости.

Для обеспечения юридической чистоты сделки предмет договора должен обладать абсолютной идентифицируемостью. В современных условиях это подразумевает не только описание физических характеристик (материал стен, количество этажей, площадь), но и точное соответствие объекта данным государственного кадастрового учета.

Особую сложность представляет субъектный состав сделок с объектами, находящимися в стадии строительства. В этом

контексте возникает феномен «будущей недвижимости». Правовая природа таких объектов характеризуется дуализмом: с одной стороны, объект еще не обладает признаками недвижимой вещи (не завершен физически), с другой – он уже является объектом гражданского оборота. Здесь возникает коллизия между требованиями к определенности предмета и необходимостью обеспечения возможности реализации инвестиционных проектов. Неточность в описании будущих характеристик объекта (например, отклонение фактической площади от проектной) становится основным источником судебных споров и деликтов в сфере защиты прав потребителей.

Проблема правовой определенности обостряется при анализе преддоговорных стадий. В современной доктрине крайне важным является разграничение двух конструкций: классического предварительного договора (ст. 429 ГК РФ) и опциона на заключение договора (ст. 429.2 ГК РФ).

Анализ показывает, что классический предварительный договор по своей сути является двусторонним обязательством. Стороны обмениваются взаимными обещаниями: одна сторона обязуется заключить основной договор, а вторая – принять его условия. Это накладывает на обе стороны бремя пассивного ожидания и риск недобросовестного поведения. Если одна из сторон уклоняется от заключения основного договора, вторая сторона получает право требовать его заключения через суд, что является классическим механизмом защиты прав.

В противовес этому, опцион представляет собой одностороннее волеизъявление. В опционной конструкции одна сторона (держатель опциона) наделяется исключительным правом выбора: реализовать свое право на заключение договора или отказаться от него. При этом вторая сторона заранее соглашается с любым решением держателя опциона.

Сравнительный анализ позволяет сделать вывод, что различие заключается в распределении «свободы воли».

В предварительном договоре воля сторон синхронизирована (они вместе движутся к сделке);

В опционе воля сторон диссоциирована (одна сторона обладает активным правом, а вторая – лишь обязанностью предоставить этот шанс).

Для участников строительного рынка (застройщиков и покупателей) это различие имеет критическое значение. Использование опциона позволяет инвестору «забронировать» объект без

обязательств по немедленному исполнению, в то время как предварительный договор жестко связывает стороны обязательством, что в условиях высокой волатильности рынка недвижимости может создать дополнительные правовые риски для одной из сторон.

Форма договора купли-продажи недвижимости носит императивный характер. Основным правовым барьером является требование о государственной регистрации перехода права.

Анализ механизмов обеспечения формы.

Письменная форма и регистрация. Необходимо четко разграничивать момент заключения договора (согласование сторон) и момент перехода права (государственная регистрация).

Нотариальное удостоверение. Следует рассмотреть тенденцию к расширению перечня сделок, требующих нотариальной формы (например, сделки с долями или дарение жилья). Нотариус здесь выступает не просто как свидетель, а как гарант законности и защитник публичного порядка.

Дистанционные сделки. В статье необходимо проанализировать правовую устойчивость сделок, совершаемых через системы видеосвязи и электронные подписи (ЭЦП). Возникает вопрос: обеспечивает ли цифровой формат достаточный уровень защиты от мошенничества и ошибок волеизъявления?

В процессе подготовки основной сделки стороны часто прибегают к использованию предварительных договоров. Однако юридическая неопределенность между «обязательством заключить договор» (предварительный договор) и «правом на заключение договора» (опцион) создает значительные сложности.

В практике часто происходит смешение этих институтов. В то время как предварительный договор накладывает обязательства на обе стороны, опцион закрепляет безусловную волю одной из них. Неправильная квалификация такой сделки может привести к невозможности принудительного исполнения обязательств в судебном порядке.

Современный рынок недвижимости сталкивается с новыми типами рисков.

1. *Риски цифровой идентификации.* Возможность подделки биометрических данных или компрометации ключей электронной подписи.

2. *Риски «невидимых» обременений.* Проблемы, связанные с регистрацией прав на объекты, которые не были должным образом отражены в цифровых реестрах.

3. *Риски признания сделок недействительными.* Анализ позиции Верховного Суда РФ относительно виндикации (истребования имущества) у добросовестных приобретателей.

Подводя итоги исследования, можно сделать вывод, что договор купли-продажи недвижимости в современных условиях трансформируется из классического бумажного документа в сложную цифровую систему взаимодействия субъектов.

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

Необходима дальнейшая унификация норм, регулирующих предварительные договоры и опционы, для исключения неоднозначного толкования в судебной практике.

Цифровизация сделок (дистанционное нотариальное удостоверение, биометрия) является неизбежным процессом, который требует создания жестких стандартов кибербезопасности и защиты прав граждан.

Государственная регистрация остается ключевым механизмом обеспечения стабильности гражданского оборота, однако механизмы ее интеграции с цифровыми реестрами требуют совершенствования.

Проведенное исследование позволяет сделать ряд обобщающих выводов о современном состоянии и перспективах развития правового регулирования купли-продажи недвижимости.

Во-первых, установлено, что предмет договора остается наиболее уязвимым элементом. Необходимость четкой дифференциации между классическим предварительным договором и опционом является критически важной для минимизации судебных споров и обеспечения предсказуемости гражданского оборота.

Во-вторых, выявлено, что форма сделки претерпевает качественную трансформацию. Переход к дистанционным формам и электронному документообороту требует не только технологической готовности, но и глубокой доработки стандартов идентификации субъектов и защиты их воли в цифровой среде.

В-третьих, государственная регистрация продолжает оставаться центральным институтом, однако ее роль смещается от простого фиксации факта к активному управлению цифровыми данными.

В заключение следует отметить, что эффективное регулирование оборота недвижимости в XXI веке невозможно без синергии классической цивилистической теории и инновационных технологий. Развитие законодательства должно быть направлено не только на упрощение процедур, но и на обеспечение их абсолютной

юридической надежности, что позволит создать стабильную и безопасную среду для реализации прав граждан и бизнеса.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с изм. и доп., одобр. в ходе всероссийского голосования 01.07.2020) // Российская газета. – 1993. – 25 дек.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): Федеральный закон №51-ФЗ от 30.11.1994 (ред. от 10.06.2026) // СЗ РФ. – 1994. – №32. – Ст. 3301.
3. Договорное право (общая часть): постатейный комментарий к статьям 420–453 ГК РФ / отв. ред. А.Г. Карапетов. – 2-е изд. – М.: М-Логос, 2023. – 1425 с.
4. Мосин А.Н. Цифровизация рынка недвижимости: преимущества и риски / А.Н. Мосин // Вестник Московского финансово-юридического университета. – 2023. – №2. – С. 51–58. – DOI 10.52210/2224669X_2023_2_51. – EDN LJLOCQ

Плескач Таисия Васильевна

магистрант

АНО ВО «Московский университет «Синергия»

г. Москва

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
ИНСТИТУТОВ ДОКАЗЫВАНИЯ В УГОЛОВНОМ
И ГРАЖДАНСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ:
ПРОБЛЕМЫ КЛАССИФИКАЦИИ
И СТАНДАРТОВ ДОКАЗЫВАНИЯ**

Аннотация: в статье исследуется природа доказательств и их источников сквозь призму сравнительно-правового анализа уголовного, гражданского и административного судопроизводства. Автор выявляет фундаментальные различия в режимах доказывания, обусловленные спецификой целей каждого вида процесса: от жесткого стандарта «вне разумных сомнений» в уголовном праве до принципа «баланса вероятностей» в гражданском процессе. Особое внимание уделяется вызовам цифровой трансформации. Рассматривается проблема правовой квалификации цифровых следов, мессенджеров и метаданных, которые не вписываются в традиционную классификацию. В работе обосновывается необходимость внедрения новых процессуальных стандартов верификации и фиксации цифровых доказательств для обеспечения единства судебной практики и защиты прав участников судопроизводства.

Ключевые слова: доказывание, виды доказательств, источники доказательств, уголовный процесс, гражданское судопроизводство, административное судопроизводство, цифровые доказательства, электронные документы, стандарты доказывания, цифровая трансформация, состязательность сторон, правовая квалификация.

Институт доказывания является фундаментом любого правосудия, поскольку именно на этапе установления фактических обстоятельств реализуется право субъектов на защиту и справедливое судебное разбирательство. Несмотря на общее предназначение – установление истины и разрешение споров – подходы к классификации видов доказательств и их источникам в уголовном, гражданском и административном судопроизводстве существенно разнятся.

Актуальность данной темы обусловлена нарастающим противоречием между единообразием понимания «доказательства» как сведения, на основе которых устанавливаются факты, и существенной дифференциацией процессуальных режимов его использования. В уголовном процессе доказывание жестко регламентировано стандартами законности и презумпцией невиновности, что накладывает строгие ограничения на допустимость источников. В гражданском же процессе приоритет смещается в сторону состязательности и возможности использования более широкого спектра доказательств, включая те, которые в уголовном праве могут рассматриваться как сомнительные или требующие иной процедуры верификации.

Особую сложность представляет современная цифровая трансформация, которая размывает границы между традиционными источниками (документами) и иными видами сведений (цифровыми следами). Это порождает правовую неопределенность при квалификации доказательств в различных типах судопроизводства. Таким образом, целью данной статьи является проведение сравнительного анализа видов доказательств и их источников, выявление ключевых различий в режимах их использования в уголовном и гражданском процессах, а также определение путей минимизации процессуальных коллизий.

В современной юридической доктрине вопрос о сущности доказательства остается дискуссионным. Существует несколько

подходов к определению доказательства: как совокупности сведений, как процесса установления истины и как юридически значимого акта.

Традиционно в науке выделяются два ключевых аспекта, которые необходимо разделять при анализе: вид доказательства (его качественная характеристика) и источник доказательства (то, откуда это доказательство извлекается).

Первый аспект – классификация по объективной природе. Здесь выделяются материальные объекты (вещественные доказательства), показания участников процесса (свидетельские показания, объяснения) и документы (письменные и электронные). Однако современная наука указывает на необходимость введения новой категории – информационных массивов, которые не являются ни классическим документом, ни вещественным предметом, но несут в себе значимую информацию (например, метаданные).

Второй аспект – классификация по источнику получения. Источником доказательства выступает любой объект, способный содержать сведения о фактах. К ним относятся:

- субъекты процесса (свидетели, эксперты, потерпевшие, подозреваемые);
- материальные объекты (предметы, на которых зафиксированы следы);
- документальные носители (бумажные и электронные);
- технические средства (видеокамеры, системы фиксации данных).

Ключевая проблема, выявляемая в данном разделе, заключается в том, что при переходе от уголовного процесса к гражданскому, одни и те же источники претерпевают качественную трансформацию. Если в уголовном процессе источник доказательства должен пройти через жесткий фильтр процессуальной легальности (подтверждение законности получения), то в гражданском процессе на первый план выходит достоверность и релевантность источника в контексте состязательного спора.

Таким образом, классификация видов доказательств не может быть универсальной. Она должна учитывать не только физическую природу источника, но и правовой режим, в котором этот источник функционирует. Это подводит нас к необходимости детального рассмотрения различий в режимах доказывания в различных видах судопроизводства.

Переход от теоретического описания видов доказательств к их практическому применению требует анализа различий в процессуальных режимах. Несмотря на использование схожих категорий (свидетель, документ, экспертиза), механизмы их реализации в уголовном и гражданском судопроизводстве подчинены принципиально разным задачам.

Ключевое различие между процессами заключается в стандарте доказывания – пороге убежденности, который должен достичь суд для вынесения решения.

В уголовном процессе действует стандарт «вне разумных сомнений». В силу презумпции невиновности, любые неустранимые сомнения в виновности лица должны трактоваться в пользу обвиняемого. Это диктует чрезвычайно высокую требовательность к источникам доказательств: любой источник, полученный с малейшим нарушением процедуры, признается недопустимым и исключается из доказательственной базы.

В гражданском процессе доминирует стандарт «баланса вероятностей». Суду не требуется достичь абсолютной уверенности; достаточно установить, что версия одной из сторон является более вероятной, чем версия другой. Это позволяет суду принимать в качестве доказательств менее формализованные источники и проявлять большую гибкость при оценке их достоверности.

Второй фундаментальный аспект различий касается активности субъектов процесса.

В уголовном судопроизводстве доминирует инквизиционный (розыскный) элемент. Государство в лице следователя и прокурора берет на себя основную нагрузку по поиску, фиксации и проверке доказательств. Суд в данной модели выполняет контролирующую функцию, обеспечивая соблюдение законности при сборе доказательств. Здесь процесс доказывания носит преимущественно объективированный характер.

В гражданском процессе реализуется диспозитивный (состязательный) принцип. Основная обязанность по созданию доказательственной базы возложена на стороны спора. Суд выступает в роли «пассивного арбитра», который не вправе собирать доказательства по собственной инициативе (за исключением редких случаев). Таким образом, в гражданском процессе источник доказательства – это прежде всего результат волевого действия сторон, тогда как в уголовном – результат государственно-властного принуждения.

Различие в целях процессов предопределяет и различие в критериях допустимости. В уголовном праве критерий легальности является абсолютным. Нарушение процедуры получения доказательства (например, обыска или допроса) влечет его автоматическую юридическую ничтожность. В гражданском же процессе критерии допустимости менее жесткие: ошибки в оформлении документов или процедурные нарушения часто могут быть преодолены путем уточнения или дополнения доказательств, если они не нарушают фундаментальные права участников.

Таким образом, сравнительный анализ показывает, что различия в видах доказательств обусловлены не только их физической природой, но и различием в целях судопроизводства: защите личности от государственного преследования (УПК) против разрешения частных имущественных и неимущественных споров (ГПК). Это создает предпосылки для возникновения серьезных проблем при интеграции новых, цифровых источников информации, требующих унификации подходов в обоих процессах.

Современная цифровая трансформация правовой среды привела к появлению пласта информации, который не поддается традиционной классификации как «документ» или «вещественное доказательство». Речь идет о цифровых следах: метаданных, сообщениях в мессенджерах, логах серверов, геолокационных данных и записях с систем видеонаблюдения.

Проблема заключается в том, что в рамках уголовного и гражданского процессов эти источники подвергаются диаметрально противоположной оценке.

В уголовном судопроизводстве ключевой проблемой является процессуальная легализация цифровой информации. Цифровые данные обладают свойством высокой легкости модификации (изменяемости) без нарушения внешнего вида носителя. Это создает фундаментальный риск: в отличие от бумажного документа, где подпись и печать являются физическими маркерами подлинности, цифровой файл может быть легко сфальсифицирован при сохранении его визуальной целостности.

В контексте уголовного процесса возникают две критические проблемы.

1. Проблема фиксации. Как обеспечить неизменность цифрового доказательства при его изъятии? Обычный перенос файла с одного носителя на другой может изменить его метаданные (дату создания, автора), что делает доказательство недопустимым.

2. Проблема «приватности против истины». Использование данных из облачных хранилищ или мессенджеров (Telegram, WhatsApp) часто вступает в конфликт с конституционным правом на тайну переписки. Здесь возникает коллизия: является ли изъятие смартфона законным источником доказательств или это нарушение неприкосновенности частной жизни, требующее отдельного судебного решения?

В гражданском и арбитражном процессах ситуация иная. Здесь акцент смещен с «законности получения» на «достоверность содержания».

В гражданском споре суды демонстрируют гораздо большую гибкость, принимая в качестве доказательств скриншоты переписки, электронные письма и данные из личных кабинетов онлайн-банков. Однако и здесь выявляются серьезные пробелы.

1. Отсутствие единого стандарта верификации: В гражданском процессе отсутствует четкий регламент того, как именно должен быть представлен электронный документ, чтобы суд признал его подлинным (необходим ли нотариальный протокол осмотра сайта или достаточно распечатки?).

2. Проблема аутентичности: В спорах между контрагентами часто возникает вопрос: является ли электронное сообщение волеизъявлением стороны или оно было отправлено вследствие взлома аккаунта?

Сравнивая подходы, можно констатировать, что цифровая информация выступает «дестабилизатором» для обеих систем:

– в уголовном процессе цифровые данные создают угрозу «процессуального хаоса» из-за сложности их фиксации и высокого риска нарушения прав человека на тайну связи.

– в гражданском процессе они создают угрозу «доказательственного неравенства», когда сторона с меньшими техническими ресурсами не может подтвердить подлинность цифрового следа.

Таким образом, цифровые данные не могут рассматриваться лишь как «новые виды документов». Они представляют собой самостоятельный класс источников, требующий создания специальных процессуальных правил – от стандартов их изъятия (в уголовном праве) до стандартов их верификации (в гражданском праве).

Таким образом, в ходе проведенного исследования был проведен комплексный анализ видов доказательств и их источников в контексте уголовного, гражданского и административного

судопроизводства. На основании полученных результатов можно сделать следующие выводы:

Во-первых, установлена фундаментальная разница в природе доказывания. Если уголовный процесс ориентирован на жесткую легализацию и соблюдение стандартов «вне разумных сомнений», то гражданский процесс опирается на состязательность и баланс вероятностей. Это различие предопределяет разные критерии допустимости одних и тех же источников.

Во-вторых, выявлено, что традиционная классификация видов доказательств (вещественные, показания, документы) в современных условиях оказывается неполной. Появление цифровых данных требует внедрения новой категории – «цифровых доказательств», обладающих специфическими свойствами (изменчивость, нематериальность, высокая степень зависимости от технических средств).

В-третьих, выявлены ключевые проблемные зоны:

- в уголовном процессе – риск нарушения прав личности при цифровом доступе и сложность сохранения неизменности данных;
- в гражданском процессе – отсутствие единых стандартов верификации электронных источников.

В качестве практических рекомендаций предлагается:

- законодательно закрепить понятие «цифрового доказательства» и установить единые правила его фиксации (хеширование, использование блокчейн-технологий для фиксации следов);
- разработать дифференцированные стандарты оценки электронных документов, учитывающие специфику каждого вида судопроизводства;
- гармонизировать нормы процессуального права, чтобы минимизировать риск использования недопустимых цифровых данных в уголовных делах и обеспечить равенство сторон в гражданских спорах.

Реализация данных предложений позволит повысить эффективность правосудия, обеспечить единство судебной практики и гарантировать защиту прав участников процесса в условиях стремительно меняющейся технологической реальности.

Список литературы

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон №174-ФЗ от 18.12.2001 (ред. от 26.07.2026). – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=507375> (дата обращения: 02.09.2026).
2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон №188-ФЗ от 14.11.2002 (ред. от 04.08.2026). – URL:

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=507567> (дата обращения: 02.09.2026).

3. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации: Федеральный закон №218-ФЗ от 02.07.2015 (ред. от 09.04.2026). – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=505890> (дата обращения: 02.09.2026).

4. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон №95-ФЗ от 24.07.2002 (ред. от 15.12.2025). – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=503532> (дата обращения: 02.09.2026).

5. Об электронной подписи: Федеральный закон №63-ФЗ от 06.04.2011. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=504436> (дата обращения: 02.09.2026).

Ривко Богдан Михайлович

магистрант

АНО ВО «Московский университет «Синергия»

г. Москва

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ДОГОВОР: ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Аннотация: статья посвящена изучению актуальных проблем правового регулирования предварительного договора в условиях современной российской экономики. В ходе исследования проведен теоретический анализ правового статуса предварительного договора, определены его отличительные черты от иных видов соглашений о намерениях. В работе подробно рассмотрены функциональные задачи института: от фиксации существенных условий до обеспечения стабильности будущих сделок. В практической части работы проведен анализ судебной практики, в ходе которого выявлены основные очаги правовой неопределенности, связанные с проблемой квалификации договоров и защитой прав сторон при недобросовестном уклонении от заключения основного обязательства. Автором систематизированы подходы к обеспечению исполнения предварительных договоров и выявлены недостатки текущего законодательного регулирования. Результатом работы является разработка научно обоснованных предложений по реформированию статьи 429 ГК РФ, включая внедрение механизмов контроля за реализацией обязательств и совершенствование системы компенсационных механизмов. Предложенные меры направлены на повышение предсказуемости гражданского оборота и укрепление правовой защищенности субъектов права.

Ключевые слова: *предварительный договор, гражданское право, обязательственные отношения, судебная практика, правовая неопределенность, добросовестность, гражданское законодательство, механизм обеспечения обязательств, защита прав, реформирование ГК РФ.*

В современной гражданской практике предварительный договор (ст. 429 ГК РФ) занимает уникальное положение, выступая связующим звеном между стадией переговоров и стадией непосредственного исполнения обязательств. Его правовая природа заключается в фиксации намерений сторон на заключение основного договора в будущем, что позволяет институционализировать процесс подготовки к сделке.

Актуальность исследования обусловлена комплексным характером возникающих противоречий.

Во-первых, динамичное развитие гражданского законодательства и цифровизация оборота (электронные подписи, смарт-контракты) требуют переосмысления классических подходов к фиксации волеизъявления.

Во-вторых, наблюдается существенный рост объема сделок в сегментах, где объект договора не может быть идентифицирован в момент достижения договоренностей (строительство, сложные сделки с интеллектуальной собственностью, рынок недвижимости). Это порождает массовую практику использования предварительных соглашений как инструмента минимизации рисков.

Однако, несмотря на четкость законодательного закрепления, институт характеризуется высокой степенью юридической неопределенности. Проблема заключается в том, что «промежуточный» статус договора создает «серую зону» между намерением (которое не влечет обязательств) и обязательством (которое требует исполнения).

Предварительный договор выполняет ряд критически важных функций в гражданском обороте:

1. *Организационная функция* – создание временного зазора для подготовки документов, получения разрешений государственных органов или накопления финансового обеспечения.

2. *Стабилизирующая функция* – фиксация существенных условий (предмет, цена, сроки), что исключает возможность изменения условий в одностороннем порядке в процессе подготовки.

3. *Обеспечительная функция* – использование механизмов (затраток, неустойка) для дисциплинирования сторон.

В научной литературе и судебной практике крайне важно проводить разграничение между предварительным договором и смежными конструкциями:

– *опцион на заключение договора*. В отличие от предварительного договора, опцион предоставляет одной стороне право (но не обязанность) заключить сделку в определенный срок, что вносит элемент односторонней воли;

– *договор купли-продажи будущей вещи*. Если предварительный договор лишь «готовит почву», то договор купли-продажи будущей вещи (ст. 459 ГК РФ) уже является основным обязательством, порождающим право собственности в будущем;

– *рамочный договор*. Направлен не на подготовку одной сделки, а на установление общих принципов для множества будущих транзакций.

Проведенный анализ правоприменения позволяет выделить три ключевых проблемы.

1. *Проблема квалификации и существенности условий*. Суды зачастую сталкиваются с ситуацией, когда стороны заявляют о заключении предварительного договора, однако в документе не указаны существенные условия будущего основного договора (например, точный объект или цена). Существует риск признания таких соглашений незаключенными, что лишает стороны защиты.

2. *Проблема «злоупотребления правом» при уклонении от сделки*. Наиболее острой является проблема добросовестности. Одна из сторон может формально не нарушать договор, но создавать искусственные препятствия для заключения основного договора (например, намеренное затягивание получения документов). Судебная практика по вопросу того, является ли такое поведение «уклонением», остается неоднородной.

3. *Проблема ответственности и способов обеспечения*. Механизм использования задатка часто оказывается неэффективным в сложных коммерческих сделках, где убытки сторон значительно превышают сумму задатка. Необходим более гибкий подход к сочетанию неустойки и компенсации реального ущерба.

Для преодоления выявленных коллизий предлагается комплекс реформ, направленных на трансформацию ст. 429 ГК РФ:

1. *Легализация контрольных правомочий*. Необходимо внедрить норму, позволяющую сторонам прямо закреплять в предварительном договоре право на проверку (аудит) объекта сделки или

финансового состояния контрагента. Это обеспечит право на «информированное согласие» перед заключением основной сделки.

2. *Право на обоснованный отказ.* Рекомендуются законодательно закрепить право стороны на расторжение предварительного договора в случае, если поведение контрагента (например, нарушение сроков подготовки документов) делает заключение основного договора заведомо невозможным или экономически нецелесообразным.

3. *Институционализация «аванса за неисполнение».* Предлагается рассмотреть возможность введения специального вида обеспечения, который бы функционировал как штрафная санкция за уклонение, не смешиваясь с институтом задатка, что упростит процесс взыскания в судебном порядке.

Защита «индивидуально-определенного» объекта. Для предотвращения злоупотреблений в сфере недвижимости необходимо ограничить право собственника на распоряжение объектом (продажу третьим лицам) в период действия предварительного договора, если это может нарушить права добросовестного покупателя.

Список литературы

1. Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов капитального строительства в целях обеспечения их полномасштабного завершения... : Федеральный закон от 30.12.2004 № 214-ФЗ (ред. от 09.04.2026) // СПС «КонсультантПлюс».

2. О государственной регистрации недвижимости : Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ (ред. от 04.08.2026) // СПС «КонсультантПлюс».

3. Жук Н.А. Правовая природа предварительного договора: проблемы теории и практики / Н.А. Жук // ПРАВО.BY. – 2022. – № 2 (76). – С. 48–54. – EDN LLVHGR

Rozhnov Maxim Aleksandrovich

undergraduate

FSBEI of HE "P.G. Demidov Yaroslavl State University"

Yaroslavl, Yaroslavl Oblast

LEGAL COUNTERMEASURES AGAINST ILLEGAL PRODUCTION AND TRAFFIC OF ALCOHOLIC AND ALCOHOL-CONTAINING PRODUCTS IN THE RUSSIAN FEDERATION

Abstract: the article discusses the legal aspects of normative counteraction to the illegal production and circulation of ethyl alcohol, alcoholic and alcohol-containing products, tobacco products, nicotine-containing products and raw materials for their production, analyzes the

discussion aspects of determining the social grounds for criminalizing such actions, the authors explore some issues of prevention of the investigated act. The author assesses certain signs of corpus delicti under Article 171.3 of the Criminal Code of the Russian Federation.

Keywords: criminal law, criminalization, grounds, public danger, crime, consequences, economic activity, alcoholic beverages, alcohol-containing products, illegal trafficking.

Рожнов Максим Александрович

магистрант

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет
им. П.Г. Демидова»

г. Ярославль, Ярославская область

ПРАВОВОЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ НЕЗАКОННОМУ ПРОИЗВОДСТВУ И ОБОРОТУ АЛКОГОЛЬНОЙ И СПИРТСОДЕРЖАЩЕЙ ПРОДУКЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: в статье рассматриваются юридические аспекты нормативного противодействия противоправному производству и обороту этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции, табачной продукции, никотиносодержащей продукции и сырья для их производства, анализируются дискуссионные аспекты определения социальных оснований криминализации таких действий, авторы исследуют некоторые вопросы профилактики исследуемого деяния. Автор дает оценку отдельных признаков состава преступления, предусмотренного статьей 171.3 УК РФ.

Ключевые слова: уголовное право, криминализация, основания, общественная опасность, преступление, последствия, экономическая деятельность, алкогольная продукция, спиртосодержащая продукция, незаконный оборот.

Article 171.3 of the Criminal Code of the Russian Federation was introduced in 2017 as a special norm in relation to the composition of illegal entrepreneurship (Article 171 of the Criminal Code of the Russian Federation). In 2023, this article was supplemented by part 1.1, which established criminal liability for the illegal circulation of tobacco, nicotine-containing products and raw materials for their production. This article will analyze the objective signs of the illegal production and

(or) circulation of ethyl alcohol, alcoholic and alcohol-containing products, that is, in fact, the act enshrined in Part 1 of Art. 171.3 of the Criminal Code of the Russian Federation. Analysis of the object of the crime under Art. 171.3 of the Criminal Code of the Russian Federation allows us to conclude about its complex structure, aimed primarily at protecting the established procedure for legal economic activity and fiscal interests of the state, and not at protecting the life and health of citizens [1, p. 61–62].

This criminal law prohibition covers the sphere of illegal production and circulation of ethyl alcohol, alcoholic and alcohol-containing products, tobacco products, as well as nicotine-containing substances, which is an important part of the fight against crime in the field of economic activity. The main purpose of this norm is to protect legitimate businesses and consumers, as well as to curb corruption and the shadow economy in the country. Criminal liability occurs if individuals or legal entities are engaged in the production or circulation of these goods without an appropriate license or permit, when they are required by law. The application of this article allows you to effectively respond to cases when products are produced and sold that pose a danger to the health of citizens or violate the rights of legal producers of alcoholic or alcohol-containing products.

In some cases, the illegal production and sale of alcohol and tobacco products can be used as a means of financing other criminal activities. This creates additional challenges for government agencies focused on blocking not only specific cases of violation, but also entire networks dealing with such cases. In each situation, an integrated approach is required, including both law enforcement measures and crime prevention. The key point in the implementation of the provisions of Art. 171.3 of the Criminal Code of the Russian Federation is the need to form a legal market. The licensing and control system must be effective enough to create obstacles to the deployment of a shadow economy, which ultimately causes significant harm not only to the economy, but also to the health of the population. In this regard, the active work of law enforcement and supervisory authorities, as well as the correct information policy, can help reduce the volume of illegal production and circulation of alcohol and tobacco products [2, p. 89].

Disposition Part 1 of Art. 171.3 of the Criminal Code of the Russian Federation contains an exhaustive list of such actions: production, purchase (including import), supply (including export), storage of transportation and (or) retail sale of ethyl alcohol, alcoholic and alcohol-

containing products. The legislator uses mutually exclusive unions «and," «or," which creates some «blur» of disposition, since it is not clear whether the composition forms the commission of one of the actions or whether their combination is necessary [3, p. 216; 4, p. 256]. Analysis of judicial practice shows that the commission of even one of the listed actions forms a complete crime. However, if a person performs several interrelated actions (for example, purchase, storage, sale), then they are qualified as one crime, and not their totality. It is proposed to remove the unions «and," «or» from the disposition so that there are no discrepancies.

Thus, the objective side of the act by design is a formal composition and is expressed in the commission of one or more alternative actions (production, purchase, storage, transportation, retail sale). A prerequisite for criminal liability is the implementation of the listed actions within the framework of entrepreneurial activity, that is, with the aim of systematic profit [5, p. 77]. This distinguishes crime from one-time violations and links the objective side with the purpose of committing a crime. And these actions should be performed without an appropriate license [2, p. 216].

A key enforcement issue is the «large-scale» criterion. The uncertainty of the legislative wording using the term «value» gives rise to a multiplicity of methods for calculating it and protracted discussions about the inclusion of excise and VAT amounts in it. This sets the stage for controversial jurisprudence and complicates the process of proof. We take the position that it is necessary to replace the term «value» with «actual income from the products sold."

Analyzing the criminological aspects of the problem under study, we note that in terms of public opinion and social stereotypes, young people are often more vulnerable to the influence of advertising and the availability of illegal goods. Changing perceptions of alcohol and tobacco as a consumption culture in youth environments can lead to the formation of sustainable habits that are difficult to change in the future. Social norms related to the consumption of these products are becoming more vague, which requires attention from the state and public organizations, which should take initiatives on information education.

At the law enforcement level, there is a need for deeper analysis and legislative initiatives aimed at combating illicit trafficking. The effectiveness of countermeasures can be increased through international cooperation and exchange of experience with other countries where such problems have already been successfully resolved. Therefore, the

relevance of legal analysis and the introduction of strict measures remains an important aspect in the fight against this phenomenon. Thus, the social consequences of the illegal production and trafficking of alcohol and tobacco are a complex problem affecting various spheres of society. To solve it, not only a legal framework is required, but also the active participation of all interested parties, including state bodies, public organizations and citizens themselves. The results of such efforts can lead to a decrease in crime rates, improved public health and stabilization of the economic situation. In conclusion, it should be noted that the state must consistently and purposefully improve its regulatory measures to combat the illegal distribution of alcoholic beverages, including in the area of criminal law regulation.

Список литературы

1. Белецкий И.А. Незаконный оборот этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции: характеристика объективной стороны / И.А. Белецкий // Юридическая наука и правоохранительная практика. – 2019. – №2. – С. 61–67. – EDN PMTDUL
2. Емельянов В.М. Общие меры предупреждения преступлений, связанных с незаконным изготовлением, хранением, перевозкой, продажей этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции / В.М. Емельянов, Е.Е. Новичкова // Юридическая наука и правоохранительная практика. – 2017. – №3. – С. 86–93. – EDN ZHLJXX
3. Садовых К.В. Общественная опасность незаконных производства и (или) оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции: вредоносность и прецедентность / К.В. Садовых // Вестник Сибирского юридического института МВД России. – 2021. – №4. – С. 210–215. – EDN QOXXAX
4. Лозинский И.В. К проблеме дальнейшего совершенствования уголовного законодательства Российской Федерации, охраняющего общественные отношения в сфере экономической деятельности / И.В. Лозинский // Вестник Томского государственного университета. – 2018. – №435. – С. 254–259. – DOI 10.17223/15617793/435/32. – EDN VPQTJL
5. Соловьев О.Г. Дискуссионные аспекты определения перечня средств и приемов законодательной техники в правотворческом процессе / О.Г. Соловьев, Ю.О. Гончарова // Вестник Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. Серия Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 15, №1 (55). – С. 76–83. – DOI 10.18255/1996–5648–2021–1–76–83. – EDN GHBBFR

Электронное издание

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 26 августа 2026 г.)

Главный редактор В. И. Кожанов

Подписано к использованию 11.09.2026 г.

Объем 2,8 Мб. Тираж 20 экз.

Уч. изд. л. 14,96.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428000 Чебоксары г, ул. Гражданская, дом 75

+7 (8352) 222-490

info@interactive-plus.ru

<https://interactive-plus.ru>