БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики

ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. ПАНОРАМА ПРАКТИК ВОСПИТАНИЯ

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 19 ноября 2026 г.)

Электронное издание

Чебоксары
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
2026

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43
О-20

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией Приказ № 985-ЭК от 13.10.2026 г.

Рецензенты: **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, ректор Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

О-20 Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания : сборник трудов конференции. // материалы III Всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2026. – 436 с.– ISBN 978-5-6030119-4-3. – DOI 10.21661/a-985. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-6030119-4-3

В сборнике представлены статьи участников III Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ; Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики, 2026

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2026

ISBN 978-5-6030119-4-3
DOI 10.21661/a-985

ПРЕДИСЛОВИЕ

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам III Всероссийской научно-практической конференции «Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания».

В сборнике представлены статьи участников III Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
7. Теория и методика дошкольного образования в контексте современных вызовов
8. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Белгород, Екатеринбург, Канаш, Красноярск, Мариинский Посад, Нефтекамск, Новочебоксарск, Пермь, Рязань, Старый Оскол, Ульяновск, Цивильск, Чебоксары, Шебекино, Якутск) и субъектом (Республика Коми) России.

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (-БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики , ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина»).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, лицеями, гимназиями, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, бакалавры, магистры, соискатели, преподаватели, студенты, директора, заместители директоров, учителя школ, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, заведующие, воспитатели, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, педагоги-библиотекари, педагоги-психологи, социальные педагоги музыкальные руководители, инструктора по плаванию, инструктора по физической культуре, тренеры-преподаватели, тьюторы.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в III Всероссийской научно-практической конференции «Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, ректор
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский
институт образования» Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Абрамова Н.М. Обновление воспитательного процесса на уроках географии 11

Александрова О.В. Современные образовательные процессы в 3 классе на уроке математики 14

Алексеева Т.И. Программа работы классного руководителя с коллективом класса «Мы – будущее» 16

Андреева А.А., Федорова Т.А. Ловкий балансир: развиваем речь через движение 20

Антипов Д.Н. Применение платформы MakeCode в обучении детей программированию 21

Антонова Г.А., Копылова Т.В. Воспитание толерантности у детей в семье 24

Афанасьева Н.В., Михайлова В.Н. Квест для детей старшей группы «В поисках музыкального ключика» 26

Баринова В.А. Методическая разработка по развитию речи по теме «Слова-антонимы» (2 класс) 27

Борисова Е.П. Повторение изученного в 5–6 классах: правописание безударных личных окончаний глаголов и определение их спряжения 30

Бригадина С.Н., Быковская И.Ю. Двигательно-музыкальные практики в воспитательном процессе детских садов 33

Будкина Г.И. Методическая разработка урока по окружающему миру для обучающихся второго класса 35

Валяева Е.Н., Островщук Я.С. Использование современного интерактивного оборудования в развитии речи у дошкольников с ТНР 40

Васильева А.В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо в начальной школе: приёмы «кластер», «инсерт» и «фишбоун» на уроках в 3-4 классах 43

Васильчикова Ю.М. Использование интерактивных квестов и игр в образовательном процессе детских садов 45

Васюткин Ю.И. «Зарница 2.0» - уникальная военно-патриотическая игра, организован-ная «Движением первых» 47

Воробьева О.В. Как помочь девятиклассникам успешно подготовиться к ОГЭ по обществознанию 48

Дмитриева Н.В., Юманкина Т.В. Формирование представлений о неживой природе у детей путем использования опытно-экспериментальной деятельности 50

Егорова Н.В., Ершова И.В., Трифонова Т.Г. От игры до социальной компетентности: сюжетно-ролевая технология Н.П. Гришаевой «Проблемная педагогическая ситуация» в структуре формирования социальных навыков у детей дошкольного возраста 52

Еременко Е.Н., Загорулько Н.Я. Играем и растем: как превратить физкультуру в детском саду в увлекательное приключение 55

Ефимова Т.А., Шерстнева Н.А. Развитие дивергентного мышления у младших дошкольников в процессе ознакомления с геометрическими понятиями 57

Ильина А.В., Данилова М.А. Единое образовательное пространство: интеграция деятельности инструктора по физической культуре и инструктора по плаванию в ДОУ 60

Каверина Л.М. Влияние музыки на духовно-нравственное развитие дошкольников 61

Козлова М.В., Лебедева Н.Н. Воспитание как сквозной процесс: от урочной деятельности до внеклассных событий 64

Колесникова Н.М., Молотникова К.И., Фоняк М.Д. Обеспечение информационной безопасности детей дошкольного возраста: экранное время, телевизор, планшет 66

Краснова Е.И. Обобщение и проверка знаний учащихся по физике путём создания увлекательной образовательной среды 67

Кузьмина К.А. Методическая разработка бинарного урока по окружающему миру и математике на тему «Что такое экономика?» (3 класс) 69

Лаврентьева Е.В. Использование технологии сторителлинга в обучении 74

Левьев А.И. Трансформация роли педагога в условиях распространения искусственного интеллекта: формирование навыков будущего у обучающихся 76

Максимова Л.И., Смирнова Т.В., Осипова А.С. Чувашские народные игры как средство приобщения дошкольников к национальной культуре чувашского народа 79

Марьенко Н.А. Культурный аспект изучения иностранного языка: знакомство с традициями и обычаями стран 81

Матросова Е.А. Listen to me and repeat after me: 82

Мешкова С.В., Василенко Л.С., Подгалая Е.В. Народный фольклор как инструмент формирования патриотических чувств у дошкольников 85

Михайлова Л.П., Панева М.Н. План-конспект бинарного урока с интегрированным содержанием учебных предметов 86

Михайлюкова Л.А., Самсонова Е.А., Соловьева О.В. Ранняя профориентация дошкольников посредством игровых технологий 90

Моисеев В.Г. Использование QR-кодов и видеоматериалов на уроках физической культуры для повышения самостоятельности школьников 92

Наумова Е.В., Фурса А.В., Мочалина С.В. Формирование эстетического вкуса через диалог с творцом и погружение в мастерскую художника 93

Николаева Е.Г., Шумилова Н.В., Иванова И.В. Развитие креативности у младших школьников 96

Николаева Е.Г. Технологии развивающего обучения на уроках ИЗО и внеурочной деятельности 99

Николаева О.П., Иванова А.М., Андреева О.В. Использование нейроскакалки в работе с детьми дошкольного возраста 101

Новикова А.А., Платонова С.В. Рабочие листы на уроках математики: эффективный инструмент для средней и старшей школы 103

Одинцова С.В. Метапредметные связи на уроках английского языка в начальной школе 106

Очиткова В.П., Очиткова Е.С. Использование технологии интервьюирования в ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста 109

Павлова И.В. Эффективные методы преподавания английского языка в современной школе .111

Петрова М.В. Формирование экологической культуры школьников на уроках географии и во внеурочной деятельности 114

Печкова Е.А. Разработка и апробация электронного учебного курса «Подготовка к ГИА по химии» для школьников старших классов и студентов ССУЗов 116

Плешанова О.А. Применение технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе: автоматизация, персонализация и обучение в диалоге 121

Рахкошкин Н.Г. Оптимальное сочетание традиционных и инновационных технологий при подготовке обучающихся 9-го класса к Государственной итоговой аттестации по географии 123

Татоян И.Д. Междисциплинарный подход к обучению английскому языку студентов техникума 125

Тихонова Т.Н., Сапонова Е.Г. Игровые технологии в формировании навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста 128

Токарева Е.М. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка: от «прочтения» к «пониманию для жизни» 131

Толстова Э.А. Использование игровых методик в обучении биологии 132

Хохлова Т.Я. Формированию читательской грамотности младших школьников 137

Худякова М.Е., Погребцова А.Н., Горбачева И.С., Пентюх М.П. Нейроигры как средство развития познавательных функций у дошкольников с расстройством аутистического спектра 140

Шаймина Г.И. Игровые технологии на уроках русского языка как средство повышения мотивации обучающихся 142

Ягушова А.Н. Единство в многообразии: путешествие по Чувашской Республике 145

Ярцева А.Б., Ильина Н.А. Сохранение традиций математического образования в условиях инновационных методов: от классической арифметики к практическому изучению геометрии .. 146

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Болотских Н.В., Дедурина Н.Н., Нестеренко М.Е., Саликова С.П., Сорокина Л.Б. Цифровая среда дошкольника: как минимизировать вред и усилить пользу от гаджетов 150

Галеева А.М. Изображение национального характера в русских и татарских и народных сказках 153

Дудина Ю.И., Попова Т.В., Гуженко Э.Э., Филатова И.А., Базарова Т.С. Социальные процессы и образование: воспитательная работа дошкольной организации в условиях меняющегося общества 156

Копылова Т.В., Антонова Г.А., Смирнова Т.В., Осипова А.С. Цифровые технологии в обучении математике в старшем звене 159

Корнилова Т.Ю. Музыка как средство духовно-нравственного воспитания детей и подростков: педагогические подходы и практическая реализация 163

Лашевская М.А., Макарова М.С. Групповой проект «Радость моя» как форма психолого-педагогического сопровождения семей детей дошкольного возраста с ОВЗ 164

Леонтьева М.Ф., Яковлева А.В. Развитие логического мышления на уроках математики в начальной школе 167

Обломова Н.И., Викторова О.В. Игровая деятельность как ключевой фактор социализации и развития детей с ограниченными возможностями здоровья: от теории к практике 170

Потолинская Н.Ф. Формирование читательской грамотности в начальной школе 173

Семенова А.Ю., Воблова С.Б. Роль игры на уроках математике в начальной школе 175

Токарева И.Э. Язык и воспитание: формирование межкультурной и гражданско-патриотической компетенции 177

Узянова А.В. Профориентационная работа на уроках иностранного языка в свете Федерального государственного образовательного стандарта 178

Фуражникова Е.О., Мартиросова Т.Е. Игра как средство общения дошкольников в средней группе детского сада 181

Хасанова С.А. Активное обучение в тренингах родительской компетентности по вопросам укрепления психического здоровья подростков, в том числе для снижения риска саморазрушающего поведения (на примере реализации проекта инициатив советов родителей с использованием денежной премии Российского общества «Знание» #ЗнаниеРодители) 184

Хусаинова Г.Ф. Формирование здорового образа жизни молодёжи в системе воспитательной работы образовательного учреждения 186

Чекаева Р.Р. Воспитание в студенческом общежитии как фактор социализации молодёжи ... 187

Яковлева А.Н., Никишова М.В. Педагогические условия воспитания любви к малой Родине у детей старшего дошкольного возраста ... 189

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Аксёнова В.В., Крытченко О.Ф. Виды норм современного русского языка и их особенности ... 192

Александрова М.Р. Цифровой двойник задачи: применение математического моделирования для решения практических кейсов учащихся ... 193

Александрова Н.А. Изучение антонимов на уроках русского языка в начальной школе ... 196

Антонова А.А. Алгоритм создания органов ученического самоуправления в образовательной организации ... 199

Гайнуллова Г.М., Салеева Г.М., Зиганшина Л.Р. Успеть всё: стратегии тайм-менеджмента для учителя математики ... 203

Дмитриева М.В. Элементы воспитательного процесса на уроке физики: применение электромагнетизма ... 206

Захаров Н.П. Учебные сборы как составная часть обязательной подготовки граждан к военной службе ... 212

Ковалева И.В., Мозговая Н.И. Развитие социально-коммуникативной компетентности дошкольников через организацию волонтёрской деятельности в детском саду ... 215

Козлова И.А. Проектирование развивающего воспитательного пространства ДОО: ценностно-деятельностный подход и эффективные практики взаимодействия с семьей ... 217

Михайлов С.Н. Методика технической подготовки юных футболистов ... 218

Михеева Л.А. Формирование естественно-научной грамотности у пятиклассников при освоении методов биологического исследования: практико-ориентированный подход в условиях общеобразовательной школы ... 224

Тимофеева А.В. Формирование гражданской идентичности дошкольников поколения Альфа в контексте Года единства народов России ... 230

Шашкина И.Л., Аппакова В.М. Два языка — два мира: специфика логопедической работы в чувашско-русской билингвальной среде ... 233

Широкова Н.А., Беляева А.И., Дмитриева А.Н. Формирование готовности к профессиональному самоопределению обучающихся на уроках технологии и во внеурочной деятельности ... 235

Ясонова С.И. Отрицательные числа в жизненных контекстах: методика формирования математических представлений у обучающихся 6 класса ... 237

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Гайнуллова Г.М., Салеева Г.М., Зиганшина Л.Р. Формирование математического мышления в цифровой среде: от школьной алгебры к реальной жизни ... 240

Иванова В.Н., Зайцева А.А., Константинова Е.Ф., Андреева Л.А. Использование инновационных форм взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО ... 244

Лаврентьева Н.А. Методика преподавания чувашского языка детям с ОВЗ в школе-интернате с использованием игровых технологий ... 248

Никитин А.Н. Python как инструмент ранней профессионализации: обучение программированию в 5–7 классах ... 251

Соснова Р.А., Кандакова В.С. От мониторинга к результату: управленческий анализ динамики образовательных достижений обучающихся МБОУ «СОШ № 37» г. Чебоксары 253

Турхина Н.И. Генеративные нейросети в работе воспитателя: создание персонализированных сказок, заданий и визуальных материалов для младших дошкольников 255

Цыганкова А.В. Создание мультфильма по стихотворению Льва Кузьмина «Как добраться до небес?» с использованием конструктора LEGO в ДОУ 258

Яковлева В.П. Читай. Играй. Расти: квиз-практика в цифровом формате. Сценарий «Путешествие по страницам рассказа «Вода из реки Лимпопо» (К. Г. Паустовский) 260

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Абрамова Т.Н., Лакотош Е.Н. Комплексный подход в коррекции аффективно-волевой сферы у детей, находящихся в трудной жизненной ситуации: из опыта работы 264

Белорусова Е.Ю. Психологические особенности управления образовательным процессом на уроке английского языка в 5 классе при работе с эмоционально неустойчивым обучающимся ... 267

Васильева Г.Ф. Психолого-педагогические особенности «трудных» детей и причины их отклоняющегося поведения (из опыта работы) 269

Виноходова Е.Н., Орлова В.Ю. Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством игровой деятельности 273

Зверев Е.А. Патриотическое воспитание в Чувашском кадетском корпусе через туристические походы и сплавы 274

Иванова К.А., Кудряшова Е.Г. Эмоциональный фон и языковая тревожность: почему ошибки из-за интерференции вызывают у учеников больше стресса и как с этим работать 278

Китаева В.С., Михайлова Н.А. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя по формированию представлений о семье у старших дошкольников с задержкой психического развития 280

Михайлова А.Н. Педагогическая технология «Звонок с урока» как инструмент формирования учебной ответственности кадет 282

Михайлова Т.Б. Факторы риска, влияющие на формирование полоролевой идентичности у подростков (из опыта работы) 284

Павлова В.В. От традиции к современности: как этнопедагогика обновляет воспитательную работу в школе 288

Петрова М.В. Актуальность использования ресурсов сенсорной комнаты в процессе адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья к школе 292

Сабитова Р.С. Особенности процесса управления духовно-нравственным воспитанием в современной образовательной организации в аспекте ФГОС 293

Сергеева О.Е. Использование настольных трансформационных игр для коррекционно-развивающей работы с подростками 299

Шабалкина В.В., Рожнова А.А. Влияние сенсорной интеграции на эффективность психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра 301

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аблякимова И.В. Роль театрализованной деятельности в развитии читательского интереса младших школьников 304

Андреева Н.Б. Популяризация исторического просвещения и краеведения: из опыта МАОУ «Батыревская СОШ №1» 306

Васенева С.М., Васенев И.А. Квест-игра «Найди клад» как форма организации досуга и развития коммуникативных навыков детей 310

Васюткина В.М. Ментальная карта по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как инструмент анализа художественного текста на уроках литературы 313

Гайдукова А.А. Школьная медиастудия как пространство для творчества, сотрудничества и самореализации 315

Герасимов Ю.А. Комплексная и избирательная направленность тренировочных занятий: от новичка до элитного спортсмена 317

Димитриева Т.С. Воспитание уважения к традициям народов России во внеурочной деятельности: сценарий общешкольного проекта о Республике Бурятия 319

Егорова Е.Г. Чувашский язык в семье и школе: роль языка в воспитании и образовании детей 321

Ермолаев Ю.Ф. План-конспект урока по ОБЗР по теме «Общевоинские уставы – закон жизни Вооруженных Сил Российской Федерации» 326

Константинова О.А. Мастер-класс для внеклассного мероприятия «Единство народов России» 328

Краснова Е.И. Внеклассное мероприятие «Физика вокруг нас: живая лаборатория на свежем воздухе» 333

Никифорова В.А. Формирование метапредметных УУД через исследовательскую деятельность на уроках биологии 336

Никифорова Е.Г. Открытый урок по теме «Animals» (Животные) в 4 классе 338

Николаева Л.А. Химия и Великая Победа: биографии учёных-химиков как средство формирования патриотизма и гражданственности школьников в практической работе учителя .. 342

Перепёлкина О.А. Конспект интегрированного урока по математике и окружающему миру в 3 классе на тему «Закрепление знаний. Зрение» 344

Петрова М.В. Патриотическое воспитание обучающихся в ходе изучения истории родного края 347

Петрова О.В. Этнокультурное воспитание в условиях реализации ФГОС 351

Пласкина И.П. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения задания 13.3 ОГЭ 353

Смелова А.С. Внеклассное мероприятие «Безопасный интернет: как защититься от мошенников» 360

Четкина Г.В. Сценарий классного часа «Как появились фамилии?» История. Исследование 362

Шакмаева М.А. Урок математики с элементами развития финансовой грамотности 366

Шашкина И.Л., Мышова Н.В. Конспект урока по теме «Главные и второстепенные члены предложения» 371

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ

Алешкина А.Ю., Тихонова А.Л. Пальчиковый счет в средней группе как эффективное средство развития ФЭМП и мелкой моторики дошкольников 375

Волчкова Н.В., Силантьева С.Н. «Медийный калейдоскоп»: как превратить информационный поток в энергию воспитания 376

Гончаренко И.А., Немцева Т.П., Чистякова Е.Л., Лохматова И.Н. Играем вместе: дидактическая игра как пространство встречи ребёнка, родителя и воспитателя 378

Дмитриева Н.В. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшей группы детского сада (3–4 года) 382

Дубенцова Н.В., Андреева Е.В. Роль в развитии мелкой моторики у дошкольников с ограниченными возможностями развития посредством дидактической игры 385

Ковалева Н.А., Белоусова Т.А., Ечина Т.Н. Роль малых фольклорных форм (потешек, пестушек, прибауток) в речевом развитии детей младшей группы 387

Косинова А.А., Беленченко И.Н. Событийный подход и детско-родительские практики как ресурс обновления воспитательного процесса в ДОО 390

Лаврентьева Е.Г. Особенности адаптации детей раннего возраста (1-3 года) в дошкольной образовательной среде 393

Максимова В.А. Воспитание ценностного отношения к миру через проект «Добрые игры» . 396

Нестерук М.А., Гринькова Г.В., Бужинская А.Е., Гонтарь А.М., Юзеева О.Э. Финансовая грамотность для дошкольников: откуда берутся деньги и как научить ребенка делать выбор 398

Никитина Е.Ю. В единстве сила: как семейная и командная сплоченность формируют фундамент личности дошкольника 400

Нишликова А.В., Левая Н.Г. «Каравай дружбы»: воспитание патриотизма и межнациональной толерантности детей дошкольного возраста 403

Окунева Е.Н., Понаморёва С.В., Строгонова А.С., Емшанова Г.В., Береговая В.Э. Нейроигры как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 405

Петрова Н.Н., Никифорова И.А., Антонова Ф.Г. Развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности 410

Петухова В.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников: из опыта работы 411

Полякова С.В., Семёнова Ф.В., Улькина И.И. Народные чувашские праздники как одна из форм духовно-нравственного воспитания дошкольников 414

Рубашевская Р.Р., Голиусова Н.И. Методическая разработка по развитию познавательно-исследовательской деятельности «Дома народов России от Севера до Кавказа» 416

Шкирдова Е.М., Палладина Е.В., Дружинина О.Н. Взаимодействие специалистов ДОУ – залог успешной коррекции детей с тяжелыми нарушениями речи 418

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абрамова Т.С., Галуцкая М.Ю., Галуцких М.Л., Дубровская М.М., Широбокова Т.Н. Читаем вместе: система взаимодействия специалистов ДО по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников с ОВЗ 421

Гартман В.О. Диагностика коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 424

Душкина Т.Н. Особенности формирования учебного поведения у детей дошкольного возраста с ОВЗ 427

Зеленская А.И., Малыхина А.И., Ткач Л.В. Социализация ребенка с расстройством аутистического спектра через «островки способностей» и творчество 430

Каранова В.Э., Хованская О.Н., Лысенко Е.А. Особенности развития словесно-логического мышления у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи 432

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Абрамова Нина Михайловна
учитель
МБОУ «СОШ №30 им. А.И. Трофимова»
г. Чебоксары, Чувашская республика

ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация: *в статье проанализированы механизмы реализации воспитательного потенциала урока географии, охарактеризованы направления воспитательной деятельности (патриотическое, гражданское, экологическое и другие), предложены практические приёмы и формы работы, обеспечивающие интеграцию обучения и воспитания.*

Ключевые слова: *воспитательный процесс, воспитательный потенциал урока, география, ФГОС, рабочая программа воспитания, личностные результаты, экологическая культура, патриотическое воспитание.*

Современная школа переживает этап содержательной трансформации: воспитание перестало быть «приложением» к обучению и стало системообразующим элементом образовательной деятельности. Обновлённые федеральные государственные образовательные стандарты устанавливают требования к личностным результатам освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, готовность к саморазвитию и личностному самоопределению, ценность самостоятельности и инициативности, мотивация к социально значимой деятельности. Рабочая программа воспитания каждой образовательной организации включает модуль «Школьный урок», согласно которому воспитательный потенциал урока реализуется через доверительные отношения педагога и обучающихся, работу с социально значимой информацией, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета и интерактивных форм работы.

В этой системе география занимает особое место. Учебный предмет «География» формирует у обучающихся комплексные социально ориентированные знания о Земле как планете людей, о закономерностях развития природы, о проблемах взаимодействия природы и общества и географических подходах к устойчивому развитию территорий. Само содержание курса в качестве целей прямо называет воспитание патриотизма и любви к своей стране и малой родине, взаимопонимание с другими народами, воспитание экологической культуры на основе знаний о взаимосвязях в природе и способах сохранения окружающей среды. Таким образом, обновление воспитательного процесса в образовательной организации на уроках географии – это не дополнительная нагрузка для учителя, а логическое продолжение требований стандарта.

Обновление воспитательного процесса опирается на три взаимосвязанных документа:

1. ФГОС общего образования, где личностные результаты сформулированы по направлениям воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое воспитание, воспитание культуры здоровья, трудовое воспитание, воспитание ценности научного познания.

2. Рабочая программа воспитания образовательной организации, интегрированная в основную образовательную программу, в том числе её модуль «Школьный урок».

3. Рабочие программы учебных предметов, в которых воспитательный потенциал каждого раздела конкретизируется через личностные результаты.

Например, личностные результаты по географии включают осознание российской гражданской идентичности, проявление интереса к познанию природы, населения и хозяйства России, своего края и народов России, ценностное отношение к историческому и природному наследию, готовность к участию в гуманитарной и экологической деятельности

(«экологический патруль», волонтёрство), ориентацию на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды.

Обновлённая практика предполагает, что воспитательная цель ставится на каждом уроке осознанно, а не «по умолчанию». Формирование общенациональных ценностей начинается с личностного примера педагога – его профессионализма, справедливости в оценивании, уважительных отношений с обучающимися, основанных на диалоге и взаимном доверии. Побуждение школьников соблюдать нормы поведения и правила общения со старшими и сверстниками – это тоже воспитательная работа урока.

Учитель привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирует обсуждение социально значимой информации, побуждает высказывать своё мнение и вырабатывать личностное отношение к изучаемым событиям. Хороший урок географии – это не только материал для заучивания, но и повод поговорить о ценностях, об экологии, нравственных аспектах научных открытий, о «человеческом измерении» науки. Дискуссии дают опыт ведения конструктивного диалога, групповая работа и работа в парах – опыт командного взаимодействия, интеллектуальные игры и игровые процедуры поддерживают познавательную мотивацию и доброжелательную атмосферу в классе. Поддержка индивидуальных и групповых исследовательских проектов даёт школьникам навык самостоятельного решения проблемы, генерирования собственных идей, уважения к чужим идеям, публичного выступления и аргументации. Шефство мотивированных обучающихся над одноклассниками создаёт социально значимый опыт сотрудничества.

Воспитательный потенциал распределён по курсам неравномерно, и это нужно учитывать при тематическом планировании.

Начальный курс географии (5–6 классы) даёт возможности для воспитания любви к родной природе и чувства гордости за достижения науки, позволяющие познать тайны природы; региональное содержание каждого раздела воспитывает уважение и любовь к малой родине.

Курс географии материков и океанов (7 класс) раскрывает глобальные проблемы человечества и их связь с задачами сохранения мира на планете; важную роль играет яркое представление роли и значения отечественных путешественников и исследователей.

Курс «География России» (8–9 классы) обладает наибольшим воспитательным потенциалом: воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к истории и культуре страны, создание целостного географического образа Родины и образа родного края относятся к главным целям курса. Темам «Географическое положение и границы России», «Реки России», «Природные зоны», «Природа и человек» целесообразно придавать выраженную воспитательную направленность.

Экономическая и социальная география работает на формирование представлений о месте России в мировом хозяйстве, о трудовых традициях регионов, о социальной ответственности.

При этом воспитывающий эффект определяется не только содержанием, но и тем, как построены дидактическая структура урока, формы и методические приёмы: если педагог специально проектирует воспитательные цели и реализует их через все компоненты урока, воспитывающий потенциал занятия может быть высоким.

Опираясь на современные подходы (личностно-ориентированный, системно-деятельностный, ценностно-ориентированный, интегративный), можно предложить учителю географии следующие приёмы:

1. Проблемные и ценностно-смысловые вопросы. По теме «Природные ресурсы» – предложить меры для более рационального использования запасов полезных ископаемых; по теме «Внутренние воды» – обсудить опасность загрязнения водоёмов и мероприятия по их защите; по теме «Охраняемые территории» – сформулировать правила поведения и определить личный вклад каждого в охрану природы.

2. Экологический уровень трёх глубин. Рассмотрение экологических проблем от локального (состояние окружающей среды в своей местности, наблюдения и практические работы)

через региональный до глобального (глобальные проблемы человечества) уровня – так формируется экологическая культура, соответствующая современному уровню геоэкологического мышления.

3. Краеведческий подход. Региональное содержание – базовый ресурс патриотического воспитания: изучение своего края формирует ответственное отношение к окружающей среде и сопричастность к родной земле.

4. Персонализация науки. Обращение к биографиям учёных, путешественников, к их благородству и самоотдаче помогает обратить чувства ребят к пониманию Родины и дать почувствовать единение с родной страной.

5. Кейс-метод и дискуссии. Обсуждение конфликтных ситуаций взаимодействия общества и природы (хищническая вырубка лесов, экологические проблемы крупных водных объектов) формирует умение аргументировать позицию и слышать другого.

6. Практико-ориентированные проекты: «экологический патруль», волонтёрские акции, разработка маршрутов родного края, геодиктанты, школьные туристические походы.

7. Шефство и тьюторство сильных учеников над отстающими – опыт взаимопомощи, встроенный в урок.

Опыт показывает: слияние обучения и воспитания в один поток успешно тогда, когда каждому уроку придана воспитательная направленность на уровне планирования, а не только импровизации. Для этого в образовательной организации целесообразно:

- фиксировать воспитательный потенциал каждого раздела непосредственно в календарно-тематическом планировании рабочей программы по географии – с указанием направлений воспитания и личностных результатов;

- моделировать урок по единой структуре: цели (обучающие, развивающие, воспитывающие) – содержание – способы и виды деятельности – анализ результатов;

- развивать профессиональные компетенции учителя в области проектирования воспитательных целей и интерактивных технологий;

- выстраивать преемственность урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной работы – от урока к экскурсии, экспедиции, волонтёрской акции.

Обновление воспитательного процесса на уроках географии – это переход от стихийного, «фонового» воспитания к целенаправленному проектированию воспитательных результатов средствами предмета. География обладает для этого уникальным содержательным ресурсом: она соединяет знание о родной стране и крае с глобальным видением мира, формирует экологическое мышление и гражданскую позицию, даёт естественные поводы для разговора о ценностях. Реализация воспитательного потенциала урока через доверительные отношения, работу с социально значимой информацией, интерактивные и исследовательские формы работы позволяет школе решать главную задачу – воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Список литературы

1. Кагримонян, Л. А. Воспитательный потенциал школьной географии в условиях реализации обновлённого ФГОС / Л. А. Кагримонян // Педагогический портал «Солнечный свет», 2022. – 2022.

2. Повышение воспитательного потенциала образовательного процесса в школе при изучении учебного предмета «География» // Электронная библиотека БГУ, 2023. – 2023.

3. Методы и приёмы преподавания географии по обновлённому содержанию образования // Молодой учёный, 2023. – 2023.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287).

5. Федеральная рабочая программа воспитания (утв. приказом Минпросвещения России от 06.12.2023 №993).

Александрова Оксана Викторовна
учитель
МБОУ «Байгильдинская СОШ»
д. Байгильдино, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В 3 КЛАССЕ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: *в статье рассматриваются ключевые аспекты организации современного урока математики в 3 классе в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО. Автор анализирует переход от традиционных знаний парадигмы к деятельностному подходу, где центральное место отводится формированию универсальных учебных действий (УУД). Описаны эффективные образовательные технологии – ИКТ, проблемное обучение, игровая деятельность и технология сотрудничества.*

Ключевые слова: *современный урок, образовательные технологии, ИКТ в образовании, проблемное обучение, игровая технология, технология сотрудничества, критическое мышление, формы организации учебной деятельности, метапредметные результаты, предметные результаты.*

В третьем классе начальной школы происходит качественный скачок в математическом образовании детей. Именно на этом этапе закладывается фундамент для дальнейшего изучения алгебры и геометрии, формируются навыки логического мышления и решения практических задач. Современные образовательные процессы кардинально меняют подход к преподаванию математики, делая его более интерактивным, личностно-ориентированным и результативным.

Трансформация урока в соответствии с ФГОС

Переход на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) определил главную особенность современного урока – его деятельностный характер. Задача учителя сместилась от простой передачи знаний к организации деятельности, в ходе которой ученик сам добывает знания, учится анализировать, сравнивать и делать выводы.

Современный урок математики в 3 классе – это не монолог учителя у доски, а живой диалог, исследовательская работа и сотрудничество. Ключевым становится формирование универсальных учебных действий (УУД), которые делятся на несколько групп:

Личностные УУД: развитие образного и логического мышления, формирование интереса к предмету, осознание важности математических знаний в повседневной жизни.

Регулятивные УУД: умение ставить учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять самоконтроль и самооценку, вносить коррективы [9].

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, моделирование.

Коммуникативные УУД: умение договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности, строить понятные для партнера высказывания, аргументировать свою точку зрения.

Информационно-коммуникационные технологии (*ИКТ*)

Использование интерактивной доски, мультимедийных презентаций, образовательных платформ и приложений превращает урок в увлекательное путешествие. Визуализация абстрактных понятий (например, дробей с помощью анимированных кругов или столбчатых диаграмм) делает их доступными для понимания детей с наглядно-образным мышлением.

Технология проблемного обучения

Урок часто начинается не с объявления темы, а с создания проблемной ситуации. Например, учитель может предложить практическую задачу: «У нас есть 12 яблок и 3 вазы. Как их

разложить поровну? А если ваз будет 4?». Через решение таких задач дети самостоятельно приходят к необходимости изучить деление или понятие доли.

Игровые технологии

Для третьеклассников игра остается ведущим видом деятельности. Уроки-путешествия, уроки-соревнования, математические квесты и деловые игры (например, «Магазин», где нужно рассчитать сдачу) повышают мотивацию и снимают страх перед ошибкой.

Технология сотрудничества

Работа в парах и малых группах – неотъемлемая часть современного урока. Она учит детей слушать друг друга, распределять обязанности, совместно находить решение и нести ответственность за общий результат. Именно в диалоге происходит наиболее качественное осмысление материала.

Технология развития критического мышления

Эта технология, включающая три стадии – «Вызов – Осмысление – Рефлексия», помогает структурировать мыслительный процесс. На стадии «вызова» учитель актуализирует имеющиеся знания, на стадии «осмысления» происходит работа с новой информацией, а на стадии «рефлексии» ученики обобщают то, что узнали, и оценивают свой прогресс.

Структура современного урока математики

Типовая структура урока в 3 классе отражает логику учебной деятельности:

Мотивационный этап. Создание эмоционального настроя и интереса. Это может быть короткий видеоролик, загадка или проблемный вопрос, связанный с реальной жизнью.

Актуализация знаний и целеполагание. Устный счет, повторение пройденного. Затем следует этап, на котором дети сами формулируют тему и цели урока, исходя из возникшей проблемы.

«Открытие» нового знания. Совместный поиск решения, выдвижение гипотез, их проверка. Учитель выступает в роли модератора.

Первичное закрепление. Выполнение упражнений с проговариванием алгоритма во внешней речи (фронтально, в парах).

Самостоятельная работа с самопроверкой. Учащиеся выполняют задания по карточкам или в тетрадях, после чего проверяют себя по эталону (на доске, слайде), анализируя свои ошибки.

Включение нового знания в систему. Решение задач, где новый навык применяется в комплексе с ранее изученными.

Рефлексия. Подведение итогов. Ученики отвечают на вопросы: «Что я узнал?», «Чему научился?», «Что было трудно?», «Где мне это пригодится?». Используются приемы «Лесенка успеха», «Светофор» или незаконченные предложения.

Формы организации деятельности

Современный урок предполагает постоянную смену видов деятельности для поддержания работоспособности детей. На одном уроке могут сочетаться фронтальная работа: обсуждение проблемы всем классом, индивидуальная работа: выполнение самостоятельных заданий, парная работа: взаимопроверка, совместное решение, групповая работа: выполнение мини-проекта или решение сложной задачи.

Предметные результаты к концу 3 класса

Благодаря применению современных подходов, к концу третьего класса ученики достигают значимых результатов: овладевают навыками устного и письменного сложения, вычитания, умножения и деления в пределах 1000, усваивают таблицу умножения и соответствующие случаи деления, учатся анализировать текстовые задачи, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом, составлять краткую запись и план решения, знакомятся с базовыми геометрическими понятиями: периметр и площадь прямоугольника, виды углов, окружность и круг.

Таким образом, современный урок математики в 3 классе – это динамичная, творческая среда, где каждый ребенок чувствует себя успешным. Смещение фокуса с учителя на

ученика, использование интерактивных методов и акцент на практическую применимость знаний позволяют не просто научить считать, а воспитать человека, способного мыслить логически, критически и творчески подходить к решению любых жизненных задач.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Министерства просвещения РФ : от 31.05.2021 №286. - URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/. – Текст : электронный.
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – URL: https://raskovo.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/fgos-2021–8.pdf. – Текст : электронный.
3. Математика. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова [и др.]. – 9-е изд. – Москва : Просвещение, 2023. – 112 с.
4. Белошистая, А. В. Методика обучения математике в начальной школе : курс лекций : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. В. Белошистая. – Москва : Владос, 2005. – 455 с. – ISBN 5–691–01422–6.

Алексеева Татьяна Ильинична
учитель
МБОУ «Красноармейская СОШ»
с/п Красноармейское, Чувашская Республика

ПРОГРАММА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С КОЛЛЕКТИВОМ КЛАССА «МЫ – БУДУЩЕЕ»

Аннотация: *в статье представлена программа работы классного руководителя с коллективом 8-а класса «Мы – будущее» (МБОУ «Красноармейская СОШ» Чувашской Республики), рассчитанная на три года (7–9 классы). Обоснована актуальность формирования гражданской идентичности, нравственного стержня и здорового образа жизни. Описаны этапы реализации: адаптационный, деятельностный, рефлексивно-профориентационный. Раскрыты принципы гуманизации, системно-деятельностного подхода, общественной направленности. Представлены направления деятельности, методы и формы работы, включая цифровые технологии и рефлексивные практики. Сформулированы прогнозируемые результаты — социально активный выпускник с навыками жизненного проектирования.*

Ключевые слова: *классный руководитель, воспитательная программа, коллектив класса, гражданская идентичность, личностно-ориентированный подход, социализация, самоуправление, рефлексивные практики, профориентация, прогнозируемые результаты.*

Воспитание представляет собой сложнейший многофакторный социальный процесс, в котором диалектически переплетаются целенаправленное управление и спонтанные влияния. Становление личности ребенка происходит в непрерывном диалоге с различными институтами: семьей, школой, референтной группой сверстников и медиасферой.

Ключевой тезис современной отечественной педагогики заключается в том, что воспитание – это не директивное воздействие, а субъект-субъектное взаимодействие. Эффективность педагогического труда измеряется не количеством проведенных мероприятий, а качественными трансформациями в поведенческих паттернах и ценностно-смысловой сфере школьника. Базовыми категориями здесь выступают педагогическое сотрудничество, воспитательные отношения, социальная ситуация развития и педагогическая ситуация. По своей сути, педагогический процесс – это совместная со взрослыми организация содержательной жизни и развивающей деятельности, где каждая сторона обладает собственной субъектностью, целями и зоной ответственности.

Новизна: Инновационный компонент программы заключается в отказе от формализма в пользу гибридных форматов работы. Традиционные методы обогащаются за счёт интеграции цифровых воспитательных технологий, элементов игр, а также системного внедрения

рефлексивных практик (техника «неоконченное предложение», рефлексивные круги) в структуру классных часов и родительских собраний.

Актуальность: Необходимость данной программы продиктована приоритетами государственной политики в сфере образования. В соответствии с Концепцией модернизации российского образования, ключевой задачей является формирование у подростков гражданской идентичности, правового самосознания, духовно-нравственного стержня, инициативности, самостоятельности, толерантности и готовности к успешной интеграции в социум.

Цель программы: Конструирование условий для становления гармонично развитой личности, обладающей фундаментальным интеллектуальным багажом, устойчивой гражданской позицией, нравственным компасом и культурой здоровья; личности, готовой к осознанному профессиональному выбору, непрерывному саморазвитию и творческой самореализации.

Задачи:

1. Сконструировать образовательную среду, обеспечивающую физическое, интеллектуальное, нравственное и духовное развитие обучающихся на основе глубокого психолого-педагогического мониторинга их интересов и потребностей.

2. Сформировать культуру достоинства: развить чувство самоценности, уважение к границам и личности участников коллектива, усвоить общечеловеческие этические нормы.

3. Сформировать устойчивую внутреннюю установку на ведение здорового и безопасного образа жизни.

4. Развить экологическую культуру, эстетическое восприятие действительности и правовую грамотность; воспитать чувство гражданского долга.

5. Обеспечить уважение и приятие культурного кода России, стимулировать потребность в высоких духовных ориентирах и мотивацию к созидательному труду.

Место реализации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Красноармейская общеобразовательная средняя школа» Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики.

Характеристика класса

Коллектив 8-а класса насчитывает 22 обучающихся (10 девушек, 12 юношей) с гетерогенным уровнем академической подготовки. В структуре класса присутствуют высокомотивированные ученики, дети со средней успеваемостью, а также учащиеся, демонстрирующие потенциал к достижению исключительно высоких результатов. За время совместного обучения (с 5 по 7 класс) сформировалось устойчивое ядро коллектива. Однако подростковый кризис требует дальнейшей целенаправленной работы над развитием межличностной толерантности, эмоционального интеллекта и навыков самоорганизации. Взаимоотношения в группе носят характер здоровой дружбы: микрогруппы открыты, гендерные барьеры отсутствуют. Наблюдается высокий уровень эмпатии: ученики активно сопереживают неудачам и искренне радуются успехам друг друга.

Класс характеризуется высокой познавательной активностью и креативностью. Учащиеся успешно реализуют себя в проектной деятельности, предметных олимпиадах, выставках технического и художественного творчества. Более 90% детей охвачены дополнительным образованием (музыкальные и спортивные школы, секции вольной борьбы, тенниса, футбола). В группе присутствует несколько выраженных неформальных лидеров. Конфликтный потенциал минимален, хотя в подростковом возрасте споры неизбежны; дети демонстрируют готовность к конструктивному диалогу и признанию собственных ошибок.

Социальный паспорт: в классе 6 многодетных семей. Родители демонстрируют высокую образовательную компетентность, регулярно участвуют в управлении жизнью класса через родительский комитет и поддерживают школьные инициативы.

Сроки и этапы реализации программы

Воспитательная программа рассчитана на 3 года (7–9 классы)

- *7 класс* (*2024–2025 уч. год*): Адаптационный этап. Диагностика, сплочение, формирование благоприятного психологического микроклимата, чувства защищенности и групповой идентичности.

- *8 класс* (*2025–2026 уч. год*): Деятельностный этап. Развитие субъектности, реализация социальных и творческих проектов, углубление самоуправления.

- *9 класс* (*2026–2027 уч. год*): Рефлексивно-профориентационный этап. Осмысление личностных достижений, подготовка к выбору дальнейшей образовательной траектории, формирование жизненных планов.

Содержание

В центре моей программы воспитания стоит разработка модели воспитательного процесса, направленной на личность обучаемого, развитие его природных задатков и способностей, организацию разнообразной, творческой, личностно и общественно значимой деятельности.

Принципы построения воспитательной системы:

1. Гуманизация: признание ученика высшей ценностью образовательного процесса.
2. Системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы: проектирование индивидуальных образовательных маршрутов.
3. Общественная направленность: социализация через общественно полезный труд.
4. Связь воспитания с жизнью: опора на реальные социальные практики.
5. Опора на положительное: стимулирование через успех, а не через поиск недостатков.
6. Единство педагогических требований: синхронизация воспитательных усилий семьи и школы.
7. Возрастная сообразность: учет психофизиологических особенностей раннего юношества.

Механизмы реализации: Воспитание осуществляется через организацию многогранной жизнедеятельности ребенка. Ведущие виды деятельности: познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная, творческая, коммуникативная, досуговая, общественно-полезная. Инструментарий включает психолого-педагогическую диагностику, проблемно-ценностные дискуссии, дебаты, интеллектуальные турниры, квест-экскурсии и социальные акции.

Приоритетные направления деятельности:

- *интеллектуально-познавательное*: развитие критического мышления, медийной и функциональной грамотности.
- *спортивно-оздоровительное*: культура тела, антидопинговая и антиаддиктивная профилактика.
- *ценностно-ориентированное*: нравственное и гражданско-патриотическое становление.
- *проектно-творческое*: развитие креативного потенциала и навыков создания социально значимого продукта.
- *коммуникативное* (*социальное*): развитие эмоционального интеллекта, волонтерства и навыков командной работы.

Принципы профессионального взаимодействия:

Приоритет этических ценностей.

- *успешность*: создание для каждого ситуации достижения для повышения самооценки.
- *свобода выбора и ответственность*: предоставление вариативности поручений с последующим анализом последствий.
- *сотворчество*: совместный поиск нестандартных решений, где педагог выступает модератором, а не транслятором.

Методы и формы работы

Методы: педагогическая фасилитация, наблюдение, анонимное анкетирование, метод кейсов, делегирование, личный пример, рефлексия.

Формы: проектные лаборатории, интерактивные игры, образовательные путешествия, товарищеские матчи, тренинги, социометрия, встречи с экспертами (врачами, психологами, представителями профессий), творческие мастерские, дебатные турниры.

Условия успешной реализации программы

- принятие концепции коллективом учащихся, родительским сообществом и педагогическим составом.
- межведомственное взаимодействие со школьной социально-психологической службой.
- эмоциональная насыщенность и событийность образовательного пространства.
- сетевое сотрудничество с учителями-предметниками.

Кадровое обеспечение программы

Заместители директора по учебно-воспитательной работе по воспитательной работе, социальный педагог, учитель физической культуры, Алексеева Татьяна Ильинична – классный руководитель 8-а класса, учитель русского языка и литературы МБОУ «Красноармейская СОШ»

Прогнозируемые результаты: Реализация программы обеспечит формирование выпускника основной школы, который:

- является социально активным субъектом, осознанно выбирающим здоровый и безопасный образ жизни;
- обладает развитым нравственным стержнем, способен совершать этический выбор и нести за него ответственность;
- испытывает устойчивую потребность в интеллектуальной и творческой самореализации;
- ориентирован на созидательную деятельность и созидание;

владеет навыками жизненного проектирования, способен выстраивать долгосрочную перспективу своего развития.

Список литературы

1. Настольная книга классного руководителя 8, 9, 10, 11-х классов : Права и обязанности кл. рук. Документация и отчетность. О дет. неврозах, обидчивости и упрямстве. О классном самоупр. Как можно и как нельзя ругать детей. Работа с родителями. Психология подростков / [Бескоровайная Л.С.]. – 2. изд., доп., перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 351 с. : ил., табл.; 21 см. – (Школа радости).; ISBN 5–222–02627–2.

2. Дереклеева, Н. И. Справочник классного руководителя : универс. метод. руководство для классных рук. 5–9 кл. : орг. и науч.-метод. основы деятельности : развивающие и диагност. методики, мероприятия, сценарии кл. часов и родит. собр., работа с родителями : диагностика и взаимодействие, сотрудничество с педагогами и шк. специалистами / Н. И. Дереклеева, М. Ю. Савченко, И. С. Артюхова. – Москва : ВАКО, 2005. – 303 с. – ISBN 5–94665–258–3.

3. Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция : Исправление недостатков характера у детей и подростков : Кн. для учителя / В. П. Кащенко ; [Предисл. Л. Голованова, с. 5–21]. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1994. – С. 5–21. – ISBN 5–09–006330–3.

4. Педагогическая диагностика: методы и методики / сост.Е.В. Мухачёва Т.А Наумова. – Ижевск : Издательский центр «Удмуртский университет», 2020. – 425 с.

5. Классному руководителю : учеб.-метод. пособие / [М. И. Рожков и др.]. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – ISBN 5–691–00370–4.

Андреева Алина Александровна
инструктор по физической культуре
Федорова Татьяна Аркадьевна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск Чувашская Республика

ЛОВКИЙ БАЛАНСИР: РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ

Аннотация: *в данной статье описывается практический опыт использования балансировочной доски в процессе физического воспитания дошкольников с ТНР в условиях инклюзивной практики.*

Ключевые слова: *инклюзивная практика, балансировочная доска, мозжечковая стимуляция, зрительно-моторная координация, речевая коррекция.*

Детям дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи свойственно отставание в развитии двигательной сферы. Оно характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения упражнений. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Использование балансировочных досок в физическом воспитании дошкольников с ТНР – это эффективный метод, который сочетает развитие координации с коррекцией речевых навыков.

Применение балансировочных досок в коррекционной практике дошкольных образовательных учреждений было первоначально разработано американским педагогом Фрэнком Бильгоу в 1960-х годах XX века. Бильгоу, работая школьным учителем, заметил, что ученики, которые на переменах выполняли упражнения на балансировку, были более успешны в учёбе и обладали хорошими коммуникативными способностями. Это наблюдение стало отправной точкой для разработки методики мозжечковой стимуляции. Со временем балансировочные доски стали активно применяться в коррекционной работе с детьми, в том числе в дошкольных образовательных учреждениях, для развития координации, зрительно-моторной координации, речевой коррекции.

Необходимо понимать, что представленный метод работы не выступает как обучение. Он предполагает формирование основных функций и процессов, которые необходимы ребенку для дальнейшего развития.

Значение данного метода:

1. Корректируют физиологические особенности: развивают крупную и мелкую моторику, улучшают координацию движений и чувство равновесия

2. Стимулируют речь: сочетая движение с речевыми заданиями, можно автоматизировать звуки, развивать фонематический слух, расширять словарный запас и улучшать грамматический строй.

3. Развивают психические процессы: внимание, память, воображение, зрительно-моторную координацию и пространственные представления («вперёд-назад», «влево-вправо»)

4. Формируют навыки сотрудничества: в инклюзивной группе такие упражнения помогают детям учиться работать в паре или небольшой группе

Данный метод используется в определенной последовательности:

1.Знакомство с балансиром. Отработка базовых движений: залезание и слезание с разных сторон, движения глазами, руками, дыхательные упражнения.

2. Специальные упражнения. Удержание равновесия в сочетании с дополнительными заданиями: работа с мешочками, мячами, мячом-маятником, цветной рейкой, мишенями.

3. Логопедическая коррекция. Параллельное выполнение двигательных и речевых заданий: автоматизация и дифференциация звуков, работа над словарём и грамматикой.

Использование балансировочных досок в коррекционной работе с детьми с ТНР – это не просто методика, а практическое воплощение педагогических ценностей инклюзии, где акцент делается на индивидуальности, комплексном воздействии, безопасности и создании условий для полноценного развития каждого ребёнка.

Список литературы

1. Бортникова, О. С. Использование тренажера «Balametrics» в работе учителя-логопеда / О. С. Бортникова, Н. С. Быкова // Наука и социум : Мате-риалы научно-практических конференций АНО ДПО «СИППППИСР»: XXI Всероссийской научно-практической конференции и XII Всероссийской научно-практической конференции, Новосибирск, 29 января – 20 2023 года / Отв. редактор Е.Л. Сорокина. – Новосибирск : Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы», 2023. – С. 7–16. – DOI 10.38163/978–5-6048149–0-1_2023_7. – EDN ETFSWF.

2. Помазкова, Н. А. Мозжечковая стимуляция как эффективный метод речевого развития / Н. А. Помазкова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 8 (35). – С. 54–61.

Антипов Дмитрий Николаевич
магистр, педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ПЛАТФОРМЫ MAKECODE В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПРОГРАММИРОВАНИЮ

Аннотация: *в статье рассматривается методика применения программной среды Microsoft MakeCode (фреймворк PXT) в обучении детей программированию и робототехнике. Обобщен опыт работы с конструктором LEGO MINDSTORMS EV3 на базе развиваемого форка BrickCode, средой MakeCode Arcade и платами micro:bit. Представлен дифференцированный подход к выбору формата кода с учетом возраста учащихся: от визуальных блоков для младших школьников до прямой работы на Static TypeScript и Static Python для старшеклассников. Проанализированы функции аппаратного симулятора, встроенных инструментов диагностики ошибок и педагогический потенциал открытого исходного кода.*

Ключевые слова: *обучение программированию, образовательная робототехника, встраиваемые системы, Microsoft MakeCode, BrickCode, BBC micro:bit, блочное программирование, текстовое программирование, LEGO MINDSTORMS EV3, Static Python, Static TypeScript.*

Введение

Эффективная организация обучения детей программированию требует выбора среды разработки, объединяющей низкий порог входа для начинающих и достаточную глубину для решения инженерных задач. Традиционное визуальное программирование (Blockly или Scratch) исключает синтаксические ошибки, однако по мере усложнения проектов становится ограничивающим фактором. В то же время прямой переход на классические текстовые среды сопряжен с трудоемкой настройкой локальных компиляторов и резким возрастанием синтаксической нагрузки на обучающегося.

Оптимальным решением этой дидактической проблемы выступает открытая платформа Microsoft MakeCode – веб-ориентированная среда, созданная на базе фреймворка PXT (Programming Experience Toolkit) [1]. Среда объединяет блочный конструктор, строгие текстовые языки программирования и аппаратную симуляцию в рамках единого веб-интерфейса.

Архитектурные особенности, симулятор и диагностика ошибок

Основой MakeCode является бесшовная двусторонняя трансляция между тремя форматами представления алгоритма [1, 3]:

1. Визуальные блоки (Google Blockly): типизированные цветные блоки для освоения алгоритмических структур.

2. Static TypeScript: строго типизированное подмножество JavaScript, компилируемое непосредственно в машинный код микроконтроллера.

3. Static Python (MakeCode Python): статически типизированное подмножество Python, транслируемое через абстрактное синтаксическое дерево фреймворка PXT [3].

Изменение программы в любом из режимов мгновенно синхронизирует остальные представления. При этом боковая панель категорий в текстовом редакторе служит интерактивным справочником API, позволяющим быстро вставлять сигнатуры методов с подсказками типов аргументов.

Важнейшим компонентом платформы является интерактивный симулятор. Он запускает виртуальную модель устройства прямо в браузере, позволяя моделировать показания датчиков, проверять кинематику и выявлять логические ошибки до загрузки кода на физический контроллер. Режим пошагового выполнения и встроенный журнал данных формируют у школьников культуру осознанной отладки. Поддержка технологии PWA гарантирует автономную работу симулятора и редактора без постоянного подключения к сети Интернет [3].

В современных официальных версиях MakeCode (Arcade, micro:bit) также присутствует функция облачного ИИ-ассистента, который помогает анализировать ошибки компиляции и на доступном языке поясняет причину сбоя в коде [3].

Практические направления применения MakeCode

Экосистема MakeCode охватывает три ключевых профиля подготовки:

1. Робототехника на базе LEGO MINDSTORMS EV3 (редактор BrickCode). Официальный редактор MakeCode для EV3 от Microsoft перестал обновляться, а штатное ПО EV3 Classroom не обеспечивает полноценного перехода к текстовому коду и лишено множества важных функциональных возможностей: в нем отсутствует подключение между контроллерами по Bluetooth, получение необработанных («сырых») значений с датчика цвета и ряда других сенсоров, а также поддержка датчиков прошлого поколения NXT. В связи с этим в учебном процессе используется BrickCode – активно развиваемый и регулярно обновляемый независимый форк [5]. В нем актуализирована кодовая база, исправлены системные ошибки, реализованы блоки для расширенной работы с периферией (включая сырые данные датчиков, Bluetooth-связь между модулями и поддержку сенсоров NXT).

В соревновательной робототехнике редактор позволяет:

- организовывать многозадачность через параллельные фоновые задачи;
- реализовывать алгоритмы управления движением (пропорциональные и ПИД-регуляторы следования по линии, выравнивание по гироскопу);
- применять модульный подход за счет создания пользовательских функций с аргументами и возвращаемыми значениями.

2. Разработка игр и алгоритмика (MakeCode Arcade). Редактор ориентирован на создание 2D-игр с пиксельной графикой (160×120 пикселей) [3]. Высокая личная вовлеченность детей позволяет глубоко изучить декартову систему координат, векторы скорости и ускорения, физику столкновения спрайтов и работу с двумерными массивами тайловых карт. Созданные проекты компилируются в бинарные файлы для загрузки на аппаратные консоли на базе микроконтроллеров RP2040, STM32 или SAMD51.

3. Встраиваемые системы и микроконтроллеры (BBC micro:bit). Редактор MakeCode for micro:bit является образцовым инструментом физического программирования для погружения школьников в мир схемотехники и встроенных систем [2]:

- интегрированная аппаратная периферия: наличие встроенной светодиодной матрицы 5×5 позволяет визуализировать текст, пиктограммы и выводить графики численных значений без подключения внешних экранов. Набортные датчики (акселерометр, магнитометр,

микрофон, температурный сенсор) и емкостные контакты обеспечивают быстрый сбор телеметрии и управление жестами.

- беспроводная связь и Интернет вещей (IoT): встроенный радиомодуль и библиотека Radio позволяют без настройки сложных сетевых стеков организовать peer-to-peer радиообмен между платами. Это дает возможность изучать клиент-серверную архитектуру, создавать распределенные сети датчиков и беспроводные пульты управления для роботов. При этом симулятор MakeCode автоматически открывает второе виртуальное устройство для наглядной отладки сетевых пакетов.

- взаимодействие с внешними электронными компонентами: через краевой разъем (edge connector) и платы расширения обучающиеся подключают сервоприводы, реле, адресные светодиодные ленты и сторонние датчики, осваивая на практике работу с цифровыми и аналоговыми сигналами (АЦП), широтно-импульсной модуляцией (ШИМ) и стандартными шинами обмена данными (I2C, SPI).

Возрастная дифференциация при написании кода

Гибкость MakeCode и BrickCode позволяет дифференцировать процесс обучения в зависимости от возраста учащихся:

Младшие школьники (старт с блоков и постепенный переход). На начальном этапе дети концентрируются исключительно на алгоритмической логике, собирая программы из блоков без риска совершить синтаксическую опечатку. По мере взросления и усложнения задач они постепенно переходят на Static TypeScript или Static Python. Переход происходит без стресса, так как архитектура команд, симулятор и принципы взаимодействия с устройством остаются прежними.

Старшие школьники (прямой старт на текстовом коде). Подросткам среднего и старшего школьного возраста нет необходимости использовать блочный интерфейс – в силу возраста визуальные блоки воспринимаются ими как избыточный элемент, замедляющий разработку. Они начинают работу сразу в текстовом редакторе. Это дает им возможность писать компактный структурированный код, применять многомерные массивы, использовать возможности ООП и быстро управлять проектом без траты времени на развертывание сложных локальных IDE.

Преимущества открытого исходного кода (Open Source)

Распространение базового фреймворка PXT под свободной лицензией MIT гарантирует образовательным организациям технологический суверенитет [4]:

1. Автономность: возможность локального хостинга сред разработки внутри локальной сети и создание полностью независимых форков (проект BrickCode [5]).

2. Локализация: адаптация русскоязычной терминологии через открытые платформы перевода (Crowdin) в строгом соответствии с отечественными стандартами.

3. Расширяемость: возможность написания собственных библиотек (расширений) на TypeScript для подключения нестандартных датчиков и внешних модулей [3].

Заключение

Платформа Microsoft MakeCode и ее независимые ветки, такие как BrickCode, представляют собой целостную образовательную экосистему. Она обеспечивает непрерывный образовательный маршрут от наглядных визуальных блоков в младшем возрасте до профессиональной текстовой разработки на Static TypeScript и Static Python в старших классах. Встроенный симулятор, строгая типизация и открытость архитектуры делают данное ПО надежной базой для подготовки будущих инженеров и программистов встраиваемых систем.

Список литературы

1. Ball, T. Microsoft MakeCode: embedded programming for education, in blocks and TypeScript / T. Ball, J. Protzenko, J. Bishop, M. Moskal, J. de Halleux, M. Braun, S. Hodges, C. Riley / T. Ball // Proceedings of the 2019 ACM SIGPLAN Symposium on SPLASH-E. – 2019. – P. 7–12.

2. Devine, J. MakeCode and CODAL: intuitive and efficient embedded systems programming for education / J. Devine, J. Finney, P. de Halleux, M. Moskal, T. Ball, S. Hodges / J. Devine // Journal of Systems Architecture. – 2019. – Vol. 98. – P. 468–483.

3. Microsoft MakeCode Documentation. – URL: https://makecode.com (дата обращения: 17.11.2026). – Текст : электронный.
4. Microsoft Programming Experience Toolkit (PXT) // GitHub. – URL: https://github.com/microsoft/pxt (дата обращения: 17.11.2026). – Текст : электронный.
5. BrickCode (pxt-ev3-community): открытая среда программирования для LEGO MINDSTORMS EV3 на базе фреймворка PXT // GitHub. – URL: https://github.com/pxt-ev3-community/pxt-ev3 (дата обращения: 17.11.2026). – Текст : электронный.

Антонова Галина Анатольевна,
воспитатель
Копылова Татьяна Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №160»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Аннотация: *в статье рассматривается вопрос о воспитании толерантности у дошкольников в семье. Отмечается, что дети, окруженные положительными примерами, вырастают сознательными и отзывчивыми. Они с удовольствием вовлекаются в общественно полезную деятельность и проявляют заботу о проблемах общества. Родители могут гордиться тем, что они воспитали толерантного ребенка, чьи поступки и действия не вызывают стыда.*

Ключевые слова: *толерантность, семейное воспитание, семья, воспитание, дошкольный возраст.*

В последнее время в связи с телевизионными передачами и социальными сетями мы все чаще слышим о термине «толерантность». Но что оно означает? Толерантность – это сострадание, терпимость, доброта души и милосердие. Это принятие другого человека со всеми его привычками, традициями, взглядами и вероисповеданием.

В каждом обществе каждому человеку присуще право на свои мысли, мечты и идеи. Даже если мы разделяем разные мнения, мы все равно должны высказываться с уважением и избегать оскорблений и провокаций. В противном случае это может привести к конфликтам, стрессам и разрушению общества.

Но воспитание толерантности должно начинаться в семье! Как говорят, все идет оттуда. Взрослые родители должны идти примером детям в их отношении к взрослым, учителям и сверстникам. Поведение ребенка в обществе отражает поведение его родителей. Ведь дети – это отражение взрослых!

Но что такое семья? Семья – это маленькая социальная группа, основанная на браке, родстве и совместном проживании, связанная общим бытом, взаимопомощью и ответственностью. В каждой семье должно существовать взаимное уважение, взаимовыручка, взаимопонимание и, конечно же, взаимная любовь. Всем людям нужна семья, потому что именно в ней формируется их личность и гарантируется благополучие и уют.

С чего же начинать воспитание толерантности в семье? Конечно же, с самого себя! Мы должны ежедневно, каждую минуту воспитывать в себе качества, такие как доброту, терпение и понимание. Мы должны воспитывать в себе способность быть воспитателями.

Ведь каждый родитель хочет видеть своего ребенка успешным и защищенным от проблем асоциального поведения. Опрос среди школьников показал, что 90% детей из благополучных семей не меняют своего поведения под негативным влиянием социальных сетей и телевизора. Они решают проблемы и задают вопросы своим родителям. На вопрос о том, к кому они первым обратятся за помощью, они однозначно отвечают: «к родителям». Потому что только родители могут дать правильный совет, быть рядом и помогать решить проблемы.

Каждому родителю необходимо заслужить доверие своего ребенка, и тогда в семье установятся толерантные взаимоотношения между детьми и родителями.

Воспитывая ребенка, мы должны прежде всего прививать в нем доверие, сострадание и сопереживание. Нам, взрослым, нужно научиться слушать своих детей, не бояться вести разговоры на разные темы, разбираться в ситуации и давать советы.

Исходя из моего опыта работы по воспитанию толерантности у детей дошкольного возраста, хочу дать родителям несколько советов, которые обязательно помогут им воспитывать детей дома. Ведь родители и воспитатели должны идти рука об руку в воспитании детей. Воспитывая толерантность в семье, нужно помнить, что нельзя сравнивать своего ребенка с другими, критиковать его постоянно, стимулировать враждебность или насмехаться над ним. Вместо этого, нужно поощрять ребенка, учить его терпимости и честности. Если ребенок окружен заботой, добротой, пониманием и дружелюбием, то он научится видеть любовь в этом мире. Регулярные семейные занятия, приглашение друзей и родственников, общение с детьми о том, как прошел их день – все это способы развивать толерантные отношения в семье.

Также из моего опыта я могу рекомендовать родителям следующее:

- помогайте ребенку, когда он обращается за помощью, а не отказывайте ему с занятыми руками;

- рассказывайте о своих проблемах и делитесь своими чувствами, чтобы ребенок учился ответственности и умению дать совет;

- принимайте ребенка таким, какой он есть.

Слушайте истории вашего ребенка, уважайте его мнение, позвольте ему почувствовать, что он для вас важен. Не вмешивайтесь в дела, которые он может справить самостоятельно, таким образом, вы будете помогать ему верить в свои силы. Когда он не сможет справиться, обратите внимание на него и предложите свою помощь. Разрешайте конфликты мирно, избегая оскорблений и упреков. Выбирайте слова, которые вызывают положительные эмоции. Обнимайте и целуйте своего ребенка, независимо от его возраста. Желайте ему «хорошего дня» и «доброй ночи». Говорите ему, насколько сильно вы его любите.

Не забывайте о том, что только в семье ребенок приобретает опыт общения с людьми. Он учится общаться, развивает навыки коммуникации, учится уважать других, слушать и прислушиваться, доверять и бережно относиться к своим близким, а также к людям другой национальности и вероисповедания. Поощряйте ребенка искать общие черты с другими людьми, а не фокусироваться на различиях.

Дети, окруженные положительными примерами, вырастают сознательными и отзывчивыми. Они с удовольствием вовлекаются в общественно полезную деятельность и проявляют заботу о проблемах общества. Родители могут гордиться тем, что они воспитали толерантного ребенка, чьи поступки и действия не вызывают стыда.

Помните, что вы воспитываете своего ребенка всю жизнь, прежде всего своим личным примером.

Список литературы

1. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. – Москва : Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.

2. Новопашина, Т. П. Семья как воспитание толерантного поведения у детей / Т. П. Новопашина. – Текст : электронный / Т. П. Новопашина. – URL: https://педталант.рф/новопашина-т-п-публикация/ (дата обращения: 08.11.2026). – Текст : электронный.

Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре
Михайлова Валентина Николаевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ МУЗЫКАЛЬНОГО КЛЮЧИКА»

Аннотация: *в статье представлен конспект спортивно-музыкального досуга для детей, организованный в форме квест-игры.*

Ключевые слова: *задание, музыкальный ключ, профессии, пазлы.*

Цель: создание атмосферы веселого настроения.

Задачи: в игровой форме развивать быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве; учить практически применять исполнительские навыки на различных музыкальных инструментах; создавать радостное эмоциональное настроение.

Ход квест-игры:

Дети под веселую музыку в спортивной форме входят в зал.

Ведущий: Ребята, вы попали в заколдованный зал. И когда последний участник игры зашел сюда, дверь закрылась. Откроется она только тогда, когда вы выполните все задания, найдете подсказку, где спрятан волшебный музыкальный ключ, с помощью которого прозвучит мелодия и дверь откроется. Все задания, которые нам нужно выполнить связаны с профессиями. За каждое правильное выполнения задания я вам буду давать пазл. В конце игры, вам нужно сложить пазлы и получить подсказку.

Сейчас я вам буду показывать карточки с изображением предметов, а вы должны сначала угадать какой профессии соответствует этот предмет, а затем ещё выполнить задание.

Ведущий показывает первую карточку с изображением «Свисток»

Ведущий: кому нужен этот предмет? *(ответы детей)*

1 задание. Вам нужно выполнить разминку.

Под музыкальное сопровождение проводится разминка

Ведущий: молодцы, с первым заданием справились – получите первый пазл.

Ведущий показывает вторую карточку с изображением «Половник»

Ведущий: ребята, как вы думаете, о какой профессии идет речь? *(ответы детей)*

2 задание. Нужно разделиться на 2 команды и выполнить задание: одна команда сварит суп, другая – компот. Каждый участник команды бежит до обруча и берет один продукт для варки супа (первая команда) и для варки компота (вторая команда) и возвращается назад, передает эстафету следующему участнику.

Ведущий: справились с заданием – получаете второй пазл. *Показывает третью карточку с изображением «Кирпич»*

Ведущий: ребята, как вы думаете, кому нужны кирпичи? *(ответы детей)*

3 задание. Нужно построить дом. Каждая команда строит дом из мягких модулей.

Ведущий: молодцы ребята. Справились с заданием – получайте третий пазл.

Ведущий показывает четвертую карточку с изображениями «Шприц» и «Расческа»

Ведущий: ребята, как вы думаете, люди каких профессий пользуются этими предметами? *(ответы детей)*

4 задание. Вам нужно снова разделиться на две команды. 1 команда – правильно подбирает атрибуты для врача, 2 команда – для парикмахера. Каждый участник команды бежит до обруча и берет один нужный атрибут.

Ведущий: молодцы, вы правильно справились с заданием и получаете четвертый пазл.

Ведущий показывает пятую карточку с изображением «музыкальные инструменты»

Ведущий: ребята, как вы думаете, на этих инструментах кто играет? *(ответы детей)*

5 задание. Музыкально-дидактическая игра «Громко – тихо заиграем». Дети играют свободно на инструментах громко – тихо, в зависимости от звучания музыки.

Ведущий: молодцы, вы правильно справились с заданием и получаете от меня последний пятый пазл. Теперь вы должны собрать все пазлы и посмотреть, что получится. Это и будет подсказкой, где спрятан волшебный музыкальный ключ *(ребята на магнитной доске собирают все пазлы)*.

Ведущий: Давайте вместе посмотрим, какое получилось изображение – сундучок.

Ведущий: Ребята, как вы думаете, чтобы это значило?

Дети: нужно найти сундучок! *(находят сундук, заглядывают в него – там волшебный музыкальный ключик)*.

Ведущий: Ура! Вы нашли его! Наконец-то! Какие вы молодцы! Теперь, мы сможем услышать мелодию и дверь зала откроется! Ребята, спасибо вам за помощь! Без вас мы бы ни за что не справились! До новых встреч!

Дети вместе с воспитателем открывают дверь и под музыку выходят из зала.

Список литературы

1. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду : [5–7 лет] : Пособие для педагогов дошк. учреждений, преподавателей и сту-дентов педвузов и колледжей / Рунова М. А / М. А. Рунова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2000.

2. Мирон, А. А. Картотека квест-игр по ПДД / А. А. Мирон. – Текст : электронный / А. А. Мирон. – URL: https://infourok.ru/kartoteka-kvest-igr-po-pdd-5442951.html (дата обращения: 18.11.2026). – Текст : электронный.

Баринова Валентина Алексеевна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «СЛОВА-АНТОНИМЫ» (2 КЛАСС)

Аннотация: *статья представляет методическую разработку урока русского языка по теме «Слова-антонимы». Урок построен в форме «малых олимпийских игр» с элементами знакомства с Грецией и историей Олимпийских игр. Учащиеся определяют тему через сравнение кошки и льва, подбирают прилагательные-антонимы, работают с пословицами о родителях, выполняют чистописание, играют с мячом в подбор антонимов, отгадывают загадки с антонимами, участвуют в «эстафете» с домами и танцуют «Сиртаки». Урок развивает речь, мышление, любознательность и воспитывает уважение к родителям. Предусмотрены рефлексия и список литературы.*

Ключевые слова: *антонимы, урок русского языка, начальная школа, олимпийские игры, Греция, пословицы, загадки, игровые методы, развитие речи, рефлексия.*

Цели и задачи:

Познавательные результаты:

- познакомить со словами противоположными по значению, тренировка в использовании слов – антонимов в речи;
- работа над умением красиво и грамотно прописывать элементы и сочетания из букв

Коммуникативные результаты:

- развитие речи и мышления

Регулятивные результаты:

- воспитывать в детях чувство уважительного, бережного отношения к своим родителям;
- познакомить детей с Грецией; развивать любознательность.

Ход урока

Организационный момент.

Слово учителя: (звучит аудиозапись: отрывок «Греция» А.Усачёва из цикла «Занимательная география») В небольшой долине, на юге Греции расположен город Олимпия. Около 3000 лет назад на мраморном стадионе Олимпии состоялись первые состязания атлетов. Они и положили начало олимпийских игр.

В старину в античном мире
Двадцать пять веков назад
Города не знали мира,
Шёл войной на брата брат.
И мудрейшие решили:
Ссоры вечные страшны
Можно в смелости и силе
Состязаться без войны!

– Ребята, вы знаете девиз Олимпийских игр?

– Быстрее, выше, сильнее». Сегодня мы с вами на олимпийской поляне.

Поэтому проведём малые олимпийские игры в подборе имён прилагательных.

Определение темы и цели урока:

1 остановка: *Игра* «*Кто быстрее*?».

На слайде кошка и лев. Какие они? Дайте характеристику каждому из них.

– Внешний вид зверя: по размеру туловища, по повадкам, по раскраске шерсти.

– На какой вопрос они отвечают?

– Какой? Какая?

(На доске подборка слов: признаки предмета: большой, маленький, кроткий, агрессивный, Девочки описывают внешний вид и повадки – кошки, мальчики -льва. Появляется 2столбика из прилагательных для описания данных животных. Определяются победители игры.)





Кошка *лев*

маленький ---------- большой

кроткий ---------- агрессивный

– Что можно сказать о данных словах? (Они противоположны по смыслу)

– Чему будем учиться на данном занятии? Слова – антонимы.

Слово «антоним» с древнего греческого языка. «Анти» означает против. В языке есть слова, противоположные по значению: день-ночь, слабый-сильный, запрещать-разрешать.

2 остановка. «Чистописание».

а) Слитное написание *«А»* и *«а»,* слов *Греция, Олимпия и антоним*.

б) *Чтение пословиц*. (*Подбор пар слов-антонимов*. *Подчёркивание пар слов*)

Родители *трудолюбивы*, то и дети не *ленивы*. В *добром* окружении воспитанные дети, вырастут *добрыми* людьми, в *злом* окружении – *злобными*, говорит чувашская пословица.

б) Обсуждение пословиц.

Правилам поведения в общественных местах родители приучают детей с детства. Родители – самое большое счастье для человека. Уважай и почитай своих родителей! Для каждого человека родители – единственные, самые главные, самые близкие на свете люди. Как солнце свои лучи посылает на землю, так и наши родители свое душевное тепло дарят нам,

своим детям. Под крылом своих родителей ребёнок растет без страха и радуется каждому дню. Родители – наше богатство. Давайте будем беречь это богатство!

Минутка отдыха. Остановка на олимпийской поляне. (Вопросы, связанные со спортом)

1. Священная гора Греции? (Олимп)

2. Замените выражение одним словом «Место для зрелищ». (Театр)

3. Через какое время проводятся олимпийские игры? (через 4 года)

Танец «Сиртаки» под музыку дети танцуют в кругу, взявшись за руки по показу преподавателя.

Закрепление.

3 остановка. *Игра* «*Подбери антоним к слову*»

Поиграем в мяч, подбирая слова, противоположные по значению.

Светлый -…. Большой -…. Тяжёлый -…. Пожилой -…. Широкий -…. Старший -….

4 остановка. «*Загадки*». *Наблюдение за словами антонимами в загадках*.

(Отгадать загадки, подчеркнуть антонимы))

1) В нём зимой тепло, летом прохладно. Где это? (В погребе.)

2) Выше лошади, ниже травы. (Хомут.)

3) Зимой сытый, летом голодный. (Погреб.)

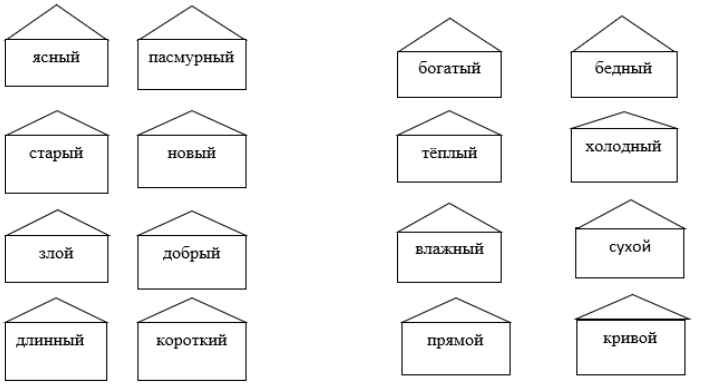
4) Сестра белая, сестрёнка чёрная. (День и ночь)

5 остановка. *Закрепление*.

«*Эстафета*». (Звучит аудиозапись)

– Современная Греция какая она?

Греция богата не только своей историей, но и своей природой. Люди здесь очень гостеприимны. Древние греки верили, что боги в любой момент под видом странника могут прийти к ним в дом, поэтому принимали любого гостя как бога. Эта традиция сохранилась и до наших дней. Вот в этой удивительной стране стоят красивые дома, но здания расположены только по одной стороне улиц. Вам необходимо достроить недостающие дома. (К доске подходим по одному и напротив каждого дома повесим свой. Будьте внимательны при подборе антонимов.)



Атмосфера, что царит в Греции (спокойный отдых, тесно переплетённый с Древнегреческой мифологией), заставляет путешественника возвращаться на остров вновь и вновь.

Заключительная часть:

– Сегодня на уроке говорили о каких словах – признаках предметов?

– Какие слова называются антонимами?

– Достигли ли целей урока? Расскажете родителям о нашем путешествии?

V. *Рефлексия*. Показ смайликов: улыбка или грусть?

Список литературы

1. Усачев, А. А. Занимательная география : Россия, Европа : / А. А. Усачев ; [ил. Александра Зудина]. – Санкт-Петербург : Азбука-Классика, 2009. – 55 с. – ISBN 978–5-9985–0087–9.

Борисова Елена Петровна
учитель
МБОУ «СОШ №8»
г. Канаш, Чувашская Республика

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–6 КЛАССАХ: ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИХ СПРЯЖЕНИЯ

Аннотация: *в статье представлен конспект урока-повторения по русскому языку в 6 классе на тему «Правописание гласных в безударных окончаниях глаголов. Спряжение глаголов». Урок построен в игровой форме: класс превращается в «детективное агентство», учащиеся выступают в роли сыщиков, расследующих исчезновение букв в окончаниях глаголов. Организована групповая работа с использованием словарей, учебников, цифровых ресурсов и подготовленных материалов. Конспект включает целеполагание, розыскные мероприятия, экспертизу в виде тестовых заданий с взаимопроверкой, рефлексию и профориентационный компонент. Формируются предметные, личностные и метапредметные УУД.*

Ключевые слова: *урок-повторение, русский язык, 6 класс, спряжение глаголов, безударные личные окончания, игровые технологии, детективная игра, групповая работа, алгоритм определения спряжения, взаимопроверка, рефлексия, профориентация.*

Цель урока: создать условия для актуализации и систематизации знаний учащихся о том, как определить спряжение глагола, и закрепить умение правильно писать личные окончания.

Задачи урока

Обучающие задачи:

- повторить определение понятия «спряжение глаголов»;
- повторить виды спряжения (I и II);
- совершенствовать умение определять спряжение глагола по его неопределённой форме (инфинитиву);
- повторить личные окончания глаголов I и II спряжения;
- закрепить умение различать I и II спряжения по личным окончаниям;
- отработать алгоритм действий при определении спряжения глагола.

Развивающие задачи:

- развивать умственные операции: анализ и синтез при работе с упражнениями и карточками;
- развивать речевые способности учащихся при ответах на вопросы;
- формировать навык самоконтроля при письме;
- развивать навыки сотрудничества в групповой работе.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать умение внимательно слушать учителя и одноклассников;
- формировать потребность в аккуратном и эстетически выдержанном оформлении выполненных заданий;
- воспитывать самостоятельность и ответственность при выполнении заданий;

Планируемые результаты (*УУД*)

Предметные:

- знают, что такое спряжение глаголов и какие бывают виды спряжения;
- умеют по инфинитиву определять спряжение глаголов;
- знают личные окончания глаголов I и II спряжения;
- умеют различать I и II спряжения по личным окончаниям и определять спряжение, используя алгоритм действий.

Личностные:

- умеют работать самостоятельно и организовать групповую работу;

- владеют культурой общения при взаимодействии с учителем и одноклассниками;
- понимают значимость трудолюбия.

Метапредметные:

Познавательные: умеют ориентироваться в учебнике, в словарях, графически обозначать спряжение глаголов, работать с алгоритмом, строить логическую цепь рассуждений.

Регулятивные: способны ставить и сохранять цель, планировать свои действия, оценивать работу.

Коммуникативные: проявляют культуру общения при взаимодействии с одноклассниками.

Ход урока

1.Организационный момент.

Прозвенел и смолк звонок

Начинается урок.

- Прочитайте, ребята, какое слово спряталось? Для этого нужно вычеркнуть повторяющуюся букву.

1 слайд

РДРРЕТРЕРКТРИРВ (Детектив)

- Какая буква повторяется?
- Какой он звук даёт?
- Охарактеризуйте звук Р (согласный, звонкий, глухой, бывает твёрдым и глухим, непарный)
- Ребята, кто такой детектив? (Работа по словарю С. Ожегова)
- Какое близкое по значению к слову детектив можно подобрать? (Сыщик).
- (Слово детектив – нерусское, пришло к нам с английского языка)
- Какими качествами должен обладать хороший детектив? (Ответы детей)

Плакат

Иметь зоркий глаз;

Уметь слушать и слышать;

Быть внимательным.

- Сегодня необычный урок. Я предлагаю вам превратиться в детективов, а наш класс будет называться так: Детективное агентство.
- Интересно, кто станет лучшим сыщиком? (спросить детей)

2. Целеполагание.

- Итак, в наше детективное агентство поступило срочное сообщение по магнитофону (или телеграмму заносят): *«Внимание! Внимание! Дежурный по оперативному штабу делает экстренное сообщение. Совершено преступление. Бесследно исчезли буквы в окончаниях глаголов «бор…ся спортсмены, стел…тся туман». Срочно организовать группы по поиску пропавших букв, провести розыскные мероприятия. Действовать строго по плану!»*
- Какие буквы здесь пропущены? Как вы думаете? На какое правило эта орфограмма? Как называется орфограмма?

Тема урока. Спряжение глагола.

Цель урока. Повторить спряжение глагола.

Задачи. Вспомнить, что такое спряжение глагола, как его определить.

Повторить правописание гласных в личных окончаниях глаголов.

- Ребята, вы согласны восстановить пропавшие буквы?
- Главное в следствии дознание, а у нас главное – знание, рабочие тетради сегодня послужат детективным блокнотом. Открываем тетради, записываем число и тему урока: Повторение по теме «Спряжение глаголов»

3.Работа по теме урока

- Приступим к расследованию. Я, как руководитель, считаю: чтобы найти пропавшие буквы, необходимо провести розыскные мероприятия.

Розыскные мероприятия будем проводить в 4 команды. Для проведения розыскных мероприятий у вас уже приготовлены необходимые материалы.

1 группа «Следопыты». У вас все виды словарей. Вы в словарях ищете ответ на вопрос.

2 группа «Сыщики». У вас учебники. Вы в учебниках находите тему урока и изучаете ее.

3 группа «Детективы». У вас есть ноутбук. Вы в универсальной библиотеке цифрового образовательного контента ищете необходимый ответ.

4 группа «Шерлоки Холмсы». У вас есть вещественные доказательства. Вы в этой папке находите нужный теоретический материал для урока и оформляете доску.

4. Итоги розыскных мероприятий.

Один человек из команды или несколько человек делают обобщения по проделанной работе и предлагают свои потерянные буквы. Доказывают правильность рассуждений.

5. Итак, до прохождения полной аттестации, остался 1 шаг: необходимо пройти *экспертизу*.

Экспертиза.

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.

А) Копиру…шь, чита…шь, пил…шь

Б) Рису…шь, точ…шь, выраст…шь

В) Туш…шь, дыш…шь, стел…шь

Г) Произнос…шь, относ…шься, гон…шься

2. В каком ряду на месте пропусков должна стоять буква *Я*?

А) Ребята дума…т, пастухи гон…т

Б) Дар…т подарки, ненавид…т обман

В) Щипл…т траву, друзья ссор…тся

Г) Они обид…тся, люди меч…тся

3. В каком ряду на месте пропусков должна стоять одна буква?

А) Ученики пиш…т, ребята танцу…т

Б) Волны грохоч…т, врачи леч…т

В) Учителя науч…т, на должность назнач…т

Г) Родители разбуд…т, пассажиры дремл…т

4. В каком ряду на месте пропусков должна стоять буква *И*?

А) Стро…шь, усво…шь

Б) Засмотр…шься, чита…шь

В) Точ…шь, пляш…шь

Г) Изуча…шь, напиш…шь

5. В каком ряду на месте пропусков должна стоять буква *Е*?

А) Дыш…шь, люб…шь

Б) Увид…шь, скаж…шь

В) Ищ…шь,скач…шь

Г) Встрет…шь, дыш…шь

Ключ:

1-Г

2-Б

3-В

4-А

5-А

6. Экспертизу проверяют в других командах.

Молодцы! Давайте вспомним нашу телеграмму и восстановим пропавшие буквы.

Розыскные мероприятия благополучно завершены. Буквы найдены и заняли свое место!

Спасибо за удачное расследование!

7. Рефлексия

– Понравилось сегодняшняя игра?

9 слайд

1. Своей работой на уроке доволен – не доволен
2. За урок я не устал – устал
3. Материал урока мне был понятен – непонятен

полезен – бесполезен

интересен – скучен

лёгким – трудным

По четвергам мы с вами участвуем на занятиях курса «Билет в будущее», на которых рассказывают вам о разных профессиях и специальностях. Мы сегодня побывали в роли следователей. Трудную, но одновременно интересную работу приходится выполнять им.

– Как вы поняли, каким должен быть человек этой профессии? Подбираем прилагательные! *Ответы детей.*

Я желаю вам стать именно такими: настойчивыми, сообразительными, умными. Это пригодится вам в любой профессии. Благодарю всех детективов за работу! Вы блестяще провели сегодня расследование!

Я блестящий учитель, запомню я это,

У меня бесподобные ученики!

Список литературы

1. Шабдарова, Л. В. Обобщение по теме «Имя прилагательное» / Л. В. Шабдарова. – Текст : электронный / Л. В. Шабдарова. – URL: https://clck.ru/3Wrbe7 (дата обращения: 05.11.2026). – Текст : электронный.

Бригадина Софья Николаевна
инструктор по физической культуре
Быковская Ирина Юрьевна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область

ДВИГАТЕЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКИХ САДОВ

Аннотация: *в статье рассматривается опыт интеграции физического и музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации через двигательно-музыкальные практики. Раскрывается воспитательный потенциал совместных досугов, квестов и тематических занятий, проводимых инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем. Приводятся примеры практик, направленных на формирование патриотических чувств, командного духа, эмоционального благополучия и здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *воспитательный процесс, двигательно-музыкальные практики, интеграция, дошкольное образование, физическая культура, музыкальное воспитание, патриотическое воспитание.*

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на поиск таких форм работы, которые не только развивают ребёнка, но и формируют у него ценностные ориентиры, эмоциональную отзывчивость и социальные навыки. В этом контексте особую значимость приобретает интеграция разных образовательных областей, позволяющая решать воспитательные задачи комплексно.

Одним из эффективных направлений такой интеграции является взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя. Движение и музыка естественным образом связаны: ритм организует двигательную активность, а движение, в свою

очередь, делает музыкальный образ осязаемым и прожитым. Однако воспитательный потенциал этого синтеза часто остаётся недооценённым. Двигательно-музыкальные практики не сводятся к развлечению – они становятся пространством, где ребёнок учится чувствовать, сопереживать, действовать в команде и осваивать культурные коды.

Цель статьи:

Представить панораму двигательно-музыкальных практик, реализуемых в ДОУ, и показать их воспитательную ценность.

Из опыта работы.

В нашем детском саду совместные мероприятия инструктора по ФК и музыкального руководителя проводятся регулярно и выстраиваются вокруг тематических «воспитательных событий». Приведём несколько примеров.

Патриотическое воспитание. Досуг «Богатырские забавы» строится на русской народной музыке и былинных образах. Музыкальный руководитель создаёт эмоциональный фон, разучивает с детьми фрагменты народных песен и хороводов. Инструктор по ФК организует эстафеты и подвижные игры, где дети в командах преодолевают «богатырские испытания». Воспитательный эффект достигается не через назидание, а через проживание: ребёнок чувствует себя частью традиции, учится уважать силу и взаимовыручку.

Формирование командного духа и социальных навыков. Квест «Космическое путешествие» объединяет двигательные задания с музыкальными «станциями». Дети проходят полосу препятствий под ритмичную музыку, выполняют задания на координацию, а на «привале» разучивают космическую песню. Музыка помогает регулировать темп и эмоциональное состояние, а командные испытания формируют умение договариваться и поддерживать друг друга.

Здоровьесбережение и эмоциональное благополучие. Ритмические разминки с музыкальным сопровождением, проводимые в начале дня, способствуют снятию психоэмоционального напряжения и настраивают детей на позитивный лад. Совместно с музыкальным руководителем подбираются произведения с разным темпом и характером, что позволяет инструктору по ФК варьировать нагрузку и удерживать интерес детей.

Методические условия эффективности. Опыт показывает, что воспитательный эффект достигается при соблюдении нескольких условий. Во-первых, необходимо совместное планирование: инструктор и музыкальный руководитель обсуждают воспитательные задачи и распределяют роли на этапе подготовки. Во-вторых, важно, чтобы музыка не была фоном, а несла смысловую нагрузку – создавала образ, задавала эмоцию. В-третьих, двигательные задания должны быть посильными и вариативными, чтобы каждый ребёнок мог проявить себя.

Заключение.

Двигательно-музыкальные практики представляют собой доступный и результативный инструмент обновления воспитательного процесса в ДОУ. Они позволяют одновременно решать задачи физического развития, музыкального воспитания и формирования ценностных ориентаций, что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования. Совместная работа инструктора по физической культуре и музыкального руководителя в этом направлении открывает широкие возможности для создания воспитательных событий, которые остаются в эмоциональной памяти ребёнка.

Список литературы

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика : программа по ритмической пластике для детей 3–7-ми лет / А. И. Буренина. – Санкт-Петербург : Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015. – 196 с. – ISBN 978–5-9901725–2-4.

2. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 5–6 лет: методические рекомендации, конспекты занятий, тематическое планирование / М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2022. – ISBN 978–5-4315–1921–5.

3. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 030900-Дошк. педагогика и психология,

031100-Педагогика и методика дошк. образования / Э. Я. Степаненкова. – 2-е изд., испр. – Москва : Academia, 2006. – ISBN 5–7695–2540–1.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации : от 17 октября 2013 г. №1155 // ФГОС.РУ. – 2013. – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/ (дата обращения: 06.11.2026). – Текст : электронный.

Будкина Галина Ивановна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРОГО КЛАССА

Аннотация: *статья представляет методическую разработку урока окружающего мира во 2 классе по теме «Дикие и домашние животные» (УМК «Школа России», учебник А.А. Плешакова). Цель урока – расширить знания о взаимосвязях в природе, о диких и домашних животных, их сходстве, различиях и значении для человека. Урок типа «открытие нового знания» включает организационный момент с работой с прогнозом погоды и советами доктора, викторину по ранее изученному материалу, постановку учебной задачи через анаграмму и загадки, работу с учебником и презентацией, практическую работу в тетрадях, игры и групповую работу. Предусмотрены физкультминутки, рефлексия и творческое домашнее задание.*

Ключевые слова: *окружающий мир, 2 класс, дикие и домашние животные, Школа России, урок открытия нового знания, взаимосвязи в природе, групповая работа, игровые методы, рефлексия, охрана природы.*

Цели урока:

расширить знания обучающихся: о взаимосвязи между живой и неживой природой, между растениями и животными; о диких и домашних животных, о их сходстве и различиях, о их значении для человека.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать: о взаимосвязи в природе,о значение животных для человека;

- уметь сравнивать и различать диких и домашних животных. -уметь узнавать их по описанию.

Личностные:

- принимать и осваивать социальную роль обучающегося;

- проявлять интерес к учебной деятельности.

Тип урока: *урок открытия нового знания*.

Оборудование: *программа*: «Школа России»; учебник: Плешаков А.А., Окружающий мир, 2 класс, 1 часть; рабочая тетрадь: Плешаков А.А., Окружающий мир, 2 класс, 1 часть; раздаточный материал, презентация, мультфильм.

План урока.

I. Организационная часть. (2мин)

Деятельность учителя.

а). Здравствуйте ребята. Сейчас проведём урок окружающего мира. На уроке у нас сегодня гости учителя других школ. Они посмотрят, как вы работаете на уроке, чему научились.

Итак «Ну-ка, посмотри, дружок,

Ты готов начать урок?

Все ль на месте?

Все ль в порядке:
Ручки, книжки и тетрадки?
Если так, то значит смело
Принимаемся за дело.»

Деятельность обучающихся.

Обучающиеся приветствуют учителя и гостей присутствующих на уроке.

Деятельность учителя.

б). Сегодня 22октября. Погода. Отмечаем. Сверяемся «С волшебницей, предсказательницей-Метеонова.»

(На доске дежурный прописывает погоду). На компьютере Метеонова «Прогноз погоды»).

Деятельность обучающихся.

(Дети записывают в рабочие тетради число и прогноз погоды)

Деятельность учителя.

в). *Учитель рассказывает о советах доктора*.

Ребята, вы, все знаете, что мы живём в сложное время. На нашей планете свирепствуют разные и очень опасные эпидемии. Это и грипп разных видов и коронавирус, корь и другие. Вирусы настолько стали опасны, что болеют и школьники. Давайте вспомним, что мы должны сами для себя сделать, чтоб от них себя защитить?

Деятельность обучающихся – ответы.

Беречь самим себя это:

- мыть руки с мылом очень хорошо;
- обрабатывать их антисептиком, который убивает вирусы;
- соблюдать дистанцию в общении с любыми людьми, а если почувствовали недомогание обратиться к учителю, школьной медсестре, дома к родителям;
- если заболели, то лечимся дома, а если заболели родители, то считаетесь переносчиками вируса. Вы остаётесь тоже дома. Существуют вакцины, которые защищают человека от болезни. Если ваши родители и родственники будут привитыми, то есть гарантия, что не заболеют или переболеют в более лёгкой форме.

Молодцы, помните о мерах предосторожности. Вывод: у природы нет плохой погоды, каждый человек должен о себе сам заботиться, одеваться по сезону, мыть руки, соблюдать правила гигиены и тогда все будем здоровы.

II. Проверка ранее изученного материала и домашнего задания (*5минут*)

Деятельность учителя, *обучающихся*. (*Викторина* (*3 минуты*). *Ответы на вопросы учителя*.)

а) Сейчас мы повторим тему предыдущего урока, для этого закончите предложения:

- *как называются растения*, *которые растут кустиками*? Это -кусты крыжовника, смородины, малины, и называются (кустарниками)…
- *как называются растения, из которых прядут нитки* это: хлопок, лён и называются прядильными.
- *как называются растения*, *которые человек выращивает на полях*, *а в пищу употребляет семена* (зерна), называют (зерновыми)…
- *как называются растения*, *которые человек выращивает на клумбах*, *в цветниках*, *называют*… (Цветущими декоративными.
- *как называются культуры*? Лук, чеснок, капуста, картофель морковь- (овощные,).
- *какие растения называются дикорастущими*, *а какие культурными*?

Вывод: *Растения*, *которые выращивает*, *выводит*, *человек называют* (*культурными*), *а растения*, *которые просто сами по себе растут в природе*, *называют дикорастущими*.

- *как вы понимаете слово* «*Нити*?» В русском языке, слово нити, многозначное и имеет несколько значений
- *какими нитями между собой связаны растения и животные*? (Невидимыми нитями.)

- *что это значит*, *для растений и животных*? (Это, когда каждый существует сам по себе, а реально друг без друга жизнь бывает невозможна. Пример на иллюстрации в учебнике(стр.72) дятел лесной доктор. *Картинка на доске* -(*дятел на дереве*) Он, уничтожает жучков из-под коры дерева, этим самым уничтожает очаг опасности, чтоб жук-точильщик не вредил дереву. Сделал дятел дупло – значит, убрал опасное место. Ещё пример. Волк -санитар леса. *Картинка на доске*(волк) Он хищник, но уничтожает только больных животных. В лесу свои законы, там идет естественный отбор. Побеждает сильнейший. Так удерживается равновесие в природе. Природа класс! (Картинка на доске о природе)

Вывод делаем: *все и всё существующее нам в природе нужное*. *Это и животные*, *и природа, и человек*. *Говорят*, *что человек -дитя природы*. *Она нас людей создала и наша задача её беречь*, *и охранять*.

б) *Проверка Д/З*. (*2минуты*) *чтение стихов о природе*. (Дети рассказывают, учитель оценивает)

Физминутка (*опустело чисто поле)*

III. *Основная часть* (*15минут*)

Постановка учебной задачи и открытие новых знаний (*2минуты*)

Деятельность учителя.

а). *Словесная беседа*. (*Пробл.вопрос*) -*Как вы*, *думаете*, *о чем сегодня на уроке будем говорить*? У меня есть Анаграмма (еынтовиж) – Кто догадался, в чем секрет? Здесь надо расшифровать слово?

- Что это за слово?

б) *Действия обучающихся*. *Творческая работа* (*3минуты*).

Каждый из вас приготовил загадку слушаем и думаем.

- Подумайте, на какие еще группы можно разделить всех животных, отгадав загадки.

1. Летом бродит без дороги
Между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза пряча нос. (*медведь*)

Запоминаем «*Слово медведь сложное состоит из двух корней мед*, *мёд и ведь ведает*.»

2. На овчарку он похож.
Что не зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть(*ВОЛК*)

- Как можно назвать этих животных: волка и медведя? Это живот*ные*, *которые живут в лесу*.

3.Рыженький молокозавод
День жует и ночь жует,
Ведь траву не так легко
Переделать в молоко (*Корова*)

4.Лежит замарашка
В щетинистой рубашке.
Хвост колечком,
Нос пятачком (*Свинья*)

5. Зёрнышки она клюёт.
Яйца вкусные несёт.
Слышно на всю улицу
Как кудахчет…(*Курица*)

- - Как можно назвать всех этих животных? Где они живут? Не могут обходиться без человека.

Вывод и открываем на доске название.

- Значит, тема нашего урока – это не просто животные, а дикие и домашние.

- Какие цели мы поставим на сегодняшний урок?

в) *Работа по учебнику*(*3минуты*) (Нам помогает Муравьишка) (*СТР*,*78*)

- Проверьте свои предположения. Прочитайте, что говорит нам Муравьишка. (Узнаем, каких животных называют дикими, а каких – домашними.

- Научимся рассказывать о значении домашних животных для человека.

- Снова, мы будем учиться находить в дополнительной литературе нужную нам информацию

г) *Работа по презентации*(*3минуты*)

Тема урока. «животные».

Деятельность учителя и обучающихся.

д) *Работа у доски* (*3мин*). *– Кто помнит*, *на какие группы мы делим животных*?

- Надо к картинке подобрать слова.

(С обратной стороны доски сам. работа) Дети расставляют по группам животных (две надписи дикие животные и домашние пока закрытые) Дети у доски берут закрытую карточку и комментируют

Вывод: Тело *покрыто чешуёй – это рыбы*, *перьями* – это *птицы*, *имеют три пары ног-насекомые*, *тело покрыто шерстью – это звери*. *И ещё*, *есть особая группа животных*, *ящерицы*, *змеи – это пресмыкающиеся и лягушки*, *которые живут на суше*, *и в воде – это земноводные*)

Открытие новых знаний (*4мин*)

а) *Немного истории*.

Деятельность учителя и обучающихся.

- Смотрим презентацию, а после мне ответите на ряд вопросов:

Почему люди животных поделили на диких и домашних?

О чем должен помнить человек общаясь с животными? (Меры предосторожности при общении с ними).

Давным-давно, когда еще не было городов, машин и книг, люди жили в пещерах. Они боялись огромных страшных хищников. Древним людям было голодно, очень редко находили они себе пищу. Однажды один разумный человек стал подкармливать волков, которые ходили возле его жилья. Постепенно волки стали добрее, а их детеныши привязались к человеку, стали жить рядом с ним. Они были уже не дикими, а домашними. Так появились собаки. Они научились охранять человека от врагов, помогать ему, искать и добывать пищу. Шло время. Число друзей человека среди животных росло. Теперь человек уже не может жить без своих домашних друзей и помощников.

Человек стал верить в добрых и злых духов. На Руси при строительстве дома ставили на коньке дома, крыши вырезанную из дерева голову коня. Это было оберегом, а женщины вышивали ручники полотенца с символами животных, Петушок на полотенце считался оберегом. Два петушка симметрично это защитники женской доли, и др.

Лебедь символ – любви и верности. В Чувашии 26 ноября считается днём Чувашской вышивки. Мы с вами учиться вышивать будем на уроках труда.

- А теперь скажите: как же появились домашние животные? (Их приручил постепенно человек).

- Чем домашние животные отличаются от диких животных? Вывод (Животных приручил человек, потому что с ними ему легче выжить).

Закрепление новых знаний (*17минут*).

Деятельность учителя и обучающихся.

а) *Работа по учебнику*(*3минуты*). Стр.78 учебника читаем тему сами шёпотом вслух.

Рассмотрите рисунки на с. 78 учебника. Какие животные на нем изображены?

б). *Ответы* детей.

в) *Деятельность учителя и обучающихся*. *Вопросы и ответы* (*2минуты*)

Книги писателей о животных.

Ребята, животные настолько стали друзьями человека, что исстари в литературе написано очень много книг о природе, где главными героями становятся животные. Из уроков, литературного чтения, мы с вами знаем, что Человек в сказках животных олицетворил, как бы сделал разумными и говорящими, как самого себя. Помните, читая книги: «Сказка ложь, да в ней намёк добрым молодцам урок».

Говоря о книгах, нельзя не вспомнить, что книги надо беречь. НЕ пачкать, НЕ мять, НЕ вырывать страниц.

г). *Электронные книги и здоровье сберегающий компонент*. Мы живём во время научно-технических достижений. Человек освоил космос, интернет. Каждый сегодня пользуется и электронными книгами, которые размещены в планшетах, телефонах, в компьютерах.

(Поднимите руку, те, кто уже хорошо владеет этой техникой?) Здесь надо соблюдать правила при работе с электронными носителями. Потому, что они являются и источниками опасности. Несоблюдение правил опасно для здоровья. Помните правила? (Брать сухими, чистыми руками планшеты, телефоны, подзаряжать включая в сеть с внимательностью и с осторожностью, беречь зрение. Самый опасный спектр экрана – голубой. Его на заставку стараться не вставлять т.д.

д) *Практическая работа в тетрадях* (*4минуты*)

Деятельность учителя и обучающихся.

Откройте рабочие тетради на странице 50 и найдите упражнение 2.

- Внимательно посмотрите на задание и подчеркните карандашиком диких животных одним цветом, а домашних другим.

(Открыть рабочую тетрадь.

Рассуждать по заданию.

- В первом ряду лишним животным является собака, так как это домашнее животное, а все остальные дикие.

Во втором ряду лишним животным является медведь, так как это дикое животное, а остальные домашние.)

Ребята, *а у вас есть свои любимые животные*? *Руки поднимите те*, *у кого есть*. (Наверно, каждому хочется о нем рассказать?)

е) *Закрепление нового*. *Деятельность учителя и обучающихся*. *Игра в группах*. (*2мин*)

(Две группы; девочки и мальчики. Девочки называют домашних животных,а мальчики диких).

Физкультминутка. *Динамическая пауза – игра*.

- Я буду называть животных. Ваша задача – когда я называю дикое животное – присесть, домашнее животное – встать на цыпочки

Деятельность обучающихся.

Ж) *Работа по учебнику* (*3мин*). – Откройте учебники на стр. 80–81. Сейчас мы будем читать о породах домашних животных по цепочке, по одному предложению.

- Прочитайте текст, выделенный жирным.

ж) *Групповая работа в парах*.

Деятельность обучающихся. (*Самостоятельная работа в рабочих тетрадях*.)*3минуты*

(Дети в парах обсуждают вопросы 1, 3, 4 на с.73. и записывают ответ в тетради) Каждая пара получает карточку со следующими вопросами:

- Какие дикие животные водятся в нашем крае?
- Каких домашних животных разводят в нашем крае?
- Для чего человек выращивает домашних животных?

Примерные ответы обучающихся. Животные дают человеку мясо, жир, молоко, кожу, яйца, пух, перья, шерсть, мед, воск, лекарства, охраняют жилье. Животных человек использует как транспортное средство. Человек получает радость от общения с животными.

- Человек кормит, чистит, следит за их здоровьем. Летом для домашних животных заготавливаются корма, до наступления холодов утепляются жилища. Зимой и весной у домашних животных рождаются детеныши, человек ухаживает за ними.

Вывод: *животных человек разводит для своей пользы*. *Они ему дают мясо*, *молоко*. *Помогают жить*.

Д/З. *Снова творческая работа*. *Почитать по учебнику по теме*, *составить и рассказать о своём любимом животном*. (*Его описание*, *повадки и нарисовать его в рабочей тетрадке или на листке альбома*)

Рефлексия и подведение итогов урока (*2минуты*)

Действия учителя и ответы обучающихся (*примерные*).

Вот ребята наш урок подходит к концу, давайте подведём его итог. Мы сегодня на уроке окружающего мира – О чем мы говорили на уроке? Погода, советы доктора.

- Какие цели ставили?

Почему одни животные стали дикими, а другие домашними. Мы достигли их?

Вывод: еще раз скажем. Каких животных называют дикими, а каких – домашними.

- Для чего люди разводят домашних животных? Ребята, а для чего человек заботится вообще о природе?

Известный писатель М.М. *Пришвин сказал*: *Птице надо небо*, *рыбе вода*, *зверю лес*, *а человеку нужна Родина*. *Охранять природу значит охранять Родину*! В главном законе нашей страны в конституции -охране природы уделено большое значение. Человек для охраны природы создаёт: Красные книги с исчезающими и редкими животными, (есть и книга Чувашской Республики, созданы заповедники и заказники. В Чувашии в Порецком округе Бахмутовская гора относится к Присурскому заказнику. На ней растут редкие виды растений и живут редкие насекомые, занесённые в эту книгу.

Оцените свою работу на уроке. (Если вам было легко и понятно, то выбираем зелёный смайлик, а если нужна помощь, то красный. Жёлтый выбираем если у вас были небольшие затруднения.)

Валяева Елена Николаевна
воспитатель
Островщук Яна Сергеевна
воспитатель
ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Аннотация: *статья посвящена использованию современного интерактивного оборудования в развитии речи дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Автор обосновывает актуальность применения ИКТ в коррекционной работе, отмечая их преимущества: игровая форма подачи информации, наглядность, звук и мультипликация, индивидуальный подход, стимулирование познавательной активности. Описаны три средства: «Интерактивный пол» (развитие звуковой культуры речи, диалогической речи, командной работы), «Интерактивная песочница» (развитие мелкой моторики и связной речи через игры с песком) и программно-дидактический комплекс «Логомер» (звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматические категории). Сделан вывод о повышении эффективности коррекционной работы.*

Ключевые слова: *интерактивное оборудование, развитие речи, дошкольники с ТНР, ИКТ, интерактивный пол, интерактивная песочница, Логомер, коррекционная работа, мелкая моторика, познавательная активность.*

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. Современная концепция дошкольного воспитания, изменение требований к содержанию и характеру дошкольного образования предопределяют необходимость совершенствования развития ребенка дошкольного возраста, как многоаспектного целостного процесса, важным направлением которого является речевое развитие. В связи с этим большую значимость приобретают вопросы готовности дошкольников к обучению, к овладению программой по родному языку. Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. И здесь, к нам в помощь приходит использование компьютерных технологий как один из источников мотивации. Возможности компьютерных технологий здесь неисчерпаемы. Они позволяет погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать непосредственно образовательную деятельность более содержательной, интересной, привлекательной и по-настоящему современной. По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения дошкольников ИКТ обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером, является стимулом познавательной активности детей;
- компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста. В процессе деятельности каждый ребенок выполняет задания своего уровня сложности и в своем темпе.

Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. В связи с этим, я в своей работе использую современные интерактивное оборудование: «Интерактивный пол», «интерактивная песочница» и интерактивный комплекс с установленной программой «Логомер».

«*Интерактивный пол*»- уникальная разработка, позволяющая воспроизводить видео и изображения на полу. Попадая в зону «динамичного ковра», ребенок оживляет картинки своими движениями [6] Играя, дети получают хорошую возможность для получения опыта работы в команде (совместное «лопание шариков», проведение небольших соревнований между командами ребятишек «футбольное поле»). Использую простые обучающие проекции, которые помогают детям быстрее освоить цвета, фигуры, название предметов. С помощью Интерактивного пола развиваю звуковую культуру речи: играя – различаем на слух и называем слова на определенный звук, совершенствуем интонационную выразительность речи. Через игры побуждаю употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, совершенствовать диалогическую речь. Также дети получают дополнительные уникальные эмоции, которые, безусловно, самым положительным образом сказываются на их психологическом и физическом развитии.

«*Интерактивная песочница*» – это современный продукт, предназначенный для полноценного и разностороннего развития детей. В интерактивной песочнице, как и в обычной, основную роль играет песок, только эта песочница оснащена современным оборудованием и программным обеспечением, которое создает на песке эффект дополненной реальности. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Они позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие, а взаимодействие с сыпучими материалами стимулирует нервные окончания на кончиках пальцев. Регулярное возбуждение речевого центра через работу с мелкой

моторикой помогает ребенку преодолевать сложности в освоении речевых навыков. Играя с песком, мы учимся связно говорить, самостоятельно строить предложения.

«*Логомер*» это программно-дидактический комплекс для кабинета логопеда и дефектолога. Комплекс содержит игры и упражнения по основным темам логопедических и коррекционных занятий с дошкольниками: звукопроизношение (артикуляционная гимнастика, игры на звукоподражание и звукопроизношение, дыхательные упражнения), фонематическое восприятие (игры на формирование грамматического строя, лексики, связной речи), лексико-грамматические категории (фонематический слух, неречевой слух, слоговая структура слова), общее развитие (моторика, подготовка к чтению).Цель программы направлена на формирование слухового восприятия, развитие навыков правильного произношения звуков русского языка, слогов, слов и умения связно говорить, самостоятельно выстраивать словосочетания, предложения. Выполняя красочные задания, дети расширяют знания об окружающей действительности, обогащают словарный запас, развивают логическое мышление, зрительную и слуховую память, сообразительность. По подготовке артикуляционного аппарата в программе содержатся основные упражнения с показом и красочными картинками, опираясь на которые ребенок может без помощи взрослого сделать данные упражнения. Формирование неречевого слуха и речевого восприятия начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и людей. Игры можно использовать как упражнение для одного ребенка или в группе детей. В некоторых играх можно настроить количество раундов. Для группы лучше выставить большое количество раундов, чтобы каждый смог ответить. На занятии с одним ребенком – меньше, чтобы не устал. Одну и ту же задачу специалист может решить разными способами в зависимости от особенностей ребенка. В комплексе есть простые и сложные игры, задания с опорой на визуальное и аудиальное восприятие, игры на скорость и в свободном темпе. С помощью настроек игры можно адаптировать к индивидуальным особенностям ребенка.

Мы считаем, что использование в работе интерактивного оборудования, предотвращает утомление детей, поддерживает у них познавательную активность, повышает эффективность моей работы в целом. Их применение на занятиях по развитию речи интересно детям и, что немаловажно, мне самой. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при групповой работе с детьми.

Список литературы

1. Королевская, Т. К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски / Т. К. Королевская // Дефектология. – 1998. – № 1. – С. 47–55.

2. Кукушкина, О. И. Компьютер в специальном обучении: проблемы, поиски, подходы / О. И. Кукушкина // Дефектология. – 1994. – № 5. – С. 3–10.

3. Двуреченская, О. Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе / О. Н. Двуреченская // Вестник Мининского университета. – 2014. – № 3(7). – С. 14. – EDN TAEUEH.

4. М.Н. Акулова Практикум «Речевое развитие дошкольников посредством интерактивного оборудования». – URL: https://akulova-egoradou5.edumsko.ru/articles/post/3116065 (дата обращения: 13.11.2026). – Текст : электронный.

Васильева Анастасия Владимировна
учитель
МБОУ «Красноармейская СОШ»
с/п Красноармейское, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПРИЁМЫ «КЛАСТЕР», «ИНСЕРТ» И «ФИШБОУН» НА УРОКАХ В 3-4 КЛАССАХ

Аннотация: *в статье особое внимание уделяется пошаговым алгоритмам внедрения трех универсальных графических и текстовых приёмов: «Кластер» (на стадии вызова), «Инсерт» (на стадии осмысления) и «Фишбоун» (на стадии рефлексии). Описываются методические нюансы адаптации данных приёмов к возрастным особенностям младших школьников, специфика их применения на уроках русского языка, литературного чтения и окружающего мира.*

Ключевые слова: *технология развития критического мышления, начальная школа, кластер, инсерт, фишбоун, метапредметные результаты, работа с текстом.*

Ключевым вектором модернизации начальной школы становится смена образовательного результата: фокус смещается с предметных знаний на личностное развитие. В центре внимания оказывается не объём знаний, а динамика развития ребёнка и качественные изменения его личности. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), разработанная американскими педагогами Джинни Стил, Куртом Мередитом и Чарльзом Темплом, позволяет учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие обучающихся в образовательном процессе.

Критическое мышление в контексте начальной школы – это не сомнение во всём, а способность анализировать информацию, отделять главное от второстепенного, выявлять причинно-следственные связи и формулировать собственную аргументированную позицию. Базовая модель урока в данной технологии состоит из трёх фаз, которые соответствуют естественным этапам человеческого восприятия: вызов, осмысление и рефлексия.

1. Приём «Кластер»: визуализация знаний на стадии вызова. Стадия вызова направлена на актуализацию имеющихся знаний, пробуждение интереса к теме и постановку учеником собственных целей обучения. Приём «Кластер» (от англ. *cluster* – пучок, созвездие) идеально подходит для этой цели, так как задействует визуальный канал восприятия, что критически важно для детей 9–10 лет.

Пошаговый алгоритм внедрения:

1) Индивидуальный этап (1–2 минуты). Посреди чистого листа (или доски) пишется ключевое слово (тема урока, понятие). Например, на уроке окружающего мира в 3 классе – «Полезные ископаемые». Ученики молча записывают вокруг него все ассоциации, которые приходят в голову.

2) Парная работа (2–3 минуты). Ученики обмениваются листами, дописывают идеи соседа, задают уточняющие вопросы. Это снимает страх «чистого листа» и обогащает лексикон.

3) Групповая работа и оформление (3–5 минут). Группы (или весь класс) объединяют идеи на доске. Учитель обводит наиболее значимые блоки (например: «Горючие», «Рудные», «Нерудные»). От центрального понятия рисуются лучи к блокам, от блоков – к деталям.

4) Формулировка вопросов. Глядя на незаполненные или слабо связанные части кластера, ученики формулируют вопросы, на которые хотят получить ответ в ходе урока.

Методическая подсказка: в 3 классе учитель может сам записывать идеи детей на доске, чтобы не терять темп. В 4 классе кластер выполняется полностью самостоятельно в тетрадях.

2. Приём «Инсерт»: активное чтение на стадии осмысления. Стадия осмысления – это контакт с новой информацией. Главная задача – не дать ученику стать пассивным читателем.

Приём «Инсерт» (система маркировки текста) превращает чтение в диалог с автором. В 3–4 классах этот приём служит мостиком от громкого чтения по цепочке к самостоятельному смысловому чтению.

Пошаговый алгоритм внедрения:

1) Инструктаж и легенда. Перед чтением на доске фиксируется система значков:

«V» (галочка) – я это уже знал;

«+» (плюс) – это новая информация для меня;

«-» (минус) – я думал по-другому, это противоречит моим знаниям;

«?» (вопрос) – это мне непонятно, нужны пояснения.

Важно: в 3 классе рекомендуется начинать с двух-трёх значков («V» и «+»), постепенно вводя «-» и «?».

2) Чтение с пометками. Ученики получают небольшой адаптированный или учебный текст. Читая, они карандашом делают пометки на полях. Для сохранения учебников в 3 классе можно использовать узкие полоски бумаги, которые вкладываются между страницами.

3) Заполнение маркировочной таблицы. После первого прочтения информация систематизируется. В 3–4 классах оптимальна таблица из трёх колонок (вместо классических четырёх): | V (Знал) | + (Новое) |? (Вопросы)

4) Обсуждение. Сначала обсуждаются колонки «V» и «+» (что подтвердилось, что удивило). Колонка «?» становится планом дальнейшей работы: ответы ищутся в учебнике, в словаре или даются учителем как целевая информация.

Методическая подсказка: на первых порах тексты не должны превышать 0,5–1 страницы. Если пометок слишком много, текст перегружен или слишком сложен для возраста.

3. Приём «Фишбоун»: установление причинно-следственных связей на стадии рефлексии Стадия рефлексии – это присвоение знаний, их систематизация и рождение нового понимания. Приём «Фишбоун» (рыбья кость), предложенный профессором Д. Баликой, позволяет наглядно структурировать проблему. В начальной школе он чаще всего используется для анализа литературных произведений (почему герой поступил так?) или экологических проблем (3–4 класс, окружающий мир).

Пошаговый алгоритм внедрения:

1) Подготовка схемы. На доске или листе А4 рисуется скелет рыбы. Голова – это проблемный вопрос (например: «Почему исчезают леса?» или «Почему Каштанка вернулась к столяру?»).

2) Заполнение верхних «косточек» (причины). Ученики (индивидуально или в группах) анализируют текст и выписывают причины явления. Например, для проблемы исчезновения лесов: вырубка, лесные пожары, деятельность насекомых-вредителей.

3) Заполнение нижних «косточек» (факты). Под каждой причиной записывается конкретный факт из текста, подтверждающий её. Например, под «вырубкой» – «в Амазонии ежедневно вырубают площадь, равную трём футбольным полям».

4) Формулировка вывода (хвост). Это самый сложный этап для младших школьников. Учитель направляет их вопросами: «Что общего у всех этих причин? К чему они ведут? Какое решение предлагает автор?». В хвосте записывается краткий итоговый вывод или авторская позиция.

5) Презентация. Группы представляют своих «рыб», объясняя логику связей.

Методическая подсказка: в 3 классе «косточки» можно заполнять словами-опорами, в 4 классе – полными предложениями. Для тренировки можно использовать готовые пустые шаблоны «Фишбоуна».

Системное использование приёмов «Кластер», «Инсерт» и «Фишбоун» в 3–4 классах позволяет учителю уйти от фронтальной опеки и сформировать у детей навыки самостоятельного мышления. Кластер учит видеть целое через части, Инсерт – вести диалог с текстом, а Фишбоун – находить логику в хаосе фактов. При регулярном применении (1–2 раза в неделю)

к концу 4 класса ученики способны самостоятельно конспектировать информацию и аргументированно участвовать в дискуссиях, что является фундаментом успешного обучения в основной школе.

Список литературы

1. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-. – Санкт-Петербург : Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.

2. Заир-, С. И. Заир-Бек, С. И. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. И. Заир-. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 2011. – ISBN 978–5-09–019218–7. – EDN QYGHKL.

3. Кларин, М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педаго-гических поисках / М. В. Кларин. – Москва : Арена, 1994. – 222 с. – ISBN 5–87474–011–2. – EDN VAKXKF.

4. Модернизация российского образования : Док. и материалы. – Москва : ВШЭ, 2002. – ISBN 5–7598–0184–8.

5. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А. И. Савенков. – Москва : Ось-89, 2006. – 479 с. – ISBN 5–98534–280–8. – EDN PDIHGA.

6. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учебное по-собие / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 255 с.

7. Темпл, Ч. Критическое мышление: Углубленная методика / Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит. – Москва : Изд-во Ин-та «Открытое общество», 1998.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : утв. приказом Минпросвещения РФ : от 31.05.2021 №286. – URL: https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/. – Текст : электронный.

9. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 503 с. – ISBN 5–314–00122–5.

Васильчикова Юлия Михайловна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №84 «Ласточка»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ КВЕСТОВ И ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКИХ САДОВ

Аннотация: *в статье рассматриваются возможности применения интерактивных квестов и игр в дошкольном образовании, условия их организации и роль педагога. Представлен пример квеста для развития познавательной активности, речи и сотрудничества детей.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, интерактивная игра, квест, игровая деятельность, цифровые технологии.*

Игра – естественный способ познания мира дошкольником: ребенок действует, пробует, договаривается и соотносит поступки с результатом. ФГОС ДО ориентирует педагогов на поддержку инициативы детей и создание условий для развития в разных видах деятельности [1]. Поэтому квест полезно рассматривать не как развлечение, а как сценарий, объединяющий игру, познание и общение.

Квест представляет собой ряд связанных заданий, объединенных общей историей и целью. Например, помогая сказочному герою найти дорогу домой, дети сортируют предметы, отгадывают загадки, строят мост или выполняют двигательное задание. Подсказки могут быть цифровыми – аудиосообщение, интерактивная карта – либо предметными: карточками, конвертами и игровыми станциями. Важен не экран, а осмысленная активность ребенка.

Интерактивные игры дают возможность сразу увидеть результат действия, однако обратная связь не должна ограничиваться оценкой «верно/неверно». Лучше предложить подсказку, повторную попытку и обсуждение способа решения. Развивающий эффект игры связан с активностью ребенка и взаимодействием, а не с механическим повторением [2; 4].

Квест может одновременно развивать познавательные, речевые и социальные навыки. Сравнение и классификация формируют познавательные действия; обсуждение маршрута обогащает речь; совместное решение задачи учит сотрудничеству. Движение, конструирование, рисование и наблюдения позволяют включить детей с разными интересами. Роли («наблюдатель», «строитель», «хранитель подсказок») целесообразно менять, чтобы каждый мог проявить себя.

Подготовка начинается с выбора образовательной задачи и учета возраста. Для младших дошкольников нужны короткий маршрут, наглядные инструкции и предметные задания; старшим можно предложить карту, простые шифры и коллективное планирование. Все этапы должны быть связаны, посильны и безопасны.

Например, в квесте «Экспедиция спасателей природы» дети рассматривают изображение лесной поляны, сортируют карточки с отходами, по подсказкам находят растение на участке, а затем составляют правила бережного поведения. Цифровой элемент ограничивается коротким аудиопосланием или фотографией-подсказкой; основное время дети наблюдают, двигаются и общаются.

Педагог выступает сценаристом, организатором среды и партнером: заранее проверяет материалы и маршрут, во время игры поддерживает детей вопросами и регулирует сложность заданий. После квеста полезно обсудить, что удалось и какие решения помогли группе. Такая рефлексия позволяет перенести игровой опыт в повседневную жизнь.

Цифровые средства применяются дозированно и с учетом возрастных и санитарных требований [3]. Они не должны вытеснять живое общение, движение, игры с предметами и прогулки. Следует также предусмотреть разные способы участия: крупные изображения, четкие инструкции, звуковые или тактильные подсказки.

Эффективный квест имеет понятный сюжет, дает ребенку возможность выбирать и действовать самостоятельно, предусматривает разные уровни сложности. Результат оценивают не отметкой, а наблюдением: проявляет ли ребенок инициативу, задает ли вопросы, предлагает ли решения и умеет ли сотрудничать. Интерактивные игры расширяют возможности дошкольного образования, когда цифровые элементы служат содержанию, а в центре остаются игра, непосредственное действие и поддержка детской инициативы.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Минобрнауки России : от 17.10.2013 №1155. – Текст : электронный. – URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/. – Текст : электронный.

2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76.

3. СанПиН 1.2.3685–21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности факторов среды обитания: постановление Главного государственного санитарного врача РФ : от 28.01.2021 №2. – Текст : электронный. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400174954/. – Текст : электронный.

4. Эльконин, Д. Б. Психология игры. 2-е изд / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 1999. – 360 с. – URL: https://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=10981. – ISBN 5–691–00256–2. – Текст : электронный.

Васюткин Юрий Иванович,
учитель ОБЗР
МАОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

«ЗАРНИЦА 2.0» - УНИКАЛЬНАЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА, ОРГАНИЗОВАН-НАЯ «ДВИЖЕНИЕМ ПЕРВЫХ»

Аннотация: *в статье представлен опыт учителя ОБЗР, участника российского этапа игры «Зарница 2.0», по организации и проведению военно-патриотической игры «Зарница 2.0» (проект «Движения Первых»), показана уникальность ее формата, названы отличительные признаки «Зарницы 2.0» от традиционной «Зарницы». В ней раскрывается потенциал военно-спортивной игры «Зарница 2.0» как средства патриотического воспитания и ранней профориентации учащихся 7–8 классов в рамках преподавания ОБЗР и как распределение игровых ролей (санитар, связист, сапер, оператор БПЛА, разведчик, штурмовик, командир) позволяют подросткам «примерить» профессии силовых структур, МЧС, медицины катастроф и соотнести свои способности с требованиями профессий.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, Зарница, «Зарница 2, ОБЗР, уникальная военно-спортивная игра, прикладные навыки, игровые роли, масштабный проект.*

Патриотическое воспитание в современной школе – это не только знание истории и символов государства, но и формирование готовности действовать на благо общества, ответственности за себя и других, уважения к традициям служения Отечеству. Предмет ОБЗР предоставляет для этого уникальные возможности: он соединяет прикладные навыки с профессиональной ориентацией.

Военно-спортивная игра «Зарница 2.0»-один из наиболее эффективных инструментов, позволяющих реализовать эти задачи в деятельностной форме. В отличие от традиционных форм, игра вовлекает подростков через действие, соревнование и командную работу, что повышает мотивацию и глубину усвоения. Это одна из самых эффективных, интересных и доступных форм военно-патриотического воспитания, которая соответствует запросам молодежи. Прохождение «Зарницы 2.0» в полевых условиях и при участии кадровых военных способствует поднятию командного духа и сплоченности детей, формирует ответственность, смелость, наблюдательность и дисциплину, развитию командных и лидерских качеств, осознанию значимости защиты Отечества.

Современная «Зарница 2.0» выходит далеко за рамки традиционной «Зарницы», которая считается самой массовой игрой XX века. Это ее достойная продолжательница, уникальная военно-патриотическая игра, организованная «Движением Первых» с целью воспитать в подрастающем поколении командный дух и взаимовыручку, любовь к своей стране. «Зарница 2.0»- масштабный проект, предлагающий школьникам использование современных технологий, необходимые навыки -от оказания первой медицинской помощи и до знаний правил кибербезопасности.

Игра «Зарница 2.0» дает педагогу готовый формат, в котором прикладные навыки (первая помощь, ориентирование, безопасность в ЧС) органично соединяются с формированием гражданской ответственности. В отличие от классической версии, «Зарница 2.0.» сочетает элементы тактических тренингов, современных технологий: использование GPS, смартфонов и других гаджетов для ориентирования на местности; решение интеллектуальных задач, связанных с историей и военным делом; применение лазертаг-оборудования вместо боевого оружия для безопасного моделирования боевых столкновений; внедрение виртуальной и дополненной реальности для создания интерактивных игровых сценариев; состязания по условно-военным специальностям: командиры, штурмовики, политруки, военкоры, операторы БПЛА, инженеры-саперы; испытания на знание основ российской государственности и

военной истории, радиационной и биологической защиты, инженерного оборудования и маскировки позиций.

Одна из ключевых особенностей «Зарницы 2.0» -институт наставничества. На разных этапах игры «Зарницы 2.0» наставниками для участников выступают Герои России, ветераны боевых действий, участники специальной военной операции, которые передают свой опыт и знания молодому поколению, а также учителя и члены военно-патриотических клубов. Как участник российского этапа данной игры в 2025 году со своими учащимися, я хочу отметить, что «Зарница 2.0» – это живой, развивающийся проект. Введение новых специальностей, усложнение тактических сценариев (штурм населенного пункта вместо лесного), привлечение современных технологий (лазертаг, FPV-дроны) свидетельствуют о том, что игра в новом формате будет оставаться востребованной.

К основным соревнованиям «Зарницы 2.0» относятся смотр строя и песни, историческая викторина, военизированная полоса препятствий, комбинированный марш, выживание в экстремальных ситуациях, тактическая игра на местности, силовая подготовка, основы РХБЗ, индивидуальные соревнования по ролям: командир, штурмовик, медик, военкор, радист, снайпер, инженер-сапер, оператор БПЛА. Данные испытания вырабатывают в учащихся стрессоустойчивость, развивают техническую и математическую грамотность, лидерские качества и чувство ответственности, аналитические способности, формируют навыки командной работы, принятия быстрых решений в условиях ЧС.

Наиболее зрелищным и сложным испытанием является комбинированный марш – марш - бросок на 10 километров в полном обмундировании по воде, песку, асфальтированной дороге, песчаной местности по разным позициям, отмеченным на карте, с внезапным нападением со стороны противника, с открытием и ведением боя на местности, с захватом и удержанием боевых позиций в полевой местности. Данная игра может длиться до 28 часов в условиях реальных боевых действий: под снаряды артиллерий, танков, пушек, с ночными боями с использованием приборов ночного видения, управления дронами в реальном времени.

«Зарница 2.0», организованная «Движением Первых», – это не просто игра, а современная воспитательная технология, которая сочетает традиции и инновации, действие и рефлексию, соревнование и сотрудничество, это мощный инструмент формирования гражданской идентичности, прикладных навыков и ценностных установок у подростков. Благодаря четкой структуре, измеримым результатам и возможности интеграции в учебный процесс «Зарница 2.0» может стать одной из ключевых практик воспитательной работы в школе.

Воробьева Ольга Витальевна
учитель
МАОУ «СОШ №59»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КАК ПОМОЧЬ ДЕВЯТИКЛАССНИКАМ УСПЕШНО ПОДГОТОВИТЬСЯ К ОГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Аннотация: *в статье представлены рекомендации по подготовке девятиклассников к ОГЭ по обществознанию. Автор предлагает пошаговую систему: начать с диагностики и составления индивидуального плана, работать с кодификатором ФИПИ, учебниками и первоисточниками, осмысленно осваивать теорию с помощью конспектов, схем и карточек. Особый акцент сделан на практике: решении заданий открытого банка ФИПИ, отработке развёрнутых ответов (план текста, анализ графиков, аргументация, эссе) и разборе ошибок после пробных экзаменов. Дополнительно рассматриваются интерактивные приёмы, связь теории с реальностью и психологическая поддержка учащихся. Подчёркивается важность системности, а не зубрёжки.*

Ключевые слова: *ОГЭ по обществознанию, подготовка к экзамену, диагностика, индивидуальный план, кодификатор ФИПИ, теория и практика, развёрнутые ответы, эссе, разбор ошибок, психологическая поддержка, системность.*

Подготовка к ОГЭ – важный этап для школьников. В этой публикации я собрала главные ориентиры: от первого шага до отработки сложных заданий. Следуя этим рекомендациям, учителя и родители смогут выстроить эффективную поддержку

1. Начните с диагностики и плана

Первым делом помогите ученику оценить текущий уровень. Предложите решить демоверсию ОГЭ или пройти тест по ключевым темам. Это выявит пробелы: какие блоки (человек и общество, экономика, право, политика, социальная сфера) даются легче, а где нужны дополнительные усилия.

На основе результатов составьте индивидуальный план. Распределите темы так, чтобы повторять их несколько раз через равные промежутки – так материал лучше закрепится. Обязательно заложите в расписание время на отдых: без перерывов эффективность падает.

2. Работа с материалами

Сверьтесь с кодификатором ФИПИ. Это главный чек-лист: в нём перечислены все темы, которые могут встретиться на экзамене.

Используйте учебники. Опирайтесь на пособия, которые соответствуют школьному курсу (например, под редакцией Л. Н. Боголюбова).

Добавляйте первоисточники. Для разделов «Право» и «Политика» полезно обращаться к Конституции РФ и отдельным законам – на экзамене часто встречаются вопросы, требующие знания норм.

Подключайте дополнительные ресурсы. Ищите сайты с понятными объяснениями, видеоразборами сложных тем, тренажёрами для отработки заданий.

3. Как работать с теорией

Не просто заучивать термины, а учиться их понимать и применять. Полезно осваивать схему построения определения: «родовое понятие + 2 признака».

Ведите конспекты. Метод Корнелла или таблицы помогут структурировать информацию. Рисуйте схемы, используйте мнемотехнику (визуализацию, ассоциации) для запоминания.

Для отработки терминов эффективны карточки (можно использовать приложения вроде Anki или Quizlet).

4. Акцент на практике

Теория без практики бесполезна. Регулярно решайте задания из открытого банка ФИПИ, сборников типовых вариантов (например, О. А. Котовой и Т. Е. Лисковой, П. А. Баранова).

Особое внимание уделите *заданиям с развёрнутым ответом* – именно они приносят больше баллов. Тренируйтесь:

- составлять план текста (задание 21);
- анализировать тексты, графики, диаграммы (задания 22, 12);
- приводить примеры и аргументы (задание 23);
- писать эссе (задание 24).

Учите ученика внимательно читать формулировки заданий – вопросы «Что является признаком?» и «Что является функцией?» требуют разных ответов.

В развёрнутых ответах ценится конкретика. Вместо абстрактных фраз («это важно для общества») просите приводить примеры из жизни, истории, СМИ.

При анализе статистики (задание 12) учите бережно работать с легендой графика или таблицы – частая причина потери баллов.

После каждого пробного экзамена проводите разбор ошибок. Обсуждайте, где ученик потерял баллы: из-за непонимания теории, невнимательности или отсутствия аргументов.

5. Дополнительные приёмы

Связывайте теорию с реальностью. Предлагайте ученикам анализировать актуальные новости, события в стране и мире, находить в них примеры из разных сфер общества.

Используйте игровые и интерактивные формы. Например, приём «четвёртый лишний» (исключить слово, определив основание для остальных), «продолжи ряд», составление кроссвордов или чайнвордов.

Организуйте работу в парах или малых группах. Обсуждение тем и разбор заданий вместе помогают лучше понять материал.

6. Психологическая поддержка

Экзамены вызывают стресс. Помогите ученику сформировать реалистичные ожидания, научите техникам релаксации. Подчёркивайте прогресс, а не только ошибки.

Главное – не гнаться за количеством, а обеспечить системность. Регулярная, продуманная работа даст лучший результат, чем интенсивная зубрёжка в последний момент.

Список литературы

1. Федеральный институт педагогических измерений. Демоверсии, спе-цификации, кодификаторы ОГЭ. – URL: https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory (дата обращения: 03.11.2026). – Текст : электронный.

2. Котова, О. А. ОГЭ / О. А. Котова, Т. Е. Лискова. – Обществознание : типо-вые экзаменационные варианты: 10 вариантов, Издатель-ство:Национальное образование, 2027. – ISBN 978–5-4454–1991–4.

Дмитриева Надежда Владимировна
воспитатель
Юманкина Татьяна Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №22»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *в статье рассматривается значимость опытно-экспериментальной деятельности как ведущего метода познавательного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Раскрываются педагогические условия, этапы организации экспериментов и практические примеры изучения объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, камней и магнитов).*

Ключевые слова: *неживая природа, опытно-экспериментальная деятельность, познавательное развитие, дошкольники, детское экспериментирование, экологическое воспитание.*

Современная система образования ориентирована на развитие у детей не только системы знаний, но и умения самостоятельно добывать информацию, анализировать факты и устанавливать причинно-следственные связи. Особое место в этом процессе занимает знакомство с окружающим миром.

Объекты неживой природы – вода, воздух, почва, песок, камни, свет и тепло – окружают ребенка с первых дней жизни. Однако их свойства часто неочевидны и абстрактны для детского восприятия. Наиболее эффективным способом перевести эти абстрактные понятия в наглядный и понятный опыт выступает опытно-экспериментальная деятельность.

Значение экспериментирования в познании неживой природы

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Этот принцип точно отражает суть детского экспериментирования. В отличие от простого наблюдения, опыт предполагает активное взаимодействие ребенка с объектом и целенаправленное изменение условий.

Использование экспериментов позволяет решить ряд важных педагогических задач:

1. Развитие познавательного интереса. Ребенок выступает в роли первооткрывателя, что формирует устойчивую внутреннюю мотивацию к обучению.

2. Формирование системного мышления. Дети учатся выдвигать гипотезы, проверять их на практике, сравнивать результаты и делать самостоятельные выводы.

3. Обогащение сенсорного опыта. В процессе опытов задействуются все органы чувств: зрение, слух, обоняние и осязание.

4. Экологическое воспитание. Понимание свойств воды, воздуха и почвы формирует осознанное и бережное отношение к ресурсам планеты.

Педагогические условия успешной организации опытов

Чтобы опытно-экспериментальная деятельность приносила максимальный развивающий эффект, педагогу необходимо соблюдать несколько ключевых условий:

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды. В группе или классе организуется мини-лаборатория («Уголок юного исследователя»), оснащенная безопасным оборудованием: лупами, мерными стаканчиками, пипетками, воронками, весами, а также природными и бросовыми материалами.

2. Учет возрастных особенностей. Темы и сложность экспериментов должны соответствовать уровню развития детей. Для младшего возраста подходят игры-эксперименты («Тонет – не тонет»), для старшего – полноценные исследования с фиксацией результатов в дневниках наблюдений.

3. Соблюдение техники безопасности. Перед каждым опытом проводится инструктаж. Используются только нетоксичные материалы и небьющаяся посуда.

4. Позиция педагога как партнера. Взрослый не дает готовых ответов, а направляет мысль ребенка с помощью проблемных вопросов: «Что произойдет, если?..», «Почему так случилось?», «Как мы можем это проверить?».

Практические направления изучения неживой природы

При планировании работы целесообразно объединять опыты в тематические блоки, позволяющие всесторонне изучить каждый элемент неживой природы.

Вода. Дети исследуют три агрегатных состояния воды (жидкость, лед, пар), ее прозрачность, текучесть, отсутствие формы и вкуса, способность растворять одни вещества (соль, сахар) и не растворять другие (песок, масло). Пример опыта: «Очистка грязной воды через самодельный фильтр из ваты и песка».

Воздух. Поскольку воздух невидим, главная задача – обнаружить его присутствие. Дети ловят воздух полиэтиленовым пакетом, дуют через трубочку в воду, наблюдая за пузырьками, запускают бумажные вертушки и изучают движение воздуха (ветер). Пример опыта: «Сухой из воды» (опускание перевернутого стакана с салфеткой на дне в емкость с водой).

Песок и глина. Сравнение свойств сыпучего песка и пластичной глины помогает детям понять особенности почвы. Исследуется их водопроницаемость, способность сохранять форму в сухом и влажном виде. Пример опыта: «Песочные часы» и лепка фигурок из мокрого песка и глины.

Камни и минералы. Дети классифицируют камни по размеру, цвету, форме, шероховатости, проверяют их на прочность, плавучесть и способность издавать звуки при ударе друг о друга.

Свет и магнит. Изучение образования тени, преломления света в воде, а также свойств магнита притягивать металлические предметы даже через преграду (бумагу, стекло, воду).

Опытно-экспериментальная деятельность является мощным инструментом интеллектуального и личностного развития ребенка. Систематическое включение экспериментов в образовательный процесс превращает изучение неживой природы из скучного заучивания фактов в увлекательный процесс поиска. Приобретенный исследовательский опыт помогает детям глубже понимать законы окружающего мира и закладывает прочный фундамент для дальнейшего успешного обучения в школе.

Список литературы

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом : опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – 2-е изд., испр. – Москва : Творческий центр Сфера, 2014. – 192 с. – ISBN 978–5-9949–0369–8.
2. Иванова, А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду : человек / А. И. Иванова. – Москва : Твор. центр Сфера, 2004. – ISBN 5–89144–508–5.
3. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С. Н. Николаева. – 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2012. – ISBN 978–5-7695–9000–9.
4. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова. – Санкт Петербург : Дет-ство-Пресс, 2011. – ISBN 978–5-89814–402–9.

Егорова Наталия Викторовна
заведующий
Ершова Ирина Владимировна
воспитатель
Трифонова Татьяна Геннадьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №22»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОТ ИГРЫ ДО СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ: СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ Н.П. ГРИШАЕВОЙ «ПРОБЛЕМНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ» В СТРУКТУРЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *актуальность темы обусловлена необходимостью преодоления заорганизованности педагогического процесса и гиперопеки со стороны родителей, которые препятствуют самостоятельному разрешению детьми межличностных конфликтов. Подчеркивается, что игра является ведущей деятельностью дошкольника, в рамках которой происходит первичная социализация и усвоение социальных ролей.*

Ключевые слова: *проблемная педагогическая ситуация (ППС), коммуникативно-социальные навыки, образовательная технология, самоопределение детей, педагогическое наблюдение, оценка действий.*

Чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам необходимо постоянно осуществлять образовательный поиск новых подходов, форм и методов обучения воспитанников, эффективно применять современные образовательные технологии и методики.

Актуальное дошкольное образование, в соответствии с федеральной образовательной программой ставит перед воспитателем задачу не просто передачи знаний, но и формирования у детей ключевых социальных компетенций: умения выстраивать коммуникацию, разрешать конфликты и управлять собственным поведением.

Мы хотим представить вашему вниманию сюжетно – ролевую технологию Гришаевой «Проблемная педагогическая ситуация»

Цель проведения каждой ППС – самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них обстановке, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

Разработку и проведение ППС необходимо проводить в три этапа.

Первый этап – подготовительный.

1.Планирование педагогом проблемной педагогической ситуации, определение цели, даты и времени проведения, разработка сценария, подготовка развивающей среды.

2. Оповещение родителей о том, что в определённый день будет проводиться ППС, вывешивание в раздевальной комнате таблички: «Ситуация». Это сигнал для мам и пап. Они должны обязательно расспросить вечером ребёнка о происшедшем, вместе сделать соответствующие выводы.

4. Важным шагом является получение письменного согласия родителей на участие ребенка в разборе или моделировании проблемной педагогической ситуации – это не просто формальность, а базовое требование профессиональной этики и законодательства.

Чтобы обезопасить себя и детский сад, согласие должно быть.

Второй этап – создание реальной ситуации, максимально приближенной к жизни.

Ситуации следует начинать прорабатывать с самых простых затем переходить к сложным. Ситуация проводится без присутствия взрослых. Воспитатель наблюдает за детьми из укромного места и фиксирует их поведение. Можно записывать на телефон с дальнейшим просмотром и обсуждением с педагогами.

Человек, проводящий ППС, должен быть незнаком детям (особенно это относится к старшим дошкольникам). Однако он должен быть знаком с психологией возраста и понимать эмоциональное состояние детей, уметь завершать ситуацию на позитивном моменте.

Третий этап – рефлексия, осмысление реально прожитого опыта (проведение круга рефлексии после ППС обязательна).

Воспитатель предлагает детям сесть в круг и задаёт три вопроса.

- Что сейчас произошло? Что ты делал, что чувствовал?
- Что будешь делать в следующий раз, если произойдёт такая ситуация?

Вначале все по очереди отвечают на первый вопрос, потом на второй и т. д. Выслушивая правдивые или не очень ответы детей, воспитатель не даёт никаких оценок, выслушивает каждого ребёнка, фиксирует ответы.

Затем дети вместе с педагогом обсуждают пути возможного решения ситуации, предлагают свои варианты, прислушиваются к мнениям остальных. Вместе делают выводы.

Проблемная педагогическая ситуация «Незнакомый человек»

Предварительный этап

Рефлексивный круг: Вопросы с детьми:

- Ребята, как вы думаете кто такой «незнакомый человек», а кто знакомый? Как может выглядеть опасный человек? Если вы дома одни и кто-то позвонил в дверь, что вы будете делать? Если к вам подойдет на улице незнакомый человек и попросит помочь, как вы поведете себя?

Просмотр мультфильма «Петушок-золотой гребешок» с последующим обсуждением.

Цель: подвести детей к теме недели.

На обсуждении детям задавались следующие вопросы: «Про кого мы посмотрели мультфильм?», «Что произошло с Петушком? Почему?», «Выполнил ли он указания, которые дал ему Кот?», «Правильно ли повел себя Петушок, открыв окно Лисе?», «Как должен был вести себя Петушок?». Подвести ответы к цели игры.

Игры «Чужой, свой, знакомый», «Крикни громче».

Педагог беседует с детьми: «есть люди, которые приходятся нам близкими, мы с ними постоянно общаемся, видимся, они наши родственники. Есть знакомые люди, их мы можем видеть реже, о них мы не так много знаем. А есть совсем чужие люди, которых мы вообще не знаем. Давайте попробуем поиграть в игру и понять кто же для нас «чужой», «свой» или «знакомый» человек. Педагог бросает детям мяч и называет тех или иных людей (мама, папа, сосед, продавец, водитель, друг, мама Маши и т. д.), Дети ловят и называют, кто кем является для них.

Игра «Крикни громче»

Информирование родителей о внедрении технологии

Размещение в раздевальном помещении таблички «Ситуация»

Основной этап -проведение ППС «Незнакомый человек». Вот ее сценарий.

Дети вместе с педагогом собираются и выходят на прогулку, воспитатель приводит детей на игровую площадку, дети играют и общаются. Через некоторое время педагог собирает детей и говорит: «Ребята, мне срочно нужно отойти в группу и отдать ключи Юлии Витальевне, младшему воспитателю. Я вас оставлю ненадолго одних, скоро вернусь. Играйте аккуратно, с площадки никуда не уходите. Я быстро».

Педагог уходит. Спустя пару минут к детям подходит неизвестный человек – женщина (заранее подготовленный работник детского сада, особо незнакомый детям).

«*Неизвестный человек*»: здравствуйте ребята, вы из какой группы?

А где ваш воспитатель? (*дети*: она отошла)

Неизвестный человек: как так! А мне очень нужна помощь, я привезла книги в детский сад и очень тороплюсь, вы не смогли бы мне помочь их отнести в вашу группу? Книг немного – за один раз унесем. Пойдем?

Дети уходят вместе с незнакомцем с участка и направляются к выходу с территории.

Воспитатель находится вне поля зрения детей, но так, чтобы самой видеть

происходящее. Естественно, педагог останавливает детей на полпути, не дав им выйти из детского сада.

Педагог: а что тут происходит? Вы кто такая и куда вы уводите моих детей?

Педагог выясняет у человека его цели, звонит охраннику, и просит его помочь, а сама уводит детей обратно на участок.

Далее задает вопросы: ребята, а почему вы ушли с участка? Разве вы знаете этого человека? Если кому-то нужна помощь – нужно сообщить воспитателю. Договорились? Давайте сядем в круг, и все обсудим.

1. *Этап*. *Рефлексивный круг после проведения проблемной педагогической ситуации*

Педагог спрашивает у детей: что сейчас произошло? Что ты делал, что чувствовал? что будешь делать в следующий раз, если произойдет такая ситуация?

Подобная ситуация повторяется 2–3 раза, с интервалом в 2–3 недели, с разными незнакомыми людьми, пока дети не выработают правильную позицию.

Тем самым реализация технологии «Проблемная педагогическая ситуация» создает условия для принятия самостоятельных решений дошкольниками, способствует приобретению эмоционально положительного опыта в различных ролях и ситуациях.

Без участия или хотя бы информированности родителей работа над проблемой теряет системность. Только объединив усилия, можно найти истинную причину девиантного поведения и выработать единую стратегию: то, что запрещают дома, не должны разрешать в детском саду, и наоборот.

Список литературы

1. Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет: система реализации, формы, сценарии : методическое пособие / [Н. П. Гришаева, Л. Н. Белая, Е. В. Брынцева и др.]. – Москва : Вентана-Граф, 2017. – 319 с. – ISBN 978–5-360–07853–1.

2. Методические рекомендации для педагогов ДОУ по реализации технологии Н.П. Гришаевой «Проблемная педагогическая ситуация». – URL: https://clck.ru/3X5Mhu (дата обращения: 17.11.2026). – Текст : электронный.

Еременко Елена Николаевна
инструктор по физической культуре
Загорулько Наталья Яковлевна
инструктор по физической культуре
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ИГРАЕМ И РАСТЕМ: КАК ПРЕВРАТИТЬ ФИЗКУЛЬТУРУ В ДЕТСКОМ САДУ В УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Аннотация: *в статье рассматриваются возможности организации физического развития детей летом на территории собственного сада. Автор обосновывает преимущества сада как площадки для физкультуры: простор, естественная среда, свежий воздух и солнце, разнообразие активностей, семейное единение. Предлагаются практические идеи превращения сада в игровую площадку: полоса препятствий из природных материалов, игры с элементами природы («охота за сокровищами», «сбор урожая», «строительство из природных материалов»), игры с водой и песком, творческие спортивные игры и обучающие игры. Подчёркивается важность превращения физкультуры в увлекательное приключение и живого диалога с детьми.*

Ключевые слова: *физическое развитие детей, летний отдых, физкультура в саду, подвижные игры, полоса препятствий, природные материалы, игры с водой и песком, здоровый образ жизни, семейное единение, двигательная активность.*

Лето – это не только время отдыха и беззаботных игр, но и прекрасная возможность для наших детей укрепить здоровье, развить ловкость и координацию, а главное – полюбить физическую активность. И где, как не в собственном саду, можно создать идеальные условия для этого? Забудьте о скучных упражнениях и превратите физкультуру в захватывающее приключение, полное открытий и веселья!

Почему сад – идеальная площадка для детской физкультуры?

1. *Свобода и простор*: в отличие от тесных комнат, сад предоставляет неограниченное пространство для движения. Дети могут бегать, прыгать, лазать, кувыркаться, не боясь ничего разбить или сломать.

2. *Естественная среда*: природа сама по себе является источником вдохновения. Деревья, кусты, трава, камни – все это может стать частью игры и тренировки.

3. *Свежий воздух и солнце*: польза от пребывания на свежем воздухе неоспорима. Солнечные лучи способствуют выработке витамина D, а чистый воздух укрепляет дыхательную систему.

4. *Разнообразие активностей*: сад позволяет организовать самые разные виды физической активности, от простых игр до более сложных упражнений.

5. *Семейное единение*: совместные игры в саду – это отличный способ провести время с детьми, укрепить семейные узы и показать пример здорового образа жизни.

Превращаем сад в игровую площадку для роста:

Главное правило – сделать физкультуру увлекательной и естественной частью детской жизни. Вот несколько идей, как это осуществить:

1. Создаем «Полосу препятствий» из природных материалов:

- «*Тоннель из кустов*»: проложите дорожку между кустами, создав естественный тоннель, через который дети будут проползать.

- «*Лабиринт из веток*»: Используйте ветки, чтобы создать простой лабиринт, где нужно будет пробираться, перешагивать или перелезать.

- «*Мост через ручей*» (*воображаемый*): положите несколько досок или бревен на небольшом расстоянии друг от друга, чтобы дети могли перепрыгивать или балансировать.

- «*Гора из подушек*» (*или старых одеял*): сложите подушки или одеяла в небольшую горку, по которой можно будет забираться и скатываться.

- «*Камни для прыжков*»: разложите камни или небольшие бревна на земле, чтобы дети могли перепрыгивать с одного на другой.

2. Игры с элементами природы:

- *«Охота за сокровищами»:* Спрячьте в саду небольшие предметы (шишки, камешки, игрушки) и составьте карту или загадки, чтобы дети могли их найти. Это развивает наблюдательность и логику.

- *«Сбор урожая»:* если у вас есть ягоды или фрукты, превратите сбор урожая в игру. Кто соберет больше всего? Кто найдет самый большой плод?

- *«Строительство из природных материалов»:* предложите детям построить домик для насекомых, крепость из веток или даже мини-плотину из камней. Это развивает творческое мышление и мелкую моторику.

- *«Поиск следов»:* Изучайте следы животных или птиц на земле. Это отличный способ познакомиться с природой и развить наблюдательность.

- *«Птичьи игры»:* Наблюдайте за птицами, пытайтесь имитировать их движения, стройте кормушки.

3. Игры с водой и песком:

- *«Водные битвы»:* В жаркий день водяные пистолеты, брызгалки и ведерки станут источником бесконечного веселья.

- *«Песочница-крепость»:* если есть песочница, превратите ее в место для строительства замков, дорог и целых городов.

- *«Водные эксперименты»:* предложите детям пускать кораблики, наблюдать за течением воды, создавать водопады.

4. Творческие спортивные игры:

- «*Танец цветов*»: включите музыку и предложите детям двигаться, как будто они – цветы, которые тянутся к солнцу, или как ветер, который колышет лепестки.

- «*Животные в саду*»: имитируйте движения животных: прыгайте, как зайцы, ползайте, как змеи, летайте, как птицы.

- «*Скульпторы природы*»: используйте глину или пластилин, чтобы лепить фигурки из природных материалов: листьев, веток, цветов.

5. Обучающие игры:

- *«Счет на деревьях»:* считайте листья на ветках, шишки на земле, ступеньки на лестнице.

Главное – сохранять живой диалог с детьми, задавать вопросы, подкидывать новые идеи по ходу дела. Так занятие действительно станет для ребят увлекательным путешествием, где они и двигаются, и развиваются, и получают радость. Попробуйте начать с одной новой станции на следующем занятии – уже через пару раз дети втянутся!

Список литературы

1. Пензулаева, Л. И. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3–7 лет / Л. И. Пензулаева. – URL: https://mbdou28.edummr.ru/wp-content/uploads/2022/10/penzulaeva_ozdorovitelnaya_gimnastika.pdf (дата обращения: 04.11.2026). – Текст : электронный.

2. Степаненкова, Э. Я. Сборник подвижных игр : для занятий с детьми 2–7 лет / Э. Я. Степаненкова. – Москва : Мозаика-синтез, 2016. – ISBN 978–5-4315–0419–8.

3. Бочарова, Н. И. Туристские прогулки в детском саду : пособие для практ. работников дошк. образоват. учреждений / Н. И. Бочарова, Н. И. Бочарова. – Москва : АРКТИ, 2004. – ISBN 5–89415–390–5. – EDN QTKJZP.

4. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья : 3–7 лет / Е. П. Арнаутова. – Москва : Карапуз, 2002. – 263 с. – ISBN 5–8403–0429–8.

Ефимова Татьяна Алексеевна
воспитатель
Шерстнева Наталия Анатольевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ПОНЯТИЯМИ

Аннотация: *в статье рассматривается опыт формирования геометрических представлений у младших дошкольников как средства развития дивергентного мышления. Описана апробация методики А. В. Белошистой в МДОУ №1: создание развивающей среды, математического уголка, подбор дидактических материалов. Показана поэтапная работа — от подготовительного этапа до итоговой диагностики. Особое внимание уделено игровым формам обучения («Найди своё место», «Кто в домике живёт?», «Укрась ёлку»), индивидуальному подходу к детям с разным уровнем развития. Результаты подтвердили положительную динамику: дети увереннее распознают, сравнивают и называют геометрические фигуры, улучшили пространственную ориентировку.*

Ключевые слова: *дивергентное мышление, гибкость мыслительных процессов, сенсомоторное восприятие, многозначное видение.*

Сегодня вопрос о том, как у малышей складываются и развиваются представления о геометрии, считается одним из самых слабых мест в методике обучения математике. Фигуры этого типа имеют очевидные внешние черты, которые можно сразу заметить, благодаря чему их применяют для обучения детей практически с самого рождения. Занятия с геометрическими объектами также играют важную роль в психическом созревании детей дошкольного возраста. Чтобы справиться с этой задачей, педагогам потребовалось внедрить в свою работу актуальные методики и новые подходы, направленные на развитие математического мышления у ребят.

Подобные приемы используются в методике А. В. Белошистой. Согласно программе воспитания и обучения в детском саду, ребята, достигшие четырехлетнего возраста, должны уметь отличать и называть круг, квадрат и треугольник, изучать их контуры с помощью зрения и осязания, а также распознавать и именовать шар и куб, не обращая внимания на их габариты или окраску. В детском саду крохи учатся узнавать плоские фигуры и объёмные предметы посредством игровых занятий несмотря на то, что утверждённая программа рекомендовала начинать такое знакомство с детьми постарше. Для малышей характерно мышление, опирающееся на образы и практические действия. Им бывает сложно работать с отвлечёнными понятиями. При формировании геометрических представлений ключевым моментом выступает именно форма. Воспринимаемая картина вещи возникает благодаря синтезу тактильных, зрительных и кинестетических данных – тех, что связаны с движением, ощупыванием и вращением объекта. Получается, что при занятиях с осязаемыми моделями геометрических форм ребята имеют возможность активно использовать свои ощущения.

На базе МДОУ №1 было решено апробировать вышеназванный опыт по теме: «Формирование у младших дошкольников геометрических понятий как средство развития дивергентного мышления». Основная педагогическая задача заключалась в том, чтобы не только усвоить или отработать у детей какие бы то ни было математические понятия, а ввести их в специально организованные ситуации, образующие в восприятии ряд живых ассоциаций, имеющих в своем подтексте математическое содержание. Иными словами, ребенок не всегда должен знать, что он учится математике.

Чем больше ребенок будет утверждаться в своем умении успешно справится с заданиями, тем больше оснований, что эта деятельность будет привлекать.

Работа была направлена на решение следующих задач:

- отбор и апробация методического материала;
- подбор диагностических методик по определению уровня развития;
- оснащение игровой предметно – развивающей среды и центра математики;
- разработка необходимой системы знаний;
- обобщение опыта работы по данной теме.

Решение намеченных задач осуществлялась поэтапно на основе календарного планирования.

На *подготовительном этапе* создавалась информационная среда: подбиралась педагогическая литература, оформлялся методический материал, оснащалась развивающая среда. Изучив литературу по теме, мы провели первичную педагогическую диагностику с детьми с целью определения уровня интеллектуального развития на начало года.

Решая задачи *первого этапа*, был оборудован уголок математики. Куда стали подбирать и изготавливать необходимый дидактический, демонстрационный, иллюстративный и раздаточный материалы. Пособия по ФЭМП размещались в доступном месте так, чтобы дети могли свободно их использовать в своей деятельности для закрепления полученных на занятии знаний.

Второй этап работы предусматривал апробацию методических рекомендаций А. В. Белошистой, корректировку методов и приемов работы, исходя из подготовленности детей группы, подготовку необходимых дополнительных дидактических материалов и пособий по теме.

Одна из основных форм обучения детей геометрическим понятиям – занятия. Каждое занятие по ФЭМП было организовано так, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдения превратился в активного участника. Игровая ситуация на занятии давала ребенку возможность и даже необходимость принимать на себя роль персонажа: он то путешественник, то участник циркового представления. Увлекательность, с одной стороны, способствовала формированию необходимых представлений и помогла отстающим детям догнать товарищей, с другой – воспитывать у ребенка уверенность в своих силах, развивала познавательный интерес.

На занятиях дети учились различать геометрические фигуры (находить среди других фигур), а потом уже называть. Дети сначала воспринимали каждую фигуру обособленно, не замечая сходства и различия между фигурами. Затем стали отличать по ряду признаков: по цвету, потом по величине, а затем и по цвету, и по величине.

Таким образом, абстрагировать форму от других признаков предметов. Обучение дошкольников началом математики наиболее успешно проходит в контексте практической и игровой деятельности. Игровая форма помогает привлечь внимание к занятию, создает у них положительный эмоциональный настрой. Но игровая задача, предлагаемая детям, должна способствовать усвоению программного материала. Так, например, в игре «Найди свое место» умение различать геометрические фигуры и соотносить их оказывается необходимым условием пополнения игрового действия. Для закрепления представлений детей о геометрических фигурах, телах, упражнении их назначении, использовались различные игры и различные упражнения.

Например, в игре «Кто в домике живет?» детям предлагаются для рассматривания разноцветные домики с окошечками разной геометрической формы, на обратной стороне которых изображена картинка какого-либо животного. Правильное нахождение, называние формы и цвета окошечка помогает детям узнать о том, кто в домике живет.

В игре «Укрась елку» дошкольники рассматривают елочку и елочные украшения (геометрические фигуры разного цвета и размера). Ребенку дается задание повесить нужную игрушку в определенное место. Игра считается завершенной, когда елочка будет украшена

полностью. Играя, дети упражняются в выделении и опознавании таких свойств предметов, как форма, цвет и величина; закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя и использовать соответствующие слова: вверху, внизу, над, под, в центе, справа, слева.

Разработки А. В. Белошистой предусматривают индивидуальную работу как с детьми, отстающими в усвоении математического материала, так и с детьми, опережающими своих сверстников. В нашей группе среди дошкольников одного возраста выделялись два ребенка, которые быстро усваивали предлагаемый им на занятии материл и проявляли большой интерес к дальнейшему обучению. При планировании работы мы старались не «подгонять» всех заранее запланированному результату и к этим двум детям – лидерам, а стремились предупредить возникновение возможных «тупиковых ситуаций». А в этом как раз и помогает индивидуальная работа.

Что – то получилось с первого раза, но возникло и немало трудностей: медлительные дети показали положительные сдвиги через большой промежуток времени, причем сдвиги были только в предметной, а не в речевой деятельности (иными словами, дети правильно делали, но по- прежнему затруднялись при словесном объяснении процесса). Для таких детей использовали методику сотрудничества, когда воспитатель всегда рядом и готов оказать помощь, позволяющую ребенку не «застрять» в трудном месте, а пусть медленно, но двигается дальше. Тех случаях, когда ребенок давал неправильный ответ, старались помочь ему понять не только ошибочность решения, но и причины его появления. На каждого ребенка на основе тестирования была предложена рабочая тетрадь с заданиями разной сложности, в зависимости от уровня развития.

Заключительный этап, состоял из итоговой диагностики уровня умственного развития детей и анализа результатов работы. Результаты позволяют говорить о положительной динамике интеллектуального развития детей. Они к концу учебного года стали выполнять простые задания на распознание и сравнение геометрических фигур, уверенно определяют их форму и цвет, конструировать, улучшили свои возможности ориентировки в пространстве и на плоскости. Тем самым подтверждается эффективность содержание работы по теме «Формирование у младших дошкольников геометрических понятий как средство развития дивергентного мышления».

Список литературы

1. Т. Е. Краснова. Статья «Развитие дивергентного мышления у младших дошкольников в процессе ознакомления с геометрическими понятиями». Воспитатель ДОУ №5/2010

2. Ташкинова, Н. В. Условия развития дивергентного мышления у старших дошкольников / Н. В. Ташкинова // Вопросы современных научных исследований : Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Кишинев, Молдавия, 14 апреля 2020 года / Под общей редакцией А.И. Вострецова. – Кишинев, Молдавия: Научно-издательский центр «Мир науки» (ИП Вострецов Александр Ильич), 2020. – 2020. – 2020. – С. 155–162. – EDN AOMVRL.

Ильина Анна Владиславовна
инструктор по физической культуре
Данилова Мария Александровна
инструктор по плаванию
МБДОУ «Д/С №208»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ИНТЕГРАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИНСТРУКТОРА ПО ПЛАВАНИЮ В ДОУ

Аннотация: *в статье рассматривается опыт совместной работы инструктора по физической культуре и инструктора по плаванию в условиях дошкольного образовательного учреждения. Авторы делятся практическими решениями по интеграции образовательных областей, обеспечивающих разностороннее физическое развитие ребенка, и представляют модель взаимодействия, направленную на формирование устойчивых навыков здорового образа жизни.*

Ключевые слова: *физическое развитие, интеграция, плавание, координация, преемственность, здоровьесбережение, дошкольный возраст.*

Введение

Физическое воспитание в детском саду – это не только закаливание и развитие силы, но и фундамент для гармоничного развития личности. Традиционно занятия физкультурой в зале и плаванием в бассейне рассматриваются как отдельные блоки. Однако практика показывает, что синергия этих двух направлений дает значительно больший результат, чем сумма их отдельных частей.

Цель нашей работы – создание единой системы физического развития дошкольников, где навыки, полученные в спортивном зале, закрепляются и совершенствуются в воде, и наоборот.

Несмотря на специфику среды (зал и бассейн), наши цели едины:

- развитие основных двигательных качеств (сила, ловкость, быстрота, выносливость, гибкость).
- формирование правильной осанки и укрепление мышечного корсета.
- воспитание смелости, решительности и дисциплины.

Ключевым моментом интеграции является согласование тематического планирования. Мы разработали единый тематический план, где, например, неделя «Космос» включает в себя эстафеты в зале на «невесомость» и упражнения в воде на «выход в открытый космос» (дыхательные упражнения и погружения).

2. Преемственность в обучении двигательным навыкам

Один из главных аспектов нашей совместной работы – преемственность.

Гимнастика и плавание: В зале мы отрабатываем кувырки, стойки на лопатках, группировку. В бассейне эти навыки трансформируются в умение делать «поплавок» (группировка под водой) и правильно выдыхать в воду. Мы используем одни и те же считалки и команды, чтобы у детей формировался единый двигательный стереотип.

Дыхательные упражнения: Инструктор по физкультуре учит правильному дыханию при беге и ходьбе. Инструктор по плаванию закрепляет этот навык при выдохе в воду. Мы используем единый подход: «Вдох – носом, выдох – ртом».

Координация: Упражнения с мячом (броски, ловля) в зале коррелируют с играми с мячом в воде, что развивает пространственное мышление.

3. Совместные мероприятия и досуги

Наиболее ярко наше сотрудничество проявляется в организации совместных праздников и досугов. Например, «День Нептуна» или «Веселые старты на воде».

Разминка на суше: Инструктор по физкультуре проводит динамичную разминку перед спуском в воду, чтобы подготовить мышцы.

Полоса препятствий: В бассейне дети проходят полосу, где чередуются задания: проплыть под водой (работа инструктора по плаванию) и выполнить задание на координацию на бортике (работа инструктора по физкультуре).

Эстафеты: Командные игры, где успех зависит от умения быстро бегать (зал) и уверенно держаться на воде (бассейн).

4. Работа с родителями

Совместно с родителями мы проводим консультации, где объясняем, почему важно посещать оба вида занятий. Если ребенок боится воды, инструктор по физкультуре на суше работает с его психоэмоциональным состоянием через подвижные игры, готовя к контакту с водой. Мы выпускаем единые памятки: «Как правильно дышать», «Упражнения для осанки дома».

Заключение

Интеграция деятельности инструктора по физической культуре и инструктора по плаванию в ДОУ – это не просто обмен информацией, а создание единого образовательного пространства. Такой подход позволяет:

1. Избежать дублирования задач.
2. Ускорить формирование двигательных навыков.
3. Повысить интерес детей к занятиям физической культурой.
4. Снизить заболеваемость и укрепить иммунитет.

Совместная работа показывает, что для ребенка нет границы между «залом» и «бассейном» – есть единый увлекательный мир движения и здоровья.

Список литературы

1. Осокина, Т. И. Обучение плаванию в детском саду : Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Т. Л. Богина. – Москва : Просвещение, 1991. – ISBN 5–09–001639–9.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – Текст : электронный. – URL: https://clck.ru/3Wq9Fd (дата обращения: 03.11.2026). – Текст : электронный.

Каверина Лариса Мефодьевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Д/С №160»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматривается роль музыки как средства духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. Раскрываются формы музыкальной деятельности – слушание, пение, музыкальные игры, инсценировки – и их влияние на формирование у дошкольников эмоциональной отзывчивости, ценностных ориентиров и нравственных качеств. Особое внимание уделяется роли педагога и семьи в подборе репертуара и создании условий для систематического музыкального воспитания ребёнка.*

Ключевые слова: *музыка, музыкальное воспитание, духовно-нравственное развитие, дошкольный возраст.*

Влияние музыки на духовно-нравственное становление детей дошкольного возраста невозможно недооценить. Она относится к тем видам искусства, которые особенно легко воспринимаются ребёнком и способны напрямую воздействовать на его эмоциональную сферу. Музыкальные образы не требуют сложного объяснения: ребёнок может почувствовать настроение мелодии, её характер и выразительность ещё до того, как научится подробно

описывать свои переживания словами. Именно поэтому музыка с ранних лет становится важным средством воспитания, развития личности и формирования первоначальных представлений о добре, красоте, заботе и человеческих отношениях.

Знакомство с музыкой начинается практически с момента рождения. Колыбельные, напеваемые мамой, спокойные мелодии, ласковые песенки и потешки создают у малыша ощущение защищённости, душевного тепла и близости с родными людьми. Через интонацию голоса взрослого ребёнок постепенно начинает различать нежность, внимание, любовь и заботу. Такие впечатления имеют большое значение для дальнейшего эмоционального развития, поскольку на их основе формируется доверие к окружающему миру и людям.

В дальнейшем музыкальные впечатления становятся более разнообразными, а сама музыкальная деятельность приобретает воспитательное содержание. В дошкольном возрасте ребёнок активно осваивает разные виды музыкальной деятельности: слушает произведения, поёт, двигается под музыку, участвует в музыкальных играх, водит хороводы, играет на простейших инструментах и выступает в небольших инсценировках. Каждая из этих форм помогает решать задачи духовно-нравственного воспитания.

Музыка обращается не только к интеллекту ребёнка, но прежде всего к его чувствам, поэтому нравственные смыслы усваиваются через личные переживания и эмоциональный отклик. Дошкольник не просто узнаёт, что такое дружба, доброта или взаимопомощь, а получает возможность почувствовать эти качества и увидеть их проявление в конкретных образах.

Слушание музыкальных произведений расширяет эмоциональный опыт детей. Ребёнок знакомится с весёлыми, спокойными, торжественными, грустными, ласковыми и тревожными мелодиями, учится распознавать их настроение и связывать его с определёнными жизненными ситуациями. Постепенно дошкольник начинает понимать, что один человек может радоваться, другой – грустить, а кому-то в данный момент необходимы поддержка и внимание. Так развивается способность сопереживать, сочувствовать и принимать во внимание чувства окружающих. Музыка помогает ребёнку стать эмоционально отзывчивее и внимательнее к переживаниям других людей.

Е.А. Федосова [2] отмечает, что особое место в нравственном воспитании занимают народные песни, мелодии и музыкальные произведения, связанные с культурой родного края. Они знакомят детей с традициями, обычаями, образами природы, трудом и повседневной жизнью предков. Благодаря этому у дошкольников постепенно формируется уважительное отношение к культурному наследию своей страны, интерес к истории и чувство принадлежности к своему народу. Народная музыка позволяет ребёнку ощутить связь поколений, понять ценность семейных и общественных традиций, а также осознать, что культура создавалась и сохранялась усилиями многих людей.

Большое воспитательное значение имеют песни, посвящённые дружбе, семье, родному дому, природе, заботе о близких и взаимопомощи. В доступной для дошкольника форме они раскрывают важные нравственные понятия. Через содержание песен дети узнают, почему необходимо помогать товарищам, уважать старших, беречь природу, заботиться о животных и дорожить семьёй. Повторяя такие произведения, ребёнок не только запоминает слова и мелодию, но и эмоционально принимает заложенные в них идеи. Песня способна сделать нравственное правило понятным, выразительным и близким личному опыту дошкольника.

Музыкальные занятия также способствуют развитию культуры общения. Чтобы услышать музыку, ребёнку необходимо быть внимательным, не мешать другим, соблюдать тишину и реагировать на указания педагога. Во время коллективного исполнения дети учатся слушать не только произведение, но и голоса своих товарищей. Они начинают понимать, что общий результат зависит от каждого участника. Если один ребёнок будет петь слишком громко, торопиться или не соблюдать ритм, это повлияет на звучание всей группы. Поэтому музыка в практической форме формирует ответственность, дисциплинированность и уважение к совместному труду.

Особенно ярко нравственные качества развиваются во время хорового пения. Ребёнку приходится согласовывать темп, громкость и характер исполнения с действиями других участников. Он учится сдерживать желание выделиться, принимать общие правила и учитывать возможности товарищей. Постепенно дошкольник осознаёт, что красивое коллективное исполнение возможно только при взаимном внимании и согласованности. Такие навыки затем переносятся в повседневную жизнь: дети легче договариваются, совместно выполняют задания, помогают друг другу и ответственнее относятся к общему делу.

Не менее важны музыкальные игры и хороводы. В них дошкольники учатся действовать по правилам, ждать своей очереди, уступать, поддерживать партнёра и принимать как победу, так и временную неудачу. Игровая форма делает эти навыки эмоционально привлекательными и понятными. Ребёнок учится сотрудничать не под давлением, а через радость совместной деятельности.

Музыкальные сказки, спектакли и инсценировки дают дошкольникам возможность пережить различные нравственные ситуации. Исполняя роль доброго героя, заботливого друга, смелого защитника или персонажа, которому необходимо исправить свой поступок, ребёнок учится понимать мотивы поведения. Он видит, к чему приводят добрые и злые действия, почему обман, грубость и равнодушие причиняют вред, а честность, верность и помощь заслуживают уважения. Важно, что ребёнок не просто слышит готовую оценку событий, а эмоционально проживает ситуацию, поэтому выводы оказываются более личными и осмысленными.

По мнению Л.А. Бешевец [1] значительное влияние на внутренний мир дошкольника оказывает классическая музыка. Произведения композиторов-классиков отличаются богатством образов, выразительностью и разнообразием эмоциональных оттенков. Их слушание развивает способность сосредотачиваться, замечать изменения настроения, воспринимать красоту звучания и откликаться на музыкальные чувства. Постепенно у ребёнка формируется эстетический вкус, интерес к искусству и умение видеть прекрасное не только в музыке, но и в окружающей действительности. Спокойные, светлые и возвышенные произведения могут пробуждать чувство гармонии, восхищения природой и уважения к духовному миру человека.

Важную роль играют ритмические упражнения и движения под музыку. Танцевальные шаги, простые композиции, хлопки, подскоки и плавные движения помогают ребёнку выражать свои эмоции приемлемым способом. Дошкольник учится передавать в движении радость, спокойствие, торжественность, нежность или бодрость. Это особенно важно для детей, которым трудно описывать переживания словами. Музыкально-ритмическая деятельность снижает внутреннее напряжение, помогает контролировать импульсивность и развивает способность управлять собственным поведением.

Музыка оказывает и заметное эмоционально-регулирующее воздействие. Спокойная мелодия способна успокоить перевозбуждённого ребёнка, уменьшить тревожность и создать ощущение безопасности. Бодрая и жизнерадостная песня, напротив, помогает активизироваться, преодолеть грусть и включиться в деятельность. Поэтому музыкальное сопровождение полезно использовать не только на специальных занятиях, но и в разные режимные моменты дошкольной организации. Тихая музыка может звучать во время отдыха, мягкие песенки – при подготовке ко сну, а энергичные композиции – во время двигательной активности. Совместное пение также создаёт атмосферу принятия, в которой дошкольнику легче открыто выражать свои чувства и обращаться за помощью.

Таким образом, музыка является многосторонним средством духовно-нравственного развития дошкольников. Она обогащает эмоциональный опыт, расширяет представления о добре и зле, формирует уважение к людям, природе, семье и культурным традициям. Музыкальная деятельность развивает способность слушать, сопереживать, сотрудничать, соблюдать правила и отвечать за общий результат. Благодаря песням, играм, танцам, инсценировкам и слушанию произведений искусства ребёнок постепенно учится понимать себя и

других, выражать эмоции культурным способом и строить доброжелательные отношения. Для достижения наибольшего воспитательного эффекта важно, чтобы музыка регулярно присутствовала в жизни дошкольника, а взрослые помогали ему осмысливать услышанное и связывать музыкальные впечатления с реальными жизненными ситуациями.

Список литературы

1. Бешевец, Л. А. Музыка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Л. А. Бешевец. – URL: https://clck.ru/3Wmxe8. – Текст : электронный.
2. Федосова, Е. А. Влияние музыки на духовно-нравственное воспитание детей / Е. А. Федосова. – URL: https://clck.ru/3Wmxa4. – Текст : электронный.

Козлова Марина Владимировна
учитель
Лебедева Наталия Николаевна
учитель
МБОУ «СОШ №41»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ КАК СКВОЗНОЙ ПРОЦЕСС: ОТ УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДО ВНЕКЛАССНЫХ СОБЫТИЙ

Аннотация: *актуальность обусловлена кардинальным изменением статуса воспитательной работы в российской системе образования. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», воспитание перестало быть дополнением к обучению и стало его фундаментальной частью, пронизывающей весь образовательный процесс. В условиях жесткой конкуренции за внимание ребенка с алгоритмами социальных сетей, игровой индустрией традиционные методы воспитания теряют эффективность. Современная начальная школа нуждается в обновлении инструментов педагогической работы: необходимо перейти от формальных мероприятий к живому, системному и осмысленному процессу, который формирует личность ребенка в реальной среде. Без смены педагогической оптики школа рискует утратить ведущую роль в становлении ценностей младшего школьника.*

Ключевые слова: *воспитание, обучение, начальная школа, образовательная среда, воспитательная среда, ценности, личность.*

Долгое время мы воспринимали воспитание как нечто параллельное обучению. Урок – это про знания, а воспитание – это классный час в понедельник, дежурство по столовой и подготовка к празднику. Сегодня Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и обновленные Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) четко разводят эти понятия: воспитание – это не дополнение к образованию, а его фундаментальная часть. Это процесс, который пронизывает каждый наш урок, каждую перемену и каждое слово, сказанное ребенку.

Современная начальная школа живет в условиях жесточайшей конкуренции. Мы конкурируем не с другой школой за углом. Мы конкурируем за внимание ребенка с алгоритмами социальных сетей, с бесконечным потоком коротких видео, с игровой индустрией, которая умеет удерживать фокус лучше многих взрослых. Если мы будем воспитывать по старинке – назидательно, монотонно, только через «нельзя» и «надо» – мы эту битву проиграем.

Поэтому сегодня хотим поговорить не о том, какие мероприятия нам нужно проводить, а о том, как сменить оптику и сделать воспитание живым, системным и осмысленным процессом.

1. Системно-деятельностный подход: *воспитание через действие* Ребенок в начальной школе познает мир не через лекции о добре и зле, а через поступок. Можно сколько угодно

говорить о бережном отношении к природе, но настоящий урок экологии – это когда дети сами ухаживают за клумбами под окном класса, ухаживают за цветами в кабинете или сортируют пластик в специальный контейнер. Вместо классного часа «Спешите делать добро» организовываем проект «Копилка добрых дел». Класс в течение месяца фиксирует не только свои поступки, но и помощь, которую оказали им. В конце месяца обсуждаем, как изменился мир вокруг от этих малых действий. Воспитание сегодня – это не слова, которые мы говорим детям, а дела, которые мы делаем вместе с ними. Наша задача – создавать ситуации, в которых ребенок сам становится автором хорошего поступка.

2. Событийный подход: *от мероприятий к событиям.* В нашей школьной жизни по-прежнему много формализма. Линейка 1 сентября, где дети стоят по стойке смирно 40 минут, или открытый урок ко Дню матери, где стихи читают только отличники. Это мероприятия. Событие – это то, что проживается эмоционально и оставляет след. Событие рождается там, где есть элемент неожиданности, совместного творчества и общего переживания. Вместо обычного урока «Окружающий мир » можно пройтись тропами родной республики и посетить Памятники природы. Вместо стандартной открытки на 8 Марта – можно организовать мастер класс по приготовлению пиццы, и угостить своих мам. Также можно провести урок, когда класс превращается в лабораторию. Дети с родителями сами выбирают тему, готовят простые, но зрелищные опыты и выступают в роли учителей для всего класса.

Именно такие моменты дети запоминают на всю жизнь, и именно они формируют их ценности.

3. Навигаторный подход: *роль классного руководителя* В современном информационном шуме учитель перестает быть единственным источником знаний. Но он становится навигатором. Мы не можем запретить ребенку пользоваться интернетом, но мы обязаны научить его отличать правду от фейка. Воспитательная работа сегодня – это постоянный, часто невидимый диалог. Это умение вовремя заметить, что ребенок загрустил, умение задать правильный вопрос, когда он принес из дома чужие ценности, транслируемые блогерами. Классный руководитель – это тот взрослый, который помогает ребенку собрать его внутренний компас. И здесь нам самим критически важно владеть цифровой грамотностью, чтобы говорить с детьми на одном языке.

4. Проектный подход и развитие гибких навыков

Воспитание в начальной школе – идеальная площадка для старта проектной деятельности. Но важно помнить: мы воспитываем не будущего инженера или экономиста, мы воспитываем человека, который умеет работать в команде, брать на себя ответственность, презентовать результат и признавать ошибки. Проект «Книга рекордов нашего класса». Дети сами придумывают номинации (самый быстрый шнурковяз, лучший рассказчик, самый аккуратный почерк, самый аккуратный учебник), разрабатывают критерии, проводят голосование и верстают итоговую книгу. В процессе они учатся договариваться, спорить по правилам и гордиться не только своими, но и чужими успехами. Это прямой путь к развитию эмоционального интеллекта.

Цифровая гигиена как новая зона ответственности Отдельно стоит сказать о цифровой среде. Запреты не работают. Наша задача – научить цифровой гигиене. Это значит – на собственном примере показывать, что телефон можно отложить во время разговора. Это значит – включать в программу уроки медиабезопасности, где на реальных примерах разбираются схемы мошенников и манипуляции блогеров. Воспитать ребенка, который умеет ставить личные границы даже в виртуальном мире – это задача начальной школы.

Коллеги, наша работа усложнилась. Нам мало быть предметниками. Нам нужно быть психологами, модераторами, режиссерами маленьких детских событий. Но именно начальная школа – это то место, где закладывается фундамент.

Если ребенок в начальном звене научился сопереживать на спектакле, радоваться успеху соседа по парте, брать ответственность и не бояться ошибиться у доски – мы уже победили. Мы воспитали не просто исполнителя, а личность.

Давайте создавать в наших школах не просто образовательную, а живую, дышащую воспитательную среду. Среду, из которой детям не хочется уходить после звонка.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов. – Москва : Педагогика, 2010. – 128 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : Астрель, 2021. – 480 с.
3. Воронцов, А. Б. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов. – Москва : Просвещение, 2021. – 176 с.
4. Поташник, М. М. Требования к современному уроку / М. М. Поташник // Народное образование. – 2008. – № 1. – С. 22–29.

Колесникова Наталья Михайловна
воспитатель
Молотникова Кристина Игоревна
воспитатель
Фоняк Марина Дмитриевна
тьютор
МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ЭКРАННОЕ ВРЕМЯ, ТЕЛЕВИЗОР, ПЛАНШЕТ

Аннотация: *статья посвящена психолого-педагогическим аспектам информационной безопасности дошкольников при взаимодействии с телевизором, планшетом и смартфоном. Описаны риски бесконтрольного экранного времени с учетом возрастных особенностей развития речи, внимания и эмоций ребенка. Представлена система работы воспитателя с детьми и родителями по формированию безопасных цифровых привычек и основ медиаграмотности.*

Ключевые слова: *информационная безопасность, дошкольный возраст, экранное время, цифровая среда, медиаграмотность, телевизор, планшет, взаимодействие с родителями, здоровьесбережение, дошкольное образование.*

Современный дошкольник растет в среде, где экран – телевизор, планшет, смартфон – является привычной частью повседневной жизни. Сегодня трудно представить семью, в которой ребенок ни разу не видел мультфильм на планшете или не проводил время у экрана телевизора. При этом значительная часть детей взаимодействует с экранными устройствами ежедневно и нередко без участия взрослого. Между тем именно в дошкольном возрасте закладываются базовые привычки, формируется эмоционально-волевая сфера, интенсивно развиваются речь, внимание и воображение. Поэтому вопрос информационной безопасности ребенка-дошкольника выходит далеко за рамки технической защиты устройства и становится вопросом психолого-педагогическим, требующим осмысленной позиции и семьи, и детского сада.

Дошкольный возраст характеризуется рядом особенностей, которые делают ребенка особенно восприимчивым к влиянию цифровой среды. У ребенка еще не сформировано критическое мышление: он не отличает рекламу от содержания, вымысел от реальности, не способен оценить риск. Высокая внушаемость и подражательность приводят к тому, что поведение экранных персонажей быстро присваивается и воспроизводится в игре. Внимание и эмоциональная регуляция еще неустойчивы, поэтому быстрая смена кадров перевозбуждает нервную систему. Речевое развитие находится в активной фазе, и пассивное «потребление» видео

не заменяет живого диалога со взрослым. Наконец, именно в этом возрасте формируются привычки, и экранные паттерны, сложившиеся до семи лет, во многом определяют медиаповедение в школьном возрасте. Таким образом, информационная безопасность дошкольника – это прежде всего управление качеством и количеством экранного опыта, а не только технические ограничения.

Детский сад выступает связующим звеном между семьей и формирующейся цифровой культурой ребенка. Основные направления работы педагога включают просвещение родителей – консультации, памятки, родительские собрания, посвященные экранному времени и безопасному контенту. Важна педагогическая диагностика: наблюдение за речью, вниманием, игровой деятельностью и корректное информирование родителей о признаках избыточного экранного времени, таких как раздражительность, трудности засыпания, обедненная речь, стереотипные игры по сюжетам мультфильмов. Педагог формирует основы медиаграмотности у детей в игровой форме: обсуждает, «что показывает экран», «хорошо или плохо поступил герой», вводит правило «если страшно или непонятно – позови взрослого». Необходимо согласовывать единые правила в группе и семье, чтобы требования не расходились. Наконец, использование ИКТ в образовательном процессе должно быть дозированным и обоснованным, с учетом санитарных требований, и выступать дополнением, а не заменой живой деятельности.

Подводя итог, можно сказать, что информационная безопасность ребенка дошкольного возраста не сводится к запрету экрана. Она предполагает разумное регулирование экранного времени, тщательный отбор содержания, совместное со взрослым медиапотребление и формирование у ребенка первых навыков ориентировки в цифровом мире. Решающую роль играет позиция взрослых: именно семья и педагог задают правила, подают пример и превращают экран из источника риска в инструмент развития. Последовательность, договоренность и внимание к состоянию ребенка – главные условия того, чтобы цифровая среда дошкольника оставалась безопасной.

Список литературы

1. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи . URL: https://base.garant.ru/75093644/?ysclid=mwlsr5kb4i865964206 (дата обращения: 18.11.2026). – Текст : электронный.

Краснова Елена Ивановна
учитель
МБОУ «Челкасинская СОШ»
с. Челкасы, Чувашская Республика

ОБОБЩЕНИЕ И ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ ПУТЁМ СОЗДАНИЯ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема снижения познавательной мотивации и стресса у школьников при традиционных формах контроля знаний по физике. Предложен подход, превращающий этап обобщения и проверки знаний в увлекательную образовательную среду. Описаны эффективные форматы: образовательные квесты, физические баттлы, кейс-метод, экспериментальные станции, геймификация с цифровыми платформами. Раскрыты задачи такого подхода: снятие психологического барьера, систематизация знаний, формирование функциональной грамотности и мягких навыков. Сформулированы принципы успешного урока-обобщения: чёткие критерии оценивания, вовлечённость каждого, рефлексия, связь с жизнью.*

Ключевые слова: *проверка знаний, физика, образовательная среда, геймификация, квест, кейс-метод, функциональная грамотность, soft skills, мотивация, обобщение знаний.*

Традиционные формы контроля знаний по физике (контрольные работы, фронтальные опросы, сухое тестирование) нередко вызывают у школьников стресс и снижают познавательную мотивацию. Современная педагогика предлагает иной подход: превратить этап обобщения и проверки знаний из рутинной обязанности в увлекательное интеллектуальное приключение. Создание мотивирующей образовательной среды позволяет не только объективно оценить уровень усвоения материала, но и развить у учащихся критическое мышление, навыки командной работы и устойчивый интерес к предмету.

Зачем менять формат проверки знаний?

Физика – наука экспериментальная и тесно связанная с окружающим миром. Однако при изучении формул и законов ученики часто теряют связь между теорией и реальностью. Увлекательная среда на уроках обобщения решает сразу несколько задач:

1. *Снятие психологического барьера*. Игровые и нестандартные форматы снижают тревожность, позволяя ученикам раскрыть свой потенциал.

2. *Систематизация знаний*. Чтобы решить комплексную творческую или игровую задачу, школьнику приходится связывать разрозненные факты из разных тем.

3. *Формирование функциональной грамотности*. Нестандартные задания учат применять физические законы в жизненных ситуациях, а не просто подставлять числа в формулу.

4. *Развитие мягких навыков* (*soft skills*). Командные форматы учат распределять роли, аргументировать свою точку зрения и нести ответственность за общий результат.

Эффективные форматы создания увлекательной среды

Для организации обобщающего контроля можно использовать как проверенные временем игровые механики, так и современные цифровые инструменты.

1. Образовательные квесты и «комнаты побега»

Урок строится вокруг единого сюжета: например, спасение космической станции, расследование физического феномена или поиск клада. Чтобы продвинуться дальше, команды решают качественные задачи, собирают простейшие электрические цепи или расшифровывают графики.

Что проверяется: умение применять формулы на практике, внимательность, навыки работы с приборами.

2. Физические баттлы и интеллектуальные турниры

Форматы телевизионных игр («Своя игра», «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг») отлично подходят для повторения крупных разделов (например, «Механика» или «Электродинамика»). Важно включать в вопросы не только расчетные задачи, но и «черный ящик» с физическим прибором, видеовопросы с демонстрацией опытов и задачи-парадоксы.

Что проверяется: скорость мышления, глубина понимания физических явлений, эрудиция.

3. Кейс-метод и детективные расследования

Ученикам предлагается разобраться в запутанной ситуации, описанной в тексте или показанной на видео. Например: *«Мог ли преступник скрыться на автомобиле с выключенными фарами в тумане, если свидетели утверждают, что видели блики?»* или *«Почему в старом доме зимой лопнули трубы, хотя температура в подвале была около нуля?»*.

Что проверяется: способность анализировать условия, выдвигать гипотезы и обосновывать их с точки зрения законов физики.

4. Экспериментальные станции (*Вертушка*)

Класс делится на небольшие группы, которые по сигналу переходят от одного лабораторного стола к другому. На каждой станции их ждет мини-эксперимент за ограниченное время (5–7 минут): определить плотность неизвестного тела без весов, собрать схему с заданным сопротивлением или объяснить наблюдаемое оптическое явление.

Что проверяется: практические навыки, умение работать с измерительными приборами и оценивать погрешности.

5. Геймификация с использованием цифровых платформ

Интерактивные викторины с мгновенной обратной связью, рейтинговыми таблицами и элементами соревнования (например, отечественные платформы для создания интерактивных рабочих листов и тестов) позволяют за 10–15 минут провести срез знаний всего класса в динамичной форме.

Что проверяется: знание основных понятий, формул, единиц измерения и базовых закономерностей.

Принципы успешного урока-обобщения

Чтобы увлекательный урок не превратился в простое развлечение без образовательной ценности, учителю важно соблюдать баланс:

- *четкие критерии оценивания*. Ученики должны заранее понимать, за что начисляются баллы и как они переводятся в отметку.
- *вовлеченность каждого*. В групповой работе необходимо продумывать механику так, чтобы активную роль играли все участники, а не только один-два отличника.
- *обязательная рефлексия*. В конце урока важно выделить 5 минут на разбор самых сложных моментов, обсуждение допущенных ошибок и подведение итогов.
- *связь с жизнью*. Задания должны показывать, как физика работает в современных технологиях, спорте, природе и быту.

Заключение

Создание увлекательной среды при обобщении и проверке знаний по физике требует от педагога дополнительной подготовки и творческого подхода. Однако результат оправдывает затраченные усилия: уроки контроля перестают быть источником стресса, превращаясь в пространство для открытий, здорового азарта и глубокого осмысления законов природы.

Кузьмина Клара Алексеевна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА БИНАРНОГО УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ И МАТЕМАТИКЕ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ЭКОНОМИКА?» (3 КЛАСС)

Аннотация: *в статье представлена методическая разработка интегрированного урока математики и экономики для младших школьников. Цель урока – закрепление навыков табличного сложения и вычитания в пределах 100, развитие умения сравнивать выражения и решать простые и обратные задачи. На доступном уровне раскрываются понятия «экономика», «банк», «цена», «прибыль», «предприятие». Урок построен в игровой форме: учащиеся распределяются по «банкам», зарабатывают бумажные монеты за правильные ответы. Используются устный счёт, экономические задачи, задания на сравнение величин, физминутка, рефлексия и самооценка. Материал способствует формированию самостоятельности, внимательности, интереса к математике и бережного отношения к окружающему миру.*

Ключевые слова: *интегрированный урок, математика, экономика, табличное сложение и вычитание, цена, прибыль, банк, экономическое воспитание, младшие школьники, устный счёт, решение задач, бережное отношение к ресурсам.*

Цели:

1.Закреплять навыки табличного сложения и вычитания в пределах 100.

2.Развивать умения сравнивать выражения, решать простые и обратные задачи. На доступном уровне раскрыть понятия «экономика», «цена», «прибыль». Учить детей выявлять связи между составными частями экономики.

3. Воспитывать самостоятельность, внимательность, интерес к математике, бережное отношение к окружающему миру.

Оборудование: счётный материал, таблички с краткой записью, индивидуальные карточки, компьютерная презентация.

Ход урока:

I. Организационный момент.

Дети выбирают монеты, и рассаживаются по цвету «Банк»

Поздоровалось с людьми солнце на рассвете:
«С добрым утром!» – говорит и большим, и детям.
Утро добрым быть должно и хорошим тоже,
Лишь хороший человек все на свете сможет!

«*Здравствуйте*» (предложить детям пожелать друг другу что-то хорошее на каждую букву данного приветствия)

II. Знакомство с темой урока.

– Сегодня на уроке мы закрепим табличные случаи сложения и вычитания и познакомимся с новыми терминами.

– Мы будем двигаться по дорожке, выкладывая её из новых терминов.

– А вот как будет звучать наш основной термин, давайте отгадаем, решив примеры.

На ваших столах лежит бумажка под №1 (задание – карточка)

15	37	39	46	63	75	87	92	100

64 – 18 = 46 Н 34 + 58 = 92 К 66 + 34 = 100 А
18 + 19 = 37 К 42 – 27 = 15 Э 55 – 16 = 39 О
94 – 7 = 87 И 81 – 19 = 63 О 37 + 38 = 75 М

15	37	39	46	63	74	87	92	100
Э	К	О	Н	О	М	И	К	А

Когда задание будет выполнено, кладем руки друг на друга.

– Так с каким новым понятием мы сегодня познакомимся? (*ЭКОНОМИКА*)

– Каждый день вы слышите по радио и телевидению слово «экономика».

– Знаете ли вы, что оно обозначает? *(пояснение учителем: термина «экономика» – слово древнегреческое, буквальный перевод «искусство ведения домашнего хозяйства»)*

– Люди каких профессий сталкиваются с экономикой?

(С «экономикой» сталкивается любой человек – и рабочий, и фермер, и учитель и ученик)

Экономика – это отношения между людьми, *которые у них складываются*, *когда одни создают товар*, *продают или покупают*.

II. Устный счёт

Экономическая разминка

1.Три кошки купили сапожки,
По паре на каждую ножку.
Сколько у кошек ножек
И сколько у них сапожек? (12 ног и 24 сапожки)

2. В поле бабочки летали,
Лепестки цветов считали,
На одном цветке их 5.
Сможете вы их сосчитать.
Сколько будет лепестков,
Если 6 всего цветков? (30 лепестков)

3. Мой приятель шел,
Пятак нашел,
Вдвоем пойдем
Сколько найдем? (Варианты ответов могут быть разные)

4.В одной бочке 18 ведер воды, а в другой – 12 ведер. Сколько ведер воды нужно перелить из одной бочки в другую, чтобы в обеих бочках стало поровну? (3 ведра)

Молодцы!

VI. Знакомство с новыми экономическими терминами.

1. И первый термин *БАНК.*

– Что такое банк?

Банк – это место, где хранятся деньги, банкноты, где с ними происходят всякие банковские операции.

– Мы сегодня с вами будем своеобразным банком (на столах «Банки» – пластиковая тара). Только в нашем банке будут храниться не деньги, а знания. *За каждый правильный ответ вы будете отправлять в свой «Банк» бумажные монеты – знания (бумажные монеты разной номинации: «5р», «2р», «1р»)*

– И сейчас проверим, какие вложения хранятся в вашем банке или иными словами, я хочу проверить ваши знания.

(У доски 4 обучающихся)

5м * 5 дм

6дм * 60 см

1 дм 8 см * 20 см

2см 4мм * 42см

Проверка. Итог – монеты.

– Что значит найти сумму чисел? А разность? Попробуем составить выражения и найти результат (выражение читает учитель).

К разности чисел 16 и 9 прибавить 4.

1.(16 – 9) + 4=11

От суммы чисел 5 и 8 отнять 6.

2.(5 + 8) – 6–7

От 18 отнять сумму чисел 5 и 4.

18 – (5+4)–9

4.К числу 8 прибавить разность чисел 15 и 8

8+ (15–8)–15

(Проверка индивидуальной работы у доски.)

Проверка. Итог – монета

2. Двигаемся дальше по нашей экономической дорожке. И нам встречается новое слово: *ЦЕНА.*

– С чего же начинается экономика?

(С того, что нас окружает: с домашних дел и забот начинается наша экономическая жизнь).

– Чем она даёт о себе знать?

(Прежде всего, ценой. Каждая вещь имеет свою цену. Цена позволяет сравнивать вещи, вложенный в них труд. Цена подсказывает нам выбор: это дороже, это дешевле).

– Деньги, которые у нас в кармане – это *КРОВЬ ЭКОНОМИКИ.*

– Давайте решим такую задачу:

На ваших столах лежит бумажка под №2 (задание – карточка), разверните ее. На ней указаны наименования и цены продукции школьного буфета.

В школьной столовой…стоит:

чай – 5 руб.	*компот – 10 руб.*
пицца – 27 руб.	*шоколад – 21 руб.*

сосиска в тесте – 43 руб. *сок – 25 руб.*
ватрушка – 13 руб. *булочка – 10 руб.*

– Со школьного буфета начинается наша с вами экономика.

Представим. У вас 50 рублей. Что можно купить на эти деньги? И сколько вы получите сдачи? (ответы детей)

– Экономика неразрывно связана с экономией. Мы экономим деньги во время различных покупок. Но, кроме этого, также мы экономим *ГАЗ, ВОДУ, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО.*

– Если в течение года каждый житель нашего города Новочебоксарска *(120 375 человек – населения)* сэкономит хотя бы 100 капель воды, то через год в нашем городе могло бы появиться небольшое озеро, а в парках – фонтанчики. Так что, мы с вами можем принять участие в экономии воды и начать это нужно прямо сегодня, на уроке.

– Кроме экономии воды, мы с вами можем принять участие в экономии *электроэнергии*.

В нашем классе горят 9 лампочек. За каждую лампочку в месяц мы платим 10 рублей. Сколько всего рублей в месяц нужно заплатить за наш класс?

Одна лампочка перегорела в этом месяце. Сколько нужно заплатить? А сколько денег сэкономлено?

Ребята, но, если 1 лампочка не горит, это же вредит вашему зрению. Как мы сможем без вреда для здоровья сэкономить электроэнергию? (варианты ответов детей).

V. Физминутка.

Вы, наверное, устали?
Ну, тогда все дружно встали.
Мальчики потопали,
Девочки похлопали.
Вместе дружно повертелись
И за парты все уселись.
Глазки крепко закрываем,
Дружно до 5 считаем.
Открываем, поморгаем
И работать начинаем.

3. Следующее понятие – *ПРИБЫЛЬ*.

- Что же это такое?

(Это разница между выручкой и затратами на производство какого-либо товара).

Из истории:

а) В древности вместо денег за товар расплачивались животными. За 1кг соли покупатель должен был принести шкуру 2 животных. А сколько кг соли можно было получить, если принести 8 шкур?

б) Жабы приносят большую пользу. Учёные подсчитали, что ежегодно прибыль фермерскому хозяйству от 1 жабы составляет 30 долларов. Какую прибыль принесут 3 жабы, живущие на фермерском участке?

– А что такое *доллар*?

(слово «доллар» происходит от немецкого слова «таллер»). Это национальная валюта в некоторых других странах

в) Составьте и устно решите задачу по данной краткой записи:

Было – 15м ткани
Израсходовали – 6м и 4м
Осталось –?

Подводим итог. Получают – монеты.

Предприятия.

– Что же это такое?

(В каждом городе есть *предприятия*. Это заводы и фабрики, нефтяные, сельскохозяйственные и строительные организации, комбинаты питания и обслуживания населения).

– А какие предприятия есть в нашем городе? (ответы детей)

В нашем городе много малых предприятий, в которых трудятся люди и производят товар, а может быть торговым, где товар продают. «Малое» предприятие может оказывать почтовые, бытовые, жилищные, транспортные услуги. Об одном из таких предприятий, очень популярном в наше городе, ТАКСИ, наша следующая задача.

В фирме «Uber» – 40 машин -?
В фирме «Яндекс» – 57 машин

Сколько машин такси обслуживает город?

Подводим итог. Получают – монеты.

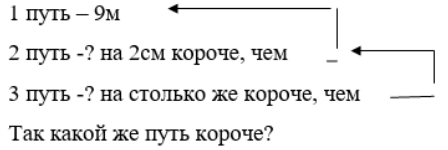
VI. Итог урока.

– Вот мы и прошли весь наш экономический путь. Теперь наша задача: научиться экономить самим и научить этому других.

– С какими словами и понятиями мы с вами сегодня познакомились?

– У нас осталось совсем мало времени, а как говорится – время деньги, а мы учимся экономить, так что, сэкономив время, мы должны вернуться по самой короткой дорожке.

– А какая дорожка самая короткая, мы сможем узнать, решив задачу: (устно)



Молодцы!

VII. Рефлексия.

Подведем итог по теме «Экономика».

Продолжите фразу:

– мне было интересно узнать, что

– меня удивило

– было трудно

Если вам понравилось занятие, было интересно, возьмите монету зеленого цвета, если было сложно, возьмите монету красного цвета.

VIII. Домашнее задание: составить задачу на тему: «Экономика».

IX. Самооценка.

Разверните ладошки. На левой руке у вас знания, которые были. На правой руке, которые вы получили на сегодняшнем уроке. Давайте соединим знания – соединив ладошки. Похлопаем себе за работу.

Список литературы

1. И.В. Галдина Интегрированный урок по математике и окружающему миру во 2 классе. – Текст : электронный. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2010/08/03/integrirovannyy-urok-s-prezentatsiey (дата обращения: 27.10.2026). – Текст : электронный.

Лаврентьева Елена Валерьевна
учитель
МБОУ «Кирская СОШ»
пгт Киря, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГА В ОБУЧЕНИИ

Аннотация: *в статье рассматривается применение сторителлинга в образовательном процессе. Описаны классический, активный и цифровой виды технологии, её использование на разных этапах урока, а также этапы создания учебной истории. Приведены примеры грамматической сказки, работы с видеоматериалами и кубиками историй. Рассмотрены условия эффективного применения сторителлинга для развития познавательного интереса, речи и воображения учащихся.*

Ключевые слова: *сторителлинг, обучение, учебная история, классический сторителлинг, активный сторителлинг, цифровой сторителлинг, кубики историй.*

Введение

Современный педагог постоянно ищет формы и методы работы, которые помогают поддерживать интерес детей к обучению, делать учебный материал понятным и побуждать учащихся к активной познавательной деятельности. Одним из таких методов является сторителлинг – способ передачи информации с помощью историй.

История объединяет факты в последовательный сюжет с героями, проблемой и её решением. Это помогает привлечь внимание учащихся и связать учебный материал с эмоциональным опытом.

Цель статьи – рассмотреть возможности сторителлинга в обучении и представить примеры его применения.

Понятие и виды сторителлинга

Слово storytelling переводится как «рассказывание историй». Сторителлинг – способ передачи информации через рассказ с реальными или вымышленными персонажами. Истории используются в литературе, кино, бизнесе, психологии и образовании: они помогают донести идею и сделать её более запоминающейся.

В педагогике выделяют три вида сторителлинга:

Классический: педагог рассказывает историю, учащиеся слушают. Это может быть сказка или сюжет, связанный с темой урока.

Активный: учащиеся участвуют в создании истории – развивают предложенный сюжет или придумывают собственный.

Цифровой: рассказ сопровождается изображениями, презентацией, видео, анимацией или инфографикой. Визуальные материалы должны помогать пониманию, а не отвлекать от учебной цели.

Возможности сторителлинга в обучении

Учебная история помогает связать новое знание с опытом ребёнка, объяснить сложную тему доступным языком и показать практическое значение материала. Сопереживая героям и обсуждая их поступки, учащиеся учатся формулировать мнение и учитывать разные точки зрения.

Пересказ помогает развивать связную речь и выделять главное, а создание собственного сюжета требует подбирать слова, устанавливать связь между событиями и продумывать завершение истории.

Сторителлинг можно использовать на разных этапах урока: в начале – чтобы заинтересовать класс и сформулировать проблему; при объяснении – чтобы наглядно представить понятие или правило; при закреплении – чтобы продолжить рассказ с использованием изученного материала. В конце занятия учащиеся могут определить, чему научился герой и какое знание помогло ему решить задачу.

История должна соответствовать возрасту детей и теме урока. Слишком длинный или перегруженный деталями сюжет затрудняет понимание. Поэтому педагог заранее определяет, какое знание или умение должно быть освоено.

Этапы создания учебной истории

Подготовку истории можно организовать следующим образом:

- определить учебную цель: какое понятие или правило нужно объяснить или закрепить.
- выбрать героя и ситуацию, знакомые и понятные учащимся.
- сформулировать проблему, с которой сталкивается герой.
- связать сюжет с учебным материалом: новое знание помогает найти решение.
- обсудить историю и закрепить материал вопросом, выводом или практическим заданием.

Сюжет может облегчать запоминание, но не должен искажать учебное содержание. После образного объяснения важно уточнить правило и разобрать примеры.

Практические примеры

Грамматическая сказка

При изучении правописания мягкого знака на конце существительных после шипящих можно рассказать такую историю:

Жили-были Мужской и Женский роды. Однажды они поспорили, кому достанется мягкий знак после шипящих Ж, Ш, Ч, Щ. Средний род предложил решение: «Мужчины-рыцари, уступите мягкий знак Женскому роду!» Спор закончился мирно. С тех пор у существительных женского рода единственного числа после шипящих на конце пишется мягкий знак, а у существительных мужского рода – нет.

После рассказа ученики приводят примеры, определяют род существительных и объясняют написание. Сказка служит опорой для запоминания, а упражнения помогают связать сюжет с правилом. Подобный приём можно применять и при изучении других предметов.

Использование видеоматериалов

На уроках литературного чтения и окружающего мира можно использовать короткие развивающие или воспитательные видео. Наблюдая за героями, учащиеся оценивают их поступки и обсуждают переживания.

После просмотра полезно спросить: в чём состояла проблема, почему герои поступили именно так, как можно было решить ситуацию иначе и какой вывод можно сделать. Это помогает перейти от впечатления к осмыслению темы.

Кубики историй

Кубики историй можно купить или изготовить самостоятельно, разместив на их гранях изображения героев, предметов, мест и событий. Учащиеся бросают кубик по очереди и добавляют к общей истории по одному-два предложения либо составляют рассказ в паре или группе.

На уроке окружающего мира изображения солнца, леса, птицы, реки, мусора и растения можно использовать для рассказа о бережном отношении к природе. Чтобы помочь учащимся, педагог предлагает план: кто герой, где происходят события, какая возникла проблема, как её решили и чем закончилась история. Такое задание развивает речь, воображение и умение последовательно излагать мысли.

Условия эффективности и возможные трудности

При оценивании историй можно учитывать их соответствие теме, последовательность событий, использование изученного материала и связность речи. Критерии следует объяснить заранее, поддерживая творческие попытки учащихся.

Если ребёнку трудно выступать перед классом, можно предложить работу в паре или группе, план рассказа, рисунок или опорные слова. Важно также следить, чтобы сюжет не заслонял учебную цель. После рассказа необходимо обсудить его и закрепить материал. Видео и изображения следует подбирать так, чтобы они дополняли содержание.

Заключение

Сторителлинг помогает сочетать эмоциональное восприятие с освоением знаний. Истории подходят для создания проблемной ситуации, объяснения и закрепления материала, а также для развития речи. Учащиеся могут быть не только слушателями, но и авторами сюжетов.

Результативность технологии зависит от соответствия истории возрасту детей и задачам урока. Продуманный и содержательный сюжет поддерживает интерес учащихся и помогает им активнее включаться в обучение.

Список литературы

1. Ермолаева, Ж. Е. Сторрителлинг как педагогическая техника конструирования учебных задач в вузе / Ж. Е. Ермолаева, О. В. Лапухова // Концепт. – 2016. – № 6. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/storritelling-kak-pedagogicheskaya-tehnika-konstruirovaniya-uchebnyh-zadach-v-vuze (дата обращения: 05.11.2026). – Текст : электронный.

Левьев Анатолий Игоревич
бакалавр, педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТРАНСФОРМАЦИЯ РОЛИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: *в статье рассматривается изменение роли педагога в условиях массового использования школьниками нейросетей. На основе данных исследования «Взрослые и дети в интернете», проведённого «Лабораторией Касперского», показано, что искусственный интеллект уже стал частью учебной жизни детей, однако нередко используется для получения готового результата, а не для развития мышления. Предложены практические приёмы формирования у школьников критического мышления, навыков проверки информации, самостоятельности и ответственного отношения к технологиям.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, нейросети, школьники, критическое мышление, самостоятельность, роль учителя, образовательный процесс.*

Искусственный интеллект стремительно входит в повседневную жизнь школьников. Ещё недавно нейросети воспринимались как технология будущего, а сегодня ученик может за несколько секунд получить объяснение сложной темы, краткий пересказ параграфа, вариант решения задачи или черновик сочинения. Это меняет не только способы получения информации, но и привычную модель школьного обучения.

При этом перед педагогами возникает закономерный вопрос: чему учить детей, если большую часть фактической информации можно получить за несколько секунд? Ответ, на мой взгляд, не в том, чтобы соревноваться с ИИ в скорости или объёме знаний. Задача школы и дополнительного образования состоит в том, чтобы научить ребёнка пользоваться этими возможностями осмысленно.

ИИ не заменяет учителя. Он меняет его роль. Педагог всё меньше выступает как единственный источник сведений и всё больше, как наставник, который помогает ребёнку задавать вопросы, проверять информацию, делать выводы и не подменять собственную работу готовым ответом.

Что уже происходит

О масштабе изменений можно судить по исследованию «Взрослые и дети в интернете», проведённому внутренним исследовательским центром «Лаборатории Касперского» в мае 2026 года. Согласно его результатам, 71% школьников в возрасте от 12 до 17 лет используют

нейросети. При этом 40% делают это каждый или почти каждый день, а ещё 37% обращаются к ИИ два-четыре раза в неделю.

Для большинства детей использование нейросетей связано именно с учёбой. Для неё нейросети используют 77% школьников, работающих с искусственным интеллектом. Ещё 62% применяют их для поиска информации. Таким образом, ИИ уже стал обычным инструментом выполнения домашних заданий, подготовки к урокам и поиска сведений.

Однако результаты исследования показывают и тревожную тенденцию. 53% учащихся полностью перекладывают выполнение домашнего задания на нейросеть. При этом лишь около 20% используют ИИ для проверки уже сделанной работы.

Из практики видно, что такая ситуация объяснима: ребёнку проще получить готовый ответ, чем разбираться в трудном задании. Но если это становится привычкой, у школьника не формируется опыт самостоятельного анализа условия, поиска решения и исправления ошибок.

Поэтому запрет нейросетей вряд ли решит проблему. Более результативный путь состоит в том, чтобы открыто обсудить с детьми, как ИИ может помогать в учёбе, а в каких случаях он мешает развитию.

Чему нужно учить

Если фактические сведения легко найти, то на первый план выходят умения, которые нельзя получить одним запросом. В первую очередь это критическое мышление. Ученик должен понимать, что ответ нейросети не является автоматически правильным: его нужно проверить, сопоставить с другими источниками и оценить с точки зрения логики.

Второе важное умение связано с постановкой вопросов. ИИ отвечает на то, что у него спросили. Когда ребёнок учится уточнять задачу, разбивать её на части, просить объяснить непонятное место или предложить несколько вариантов решения, он начинает управлять процессом познания, а не просто принимать готовый результат.

Третье умение связано с работой с информацией. Ребёнку важно уметь находить источники, сравнивать их, замечать противоречия и отделять проверенные данные от непроверенных утверждений. Это особенно актуально в условиях, когда нейросеть может уверенно формулировать неточные сведения.

Не менее значимы самостоятельность и саморегуляция. Ученик должен понимать, зачем он выполняет задание, уметь планировать работу, доводить её до конца и не бросать при первых трудностях. Эти качества развиваются только в деятельности, поэтому полностью делегировать учебную работу нейросети нельзя.

Наконец, детям нужна AI-грамотность. Они должны понимать, что нейросеть может объяснить материал или предложить варианты, но не несёт ответственности за принятое человеком решение.

Как это может выглядеть на занятии

В своей практике я стараюсь не запрещать нейросети, а включать их в учебную работу с понятными правилами. Один из простых приёмов называется «Факт или вымысел». Педагог просит ИИ сформулировать несколько утверждений по теме занятия. Ученики ищут подтверждение или опровержение в учебнике, справочнике, статье или другом надёжном источнике. Затем класс вместе определяет, какие высказывания соответствуют действительности, какие содержат неполную информацию, а какие являются ошибочными.

Такое задание хорошо работает потому, что дети видят: даже уверенно написанный текст требует проверки. При этом они учатся работать с источниками и аргументировать свою позицию.

Следующий приём предполагает применение полученной информации. Ученики могут попросить ИИ объяснить теорию, а затем применить её к конкретной задаче, кейсу или проекту. Например, после объяснения принципа работы алгоритма ребёнок предлагает, как этот принцип можно использовать для решения задачи, и объясняет, почему его решение работает или в чём его ограничения.

При оценке таких заданий важно учитывать не только итоговый результат, но и ход рассуждений: какие вопросы задал ученик, какие источники выбрал, заметил ли противоречия и смог ли объяснить свой вывод. Такой подход показывает, понимает ли ребёнок материал или только воспроизвёл готовый ответ.

Роль педагога

В новых условиях меняется повседневная работа учителя. Раньше значительная часть занятия уходила на передачу информации. Сейчас эта функция частично переходит к цифровым инструментам. Но у педагога остаётся то, что не может взять на себя нейросеть: внимание к ребёнку, поддержка, разбор затруднений, организация обсуждения и создание условий для самостоятельной работы.

Учитель помогает тому, кто не понял материал, замечает, когда ребёнок использует ИИ не для разбора темы, а для того, чтобы избежать работы, и показывает пример ответственного обращения с технологиями.

Важно, чтобы правила работы с ИИ были понятны и детям, и педагогам. В образовательной организации целесообразно договориться, когда использование нейросети допустимо, например для поиска идей, объяснения сложного материала или самопроверки, а когда оно недопустимо, например при выполнении контрольной работы или задания, цель которого состоит в самостоятельном рассуждении.

Вывод

Искусственный интеллект уже стал частью жизни школьников, но нередко он заменяет ребёнку самостоятельную учебную работу. Задача педагога состоит не в том, чтобы запретить данную технологию, а в том, чтобы научить ребёнка работать с ИИ осознанно: задавать вопросы, проверять информацию, сравнивать источники, доводить работу до конца и отвечать за свой результат.

ИИ может быстро дать ответ. Учитель помогает ребёнку понять, что стоит за этим ответом, как его проверить и как использовать полученные знания. Именно поэтому роль педагога не уменьшается, а становится более значимой.

Список литературы

1. Каждый третий школьник считает снижение нагрузки преимуществом использования ИИ для учёбы // «Лаборатория Касперского». – 2026. – URL: https://clck.ru/3WdA8J (дата обращения: 22.10.2026). – Текст : электронный.

2. Как школьники используют нейросети. Исследование // Дети Mail. – 2026. – URL: https://deti.mail.ru/news/206546-kak-shkolniki-ispolzuyut-neyroseti-issledovanie/ (дата обращения: 22.10.2026). – Текст : электронный.

3. Guidance for generative AI in education and research // UNESCO. – 2023. – URL: https://www.unesco.org/en/articles/guidance-generative-ai-education-and-research (дата обращения: 22.10.2026). – Текст : электронный.

4. ИИ в образовании // ИИТО ЮНЕСКО. – 2026. – URL: https://iite.unesco.org/ru/theme/ii-v-obrazovanii/ (дата обращения: 22.10.2026). – Текст : электронный.

Максимова Луиза Ильинична,
воспитатель
Смирнова Татьяна Валерьяновна,
воспитатель
Осипова Апполинария Степановна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №160»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЧУВАШСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Аннотация: *в данной статье раскрывается важность приобщения дошкольников в истоки национальной культуры через чувашские народные подвижные игры.*

Ключевые слова: *культура, наследие, чувашские игры.*

В условиях современности приобщение дошкольников к национальной культуре становится актуальным, так как в мире, где развиваются информационные технологии, люди всё реже вспоминают культуру предков. У подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому. Старинная мудрость напоминает нам: *«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».* Восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности, раскрытие личности в ребёнке я считаю полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре *посредством разных форм общения*.

В национальной доктрине образования в Российской Федерации говорится, что система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Одним из принципов Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» является *единство обучения и воспитания образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства*.

Г.Н. Волков, *основатель этнопедагогики*, отмечал: «… без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа».

Как утверждал К. Д. Ушинский, *воспитание* ребенка с самого раннего возраста необходимо осуществлять в особой *«*национальной *среде»*, на родном языке, с применением *народных обычаев*, традиций, с *«*погружением в культуру *народа» посредством разных форм*, видов деятельности, творчества и *общения*.

Именно в дошкольном возрасте, как отмечает Б.И. Неменский, – «Необходимо привязать ребёнка всеми чувствами, эмоциями к дереву культуры своего народа».

В ФГОС дошкольного образования в качестве основополагающих принципов дошкольного образования определены принципы приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учёта этнокультурной ситуации развития ребёнка, что предполагает введение этнокультурной составляющей в содержание образования.

Я живу в самом прекрасном краю – в Чувашской Республике, Её история не менее увлекательна и драматична, чем история других *народов*, но она более близка нам потому, что её героями являются наши предки со своими обычаями, самобытной культурой.

Мой личный опыт воспитания дошкольников в национальных традициях чувашской культуры состоит в приобщении детей к чувашским подвижным играм, которые привлекают

внимание многообразием и национальным колоритом. По содержанию все чувашские народные игры выразительны, доступны ребёнку и отлично подходят для работы с детьми. Они не только увлекательны, но и заключают в себе огромный потенциал для укрепления здоровья воспитанников, развивая такие физические качества как сила, ловкость, меткость, быстроту движений, формируют у детей представления о чести, смелости, мужестве, знакомят с бытом, трудом и обычаями чувашей. В данном направлении в работе с детьми я решила использовать педагогическую технологию «Игры Батыра» («Паттăр Вăййисем»). При подборе и планировании чувашских народных игр учитывала уровень физического и умственного развития детей и их двигательные умения, индивидуальные особенности здоровья каждого ребёнка, время года, режим дня, место проведения игры, интересы детей.

Ознакомление детей с чувашскими народными играми помогло углубить представления детей о прошлом своего народа.

1. *Игра «На пахоте» («Акара»). С помощью этой игры* дети узнали, что земледелие было одним из основных занятий чувашей, что раньше люди много трудились на земле. Наличие в игре таких элементов подражания (в этой игре пахари изображают работу: ходят по площадке, имитируя вспахивание земли, сев, прополку), дали возможность детям в игровой форме попробовать себя в таком же труде.

2. *«Иголка с ниткой» («Йеппипе чиппи»). Игра помогла* приобщить детей к чувашскому фольклору и культуре, узнать о быте и ремёслах народа.

Игры, как «Слепой баран» (Суккăр такалла), «В курицу» (Чăхăлла), «В быка» (Вакарла) помогли формировать у детей знания, что чуваши занимались скотоводством, держали в хозяйстве разнообразный скот и птицу.

Благодаря чувашским народным играм дети познакомились с календарными праздниками чувашского народа, как *Акатуй* (праздник земледелия), *Сурхури* (зимний праздник), *Саварни* (аналог Масленицы) и *Манкун* (Пасха).

Таким образом, чувашские народные игры стали мостом между ребёнком и богатым культурным наследием чувашского народа, своеобразным «эхом» исторических событий, позволяя прикоснуться к культуре и быту предков, помогая воспитать у детей уважение и интерес к традициям.

Список литературы

1. Мурашкина, Т. В. Программа этноэкологического развития детей 5–6 лет «Загадки родной природы» : примерная парциальная образовательная программа / Т. В. Мурашкина. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2015. – 64 с.

2. О национальной доктрине образования в Российской Федерации : Постановление Правительства Российской Федерации : : от 4 октября 2000 г. №751 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2000. – № 41. – Ст. 4089.

3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации : : от 17 октября 2013 г. №1155 // Российская газета. – 2013. – № 265.

4. Махалова, И. В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа : учебно-методическое пособие / И. В. Махалова, Е. И. Николаева ; Министерство образования Чувашской Республики. – Чебоксары, 2003. – 120 с.

Марьенко Надежда Анатольевна
учитель
МОУ «Майская гимназия»
п. Майский, Белгородская область

КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ЗНАКОМСТВО С ТРАДИЦИЯМИ И ОБЫЧАЯМИ СТРАН

Аннотация: *в статье рассматривается культурный аспект изучения иностранного языка как неотъемлемая часть полноценного обучения. Подчёркивается неразрывная связь языка и культуры: язык отражает ценности, нормы и мировоззрение носителей. Раскрыта роль традиций и обычаев в понимании культуры, предотвращении межкультурных недоразумений, развитии эмпатии и толерантности. Описаны методы интеграции культурного компонента: аутентичные материалы (фильмы, музыка, литература, подкасты). Обоснованы преимущества культурного подхода: повышение мотивации, улучшение запоминания, формирование межкультурной компетенции и глобального мышления, личностный рост обучающихся.*

Ключевые слова: *культурный аспект, иностранный язык, межкультурная компетенция, традиции и обычаи, язык и культура, аутентичные материалы, толерантность, эмпатия, глобальное мышление, мотивация обучения.*

Изучение иностранного языка – это не просто освоение грамматических правил и лексических единиц. Это глубокое погружение в мир другой культуры, возможность понять образ мышления, ценности и мировоззрение носителей языка. Культурный аспект играет ключевую роль в процессе обучения, делая его более осмысленным, мотивирующим и эффективным. Знакомство с традициями и обычаями стран изучаемого языка открывает новые горизонты, обогащает личность и способствует формированию межкультурной компетенции.

1. Язык как отражение культуры

Язык и культура неразрывно связаны. Язык является основным инструментом передачи культурных ценностей, норм поведения, исторических событий и мировоззрения. Изучая иностранный язык, мы не только учимся говорить и понимать, но и начинаем видеть мир глазами его носителей.

Лексика и фразеология. Многие слова и выражения имеют глубокие культурные корни.

Грамматика и синтаксис. Структура языка может отражать особенности мышления.

Невербальное общение. Жесты, мимика, интонация – все это также является частью языка и несет в себе культурную информацию.

2. Традиции и обычаи как ключ к пониманию культуры

Традиции и обычаи – это живое воплощение культуры. Они формируют повседневную жизнь людей, их социальные взаимодействия, праздники и ритуалы. Знакомство с ними позволяет:

Понять ценности и мировоззрение: Праздники, семейные традиции, нормы гостеприимства, отношение к старшим, к работе, к природе – все это раскрывает глубинные ценности общества. Например, изучение японских традиций чаепития позволяет понять важность гармонии, уважения и внимания к деталям в японской культуре.

Избежать межкультурных недоразумений: Незнание обычаев может привести к неловким ситуациям и конфликтам. Например, в некоторых культурах принято снимать обувь перед входом в дом, в других – нет. Понимание таких нюансов помогает установить доверительные отношения.

Обогатить свой опыт: Участие в национальных праздниках, знакомство с местной кухней, изучение народных песен и танцев – все это делает процесс изучения языка более ярким и запоминающимся. Это позволяет не просто «учить», а «жить» языком.

Развить эмпатию и толерантность: Понимание того, почему люди в другой стране поступают так, а не иначе, способствует развитию эмпатии и уважения к различиям. Это помогает преодолеть стереотипы и предрассудки.

3. Методы знакомства с традициями и обычаями в процессе изучения языка

Существует множество эффективных способов интегрировать культурный аспект в изучение иностранного языка:

1. Использование аутентичных материалов. Фильмы, сериалы, музыка, литература, газеты, журналы, блоги, подкасты – все это является ценным источником информации о культуре.

2. Интеграция культурного аспекта в процесс изучения иностранного языка приносит значительные преимущества:

3. Повышение мотивации. Когда ученик видит практическую ценность языка в контексте реальной жизни и культуры, его интерес и желание учиться возрастают.

4. Улучшение понимания и запоминания. Культурный контекст помогает лучше понять и запомнить новую лексику и грамматические конструкции.

5. Развитие межкультурной компетенции – это способность эффективно и адекватно взаимодействовать с представителями других культур.

6. Формирование глобального мышления. Понимание многообразия культур способствует развитию толерантности, эмпатии и уважения к различиям. Это помогает стать более открытым и адаптивным человеком в современном глобализированном мире.

7. Личностный рост. Знакомство с другими культурами расширяет кругозор, обогащает внутренний мир и способствует развитию критического мышления.

Культурный аспект изучения иностранного языка – это не дополнительный элемент, а неотъемлемая часть полноценного и эффективного обучения.

Список литературы

1. Верещагин, Е. М. М Язык и культура : Лингвострановедение в преподавании рус. яз. как иностранного : метод. руководство / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Рус. яз., 1990. – ISBN 5–200–01076–4.

2. Сафонова, В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В. В. Сафонова. – Воронеж : Истоки, 1996. – ISBN 5–88242–033–4.

3. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика = Лингводидактика и методика : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 8-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2015. – ISBN 978–5-4468–1721–4.

Матросова Елена Анатольевна
учитель
МАОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

LISTEN TO ME AND REPEAT AFTER ME:

КОНСПЕКТ УРОКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «УМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ» («CLEVER ANIMALS») 3 КЛАСС

Аннотация: *статья представляет конспект открытого урока английского языка в 3 классе по теме «Clever animals» («Умные животные») по УМК Spotlight. Цель урока — обобщить знания по теме «Животные» и совершенствовать навыки устной речи. Урок включает фонетическую зарядку, повторение лексики в игре с мячом, тренировку грамматических конструкций «can/can't» и «has got/hasn't got», физкультминутку, парную работу, заполнение пропусков и работу с текстом. Предусмотрены домашнее задание (описание любимого животного) и рефлексия. Конспект демонстрирует игровые и коммуникативные методы обучения.*

Ключевые слова: *урок английского языка, 3 класс, Spotlight, Clever animals, лексика «Животные», can/can't, has got, игровые методы, парная работа, рефлексия.*

Цель урока:

- обобщить знания учащихся по теме «Животные»;
- совершенствовать навыки устного говорения.

Задачи:

1. Образовательные:

- углубить и расширить знания учащихся по пройденной теме;
- уметь описывать животных с использованием грамматических конструкций «can/can`t, has got / hasn`t got».

2. Развивающие:

- развить навыки чтения вслух и про себя;
- активизировать навыки говорения;
- закрепить грамматические навыки;

Оборудование: Раздаточный материал, наглядные материалы, компьютер.

Ход урока:

I. Организационный момент. *Приветствие*:

- Good morning, children! (ответ детей). I'm glad to see you. (Pupils: «We are glad to see you too!") Sit down, please! How are you? What date is it today? Today is the … of …. Good! Write down. Who is on duty today? (ответ ученика). What`s the weather like today?. Open your copybooks and write down the date, please. (Откройте, пожалуйста, ваши тетради и напишите сегодняшнее число.)

II. *Фонетическая зарядка*, *с использованием лексики по теме*:

f] fox, frog, fish, wolf
[r] rat, parrot, zebra, frog
[au] mouse, round, cow, house
[æ] My cat is black and fat.
My cat likes rats.

III. *Повторение лексики*:

- So, children. Now look at me. Let`s remember all the animals we know. Imagine that you are interpreters!

- игра в мяч: учитель называет слова на русском языке, бросая мяч ребёнку – ребёнок, возвращая его учителю, переводит их на английский язык:

лошадь – horse
лягушка – frog
птица – bird
попугай – parrot
собака – dog
кошка – cat
паук – spider
рыба – fish
корова – cow
овца – sheep
морской конек – seahorse
черепаха – tortoise
Very good! Now please, let`s remember the verbs:
Бегать – run
Прыгать- jump
Плавать- swim
Летать- fly
Ползать- crawl

Ходить-walk
Говорить-talk
Залезать- climb
Танцевать- dance
Петь- sing
Very well! Well done!

IV. *Повторение животных на рисунках*. *What animals do you see here*? *What is it*? *Well done*!

V.Children, *as we know*, *the animals can do a lot of different things*. *Answer my questions*.

Which animals can fly?
Which animals can walk?
Which animals can jump?
Which animals can crawl?
Which animals can talk?
Which animals can swim? (ответы учеников)

VI. *Fill in the gaps with can or can't*. *Игра*» *Who is the first*?"

- Horses _____ run.
- Rabbits _____ fly.
- Spiders _____ crawl.
- Tortoises_____ talk.

5. Parrots_____ talk.

VII. *Физкультминутка*. *Now stand up*, *please and let`s sing*, *do the exercise* «*Head*, *shoulders*, *knees and toes*».

VIII. *Парная работа*

- And now look at the pictures on the screen! How many pictures can you see? Who is it? (ответы учащихся). Speak about these animals in pairs. Talk about what they can and can't. Now? We'll listen to you. (отвечают несколько учащихся). Примерный ответ: Can tortoise swim? – Yes, they can. Can seahorses crawl? – No, they can't.

Good job!

IX. *Работа на закрепление лексики*. (*Ребята работают по презентации*)

- Look at the screen again, please. Let`s make the sentences like in the example:
- Parrots can fly, but they can't swim.

X. *Complete the text*. I've got a pet. It's a 1)_____. His name is Dori. She is 2) _____. She is green. She has got 3) _____ legs and a short tail. Doris 4) _____ walk, but she can't 5) _____. I love Doris because she is very cute and 6) _____. (can, eleven, tortoise, clever, jump, four)

XI. *Домашнее задание*.

Нарисовать свое любимое животное и описать его.

XII. Итоги урока. Рефлексия. Выставление оценок. Домашнее задание.

Thank you for the lesson. And your marks … (Спасибо за урок. Ваши оценки – …). – The lesson is over. Good-bye!

Список литературы

1. Каменская, Л. В. Конспект урока по английскому языку «Умные звери («Clever animals»)" 3 класс (Учебник: Spotlight) / Л. В. Каменская. – Текст : электронный / Л. В. Каменская / Л. В. Каменская / Л. В. Каменская. – URL: https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-anglijskomu-yazyku-umnye-zveri-clever-animals-3-klass-uchebnik-spotlight-7718795.html (дата обращения: 19.10.2026). – Текст : электронный.

Мешкова Светлана Владимировна
учитель-логопед
Василенко Лидия Сергеевна
музыкальный руководитель
Подгалая Елена Викторовна
воспитатель
МДОУ «Д/С №7»
с. Беловское, Белгородская область

НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста средствами народной педагогики. Особое внимание уделяется роли фольклорных праздников и народных игр с песенным сопровождением как эффективных инструментов приобщения дошкольников к культурному наследию своего народа.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, фольклор, праздники, игры.*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач современного российского образования. В условиях глобализации и стремительных социальных изменений особенно важно сохранить и передать детям культурное наследие своего народа, сформировать у них чувство любви к Родине, уважение к традициям и истории. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, формируется чувство принадлежности к своему народу и стране

Значение фольклора в патриотическом воспитании

Фольклор – это не просто устное народное творчество, а живая память народа, его душа и характер. Через сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни и игры дети впервые знакомятся с культурой, бытом, нравственными устоями и мировоззрением своих предков. Фольклорные произведения наполнены добром, уважением к труду, любовью к природе, семейным ценностям – всему тому, что составляет фундамент патриотизма

Фольклорные праздники как средство воспитания

Фольклорные праздники (Масленица, Рождество, Пасха, Осенины, Колядки и др.) – это не только яркое событие в жизни детского сада, но и мощный инструмент приобщения детей к национальной культуре. В ходе подготовки и проведения праздников дети:

- разучивают народные песни, заклички, частушки;
- знакомятся с традициями и обрядами;
- примеряют народные костюмы;
- участвуют в театрализованных представлениях и хороводах;
- учатся работать в коллективе, проявлять инициативу и творчество

Праздники создают атмосферу радости, единения, формируют у детей чувство гордости за свою культуру и страну. Музыкальный компонент – песни, наигрыши, инструментальное сопровождение – усиливает эмоциональное воздействие, способствует развитию музыкального слуха, чувства ритма, эстетического вкуса

Народные игры с песенным сопровождением

Народные игры – уникальное средство воспитания, в котором органично сочетаются движение, песня, слово и коллективное взаимодействие. Они развивают физические качества (ловкость, быстроту, выносливость), коммуникативные навыки, умение соблюдать правила, работать в команде. Особое место занимают хороводные и подвижные игры с песнями: «Каравай», «Заинька», «Ручеёк», «Золотые ворота», «Гори-гори ясно» и др.

Песенное сопровождение в играх выполняет несколько функций:

- задаёт ритм движениям;

- объединяет детей в едином действии;
- способствует запоминанию текста и мелодии;
- формирует эмоциональную отзывчивость и чувство коллективизма.

В процессе игры дети не только физически развиваются, но и усваивают нравственные нормы, учатся уважать друг друга, проявлять заботу и взаимопомощь

Методические рекомендации для педагогов

Для эффективного формирования патриотических чувств у дошкольников рекомендуется:

1. Создавать в группе развивающую среду с элементами народного быта, мини-музеи, выставки изделий народного творчества.
2. Систематически включать в образовательный процесс малые формы фольклора: потешки, заклички, пословицы, загадки.
3. Организовывать регулярные фольклорные праздники и развлечения с активным участием детей и родителей.
4. Использовать народные игры с песенным сопровождением на занятиях, прогулках, в свободной деятельности.
5. Привлекать родителей к подготовке праздников, изготовлению костюмов, разучиванию песен и игр

Ожидаемые результаты

В результате системной работы по приобщению детей к фольклору и народным традициям у дошкольников формируются:

- устойчивый интерес к культуре своего народа;
- чувство гордости за Родину, любовь к родному краю;
- уважение к традициям и истории;
- навыки коллективного взаимодействия, доброжелательность, толерантность;
- эстетический вкус, музыкальность, творческая активность

Заключение

Фольклорные праздники и народные игры с песенным сопровождением – это не только средство развлечения, но и важнейший инструмент формирования патриотических чувств у дошкольников. Через живое участие в традициях своего народа ребёнок учится любить Родину, ценить её историю и культуру, становится достойным гражданином своей страны.

Михайлова Людмила Петровна
учитель
Панева Милана Николаевна
учитель
МБОУ «СОШ №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПЛАН-КОНСПЕКТ БИНАРНОГО УРОКА С ИНТЕГРИРОВАННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Аннотация: *в статье представлен план-конспект бинарного урока с интегрированным содержанием предметов «Литература», «Химия» и «Биология». Описаны цели, задачи, ожидаемые предметные, метапредметные и личностные результаты. Урок разделён на четыре этапа: создание проблемной ситуации, актуализация знаний и поиск решения, применение знаний, рефлексия. Представлены методы и формы работы: блиц-опрос, групповая работа с образами героев, качественная реакция на адреналин, тестирование на стрессоустойчивость. Подчёркнута роль межпредметных связей в формировании целостного понимания явлений.*

Ключевые слова: *бинарный урок, интегрированное содержание, межпредметные связи, стресс, Живи и помни, литературный анализ, нервно-гуморальная регуляция, качественные реакции, проблемно-диалогическое обучение, рефлексия.*

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Обучающая цель урока: определить признаки стресса, его влияние на поведение главных героев повести В. Г. Распутина «Живи и помни».

Задачи:

- развивать умение давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении;
- развивать умение анализировать литературное произведение В.Г. Распутина «Живи и помни»; понимать и формулировать тему, идею произведения;
- научить определять внешние и внутренние признаки стресса, соотносить признаки стресса со стадиями стресса; называть системы органов, отвечающие за нервно-гуморальную регуляцию в организме;
- повысить практические навыки при проведении качественных реакций;
- изучить влияние стресса на человека.

Развивающая цель урока: формировать познавательные умения.

Задачи:

- повысить умения анализировать, систематизировать, сравнивать, делать самостоятельные выводы;
- развивать умение самостоятельно добывать знания при работе с наглядным и раздаточным материалом, художественным и научным текстом;
- формировать способности рефлексировать свою деятельность.

Воспитательная цель: повысить общую культуру школьников.

Задачи:

- побуждать к принятию и реализации ценности здорового и безопасного образа жизни, бережному, ответственному и компетентному отношению к собственному физическому и психологическому здоровью;
- привить ответственность обучающихся за свои действия и поступки, развить чувство долга перед Родиной.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- умение давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения;
- умение анализировать литературное произведение В.Г. Распутина «Живи и помни»; понимать и формулировать тему, идею произведения;
- умение определять внешние и внутренние признаки стресса; соотносить признаки стресса со стадиями стресса; называть системы органов, отвечающие за нервно-гуморальную регуляцию в организме;
- умение проводить качественную реакцию на адреналин;
- умение выявлять последствия проявления стресса у человека.

Метапредметные:

- умение строить логические рассуждения;
- развитие практикоориентированного мышления;
- формирование способности рефлексировать свою деятельность.

Личностные:

- принятие и реализация ценности здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- умение брать ответственность за свои действия и поступки и повысить чувство долга перед Родиной.

Для того, чтобы достичь поставленную цель, урок разделен на 4 этапа.

1 этап: Создание проблемной ситуации.

На данном этапе достигается метапредметный результат – умение строить логические рассуждения.

Этот этап реализуется по плану: 1) Работа с высказываниями

Всякое поведение всегда выражает и внутренние состояния (М. Шеллер).

Только по поступкам мы судим о внутренних движениях, о мыслях, о действиях, о других чувствованиях (К. Гельвеций).

Если ваш разум еще не открылся, обратите внимание на сигналы тела и научитесь с их помощью мыслить и распознавать стрессы (Л. Виилма).

Деловые люди, не умеющие бороться с беспокойством, умирают молодыми (А. Каррель).

2) Формулировка цели урока учащимися через диалог с учителем

(Цель урока: определить, как влияет стресс на поведение главных героев повести В. Распутина «Живи и помни»).

2 этап: Актуализация знаний. Поиск решения проблемы.

На этапе актуализации знаний и поиска решения проблемы мы достигаем следующие результаты:

Предметные:

- умение давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения;
- умение анализировать литературное произведение В.Г. Распутина «Живи и помни»; понимать и формулировать тему, идею произведения;
- умение определять внешние и внутренние признаки стресса; соотносить признаки стресса со стадиями стресса; называть системы органов, отвечающие за нервно-гуморальную регуляцию в организме;
- умение проводить качественную реакцию на адреналин.

Метапредметные:

- умение строить логические рассуждения;
- развитие практикоориентированного мышления.

Личностные:

- умение брать ответственность за свои действия и поступки и повысить чувство долга перед Родиной.

Для достижения этих результатов данный этап урока разделен на две части.

1.Выявление внешних признаков стресса (проводит учитель литературы):

- блиц-опрос по сюжету повести В. Распутина «Живи и помни»;
- работа в группах с образами главных героев (Настёны и Андрея).

2. Выявление внутренних признаков стресса (проводит учитель химии и биологии):

- проблемный диалог;
- проведение качественной реакции на адреналин;
- работа в группах с описаниями гормонов (адреналина и кортизола).

Чтобы выявить внешние признаки стресса, проводится блиц-опрос по сюжету повести Валентина Распутина «Живи и помни», которую учащиеся заранее прочитали дома. А также предлагается работа в группах с образами главных героев (Настёны и Андрея).

Блиц-опрос помогает освежить в памяти основные события, связанные судьбой главных героев – Андрея, который дезертировал в конце Великой Отечественной войны, испугавшись, что может погибнуть, так и не повидав семью; и Настены, его жены, без чьей помощи и поддержки он бы не смог выжить в тайге вдали от людей. Далее предлагается работа в группах: две группы работают с образом Настены, две – с образом Андрея. Задание выписать внешние признаки на разных стадиях стресса: 1. Реакция тревоги. 2. Этап сопротивления. 3. Период истощения.

Чтобы выявить внутренние признаки стресса, учащиеся в ходе диалога с учителем вспоминают следующие понятия: регуляция деятельности, организма, гормоны и их функции, гормоны стресса, проделывают качественные реакции на гормоны. Затем учащиеся работают в группах. Несколько групп работают с описанием гормона адреналина, остальные – кортизола. Итогом данного вида деятельности является запись учащимися на доске внутренних признаков стресса.

3 этап: Выражение решения проблемы. Применение знаний.

На данном этапе урока мы достигаем следующие результаты:

Предметные:

- умение анализировать литературное произведение В.Г. Распутина «Живи и помни»; понимать и формулировать тему, идею произведения;
- умение выявлять последствия проявления стресса у человека.

Метапредметные:

- умение строить логические рассуждения.

Личностные:

- принятие и реализация ценности здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- умение брать ответственность за свои действия и поступки и повысить чувство долга перед Родиной.

План:

1. Просмотр видеофрагментов
2. Выводы
3. Формулировка темы урока

Учащиеся формулируют выводы по анализу художественного произведения: бывает наказание смертью, бывает наказание жизнью, Андрей вынужден жить загнанным, озверевшим. Нарушив воинский долг, Андрей загубил не только собственную жизнь, но и жизнь Настены и ещё не родившегося ребенка. Герои повести Распутина, находясь в различных ситуациях стресса, не в состоянии принять правильные, адекватные решения, идя на поводу своих чувств. Далее учащиеся выводят тему урока «Влияние стресса на поведение главных героев повести В. Распутина «Живи и помни».

4 этап: Рефлексия. Домашнее задание.

Достигаются следующие результаты:

Предметные:

- умение выявлять последствия проявления стресса у человека.

Метапредметные:

- формирование способности рефлексировать свою деятельность.

Личностные:

- принятие и реализация ценности здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

План: 1. Тестирование на стрессоустойчивость

2. Домашнее задание.

В ходе проведения урока нами были использованы следующие инструменты:

- методы обучения: репродуктивный метод – беседа, а также продуктивные методы – проблемный, диалогический, продуктивное чтение, анализ.
- форма организации обучения: бинарный урок с интегрированным содержанием.
- форма обучения: групповая, фронтальная, индивидуальная.
- методы контроля: фронтальный опрос, практическая работа, тест.

- средства обучения: проектор, презентация; таблицы, раздаточные карточки для работы в группах, тесты, штатив с пробирками, реактивы (на каждую группу учащихся): р-р FeCl3, адреналин.

- межпредметная связь: литература, биология, химия.

В содержании бинарного урока включены три темы:

Тема по литературе: Поведение главных героев повести В.Г. Распутина «Живи и помни» в стрессовой ситуации.

Тема по химии: Качественные реакции в неорганической химии.

Тема по биологии: Нервно-гуморальная регуляция деятельности организма.

Мы считаем, что на разных этапах урока все поставленные цели урока нами достигнуты, поставленные и озвученные ранее задачи решены. Предложенная форма бинарного урока способствует развитию понимания как у обучающихся, так и у педагогов внутрипредметных и межпредметных взаимосвязей.

Список литературы

1. Бунеев, Р. Н. Литература. 10 кл / Р. Н. Бунеев. – Москва : Баласс, 2013.

2. Савинкина, Е. В. Химия (Мир веществ) / Е. В. Савинкина, Г. П. Логинова. – Москва : Баласс, 2007. – 224 с.

3. Мельникова, Е. Л. Проблемный урок, или, как открывать знания с учениками: Пособие для учителя / Е. Л. Мельникова. – Москва : АПК и ПРО, 2006. – 168 с.

4. Мельникова, Е. Л. Технология проблемно-диалогического обучения / Е. Л. Мельникова // Образовательная система «Школа 2100». Сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа. – М,: Баласс, 2008. – 2008. – С. 75–90.

5. Каменский, А. А. Биология. 10–11 классы / А. А. Каменский. – Москва : Дрофа, 2018. – 204 с.

Михайлюкова Людмила Алексеевна
воспитатель
Самсонова Елена Александровна
воспитатель
Соловьева Оксана Викторовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: *в статье рассматривается актуальность ранней профориентации в дошкольных образовательных организациях в соответствии с ФГОС ДО и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие». Обоснована необходимость создания наглядной основы, банка игровых технологий и сюжетно-ролевых игр, а также совместного обсуждения с детьми их мечты и элементарного трудового опыта.*

Ключевые слова: *ранняя профориентация, дошкольники, игровые технологии, сюжетно-ролевая игра, ознакомление с профессиями, трудовое воспитание, социально-коммуникативное развитие, профессиональная направленность.*

Профориентация в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для дошкольных образовательных организаций основная образовательная программа МБДОУ содержит образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», определены целевые ориентиры, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников.

На протяжении многих лет в детском саду традиционно ведется образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с профессиями, но данная работа имела информационный характер. Традиционными были беседы о профессии врача, строителя, водителя, дети играли в «Салон красоты», «Больницу», «Кухню».

Началом опыта работы стало изучение методических и педагогических технологий, опыта других учреждений системы дошкольного образования, проведение педагогической диагностики. Результаты показали, что дети не могут рассказать о профессии родителей, что свидетельствует о непонимании дошкольниками сути профессиональной деятельности взрослых. Было проведено анкетирование родителей воспитанников, с целью узнать их мнение о данном направлении работы. Результаты были положительными: 78% опрашиваемых родителей согласились с тем, что знания детей недостаточные и необходима определенная система работы, а 22% – были уверенны, что детям еще рано задумываться о профессиях, ссылаясь на то, что «…они еще маленькие» (Приложение 1). Отсюда выявили проблему: большинство детей имеют недостаточно знаний и представлений о профессиях взрослых, низкий словарный запас по этой теме, следовательно, необходим поиск эффективных средств знакомства с миром профессий и трудом взрослых людей, формирования ранней профориентации у детей дошкольного возраста,

Проанализировав результаты диагностики, методическую литературу по данному направлению, было принято решение обратиться к игровым технологиям, обладающим большим потенциалом формирования интереса дошкольников к миру профессий и ранней профориентации, ведь в игре дети познают мир, это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями. Как правило, дошкольник судит о профессиях людей на основе представлений о труде взрослых ближайшего окружения: семья, поликлиника, детский сад, магазин и т. д., об остальных профессиях дошкольник знает поверхностно либо не знает вовсе. А ведь мир профессий очень богат и разнообразен. И задача взрослых научить дошкольника ориентироваться в профессиональном мире. Это и подтолкнуло к идее разработки опыта, к работе по формированию профессиональной ориентации дошкольника. Подготовка ребенка к выбору будущей профессии уже в детском саду заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка как можно с большим разнообразием видов труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Эта деятельность не должна носить только информационный характер, необходимо совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Чем больше разных умений и навыков сформировано в детстве, тем лучше будет он знать и оценивать свои возможности в старшем возрасте.

Ведущий вид деятельности для дошкольника – игра. В игре развивается личность ребёнка, его интеллект, воля, воображение и коммуникабельность, расширяются знания об окружающем мире, формируется определённый элементарный опыт профессиональных действий, но самое главное – игровая деятельность порождает стремление к самореализации и самовыражению. В игре дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, учителя и т. д.). Ярко выраженная склонность детей к определенным ролям, играм, видам труда свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка. В детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, собрать банк игровых технологий и сюжетно-ролевых игр. Главное – необходимо помнить: ребёнку мало знать о профессии, в неё нужно поиграть!

При работе над темой опыта выявлены объективно сложившиеся противоречия: между значимостью развития ранней профориентации дошкольников и недостаточной теоретической разработанностью данной проблемы в аспекте формирования интереса к профессиям у

детей дошкольного возраста; между наличием потенциала базы игровой деятельности по ранней профориентации и недостаточным ее использованием в практической деятельности воспитателями и родителями.

Ведущая педагогическая идея заключается в формировании ранней профориентации дошкольников посредством применения игровых технологий.

Список литературы

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспита-ния. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р. С. Буре – «МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 – (Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез)).

2. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста : Сб. ст. / Пси-хол. ин-т Рос. акад. образования, Междунар. образоват. и психол. колледж; Под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца; Предисл. О. М. Дьяченко. – Москва : Изд-во Междунар. образоват. и психол. колледжа, 1995. – 144 с. – ISBN 5–88919–001–6.

3. Дыбина, О. В. Ознакомление дошкольников с предметным миром : Учебное пособие / О. В. Дыбина. – Москва : Общественная организация «Пе-дагогическое общество России», 2008. – 128 с. – ISBN 978–5-93134–340–2. – EDN PJEFPV.

4. Бабаева, Т. И. Позвольте ребенку выбирать (дата обращения 09.11.2026 5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – 6-е изд., испр. – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 320 с. – URL: https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200102205. – Текст : электронный.

Моисеев Владимир Гурьевич
учитель
МБОУ «Моргаушская СОШ»
с. Моргауши, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматривается использование QR-кодов и видеоматериалов на уроках физической культуры как доступный инновационный приём, повышающий самостоятельность школьников и моторную плотность урока. Обоснована теоретическая база (принцип наглядности, дозированная цифровая поддержка, индивидуальный подход в большом классе). Описана практическая методика: короткие видеоролики с техникой упражнений размещаются в облачном хранилище, на станциях круговой тренировки размещаются QR-коды.*

Ключевые слова: *QR-код, видеоматериалы, физическая культура, самостоятельность школьников, круговая тренировка, цифровые инструменты.*

Современные школьники привыкли получать информацию через смартфон. Запрещать гаджеты на уроке физкультуры – значит бороться с реальностью, а не использовать её возможности. Простой и доступный инновационный приём – размещение QR-кодов на станциях круговой тренировки. Ученик сканирует код, смотрит короткое видео с правильной техникой упражнения и выполняет задание самостоятельно. Учитель при этом не тратит время на многократное повторение инструкций, а моторная плотность урока растёт.

Теоретическая часть. Приём опирается на принцип наглядности и идею формирования самостоятельности через дозированную цифровую поддержку. В отличие от фронтального объяснения, когда учитель вынужден повторять одно и то же для каждой группы, QR-код даёт ученику индивидуальный доступ к инструкции в нужный момент. Исследования в области цифровизации физического воспитания показывают, что использование мобильных устройств и облачных сервисов позволяет реализовать индивидуальный подход даже в условиях большого класса, а также снижает утомляемость детей за счёт чередования

классических упражнений с современными форматами работы. Ключевое условие – чёткие правила использования гаджета: устройство применяется только на станции перед началом упражнения, после просмотра видео убирается. Это снимает дисциплинарные риски и превращает смартфон из отвлекающего фактора в учебный инструмент.

Практическая часть. Подготовка занимает немного времени. Учитель записывает на телефон короткие ролики (30–45 секунд) для каждого упражнения круговой тренировки: показывает технику в двух ракурсах, добавляет текстовые подсказки на экране. Видео загружается в облачное хранилище (например, «Яндекс Диск»), получается ссылка, из которой генерируется QR-код. Коды распечатываются и размещаются на станциях рядом с названием упражнения. На уроке ученик сканирует код, смотрит видео, убирает телефон и выполняет задание. Апробация подобной методики в 7-х классах показала, что она повышает самостоятельность обучающихся и моторную плотность урока без дополнительного материально-технического обеспечения. Дополнительный эффект – возможность использовать те же QR-коды для домашних заданий: ученик повторяет технику, которую забыл, без помощи родителей.

Отдельно стоит сказать о простоте внедрения. Для запуска этой методики школе не нужны ни компьютерный класс, ни закупка дорогого оборудования, ни специальное программное обеспечение. Достаточно личного смартфона учителя, бесплатного генератора QR-кодов и уже имеющегося у детей мобильного устройства с камерой. Видео можно записать в спортивном зале, а при необходимости – обновить или заменить, не переделывая весь комплекс упражнений. Именно поэтому такой приём подходит и для сельских школ, и для классов с разным уровнем технической оснащённости: он не создаёт дополнительной нагрузки на бюджет и не требует длительного обучения педагога.

Таким образом, QR-коды на уроке физкультуры – это не сложная цифровая платформа и не требование к школе закупить оборудование. Это минимальное и практичное новшество, которое учитель может внедрить самостоятельно, используя личный смартфон и бесплатные сервисы. Оно повышает самостоятельность школьников, экономит время учителя и делает урок современнее без потери его двигательной сути.

Список литературы

1. Учителя физической культуры обсудили инновационные подходы к использованию средств и методов оздоровительной физической культуры в процессе физического воспитания школьников // ИПК РО РИ : ГБОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Республики Ингушетия» : официальный сайт. – 2026. – URL: https://ipkro.riobr.ru/obuchenie/ (дата обращения: 23.10.2026). – Текст : электронный.

Наумова Елена Витальевна
воспитатель
Фурса Анна Владимировна
воспитатель
Мочалина Светлана Васильевна
воспитатель
ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
Г. Шебекино, Белгородская область.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА ЧЕРЕЗ ДИАЛОГ С ТВОРЦОМ И ПОГРУЖЕНИЕ В МАСТЕРСКУЮ ХУДОЖНИКА

Аннотация: *практика «Внеклассное мероприятие «В гостях у художника» представляет собой видео-встречу обучающихся 7–9 классов с профессиональным художником. В ходе встречи подростки знакомятся с творчеством мастера, совершают виртуальную экскурсию по его мастерской, задают вопросы и участвуют в мастер-классе. Формат*

«живого» диалога с творцом позволяет ненавязчиво формировать эстетический вкус, развивать интерес к отечественной и мировой художественной культуре и создавать ситуацию собственного творческого опыта. Практика может быть использована на уроках музыки, МХК, искусствоведения и во внеклассной работе.

Ключевые слова: *мастерская художника, художественное восприятие, эстетический вкус, искусство, творческий процесс, культурное наследие, диалог с мастером, личный опыт общения с искусством, наглядный метод.*

Направление: воспитательная практика, направленная на эстетическое воспитание.

Название практики: внеклассное мероприятие «В гостях у художника».

Актуальность. В настоящее время вопросы эстетического воспитания подрастающего поколения приобретают особую значимость. В потоке непрерывно меняющейся информации подростку всё труднее найти достойные образцы для формирования эстетического вкуса. Мода, средства массовой информации и современные кумиры молодёжи не всегда транслируют ценности культурного наследия. Сегодня благодаря интернет-пространству легко найти любой полезный материал: виртуально посетить музеи мира и своей страны, познакомиться с образцами культурного наследия, узнать больше о жизни творцов искусства. Однако поток информации настолько велик, что неокрепшему подрастающему сознанию достаточно сложно выбрать нужное и качественное.

На уроках истории, литературы, музыки школьники, безусловно, знакомятся с культурно-историческим наследием в рамках образовательной программы, но основной акцент в изучении этой темы делается на внеурочных занятиях. Педагогу важно не просто познакомить с образцами культурного наследия мирового и отечественного уровня, а пробудить интерес «к прекрасному», помочь сформировать верные представления об эстетических вкусах и предпочтениях. В современном образовательном процессе важно делать это ненавязчиво, выбирать такие формы проведения занятия, которые не просто рассказывают о культуре и искусстве, а погружают в богатый мир искусства и завораживают воспитанников, дают им возможность самим оценивать, рассуждать, пояснять и рассказывать о своём выборе или предпочтении. Без формирования эстетического вкуса у подростков, без приобщения их к культурному наследию невозможно воспитать самодостаточную личность.

Сценарий внеклассного мероприятия «В гостях у художника»

Форма: видео-встреча с художником Владимиром Линниковым.

Методы и приёмы: наглядный (видеоматериалы), словесный (дискуссионный).

Продолжительность: 40 минут.

Цель мероприятия: формирование эстетического вкуса через диалог с творцом и погружение в мастерскую художника.

Задачи мероприятия:

- развивать интерес к мировой и отечественной художественной культуре;
- развивать эстетическое восприятие объектов искусства;
- формировать потребности в «прекрасном»;
- способствовать приобщению школьников к лучшим образцам отечественной и мировой культуры и накоплению личного опыта общения с искусством.

Материально-техническое обеспечение: компьютер (ноутбук), интернет, интерактивная доска, демонстрационный экран, раздаточные листы для рисования линиями, карандаши, маркеры и др.

Ожидаемые результаты: школьники получат опыт общения с реальным мастером, научатся воспринимать произведения искусства и рассуждать о них, попробуют себя в роли художника, проявят интерес к выставкам и творчеству других авторов.

Ход мероприятия.

Педагог: добрый день, ребята, напомню правила видеовстречи: вопросы задаём по поднятой руке, говорим по очереди, микрофон включаем только на время вопроса.

На экране – заставка с репродукцией картины И. Е. Репина «Бурлаки на Волге».

Педагог: посмотрите на доску. Кто знает автора и как называется это произведение? *(Дети отвечают).* Совершенно верно. Это произведение гениального русского художника И. Е. Репина «Бурлаки на Волге» – одно из самых известных в мире.

Наследие русских художников богато и разнообразно. Собрать их всех и рассказать о них на одном занятии невозможно. Но сегодня мы совершим необычное путешествие – отправимся в гости к одному талантливому человеку. Он поможет нам разобраться в мире картин, стилей и предпочтений.

(По видеосвязи подключается гость. Приветствие.)

Педагог: Владимир, расскажите о себе, чем вы занимаетесь? *(Гость отвечает.) Педагог, дополняя рассказ художника, демонстрирует некоторые работы с персональных выставок мастера «Память сердца», «Живописный ты, мой край Шебекинский!»*

Педагог: Расскажите о своих работах.

(Гость рассказывает о своих работах, показывает их.)

Педагог: где вы черпаете вдохновение для своих работ и как рождаются образы?

(Гость отвечает.)

Педагог: Владимир, покажите и расскажите, пожалуйста, как устроена ваша мастерская.

(Гость проводит видеоэкскурсию по мастерской, дети задают вопросы.)

Совет: *необходимо заранее подготовить с детьми 3–4 вопроса гостю (чтобы не было паузы)*

Педагог: расскажите, кто из художников вам наиболее интересен? Какие у вас предпочтения в искусстве?

(Гость отвечает.)

Педагог: *(обращается к детям)* что для вас значит «красивая картина»? *(дети отвечают).*

Педагог: сегодня мы будем учиться рисовать картины, и чтобы они получались красивыми, нужно проявить фантазию, терпение и не бояться экспериментировать. Внимательно слушаем художника и творим!

(Гость проводит мастер-класс: как быстро нарисовать рисунок при помощи линий. Дети рисуют свои рисунки и показывают, что получилось.)

Педагог: вот и подошла к концу наша встреча. В приятном общении время летит незаметно. Сегодня мы совершили увлекательное путешествие в мастерскую художника, раскрыли некоторые тайны творческого процесса, познакомились с образцами отечественного и мирового искусства и попробовали себя в роли художника. Прежде чем мы поблагодарим гостя и попрощаемся с ним, хочется услышать ваше мнение.

Рефлексия: ребята, понравилась вам такая встреча – встреча с реальным человеком в реальных условиях? Что особенно понравилось? Какие моменты были для вас наиболее яркими, что запомнилось больше всего? Что нового вы узнали о художнике и его мастерской? Понравилось ли вам рисовать линиями? Что было легко, а что – трудно? Изменилось ли ваше отношение к искусству после сегодняшней встречи? Захотелось ли вам посмотреть работы других художников или сходить на выставку?

Совет: не задавайте все вопросы сразу – выберите 4–5, и обязательно оставьте один «открытый» вопрос (например, «Что из услышанного вы могли бы применить в своей жизни?»), чтобы рефлексия не свелась к односложным ответам «да/нет».

(Педагог благодарит гостя, гость прощается и отключается. Педагог благодарит детей за активность и вопросы)

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Психология искусства. Вступительная статья А. Н. Леонтьева; общ. ред. и комментарии В. В. Иванова / Л. С. Выготский. – Москва : Искусство, 1965.

2. Клепиков, В. Н. Формирование эстетической культуры современного школьника. Педагогика. – 2014. – №9. – С. 41–49.

3. Майдайти, М. Особенности формирования эстетической культуры учащихся. Современный ученый. – 2025. – №7. – С. 258–264.

4. Жестков В.В. Как и зачем развивать творческие способности учащихся. Молодой учёный. 2016. – №8.5. – С. 19 – 22.

5. Персональная выставка живописных работ шебекинского художника-любителя Владимира Линникова «Память сердца». – URL: https://old.bgcnt.ru/handicrafts/3469/exhibitions/6203/6205/6217.html (дата обращения: 23.11.2026). – Текст : электронный.

6. Персональная выставка произведений искусства художника-любителя Владимира Васильевича Линникова из Шебекинского района экспонируется в Белгородском государственно центре народного творчества. – URL: https://afishka31.ru/actions/vernisaz/num23719/ (дата обращения: 23.11.2026). – Текст : электронный.

Николаева Екатерина Геннадьевна
учитель
МАОУ «СОШ №59»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Шумилова Наталья Владимировна
учитель
МАОУ «СОШ №59»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Иванова Ирина Валерьевна
учитель
МАОУ «Янгличская СОШ им. Героя РФ Н.Ф. Гаврилова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматриваются педагогические условия и методы развития креативности у детей младшего школьного возраста с учётом их возрастных особенностей и ведущей роли игры в творческом становлении личности. Особое внимание уделяется созданию развивающей среды, открытым творческим заданиям и поддерживающей позиции педагога, способствующим формированию самостоятельности, воображения и нестандартного мышления у младших школьников.*

Ключевые слова: *креативность, творческие способности, младший школьный возраст.*

Развитие креативности у младших школьников представляет собой длительный и многосторонний процесс, который невозможен без учёта возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей. В этот период ребёнок активно познаёт окружающий мир, проявляет повышенный интерес к новым явлениям, задаёт множество вопросов и с удовольствием включается в разнообразные виды деятельности. Младший школьный возраст считается особенно благоприятным для формирования творческих способностей, поскольку дети ещё сохраняют непосредственность, живость воображения, эмоциональную отзывчивость и готовность экспериментировать. Они не боятся предлагать необычные идеи, если взрослые не ограничивают их строгими шаблонами и не заставляют действовать исключительно по образцу.

Н.В. Арюкова [1] отмечает, что креативность младшего школьника не обязательно выражается в создании совершенно уникального произведения или открытия, имеющего объективную ценность для всего общества. На данном этапе она проявляется прежде всего в своеобразии детского мышления, способности замечать необычное в привычных предметах, предлагать несколько вариантов решения одной задачи, свободно комбинировать уже известные элементы и использовать фантазию. Ребёнок может придумать оригинальный сюжет, необычный способ выполнения упражнения, новый образ героя или нестандартное

применение обычного предмета. Все эти проявления свидетельствуют о развитии творческого потенциала.

Важнейшим источником креативности является воображение. В дошкольном возрасте оно чаще существует в форме свободной игры и спонтанных фантазий, а в младшей школе постепенно приобретает более осознанный характер. Ребёнок учится не только мечтать, но и планировать собственный замысел, подбирать средства для его воплощения, объяснять свою идею и доводить начатую работу до конца. Поэтому задача взрослых состоит не в том, чтобы заменить свободную фантазию строгими правилами, а в том, чтобы помочь ребёнку направить её в продуктивное русло. Необходимо сохранять естественную непосредственность детского творчества, одновременно формируя навыки самостоятельной организации деятельности.

Большую роль играет атмосфера, в которой происходит обучение и воспитание. Если ребёнок постоянно опасается критики, насмешек или плохой оценки, он постепенно перестаёт предлагать собственные идеи и начинает действовать только по инструкции. Для развития творческой инициативы необходимо создать психологически безопасную среду, где ошибка рассматривается не как неудача, а как возможность получить новый опыт. Взрослым важно показывать, что необычная мысль заслуживает внимания, даже если она пока недостаточно хорошо продумана. Поддержка, доброжелательная обратная связь и уважительное отношение к детскому мнению помогают школьнику почувствовать уверенность в собственных силах.

Развивающая среда должна предоставлять ребёнку возможность самостоятельно исследовать различные материалы, инструменты и способы работы. Это могут быть цветная бумага, картон, природные материалы, пластилин, конструкторы, краски, музыкальные инструменты, книги, цифровые ресурсы и другие средства. Полезно предлагать детям не только готовые образцы, но и материалы для свободного комбинирования. Например, школьник может самостоятельно решить, как оформить поделку, каким способом изобразить персонажа, какие детали добавить в конструкцию или как изменить предложенный сюжет. Такая деятельность развивает инициативность, гибкость мышления и способность самостоятельно принимать решения. Особенно эффективны задания открытого типа, которые не имеют единственного правильного ответа. Это могут быть вопросы «Что произойдёт, если…?», «Как можно использовать этот предмет иначе?», «Каким ещё способом можно решить задачу?», «Придумай продолжение истории» или «Создай собственный вариант конструкции». Подобные упражнения формируют умение рассматривать проблему с разных сторон, сравнивать возможные варианты и выбирать наиболее подходящий. Важно, чтобы педагог оценивал не только конечный результат, но и сам процесс поиска: оригинальность замысла, самостоятельность, настойчивость, умение объяснить собственный выбор.

По мнению Д.А. Молитвиной [2] игровая деятельность также остаётся одним из наиболее естественных способов развития креативности. Даже после поступления в школу ребёнок продолжает активно воспринимать игру как привлекательную и эмоционально насыщенную форму общения с окружающим миром. В учебный процесс можно включать ролевые, сюжетные, интеллектуальные, театрализованные и творческие игры. В ходе таких занятий дети могут перевоплощаться в сказочных героев, создавать собственные правила, разыгрывать проблемные ситуации, придумывать диалоги и совместно строить развитие сюжета. Игра позволяет ребёнку действовать свободнее, проявлять инициативу и экспериментировать без страха получить отрицательную оценку.

Креативность успешно развивается на уроках изобразительного искусства, музыки, литературного чтения, технологии, окружающего мира и внеурочных занятиях. Рисование помогает выражать эмоции и образы через цвет, линию и композицию. Музыка развивает эмоциональную отзывчивость, чувство ритма и способность создавать собственные звуковые решения. Литературное творчество способствует развитию речи, воображения и умения строить связный сюжет. Театрализация учит понимать разные точки зрения, передавать характер

персонажа и взаимодействовать с другими участниками. Конструирование формирует пространственное мышление, точность, планирование и способность преобразовывать замысел в конкретный результат.

Не менее значимым условием творческого развития является поддержка детской любознательности. Вопросы ребёнка нельзя воспринимать как помеху или проявление невнимательности. Напротив, стремление узнать причины явлений, понять закономерности и разобраться в непонятной ситуации является важной основой творческого поиска. Взрослый может не сразу давать готовый ответ, а предложить ребёнку самостоятельно предположить возможные варианты, провести небольшое наблюдение, сравнить факты или найти информацию в книге. Такой подход формирует исследовательский интерес и привычку не ограничиваться поверхностным объяснением.

Педагог в процессе развития креативности должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в качестве партнёра, наставника и организатора творческого взаимодействия. Его задача заключается в том, чтобы задавать направление, помогать преодолевать трудности, задавать наводящие вопросы и поддерживать самостоятельный поиск. При этом не следует навязывать детям единственный способ выполнения задания или заранее определённый результат. Если учитель постоянно исправляет каждое отступление от образца, школьники начинают ориентироваться исключительно на ожидания взрослого и теряют интерес к самостоятельному творчеству.

Положительное влияние оказывает возможность выбора. Ребёнку можно предложить самостоятельно определить тему рисунка, материал для поделки, форму презентации, способ выполнения задания или роль в коллективном проекте. Когда школьник понимает, что его мнение учитывается, деятельность приобретает личностный смысл. Внутренняя мотивация становится сильнее, а готовность проявлять инициативу возрастает. Кроме того, выбор учит ребёнка принимать решения, оценивать последствия своих действий и отвечать за полученный результат.

Таким образом, развитие креативности у младших школьников требует комплексного подхода. Оно включает создание эмоционально благоприятной атмосферы, использование игровых и исследовательских методов, предоставление свободы выбора, поддержку детских вопросов и уважение к индивидуальным замыслам. Важно развивать творческие способности не только на специальных занятиях, но и в повседневной учебной жизни, превращая обычные задания в пространство для поиска, эксперимента и самостоятельных открытий. Если ребёнок чувствует, что его идеи ценны, а ошибки не становятся поводом для осуждения, он постепенно приобретает смелость мыслить нестандартно, пробовать новое и находить собственные способы решения задач. Именно такая атмосфера создаёт прочную основу для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития школьника.

Список литературы

1. Арюкова, Н. В. Особенности развития креативности в младшем школьном возрасте / Н. В. Арюкова, В. Н. Попова, Я. Н. Вицкова. – Текст : непосредственный / Н. В. Арюкова / Н. В. Арюкова // Молодой ученый. – 2023. – № 14 (461). – С. 289–292. – URL: https://moluch.ru/archive/461/101241 (дата обращения: 11.11.2026). – Текст : электронный.

2. Молитвина, Д. А. Развитие креативного мышления у младших школьников: простые приёмы для уроков в начальной школе / Д. А. Молитвина. – Текст : электронный / Д. А. Молитвина. – URL: https://clck.ru/3WoKSd (дата обращения: 11.11.2026). – Текст : электронный.

Николаева Екатерина Георгиевна
учитель
МБОУ «СОШ №11»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗО И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *современный этап педагогической практики – это переход от информационно-объяснительной технологии обучения к технологии развивающего обучения, формирующей широкий спектр личностных качеств ребенка. Важными становятся не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала учащихся.*

Ключевые слова: *Развивающее обучение, концепции, сотрудничество, самооценка, здоровье сбережение, эмпирический.*

Одной из сложных и ключевых проблем педагогической теории и практики является проблема личности и ее развития в специально организованных условиях. Она имеет различные аспекты, поэтому рассматривается разными науками. Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для гармоничного развития личности в процессе обучения и воспитания.

Современные дети значительно отличаются от детей советского периода, для которых и создавались образование стандарты первого поколения. В силу этого современные требования обучения и воспитания должны быть инновационными. Один из таких методов – это технологии развивающего обучения.

Разберёмся, что же это за технологии. Развивающее обучение – это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и на их реакцию. Целью данного вида обучения является подготовка учащихся к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни. То есть оно основано на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти. Учащиеся должны овладеть теми мыслительными операциями, с помощью которых происходит усвоение знаний и оперирование ими.

Первые теоретики в этой технологии были Ушинский К.Д., Выготский Л.С., Занков Л.В., Давыдов В.В., Колмыкова З.И. и др.

Исследования самого Л.С. Выготского, а также Эльконина Д.Б., Давыдова В.В. заложили психологические основы целостной отечественной концепции развивающего обучения, отражающей все четыре ипостаси активного приобщения ребенка к миру: вхождение в мир природы, мир общечеловеческой культуры, мир значимых других, а также развитие самосознания ребенка.

Каким образом применимы методы технологии на уроках изо:

1. Тесное сотрудничество в процессии создания работы ребёнком, педагог не навязывает своего видения, а разрешает ему ошибиться и понять ему самому, что если бы он присушился к советам учителя, то получилось бы лучше. Например, на уроке всегда даётся словесное напоминание о правильном использовании формата листа и сохранении центра композиции

2. Методы:

Метод проблемного обучения. Например: ставим перед классом задачу передать характер животного в рисунке. Ребёнок понимает, что нарисовать животное – это одно, он передать характер через рисунок – это проблема. Тогда в процессе обсуждения мы вместе начинаем думать, как же можно решить такую задачу. Рассуждаем и оказывается, что это – материал, средства выразительности и особенности составления композиции.

Метод эвристический на практике выглядит таким образом. Даётся задание передать в пейзаже дождь или снег. Предлагаются материалы на выбор. Среди прочих лессированная

кисть и зубная щётка. Ребенок, пробуя работать с последними понимает, что так на много рациональнее.

Проектное обучение так же используется мной на уроках. Как мини индивидуальные проекты, так и групповые, целым классом. Так мини проекты были по теме «Художник в театре», «Книжки – малышки» и крупные по теме «Парки, скверы и бульвары»

3. Организация процесса обучения – это проведение проблемных уроков; уроков-проектов; уроков контроля знаний, где проверяются теоретические знания в виде вопросов или тестирования.

4. На уроках и во внеурочной деятельности создаются комфортные условия для раскрытия, реализации и развития личностного потенциала учащихся. А это здоровьесберегающие технологии (гимнастика для спины и глаз. Контроль за правильной посадкой и организацией рабочего места)

Особо хочется остановиться на критерии оценивания детских работ. Оценка зависти в первую очередь от поставленной задачей. Часто, учителя (особенно начальных классов) которым отдают часы ИЗО оценивают, так сказать «на глаз». Нравится – не нравиться, похоже – не похоже. Это в корне не правильная позиция. И так на уроке надо чётко поставить цель. В начальной школе 1–2 в 5–7 классах можно и больше. Например, в начальной школе по теме «Вражеская ладья» цель: передать с помощью цвета и формы, что эта ладья вражеского флота. Оцениваем только по этим критериям. Если автор не учитывал цветовую гамму, но выполнено красиво, то оценка снижается. В 7 классе есть тема «Искусство иллюстрации» Цель передать через иллюстрации ключевые моменты произведения, соблюдая законы композиции и обоснованный выбор материала. Если ребёнок не сможет обосновать свой выбор, то оценка за это снижается. В то же время если у ребёнка нет изобразительных навыков, но с целью урока ребёнок справился то можно смело ставить максимальный балл.

Целью технологии развивающего обучения на уроках изо и внеурочной деятельности является развитие личности ребёнка и ее способностей к творческой деятельности. Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребёнка и их реализацию.

В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. На уроках ИЗО это эмперический метод наблюдения как за изображаемым объектом, так и за самим процессом работы.

Очень важен самоанализ результатов деятельности. Организовывая выставки лучших работ в конце урока, каждый ребёнок имеет возможность проанализировать свои достижения и ошибки.

Каждый из этапов вносит свой специфический вклад в развитие личности.

Принципы, лежащие в основе технологии развивающего обучения на уроках ИЗО и во внеурочной деятельности:

1. Вне деятельности нет развития.

2. Знания полученные учениками обязательные условия их дальнейшего психического развития.

3. Ученик становится субъектом учебной деятельности лишь на основе таких личностных качеств как активность, самостоятельность и общение.

4. Создание условий для индивидуализации обучения через предоставление учащимся возможности свободного выбора способов и средств для решения самостоятельно поставленных перед собой учебных задач.

5. Активное использование в педагогической практике интерактивных технологий: методов продуктивного диалога и проектной деятельности, информационных компьютерных технологий;

6. Освоение новой педагогической позиции «педагогического менеджера»;

7. Слияние учебной и внеурочной деятельности.

Как же организуется учебная деятельности на уроках ИОЗ и во внеурочной деятельности в рамках технологии развивающего обучения

При организации учебной деятельности надо помнить, что ребёнок – самостоятельный субъект, взаимодействующий с окружающей средой. Учебный процесс строиться таким образом, чтобы в ходе его учащийся как бы «переживал» весь познавательный цикл полностью, осваивал его в единстве эмпирического и теоретического познания.

Урок начинается с оценки учениками того, что они могут, знают. Создается ситуация успеха, но в определенное время ребенок должен столкнуться с трудностью, с проблемой, для решения которой имеющихся знаний явно не хватает (ситуация продуктивного конфликта). Учащиеся определяют для себя, что именно они не знают, то есть ставят перед собой учебную задачу.

Ребенок сталкивается с нехваткой (избытком) информации или способов деятельности для решения поставленной проблемы. Он оказывается в ситуации выбора мнения, подхода, варианта решения. Он сталкивается с новыми условиями использования уже имеющихся знаний.

В таких ситуациях обучение идет не от простого к сложному, а, скорее, от сложного к простому: от какой-то незнакомой, неожиданной ситуации через коллективный поиск (под руководством учителя) к ее разрешению.

Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития

Следовательно, обучение и развитие находятся в единстве, причем обучение, опережая развитие, стимулирует его, и в то же время само опирается на актуальное развитие. Поэтому обучение должно ориентироваться «на завтрашний день детского развития».

Список литературы

1. Жила, А. Н. Развивающее обучение: вопросы теории и практики / А. Н. Жила. – URL: https://urok.1sept.ru/publication/164504 (дата обращения: 20.10.2026). – Текст : электронный.

2. В. И. Чупрасова «Современные технологии в образовании: Курс лекций. – URL: https://knigogid.ru/books/1816759-sovremennye-tehnologii-v-obrazovanii-kurs-lekciy/toread (дата обращения: 20.10.2026). – Текст : электронный.

3. Технологии развивающего обучения. – URL: https://psylist.net/pedagogika/tehro.htm (дата обращения: 20.10.2026). – Текст : электронный.

Николаева Ольга Петровна
воспитатель
Иванова Анжелика Модестовна
воспитатель
Андреева Оксана Владиславовна
воспитатель
МБДОУ «Атлашевский Д/С «Золушка»
п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСКАКАЛКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье анализируется потенциал использования нейроскакалки как современного нейроинструмента в физическом и познавательном развитии детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *нейроскакалка, инновационная форма, межполушарное взаимодействие, кинезиологический тренажёр, дошкольники, ловкость, координация, развитие.*

Нейроскакалка действительно можно рассматривать как инновационную форму здоровьесбережения для детей дошкольного возраста. Её ключевое отличие от обычной скакалки – принцип разнонаправленной работы ног: одна нога вращает тренажёр, а другая через него перепрыгивает. Это создаёт нагрузку не только на мышцы, но и на мозг, требуя одновременного согласования движений и ритма.

В отличие от обычной скакалки, где обе ноги работают симметрично, нейроскакалка заставляет полушария мозга «договариваться» между собой. В научно-методических публикациях её характеризуют как кинезиологический тренажёр, который улучшает межполушарное взаимодействие и тренирует мозжечок. На практике это выражается в развитии: координации и ловкости: необходимость удерживать ритм и перепрыгивать через движущуюся трость; концентрации и переключения внимания: нужно следить за вращением и одновременно совершать прыжки; скорости мыслительных процессов: обогащение мозга кислородом за счёт кардионагрузки.

Методика использования

Теоретическое знакомство. Ребёнку показывают тренажёр, объясняют принцип работы, рассказывают о правилах безопасности.

Освоение базовых движений. Сначала учатся правильно застёгивать кольцо на щиколотке, вращать скакалку одной ногой и перешагивать/перепрыгивать через ось.

Постепенное усложнение. После освоения базовых движений добавляются хлопки, прыжки с предметами (мяч, кубик), движения под музыку или счёт, задания на внимание и память (например, назвать дни недели или времена года на каждый прыжок).

Требования к организации занятий:

Заниматься на ровной, нескользкой поверхности.

Соблюдать дистанцию не менее 1,5 метров между детьми.

Следить за правильной фиксацией кольца на ноге.

Начинать с коротких серий (2–5 минут), постепенно увеличивая время.

Примеры упражнений:

Обычные прыжки: Одна нога вращает скакалку, вторая – перепрыгивает. Через 2–5 минут ноги меняются.

Прыжки с хлопками. К базовому движению добавляются ритмичные хлопки перед собой, над головой или за спиной.

Прыжки с мячом. Во время прыжков подбрасывать и ловить мяч, отбивать его об пол или передавать партнёру.

Речевые упражнения. На каждый прыжок называть месяц, день недели, цвет или решать простые логические задачи

Результаты и эффекты: улучшение координации, ловкости, чувства ритма;

повышение уровня концентрации, внимательности и скорости реакции; развитие памяти, речи и способности к обучению; рост интереса к физической активности, формирование привычки к здоровому образу жизни; положительная эмоциональная динамика: занятия обычно вызывают у детей радость и азарт.

Нейроскакалка – это эффективный инструмент для всестороннего развития ребёнка-дошкольника, который помогает соединить физическую активность с тренировкой мышления, памяти, внимания и речи. При грамотном подходе и соблюдении методики такие занятия способствуют не только физическому, но и интеллектуальному росту ребёнка, а также формируют положительное отношение к спорту и активному досугу.

Список литературы

1. Орлова, Н. А. Что такое нейроскакалка / Н. А. Орлова. – URL: https://www.vospitatelru.ru/categories/4/articles/1518 (дата обращения: 24.11.2026). – Текст : электронный.

2. Хабаркова, С. А. Использование нейроскакалки с детьми дошкольного возраста / С. А. Хабаркова. – URL: https://clck.ru/3XCnbw (дата обращения: 24.11.2026). – Текст : электронный.

3. Нейротренажеры как средство мозжечковой стимуляции и межполу-шарного взаимодействия у детей дошкольного возраста / И. В. Долганова, Н. И. Никулина, М. А. Вилесова, Н. С. Соловьева // Педагогическое мастер-ство : Материалы XLIII Международной научной конференции (Казань, 20–23 февраля 2023 г.). – Казань : Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Молодой ученый», 2023. – С. 1–5. – EDN QBTBSZ.

Новикова Анастасия Александровна
магистр
Платонова Светлана Валентиновна
канд. физ.-мат. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина»
г. Рязань, Рязанская область

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ: ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация: *в статье обосновывается актуальность использования рабочих листов на уроках математики в средней и старшей школе как инструмента дифференциации и снижения когнитивной нагрузки у современных школьников. Прослеживается историческая эволюция данного дидактического материала: от программированного обучения Б.Ф. Скиннера и опорных конспектов В.Ф. Шаталова до современных концепций. Особое внимание уделяется парадоксу востребованности бумажных рабочих листов в эпоху цифровизации и их влиянию на тактильное мышление. Делается вывод о том, что грамотно спроектированный рабочий лист выступает инструментом формирования навыков самостоятельного обучения и самоконтроля.*

Ключевые слова: *рабочий лист, методика преподавания математики, дифференциация обучения, когнитивная нагрузка, самостоятельная работа учащихся.*

Сегодняшние ученики – поколение, выросшее в цифровой среде. Они привыкли к быстрому потреблению контента, ярким визуальным образам и мгновенному получению результата. Однако математика предъявляет принципиально иные требования: здесь важны усидчивость, последовательность и многократное повторение однотипных действий для доведения их до автоматизма.

Чтобы сформировать устойчивый навык (например, уверенное взятие производной или решение тригонометрических уравнений), ученику необходимо пройти путь от понимания алгоритма до его полной автоматизации. В условиях, когда внимание ребенка фрагментировано, удерживать его на рутинных вычислениях сложно. Именно здесь возникает потребность в инструменте, который будет пошагово, без стресса и с четкой структурой вести ученика через отработку каждого микро-навыка. Таким инструментом и становится рабочий лист (worksheet).

Идея структурированных материалов для самостоятельной работы учеников не возникла на пустом месте. За ней стоит более чем полувековая история педагогической мысли, психологических исследований и практических экспериментов в разных странах.

Всё началось с американского психолога-бихевиориста Берреса Фредерика Скиннера. В 1954 году он опубликовал знаменитую статью «Наука об обучении и искусство преподавания», в которой резко раскритиковал традиционную школу. Скиннер утверждал, что учитель не может обеспечить мгновенную обратную связь каждому из 30 учеников в классе, а без немедленного подкрепления правильного ответа навык не формируется.

Решением стала идея программированного обучения – подачи материала строго дозированными порциями («шагами»). После каждого шага ученик должен был выполнить элементарное действие (вставить пропущенное слово, решить микрозадачу) и сразу свериться с правильным ответом. Скиннер даже сконструировал механические «обучающие машины» – деревянные ящички с окошками, где ученик продвигался по программе, перелистывая карточки.

В СССР идеи Скиннера были переосмыслены и получили мощное психологическое обоснование. Ключевую роль сыграли работы учеников Л.С. Выготского:

П.Я. Гальперин разработал теорию поэтапного формирования умственных действий. Он доказал, что любой навык (в том числе математический) проходит путь от развёрнутого

внешнего действия с опорой на материальные объекты – к свёрнутому внутреннему действию. Рабочий лист в этой логике выступает как «материализованная схема» действия, которую ученик постепенно сворачивает.

Н.Ф. Талызина применила эти идеи к программированному обучению и создала методику составления программированных учебников и заданий по математике для начальной и средней школы.

И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин развивали теорию проблемного обучения, где раздаточные материалы содержали не только тренировочные, но и поисковые задания.

Именно в этот период в советских школах массово появляются карточки с программными заданиями, перфокарты для самопроверки и знаменитые математические диктанты – прообраз современных рабочих листов с жёсткой структурой.

Говоря о системном использовании подобных материалов в отечественной педагогике, невозможно обойти стороной выдающегося учителя-новатора Виктора Фёдоровича Шаталова.

В 1960–70-х годах он разработал и внедрил метод «опорных конспектов» (или опорных сигналов). Шаталов создавал структурированные листы формата А4, где весь объемный теоретический материал, формулы и логические связи были представлены в виде схем, чертежей, рисунков и ключевых слов.

Ученик получал этот лист, вклеивал его в тетрадь и использовал как надежную «опору» при решении задач. Этот подход снимал страх перед большим объемом информации и позволял детям с любой подготовкой чувствовать себя уверенно. Современный рабочий лист во многом наследует философию Шаталова: он дает ученику визуальную и алгоритмическую опору прямо на листе с заданиями, позволяя ему самостоятельно, без постоянной подсказки учителя, двигаться вперед.

В России в 90-е годы XX века активно развивает идею структурированных материалов А.Г. Мордкович (алгебра) и Л.Г. Петерсон (начальная школа, технология «Учусь учиться»). Петерсон, в частности, вводит понятие «затруднения» – специального задания в начале листа, которое ученик не может решить без нового знания. Это создаёт внутреннюю мотивацию изучить теорию прямо на листе.

На обычном уроке дети тратят 10–15 минут драгоценного времени на рутинные операции: начертить координатную плоскость, аккуратно разметить оси, построить исходный график по точкам. К тому моменту, когда «чертёжная часть» закончена, остаётся 5–7 минут до звонка – и учитель вынужден либо быстро диктовать вывод, либо откладывать его на следующий урок. Ученик так и не видит всей картины: он запомнил, что «что-то сдвигалось», но не понял закономерности, потому что его когнитивный ресурс был потрачен не на мышление, а на черчение.

Рабочий лист уже содержит готовую, напечатанную координатную плоскость с нанесённым исходным графиком. Ученик с первых секунд погружается в суть задачи: он не рисует, а исследует. Он видит перед собой эталон и сразу начинает экспериментировать: «А что будет, если я к каждой точке прибавлю 2? А если умножу на -1?»

Вместо 15 минут на подготовку – 30 секунд на чтение условия. Вместо усталости от черчения – азарт первооткрывателя. Ученик за один урок успевает построить не один график, а пять-шесть, сравнить их, заметить закономерность и сам сформулировать правило. То, что раньше растягивалось на три урока, укладывается в один, но с гораздо более глубоким пониманием.

Рабочий лист снимает технический барьер и освобождает мозг для настоящей математической деятельности: анализа, сравнения, обобщения. Он превращает урок из «соревнования чертёжников» в «лабораторию исследователей».

Парадоксально, но с приходом цифровых платформ (Яндекс.Учебник, Учи.ру, GeoGebra) интерес к бумажным рабочим листам не угас – наоборот, возрос. Об этом свидетельствуют следующие факторы:

1. Снижение экранной усталости. Дети и так проводят за экранами 6–8 часов в день. Математика становится «островком» работы с бумагой и карандашом, что важно для мелкой моторики и глубины мышления.

2. Возможность пометок. На листе можно черкать, зачёркивать, обводить кружком ошибку – то, что невозможно в цифровом интерфейсе без лишних кликов.

3. Пандемийный опыт 2020 года. Когда школы перешли на дистант, учителя массово начали рассылать PDF-листы ученикам. Эта практика оказалась настолько удобной, что после возвращения в классы от неё не отказались.

4. Появление платформ-конструкторов (Canva, LiveWorksheets, LearningApps) позволило любому учителю за час создать красочный, структурированный лист, а не копировать его от руки из методички 1980-х годов.

Но есть и другие, не менее важные причины, почему бумажный лист не только выжил, но и расцвёл в цифровую эпоху:

1. Тактильность и связь руки с мышлением. Нейрофизиологи давно доказали: когда ребёнок пишет от руки, у него активируются те зоны мозга, которые отвечают за понимание и запоминание. Набирая ответ на клавиатуре или выбирая вариант из списка, ученик думает иначе – поверхностно, «скользя» по поверхности. А вот когда он выводит карандашом знак интеграла, проводит стрелку от одного графика к другому или зачёркивает неверный путь решения – его мозг работает глубже. Математика буквально «вписывается» в память через движение руки.

2. Отсутствие цифровых соблазнов. В планшете или ноутбуке рядом с рабочим листом всегда открыты вкладки с мессенджером или игрой. Даже если доступ к ним заблокирован, сам факт нахождения в цифровой среде провоцирует многозадачность. Бумажный лист – это замкнутый мир. Перед учеником только он, карандаш и его собственные мысли. Никаких уведомлений, никаких всплывающих окон. Для поколения, живущего в режиме непрерывного цифрового шума, такая «тишина» становится ценным ресурсом концентрации.

3. Социальный артефакт. Рабочий лист – это вещь, которую можно передать. Повернуться к соседу по парте и сказать: «Смотри, я тут решил вот так, а у тебя как?» – с листом это делается за секунду. Цифровой файл живёт в облаке и невидим для окружающих. Лист – это материальное свидетельство учебной работы, её «вещественное доказательство».

4. Архивность и возврат. Цифровой файл легко потерять: удалил не в ту папку, очистил кэш, сменил аккаунт. А лист, вложенный в папку или тетрадь, остаётся с учеником. Через месяц, готовясь к контрольной, он может достать его, посмотреть на свои же пометки, вспомнить, как он сам когда-то открыл правило. Это не просто задание – это персональная летопись учебного пути ребёнка.

Если присмотреться ко всем этим причинам, становится ясно: бумажный рабочий лист переживает ренессанс не из-за консерватизма учителей и не из-за «недолюбленности» технологий. Он вернулся потому, что педагоги и ученики осознанно выбрали его там, где он работает лучше экрана. Там, где нужны глубина, концентрация, тактильность и материальность. Там, где важно не просто «решить», а прожить решение – с карандашом в руке, с пометками на полях, с собственными ошибками, зачёркнутыми и исправленными.

Рабочий лист на уроках математики – это не просто «распечатка с примерами» и не способ занять детей, пока учитель проверяет тетради. Это тщательно спроектированный дидактический инструмент, который выступает в роли «строительных лесов» (scaffolding). Он поддерживает ученика, пока он осваивает новый навык, и постепенно убирается, когда навык становится автоматическим.

Как леса вокруг строящегося здания не являются самим зданием, но без них возвести сложную конструкцию невозможно, так и рабочий лист не является математикой – но без него многим ученикам было бы не под силу подняться на ту высоту понимания, которую они в итоге достигают.

В средней и старшей школе, где объём и абстрактность материала резко возрастают, рабочие листы помогают превратить хаотичное решение задач в осознанный, структурированный процесс. Они формируют у школьников не только твёрдые математические компетенции, но и важнейший метапредметный навык – умение учиться самостоятельно, опираясь на алгоритм, визуальную опору и собственную логику.

Грамотно составленный рабочий лист работает как «умный тренажёр»: он направляет, поддерживает, исправляет ошибки и ведёт ученика от простого к сложному, от репродукции к творческому применению знаний. И когда в конце урока ребёнок смотрит на заполненный лист – на свои графики, формулировки, зачёркнутые и верные ответы – он видит не просто выполненное задание. Он видит доказательство собственного роста. А это, пожалуй, самая сильная мотивация, которую только может дать школа.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика-Пресс, 1991. – 480 с.

2. Гальперин, П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / П. Я. Гальперин // Исследования мышления в советской психологии. – Москва : Наука, 1966. – С. 259–276.

3. Концепция развития математического образования в Российской Федерации : утв. распоряжением Правительства РФ от 24.12.2013 №2506-р. URL. – Текст : электронный. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70452506/ (дата обращения: 18.11.2026). – Текст : электронный.

4. Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования / И. В. Роберт. – Москва : ИИО РАО, 2010. – 140 с.

5. Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний (психологические основы) / Н. Ф. Талызина. – Москва : Изд-во МГУ, 1984. – 343 с.

Одинцова Светлана Вячеславовна
учитель
английского языка
МБОУ «Гимназия №46»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема реализации метапредметных связей на уроках английского языка в начальной школе в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Анализируются теоретические основания метапредметного подхода, раскрываются конкретные направления интеграции английского языка с математикой, окружающим миром, литературой, изобразительным искусством, музыкой и физической культурой. Приводятся практические примеры заданий и методов, обеспечивающих формирование универсальных учебных действий у младших школьников. Особое внимание уделяется интегрированным урокам и проектной деятельности как эффективным формам реализации метапредметных связей.*

Ключевые слова: *метапредметные связи, английский язык, начальная школа, ФГОС НОО, универсальные учебные действия, интегрированный урок, межпредметная интеграция.*

Современный этап развития образования характеризуется переходом от знаниевой парадигмы к компетентностной, что находит отражение в требованиях ФГОС НОО. Приоритет в обучении отдается формированию творческих компетенций, а не механической передаче знаний, и требуется, чтобы в каждом уроке присутствовала связь с другими предметами. В этих

условиях метапредметные связи приобретают особую значимость, поскольку именно они обеспечивают целостность образовательного процесса и формирование у обучающихся способности применять знания и умения в различных контекстах.

Английский язык как учебный предмет обладает уникальным потенциалом для установления метапредметных связей. Обучение английскому языку в начальной школе позволяет формировать метапредметные навыки и умения, необходимые для успешного освоения различных областей знаний. Язык выступает не только как средство общения, но и как инструмент познания окружающего мира, что создает естественные предпосылки для интеграции с другими учебными дисциплинами.

Теоретические основы метапредметного подхода

В соответствии с ФГОС НОО в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены личностные, метапредметные и предметные результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Метапредметные результаты включают познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия, а также совместную деятельность обучающихся.

Метапредметные компетенции, такие как критическое мышление, сотрудничество, коммуникация и саморегуляция, играют ключевую роль в подготовке детей к жизни в обществе, где информационные технологии и глобализация требуют от них высокой адаптивности и умения работать в команде. Эти навыки помогают детям не только в учебе, но и в повседневной жизни, позволяя им более эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Направления метапредметных связей на уроках английского языка:

Связь английского языка и математики

Интеграция английского языка и математики в начальной школе способствует формированию различных умений и навыков учащихся, а также их когнитивному развитию. На уроках английского языка могут использоваться задания на счет, решение простых арифметических задач, работу с числами и геометрическими фигурами. Например, при изучении темы «Numbers» учащиеся не только осваивают лексику, но и закрепляют математические навыки счета, сравнения чисел, выполнения простых вычислений. Метапредметная связь данных предметов позволяет формировать практические навыки применения английского языка в дальнейшем изучении математики.

Связь английского языка и окружающего мира

При изучении разделов «Seasons and the Weather», «School is fun», «What do we do at school» устанавливается связь с дисциплиной «Окружающий мир». Интеграция основ естественнонаучной грамотности на уроках английского языка в начальной школе развивает критическое мышление, познавательный интерес и языковые навыки одновременно. Учащиеся наблюдают за природными явлениями, классифицируют живую и неживую природу, описывают погоду и времена года на английском языке, что способствует формированию целостной картины мира.

Связь английского языка и литературы

Развитие навыков чтения на английском языке происходит при работе с текстами сказок, которые дети читали на русском или английском языке. Инсценировка сказок, таких как «Красная шапочка», ведет к формированию коммуникативной компетенции учащихся, умению участвовать в диалоге на английском языке, используя невербальные способы общения, мимику и жесты. Работа с сюжетами литературных произведений позволяет устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать последовательность событий, делать выводы – все это относится к познавательным универсальным учебным действиям.

Связь английского языка с изобразительным искусством и музыки

Интеграция английского языка и изобразительной деятельности позволяет облечь новые слова в конкретную наглядную форму. Создание книжек-малышек «My first English book», в которых красочно оформляются изученные стихи и рифмовки, является эффективным средством запоминания лексики и развития творческих способностей. Интеграция языка и

музыкальной деятельности предполагает пропевание или ритмическое простукивание отдельных фраз, песен, ритмические движения. Часто используется приём пропевания трудных грамматических правил на мотив известных песенок – например, глагол to be поется на мотив «В лесу родилась ёлочка».

Связь английского языка и физической культуры

Интеграция английского языка и физической деятельности реализуется через песни с движениями и танцами, игры с движениями, разминки для пальчиков. Игра «Simon says» развивает внимание и координацию, а также закрепляет лексический материал. Игра «Умная эстафета», в которой дети по очереди подбегают к доске, сочетает физическую активность с повторением изученных слов.

Методы и формы реализации метапредметных связей

Одним из наиболее эффективных способов формирования метапредметных компетенций является проектная деятельность. Ученики могут работать в группах над созданием презентации о жизни известных личностей – писателей или ученых из англоговорящих стран. Это не только способствует развитию языковых навыков, но и учит детей работать в команде, распределять роли и находить компромиссы.

Интегрированные уроки представляют собой особую форму организации учебного процесса, при которой происходит взаимодействие различных видов деятельности в ходе учебно-познавательной деятельности на одном уроке. Дети сотрудничают друг с другом, работают в парах, в группах, помогают друг другу, что укрепляет взаимоотношения между детьми.Использование игровых технологий, ролевых игр, уроков-квестов также способствует формированию метапредметных навыков. Например, урок-квест по теме «Хэллоуин» способствует развитию разных форм универсальных учебных действий и позволяет использовать метапредметные навыки в выполнении заданий.

В заключении хочется отметить, что метапредметные связи на уроках английского языка в начальной школе представляют собой важный инструмент реализации требований ФГОС НОО. Они обеспечивают формирование у младших школьников познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, развивают критическое мышление, творческие способности и умение работать в команде. Использование интегрированных уроков ведет к прочному усвоению знаний учащимися, видению ими общей картины мира, умению переносить знания из одной ситуации в другую, умению анализировать, находить общее и различное в одних и тех же явлениях на разных языках, делать выводы.

Таким образом, целенаправленная реализация метапредметных связей на уроках английского языка в начальной школе создает условия для формирования всесторонне развитой личности, способной успешно адаптироваться к быстро меняющемуся миру и эффективно применять полученные знания в различных сферах жизнедеятельности.

Список литературы

1. Агашина, К. В. Формирование метапредметных компетенций на уроках английского языка в начальной школе // / К. В. Агашина. – URL: https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/formirovanie-metapredmetnyh-kompetenciy-.20946573163/. – Текст : электронный.

2. Безбородова, Л. А. Метапредметные образовательные результаты в начальной школе / Л. А. Безбородова, А. С. Жук // Педагогическое образование в России. – 2022. – № 5. – С. 57-65. – DOI 10.26170/2079-8717_2022_05_06. – EDN BUCOJF.

3. Садикова, В. Г. Метапредметные связи математики и английского языка в российских учебниках английского языка в начальной школе / В. Г. Садикова // Иноязычное образование в эпоху перемен: проблемы и перспективы-III : Материалы Научно-практической студенческой конференции (Москва, 25–27 февраля 2025 г.). – Москва : Институт педагогики и психологии образования, 2025. – С. 184-187. – EDN HEIDOK.

4. Лоскутова, Е. А. Реализация межпредметных связей как один из способов развития мотивации к предмету в начальной, средней и старшей школах по иностранному языку // / Е. А. Лоскутова. – URL: https://clck.ru/3WhzZh. – Текст : электронный.

5. Кичигина, Г. Г. Интегрированные уроки как способ формирования метапредметных компетенций младших школьников / Г. Г. Кичигина // clck.ru/3Whzds.

6. Гринько, И. А. СОТ «Система работы учителя по обучению английскому языку в начальной школе в рамках реализации ФГОС» // / И. А. Гринько. – URL: https://clck.ru/3WhzjY. – Текст : электронный.

Очиткова Валентина Павловна
воспитатель
Очиткова Елена Сергеевна
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЯ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье рассматривается проблема формирования у детей старшего дошкольного возраста системных представлений о мире труда и профессий как важнейшего этапа ранней профессиональной ориентации. Авторы анализируют противоречия между требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО к систематичности профориентационной работы и реальным состоянием практики в дошкольных образовательных организациях. Особое внимание уделяется инновационной педагогической технологии интервьюирования. Описывается опыт внедрения данного метода в МДОУ «ЦРР – д/с №4» п. Майский, где интервьюирование используется не только для знакомства с профессиями, но и как средство развития связной диалогической речи, коммуникативных навыков и познавательной активности. Раскрывается алгоритм подготовки детей к роли «журналиста», этапы взаимодействия с родителями как носителями профессионального опыта и способы интеграции полученных знаний в сюжетно-ролевую игру. Подчеркивается диагностическая ценность метода, позволяющая педагогу отслеживать динамику формирования профессиональных представлений.*

Ключевые слова: *ранняя профориентация, старший дошкольный возраст, технология интервьюирования, трудовое воспитание, ФГОС ДО, ФОП ДО, коммуникативные навыки, социализация.*

В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) ранняя профориентация становится неотъемлемой частью трудового воспитания. Дошкольный возраст – это период, когда закладывается фундамент отношения человека к труду. Однако в массовой практике детских садов работа по ознакомлению с профессиями часто носит фрагментарный характер. Технология интервьюирования позволяет преодолеть этот разрыв, превращая ребенка из пассивного слушателя в активного субъекта познания, что полностью соответствует деятельностному подходу ФГОС ДО.

Технология интервьюирования в работе реализуется через системную деятельность, охватывающую три этапа:

Подготовительный этап. Включает анализ методической литературы и создание предметно-развивающей среды (оформление уголка «Студия журналистов»). Проводится диагностика исходного уровня знаний детей о профессиях. Дети знакомятся с правилами ведения диалога, структурой вопроса, понятиями «журналист» и «респондент». Особое внимание уделяется обогащению словаря глаголами трудовой деятельности.

Практический этап. Организация непосредственно интервью. Источниками информации выступают родители воспитанников и сотрудники детского сада.

Механика процесса: перед встречей с профессионалом дети совместно с воспитателем составляют план интервью (список вопросов). Например: «В чем главная польза вашей работы?», «С какими трудностями вы сталкиваетесь?», «Какие инструменты вам необходимы?».

В рамках проекта «Профессиограмма», реализуемого в детском саду №4 п. Майский, дети не только берут интервью, но и участвуют в создании интернет-контента, где выступают в роли ведущих. Это требует от них освоения основ медиаграмотности. Интервьюирование здесь выступает как средство воспитания.

Заключительный (обобщающий) этап. Анализ полученной информации. Дети делятся впечатлениями в «Студии журналистов», зарисовывают результаты труда интервьюируемого, проигрывают полученные сюжеты в самостоятельной деятельности. Проводится итоговая диагностика.

Технология стимулирует активную диалогическую речь, учит детей слушать собеседника, формулировать вопросы и удерживать нить беседы, что особенно важно для детей с общим недоразвитием речи. Развивает пытливость, любознательность и аналитическое мышление. Ребенок учится выделять существенные признаки профессии. Преодолевается стеснительность, формируется культура общения «ребенок – взрослый». Технология позволяет создать ситуацию успеха для каждого воспитанника.

Для педагога интервью является инструментом оценки. По характеру вопросов и ответов можно судить о глубине понимания ребенком социальной значимости труда инновационного опыта.

Систематическое применение технологии интервьюирования в МДОУ «ЦРР – д/с №4» позволило значительно повысить уровень сформированности представлений о профессиях. Мониторинг показал рост показателей: если на начальном этапе высокий уровень знаний демонстрировали 0% детей, то к концу года работы по данной системе этот показатель вырос до 33%, при этом количество детей с низким уровнем снизилось до 0%. Дети стали проявлять инициативу в выборе профессий для сюжетных игр, расширился их кругозор относительно специальностей родителей, а уровень связной речи заметно вырос.

Опыт доказывает, что технология интервьюирования является эффективным средством ранней профориентации. Она позволяет интегрировать задачи трудового, речевого и познавательного развития, формируя у дошкольников осознанное и уважительное отношение к труду взрослых и закладывая основы для их будущей успешной социализации.

Список литературы

1. Козлова, С. А. Мой мир : Приобщение ребенка к соц. миру / С. А. Козлова. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. – ISBN 5–8252–0011–8.

2. Общая психология : [учебник для педагогических институтов] / [акад., д-р психол. наук, проф. А. В. Петровский, д-ра психол. наук, проф. М. Г. Ярошевский, В. С. Мухина и др.] ; под ред. проф. А. В. Петровского. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1976. – 479 с.

3. Леонтьев, А. А. Психология общения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология» / А. А. Леонтьев. – Москва : Смысл, 1999. – 365 с. – ISBN 5–89357–054–5.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации : ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014 // Российская газета. – № 303. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. – Текст : электронный.

5. Кротова, И. В. Метод интервьюирования в обогащение словаря детей 6–7 лет с ОНР / И. В. Кротова // Логопед. – 2010. – № 7.

6. Красновский, Л. И. Опыт ранней профориентации / Л. И. Красновский // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 10. – С. 39–44.

7. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий : учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. – Балашов : Издательство «Николаев», 2014. – 52 с.

Павлова Ираида Вячеславовна
соискатель, учитель
МАОУ «Среднетатмышская СОШ»
д. Средние Татмыши, Чувашская Республика

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: *в статье рассматриваются эффективные методы преподавания английского языка в современной школе в условиях перехода к системно-деятельностному подходу и цифровизации образования. Автор систематизирует ключевые методические подходы: коммуникативный метод как методическое ядро, интеграцию цифровых инструментов и моделей смешанного обучения, проектную методику и развитие учебной автономии, дифференцированный подход с элементами геймификации, а также формирующее оценивание. Подчёркивается необходимость гибкого сочетания подходов и методической рефлексии учителя. Особое внимание уделяется роли педагога как facilitator и незаменимости человеческого фактора в обучении.*

Ключевые слова: *преподавание английского языка, коммуникативный подход, ФГОС, цифровые технологии, смешанное обучение, перевёрнутый класс, проектное обучение, учебная автономия, дифференцированный подход, геймификация, формирующее оценивание, методическая рефлексия.*

Введение

Современная школа переживает период глубокой трансформации, обусловленной как изменениями в образовательных стандартах, так и стремительным развитием технологий. Преподавание английского языка в этих условиях требует пересмотра традиционных подходов, ориентированных преимущественно на механическое запоминание грамматических правил и лексики. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) нового поколения закрепляет системно-деятельностный подход, при котором центральной фигурой образовательного процесса становится ученик, самостоятельно добывающий знания под руководством педагога. В этой парадигме учитель выполняет роль facilitator – помощника, направляющего познавательную активность школьников, а не транслятора готовых истин.

Актуальность поиска эффективных методов обучения английскому языку обусловлена также практическими вызовами: многие выпускники российских школ, демонстрируя знание грамматических правил, испытывают серьёзные затруднения в ситуациях реальной коммуникации. Разрыв между теоретической подготовкой и способностью использовать язык спонтанно требует внедрения методов, доказавших свою результативность в мировой и отечественной практике. Цель данной статьи – систематизировать наиболее эффективные методические подходы, применимые в современной школе с учётом требований ФГОС и реалий цифровой эпохи.

Коммуникативный подход как методическое ядро

Коммуникативный подход (Communicative Language Teaching, CLT), возникший в 1970-е годы как альтернатива грамматико-переводному методу, остаётся базовой методологической основой современного урока английского языка. Его ключевой принцип состоит в том, что язык усваивается через общение, а не через заучивание структур. Цель обучения смещается с формирования грамматической корректности на развитие коммуникативной компетенции – способности использовать язык уместно и эффективно в различных контекстах.

Практическая реализация коммуникативного подхода предполагает использование интерактивных форматов, моделирующих реальные ситуации общения. К числу наиболее результативных приёмов относятся парная работа с информационным неравенством (information gap), когда один ученик располагает данными, необходимыми другому, и обмен информацией возможен только посредством английского языка. Ролевые игры и симуляции, такие как «В

аэропорту» или «Покупка билетов в кинотеатр», позволяют отрабатывать функциональные клише в условиях, приближенных к аутентичным. Групповые дискуссии и дебаты развивают не только беглость, но и критическое мышление, побуждая учащихся аргументировать позицию и реагировать на контраргументы.

Важно подчеркнуть, что коммуникативный подход не отвергает работу над точностью речи, однако приоритет отдаётся беглости, особенно на начальных этапах. Ошибки рассматриваются как естественная часть учебного процесса, а не как повод для наказания. Исследования показывают, что такая установка снижает языковой барьер и повышает уверенность школьников в собственных силах.

Технологии интеграции цифровых инструментов

Цифровизация образования открыла перед учителями английского языка беспрецедентные возможности для персонализации и интенсификации обучения. Однако, как подчёркивают исследователи, технологическая инновация эффективна лишь тогда, когда она подчинена педагогическим целям, а не определяет их. Цифровые инструменты должны органично встраиваться в методически обоснованную структуру урока, а не использоваться ради самого факта использования.

Среди наиболее востребованных решений – платформы для интерактивного взаимодействия (Kahoot!, Quizlet, Padlet), позволяющие проводить мгновенное формирующее оценивание и организовывать совместную работу в цифровой среде. Аутентичные материалы – подкасты, видео TED Talks, новостные фрагменты – обеспечивают погружение в живую языковую среду, недоступное учебникам. Приложения для изучения языка (Duolingo, Memrise) могут использоваться дляорганизации самостоятельной работы во внеурочное время.

Особого внимания заслуживает модель смешанного обучения (blended learning) и «перевёрнутый класс» (flipped classroom). В последнем случае теоретический материал – видеолекции, грамматические объяснения – изучается дома, а урочное время высвобождается для коммуникативной практики, проектной работы и индивидуальных консультаций с учителем. Такая организация позволяет существенно увеличить долю продуктивной речевой деятельности на уроке, что особенно ценно в условиях ограниченного количества часов.

Искусственный интеллект открывает новые горизонты для адаптивного оценивания, автоматической проверки письменных работ и анализа произношения. Однако, как справедливо отмечается в обзорных исследованиях, человеческий учитель остаётся незаменимым благодаря способности обеспечивать эмоциональную поддержку, профессиональное суждение и межличностную коммуникацию, которые не поддаются алгоритмизации.

Проектное обучение и развитие автономии учащегося

Проектная методика занимает особое место в арсенале современного учителя, поскольку позволяет интегрировать все виды речевой деятельности в рамках осмысленной, личностно значимой для ученика деятельности. В отличие от традиционных упражнений, проект завершается созданием реального продукта – презентации, видеоролика, стенгазеты, мини-исследования, – что придаёт изучению языка целенаправленный характер.

Метод проектов созвучен требованиям ФГОС, ориентирующим на формирование универсальных учебных действий: планирования, целеполагания, рефлексии, работы в команде. Учащиеся не просто выполняют задания по образцу, а самостоятельно определяют способы достижения цели, распределяют роли в группе, осуществляют поиск информации из различных источников. Учитель при этом выступает консультантом и координатором, а не единственным источником знаний.

С проектной методикой тесно связано развитие учебной автономии – способности ученика брать на себя ответственность за собственное обучение. Современные педагогические технологии предусматривают использование портфолио достижений, дневников самонаблюдения, инструментов самооценки и взаимооценки. Подобные практики не только повышают мотивацию, но и формируют метакогнитивные навыки, необходимые для непрерывного образования в течение жизни.

Дифференцированный подход и учёт индивидуальных особенностей

Современный класс характеризуется значительным разбросом в уровне языковой подготовки, учебных стилях и интересах школьников. В этих условиях монолитный подход, ориентированный на «среднего» ученика, неизбежно оказывается неэффективным. Дифференцированное обучение предполагает адаптацию содержания, темпа и форм работы к потребностям различных групп учащихся.

На практике дифференциация может реализовываться через задания разного уровня сложности при сохранении общей темы урока, через выбор учащимися формы отчётности (устный ответ, письменная работа, творческий проект), через гибкое комплектование групп для выполнения конкретных задач. Важно, чтобы дифференциация не воспринималась детьми как разделение на «сильных» и «слабых», а как возможность каждому работать в зоне ближайшего развития.

Геймификация – ещё один инструмент повышения вовлечённости, особенно актуальный для младшей и средней школы. Игровые элементы (соревновательность, система баллов, уровни, нарратив) способны превратить рутинную отработку лексики или грамматики в увлекательную деятельность. Однако, как и в случае с цифровыми технологиями, геймификация эффективна лишь при условии методической целесообразности: игра не должна подменять учебную задачу, а должна служить её достижению.

Формирующее оценивание как инструмент повышения качества

Оценивание в современной школе перестаёт быть исключительно инструментом контроля и всё больше приобретает обучающую функцию. Формирующее оценивание, в отличие от итогового, осуществляется в процессе обучения и ориентировано на выявление текущих затруднений с целью их своевременной коррекции.

К практикам формирующего оценивания относятся: критериальное оценивание (когда учащиеся заранее знают, по каким параметрам будет оцениваться их работа), взаимное оценивание, самооценивание, использование сигнальных карточек для быстрой обратной связи, «выходные билеты» в конце урока. Ценность этих техник состоит в том, что они делают процесс обучения прозрачным для ученика, помогают ему осознать собственный прогресс и определить направления для дальнейшей работы.

Обратная связь учителя также претерпевает изменения: акцент смещается с констатации ошибок на указание конкретных шагов по их устранению. Исследования показывают, что именно такой тип обратной связи оказывает наибольшее влияние на учебные достижения.

Заключение

Эффективное преподавание английского языка в современной школе не сводится к выбору одного «универсального» метода. Как показывает анализ, успешная практика строится на гибком сочетании подходов: коммуникативного ядра, технологически обогащённой среды, проектных форматов, дифференциации и формирующего оценивания. Ключевым условием остаётся методическая рефлексия учителя – способность критически оценивать результаты применяемых стратегий и корректировать их в соответствии с потребностями конкретных учеников.

Требования ФГОС, ориентирующие на системно-деятельностный подход и развитие личности учащегося, создают институциональную рамку для внедрения описанных методов. Однако реальные изменения происходят на уровне отдельного урока и отдельного учителя. Именно поэтому непрерывное профессиональное развитие педагогов, обмен опытом внутри профессиональных сообществ и готовность к экспериментам остаются важнейшими факторами повышения качества языкового образования. Технологии будут развиваться, но их эффективность всегда будет определяться педагогическим суждением и мастерством человека, стоящего у классной доски.

Петрова Марина Валентиновна
учитель
МАОУ «СОШ №1»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *в статье рассматривается роль географии в формировании экологической культуры школьников. Развитие экологической культуры общества – один из актуальных вопросов современной России. Географическая наука создаёт условия для целостного восприятия природных и общественных явлений, а знание предмета способствует экологическому воспитанию через формирование экологического мировоззрения и становление экологически грамотной личности. Приводятся приёмы урочной и внеурочной работы, включая деятельность просветительских агитбригад старшеклассников, и конкретные результаты участия школьников в экологических проектах и конкурсах.*

Ключевые слова: *экологическое воспитание, экологическая культура, география, экологические пятиминутки, проектная деятельность, внеурочная деятельность, олимпиады, исследовательские проекты, просветительские агитбригады, наставничество старшеклассников.*

Экологическому образованию и воспитанию в последнее время уделяется всё большее внимание, поскольку без этого невозможно решить важнейшие проблемы развития цивилизации. Экология – одна из самых актуальных наук современности: с ней связывают надежды на выживание человечества в усложняющемся мире и на возможность нового витка развития.

Неизвестный китайский поэт ещё в 500 году до н. э. сказал: «Если вы думаете на год вперёд – сейте зёрна. Если вы думаете на десять лет вперёд – сажайте деревья. Если вы думаете на сто лет вперёд – воспитывайте человека!» Эта мысль напрямую относится к экологическому воспитанию: его результаты отложены во времени, но именно они определяют будущее.

Проблемы оптимизации взаимодействия между природой и человечеством традиционно находились в поле зрения географической науки. Поэтому экологическое воспитание на уроках географии – одна из важнейших задач современной школы. География даёт ученику целостную картину связей «природа – человек – хозяйство», а значит, и основу для понимания экологических последствий хозяйственной деятельности.

Работа с обучающимися строится так, чтобы теория закреплялась практикой. Применение творческого потенциала школьников в эколого-просветительской деятельности – это, с одной стороны, помощь учителю, а с другой – экологическое развитие самих учащихся и формирование у них творческих компетентностей. Такой подход способствует становлению инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения. Регулярное использование системы специальных заданий, направленных на развитие исследовательских навыков, расширяет кругозор учащихся и развивает их умственные способности.

На уроках географии использую разнообразные приёмы:

- экологические пятиминутки – новость недели из экологии с обсуждением;
- работу с картами – нанесение на контурную карту «горячих точек» загрязнения;
- проектную деятельность – «Вторая жизнь пластику», «Зелёный класс», «Экология бумаги».

Благодаря этому полученные теоретические знания школьники применяют на практике: через проекты и агитбригады распространяют экологические знания, а на занятиях творческого объединения закрепляют их, подтверждая результаты на предметных олимпиадах по экологии и географии. Важно, что в школе создаются просветительские агитбригады из

старшеклассников: ребята готовят и проводят экологические уроки в младших классах – рассказывают малышам о бережном отношении к природе, раздельном сборе отходов, экономии воды и электроэнергии. Такая форма работы не только расширяет экологический кругозор младших школьников, но и формирует у самих старшеклассников ответственность, организаторские навыки и умение работать с аудиторией. Важный принцип: каждый блок работы завершается практическим шагом – акцией, проектом, расчётом или обращением. Пример построения экологической пятиминутки по теме «Реки России» (8 класс) рассмотрен ниже.

Пример экологической пятиминутки «*Реки России*»

Цель: показать на примере реальной новости, что река – часть единой системы «водосбор → русло → море» и что загрязнение на суше не исчезает бесследно.

Оборудование: слайд или распечатка с новостью, физическая карта России (или слайд с бассейном Волги), тетради.

Новость (1 мин). Учитель показывает слайд: «Летом 2024 года в Волге и её притоках фиксировали массовое цветение водорослей и замор рыбы. Учёные связывают это с накоплением в воде биогенных веществ – прежде всего удобрений, смываемых с полей, и стоков с ферм». Учитель: «Это не просто новость – это задача по географии. Давайте разберёмся, как удобрение с поля оказалось в реке и почему из-за этого гибнет рыба».

Вопросы классу (1–2 мин). Вопрос 1 (на связь с темой): «Каким путём удобрения с полей попадают в Волгу?» Ожидаемый ответ: с талыми и дождевыми водами → в ручьи → в малые реки → в притоки → в Волгу. Учитель фиксирует на доске цепочку: поле → ручей → приток → Волга → Каспийское море. Вывод-акцент: речная сеть – это «водосбор», всё, что происходит на водосборной площади, рано или поздно оказывается в реке. Вопрос 2 (на механизм): «Почему от удобрений гибнет рыба – ведь удобрения «полезны»?» Ожидаемый ответ: избыток питательных веществ → бурное цветение водорослей → их отмирание → разложение бактериями → расход кислорода → замор рыбы. Учитель вводит термин «эвтрофикация». Вопрос 3 (связь с картой): «Почему именно Волга страдает сильнее других рек?» Ожидаемый ответ: густая заселённость бассейна, много городов и сельхозугодий, медленное течение на равнине, каскад водохранилищ, где вода застаивается. Работа с картой: показать бассейн Волги, крупные притоки, города.

Вывод (1 мин). Река – часть единой системы «водосбор → русло → море». Загрязнение, возникшее на суше (поле, ферма, город), не остаётся на месте – оно попадает в реки и накапливается в них. Поэтому охранять реку – значит охранять всю её водосборную площадь.

Микро-действие (30 сек). Учитель: «Назовите одно действие, которое уменьшает попадание загрязнений в реку рядом с вашим домом». Примеры ответов: не мыть машину у реки, не бросать мусор в воду, использовать меньше удобрений на даче, не сливать бытовую химию в ливнёвку.

Домашнее задание (по желанию): на контурной карте отметить бассейн Волги и подписать 2–3 источника загрязнения, о которых говорили.

Результаты работы. За 2023–2026 учебные годы в экологических проектах, конкурсах и викторинах приняли участие более трёхсот школьников 5–11 классов. Учащиеся регулярно пробуют силы в предметных олимпиадах: за указанный период 8 человек стали призёрами и победителями муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по географии и экологии и городской предметной олимпиады по экологии, 4 школьника вышли на региональный этап, а один стал призёром регионального этапа. В конкурсах экологической направленности ребята завоевали 11 командных призовых мест. Среди наиболее значимых достижений – первые места в республиканских эколого-просветительских мероприятиях «День птиц» (2024 г.), «День защиты животных» (2025 г.) и «Удивительный сурок» (2025 г.). Второй год подряд учащиеся принимают участие во Всероссийском краеведческом конкурсе «В защиту белого медведя» и за два года (2024–2025) принесли школе 3 призовых места.

Отдельно стоит отметить успехи в конкурсах и викторинах республиканского и всероссийского уровня. Так, в республиканском конкурсе рисунков «Старейшина чувашских дубрав», посвящённом Российскому дереву года 2023, учащийся школы занял 1 место; на молодёжном фестивале «Учимся путешествовать и наблюдать природу по Пришвину» (2023) – 2 место. В республиканской викторине «Пойми живой язык природы по книге Виталия Бианки «Лесная газета» (2023) приняли участие 23 школьника, во Всероссийской олимпиаде «Эколята – молодые защитники природы» (2023) школа получила 2 место. Таким образом, результаты работы показывают, что систематическая урочная и внеурочная экологическая деятельность – от пятиминуток и проектов до агитбригад и конкурсных выступлений – даёт устойчивый эффект: растёт число участников, появляются призовые места на муниципальном, республиканском и всероссийском уровнях, а экологическая работа становится для школьников делом, а не формальным мероприятием.

Широкой возможностью формирования экологической культуры является внеклассная работа. Участие в экологических мероприятиях – акциях, играх, конкурсах – подкрепляет знания на практике, способствует их расширению и углублению и определяет первые успехи учащихся. Просветительские агитбригады старшеклассников действуют и во внеурочное время: их экологические уроки в младших классах становятся частью общешкольных экологических акций. Традиционно команды нашей школы принимают участие в эколого-просветительских мероприятиях Присурского заповедника, а также в мероприятиях ЧГУ им. И. Н. Ульянова и Чебоксарского филиала Главного ботанического сада имени Н. В. Цицина Российской академии наук.

Эпоха неконтролируемого саморазвития системы «человек – природа» закончилась. Наступило время Разума, а ресурсом стало время. Поэтому мы должны использовать этот ресурс и воспитать экологически культурное поколение, чтобы быть уверенными в будущем планеты Земля. Мы должны воспитать умного, экологически грамотного человека, для которого принципы «Не навреди!», «Будь полезен!» являются жизненным девизом.

Список литературы

1. Галай, Е. И. Формирование экологических знаний у обучающихся при изучении географии в средней школе / Е. И. Галай // Материалы I Белорусского географического конгресса : в 7 ч. – Минск : [б. и.], 2024. – С. 44–48.

2. Зверев, И. Д. Экология в школьном обучении : новый аспект образования / И. Д. Зверев. – Москва : Знание, 1980. – 96 с.

3. Кучер, Т. В. Экологическое образование учащихся в обучении географии : пособие для учителя / Т. В. Кучер. – Москва : Просвещение, 1990. – ISBN 5–09–001473–9.

4. Плешаков, А. А. Экология для младших школьников : факультативный курс для начальных классов / А. А. Плешаков. – Москва : Просвещение, 1995. – ISBN 5–09–006314–1.

5. Фролова, А. Ю. Формирование экологической грамотности школьников на уроках географии и во внеурочной работе / А. Ю. Фролова // Актуальные вопросы образования, науки и культуры в интересах устойчивого развития :сборник статей участников Международной научно-практической конференции. – Арзамас : [б. и.], 2021. – С. 273–277.

Печкова Екатерина Алексеевна
учитель
МБОУ «СОШ №18»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗРАБОТКА И АПРОБАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА «ПОДГОТОВКА К ГИА ПО ХИМИИ» ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ И СТУДЕНТОВ ССУЗОВ

Аннотация: *в статье обосновывается необходимость разработки электронного учебного курса «Подготовка к ГИА по химии» для старшеклассников и студентов ССУЗов. Отмечено отсутствие бесплатного универсального онлайн-курса и недостаток учебных часов для самоподготовки. Описаны этапы разработки и апробации курса на базе школы №18 г.*

Чебоксары и педагогического колледжа. Пилотное тестирование выявило низкий уровень знаний у обеих групп. После прохождения курса успешность школьников выросла с 48% до 82%, студентов — с 26% до 70%. Анкетирование показало высокую удовлетворённость курсом и готовность использовать цифровые технологии.

Ключевые слова: *электронный учебный курс, ГИА по химии, старшеклассники, студенты ССУЗов, апробация, онлайн-обучение, самоподготовка, цифровые образовательные технологии, интерактивные методы, успеваемость.*

Химия – один из самых сложных предметов в школьной программе, требующий от учеников не только теоретических знаний, но и умения применять полученные знания на практике. Согласно Федеральному закону N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» при завершении основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования проводится обязательная итоговая аттестация [7]. ГИА проводится с использованием стандартизированных контрольных измерительных материалов (КИМ) [5]. Основными формами ГИА в России являются основной государственный экзамен (ОГЭ) и единый государственный экзамен (ЕГЭ) [3].

Одной из главных и наиболее сложных задач для учителя химии является подготовка студентов к сдаче ГИА. С повышением значимости сдачи государственной итоговой аттестации по химии для поступления в вузы и колледжи, а также для получения аттестата об образовании, важно обеспечить школьников и студентов необходимыми навыками и знаниями для успешной сдачи экзамена.

Однако на рынке образовательных услуг отсутствует бесплатный универсальный и доступный курс для подготовки к ГИА по химии. Для того, чтобы ученик успешно сдал ГИА необходимо не только пройти подготовку в школе, но дополнительно организовать самоподготовку дома, поскольку учебных часов, отведенных на изучение предмета в школе, зачастую бывает недостаточно, особенно для тех школьников, которые планируют поступать в высшие учебные заведения по специальностям, связанных с химией.

Современное поколение, привыкшее к быстроте интернета, с трудом усваивает информацию в печатном виде [4], что повышает значимость использование онлайн-ресурсов для подготовки к выпускным экзаменам. Важность данного вопроса заключается в том, что ключевым фактором успеха на экзаменах является регулярная самостоятельная работа ученика, которую педагог может организовать и контролировать с помощью разработки и внедрения онлайн-курса. В связи с этим, подготовка к Государственной итоговой аттестации по химии (ГИА) для школьников старших классов и студентов ССУЗов является особо важной.

Существенный вклад в решение проблемы предоставления широкого доступа к учебным материалам и создания условий для обучения практически любого потребителя образовательных услуг внесли Д. Комьер, С. Даунс, Д. Сименс, Д. Левайн и другие. Основателями данного направления в науке считаются Д. Комьер, С. Трун и П. Норвиг. Затронутой теме были посвящены работы таких учёных как Аккуратов Е. Г , Алексеева Г.В , Агеев В.Н и многих других.

Однако возникает противоречие между важностью использования онлайн-учебного курса и отсутствием свободного доступа к готовой программе подготовки к сдаче ГИА. Поскольку для успешной подготовки к ГИА по химии необходим хорошо структурированный учебный курс, который бы помог ученикам систематизировать полученные знания, научиться решать задачи и отрабатывать практические навыки. Именно поэтому разработка и апробация учебного курса «Подготовка к ГИА по химии» для школьников старших классов и студентов ССУЗов является приоритетной задачей. Таким образом, актуальность заключается в необходимости повышения уровня подготовки учащихся к сдаче ГИА по химии, а также в разработке собственного образовательного продукта, способствующего повышению уровня знаний и навыков в данной области.

В рамках разработки учебного курса необходимо учитывать основные темы, которые обязательно включаются в программу ГИА по химии. Это знания о веществах, химических реакций, элементарные основы неорганической химии, представления об органических веществах, методы познания веществ и химических явлений, экспериментальные основы химии. Кроме того, учебный курс должен включать в себя практические задания и лабораторные работы, которые помогут ученикам отработать навыки решения задач и проведения экспериментов.

При разработке учебного курса также стоит принять во внимание индивидуальные особенности учащихся и создать комфортные условия для их обучения [6]. Кроме того, необходимо провести его апробацию на целевой аудитории. В процессе апробации следует оценить эффективность учебного курса, его соответствие программе ГИА, а также удобство и понятность материала для учащихся.

В настоящее время проведение ежегодной Государственной итоговой аттестации (ГИА) является важным этапом в жизни школьников старших классов и студентов ССУЗов, которые планируют связать в будущем свою карьеру с химией. Однако часто учащиеся испытывают затруднения при подготовке к экзамену по химии, так как данный предмет не всегда является легким для освоения. В связи с этим стал актуальным вопрос создания специального учебного курса «Подготовка к ГИА по химии» для школьников старших классов и студентов ССУЗов.

Пилотное тестирование у школьников 10 класса на базе МБОУ «СОШ №18» г.Чебоксары было проведено со следующими результатами: тестирование на начальном этапе эксперимента показало, что среди 10 испытуемых только у одного получилось набрать высокий балл и правильно выполнить 80% работы, почти у половины коллектива (4 человека) успешность работы оценивается в 60%, что показывает средний уровень овладения материалом. Однако у 3-ёх учащихся выявлен низкий уровень знаний и соотвествено 40% выполнения работы, а у 2-ух оставишхся всего лишь 20%. Это говорит о том, что группа испытуемых нуждается в углеблении теоретических и практических знаний по выбранному предмету.

Второе тестирование было проведено на базе ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии.

По сравнению со школьниками студенты показали низкий уровень овладения знаниями химии. Самый высокий процент правильного выполнения заданий 40% был выявлен у 3 человек, это 6 правильных ответов из 15. Оставшиеся 7 человек набрали лишь 3 балла из 15 возможных, а это 20% работы.

Таким образом, результаты тестирования показывают, что как школьникам, так и студентам необходимо углубленное изучение материала и больше практики. Однако, студенты в целом показали пониженный уровень знаний по сравнению с школьниками, что может быть связано с различиями в уровне образования и подходах к обучению. Необходимо провести дополнительные занятия и помощь в освоении материала для улучшения результатов обеих групп. Поэтому все участники получили доступ к курсу «Подготовка к ГИА по химии». Они проходили курс в течение нескольких месяцев.

Для того, чтобы выявить отношение учащихся и студентов к данному учебному курсу было проведено анкетирование.

Впечатлили результаты первого вопроса, поскольку он показал, что 90% опрошенных проявляют положительное отношение к работе с электронным курсом. Это говорит о том, что большинство респондентов готовы использовать современные образовательные технологии обучения взамен традиционным. Положительная реакция учащихся на работу с данным курсом свидетельствует о их готовности к использованию новых технологий и готовности к активному участию в цифровом образовании.

Результаты анкетирования показали, что мнения по использованию данного ЭУП разделились на три группы. Большинство учащихся (75%) выразили желание использовать данное

учебное пособие как средство для самостоятельной подготовки. Это говорит о том, что они видят в ЭУП возможность углубленного изучения материала и подготовки к урокам.

Небольшой процент учащихся (15%) планирует использовать данное ЭУП с целью получения новых знаний по предмету. Это может быть связано с тем, что учащимся не хватает информации из учебника или же, они хотят расширить свои знания за рамками школьной программы.

И оставшиеся учащиеся (10%), согласно исследованию, будут использовать данное ЭУП для контроля и закрепления полученных знаний. Это дает им возможность проверить свои знания и подтвердить понимание материала.

Таким образом, результаты второго вопроса свидетельствуют об эффективном использовании данного ЭУП в учебном процессе. Он способствует углубленному изучению материала, расширению знаний и контролю за успеваемостью учащихся. Важно поддерживать и развивать использование ЭУП в образовании, так как это современный и эффективный способ обучения, который помогает повысить успеваемость и интерес к учебе.

Некоторые учащиеся (всего лишь 10%) испытывают затруднения в просмотре и поиске информации по данному курсу, что может быть связано с их недостаточным опытом работы с подобными ресурсами или же недостаточными навыками в области информационной грамотности. Замечания связаны со следующими причинами: «Мне непривычно работать с презентацией, не сразу разобрался в кнопках навигации», «Не понимаю, как найти ссылки на картинках». Однако, следует отметить, что затруднения, с которыми сталкиваются некоторые учащиеся, можно успешно преодолеть с помощью дополнительных уроков информационной грамотности и работы с цифровыми ресурсами. Это позволит учащимся более эффективно использовать ЭУП и получать необходимую для них информацию.

Несмотря на это, большинство учащихся в данном вопросе высказались за простоту использования и удобство в поиске информации. Это свидетельствует о том, что большинство школьников уже имеют опыт работы с интернет-ресурсами и могут успешно ориентироваться в цифровом пространстве.

В ходе проведения опроса об учебном курсе по химии было выявлено, что подавляющее большинство респондентов считает его полезным. 19 человек ответили однозначным «да», что составляет 95% от общего числа опрошенных. Одна персона (5%) заявила, что скорее да, чем нет.

Из 20 респондентов 18 ответили, что они планируют использовать данный курс для подготовки к ГИА по химии, и считают его полезным. Ни один ученик не отказался от использования курса. Два ученика не планируют сдавать ГИА по химии, что может объяснить их отрицательный ответ.

Результаты опроса показывают, что большинство учащихся считают данный курс полезным для подготовки к ГИА по химии и планируют использовать его в дальнейшем. Это говорит о том, что курс действительно способствует повышению успеваемости учащихся в химии и помогает им успешно сдать экзамен. Курс подготовки к ГИА по химии является полезным инструментом для учащихся в процессе подготовки к экзамену. Рекомендуется продолжать использовать данный курс для повышения уровня успеваемости учащихся и обеспечения успешной сдачи ГИА по химии.

Заключительное тестирование у школьников было проведено на базе МБОУ «СОШ №18» г. Чебоксары. Процент правильно выполненных заданий резко вырос с 48% до 82%, а это почти в 2 раза больше. Появились школьники, которые набрали максимальный бал – 15, это 5 человек, ровно половина коллектива. Один человек набрал 80%, что тоже соответсвует высокому уровню овледния материала, а остальные 4 человека набрали по 60%.

Заключительное тестирование у студентов колледжа было проведено на базе ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии. И показало следующие результаты: процент успешного выполнения вырос с 26 до 70, а это почти в 3 раза больше. Выявлены испытуемые с максимальным процентом выполнения, их 2. 3 студента сумели набрать 80%, ещё 3 – по 60%, а оставшиеся 2 – 40%.

Результаты итогового тестирования показали, что участники, прошедшие курс «Подготовка к ГИА по химии», продемонстрировали значительный рост знаний.

Также участники отметили, что учебный курс оказался очень полезным и понятным, что помогло им лучше подготовиться к ГИА. Студенты высоко оценили доступность материала, интересно представленный их обширный объем. Обратная связь участников тестирования позволила определить потенциальные улучшения и доработки курса, чтобы сделать подготовку к ГИА по химии наиболее эффективной и результативной для каждого участника.

Разработка и апробация учебного курса «Подготовка к ГИА по химии» для школьников старших классов и студентов ССУЗов является важным шагом на пути к успешной подготовке учащихся к экзаменам. Учитывая все особенности предмета и потребности обучающихся, такой учебный курс поможет им не только успешно сдать ГИА по химии, но и углубить свои знания и навыки в этой науке.

На современном этапе очень важно внедрение в обучение интерактивных технологий, в частности информационно-коммуникативных технологий: средства мультимедиа (multimedia), интерактивные пособия и учебно-методические материалы. Такого рода интерактивные методы дают возможность использовать в ходе изучения все каналы передачи данных, предельно включить все виды памяти. Создание и использование электронных учебников и пособий является одной из главных задач совершенствования качества обучения

Проведение пилотного тестирования показало необходимость создания электронного учебного курса как для школьников, так и для студентов, а заключительное тестирования курса «Подготовка к ГИА по химии» показало его эффективность в образовательном процессе при подготовке к сдаче экзамена. Результаты впечатляют: процент успешного решения тестовых заданий у школьников, планирующих сдачу ГИА, увеличился с 48% до 82%, а у студентов педагогического колледжа с 26 до 70.

Положительные результаты исследования позволят оптимизировать учебный процесс посредством применения интерактивного метода и заинтересовать учащихся нестандартными технологиями обучения и значительно повысить успеваемость в подготовке к ГИА по химии.

Список литературы

1. Агеев, В. Н. Электронные издания учебного назначения: концепции, создание, использование : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Издательское дело и редактирование» / В. Н. Агеев, Ю. Г. Древс ; М-во образования Рос. Федерации. Моск. гос. ун-т печати. – Москва : Моск. гос. ун-т печати, 2003. – ISBN 5–8122–0595–7.

2. Аккуратов, Е. Г. Электронный учебник, его преимущества и недостатки / Е. Г. Аккуратов // Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации : сборник статей Международной научно-практической конференции (Пенза, 20 февраля 2018 г.). – Пенза : Наука и Просвещение, 2018. – С. 53–55. – EDN YRWXNS.

3. Добротин, Д. Ю. Проблема подготовки учителей к контрольно-оценочной деятельности / Д. Ю. Добротин // Актуальные проблемы химического образования в средней и высшей школе : сборник научных статей, Витебск, 25–26 апреля 2016 года / Главный редактор Е.Я. Аршанский. – Витебск : Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2016. – С. 221–224. – EDN WALJWP.

4. От интернет-экономики к цифровой: вызовы для образования / Ю. Л. Загуменнов [и др.] // Цифровая экономика – экономика будущего: исторические предпосылки, правовая основа и экономический эффект : Сборник статей международной научно-практической конференции, Минск, 28 февраля 2019 года / Редколлегия: А.Б. Елисеев, И.А. Маньковский [и др.]. – Минск : СтройМедиаПроект, 2019. – С. 157–159. – EDN BKSKQY.

5. Каверина, А. А. ЕГЭ по химии: основные направления развития экзаменационной модели КИМ / А. А. Каверина, М. Г. Снастина // Педагогические измерения. – 2018. – № 2. – С. 67–74. – EDN XULDHV.

6. Пак, М. С. Теория и методика обучения химии : учебник / М. С. Пак. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург : Лань, 2017. – 368 с. – ISBN 978–5-8114–2660–7. – EDN YLRKHI.

7. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ. – Текст : электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 24.11.2026). – Текст : электронный.

Плешанова Ольга Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №8»
г. Канаш, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: АВТОМАТИЗАЦИЯ, ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ И ОБУЧЕНИЕ В ДИАЛОГЕ

Аннотация: *в статье рассматриваются возможности применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в образовательном процессе. Описаны три ключевых направления использования ИИ в практике учителя: автоматизация рутинных операций (проверка типовых заданий, генерация вариантов контрольных работ и раздаточных материалов), построение персонализированных учебных траекторий на основе диагностики пробелов в знаниях, а также использование ИИ в роли «интеллектуального репетитора», обеспечивающего пошаговое объяснение материала и обратную связь в диалоге. Отдельное внимание уделено рискам внедрения ИИ-технологий (фактические ошибки генерации, подмена живого педагогического взаимодействия, вопросы авторского права и этики) и условиям их минимизации. Материал статьи может быть использован учителями-предметниками и методистами при подготовке уроков и выступлений на методических объединениях.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, цифровизация образования, персонализация обучения, автоматизация проверки заданий, адаптивные обучающие системы, интеллектуальный репетитор, генеративные нейросети.*

Современные технологии искусственного интеллекта становятся значимым ресурсом трансформации образовательного процесса. В настоящей статье последовательно рассматриваются три направления практического применения ИИ: автоматизация рутинных операций, персонализация обучения и использование интеллектуальных систем в роли образовательного ассистента.

Автоматизация рутины: *проверка заданий и генерация материалов*.

Первым направлением является автоматизация повторяющихся операций учителя. ИИ позволяет ускорить проверку типовых заданий – тестов с выбором ответа, задач по математике и информатике, имеющих чёткий критерий правильности (числовой ответ, формула, корректный код). Система сверяет ответ обучающегося с эталоном, фиксирует ошибки и формирует краткие пояснения.

Второй задачей является формирование вариантов контрольных и самостоятельных работ: по запросу ИИ генерирует три-пять вариантов с одинаковой структурой, но различным содержанием и уровнем сложности. Это снижает риск списывания и позволяет адаптировать работу под уровень конкретной группы.

Наконец, ИИ применяется при подготовке раздаточных материалов: карточек, рабочих листов, памяток, вопросов для рефлексии и чек-листов к проектам. Сгенерированные по шаблону материалы дорабатываются методически и проверяются на соответствие контрольно-измерительным материалам и федеральным государственным образовательным стандартам. Так, учителю информатики достаточно сформулировать запрос вида: «Составь четыре варианта самостоятельной работы по теме «Условные операторы» для 8 класса: по три задачи в каждом (уровни A, B, C), к каждой задаче – условие, ожидаемый результат и эталонное решение на языке Python» – и получить готовый пакет материалов.

Персонализированные учебные траектории.

В данном направлении ИИ выполняет функцию «навигатора» по учебному материалу: система анализирует, какие темы усвоены обучающимся, выявляет пробелы и предлагает следующий шаг. На практике это реализуется в трёх формах. Во-первых, диагностика по коротким срезам: ученик решает мини-тест из пяти-семи задач, а ИИ сопоставляет ошибки с

картой тем и формирует перечень приоритетных тем для отработки. Во-вторых, подбор заданий в зоне ближайшего развития – не просто дополнительный объём однотипных упражнений, а задачи, сложность которых немного превышает текущий уровень и достижима при небольшой поддержке. В-третьих, адаптация формулировок: для обучающихся с разными стилями восприятия ИИ переформулирует объяснение – более формально или с опорой на бытовые аналогии.

Например, если ученик, готовящийся к единому государственному экзамену по информатике, стабильно ошибается в заданиях на графы и комбинаторику, ИИ может выстроить мини-маршрут: краткий конспект базовых понятий, три задачи с разбором типичных ошибок и две задачи «на перенос», требующие применения того же принципа в новом контексте.

ИИ как «интеллектуальный репетитор».

Третье направление – использование ИИ в роли помощника для отработки навыков и снятия учебных барьеров. Подчеркнём: речь не идёт о замене учителя. Интеллектуальная система объясняет материал пошагово, демонстрируя не только ответ, но и цепочку рассуждений: «определим, что дано… выберем формулу или алгоритм… проверим граничные случаи». При изучении программирования ИИ указывает на синтаксические ошибки, предлагает варианты оптимизации и объясняет причины прохождения или непрохождения тестов. Значим и диалоговый режим: обучающийся учится задавать уточняющие вопросы («А если изменить условие?», «Покажи другой способ решения», «Объясни проще»), что развивает умение формулировать мысль.

Проиллюстрируем это задачей по теории вероятностей. Ученик затрудняется объяснить, почему для события «ровно пять орлов при десяти бросках монеты» применяется биномиальное распределение. ИИ напоминает формулу P(k) = C(n, k) · p^k · (1 – p)^(n – k), раскрывает смысл числа сочетаний C(10, 5) как количества способов выбрать пять успешных исходов из десяти испытаний, выполняет численный расчёт и сравнивает результат с вероятностью четырёх орлов, делая различие наглядным.

Важные оговорки и минимизация рисков.

Практика применения ИИ в образовании требует осознания ряда ограничений. Во-первых, генеративные модели могут ошибаться, особенно в задачах, требующих тонкой интерпретации условий; любая сгенерированная форма нуждается в проверке учителем и методической доработке. Во-вторых, ИИ не заменяет живое педагогическое взаимодействие: мотивация, поддержка, разбор неоднозначных ситуаций и работа с ошибкой как с точкой роста остаются зоной ответственности педагога. В-третьих, при генерации текстов, задач и иллюстраций необходимо учитывать требования авторского права и этические аспекты, не допуская копирования защищённых материалов и появления дискриминирующего контента.

Заключение.

Технологии искусственного интеллекта выступают усилителем педагогической деятельности: они экономят время учителя, делают обучение более адресным и доступным в любое время. Вместе с тем педагогический эффект зависит не от самой технологии, а от целей, методов и критериев её использования. Перспективными направлениями представляются применение ИИ при подготовке выступлений на методических объединениях, формирование банков задач, адаптированных под уровень класса, и поддержка проектной деятельности обучающихся – от формулирования гипотезы и критериев успеха до проверки промежуточных результатов.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 №490 «О раз-витии искусственного интеллекта в Российской Федерации» (вместе с «Национальной стратегией развития искусственного интеллекта на период до 2030 года») URL . : https://spa.msu.ru/wp-content/uploads/3–1.pdf (дата обращения: 20.11.2026). – Текст : электронный.

2. Блохин, Е. В. Искусственный интеллект в образовании: современные тенденции и перспективы / Е. В. Блохин // Научное образование. – 2023. – № 2(19). – С. 16–20. – EDN SMKFCS.

3. Голубев, С. Ю. К вопросу об искусственном интеллекте в образовании / С. Ю. Голубев // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2022. – С. 53–55. – EDN QZTTTG.

4. Паспорт федерального проекта «Искусственный интеллект» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»: утв. протоколом президиума Правительственной комиссии по цифровому развитию от 27.08.2020 №17. – URL: https://spa.msu.ru/wp-content/uploads/5–1.pdf (дата обращения: 20.11.2026). – Текст : электронный.

Рахкошкин Николай Георгиевич
учитель
МБОУ «Большечурашевская СОШ»
с. Большое Чурашево, Чувашская Республика

ОПТИМАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-ГО КЛАССА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ГЕОГРАФИИ

Аннотация: *в настоящее время в системе российского образования происходят глубокие, коренные изменения. Традиционная форма итоговой аттестации выпускников средних общеобразовательных школ постепенно перешла в новую для участников образовательного процесса форму – государственную итоговую аттестацию (ГИА), основной целью которой является дифференциация выпускников общеобразовательной средней (общей) школы по уровню подготовки с целью итоговой аттестации и отбора наиболее талантливых учащихся.*

Ключевые слова: *ГИА, инновация, спецификация, кодификатор, КИМ, демоверсия.*

«*Человек достигнет результата*, *только делая что-то сам*...»
(*Александр Пятигорский*, *русский философ*).

С 1 сентября 2016 г. вступил в силу Приказ Минобрнауки России №692 от 7 июля 2015 года «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. №1394», согласно которому ГИА является обязательной и единственной формой сдачи выпускных экзаменов в 9-м классе, является неотъемлемым элементом формирующейся общероссийской системы оценки качества образования и каждый учащийся, оканчивающий 9-й класс, обязан сдать 4 экзамена, из них 2 обязательных – математика и русский язык и два по выбору. Предметом по выбору, наряду с другими 8 учебными дисциплинами, является и география. В современной системе образования географии отдается не самое первостепенное место, но при этом учащиеся всё равно выбирают данный предмет для аттестации в 9 классе. В задачи учителя входит правильно подготовить ученика к ГИА. В современной литературе нет чётких методических рекомендаций по подготовке учащихся к ГИА по географии, а также составлению программы подготовки. Таким образом, данная тема очень актуальна.

(Для сравнения: экзамен по выбору в одиннадцатом классе необходим только для поступления в высшее учебное заведение, а на получение аттестата не влияет).

Если с учащимися одиннадцатого класса всё понятно: желание поступить в ВУЗ каким-то образом стимулирует старшеклассника, и он уже в течение ряда лет готовиться к экзамену, то для девятиклассника экзамены – это что-то новое. При этом подготовка по обязательным предметам начинается практически с пятого класса и для подготовки к ним выделяются часы, причём по максимуму. Экзамен же по выбору становится известным для учителя, да и для самого ученика только за несколько месяцев до экзамена.

К сожалению, некоторые современные школьники охладели к обучению в целом, и к географии в частности. Свои действия они нередко оценивают с позиции: «А мне это нужно?» и по этой причине многим, кому, по их мнению, не нужна география, она стала неинтересна.

В последнее время наметилась тенденция к сокращению востребованности географии при вступительных экзаменах. Соответственно многие ученики выделяют для себя основные предметы для углубленного изучения, в перечень которых география, к величайшему сожалению, не входит. Географию, как правило, выбирают обучающиеся 9 класса, которые считают, что этот предмет легче сдать, чем остальные предметы. Это в основном, тот контингент детей, которым трудно будет сдавать такие предметы, которые требуют специальных способностей. Поэтому география дает им шанс закончить девять классов. Хотя, я считаю, что лёгким предметом географию назвать нельзя. Отсюда, естественно, вытекает множество вопросов.

1. Как обеспечить подготовку учащихся?
2. Какие оптимальные методики необходимо найти для подготовки к экзаменам?
3. Кто выбирает экзамен по географии?

В общем, вопросов много.

Подготовку к экзаменам я начинаю со следующего вопроса: что имеет выпускник на экзамене?

Ответ: Бланк для ответов, экзаменационные задания, письменные принадлежности, и самое главное, атласы. Больше ничего. Из этого логически вытекает следующее.

1. Научить грамотно, красиво и понятно оформлять ответы на бланке.
2. Грамотно и внимательно читать задания и понять их.
3. Уметь чётко и быстро работать с картами атласа. Мне могут возразить, с картами работать ученик должен научиться ещё с 5–6 класса. Согласен. Но представьте ситуацию. Ученик сидит на экзамене. У него атласы для 7–9-х классов. В каждом атласе пачка карт. Надо с ними что-то делать. Наша задача – научить умело и грамотно их использовать. Важным, на мой взгляд, является и хорошее знание географической номенклатуры.
4. Научить учащихся работать с рисунками и таблицами.

То, что я перечислил, это известно каждому учителю, что было и есть в преподавании географии. А как же инновации?

В экзаменационных заданиях имеется и большой теоретический материал, который необходимо повторить, а для отдельных учащихся и заново проработать. В рамках учебной программы на уроках это сделать очень трудно, поэтому практикуем проведение консультаций и самостоятельный поиск материала в сети Интернет, использование электронных пособий, имеющихся в кабинете географии.

К инновациям можно отнести и участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, подготовка исследовательских работ и участие в различных проектах.

Как это всё дозировать? Это всё зависит от оснащённости учебного кабинета, возможности учащихся и учителя, уровня стартовой подготовки выпускника.

На первых консультациях работа это работа с бланками, инструкциями, памятками, демоверсией (так же это входит в экзаменационный уголок), знакомлю обучающихся с особенностями проведения экзамена, с системой оценивания экзаменационной работы, со спецификацией и кодификатором КИМ. Они должны чётко знать, что от них требуется на экзамене и что они должны сделать, чтобы получить как можно больше баллов.

Обязательно объясняю, что на каждом занятии по подготовке мы будем делать и как работать, что сводится в итоге к следующим основным приёмам

Основные приёмы подготовки к ГИА:

- групповые и индивидуальные консультации;
- знакомство со структурой работы; с умениями заполнять бланки;
- решение вариантов демоверсии; вариантов в разных источниках;

- разбор теоретического материала по основным разделам курса географии, входящим в работу;

- практические занятия с географической, топографической картами, планом и профилем местности, статистическими материалами;

- самостоятельная работа обучающихся по решению различных заданий.

Содержание домашнего задания может быть разнообразным. Это могут быть работы с контурными картами, выполнение тестовых заданий, работа с дополнительными источниками информации, заучивание номенклатуры, подготовка устных сообщений, рефератов, составление учащимися своих тестовых заданий и т. д.

В своей работе по подготовке учащихся к ГИА учителя могут использовать: образцы материалов ГИА прошлых лет в качестве ориентира при определении планируемых результатов обучения отдельным темам, активные формы обучения, создание проблемных ситуаций, обучение логическим приемам.

Метод проектов – одна из новых образовательных технологий, реализующая задачу развития творческих способностей ученика; суть его заключается в создании учащимися тренировочных вариантов тестов по географии в качестве подготовки к ГИА; работа может выполняться в парах, группах. Использование метода проектов позволяет осуществить личностно-ориентированное обучение, активизировать интерес учащихся и вовлеченность в работу.

На заключительном этапе проводим пробные работы в формате ГИА в резервные часы, предусмотренные в планировании.

Послесловие

А закончить хочу китайской пословицей:

«*Скажи мне – и я забуду*.

Покажи мне – и я запомню.

Вовлеки меня – и я научусь».

Список литературы

1. Амбарцумова, Э. М. Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2022 года. География. Москва 2022 / Э. М. Амбарцумова. – 2022. – Текст : электронный / Э. М. Амбарцумова. – 2022. – URL: https://clck.ru/3Wv9j4 (дата обращения: 09.11.2026). – Текст : электронный.

2. Амбарцумова, Э. М. ОГЭ-2027. География: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / Э. М. Амбарцумова. – Москва : Издательство «Национальное образование», 2027. – 352 с.

3. Барабанов, В. В. ОГЭ 2027. География. 12 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ОГЭ / В. В. Барабанов, А. А. Жеребцов. – Москва : Издательство «Экзамен», 2027. – 103 с.

4. Сдам ГИА. Решу ОГЭ. География. – Текст : электронный. – URL: https://geo-oge.sdamgia.ru/ (дата обращения: 07.11.2026). – Текст : электронный.

5. Т.А. Гужева «Система подготовки обучающихся к ГИА по географии». – Текст : электронный. – URL: https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2019/03/24/podgotovka-k-gia-po-geografii (дата обращения: 09.11.2026). – Текст : электронный.

Татоян Ирена Давидовна
преподаватель
ГПОУ «Коми республиканский агропромышленный техникум
имени Н.В. Оплеснина»
с. Выльгорт, Республика Коми

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА

Аннотация: *в статье рассматривается проблема снижения интереса студентов техникумов к изучению русского языка и литературы. Автор обосновывает необходимость интеграции родного языка и литературы в процесс обучения английскому языку. Представлен фрагмент урока по теме «Food on the pages of books: comparing food in Russian and English*

literature», демонстрирующий возможности интеграции литературного материала в профессионально-ориентированное обучение студентов специальности «Поварское и кондитерское дело». Показано, что использование внеаудиторной деятельности (посещение музеев, театров, библиотек), сравнительный анализ языков и обращение к текстам А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, И.А. Бунина, Ч. Диккенса способствуют снятию языкового барьера, развитию критического и логического мышления, формированию гражданской идентичности, социальной ответственности и профессиональной культуры обучающихся

Ключевые слова: *среднее профессиональное образование (СПО), междисциплинарные связи, английский язык, русский язык и литература, сопоставительный анализ, внеаудиторная деятельность, гражданская идентичность.*

Система среднего профессионального образования имею свою специфику. Современные студенты сосредоточены на освоении конкретной профессиональной компетенции. Гуманитарные дисциплины, в частности иностранный язык, русский язык и литература, нередко воспринимаются ими как «второстепенные». На их взгляд, это те учебные дисциплины, которые не заслуживают внимания. При этом, именно в этот период у них закладываются основы гражданской идентичности, социальной ответственности и профессиональной культуры. Преподавая иностранный язык в техникуме, я ориентирую обучающихся через изучение английского вовлекая их внеаудиторную деятельность. Взаимодействие в рамках различных мероприятий, организованных в музеях, театре, библиотеках позволяет сблизится с обучающимися, повлиять на их мотивацию к изучению не только русского языка и литературы, но и английского языка.

Направление моей деятельности находит отражение в работе И.Л. Бим «Изучение иностранного языка есть не просто овладение новой системой знаков, но и приобщение к иной культуре, что, в свою очередь, способствует более глубокому осмыслению и оценке собственной национальной культуры и языковой картины мира» [1, с. 45]. И.А. Зимняя [2, с. 118], А.А. Леонтьев [3, с.216] выделяют тот факт, что «Без глубокого понимания родной грамматики и стилистики, без опоры на эту культурную базу, полноценное и осознанное освоение английского языка невозможно». «Русский язык для студента – это основа. Как справедливо отмечает Е.И. Пассов, родной язык при обучении иностранному выступает «не как помеха, а как необходимая опора, поскольку именно на базе сформированных в родном языке речемыслительных механизмов... строится иноязычная речевая деятельность» [4, с. 52]. Именно на этих теоретических основаниях выстраивается моя практическая деятельность: через междисциплинарные связи, сопоставительный анализ языков и обращение к русской классике я стремлюсь не только снять языковой барьер, но и повысить статус гуманитарных дисциплин в глазах будущих специалистов, превратив их в инструмент профессионального и личностного роста.

Сравнительный анализ языков развивает у студентов интуицию и логическое мышление. При изучении грамматических тем (например, Tenses или Conditionals) я предлагаю студентам не просто заучивать правила, а искать их аналоги в русском языке или, наоборот, фиксировать концептуальные различия. Пример: Обсуждая английские идиомы, мы ищем русские эквиваленты, анализируем образность обоих языков. Это заставляет студентов обращаться к словарям русского языка, вспоминать фразеологизмы и понимать богатство родной речи.

Современные требования ФГОС СПО делают акцент на воспитании гармоничной личности. Английский язык предоставляет уникальную возможность для диалога культур. Но чтобы диалог состоялся, студент должен знать и ценить свою культуру. Обсуждая на уроках английского такие универсальные темы, как «Семья», «Дружба», «Нравственный выбор», «Профессия», мы обязательно обращаемся к русской классике. При изучении темы «Topic: «Food on the pages of books: comparing food in Russian and English literature» мы сравниваем два коротких текста, отрабатываем лексику по теме Food and Meals, что способствует

формированию интереса к родной и зарубежной культуре. Студенты учатся формулировать мысли о русской литературе на английском языке.

Вопрос преподавателя: «Скажите, что делает стол праздничным: количество блюд или то, кто и как его готовил? Обоснуйте одним предложением».
(Question in English: What makes a meal special – the food or the people?)
Студенты дают 2–3 коротких ответа. Преподаватель фиксирует: «Сейчас проверим вашу мысль на двух классиках».
ТЕКСТ 1 (русский). По мотивам Н.В. Гоголя, «Мёртвые души» (адаптированный отрывок)
На столе у Собакевича всё было просто и тяжело: бараний бок с кашей, пироги вчетверо больше тарелки, огромный пирог с начинкой из яиц, рису и печени. Хозяин ел много и говорил о еде как о деле: если блюдо хорошо, значит, и человек крепок. Гость должен был встать из-за стола сытым до тяжести – иначе хозяин считал приём неудачным. Еды было столько, что о вкусе говорить было некогда: важно было количество.
TEXT 2 (English). Adapted from Ch. Dickens, A Christmas Carol
The Cratchits' Christmas dinner was very small: one goose, a bowl of potatoes and a little pudding. But Mrs Cratchit brought the goose to the table like a queen, and the children clapped their hands. Tiny Tim said it was the best dinner he had ever tasted. Nobody spoke about the size of the goose – everybody spoke about the taste, the smell and the joy of being together. It was a poor dinner, but a rich holiday.
Глоссарий – подсказка

Русский	English
гостеприимство	hospitality
угощать / угощение	to treat / a treat
щедрость	generosity
изобилие, обилие	abundance
скромный (о порции)	modest / small
сытный	filling
вкус / аромат	taste / flavour, smell
домашняя еда	homemade food
праздничный стол	festive table
радость быть вместе	the joy of being together

Заполните кратко, 2–4 слова в каждой клетке:

Критерий	Текст 1 (Гоголь)	Text 2 (Dickens)
Что на столе? (блюда)		
Много или мало еды?		
Что важнее: количество или атмосфера?		
Как хозяева относятся к гостю/семье?		
Ваше отношение: где вкуснее и почему?		

Напишите 3 предложения по речевым опорам (по одному на каждый пункт):
Различие: In the Russian text there is a lot of food, whereas in the English text....
Общее: Both texts show that food means... (hospitality / love / family / respect).
Профессиональная позиция: As a future cook, I think a good meal is....
Для студентов с базовым уровнем (облегчённый вариант): выбрать нужное слово и дописать. Both texts show that food means love / money / family / tradition.
Рефлексия
Закончите одну фразу на выбор:
Сегодня я понял, что русский и английский писатели об еде думали....
Как повару мне ближе текст..., потому что....
Food is not only food, it is....

Такой методический приём повышает статус родного языка в глазах обучающихся.

На уроках английского мы разбираем, как строится вежливое общение (Polite English), и сравниваем это с традициями русского речевого этикета. Обращение к текстам А.П. Чехова

или И.А. Бунина помогает показать, как важно «слово» в профессии, как тонко нужно чувствовать собеседника. Формирование интереса к русской словесности напрямую влияет на развитие soft skills – эмпатии, клиентоориентированности и стрессоустойчивости.

Формирование интереса к русскому языку и литературе при обучении английскому языку позволяет:

1. Снять языковой барьер за счет опоры на родную речь.
2. Развить критическое и логическое мышление.
3. Сформировать устойчивую гражданскую позицию и любовь к родной культуре через ее осмысление в глобальном контексте.
4. Повысить общую мотивацию к обучению, показав студентам, что все предметы в техникуме взаимосвязаны и работают на формирование их личности как высококлассного специалиста и интеллигентного человека.

Перед собой ставлю задачу создания на уроке атмосферы сотворчества, где русский и английский языки, а также великая литература выступают не конкурентами, а партнерами в познании мира.

Список литературы

1. Бим, И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника : (Опыт системно-структурного описания) / И. Л. Бим. – Москва : Рус. яз., 1977. – 288 с.

2. Зимняя, И. А. Педагогическая психология : учебник для вузов : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим и психологическим направлениям и специальностям / И. А. Зимняя. – 3-е изд., пересмотр. – Москва : Изд-во Московского психолого-социального ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2010. – 447 с. – ISBN 978–5-9770–0518–0.

3. Пассов, Е. И. Основы теории речевой деятельности / Отв. ред. д-р филол. наук А. А. Леонтьев ; АН СССР. Ин-т языкознания. – Москва : Наука, 1974. – 367 с.; 23 см. 4. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – 2-е изд. – Москва : Филоматис : Омега-Л, 2010. – 367 с.

Тихонова Татьяна Николаевна
воспитатель
Сапонова Елена Геннадьевна
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье рассмотрены основные сферы безопасности (бытовая, дорожная, природная, социальная), соответствующие требованиям ФГОС ДО. Представлена классификация игровых технологий (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные игры, квест-игры) с конкретными примерами их применения в образовательной практике. Приведены методические рекомендации по организации игровой деятельности с учётом возрастных особенностей детей.*

Ключевые слова: *игровые технологии, безопасное поведение, дошкольный возраст, формирование навыков, безопасность детей, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, квест-игра, ФГОС ДО, профилактика детского травматизма.*

Формирование навыков безопасного поведения – одна из ключевых задач дошкольного образования. В условиях роста числа потенциально опасных ситуаций (дома, на улице, в природе, при взаимодействии с незнакомыми людьми) особенно важно заложить у ребёнка основы осознанного и ответственного отношения к собственной безопасности уже в дошкольном возрасте.

Специфика дошкольного периода заключается в том, что дети усваивают знания и нормы преимущественно через деятельность, а не через прямое инструктирование. Ведущим видом деятельности дошкольника является игра, поэтому игровые технологии становятся наиболее естественным и эффективным инструментом формирования навыков безопасного поведения. Они позволяют ребёнку «прожить» ситуацию, отработать алгоритм действий, закрепить правила в эмоционально значимом контексте.

Безопасность дошкольника включает несколько основных сфер:

- бытовая безопасность (обращение с электроприборами, острыми предметами, бытовой химией);
- дорожная безопасность (правила перехода проезжей части, поведение вблизи дороги);
- природная безопасность (поведение в лесу, у водоёмов, взаимодействие с растениями и животными);
- социальная безопасность (взаимодействие с незнакомыми людьми, действия при потере ориентации в пространстве).

Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предполагает формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе. При этом акцент делается не на заучивании правил, а на развитии способности ребёнка распознавать опасность, прогнозировать последствия и выбирать безопасный способ действия.

С точки зрения психологии, игра создаёт «зону ближайшего развития» (Л. С. Выготский): в игровом контексте ребёнок способен выполнить действия, которые в реальной жизни пока ему недоступны. Кроме того, сюжетно-ролевая игра позволяет моделировать социальные роли и нормы, а дидактические игры – закреплять знания и тренировать навыки.

В практике дошкольного образования целесообразно использовать разные типы игровых технологий, подбирая их в соответствии с возрастными особенностями детей и содержанием формируемых навыков.

1. Сюжетно-ролевые игры. Позволяют моделировать реальные ситуации и отрабатывать алгоритмы безопасного поведения. Примеры:

«Семья»: ребёнок учится правилам обращения с бытовыми приборами, хранения лекарств и бытовой химии.

«Пешеходы»: проигрывание ситуаций перехода дороги, поведения на тротуаре, взаимодействия с транспортом.

«Спасатели»: моделирование действий в чрезвычайных ситуациях (пожар, потеря ориентации), знакомство с номерами экстренных служб.

2. Дидактические игры. Эффективны для закрепления знаний и развития способности распознавать опасность. Примеры:

«Опасно – безопасно»: карточки с изображениями бытовых предметов, ситуаций на дороге, в природе; ребёнок классифицирует их по признаку опасности.

«Что делать, если…»: карточки с проблемными ситуациями (например, «запах газа в квартире», «незнакомый человек зовёт с собой»), ребёнок подбирает правильный алгоритм действий.

Лото «Безопасность»: тематические карточки (дорожные знаки, опасные предметы, номера экстренных служб) с игровыми правилами на запоминание и соотнесение.

3. Подвижные игры с правилами. Помогают формировать навыки безопасного поведения в динамичных ситуациях. Примеры:

«Светофор»: закрепление правил перехода дороги через двигательную активность.

«Стоп – иди»: тренировка навыка остановки по сигналу, что важно для безопасного поведения на улице.

4. Театрализованные игры и инсценировки. Позволяют эмоционально прожить ситуацию, развить эмпатию и понимание последствий небезопасных действий. Например, инсценировка сказки с «исправленным» финалом, где герой действует безопасно и избегает беды.

5. Квест-игры и игровые маршруты. Эффективны для комплексного закрепления навыков. На станциях ребёнок выполняет задания, связанные с разными аспектами безопасности (распознавание опасности, выбор безопасного действия, вызов помощи).

Методические рекомендации по организации работы

Для эффективного формирования навыков безопасного поведения с помощью игровых технологий важно соблюдать следующие условия:

Возрастная дифференциация. Для младших дошкольников (3–4 года) предпочтительны простые дидактические и подвижные игры, элементы сюжетно-ролевой игры с прямым участием педагога. Для старших дошкольников (5–7 лет) уместны более сложные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, квесты, самостоятельное распределение ролей.

Эмоциональная безопасность. Игровые ситуации не должны вызывать у ребёнка страх или тревогу. Акцент делается на обучении и поддержке, а не на запугивании.

Связь с реальным опытом. Игры должны опираться на знакомые ребёнку ситуации (дом, двор, детский сад, дорога к дому).

Постепенное усложнение. От простых действий (распознавание опасного предмета) к сложным (прогнозирование последствий, выбор оптимального решения).

Интеграция с другими видами деятельности. Знания и навыки, сформированные в игре, закрепляются в беседах, чтении художественной литературы, продуктивной деятельности (рисование, аппликация на тему безопасности).

Использование игровых технологий позволяет достичь следующих результатов: формирование устойчивых представлений об источниках опасности и способах их избегания; развитие способности прогнозировать последствия своих действий; закрепление алгоритмов безопасного поведения в разных сферах жизни; повышение самостоятельности и ответственности ребёнка в вопросах безопасности.

Эффективность игровых технологий подтверждается тем, что знания и навыки, усвоенные в эмоционально насыщенной, деятельностной форме, лучше запоминаются и легче переносятся в реальные ситуации.

Таким образом, игровые технологии – являются наиболее результативным инструментом формирования навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста. Они соответствуют ведущим психологическим особенностям дошкольников, позволяют моделировать и проживать ситуации, закреплять знания и отрабатывать действия в безопасной среде. Комплексное использование разных видов игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, театрализованных, квест-игр) обеспечивает системность и преемственность в формировании культуры безопасности у детей.

Список литературы

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2009. – 144 с.

2. Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К. Ю. Белая. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – ISBN 978–5-86775–977–3.

3. Мышление и речь : 16+ / Л. С. Выготский [и др.]. – Санкт-Петербург : Питер, 2021. – 431 с. – ISBN 978–5-4461–1109–1.

4. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – ISBN 5–691–00256–2.

Токарева Елена Михайловна
учитель
МОУ «Майская гимназия»
п. Майский, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ОТ «ПРОЧТЕНИЯ» К «ПОНИМАНИЮ ДЛЯ ЖИЗНИ»

Аннотация: *в статье рассматривается процесс формирования читательской грамотности на уроках русского языка как переход от механического «прочтения» к глубокому «пониманию для жизни». Раскрыто понятие читательской грамотности по определению PISA, выделены её ключевые компоненты: извлечение информации, интерпретация, оценка, использование и рефлексия. Обоснована актуальность данной работы для успеваемости, развития речи, формирования личности и подготовки к профессиональной деятельности. Описаны этапы формирования базовых навыков чтения и стратегии работы с текстом. Подчёркнута необходимость системного подхода и активного вовлечения учащихся.*

Ключевые слова: *читательская грамотность, скрытый смысл, подтекст, авторская позиция, причинно-следственные связи.*

В современном мире, перенасыщенном информацией, способность эффективно читать и понимать прочитанное становится одним из ключевых навыков для успешной жизни. Читательская грамотность – это не просто умение распознавать буквы и складывать их в слова, а комплексный навык, включающий в себя способность извлекать, интерпретировать, оценивать и использовать информацию из различных текстов для достижения личных целей, развития знаний и участия в жизни общества. На уроках русского языка, как предмета, непосредственно связанного с работой с текстом, формирование читательской грамотности приобретает особое значение. Данный доклад посвящен осмыслению этого процесса, переходу от механического «прочтения» к глубокому «пониманию для жизни».

1. Понятие читательской грамотности и ее компоненты

Согласно определению Международной программы оценки образовательных достижений учащихся (PISA), читательская грамотность – это «способность человека понимать письменный текст, использовать его для достижения собственных целей, развивать свои знания и потенциал, а также участвовать в жизни общества».

Ключевые компоненты читательской грамотности включают:

- извлечение информации: Способность находить и идентифицировать конкретные факты, детали и идеи в тексте.
- интерпретация: Умение понимать скрытый смысл, подтекст, авторскую позицию, причинно-следственные связи.
- оценка: Способность критически анализировать текст, определять его достоверность, предвзятость, цели автора.
- использование информации: Умение применять полученные знания из текста для решения задач, формирования собственного мнения, принятия решений.
- рефлексия: Способность осмысливать собственный процесс чтения, понимать свои сильные и слабые стороны, корректировать стратегию чтения.

2. Актуальность формирования читательской грамотности на уроках русского языка

Русский язык является фундаментом для освоения всех остальных предметов школьной программы. Без развитой читательской грамотности учащиеся испытывают трудности в понимании учебных текстов по истории, биологии, математике, иностранным языкам. Более того, читательская грамотность напрямую связана с:

- успеваемостью по русскому языку: Умение анализировать структуру текста, выявлять авторскую позицию, понимать лексическое и грамматическое значение слов – все это напрямую влияет на качество выполнения заданий по русскому языку.

- развитием речи: Чтение обогащает словарный запас, формирует грамматически правильную речь, способствует развитию логического мышления и умения аргументировать свою точку зрения.

- формированием личности. Через чтение учащиеся знакомятся с различными точками зрения, культурными ценностями, историческими событиями, что способствует формированию их мировоззрения и гражданской позиции.

- подготовкой к будущей профессиональной деятельности: В любой сфере деятельности требуется умение работать с информацией, анализировать документы, писать отчеты и письма.

3. От «прочтения» к «пониманию для жизни»: этапы и стратегии

Переход от механического прочтения к глубокому пониманию требует целенаправленной работы на уроках русского языка. Этот процесс можно представить как поэтапное движение:

Этап 1: Формирование базовых навыков чтения (от «прочтения»)

На этом этапе основное внимание уделяется:

- технике чтения: Скорость, выразительность, правильность произношения.
- осознанности чтения: Понимание значения отдельных слов и предложений.
- навыкам поиска информации: Умение находить в тексте конкретные факты, имена, даты.
- работа с незнакомыми словами: Использование словарей.

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка – это непрерывный и многогранный процесс, который выходит далеко за рамки освоения грамматики и орфографии. Переход от механического «прочтения» к глубокому «пониманию для жизни» требует системной работы, применения разнообразных стратегий и активного вовлечения учащихся. Развитая читательская грамотность не только обеспечивает успешность в учебе, но и является фундаментом для личностного роста, успешной социализации и активного участия в жизни современного общества.

Список литературы

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2010. – 159 с. – ISBN 978–5-09–020588–7.

2. Цукерман, Г. А. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая / Г. А. Цукерман, Г. С. Ковалева, М. И. Кузнецова // Вопросы образо-вания. – 2015. – № 1. – С. 284–300.

3. Сметанникова, Н. Н. Стратегиальный подход к обучению чтению : меж-дисциплинар. проблемы чтения и грамотности / Н. Н. Сметанникова, Н. Н. Сметанникова. – Москва : Шк. б-ка, 2005. – 509 с. – ISBN 5–902300–34–7. – EDN QVCVVN.

Толстова Эльвира Александровна
учитель
МБОУ «Синьял-Покровская СОШ»
д. Пархикасы, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДИК В ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема применения игровых методик в преподавании биологии на уровне основного общего и среднего общего образования. Актуальность темы обусловлена снижением познавательного интереса подростков к естественнонаучным дисциплинам, необходимостью усиления практико-ориентированного и деятельностного компонентов обучения, а также широким внедрением цифровых образовательных ресурсов. Цель работы состоит в теоретическом обосновании и методическом описании системы игровых приёмов, адекватных возрастным особенностям учащихся 12–17 лет. Проанализированы классические положения отечественной психологии о природе игры и её трансформации в подростковом возрасте. Приведены конкретные примеры дидактических, ролевых, деловых и цифровых игр по биологии, описаны этапы их организации на уроке.*

Сделан вывод о том, что игровые методики, интегрированные в системно-деятельностный подход, повышают вовлечённость школьников, качество усвоения предметного содержания и развивают метапредметные компетенции.

Ключевые слова: *игровые методики, обучение биологии, подростковый возраст, дидактическая игра, ролевая игра, деловая игра, геймификация, учебная мотивация, системно-деятельностный подход.*

Введение

Современное школьное образование переживает период интенсивного обновления содержания и технологий обучения. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования ориентируют учителя на достижение не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов. В этих условиях традиционная объяснительно-иллюстративная модель преподавания биологии всё чаще обнаруживает свою ограниченность. Подростки, выросшие в цифровой среде с её мгновенной обратной связью, игровыми механиками и высокой интерактивностью, нередко воспринимают классический урок как монотонный и оторванный от реальной жизни. Это выражается в снижении интереса к естественнонаучным дисциплинам, формальном выполнении заданий и, как следствие, в недостаточно глубоком усвоении сложных биологических понятий.

Указанная ситуация порождает противоречие между объективной потребностью в активных, мотивирующих формах обучения, с одной стороны, и недостаточной методической проработанностью игровых технологий применительно к преподаванию биологии в основной и средней школе, с другой стороны. Существует множество работ по игровой деятельности в дошкольной и начальной школе, однако специфика подросткового возраста, когда игра трансформируется в более сложные формы, часто остаётся вне поля зрения педагогов-предметников. Кроме того, в методической литературе нередко описываются отдельные игровые приёмы без их системного обоснования и технологического описания.

Цель настоящей статьи – теоретически обосновать и практически описать систему игровых методик, обеспечивающих эффективное изучение биологии учащимися подросткового возраста. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: уточнить психолого-педагогические основания игровой деятельности в подростковом возрасте; классифицировать игровые методики применительно к предметам естественнонаучного цикла; привести конкретные примеры организации игр на уроках биологии; выделить этапы внедрения игровых технологий.

Теоретические основы применения игровых методик в предметном обучении

Классическая отечественная психология рассматривает игру как особый вид деятельности, имеющий огромное значение для психического развития ребёнка. В трудах Л. С. Выготского игра представлена как деятельность, в которой ребёнок действует в воображаемой ситуации, подчиняясь правилам роли. Выдающийся психолог подчёркивал, что в игре ребёнок всегда выше своего реального возраста: игровое действие создаёт зону ближайшего развития, позволяя осваивать те формы поведения, которые в обычной жизни ещё недоступны. Это положение имеет прямое отношение к обучению биологии, где абстрактные понятия (ген, метаболизм, гомеостаз) могут быть освоены подростком через игровое моделирование.

Д. Б. Эльконин в фундаментальной работе «Психология игры» рассматривал игру как исторически обусловленную деятельность, направленную на воспроизведение и усвоение социальных отношений. Он указывал, что в подростковом возрасте ролевая игра уступает место игре с правилами, в которой особое значение приобретает соревновательность и ориентация на результат. Это наблюдение крайне важно для методики преподавания естественнонаучных дисциплин: игровые технологии для подростков должны строиться не на внешней имитации детской игры, а на сложных правилах, достижении конкретного результата, распределении ролей с элементами профессиональной деятельности.

А. Н. Леонтьев рассматривал игру как деятельность, мотив которой лежит в самом процессе. Однако при использовании игры в обучении происходит сдвиг мотива: школьник включается в игровую деятельность ради интереса, но в ходе неё усваивает учебное содержание. Рубинштейн С. Л. подчёркивал, что игра является осмысленной деятельностью, в которой человек реализует свои потребности и способности. Шмаков С. А. определял игру как феномен культуры, выполняющий социализирующие, коммуникативные и творческие функции.

Таким образом, психолого-педагогическая классика обосновывает возможность и целесообразность применения игровых методик в обучении на любом возрастном этапе при условии их адекватности возрастным особенностям. Для подростков игра должна включать элементы самостоятельного поиска, состязательности, ролевого взаимодействия и иметь практико-ориентированный характер.

Классификация игровых методик в предметном обучении

В педагогической практике сложилось несколько подходов к классификации игровых методик. Применительно к обучению биологии целесообразно выделить следующие группы:

Дидактические игры: игровые упражнения, направленные на повторение, закрепление и контроль предметных знаний. К ним относятся биологическое лото, викторины, кроссворды, «найди ошибку», «третий лишний».

Ролевые игры: моделирование ситуаций, в которых учащиеся принимают на себя определённые социальные или профессиональные роли. Примеры: «врач-генетик на консультации», «эколог на предприятии».

Деловые игры: более сложная форма, воспроизводящая профессиональную деятельность с принятием решений, распределением ресурсов и оценкой последствий. Например, «разработка лекарственного препарата на основе трав», «экологическая экспертиза территории».

Имитационные и симуляционные игры: воспроизведение реальных природных процессов в условной среде. Например, моделирование биосферных круговоротов.

Квесты и игры-путешествия: прохождение маршрута с выполнением заданий на каждой станции. Например, «Тайна фотосинтеза».

Цифровые игровые ресурсы: интерактивные онлайн-викторины (Kahoot, Quiz), виртуальные лаборатории, образовательные квесты на цифровых платформах.

Геймификация учебного процесса: внедрение игровых элементов (баллы, уровни, достижения, рейтинги) в традиционную структуру урока или курса.

Ниже представлена таблица, показывающая соотношение видов игровых методик и решаемых с их помощью дидактических задач.

Таблица 1

Соотношение видов игровых методик и решаемых с их помощью дидактических задач

Вид игровой методики	Преимущественная дидактическая задача	Уровень вовлечённости	Сложность подготовки для учителя
Дидактическая игра	Закрепление, повторение, контроль	Средний	Низкая
Ролевая игра	Развитие коммуникативных навыков, практическое применение знаний	Высокий	Средняя
Деловая игра	Формирование профессиональных компетенций, умение принимать решения	Очень высокий	Высокая

Имитационная игра	Понимание динамики процессов, системного мышления	Высокий	Средняя
Квест	Обобщение и систематизация материала, командная работа	Очень высокий	Средняя
Цифровая викторина	Быстрая обратная связь, диагностика	Высокий	Низкая
Геймификация	Поддержание долгосрочной мотивации	Средний	Средняя

Данные, приведённые в таблице, носят качественный характер и отражают обобщённый опыт применения указанных методик на уроках биологии в общеобразовательной школе.

Практика применения игровых методик на уроках биологии

Эффективное использование игровых методик требует соблюдения определённой технологической цепочки. Можно выделить три основных этапа.

Первый этап – подготовительный. Учитель определяет дидактическую цель игры (повторение, изучение нового, обобщение), отбирает содержание, разрабатывает сценарий, правила, систему оценивания, готовит раздаточный материал или цифровые ресурсы. На этом этапе важно учитывать уровень подготовленности класса, наличие учащихся с разными учебными возможностями, чтобы каждый мог найти посильную роль.

Второй этап – игровое действие. Он начинается с мотивационного введения, объяснения правил и распределения ролей. В процессе игры педагог выполняет роль координатора и консультанта, следит за соблюдением регламента и правил, при необходимости корректирует ход игры. Важно не превращать игру в хаотичное развлечение, сохраняя учебную направленность каждого игрового действия.

Третий этап – рефлексивно-оценочный. После завершения игрового действия проводится обсуждение: что удалось, какие трудности возникли, насколько точно были выполнены роли, какие предметные знания помогли достичь игровой цели. На этом этапе осуществляется перевод игрового опыта в учебный: формулируются выводы, обобщаются изученные закономерности, выставляются оценки.

Приведём конкретные примеры игровых методик, апробированных в практике преподавания биологии.

Дидактические игры на уроках биологии

Игра «Эволюционное лото» используется на уроке по теме «Естественный отбор и борьба за существование». Класс делится на группы, каждая получает набор карточек с описанием признаков организмов и карточек с условиями среды. Задача – за ограниченное время подобрать к каждому условию среды тот признак, который обеспечивает выживание в данных условиях. Игра позволяет в наглядной форме усвоить механизм действия естественного отбора, формирует умение устанавливать причинно-следственные связи.

Игра «Генетический консилиум» проводится в форме ролевой игры при изучении раздела «Генетика человека». Учащиеся делятся на группы: врачи-генетики, пациенты, лаборанты, эксперты. Каждая группа получает описание клинического случая, содержащего данные о фенотипических проявлениях наследственного заболевания. Задача врачей – определить тип наследования, вероятность проявления признака у потомков, дать рекомендации. Игра моделирует реальную профессиональную ситуацию, требует применения законов Менделя, знания хромосомной теории наследственности, развивает коммуникативные навыки.

Квест «Тайна фотосинтеза» предназначен для обобщения темы «Фотосинтез». Учащиеся в командах проходят станции, на каждой из которых выполняют задание, связанное с определённым этапом процесса: поглощение света, транспорт электронов, цикл Кальвина, факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. На каждой станции команда получает фрагмент зашифрованного текста, который по завершении маршрута складывается в общий вывод о

значении фотосинтеза для биосферы. Квест развивает умение работать в команде, систематизировать знания, применять их в нестандартных ситуациях.

Цифровые игровые ресурсы и геймификация

Современные цифровые платформы предоставляют учителю широкие возможности для организации игрового взаимодействия. Онлайн-викторины типа Kahoot и Quiz позволяют быстро проводить фронтальный опрос в игровой форме с мгновенной обратной связью и рейтингом участников. Такие формы особенно эффективны для повторения терминологии, формул, классификаций. Однако необходимо помнить, что злоупотребление внешними игровыми механиками без привязки к предметному содержанию может привести к поверхностному освоению материала.

Виртуальные лаборатории и симуляторы (например, по экологическому моделированию) дают возможность проводить эксперименты, которые в реальных условиях школы недоступны по соображениям безопасности или отсутствия оборудования. Учащиеся в игровой форме моделируют популяционные процессы в экосистемах.

Геймификация учебного курса предполагает введение системы баллов, уровней, значков и рейтингов, распределённых по темам. Например, учащийся получает «зелёный уровень» за освоение темы «Клетка», «синий уровень» – за тему «Генетика», а итоговое звание «Мастер биологии» присваивается за выполнение всех обязательных и дополнительных заданий. Важно, чтобы геймификационные элементы не подменяли содержательную оценку знаний, а лишь стимулировали систематическую работу.

Возрастные особенности и специфика игрового взаимодействия в подростковой школе

Использование игровых методик в обучении биологии должно строиться с учётом психологических особенностей подросткового возраста. Ведущей деятельностью подростка, согласно периодизации Д. Б. Эльконина, становится интимно-личностное общение со сверстниками и общественно полезная деятельность. В этот период резко возрастает значимость самооценки, стремление к самовыражению, признанию в группе, профессиональному самоопределению. Игра для подростка уже не является самоценной, как для дошкольника: она приобретает инструментальный характер, становится средством достижения социально значимых целей.

Поэтому игровые методики на уроках биологии должны отвечать следующим требованиям:

Социальная значимость ролей: роли должны быть связаны с реальными профессиями (врач, эколог, эксперт-криминалист), что способствует ранней профориентации.

Наличие соревновательного элемента: подростки остро реагируют на рейтинги, командные первенства, публичное признание достижений. Соревновательность стимулирует более ответственное отношение к подготовке и участию.

Право на выбор: предоставление учащимся возможности выбирать роль, уровень сложности, форму отчётности повышает внутреннюю мотивацию и чувство автономии.

Реалистичность моделирования: игровые ситуации должны быть максимально приближены к реальным научным, производственным или экологическим проблемам, что усиливает практическую значимость учебного материала.

Коллективный характер: групповая работа отвечает потребности подростка в общении со сверстниками, формирует навыки сотрудничества, распределения обязанностей, разрешения конфликтов.

Следует избегать инфантилизации игровых форм. Использование приёмов, характерных для младших школьников (например, длительное использование сказочных персонажей, упрощённых сюжетов), может вызвать у подростков негативную реакцию и снизить мотивацию. Игра должна быть интеллектуально насыщенной, проблемной, с высокой степенью самостоятельности.

Заключение

Проведённый анализ теоретических оснований и практического опыта позволяет сделать следующие выводы.

Во-первых, игровые методики являются эффективным средством повышения учебной мотивации и качества усвоения биологии в подростковой школе. Их применение опирается на классические положения отечественной психологии о природе игры, её развивающем потенциале и трансформации в подростковом возрасте.

Во-вторых, для достижения образовательных результатов игровые методики должны быть адекватны возрастным особенностям учащихся. В подростковом возрасте игра приобретает черты профессиональной пробы, соревновательности, социальной значимости, что требует использования ролевых, деловых, имитационных игр и квестов.

В-третьих, систематическое и технологически грамотное включение игровых методик в структуру урока биологии способствует не только усвоению предметного содержания, но и развитию метапредметных компетенций: умения работать в команде, планировать деятельность, принимать решения, критически мыслить.

В-четвёртых, данные пилотного исследования подтверждают, что систематическое применение игровых методик приводит к повышению среднего балла успеваемости и значительному росту учебной мотивации. При этом важно подчеркнуть, что игровые технологии не должны подменять собой фундаментальное содержание естественнонаучного образования, а должны служить средством его более глубокого и осмысленного освоения.

Таким образом, цель, поставленная во введении, достигнута: теоретически обоснована и методически описана система игровых методик для обучения биологии в подростковой школе. Перспективы дальнейшей работы связаны с разработкой критериев оценки игровой деятельности, расширением банка сценариев деловых игр по разным разделам биологии и химии, а также с более детальным изучением влияния цифровых игровых ресурсов на познавательную активность школьников.

Хохлова Татьяна Яковлевна,
учитель
МБОУ «Питеркинская СОШ»
д. Питеркино, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье представлены практические приёмы формирования читательской грамотности младших школьников на этапах до, во время и после чтения. Показано, как прогнозирование, диалог с автором, вопросы, творческие задания и дифференцированная работа развивают понимание, анализ и интерес к тексту*

Ключевые слова: *критическое мышление, младшие школьники, функциональная грамотность, читательская грамотность, антиципация, смысловая работа с текстом, приёмы чтения.*

Формирование читательской грамотности – это не просто обучение слоговому или беглому чтению. Это развитие умения понимать текст, видеть в нём смыслы, спорить с автором, соглашаться, находить детали и делать выводы. И главное – чтобы ребёнок не боялся текста, а хотел с ним работать.

С чего начинается урок? *Пробуждаем интерес до чтения.*

Перед тем как открыть книгу, я стараюсь создать ситуацию ожидания. Дети должны подойти к тексту с вопросом, с гипотезой, с ассоциацией. Для этого у меня есть несколько «входных» приёмов.

Антиципация (*прогнозирование*) – мой любимый старт. Мы смотрим на название, фамилию автора, иллюстрацию и пытаемся угадать, о чём пойдёт речь. Например, перед «Живой шляпой» Н. Носова дети сразу начинают фантазировать: «Шляпа будет бегать!», «Она кого-то напугает!» Это не просто развлечение: ребёнок уже внутренне вовлечён, ему хочется проверить свои догадки. И когда он видит, что его мысль близка к сюжету, появляется чувство успеха.

Приём «*Корзина идей*» помогает собрать весь спектр детских представлений. На доске я рисую корзину, и дети по очереди говорят любые слова, которые приходят в голову по теме. Иногда это совсем неожиданные вещи, и именно они потом становятся ниточкой к пониманию текста. Например, перед рассказом о зиме в «корзину» летят «санки», «холодно», «какао», «ёлка», «сосульки». Так мы не только активизируем словарь, но и показываем, что любая мысль ценна.

«*Верите ли вы…*» – приём, который отлично работает на критическое мышление. Я даю детям 4–5 утверждений по теме и прошу отметить, верят они в них или нет. Потом мы читаем текст и проверяем. Часто оказывается, что представления детей расходятся с реальностью, и это вызывает живую дискуссию.

Ассоциативный куст похож на «корзину», но здесь мы сразу пытаемся выстроить связи. От центрального слова (например, «школа») дети предлагают ветви: «учитель», «друзья», «уроки», «перемена». Потом эти слова становятся опорными при чтении: «А вот в тексте как раз про перемену», «Здесь герой чувствует то же, что и я на уроке».

Во время чтения: *учим останавливаться*, *думать и слышать текст*

Самое сложное для младших школьников – не «пробежать» текст глазами, а проживать его. Поэтому я сознательно замедляю темп и ввожу паузы.

Диалог с автором строится через вопросы, которые я задаю вслух, а потом прошу детей задавать себе сами. «Почему он так сказал?», «Что он сейчас чувствует?», «А ты бы как поступил?» Эти вопросы учат видеть не только события, но и мотивы, эмоции, подтекст.

Чтение с остановками особенно хорошо работает с рассказами и сказками. Я заранее делю текст на смысловые части и после каждой остановки прошу детей предположить, что будет дальше. Это держит внимание и тренирует воображение. А когда доходим до развязки, дети сравнивают свои версии с авторским решением.

Чтение про себя с вопросами – это уже более самостоятельный уровень. Я даю детям памятку: «О чём этот абзац?», «Что нового я узнал?», «Что мне непонятно?» Они учатся не просто «пробегать» строчки, а контролировать своё понимание.

Работа с ключевыми словами помогает структурировать текст. Мы подчёркиваем или выписываем слова, которые «держат» смысл. Например, в рассказе о дружбе это могут быть «помог», «поддержал», «вместе». Потом, по этим словам, легко восстановить содержание и пересказать.

Комментированное чтение я использую, когда в тексте встречаются трудные места. Кто-то из детей читает вслух и сразу объясняет: «Я остановился, потому что не понял слово…», «Мне кажется, тут герой испугался, потому что…». Так мы снимаем страх перед непонятными словами и показываем, что не знать – это нормально, главное – спросить.

Чтение в кружок (попеременное чтение) помогает тем, кто стесняется читать вслух. Дети читают по абзацам, а остальные слушают и задают вопросы. Это учит не только читать, но и слушать, формулировать вопросы, проверять понимание.

После чтения: *закрепляем*, *осмысливаем*, *применяем*

Здесь важно не просто спросить: «О чём рассказ?», а дать детям разные способы выразить понимание.

Синквейн – отличный инструмент для краткого осмысления. Он требует точности и образности. Например, после рассказа о дружбе дети могут написать:

1. Дружба.
2. Верная, надёжная.

3. Помогает, поддерживает, выручает.

4. Дружба – это когда ты не один.

5. Преданность.

Это упражнение учит формулировать главную мысль лаконично и эмоционально.

Логическая цепочка помогает выстроить события и подготовиться к пересказу. Мы вырезаем карточки с короткими формулировками и раскладываем их по порядку. Иногда я специально даю перепутанную последовательность, чтобы дети сами её исправили.

Тонкие и толстые вопросы – мой способ развивать разные уровни мышления. Тонкие вопросы требуют фактов: «Как звали героя?», «Где он жил?». Толстые – анализа: «Почему он так поступил?», «Что бы изменилось, если бы…». Я прошу детей придумать по 2–3 вопроса каждого типа и обменяться ими в парах.

Творческие работы дают простор для воображения: продолжение истории, письмо от имени героя, характеристика персонажа. Такие задания особенно нравятся тем, кто любит сочинять.

Реставрация текста (или «мозаика») – это игра на внимательность и понимание структуры. Предложения или абзацы перемешаны, и задача – вернуть их на место. Это тренирует причинно-следственные связи и умение видеть логику повествования.

Создание викторины мотивирует детей читать внимательно. Они сами готовят вопросы, а потом проводят мини-соревнование в классе. Так они учатся видеть детали, формулировать чёткие вопросы и проверять друг друга.

Работа с вопросником полезна для тех, кому нужна опора. Я даю список вопросов разной сложности: от прямых («Найди описание героя») до аналитических («Объясни, почему герой принял такое решение»).

Дополнительные приёмы: *техника и выразительность*

Помимо смыслового понимания, я уделяю внимание технике чтения и выразительности.

Речевые разминки (чистоговорки, скороговорки) помогают снять напряжение и улучшить дикцию. Мы делаем их в начале урока по 2–3 минуты.

Приём «*Шерлок*» – это таблицы со словами, где нужно быстро найти и прочитать заданные слова. Так мы тренируем зрительное восприятие и расширяем поле зрения.

«*Лови ошибку*» учит быть внимательным. Я намеренно допускаю ошибки в словах или предложениях, а дети их ищут и исправляют. Это снимает страх перед ошибками и показывает, что внимательность – важный навык.

«*Летом я поеду на море*!» – мой любимый приём для работы над интонацией. Мы читаем одно и то же предложение с разными эмоциями: радостно, грустно, удивлённо, раздражённо. Дети быстро понимают, как интонация меняет смысл фразы.

Мои главные принципы работы

1. *Интерактивность*. Я стараюсь, чтобы урок был не монологом учителя, а диалогом. Обсуждения, работа в парах, групповые задания – всё это помогает детям видеть разные точки зрения и учиться аргументировать свою.

2. *Индивидуальный подход*. Задания я дифференцирую: кому-то достаточно ответить на вопросы, кому-то – составить логическую цепочку, а кому-то – написать небольшое сочинение. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал успех.

3. *Поэтапность*. Я всегда соблюдаю три этапа: до чтения, во время чтения, после чтения. Это создаёт систему и помогает детям не теряться в тексте.

Для меня читательская грамотность – это не конечная цель, а инструмент. Когда ребёнок умеет понимать текст, он становится самостоятельным учеником: может найти нужную информацию, разобраться в инструкции, понять условие задачи. И самое главное – он начинает видеть в чтении не обязанность, а возможность узнавать новое и делиться этим с другими.

Список литературы

1. Формирование читательской грамотности младших школьников : учебно-методическое пособие / под ред. В. Н. Лутошкиной, Е. Н. Плехано-вой / Красноярский краевой ин-т повышения

квалификации и профессиональной переподготовки ра-ботников образования ; –.Красноярск : КК ИПК, 2012. – 51 с.

2. Мостова, О. Н. Формирование читательской грамотности в начальной школе: учебно-методическое пособие / О. Н. Мостова, Т. Б. Шило, О. З. Никитина. – СПб : ЛОИРО, 2020.

Худякова Марина Евгеньевна
тьютор
Погребцова Алина Николаевна
учитель-дефектолог
Горбачева Ирина Сергеевна
воспитатель
Пентюх Мария Павловна
учитель-логопед
МДОУ «Д/С №22 пгт. Северный»
п. Северный, Белгородская область

НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: *статья посвящена применению нейроигр как эффективного инструмента развития познавательных функций у дошкольников с расстройством аутистического спектра (РАС): внимания, памяти, мышления, восприятия, исполнительных функций. Рассматриваются особенности когнитивной сферы детей с РАС, предлагаются конкретные примеры нейроигр, ориентированных на коррекцию указанных особенностей.*

Ключевые слова: *расстройство аутистического спектра, дошкольники, нейроигры, познавательные функции, внимание, память, мышление, восприятие, исполнительные функции, нейропсихология, коррекция, развитие, дефектология.*

К числу комплексных нарушений развития относится расстройство аутистического спектра (РАС) – состояние, влияющее на социальное взаимодействие, коммуникацию и поведение ребенка. У детей с РАС нередко выявляются особенности развития познавательных функций, включая внимание, память, мышление, восприятие, исполнительные функции, именно они во многих случаях затрудняют обучение и адаптацию к окружающему миру. Учет этих трудностей принципиален, поскольку содержание коррекционной помощи определяется не только клинической картиной, но и своеобразием когнитивного функционирования ребенка [4].

В последние годы особый интерес вызывает эффективность применения нейроигр в коррекционной работе с детьми с РАС. Под нейроиграми понимаются специальные упражнения и задания, которые направлены на стимуляцию определенных зон головного мозга и развитие его пластичности, опираясь на принципы нейропсихологии и на специфику функционирования мозга в период его активного формирования у детей дошкольного возраста. Показательно, что такой формат сочетает игровую мотивацию и целенаправленное развитие. По этой причине нейроигры рассматриваются не изолированно, а как инструмент, способный усиливать результаты коррекционного воздействия при системной организации занятий [1].

В коррекционной работе учителя-дефектолога организация нейроигровой деятельности строится на нескольких принципах, каждый из которых имеет практическое значение. Структурированность и предсказуемость предполагают, что занятия должны проходить в четко организованной среде с понятным распорядком дня; кратковременность и вариативность означают, что задания должны быть короткими, но разнообразными, чтобы поддерживать интерес ребенка. Позитивное подкрепление – обязательное условие, поэтому используются

похвала, одобрение и другие формы поощрения. Индивидуальный подход требует учета индивидуальных особенностей, интересов и уровня развития каждого ребенка; сотрудничество с родителями, в свою очередь, предполагает их вовлечение в процесс коррекции и обучение простым играм и упражнениям для занятий дома [3].

У детей с РАС наблюдаются особенности в развитии внимания, обнаруживаются трудности концентрации, переключения и распределения. Для коррекции внимания применяются нейроигры на поиск предметов, сортировку по признакам, удержание внимания на движущемся объекте, а также задания на развитие избирательности внимания, например, найти только красный мячик среди разноцветных, дополнительную эффективность обеспечивают яркие, но не чрезмерно стимулирующие стимулы, четкие инструкции и структурированные задания.

В развитии памяти возможны как трудности с запоминанием новой информации, так и особенности в долговременной памяти. Здесь используются игры на запоминание последовательности действий (например, повтори за мной), воспроизведение картинок по памяти, составление историй из предложенных карточек, игры с ассоциациями: повторение и использование различных каналов восприятия (слухового, зрительного, кинестетического) способствует лучшему усвоению материала.

Для дошкольников с РАС существенное значение имеет и развитие мышления. Дети с РАС могут испытывать сложности с абстрактным мышлением, установлением причинно-следственных связей, классификацией и обобщением. В этих случаях применяются нейроигры на классификацию предметов по разным признакам (цвет, форма, размер), нахождение закономерностей, составление логических цепочек, игры «что лишнее?», «продолжи ряд», причем визуальная поддержка, использование наглядных материалов и поэтапное усложнение задач играют ключевую роль.

Восприятие дошкольников с РАС имеет свои особенности развития, которые могут проявляться в гипер- или гипочувствительности к различным стимулам, а также в трудностях с целостным восприятием образа. Для такой области подходят игры на узнавание предметов по частям, на соотнесение целого и его частей, на развитие тактильного и слухового восприятия (например, угадай звук, на ощупь найди предмет), при этом важно создавать предсказуемую и безопасную сенсорную среду.

Также у дошкольников с РАС развитие исполнительных функций имеют свои особенности. К исполнительским функциям относятся планирование, самоконтроль, гибкость мышления, торможение импульсивных реакций, и именно они часто оказываются одними из наиболее уязвимых у детей с РАС. Для их развития в коррекционной практике используются игры, требующие следования правилам (например, «Тише едешь – дальше будешь»), планирования действий для достижения цели (например, постройка башни из кубиков по образцу), самоконтроля (например, «Саймон говорит»). В качестве вспомогательных средств применяются визуальные расписания, таймеры и пошаговые инструкции [2].

Таким образом, нейроигры выступают ценным и эффективным инструментом в руках специалиста (учителя-дефектолога), работающего с детьми дошкольного возраста с РАС. Грамотно подобранные и адаптированные нейроигровые методики способствуют не только развитию отдельных познавательных функций, но и улучшению общей коммуникации, социальной адаптации ребенка с аутизмом, при этом важно помнить, что нейроигры – это не самоцель, а часть комплексной коррекционно-развивающей работы, направленной на раскрытие потенциала каждого ребенка. На практике именно такая интеграция обеспечивает содержательную и устойчивую коррекционную динамику.

Список литературы

1. Концаренко, Н. В. Внедрение нейроигр в образовательный процесс дошкольного учреждения: опыт и перспективы / Н. В. Концаренко // Молодой ученый. – 2024. – № 48 (547). – С. 233–235. – EDN AQOIIH.

2. Лашина, Ю. В. Развитие когнитивных функций у дошкольников с расстройством аутистического спектра (РАС) по средствам нейропсихологических игр / Ю. В. Лашина, Н. Ю. Корнилаева // Актуальные исследования. – 2026. – № 19 (305). – С. 87–89.

3. Основы нейропсихологии : 16+ / А. Р. Лурия [и др.]. – Санкт-Петербург : Питер : Прогресс книга, 2023. – 381 с. – ISBN 978–5-4461–1899–1.

4. Низамеева, Л. Ф. Теоретический анализ нейропсихологического сопровождения детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра в условиях ресурсной группы / Л. Ф. Низамеева // Актуальные исследования. – 2021. – № 12 (39). – С. 76–78. – EDN OHDHMY.

Шаймина Галина Ильинична
учитель
МБОУ «Батыревская СОШ №2»
с. Батырево, Чувашская Республика

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: *в работе рассматривается потенциал игровых технологий как средства повышения мотивации школьников к изучению русского языка. Анализируются теоретические подходы к понятию «игровая технология» в образовательном процессе, обосновывается актуальность проблемы: традиционные формы обучения нередко снижают интерес учащихся к предмету, тогда как игровые формы создают позитивную атмосферу, активизируют познавательную деятельность и способствуют более глубокому усвоению языкового материала.*

Ключевые слова: *русский язык, игровые технологии, дидактическая игра, учебная мотивация, урок, грамотность.*

Введение

Русский язык занимает особое место в системе школьного образования: он одновременно является и предметом изучения, и основным средством обучения по всем дисциплинам. Однако практика показывает, что именно уроки русского языка нередко воспринимаются обучающимися как «скучные»: значительная доля времени отводится работе с правилами, упражнениям и повторяющемуся грамматическому разбору. Результат – снижение познавательной мотивации, формальный характер усвоения орфографических и пунктуационных норм, рост числа грамматических ошибок в письменной речи [1].

Требования современного образовательного стандарта ориентируют школу на деятельностный подход, при котором ученик выступает активным субъектом собственного обучения [2]. В этих условиях педагогу необходимы методические средства, способные сделать процесс освоения языковых знаний эмоционально привлекательным. Одним из наиболее доступных и эффективных таких средств выступают игровые технологии [3].

Цель статьи – обосновать возможности игровых технологий как средства повышения учебной мотивации обучающихся на уроках русского языка и представить практическую систему их применения.

Понятие игровой технологии и её дидактический потенциал

Под игровой технологией в педагогике понимается организация учебного процесса в форме игровой деятельности, которая имеет чёткую учебную цель, правила и предполагающей оценку результата. Важно подчеркнуть: дидактическая игра существенно отличается от развлекательной – её содержание определяется программным материалом, а итогом становится не победа любой ценой, а освоение конкретного языкового явления.

В методике преподавания русского языка обычно выделяют следующие виды игровых технологий: дидактические игры (викторины, «пятиминутки», игры на разбор слова и предложения); ролевые и деловые игры (суд над орфограммой, «телестудия», лингвистический

консилиум); игры-квесты и игры-путешествия (поиск спрятанного правила, «Путешествие в страну Орфографию»); игры-соревнования (командные турниры, эстафеты, аукционы знаний); творческие игры (лингвистические сочинения, игры-импровизации) [3].

Процесс, посредством которого игра стимулирует мотивацию, имеет множество граней. Во-первых, игра создаёт эмоционально положительный фон урока, что напрямую влияет на включённость учащихся в учебную деятельность. Во-вторых, соревновательный стимул служит средством достижения образовательных целей: чтобы победить, необходимо правильно выполнить орфографический или грамматический анализ – иначе говоря, знание становится лично значимым. В-третьих, игра снижает страх ошибки: условная ситуация (игровая роль, командная ответственность) делает неудачу менее болезненной, чем публичный ответ у доски. В-четвёртых, разнообразие игровых форм помогает удовлетворить потребность младших подростков в движении, общении и признании.

Таким образом, игровые технологии воздействуют сразу на несколько видов учебной мотивации – познавательную, мотивацию достижения и социальную [4] – что делает их универсальным методическим инструментом.

Игровые технологии на разных этапах урока русского языка

Эффективность игры во многом определяется её местом в структуре урока. Ниже описаны методы, успешно примененные на практике в процессе обучения учащихся 5–9 классов.

Игры на этапе актуализации знаний

На этапе повторения и актуализации опорных знаний хорошо работают короткие игры-разминки, занимающие 3–5 минут. Так, в игре «Морфологический аукцион» класс делится на команды; учитель выставляет на «торги» предложения, а команды «покупают» право разобрать слово по составу или найти морфему, называя цену в виде правильного ответа. Игра обеспечивает многократное повторение морфемного анализа без монотонности. В игре «Загадка орфоэпического словаря» ученикам предлагается слово с «подвохом» в ударении (звонИт, свЁкла, включИт); отгадавшим предстоит обосновать норму – приём формирует интерес к нормативной стороне языка. Игра «Снежный ком слов» строится по цепочке: первый ученик называет слово определённой части речи, каждый следующий добавляет своё, повторяя всю цепочку; это развивает внимание и системность грамматических знаний.

Игры на этапе закрепления материала

Закрепление грамматических и орфографических навыков всегда требует многократного повторения, что вызывает усталость. Игровая форма нейтрализует это противоречие. В игре «Наводнение запятыми» текст предлагается без единого знака препинания; задача класса (в парах или командах) – «спасти» текст, расставив знаки и обосновав каждый. В игре «Лингвистическая студия» ученики «записываются» в звукооператоры, фонетисты, синтаксисты и выполняют звуко-буквенный, морфемный или синтаксический разбор как «профессиональное задание»: ролевая установка повышает ответственность и качество анализа. Ролевая игра «Суд над ошибкой» (7–9 классы), в которой «судьи», «прокурор», «защитник» и «подсудимый» (ошибка в предложении) разбирают дело о «преступлении против орфографии», одновременно тренирует пунктуацию и развивает речь, культуру спора и аргументации.

Игры на этапе применения знаний и развития речи

Квест «Спрятанное правило» организуется следующим образом: по классу размещены карточки с заданиями; правильно решив задание, команда получает часть «ключа», открывающего тайник с новым правилом или интересным языковедческим фактом. Технология особенно эффективна при изучении тем, требующих сравнения правил (например, различия правописания Н и НН в разных частях речи). В проектной игре «Телепередача «За грамотность!”» обучающиеся в ролях ведущих, корреспондентов и зрителей разбирают типичные ошибки из собственных письменных работ (анонимно), готовят «репортажи» с заданиями для зала. Этапная игра-зачёт «Своя игра» / «Поле чудес» по итогам четверти, где очки превращаются в рейтинг грамотности класса, мотивирует систематическую работу на протяжении всего периода.

Пример фрагмента урока

Тема: «Правописание суффиксов -ЕЦ-, -ИЦ-» (6 класс). Форма: игра-квест «Почта слов». Ученики делятся на «почтовые отделения» (команды). Каждая получает «посылку» – набор слов с пропущенными суффиксами (певЕц/певИц, танЕц и т. д.) и «правила доставки»: слово должно быть «доставлено» (написано на доске) только после того, как команда объяснит выбор суффикса по опорному слову. Для проверки служит «сортировочный центр» – класс голосует, согласен ли он с маршрутом письма. Итогом становится общий «каталог доставленных слов» (опорная схема), который служит основой для домашнего упражнения. Практика показывает: доля правильных написаний в такой работе заметно выше, чем при обычном способе закрепления, поскольку каждое слово обсуждается, оспаривается и эмоционально «закрепляется».

Условия эффективного применения игровых технологий

1. Соответствие учебно-воспитательным целям. Игра должна помогать осваивать тему, закреплять материал, развивать нужный навык или компетенцию. Нельзя использовать игру просто ради развлечения – она должна решать конкретную дидактическую задачу.

2. Умеренность. Игровые приёмы должны чередоваться с другими формами работы и занимать разумную долю урока (обычно до 15–20 минут): систематическое превращение урока в игру обесценивает её мотивационный эффект.

3. Соответствие возрасту учащихся. В 5–6 классах уместны подвижные сюжетные игры и игры с ролями; в 7–9 классах эффективнее деловые, соревновательные и творческие игры с элементами выбора и самостоятельного проектирования.

4. Прозрачность правил и критериев оценки. Учащиеся должны заранее понимать, за что засчитывается результат, – это формирует учебную самостоятельность и честную соревновательность.

5. Рефлексивное завершение. Игру следует заканчивать обобщением: что мы повторили, какие ошибки встретились, что вызвало трудность. Без рефлексии игровое впечатление не конвертируется в знание.

4. Оценка влияния игровых технологий на мотивацию

Диагностика эффективности может включать сравнительный анализ: анкетирование по методике изучения учебной мотивации (например, адаптированный опросник А. К. Марковой) [4], наблюдение за включённостью в урок (доля добровольных ответов, качество выполнения упражнений), анализ динамики ошибок в письменных работах. Отмечается устойчивый эффект: классы, где игровые технологии применяются систематически (2–3 раза в неделю в виде коротких приёмов), демонстрируют более высокую познавательную мотивацию, лучшие показатели грамотности и положительное эмоциональное отношение к предмету. При этом игровая форма особенно значима для учащихся со слабой внешней мотивацией: опосредованная цель («победить в игре») постепенно трансформируется в интерес к самому языковому материалу – что и является показателем формирования внутренней мотивации [5].

Заключение

Игровые технологии на уроках русского языка – не дань моде и не способ «развлечь» класс, а целенаправленный методический инструмент, который повышает уровень познавательной деятельности и мотивации учащихся, развивает мышление, воображение, творческие способности, формирует у учащихся навыки самооценки, самоконтроля своей учебной деятельности, способствует развитию культуры общения, воспитывает активную личность, которая умеет видеть, ставить и решать нестандартные проблемы.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370 : ред. от 19.08.2026. – Текст : электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_452180/. – Текст : электронный.

2. Виноградова, Л. В. Русский язык: методика обучения / Л. В. Виноградова. – Москва : Вентана-Граф, 2018.

3. Иванова, Л. К. Игры на уроках русского языка в 5–9 классах: книга для учителя / Л. К. Иванова. – Москва : Просвещение, 1996.

4. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте : Пособие для учителя / А. К. Маркова. – Киев : Рад. шк., 1984. – 96 с.
5. Гербов, В. В. Внеклассная работа по русскому языку / В. В. Гербов. – Москва : Просвещение, 2004.
6. Сухомлинский, В. А. Сто советов учителю / В. А. Сухомлинский // Собр. соч.: Киев: Рад. школа : 1976 : в 5 т. – 1976. – Т. 3.

Ягушова Антонина Николаевна
учитель
МБОУ «СОШ №24»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Аннотация: *в статье описан опыт проведения открытого краеведческого занятия «Единство в многообразии: путешествие по Чувашской Республике» в рамках проекта Русского географического общества «НЕурок географии». Занятие построено по логике «природный след → культурный след»: учащиеся в группах изучают рельеф, климат, реки и традиционное хозяйство Чувашии, а затем знакомятся с вышивкой, национальным костюмом и кухней, прослеживая, как природные условия отразились в культуре народа. Результаты работы фиксируются в рилс-дневнике путешественника. Представлены приёмы, которые можно использовать при проведении подобных занятий: групповая исследовательская работа, «чтение» орнамента, практическое задание «Собери свой оберег», игра по лозунгам о республике.*

Ключевые слова: *краеведение, Чувашская Республика, природный и культурный след, единство в многообразии, чувашская вышивка, орнамент, оберег, групповая работа, рилс-дневник путешественника.*

Введение

Малая родина становится по-настоящему близкой ребёнку, когда он открывает её сам. Занятие «Единство в многообразии» решает эту задачу через простую идею: природа территории формирует хозяйственный уклад и культуру живущего на ней народа. Чувашия при этом рассматривается как часть Российской Федерации, со своим неповторимым лицом: республика входит в большое целое и вносит в него собственный вклад.

Цель: сформировать у учащихся целостное представление о Чувашской Республике, показав связь природных условий региона и культуры его народов.

Задачи:

- дать представление о рельефе, климате и реках Чувашии;
- показать влияние природных условий на хозяйственную деятельность;
- познакомить с культурным многообразием республики: народами, вышивкой, костюмом, кухней;
- развивать умение делать самостоятельные выводы через ведение дневника;
- воспитывать интерес и уважение к малой родине.

Ход занятия

Занятие начинается с сопоставления настенных карт Российской Федерации и Чувашской Республики: учащиеся находят регион в составе страны.

Работа в группах: одна группа изучает рельеф (правобережье и левобережье Волги), другая – климат (с иллюстрациями четырёх сезонов), третья – реки республики, четвёртая – традиционное хозяйство. Вместе группы выстраивают связи: леса – лесные промыслы, плодородные земли – земледелие и хмелеводство, Волга и притоки – пути сообщения и места для поселений. Отдельно обсуждается современность: возрождение экологического фермерства и выход чувашских экопродуктов на мировой рынок как пример вклада региона в общее дело страны.

Отправной точкой служит вышитая карта Чувашии. Учащимся предлагается вопрос: почему именно земля и солнце стали главными символами, зашифрованными в вышивке? Ответ ищется через жизнь земледельца, для которого урожай зависел от плодородия почвы и тепла солнца. Далее знакомство с народами республики, национальным костюмом и традиционными блюдами (шартан, хуплу, салма) показывает, как климат и уклад отразились в культуре.

Практическое задание «Собери свой оберег». Из опорной таблицы символов (круг – солнце, ромб – земля, ветвистый силуэт – дерево жизни, зигзаг – вода) ученики выбирают два-три знака, составляют оберег и объясняют свой выбор.

По ходу занятия учащиеся вносят результаты работы в рилс-дневник путешественника. Вывод «Чувашия – часть самой большой страны», рельеф, четыре сезона с выводом о климате, река Волга и перечень рек республики. Короткие записи после каждого блока закрепляют материал «в моменте».

Завершение. Игра-угадайка по лозунгам о Чебоксарах и Чувашии и приглашение в республику, которое дети составляют сами. Учащиеся называют и показывают на карте основные природные объекты республики, устанавливают связь между природой и хозяйством, называют народы Чувашии и приводят примеры элементов их культуры. Заполненные дневники позволяют оценить усвоение материала без отдельной контрольной работы. Занятие вызвало живой интерес: ребята были увлечены групповой работой, составлением оберегов и финальной игрой.

Заключение

Опыт показывает, что краеведческий материал лучше усваивается, когда ученик не получает готовый рассказ, а собирает картину региона сам, шаг за шагом. Логика «от природы к культуре» помогает увидеть причинно-следственные связи, а идея «единства в многообразии» – осознать место малой родины в составе большой страны. Описанные приёмы можно адаптировать для разных возрастов и использовать в воспитательной и профориентационной работе.

Список литературы

1. Чувашия // Большая российская энциклопедия. – URL: https://bigenc.ru/c/chuvashi-9156bd. – Текст : электронный.

2. Чувашская вышивка в костюме // Культура.РФ. – URL: https://www.culture.ru/objects/3456/chuvashskaya-vyshivka-v-kostyume. – Текст : электронный.

3. Региональный компонент адаптационного курса // Официальный портал органов власти Чувашской Республики. – URL: https://fs.cap.ru/file/DwhYs5UG6166zIlOxe5bhNz11HneJSNL. – Текст : электронный.

4. Методические рекомендации к проекту «НЕурок географии» // Русское географическое общество. – URL: https://md.rgo.ru/sites/default/files/documents/article-25061-metodicheskierekomendaciineurokgeografii.pdf. – Текст : электронный.

5. Проект «НЕурок географии» // Русское географическое общество. – URL: https://neurok.rgo.ru. – Текст : электронный.

Ярцева Алевтина Борисовна
учитель
Ильина Надежда Анатольевна
учитель
МБОУ «Алдиаровская СОШ»
с. Алдиарово, Чувашская Республика

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ: ОТ КЛАССИЧЕСКОЙ АРИФМЕТИКИ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ИЗУЧЕНИЮ ГЕОМЕТРИИ

Аннотация: *статья посвящена проблеме сочетания традиций и инноваций в современном математическом образовании. Автор подчёркивает необходимость сохранения*

классического фундамента арифметики и навыков вычислений при разумном использовании информационных технологий и нетрадиционных форм уроков. В качестве практического решения предлагается практическая работа по геометрии для 8 класса по теме «Четырёхугольники»: учащиеся вырезают модели фигур, измеряют стороны и диагонали, формулируют свойства, находят периметр, а затем в группах составляют из моделей предметные композиции и презентуют их. Такая работа «одушевляет» урок, повышает интерес и уровень понимания геометрических фигур.

Ключевые слова: *математическое образование, традиции и инновации, непрерывность обучения, практическая работа, геометрия, четырёхугольники, 8 класс, моделирование, групповая работа, рефлексия.*

Современное образование поощряет инновационные методы преподавания школьных предметов, но при этом необходимо помнить о сохранении и развитии традиций математического образования в России. Математика, по принципу непрерывности математического образования, изучается на протяжении всех лет обучения в школе, и у учителей математики имеется и время, и средства сделать математику любимым для ученика, предметом. Математика должна быть статусной, востребованной и актуальной для ученика с его потребностями сегодня и его видением будущего.

Потребность возникает и у общества в новых подходах к организации учебно-воспитательного процесса: сочетание традиционных форм уроков и инновационных форм (нетрадиционные формы уроков, интерактивные формы учебных занятий, использование новых информационных технологий, социальное проектирование, и т. д.), при котором традиция дает фундамент, а инновации – разнообразность «дизайна» использования математики в жизни учащегося. В современных условиях при сочетании данных форм образовательный процесс будет наиболее эффективным, так как при традиционных уроках будут формироваться знания, умения, навыки, информирование учащихся, а при нетрадиционных – развитие личности школьников, их творческий потенциал и мотивационно-ценностные установки.

Современный урок математики – это предполагаемое сотрудничество творчески работающего учителя и активно думающего ученика, где учитель использует демократический и личностно ориентированный подходы в обучении, а задания носят мотивированный характер, который разумно поддерживается современными средствами.

Применение информационных технологий не должно исключать навыки традиционного обучения. Выпускник лицея, в котором были супероборудование и интерактивные средства, не умеет чертить окружность при помощи обычного циркуля, не умеет пользоваться обычным транспортиром, т.к. они эти манипуляции выполняли на планшете. Хорошо это, или нет, вопрос спорный.

Гиперактивное использование разнообразных методов обучения, проектов и т. п. приводит к тому, что учащиеся не в состоянии выучить и запомнить таблицу умножения. Принцип непрерывности изучения математики состоит в том, что навыки вычислений должны формироваться классическим цельным курсом арифметики в начальной школе и поддерживаться на протяжении всего дальнейшего обучения. Эти навыки должны быть фундаментом для успешного изучения алгебры. Ужатие арифметики и смешение ее с алгеброй и геометрией разрушает фундамент. Здесь есть над чем задуматься….

«Ура, математика» – это должно звучать!

В одном из не самых сильных в математике классов возникла проблема – *путаем* и не различаем четырехугольники: параллелограмм, прямоугольник, ромб, квадрат, трапеция (она еще бывает разная, оказывается). Что делать? Программа образования по геометрии ускоряется, усложняется…., вообще, не понятно, что дальше за поворотом очередного урока, четверти, года. Растерянность в глазах детей подсказало. – Здесь надо остановиться и

«потрогать геометрию руками». Предлагаю практическую работу по геометрии по теме «Четырёхугольники».

Приложение

Практическая работа по теме «Четырехугольники». Геометрия, 8 класс.

Цель работы: Закрепление свойств и признаков четырехугольников.

Оборудование. Заготовки цветных картонных листов А5, шаблоны четырехугольников (параллелограмм, прямоугольник, трапеции, ромб, квадрат), линейка, карандаш, ручка, ножницы.

Инструкция по технике безопасности: при работе с ножницами следить за движениями рук, не делать резких движений, не бросать ножницы. Выполнять практическую работу строго по порядку.

Ход выполнения:

Параллелограмм:

- вырезать из листа а5 модель параллелограмма.
- на модели отметить противоположные углы.
- на модели отметить противоположные стороны.
- провести диагонали параллелограмма, согнуть модель параллелограмма по диагоналям, найти точку пересечения, измерить получившиеся отрезки, сделать вывод.
- измерить и указать длины сторон параллелограмма, сделать вывод.
- найти периметр параллелограмма.
- закрасить получившиеся равные треугольники.
- подписать модель, сдать учителю.

Прямоугольник.

- вырезать из листа а5 модель прямоугольника.
- на модели отметить противоположные углы.
- на модели отметить противоположные стороны.
- провести диагонали прямоугольника, согнуть модель прямоугольника по диагоналям, найти точку пересечения, измерить получившиеся отрезки, сделать вывод.
- измерить и указать длины сторон прямоугольника, сделать вывод
- найти периметр прямоугольника.
- закрасить получившиеся равные треугольники.
- подписать модель, сдать учителю

Ромб

- вырезать из листа а5 модель ромб.
- на модели отметить противоположные углы.
- на модели отметить противоположные стороны.
- провести диагонали прямоугольника, согнуть модель ромба по диагоналям, найти точку пересечения, измерить получившиеся отрезки, сделать вывод.
- измерить и указать длины сторон ромба, сделать вывод
- найти периметр ромба.
- закрасить получившиеся равные треугольники.
- подписать модель, сдать учителю.

Квадрат

- вырезать из листа а5 модель квадрат.
- на модели отметить противоположные углы.
- на модели отметить противоположные стороны.
- провести диагонали квадрата, согнуть модель квадрата по диагоналям, найти точку пересечения, измерить получившиеся отрезки, сделать вывод.
- измерить и указать длины сторон квадрата, сделать вывод
- найти периметр квадрата.
- закрасить получившиеся равные треугольники.

- подписать модель, сдать учителю

Трапеция произвольная

- вырезать из листа а5 модель трапецию.
- на модели отметить противоположные углы.
- на модели отметить противоположные стороны.
- провести диагонали трапеции, согнуть модель трапеции по диагоналям, найти точку пересечения, измерить получившиеся отрезки, сделать вывод.
- измерить и указать длины сторон трапеции, сделать вывод
- найти периметр трапеции.
- закрасить получившиеся равные (если такие есть) треугольники.
- подписать модель, сдать учителю.

Трапеция равнобокая

- вырезать из листа а5 модель равнобокой трапеции.
- на модели отметить противоположные углы.
- на модели отметить противоположные стороны.
- провести диагонали трапеции, согнуть модель трапеции по диагоналям, найти точку пересечения, измерить получившиеся отрезки, сделать вывод.
- измерить и указать длины сторон трапеции, сделать вывод.
- найти периметр трапеции.
- закрасить получившиеся равные (если такие есть) треугольники.
- подписать модель, сдать учителю

Трапеция прямоугольная

- вырезать из листа а5 модель равнобокой трапеции.
- на модели отметить противоположные углы.
- на модели отметить противоположные стороны.
- провести диагонали трапеции, согнуть модель трапеции по диагоналям, найти точку пересечения, измерить получившиеся отрезки, сделать вывод.
- измерить и указать длины сторон трапеции, сделать вывод.
- найти периметр трапеции.
- закрасить получившиеся равные (если такие есть) треугольники.
- подписать модель, сдать учителю.

После того, как все фигуры вырезаны, учитель делит класс на группы по 4 человека. Далее – работа в группах.

Формируем предметы и фигуры. Из всех полученных моделей построить разные фигуры (дом, машину, мальчика, девочку, зайчика… и т. п.).

Презентация фигур. Каждая группа показывает получившиеся у них фигуры, называет все использованные при этом геометрические фигуры.

Подведение итогов и оценивание результатов.

Рефлексия

Понравился ли вам такой урок?

Повысился ли у вас уровень понимания геометрических фигур?

Что было сложнее всего?

Такая практическая работа одушевляет урок геометрии, делает предмет привлекательным, возбуждает в учащихся творческий интерес.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Болотских Наталья Викторовна
воспитатель
Дедурина Наталия Николаевна
воспитатель
Нестеренко Марина Евгеньевна
воспитатель
Саликова Светлана Павловна
воспитатель
Сорокина Лола Бахтиеровна
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЦИФРОВАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНИКА: КАК МИНИМИЗИРОВАТЬ ВРЕД И УСИЛИТЬ ПОЛЬЗУ ОТ ГАДЖЕТОВ

Аннотация: *в данной статье рассматриваются возможности и ограничения использования гаджетов дошкольниками. Авторы подчёркивают, что польза зависит не от самого устройства, а от содержания контента, продолжительности использования и участия взрослого: экран не должен вытеснять сон, прогулки, игру, творчество и живое общение. Даются рекомендации по выбору подходящего возрасту контента, совместному просмотру и обсуждению увиденного, а также по установлению заранее оговорённых и последовательно соблюдаемых правил. Технические настройки (детский профиль, родительский контроль) рассматриваются как дополнение, но не замена родительскому вниманию. Отмечены признаки, при которых режим стоит пересмотреть, и важность баланса цифровых занятий с повседневной жизнью ребёнка, включая спокойный вечерний ритуал и личный пример взрослых. Вывод: гаджеты могут быть безопасной и полезной частью жизни дошкольника при осмысленном выборе контента, сопровождении взрослых и ясных границах.*

Ключевые слова: *дошкольник, цифровая среда, гаджеты, экранное время, безопасность, родительский контроль, баланс, развитие ребёнка.*

Телефон, планшет или телевизор могут увлечь ребёнка яркими изображениями, музыкой и играми. С помощью подходящего контента дошкольник знакомится с новыми словами, слушает истории, рисует и вместе со взрослым узнаёт об окружающем мире. Однако сам гаджет не становится полезным только потому, что в нём запущена обучающая программа: значение имеют содержание, продолжительность использования и то, что происходит вокруг экрана.

В дошкольном возрасте особенно важны живое общение, подвижные игры, сон и возможность самостоятельно исследовать предметы. Ребёнок учится не только из готовых объяснений, но и когда задаёт вопросы, пробует, ошибается, договаривается с другими детьми. Если экран надолго вытесняет эти занятия или ребёнок смотрит материалы без участия взрослых, цифровая среда может оказаться неудачно организованной. Поэтому задача семьи -выбирать подходящие ситуации и правила, а не обязательно полностью исключать устройства.

Польза цифрового занятия зависит от того, подходит ли оно возрасту и интересам ребёнка. Например, короткая история может стать поводом обсудить поступки героев, а простая программа для рисования – дополнить рисование карандашами, но не заменить его целиком. Взрослый помогает связать увиденное с реальной жизнью: предлагает найти похожие предметы дома, придумать продолжение сюжета или рассказать, что ребёнок почувствовал. Так экран становится частью общения, а не его заменой.

Важно наблюдать за реакцией дошкольника. Если после просмотра ребёнку трудно остановиться, он становится раздражительным или отказывается от привычных игр, стоит пересмотреть содержание, время и обстоятельства использования устройства. Такие признаки не позволяют сами по себе делать медицинские выводы, но подсказывают, что режим может нуждаться в изменении. Для дошкольника особенно полезны понятные переходы: предупредить об окончании заранее, завершить эпизод и предложить конкретное занятие – например, прогулку, конструктор или совместное чтение.

1. *Как выбрать контент и установить безопасные правила:*

- *Как выбрать, что смотреть и во что играть:* прежде чем дать ребёнку что-то посмотреть или поиграть, задайте себе несколько простых вопросов. Главное не яркая картинка, а то, насколько материал подходит малышу. Понятно ли ему, что происходит? Соответствует ли это его возрасту? Не вызывает ли это страха? На что обращает внимание контент? Для самых маленьких лучше выбирать короткие видео и игры с чёткими правилами, неторопливым темпом и минимумом отвлекающих деталей. Важно, чтобы содержание было добрым и не подталкивало к чему-то опасному. Если есть сомнения, лучше посмотреть самим заранее.

- *Совместное освоение и обучение:* когда ребёнок впервые знакомится с новой игрой или передачей, хорошо бы побыть рядом. Можно задавать вопросы вроде: «Как думаешь, что герой сделает дальше?» или вместе разбирать незнакомые слова. Это поможет понять, как малыш воспринимает увиденное, и вовремя остановить просмотр, если что-то оказалось не подходящим. Когда вы вместе пользуетесь устройством, ребёнок учится бережно к нему относиться и обращаться к вам за помощью, если увидит что-то непонятное.

- *Заранее установленные правила – залог спокойствия:* лучше всего договориться о правилах использования гаджетов заранее, а не в момент, когда возник спор. Вся семья может решить, где и когда можно пользоваться устройствами, какой контент выбирать, и кто помогает его найти. Например, можно договориться, что гаджеты используются только в общей комнате и после выполнения основных дел, а во время еды и перед сном экраны выключаются. Конкретный распорядок дня будет зависеть от ребёнка и ваших семейных привычек, но главное, чтобы он был понятен, предсказуем и последовательно соблюдался всеми взрослыми.

- *Технические настройки – помощники, но не замена родительскому вниманию:* технические возможности, такие как отключение автоматического воспроизведения, ограничение покупок или создание детского профиля, могут быть полезны. Однако они не заменят внимание родителей. Важно объяснить ребёнку простыми словами, что нельзя делиться личной информацией с незнакомцами, нажимать на подозрительные объявления и самостоятельно скачивать приложения. Даже с настроенными функциями лучше, чтобы ребёнок пользовался устройством там, где вы можете видеть, чем он занимается.

- *Завершение использования – тоже важный этап:* процесс завершения

- использования экрана тоже требует заранее оговорённого порядка. Предупреждение типа «посмотрим ещё одну короткую историю, а потом выключим» поможет ребёнку подготовиться к переключению на другое занятие. Не стоит оставлять малыша наедине с бесконечной лентой роликов или предлагать экран каждый раз, когда он расстроен или скучает. Иначе ему будет сложнее научиться справляться с эмоциями другими способами. Вместо этого можно предложить выбор из двух доступных занятий и помочь начать.

2. *Баланс цифровых занятий и повседневной жизни ребёнка*

Чтобы цифровые устройства приносили пользу, а не вред, важно гармонично вписать их в повседневную жизнь ребенка. Это означает, что время, проведенное за экраном, не должно заменять или вытеснять другие важные для развития занятия.

Что должно оставаться в приоритете:

- *Сон:* достаточное количество сна – основа здоровья и хорошего самочувствия.

- *Активность на свежем воздухе:* прогулки и игры на улице необходимы для физического развития и получения новых впечатлений.

- *Движение:* Любая физическая активность помогает ребенку расти здоровым и энергичным.

- *Свободная игра:* это время, когда ребенок сам придумывает занятия, развивая воображение и самостоятельность.

- *Творчество:* рисование, лепка, конструирование – все, что позволяет ребенку выразить себя.

- *Общение с близкими:* разговоры, совместные игры и просто присутствие рядом с родителями и другими членами семьи -бесценно.

Как сделать цифровые занятия полезными:

Интеграция в распорядок дня: вместо того чтобы рассматривать использование гаджетов как отдельное занятие, старайтесь встраивать его в общий ритм дня. Например, после прогулки можно посмотреть познавательный мультфильм, а затем обсудить увиденное или попробовать воплотить идеи из мультфильма в реальной игре.

Переход от виртуального к реальному: если ребенка заинтересовало что-то в цифровом контенте (например, животные), поощряйте его интерес в реальном мире: почитайте книгу об этих животных, нарисуйте их или понаблюдайте за птицами во дворе. Не обязательно превращать каждый просмотр в урок, достаточно иногда поддержать любопытство.

Спокойное время перед сном: яркие и шумные игры или видео перед сном могут нарушить режим. Лучше отдать предпочтение спокойным ритуалам: умыванию, чтению книги, беседе о прошедшем дне.

Установление четких границ: если использование гаджетов становится причиной конфликтов, договоритесь о времени, когда устройства убираются, особенно перед сном. Важно, чтобы гаджеты не находились в спальне ночью.

Личный пример взрослых: дети часто копируют поведение родителей.

Старайтесь сами не отвлекаться на телефон во время семейных разговоров и совместных дел.

Гибкость и обсуждение: баланс не означает жесткий контроль каждой минуты. Важнее наблюдать, как цифровые занятия вписываются в жизнь семьи. Если что-то не работает, спокойно обсудите правила с ребенком, объяснив причины изменений. Последовательность и заранее предложенные альтернативы вне экрана гораздо эффективнее внезапных запретов.

Таким образом, гаджеты могут быть частью жизни дошкольника, если взрослые выбирают содержание, сопровождают использование и устанавливают ясные границы. Их задача – не заменить игру, движение, сон и живое общение, а дополнять повседневные занятия. Когда правила понятны, а у ребёнка есть интересные возможности и без экрана, цифровая среда становится безопаснее и полезнее.

Список литературы

1. Борцова, М. В. Ребенок и гаджеты: практикум / М. В. Борцова, С. Д. Некрасов. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2020.

2. Веракса А.Н., Бухаленкова Д.А., Чичинина Е.А., Алмазова О.В. Взаимосвязь использования цифровых устройств и эмоционально-личностного развития современных дошкольников. Психологическая наука и образование. 2021. Т. 26. №1 с.27–40

3. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии №6 1966 Стр. 62 – 68. – 1966. – № 6.

4. Коршина, О. П. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе дошкольного учреждения / О. П. Коршина, Е. А. Филина, О. Н. Илько // Цифровая трансформация образования. Актуальные вопросы = Digital transformation of education. Topical issues : сборник статей по материалам I Международной научно-практической конференции, Москва, 17 июля 2020 года / ООО «Мобильное электронное образование». – Казань : Общество с ограниченной ответственностью «Бук», 2020. – С. 25–30. – EDN CGTCFW.

5. Кольцова, И. В. Социально-психологическая безопасность детей дошкольного возраста при использовании электронных гаджетов / И. В. Кольцова, В. В. Долганина. – URL: https://ppip.idnk.ru/index.php?view=article&id=99&catid=17 (дата обращения: 06.11.2026). – Текст : электронный.

6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». – URL: https://clck.ru/3Wsn2B (дата обращения: 06.11.2026). – Текст : электронный.

Галеева Альфинур Минназимовна
учитель
МБОУ «Урмаевская СОШ»
с.Урмаево, Чувашская Республика

ИЗОБРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В РУССКИХ И ТАТАРСКИХ И НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Аннотация: *автор отмечает схожесть между татарскими и русскими сказками на примере двух народных национальных сказок Таң Батыр и Илья Муромец и Соловей разбойник. В статье представлен сценарий спектакля, который показывает нам такие черты характера как отважность, патриотизм и мужественность. Целью данной работы является анализ схожести между русскими и татарскими народными сказками, рассмотреть на примере спектакля. Сравнить русские и татарские произведения, особое внимание уделить национальным чертам в сказках. Доказать, что и русские, и татарские сказки имеют схожие национальные черты.*

Ключевые слова: *литература, национальные черты в сказках, народные сказки, национальный характер, мужество, патриотизм, спектакль.*

Для начала разберемся что же такое национальный характер. Национальный характер – устойчивые особенности, характерные для членов того или иного национального (этнического) сообщества, особенности восприятия мира, мотивов поступков (идей, интересов, религии).

Черты русского национального характера: доброта, трудолюбие, гостеприимство, дружелюбие, отважность, вера, сострадание, суеверность и т. д.

Черты татарского национального характера: сила, быстрота, решительность, отзывчивость, хитрость, ловкость и т. д.

Народная сказка – это произведение устного народного творчества художественного характера. В него закладывается определенная мудрость, знание, в ходе повествования которого читатель или слушатель должен понять его и усвоить. Здесь главные герои находятся в поисках чего-либо, им помогают волшебные звери, наделенные человеческими качествами.

Отображение национального русского характера в народных сказках «Илья Муромец и Соловей-разбойник», принадлежит к героическому эпосу и повествует о тех временах, когда Русь страдала от нашествия.

В образе богатыря Ильи Муромца народ воплотил свои представления о воине-герое. Этот «удаленький дородный добрый молодец». В былинах и сказаниях, Илья Муромец описывается, как мужественный и отважный воин, готовый отдать жизнь за родину. Илья Муромец храбр и бескорыстен, спокойный, сильный телом и духом, отважный и уверенный в себе. Именно за эти качества, Илья Муромец и был назначен князем Владимиром старшим богатырской дружины. Защищал простой народ от набегов иноземцев.

В некоторых источниках говорится также о том, что Илья Муромец был верующим христианином и после тяжёлого ранения в 50-летнем возрасте, постригся в монахи.

Отображение национального татарского характера в народных сказках «ТаңБатыр».

Рассмотрим какие качества характерны герою Танбатыру. Три брата Танбатыр, Тонбатыр, Кичбатыр отправляются в путь в поисках царских дочерей один за другим, они долго шли, преодолевая трудности.

Быстрый. Танбатыр первый добирается до места, куда залетел Джин, и закрывает дыру камнем. Затем он выходит на поверхность, ловя белого полевого козла, который очень быстро убегает. Не выдержав долгого отдыха, братья бросились в погоню.

Сильный. Камень, которым закрыл отверстие Танбатыр ни один из братьев не смог сдвинуть, и здесь нет равных нашему главному герою.

Решительность. Братья, считая, что веревки недостаточно чтобы спуститься в пещеру, даже не пытаясь они уходят обратно. Тем временем Танбатыр ни смотря не на что решает спуститься в пещеру, у него тоже не хватает веревки, но его это не остановило он перерезает веревку своим мечом. С какими бы трудностями он ни столкнулся, он достигает своей цели.

Отзывчивый, держит свое слово, доводит свою работу до конца. Изначально он дает слово спасти всех трех дочерей, и жениться на самой младшей, поэтому он по очереди спасает всех девушек, Спасая старшую, он не возвращается. Ищет остальных и спасает.

Хитрый. Танбатыр поменял волшебную воду джина, которая дает ему силы на ядовитую, тем самым лишая его сил. Он побеждает его. По итогу герой получает все, уважение народа, славу, почет у царя, и женится на самой красивой девушке.

Для того чтобы рассмотреть пример отважности, мужества и храбрости постановка спектакля классом-отличный способ и возможность развития командного духа и проявления своего потенциала.

Подвиги солдат в военные годы являются ярчайшим примером отваги и мужества. Для воспитания нравственно-патриотических чувств у детей, примером которого являются герои спектакля, проявившие данные качества.

На скамейке, где сидят бойцы вокруг костра, актеры представляют сцену отдыха после боя. Солдат получает письмецо от девушки и радуется, читая милые сердцу строчки из родного дома (песня продолжается).

На сцене сидят старушка и ее внуки. В руках она держит фотографию, и бережно ее протирает.

Внук 1, указывая на фото: Бабушка, а кто это? Расскажи!

Внук 2: Это ты и твои друзья?

Старушка улыбается и кивает головой.

Внуки хором: Ух, ты! Такое старое фото!

Они восхищенно разглядывают людей на снимке.

Старушка: Вот в серединке я, смотрите.

Выбегает девушка в красивом платье и останавливается посреди сцены, копируя изображение.

Внуки: Ты такая красивая!

Старушка улыбается: Вот рядом мой лучший друг Алексей. Мы вместе учились. Он был самым сильным мальчиком в нашем классе!

Юноша выходит на сцену и становится справа от девушки.

Внук 1: А рядом кто?

Внук 2: Его невеста?

Старушка: А это Леночка, соседка моя. Любила Лешку сильно-сильно! Как и он ее.

Выходит Лена и берет парня за руку. Они смущенно переглядываются и замирают.

Внук 1: А этот мальчик такой плечистый!

Внук 2: Боксер! Нет, каратист!

Старушка смеется: Саша был футболистом. Учился плохо, зато как хорошо играл! Никому за ним не угнаться было.

Саша выбегает в спортивной форме и опускается на корточки перед ребятами с фото.

Внук 1: Эти девочки, наверное, сестры.

Внук 2: Не разлей вода, как мы! (дает пять первому)

Старушка: Верно. Катя и Соня – сестрички, с пеленок были дружны. Все делали вместе. Я даже немножко завидовала.

Сестры под ручку выходят, встают слева от девушки и обнимаются. Все персонажи с фотографии стоят неподвижно.

Внуки: А где они сейчас? Вы дружите?

Старушка недолго молчит, а потом неуверенно кивает.

Алексей и Лена отходят в сторону. Она обнимает его за шею.

Старушка: Леша с Леночкой поженились. Счастливо живут, детей растили вместе, а сейчас и внучков.

Сестры отходят в другую сторону и надевают друг другу шапочки медсестер.

Старушка: Катя с Соней окончили медицинский университет! Хорошие врачи, в одну больницу устроились.

Саша встает, на сцену выбегает человек с медалью и надевает ее на спортсмена.

Старушка: Сашка, конечно, ушел в спорт. Многого добился, как и мечтал.

Внук 1: Вот это круто!

Внук 2: Позови их всех в гости!

Голос из-за кулис: Дети, идите кушать!

Старушка: Хорошо. А вы бегите за стол, родители зовут.

Внуки убегают, а бабушка встает со стула и подходит к ребятам с фото. Те занимают первоначальные позиции и ждут.

Старушка: Все могло быть так, если бы не пришла война. В тот год мы только окончили школу, красивый был выпускной. А потом объявление войны!

Включается громко грустная музыка, а потом затихает и играет на фоне.

Старушка: Сначала погибла Лена. Для Леши это был удар.

Девочка поворачивается спиной к зрителям, а Алексей закрывает лицо руками.

Старушка: Сестры ушли друг за другом, теперь похоронены рядом.

Катя и Соня тоже отворачиваются, обнимаясь.

Старушка: Саша не перенес ранения. Погиб в лазарете…

Саша встает, подходит к сестрам и поворачивается к зрителям спиной.

Старушка: Один лишь Леша сражался из последних сил. Мстить хотел за любимую и за друзей. Не дожил совсем чуть-чуть! Погиб в конце 44-го.

Юноша тоже отворачивается. Остается одна девушка в центре. Она делает шаг вперед и грустно опускает голову.

Старушка с горечью в голосе: Осталась только я. И я живу за всех, мои ребятки. Вас страна никогда не забудет!

Нарастает музыка, ребята снова поворачиваются лицом и кланяются залу.

Конец спектакля.

Подвиги солдат в военные годы являются ярчайшим примером отваги и мужества. Для воспитания нравственно-патриотических чувств у детей, примером которого, являются герои спектакля, проявившие данные качества.

Список литературы

1. Леонова, Т. Г. Русская литературная сказка XIX в. в ее отношении к народной сказке: (Поэтическая система жанра в историческом развитии) / Т. Г. Леонова. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 1982. – 244 с.

2. Пропп, В. Я. Русская сказка : сборник лекций / В. Я. Пропп ; Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1984. – 335 с.

3. Репина, Л. П. «Национальный характер» и «Образ Другого» / Л. П. Репина // Диалог со временем. – 2012. – С. 9–19. – URL: https://topsapozhok.ru/4-scenki-pro-vojnu-dlya-postanovki.html (дата обращения: 18.10.2026). – Текст : электронный.

Дудина Юлиана Игоревна
воспитатель
Попова Татьяна Валерьевна
воспитатель
Гуженко Эльмира Эльмановна
воспитатель
Филатова Ирина Анатольевна
воспитатель
Базарова Татьяна Салимовна
тьютор
МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ: ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ МЕНЯЮЩЕГОСЯ ОБЩЕСТВА

Аннотация: *статья посвящена проблеме влияния социальных процессов на организацию воспитательной работы дошкольной образовательной организации. Рассматривается, как изменения семейного уклада, цифровизация повседневной жизни и расширение информационного пространства сказываются на социализации детей дошкольного возраста. Цель работы – обобщить опыт педагогического коллектива по перестройке воспитательной практики под запросы современного общества. Описаны использованные методы: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение за детскими группами, обобщение практического опыта воспитателей и тьютора. Результатом являются выделенные направления обновления воспитательной работы: опора на семейный опыт ребёнка, наполнение сюжетной игры социальным содержанием, совместная проектная деятельность с родителями, постепенное приобщение дошкольников к нормам сообщества сверстников и включение новых социальных явлений (цифрового быта) в педагогический процесс. Материалы статьи могут быть использованы воспитателями при планировании работы по социально-коммуникативному развитию детей.*

Ключевые слова: *социальные процессы, социализация, дошкольный возраст, воспитательная работа, образовательная организация, семья, детское сообщество, социальные нормы, социально-коммуникативное развитие, педагог.*

Общество живёт в постоянном движении. Меняются семьи и их быт, формы общения между людьми, источники информации, представления о том, каким должен быть человек. Дошкольник встречается с этими изменениями раньше, чем взрослые успевают их осмыслить: то, что ещё десять лет назад дети узнавали от бабушки или во дворе, сегодня приходит к ним с экрана. Именно поэтому связь между социальными процессами и образованием перестала быть темой академических дискуссий – она ежедневно проявляется в работе каждого воспитателя.

Под социальными процессами в широком смысле понимают устойчивые изменения в жизни общества: изменение структуры и уклада семьи, миграцию, цифровизацию быта, перестройку информационной среды. Воспитатель не управляет этими процессами, но ребёнок приходит в группу со следами всех их: с разным семейным опытом, разным словарём, разными привычками общения. Педагоги нашего детского сада не раз замечали простую вещь: группа, которая ещё вчера казалась сплочённой, вдруг начинает ссориться по новому поводу. Причину ищут в несовпадении характеров детей, а чаще всего она лежит вне группы – изменился состав семей, появились младшие братья и сёстры, родители ушли на новую работу,

изменился распорядок дня. Социальная жизнь ребёнка в семье напрямую переносится в детское сообщество, и воспитательная работа не может строиться так, будто этого переноса нет.

С социализацией в педагогике связывают процесс и результат усвоения и воспроизводства социального опыта [2, с. 12]. Для дошкольного учреждения это означает, что мы не столько «передаём» детям нормы, сколько создаём условия, в которых нормы осваиваются вживую – в общении, игре, совместном труде. Такой взгляд опирается и на классические идеи о том, что воспитание ребёнка совершается через его собственную деятельность в среде [1]. Дошкольник не запоминает правило сам по себе; он принимает его, потому что правило помогает договориться с товарищем. А. В. Мудрик подчёркивает, что воспитание следует рассматривать в контексте социализации – как управление её процессами и результатами, а не как набор мероприятий [5, с. 8–12]. Этот же смысл закреплён в современном нормативном языке: требования к результатам дошкольного образования сформулированы как целевые ориентиры, среди которых – умение ребёнка договариваться, учитывать интересы и чувства других, соблюдать правила и социальные нормы [3].

Три социальных процесса, которые мы учитываем в работе

Первый процесс – *изменение семьи и её повседневного уклада*. В группах нашего учреждения растут дети из семей с разным составом и ритмом жизни: немало семей, где бабушки и дедушки не участвуют в ежедневном общении с ребёнком; во многих семьях разговор взрослого с ребёнком сводится к бытовым инструкциям. Дети приходят в детский сад с разным багажом социальных впечатлений, и это заметно уже в ролевой игре: одни воспроизводят знакомые домашние сцены, другим не хватает материала для сюжета.

Второй процесс – *цифровизация повседневности*. Экран стал для части детей привычным «окном в мир», иногда – единственным собеседником. Это меняет не столько содержание детского опыта, сколько его форму: сокращается живой диалог, редкой становится совместная «настольная» деятельность со старшими. Мы не видим в этом приговора, но игнорировать факт нельзя: если воспитательная работа не предлагает ребёнку живого общения, экран займёт его место.

Третий процесс – *расширение информационного пространства*. Дошкольник сталкивается с информацией, адресованной взрослым: реклама, новости с ярких заставок, диалоги родителей, услышанные в машине. Ребёнок не умеет ещё сортировать эти впечатления, а в детском сообществе они тут же обрастают версиями, слухами, догадками. Отсюда практический вывод: с детьми надо говорить о том, что они видят вокруг, – на доступном языке, опираясь на игровую форму.

Направления обновления воспитательной работы

Обновление воспитательной работы в нашей организации шло по нескольким направлениям.

Первое – *опора на семейный опыт ребёнка*. Мы стали внимательнее расспрашивать семьи о том, как проходит жизнь ребёнка дома, кто его окружает, какие обязанности он выполняет. Оказалось, что для многих детей разговор о семье на занятии – не формальность, а способ осознать своё место среди людей. Проект «Я и моя семья», семейные альбомы и выставки помогли детям почувствовать, что их дом интересен и сверстникам, и педагогам. Здесь уместно вспомнить мысль Е. В. Бондаревской о том, что воспитание в меняющихся социальных условиях должно возрождать ребёнка как человека культуры, а не адаптировать его механически к любой среде [1]. Семейный проект – маленькое воплощение этой идеи: ребёнок видит, что его семейная культура имеет цену.

Второе направление – *наполнение детской игры социальным содержанием*. Когда в мире ребёнка появляется что-то новое (терминалы в магазинах, служба доставки, клиники в торговых центрах), мы не оставляем это без внимания, а превращаем в сюжет игры: дети «работают» кассирами и покупателями, «принимают» заказы и «доставляют» посылки. Через такие сюжеты отрабатываются не только знания об окружающем мире, но и умение договариваться, распределять роли, уступать [5]. Третье направление – *совместная деятельность*

детей и взрослых: поручения, дежурства, подготовка праздников, куда родители приглашаются не как зрители, а как участники. Психологическая наука давно указывала на воспитывающую силу общения: именно в совместной деятельности складываются те отношения, которые потом переходят во внутренний план личности [4].

Четвёртое направление – *работа тьютора*. Индивидуальное сопровождение детей позволяет заметить тех, кто по разным причинам отстаёт в освоении социальных норм: робеет в новом коллективе, не умеет войти в игру, болезненно реагирует на замечания. Для таких детей подбираются малые ситуации общения – сначала со взрослым, затем с одним-двумя сверстниками, и лишь потом с целой группой. Постепенность здесь важнее громких методик.

Пятое направление – *постепенное приобщение дошкольников к нормам сообщества сверстников*. Детское сообщество – не уменьшенная копия взрослого общества, у него свои правила: очередность, лидерство по силе фантазии, а не по статусу родителей, свои способы примирения. Мы обсуждаем с детьми правила группы после реальных ситуаций («что нам мешало сегодня договориться?»), вводим ритуалы разрешения споров (обмен местами, считалочка, «мирилка»), а главное – даём детям самим предлагать правила. Правило, которое дети выработали сами, они держатся прочнее, чем навязанное сверху.

Таблица 1

Направления обновления воспитательной работы
МАДОУ «Д/с №47 «Лесовичок»

Направление работы	Формы и приёмы	Ожидаемый результат
Опора на семейный опыт ребёнка	Проект «Я и моя семья», семейные альбомы, выставки, беседы	Осознание ребёнком своего места в семье; интерес семьи к жизни группы
Игровое освоение социального мира	Сюжетные игры «Магазин», «Поликлиника», «Доставка»; разыгрывание житейских ситуаций	Умение принимать роль, договариваться, следовать правилам игры
Совместная деятельность детей и взрослых	Поручения, дежурства, подготовка праздников с участием родителей	Опыт «взрослого» вклада в общее дело; сотрудничество вместо соперничества
Индивидуальное сопровождение (работа тьютора)	Малые ситуации общения, наблюдение, консультации для родителей	Уверенное включение ребёнка в детское сообщество без риска дезадаптации
Приобщение к нормам детского сообщества	Обсуждение ситуаций с детьми, ритуалы примирения, выработка правил группы	Осознанное соблюдение социальных норм; самостоятельное разрешение конфликтов

Наблюдаемые результаты

Опыт показывает, что эффект от этих направлений не всегда приходит быстро, но он устойчив. Дети, у которых дома не принято разговаривать о делах семьи, сначала с недоверием включаются в совместные проекты, а затем сами начинают рассказывать о домашних событиях. В игровых сюжетах конфликт между детьми чаще всего разрешается без обращения к воспитателю – правило, которое дети выработали сами, они держатся прочнее. Заметен и отложенный эффект в работе с родителями: взрослые, которые в первый год участвовали в проектах формально, во второй начинают предлагать свои идеи – провести «день профессий» на работе мамы, устроить семейный вернисаж.

Существенно и другое: работа по социализации меняет самих педагогов. Воспитатель, который каждый день вглядывается в социальный фон жизни группы, перестаёт воспринимать ссоры детей как случайные помехи и начинает видеть в них материал для воспитания. В практике дошкольного учреждения это означает лишь одно – каждое замечание, каждый конфликт, каждая победа в общем деле имеет обучающее продолжение, если педагог готов его заметить [2; 4].

Выводы

Подводя итоги, отметим три вывода. Во-первых, социальные процессы – не внешний фон, а реальный участник воспитательного процесса: их игнорирование делает работу педагога наивной и оторванной от жизни ребёнка. Во-вторых, обновление воспитательной работы в дошкольной организации достигается не дорогими средствами, а точным соответствием содержания деятельности тому, что дети видят вокруг себя: семейный опыт, цифровой быт и новости детского двора должны находить отражение в игре, проектах и разговорах группы. В-третьих, ключевой фигурой обновления остаётся педагог, способный наблюдать, договариваться с семьёй и признавать право ребёнка на собственный социальный опыт. Именно такие педагоги составляют коллектив нашего учреждения.

Список литературы

1. Бондаревская, Е. В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности (Основные положения концепции воспитания в изменяющихся социальных условиях) / Е. В. Бондаревская ; Рост. гос. пед. ун-т. – Ростов-на-Дону : РГПУ, 1995. – 32 с.

2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.

3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 г.). – Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. – 2013. – URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 05.11.2026). – Текст : электронный.

4. Зимняя, И. А. Педагогическая психология : учебник для вузов / И. А. Зимняя. – 3-е изд., пересмотр. – Москва : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2010. – 447 с.

5. Мудрик, А. В. Социальная педагогика : учебник для обучающихся по направлению подготовки 050400 «Психолого-педагогическое образование» / А. В. Мудрик. – 8-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2013. – ISBN 978–5-7695–8842–6.

6. Филиппова, Е. А. Социализация дошкольников в условиях ДОО / Е. А. Филиппова. – Текст : непосредственный / Е. А. Филиппова / Е. А. Филиппова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 8 (35). – С. 38–40. – URL: https://moluch.ru/th/1/archive/177/5560 (дата обращения: 09.11.2026). – Текст : электронный.

Копылова Татьяна Владимировна,
воспитатель
Антонова Галина Анатольевна,
воспитатель
Смирнова Татьяна Валерьяновна,
воспитатель
Осипова Апполинария Степановна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №160»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕМ ЗВЕНЕ

Аннотация: *в статье рассматривается система сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи в процессе обучения дошкольников чувашскому языку в условиях, когда он утрачивает функцию повседневного семейного общения. На основе анализа языковой ситуации в семьях воспитанников и республиканского методического опыта (парциальная программа «Колыбель чувашского слова», проект «Родной язык – язык матери», учебные пособия и дидактические материалы) обосновываются направления дифференцированной работы с родителями, критерии её эффективности и условия, при которых детский сад и семья совместно создают живую языковую среду для ребёнка.*

Ключевые слова: *дошкольное образовательное учреждение, семья, родной язык, чувашский язык.*

Цифровые технологии, используемые при обучении математике в старших классах, нужны не для того, чтобы полностью заменить привычные способы преподавания. Их главная роль заключается в другом: они помогают изменить содержание и организацию учебной работы, сделать её более исследовательской и приблизить к тому, как математика применяется в современной науке, инженерии, экономике и других профессиональных областях. Благодаря цифровым инструментам школьники получают возможность не просто выполнять вычисления по заданному образцу, но и изучать закономерности, проверять предположения, строить модели, анализировать результаты и обосновывать свои выводы.

Н.Д. Анискина [1] отмечает, что в старших классах математика постепенно выходит за рамки набора формул и вычислительных приёмов. Она становится способом описания явлений и процессов, средством решения практических задач, языком доказательства и инструментом научного познания. Для такого понимания предмета важно, чтобы ученик видел связь между различными математическими представлениями. Цифровые среды позволяют сравнительно легко переходить от формулы к графику, от графика – к таблице значений, а затем – к геометрической интерпретации или численному результату. Эти переходы помогают воспринимать математические объекты не изолированно, а как разные способы описания одной и той же закономерности.

Особенно заметна польза цифровых средств при изучении функций и их свойств. Например, учащийся может изменить коэффициент в формуле и сразу увидеть, как это повлияло на положение графика, его направление, форму или точки пересечения с осями. Подобный опыт помогает лучше понять взаимосвязь между записью функции и её поведением. Аналогичным образом можно исследовать влияние параметров на графики, наблюдать изменения области определения и множества значений, находить промежутки возрастания и убывания. То, что при работе только с учебником, тетрадью и доской иногда остаётся абстрактным, в интерактивной среде становится наглядным и доступным для самостоятельного изучения.

Цифровые инструменты также помогают глубже освоить темы, связанные с производной и интегралом. Учащиеся могут наблюдать, как изменяется касательная при перемещении точки по графику, сопоставлять скорость изменения функции с её производной, а также изучать, как площадь под графиком связана с определённым интегралом. Визуальные модели не отменяют необходимости выполнять вычисления и строить доказательства, но создают основу для более осмысленного понимания. Школьник видит не только формальный алгоритм, но и смысл математического действия, его связь с графиком, величинами и реальными процессами.

Особое место в обучении математике старшеклассников занимают системы компьютерной математики и программы динамической геометрии. С их помощью можно исследовать уравнения, преобразовывать выражения, строить графики, выполнять численные расчёты и проверять предположения. Ученик может сначала выдвинуть гипотезу, затем протестировать её на разных примерах и увидеть, сохраняется ли предполагаемая закономерность. После этого можно перейти к строгому доказательству. Такая последовательность соответствует логике исследовательской деятельности: наблюдение и эксперимент становятся отправной точкой для рассуждения, но не подменяют математическое обоснование.

Динамические геометрические среды дают возможность создавать и изменять чертежи, изучать взаимное расположение фигур и исследовать свойства геометрических конструкций. Если передвигать точки или менять параметры построения, можно наблюдать, какие характеристики остаются неизменными, а какие меняются. Это помогает школьникам различать случайные особенности конкретного чертежа и свойства, которые выполняются всегда. Например, учащиеся могут изучать углы и стороны фигур, проверять соотношения между элементами треугольников, исследовать окружности и преобразования. Благодаря интерактивности геометрия становится не только предметом чтения готовых доказательств, но и областью самостоятельного поиска.

Цифровые средства полезны и при работе со статистическими данными. Учащиеся могут собирать или использовать готовую информацию, представлять её в таблицах и диаграммах, анализировать распределения и находить зависимости между величинами. Специальные программы позволяют быстро строить графики и наглядно сравнивать данные, а значит, больше времени уделять их интерпретации. Важно не только получить численный результат, но и понять, что он означает, насколько он надёжен и какие выводы можно сделать на его основе. Такая работа развивает математическую грамотность и помогает применять изученные понятия при анализе реальных ситуаций.

Ещё одно направление применения цифровых технологий – создание математических моделей. С их помощью можно описывать и исследовать процессы, связанные с движением, изменением температуры, ростом величин, расходами и другими практическими задачами. Учащиеся могут задавать исходные параметры, менять условия и наблюдать, как это отражается на результате. Такой подход показывает, что математические формулы имеют практический смысл и помогают объяснять происходящее вокруг. Одновременно школьники учатся понимать ограничения модели: она может описывать реальность лишь приближённо, а её выводы зависят от принятых предположений и качества исходных данных.

Цифровая среда поддерживает и профильное обучение, поскольку позволяет учитывать различия в подготовке, интересах и образовательных целях учащихся. Школьники осваивают программу в разном темпе, поэтому одинаковые задания и единый способ объяснения не всегда одинаково эффективны для каждого. Цифровые тренажёры могут предлагать пошаговые подсказки, дополнительные примеры и упражнения для закрепления базовых алгоритмов. Это помогает тем, кому требуется больше времени на освоение темы, и позволяет постепенно переходить к более сложным заданиям.

Учащиеся с высоким уровнем подготовки, в свою очередь, могут использовать вычислительные и графические среды для изучения нестандартных задач, математических закономерностей и олимпиадных тем. Они получают возможность проверять разные подходы, анализировать сложные случаи и строить собственные исследования. При этом программа не должна автоматически выполнять всю работу за ученика: её задача – расширить возможности поиска, а не избавить школьника от необходимости рассуждать. Важно, чтобы цифровой инструмент помогал ставить вопросы, проверять вычисления и анализировать результат, сохраняя ведущую роль математического мышления.

По мнению Е.В. Поморовой [2] значимым преимуществом цифровых технологий является возможность регулярно получать обратную связь. Автоматизированные системы проверки могут сразу сообщить, верно ли выполнено задание, а иногда – указать на конкретный этап, в котором допущена ошибка. Это позволяет не откладывать исправление затруднений до контрольной работы или итогового тестирования. Учитель, в свою очередь, может быстрее увидеть, какие темы вызывают сложности у всего класса, а какие требуют дополнительного внимания только отдельным ученикам.

Системы диагностики помогают выявлять пробелы в знаниях и отслеживать изменения в уровне подготовки. Например, результаты выполнения серии заданий могут показать, что учащийся хорошо понимает теоретическую часть, но испытывает трудности при преобразовании выражений или применении метода в новой ситуации. Такая информация позволяет точнее планировать дальнейшую работу. Вместо того чтобы повторять весь раздел целиком, можно сосредоточиться на тех умениях, которые действительно нуждаются в укреплении.

Адаптивные тренажёры способны подбирать задания с учётом того, насколько успешно ученик справляется с предыдущими упражнениями. Если задания выполняются уверенно, система может постепенно повышать их сложность. Если же возникают ошибки, она может предложить дополнительные упражнения, напоминание о необходимом правиле или более подробное объяснение. Такой формат делает самостоятельную практику более адресной и помогает каждому ученику двигаться вперёд в подходящем темпе. При этом роль учителя

остаётся важной: именно педагог интерпретирует результаты, помогает разобраться в причинах затруднений и выбирает наиболее подходящие способы поддержки.

Таким образом, использование цифровых технологий в математическом образовании старшеклассников делает учебный процесс более наглядным, гибким и исследовательским. Они помогают связывать формулы, графики, таблицы и геометрические образы, позволяют изучать математические объекты через эксперимент и поддерживают индивидуальные образовательные траектории. Кроме того, цифровые инструменты расширяют возможности диагностики, текущего контроля и своевременной обратной связи. Однако их эффективность зависит от того, насколько осмысленно они включены в урок. Компьютерные программы и онлайн-сервисы не заменяют объяснение учителя, самостоятельные вычисления и доказательства. Их ценность заключается в том, что они помогают глубже понять математику, увидеть её связи с окружающим миром и научиться использовать её как средство анализа, исследования и решения практических задач.

Внедрение цифровых технологий в преподавание математики в старших классах открывает новые горизонты для учеников и педагогов. Интерактивные симуляции и динамические геометрические среды позволяют визуализировать абстрактные понятия, делая их более доступными и понятными. Например, ученики могут в реальном времени наблюдать, как изменение параметров функции влияет на ее график, или исследовать свойства геометрических фигур, вращая и трансформируя их в трехмерном пространстве. Это способствует формированию глубокого понимания математических закономерностей, выходящего за рамки механического запоминания формул.

Цифровые платформы также предоставляют богатый инструментарий для организации проектной деятельности и самостоятельных исследований. Учащиеся могут использовать специализированное программное обеспечение для анализа данных, построения моделей и решения сложных задач, которые ранее были недоступны для их возраста. Такой подход развивает не только математическую, но и информационную культуру, учит критически мыслить, искать информацию и применять полученные знания на практике. Это особенно важно в условиях современного мира, где способность к непрерывному обучению и адаптации к новым технологиям становится ключевой.

Одним из значительных преимуществ цифровых технологий является их способность поддерживать индивидуализацию обучения. Адаптивные онлайн-курсы и тренажеры могут подстраиваться под темп и уровень подготовки каждого ученика, предлагая ему задания соответствующей сложности и предоставляя персональные рекомендации. Это позволяет каждому старшекласснику двигаться по своей образовательной траектории, уделяя особое внимание темам, которые вызывают у него трудности, и углубляясь в те, которые ему особенно интересны. Такая персонализация способствует повышению мотивации и достижению лучших учебных результатов.

Важно подчеркнуть, что эффективность цифровых инструментов напрямую зависит от мастерства учителя. Технологии являются лишь средством, а не самоцелью. Педагог должен уметь грамотно интегрировать их в учебный процесс, продумывая, как именно они могут дополнить и обогатить традиционные методы обучения. Учитель остается ключевой фигурой, направляющей учебную деятельность, стимулирующей дискуссии и помогающей ученикам осмыслить полученные результаты, а не просто оператором, включающим программу.

Таким образом, грамотное использование цифровых технологий в математическом образовании старшеклассников способствует формированию у них не только прочных знаний, но и важнейших навыков XXI века: критического мышления, креативности, умения работать с информацией и сотрудничать. Это инвестиция в будущее, которая поможет подготовить молодое поколение к вызовам современного мира и к успешной реализации их потенциала.

Список литературы

1. Анискина, Н. Д. Инновационные методы обучения математике: эффективные стратегии для средней и старшей школы. 7–11 класс / Н. Д. Анискина. – URL: https://clck.ru/3WvZEA (дата обращения: 21.11.2026). – Текст : электронный.

2. Поморова, Е. В. ЦОР как средство развития учебно-познавательной компетентности на уроках математики в 5–6 классах / Е. В. Поморова. – URL: https://clck.ru/3WvZGC (дата обращения: 21.11.2026). – Текст : электронный.

Корнилова Татьяна Юрьевна
учитель
МБОУ «СОШ №14 с углубленным изучением предметов
естественно-математического цикла»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ

Аннотация: *в статье раскрывается потенциал музыки как инструмента духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе. Представлены теоретические основания, механизмы воздействия музыки на личность ребёнка, систематизированы педагогические формы работы и предложены методические рекомендации для внедрения в практику образовательных организаций. Статья ориентирована на научно-педагогическую аудиторию.*

Ключевые слова: *ценностные ориентации, музыкальное искусство, духовно-нравственное воспитание, внеурочная деятельность, педагогические технологии, дети и подростки, эмоционально-ценностное развитие.*

Актуальность проблемы в современном образовательном контексте

Современная социокультурная среда характеризуется высокой информационной насыщенностью и преобладанием развлекательного контента, что создаёт риски снижения способности детей и подростков к глубокому эмоциональному и нравственному осмыслению действительности. В этих условиях возрастает значимость поиска эффективных средств воспитания, способных формировать ценностно-смысловую сферу личности. Музыка, обладая уникальным сочетанием эмоционального, когнитивного и социального воздействия, выступает одним из наиболее естественных и доступных инструментов для решения этой задачи.

В указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 говорится об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В рамках реализации задач духовно-нравственного воспитания, закреплённых в федеральных образовательных стандартах и стратегических документах системы образования, использование музыкального искусства позволяет органично интегрировать воспитательные цели в учебный и внеурочный процесс.

Духовно-нравственное воспитание в педагогике понимается как целенаправленный процесс формирования у обучающихся системы ценностей, этических норм и моральных установок, основанных на культурных, исторических и гуманистических традициях общества.

С психолого-педагогической точки зрения, музыка влияет на формирование нравственной сферы личности через несколько взаимосвязанных механизмов:

Эмоционально-ценностное отождествление. Слушая музыку, ребёнок или подросток мысленно «примеряет» на себя переживания героя, что развивает способность к сопереживанию и пониманию чужой позиции.

Когнитивно-смысловая рефлексия. Анализ музыкального содержания (настроение, драматургия, средства выразительности) способствует осмыслению нравственных категорий: добра и зла, справедливости, долга, милосердия.

Поведенческое моделирование. Участие в коллективных музыкальных формах учит действовать в команде, учитывать интересы других, брать ответственность за общий результат.

Саморегуляция и волевая дисциплина. Освоение музыкального материала требует терпения, сосредоточенности и преодоления трудностей, что формирует волевые качества.

Культурно-историческая идентификация. Знакомство с музыкой разных эпох и народов расширяет кругозор, воспитывает уважение к многообразию культур и понимание исторической преемственности ценностей.

Особое значение имеет интеграция музыкальной деятельности в межпредметные проекты. Например, на уроках литературы можно анализировать музыкальные интерпретации поэтических текстов, на уроках истории – изучать песни как документы эпохи, на занятиях по обществознанию – обсуждать ценностные установки, отражённые в текстах песен разных поколений.

Возможные трудности и пути их преодоления

Среди типичных трудностей, с которыми могут столкнуться педагоги, можно выделить:

Доминирование развлекательной музыки в среде подростков. Решение – не запрещать, а предлагать альтернативы и учить различать. Например, можно сравнить две песни на одну тему (например, о дружбе) и обсудить, какая из них вызывает больше чувств и почему.

Разный уровень музыкальной подготовки детей. Решение – дифференцированный подход: предлагать разные виды деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игру на простых инструментах), чтобы каждый ребёнок мог найти свой способ взаимодействия с музыкой.

Недостаток времени в учебном плане. Решение – интеграция музыкального материала в другие предметы и внеурочную деятельность, использование коротких, но содержательных фрагментов музыки на разных этапах урока.

Заключение

Музыка – это не просто искусство, а мощный педагогический инструмент, способный влиять на глубинные слои личности ребёнка и подростка. Её воспитательный потенциал основан на уникальной способности пробуждать чувства, стимулировать размышления и объединять людей в совместной деятельности.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценно-стей». – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/ (дата обращения: 21.10.2026). – Текст : электронный.

2. Иванов, А. В. Духовно-нравственное воспитание детей, подростков и юношества : учебное пособие / Иванов А. В / А. В. Иванов. – Москва : Перо, 2021. – ISBN 978–5-00171–802–4.

Лашевская Мария Анатольевна
учитель-дефектолог
Макарова Марина Станиславовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «РАДОСТЬ МОЯ» КАК ФОРМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аннотация: *статья представляет собой подробный отчет о реализации долгосрочного группового проекта «Радость моя», направленного на психолого-педагогическую поддержку семей, воспитывающих детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В статье раскрывается актуальность проблемы, с которой сталкиваются такие семьи, включая трудности принятия особенностей ребенка и риск эмоционального*

выгорания родителей. Описана цель проекта – поддержка родительского потенциала и обогащение детско-родительского взаимодействия. Детально представлены организационные и развивающие задачи, а также предполагаемые результаты. Статья подробно описывает этапы реализации проекта с тематическими встречами по месяцам, иллюстрируя содержание каждой активности. В заключении подводятся итоги, подчеркивающие позитивное влияние проекта на семьи и создание благоприятно. В заключении подводятся итоги, подчеркивающие позитивное влияние проекта на семьи и создание благоприятной среды для развития детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: *дети с ОВЗ, дети с РАС, детско-родительское взаимодействие, психолого-педагогическая поддержка, принятие особенностей ребенка, совместная деятельность, развитие.*

В группе компенсирующей направленности «Колокольчик», которую посещают детей с РАС, пошел долгосрочный проект «Радость моя». Данный проект, сочетающий в себе профилактику и развитие, стал настоящим летописцем созидания, где забота и любовь сплелись в единый узор. Его реализация объединила детей, педагогов (учителя-дефектолога, воспитателя) и, конечно, родителей ребят.

Актуальность: *Откровения Сердца в Мире Особых Детей*

Жизнь семей, где растет ребенок с особыми потребностями, часто напоминает хождение по тонкому льду. Тени сомнений, трудности принятия, порой непонимание близких – все это может омрачить родительское сердце, порождая непростые взаимоотношения внутри семьи. В такой атмосфере особенно важно, чтобы семья не замыкалась в себе, а находила силы для диалога с миром, не стесняясь своего особенного ребенка.

Мы видим, как родительский огонек, подобно свече, может угасать под напором постоянного стресса, приводя к эмоциональному выгоранию. Родители детей с ОВЗ находятся в группе высокого риска, ведь длительное пребывание в ситуации стресса истощает душевные силы. Именно поэтому поддержка этих отважных родителей, дарящих любовь своим детям, становится не просто актуальной, но жизненно необходимой. Проект призван стать тем маяком, который укажет путь к гармонии, укрепит веру в силы ребенка и поможет вновь зажечь свет в глазах родителей, снижая эмоциональный дискомфорт и укрепляя уверенность в безграничных возможностях их чада.

Главной звездой, освещавшей наш путь, была *цель*: раскрыть и укрепить родительский потенциал, вдохнуть новую жизнь в детско-родительские отношения. Мы стремились создать пространство, где совместная деятельность становилась не просто занятием, а мостом, ведущим к глубокому, эмоционально насыщенному общению, где каждый момент наполнен радостью взаимного открытия и поддержки.

Путь к этой цели состоял из множества шагов (*задач*), каждый из которых был продуман с любовью и заботой:

1. *Организационные*: Мы выстраивали содержание наших встреч как сокровищницу знаний и вдохновения, собирали драгоценный опыт, чтобы поделиться им, и оценивали пройденный путь, чтобы он стал еще более плодотворным.

2. *Развивающие*: Сердцем наших усилий было помочь родителям раскрыть объятия принятия для своих детей, обогатить их отношения теплым, искренним диалогом, поддержать в них ту самую веру в себя, которая так важна для каждого родителя. Мы стремились превратить повседневную заботу в исцеляющий процесс, где каждый родитель мог найти силы и вдохновение для себя.

Этапы Реализации. Наше путешествие началось с *подготовительного этапа* – зарождения замысла, когда семена надежды были посеяны в плодородную почву планов. Затем наступил *практический этап*, длиною в учебный год, где каждый месяц раскрывался новой главой:



- *«Встреча за чаем»* (*Октябрь*): Уютный круг, где за чашкой чая рождались первые откровения. Мы учились слушать и слышать друг друга, лучше понимать особенности каждого ребенка и видеть светлые перспективы его развития.

- «*Играю с мамой*» (*Ноябрь*): Волшебство игры, где материнская нежность и детская радость сливались воедино. Театр теней, ласковые слова, игры на выражение чувств – все это помогало укрепить связь и развеять тревоги.

- «*Ловкие пальчики*» (*Декабрь*): Магия мелкой моторики, где родители открывали для себя игры, развивающие не только пальчики, но и связь между полушариями мозга, подготавливая почву для новых открытий.



- «*Снежный городок*» (*Январь*): Зимние сказки наяву. Совместные прогулки, трудовые поручения на свежем воздухе, создание снежных фигур – все это объединяло семьи в морозном плену.

- «*Сильный*, *ловкий*, *смелый*» (*Февраль*): Пробуждение внутренней силы. Игры, направленные на осознание своего тела, развитие ловкости и смелости, помогли детям и родителям лучше понять друг друга через движение.



- «*Сыпучий мир*» (*Март*): Песочные мечты и тактильные ощущения. Работа с песком и сыпучими материалами подарила новые, приятные тактильные переживания и помогла преодолеть возможную чувствительность.

- «*Вместе весело шагать*» (*Апрель*): Язык понимания. Обучение «Социальным историям» стало путеводной нитью, помогающей родителям лучше чувствовать своих детей и относиться к ним с безоценочной любовью.



- *Круглый стол* (*Май*): Плоды размышлений. В финале мы собрались, чтобы поделиться впечатлениями, обсудить пройденный путь и обменяться ценными уроками.

И вот, когда последние страницы нашего календаря перевернуты, наступил *обобщающий этап*. Мы подвели итоги, словно собирая букет из самых ярких впечатлений, дарили рекомендации на грядущее лето, чтобы радость и полученные знания продолжали жить в семьях.

Результаты. И вот, спустя время, мы видим положительные результаты от реализации проекта «Радость моя». Семьи, воспитывающие особенных детей, обрели не только поддержку, но и новую силу, уверенность в завтрашнем дне. Обрели новую ценность – ценность каждого совместного мгновения с ребенком, которое становится прочным фундаментом для крепких отношений. Родители обогатились бесценным опытом, научившись видеть в своих детях не только особенности, но и безграничные возможности. Их стратегии воспитания стали более гибкими и конструктивными, ориентированными на реальный потенциал ребенка.

В детском саду расцвела атмосфера теплого, конструктивного взаимодействия, где каждый момент совместной деятельности и общения стал источником истинной, неиссякаемой радости.

Проект стал свидетельством того, что любовь, понимание и совместный труд способны творить чудеса.

Леонтьева Марина Федотовна
учитель
Яковлева Альбина Валерьяновна
учитель
МБОУ «СОШ №57»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: *актуальность темы определяется требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ориентирующего педагога на формирование универсальных учебных действий, среди которых логические операции занимают ведущее место. Проблема заключается в недостаточной проработанности системного подхода к развитию логического мышления младших школьников непосредственно на тематическом содержании. Цель статьи состоит в описании научно обоснованной методики развития логического мышления учащихся начальных классов на уроках математики. В работе раскрыты ключевые теоретические положения, определяющие логику становления мыслительных операций у детей семи-десяти лет. Главный вывод состоит в том, что целенаправленное и поэтапное включение логических заданий в структуру урока математики обеспечивает положительную динамику развития анализа, синтеза, сравнения, обобщения у младших школьников.*

Ключевые слова: *логическое мышление, начальная школа, урок математики, мыслительные операции, анализ, синтез, сравнение, обобщение.*

Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед педагогом задачу формирования у обучающихся способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Особое место занимают познавательные логические действия: анализ объектов, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений. Все перечисленные операции имеют прямое отношение к математике как учебному предмету.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для становления основных мыслительных операций. Однако, как показывает практика, значительная часть учащихся испытывает трудности при выполнении заданий, требующих сравнения, классификации, установления закономерностей, построения логических рассуждений. Это обуславливает необходимость целенаправленной работы по развитию логического мышления на уроках математики.

Цель настоящей статьи – обосновать и описать теоретические основы и практические приемы развития логического мышления учащихся начальных классов на уроках математики.

Теоретические основы развития логического мышления младших школьников

Понятие логического мышления в психолого-педагогической науке

Логическое мышление – это вид мышления, основанный на использовании логических операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, абстрагирования, установления причинно-следственных связей.

С.Л. Рубинштейн рассматривал мышление как деятельность, направленную на решение проблем, и подчёркивал, что логические формы мышления складываются у ребёнка в ходе освоения им знаний. Большое значение для методики развития логического мышления имеют работы Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.

Особо следует выделить вклад П.Я. Гальперина, разработавшего теорию поэтапного формирования умственных действий. Согласно этой теории, сначала ребёнок выполняет

действие с реальными предметами, затем проговаривает его, затем действует в уме, что и составляет суть логического мышления.

Логические операции как компонент математической подготовки

Математика является наиболее благоприятным учебным предметам для развития логического мышления. Внутренняя структура математического знания такова, что каждое новое понятие или способ действия логически выводится из ранее изученных.

На уровне начального математического образования можно выделить следующие логические операции, подлежащие целенаправленному формированию:

- анализ – мысленное расчленение объекта или задачи на составные части;
- синтез – соединение частей в целое;
- сравнение – выделение сходств и различий;
- классификация – распределение объектов по группам на основе заданного или самостоятельно найденного признака;
- обобщение – объединение объектов по существенному общему признаку;
- абстрагирование – отвлечение от несущественных признаков и выделение существенных;
- установление закономерностей – выявление повторяющихся зависимостей в рядах чисел, фигур, выражений;
- доказательство и опровержение – построение рассуждений о истинности или ложности высказываний.

Современные исследования подтверждают, что систематическое включение заданий на указанные операции положительно влияет на качество усвоения математических знаний и развитие ребёнка.

Методика развития логического мышления на уроках математики

Этапы организации работы

Методика развития логического мышления младших школьников на уроках математики строится с учётом теории поэтапного формирования умственных действий и возрастных особенностей детей. Выделяются три основных этапа.

Первый этап – предметно-практический. Учащиеся выполняют логические операции с реальными предметами, счётными палочками, геометрическими фигурами, карточками с числами. На этом этапе логическая операция разворачивается во внешнем плане и доступна наблюдению. Например, при изучении состава числа первоклассники раскладывают фигуры на группы, сравнивают количество предметов, устанавливают соответствие.

Второй этап – словесно-графический. Дети учатся проговаривать выполняемые операции и фиксировать их в схемах, таблицах, рисунках. Широко используются приёмы комментирования: ученик объясняет, почему он отнёс данное число к определённой группе, какой признак был положен в основу классификации.

Третий этап – умственный. Логические операции сворачиваются и выполняются во внутреннем плане. Учащиеся решают логические задачи без опоры на наглядность, формулируют выводы, строят доказательства, находят ошибки в готовых рассуждениях.

Переход от одного этапа к другому не должен быть привязан к классу обучения. В каждом конкретном случае педагог руководствуется принципом доступности и посильности.

Комплекс приёмов развития логических операций

Практика позволяет выделить ряд эффективных приёмов, беспечивающих системное развитие логического мышления.

Приём первый – работа с задачами на сравнение и классификацию. Детям предлагается разложить числа, выражения, геометрические фигуры на группы по различным основаниям. Например, числа от 1 до 20 можно классифицировать по признаку чётности, по количеству разрядов. Особую ценность представляют задания, в которых основание классификации не задаётся, а находится самим учеником.

Приём второй – задания на установление закономерностей. Учащимся предлагаются ряды чисел, фигур, выражений, в которых необходимо обнаружить правило построения и продолжить ряд. Этот приём развивает индуктивное мышление, способность к обобщению и абстрагированию. Пример задания для второго класса: продолжи ряд 2, 5, 8, 11,... или восстанови пропущенное число в ряду 1, 4, 9, 16,..., 36.

Приём третий – работа с алгоритмами. Учащиеся знакомятся с понятием алгоритма как последовательности действий, приводящей к заданному результату. Составление алгоритмов для решения типовых задач и выражений способствует развитию планирующей функции мышления. Например, алгоритм сложения двузначных чисел с переходом через десяток. Целесообразно не давать алгоритм в готовом виде, а подводить детей к его самостоятельному открытию.

Приём четвёртый – решение логических задач. Сюда относятся задачи на установление соответствия, задачи с ложными и истинными высказываниями, задачи на перебор вариантов, задачи с избыточными или недостаточными данными. Такие задачи требуют от ребёнка удержания нескольких условий, выдвижение и проверки гипотез, построения цепочки умозаключений.

Приём пятый – задания на доказательство и поиск ошибок. Учитель предлагает готовое решение или вывод и просит проверить его правильность, найти ошибку, исправить её. Подобные задания формируют критичность мышления.

Приём шестой – моделирование с помощью схем и таблиц. Перевод текста задачи в схему или таблицу является мощным средством развития знаково-символического компонента логического мышления.

Приём седьмой – комбинаторные задания. В начальной школе доступны простейшие комбинаторные задачи: сколько двузначных чисел можно составить из цифр 2, 5, 7, если цифры не повторяются. Такие задания развивают способность к полному перебору вариантов.

Организация учебной деятельности учащихся

Развитие логического мышления требует особой организации учебной деятельности. Основной формой работы на уроке является проблемная ситуация. Учитель создаёт условие, при котором имеющихся знаний недостаточно для решения задачи, и учащиеся вынуждены искать новый способ действия.

Значительным потенциалом обладают групповые формы работы. В группах дети обсуждают способы решения, выдвигают гипотезы, аргументируют свою позицию, выслушивать альтернативные мнения.

Важным условием эффективности методики является регулярность. Логические задания должны включаться в каждый урок математики в течение всего учебного года.

Не менее значимо соблюдение принципа вариативности. Одни и те же логические операции должны отрабатываться на разном тематическом содержании: с числами, величинами, геометрическими фигурами, текстовыми задачами. Это предотвращает привязанность умственного действия к конкретному материалу и способствует его обобщению.

Для оценки эффективности целесообразно проведение педагогического мониторинга. В рамках методической работы учитель может проводить диагностику развития логических операций в начале и в конце учебного года. Показателями выступают умение выделять основание классификации, устанавливать закономерность, строить доказательство, находить ошибку в рассуждении. Необходимо подчеркнуть, что эффективность напрямую зависит от системности её применения.

Заключение

Проведённый анализ теоретических положений и практических подходов позволяет сделать ряд выводов. Логическое мышление младшего школьника формируется в условиях учебной деятельности при условии целенаправленного педагогического руководства, учитывающего возрастные особенности детей семи-десяти лет. Урок математики обладает наибольшим потенциалом для развития логических операций, поскольку само

математическое содержание представляет собой структурированную систему понятий, фактов и способов действий, между которыми существуют закономерные связи.

Развитие логического мышления необходимо рассматривать как поэтапный процесс, включающий переход от внешних предметных действий к словесно-графическому, и далее к умственным действиям. На каждом этапе учитель использует свой набор приёмов, ориентированных на актуальный уровень развития учащихся.

Ключевыми методическими условиями эффективности выступают регулярность включения логических заданий в структуру каждого урока, их вариативность по содержанию и способу выполнения, организация проблемных ситуаций, использование групповых форм работы, требующих речевого оформления мыслительных действий.

Практический опыт показывает, что систематическая работа обеспечивает положительную динамику сформированности всех базовых логических операций. Наибольший прогресс достигается в умении строить доказательство и находить ошибки в рассуждениях.

Таким образом, развитие логического мышления на уроках математики в начальной школе является достижимой педагогической целью, не требующей введения отдельного предмета или дополнительных часов, но предполагающей осознанную и методически выверенную работу учителя в рамках основного образовательного процесса.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999.
2. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва : ИНТОР, 1996.
3. Истомина-, Н. Б. Истомина-Кастровская, Н Б. Методика обучения математике в начальной школе : практикум : учебное пособие / Н. Б. Истомина-. – 2-е изд., перераб и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 184 с. – ISBN 978–5-16–110852–9.
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2002.
5. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 1989.

Обломова Наталья Ивановна
воспитатель
Викторова Оксана Валерьяновна
воспитатель
БОУ «Калининская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ОВЗ»
с. Калинино, Чувашская Республика

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Аннотация: *в статье рассматривается роль игровой деятельности в коррекции, развитии и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Анализируются теоретические основы применения игры в специальной педагогике и психологии, разграничиваются понятия «игровая деятельность» и «игровая терапия». Особое внимание уделено влиянию игры на когнитивную, эмоционально-волевую и коммуникативную сферы ребенка. Описана специфика организации игрового пространства с учетом нозологических групп (РАС, ЗПР, сенсорные и интеллектуальные нарушения). Представлены практические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения по созданию инклюзивной игровой среды.*

Ключевые слова: *игровая деятельность, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), социализация, инклюзивное образование, игровая терапия, коррекционно-развивающая работа.*

Введение

В условиях развития инклюзивного образования и обеспечения равных стартовых возможностей вопрос полноценного развития каждого ребенка приобретает особую значимость. В период детства закладываются основы личности, познавательных процессов, эмоциональной и коммуникативной сфер. Для нормотипичных детей игра выступает ведущим видом деятельности, через который они познают мир и усваивают социальные нормы. Однако у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) спонтанное формирование игровой деятельности часто затруднено в силу первичных нарушений: сенсорной депривации (нарушения слуха и зрения), задержки психического развития (ЗПР) или интеллектуальной недостаточности.

Цель статьи – проанализировать влияние игровой деятельности на психическое развитие детей с ОВЗ, выявить специфику организации игр для различных нозологических групп и сформулировать практические рекомендации по созданию развивающей игровой среды. В работе обосновывается, что игра выступает мощным инструментом коррекции, обучения и социализации, требующим методически грамотного сопровождения.

1. Теоретические основы игровой деятельности при ОВЗ

В отечественной психологии и дефектологии игра рассматривается как ведущий вид деятельности дошкольника [1; 5]. Л. С. Выготский отмечал, что в игровой ситуации ребенок действует выше своего повседневного уровня, благодаря чему создается зона ближайшего развития и формируются высшие психические функции. Для детей с ОВЗ, чье развитие идет по обходным путям, игра становится пространством наиболее эффективной работы компенсаторных механизмов.

Специфика ОВЗ проявляется в дефицитарности отдельных видов деятельности: при нарушениях слуха речевой дефицит затрудняет усвоение правил игры; при нарушениях зрения сужается объем сенсорной информации и предметных представлений; при интеллектуальных нарушениях страдает планирование и произвольная регуляция действий.

Важно разграничивать понятия «игровая деятельность» и «игровая терапия». Игровая деятельность – естественный способ познания мира ребенком, тогда как игровая терапия представляет собой целенаправленное использование игровых методов специалистом для решения конкретных психокоррекционных задач. В сопровождении ребенка с ОВЗ оба направления тесно переплетены. Согласно требованиям ФГОС для обучающихся с ОВЗ, игра должна интегрироваться во все формы коррекционно-развивающей работы с учетом нозологических и индивидуальных особенностей ребенка.

2. Роль игры в развитии психических функций

Когнитивное развитие и познавательная активность. Игра позволяет компенсировать сенсорные и интеллектуальные барьеры через практическое действие. В сюжетно-ролевой игре ребенок оперирует предметами-заместителями, развивая воображение и абстрактное мышление. Для детей с ЗПР это особенно значимо, так как наглядно-действенное мышление служит базой для формирования более сложных когнитивных операций. Дидактические игры (сортировка по цвету, форме, величине) помогают детям с нарушениями интеллекта структурировать информацию, а игры с правилами позволяют дозированно тренировать произвольное внимание. Для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) важное значение имеет сенсорная интеграция: игры с водой, песком или пластилином нормализуют чувствительность и снижают тревожность.

Эмоционально-волевая сфера. Игра создает безопасное пространство для отреагирования переживаний, страхов и обид, формируя навыки саморегуляции. Игры с правилами развивают терпение, умение соблюдать очередность и адекватно воспринимать проигрыш. Для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) упражнения на торможение действия по сигналу («Стоп», «Замри») тренируют произвольный волевой контроль. Примеряя социальные роли, ребенок учится распознавать эмоции других людей, что критически важно для детей с РАС, испытывающих дефицит модели психического.

Коммуникативное развитие и социализация. Дети с особенностями развития подвержены риску социальной изоляции из-за страха отвержения сверстниками. Совместные игры учат детей договариваться, распределять роли и разрешать конфликты. Для детей с речевыми нарушениями игра служит стимулом речевой активности, а неговорящим детям помогает осваивать невербальные и альтернативные средства общения (жесты, мимику). Игры с опорой на зрение (при нарушениях слуха) или на слух и осязание (при нарушениях зрения) нивелируют барьеры, объединяя детей вокруг общих задач.

3. Специфика игровой деятельности в зависимости от нозологии

Дети с РАС. Для них характерны стереотипность поведения и трудности коммуникации; игра часто сводится к однообразным манипуляциям. Задача взрослого – отталкиваясь от интересов ребенка, встраивать его стереотипные действия в осмысленный сюжет (например, превратить вращение колес машинки в игру «Автосервис»). Критически важны предсказуемость, использование визуальной поддержки (карточек PECS, пошаговых схем, социальных историй) и контроль сенсорной нагрузки для предотвращения переутомления.

Дети с нарушениями зрения. Игра строится с опорой на слуховой, тактильный и кинестетический анализаторы. Визуальные ориентиры заменяются звуковыми сигналами и рельефными маркерами. Эффективны игры со звучащими предметами для пространственной ориентировки, тактильные упражнения на определение фактуры материала и адаптированные настольные игры с рельефными обозначениями. В сюжетных играх взрослому необходимо подробно комментировать действия и обстановку.

Дети с нарушениями слуха. Ведущим каналом восприятия выступает зрение, поэтому игра максимально визуализируется с применением жестовой речи, дактилологии и пантомимы. Полезны музыкально-ритмические игры с опорой на вибрацию пола или инструментов для развития чувства ритма. В инклюзивной группе нормотипичных сверстников предварительно обучают базовым жестам и правилам визуального контакта (привлечение внимания перед фразой, расположение лицом к собеседнику).

Дети с интеллектуальными нарушениями и ЗПР. Из-за слабости планирования и переноса опыта игры должны отличаться наглядностью и простыми правилами. Применяются повторяющиеся игровые алгоритмы с поэтапным усложнением: например, игра «Магазин» развивается от простого обмена предметами к элементарному счету и смене ролей. Особое внимание уделяется развитию мелкой моторики (конструирование, мозаика, лепка) и дидактическим играм на классификацию, сравнение и сериацию.

4. Роль взрослого и практические рекомендации

В коррекционно-развивающем процессе взрослый выступает фасилитатором и организатором игры. Игровое пространство должно соответствовать принципам «среды возможностей»: быть безбарьерным (учитывать ширину проходов для кресел-колясок, наличие тактильных дорожек), безопасным, включать зоны сенсорной разгрузки и обеспечивать доступность пособий. В общении эффективна тактика следования за инициативой ребенка и косвенного руководства (наводящие вопросы вместо прямых директив). В инклюзивной группе роли распределяются с опорой на сильные стороны каждого участника.

Для успешной организации игровой деятельности специалистам и родителям рекомендуется соблюдать следующие принципы:

1. *Индивидуальный подход:* подбор игр строго в соответствии с результатами диагностики, нозологией и зоной ближайшего развития ребенка.

2. *Постепенность и дозированность:* переход от простых структурированных игр к более сложным с предоставлением времени на адаптацию.

3. *Визуальная поддержка:* использование алгоритмов действий и карточек-подсказок для снижения тревожности у детей с РАС, нарушениями слуха и интеллекта.

4. *Учет сенсорного профиля:* подбор успокаивающих тактильных игр при гиперактивности и активных моторных – при гипотонусе и пассивности.

5. *Социальное моделирование:* предварительное проигрывание ролевых моделей и использование социальных историй.

6. *Создание ситуации успеха:* поощрение любых попыток коммуникации и инициативы, исключение критики и сравнения детей между собой.

Заключение

Игровая деятельность выступает системообразующим фактором коррекции, развития и социальной интеграции детей с ОВЗ. Через педагогически сопровождаемую игру дети компенсируют дефицитарные функции, развивают когнитивную, эмоционально-волевую и коммуникативную сферы, осваивают конструктивные модели общения со сверстниками. Дифференцированный учет нозологических особенностей и фасилитирующая позиция взрослого превращают игру в универсальный инструмент гармоничного становления личности ребенка с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76.

2. Левченко, И. Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методическое пособие / И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева. – Москва : Просвещение, 2008. – 239 с.

3. Лэндрет, Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений / пер. с англ / Г. Л. Лэндрет. – Москва : Международная педагогическая академия, 1994. – 368 с.

4. Эльконин, Д. Б. Психология игры. 2-е изд / Д. Б. Эльконин. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

Потолинская Наталья Федоровна
учитель
МБОУ «Санарпосинская СОШ»
д. Новые Яхакасы, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: *статья посвящена формированию читательской грамотности младших школьников как одной из актуальных задач современного начального образования. Раскрывается сущность понятия «читательская грамотность» согласно определению PISA и требованиям ФГОС НОО. Обосновывается актуальность проблемы: снижение интереса к чтению, низкие результаты в международных исследованиях, трудности понимания текста. Описываются эффективные методы и приёмы: антиципация, прогнозирование, «Глоссарий», технология продуктивного чтения, работа с учебником. Подчёркивается роль учителя, семьи, библиотеки и социального партнёрства в воспитании культуры чтения. Автор приходит к выводу, что формирование читательской грамотности – многогранный процесс, требующий систематической работы на всех уроках и во внеурочной деятельности.*

Ключевые слова: *читательская грамотность, начальная школа, PISA, ФГОС, функциональная грамотность, антиципация, прогнозирование, продуктивное чтение, культура чтения, учитель.*

Введение

Формирование читательской грамотности младших школьников является одной из самых актуальных задач современного начального образования. В условиях стремительного развития информационно-коммуникационных технологий в обществе сокращается доля читающего населения, что приводит к кризису читательской грамотности и культуры. Обществом осознано значение непрерывного образования, связанного с необходимостью для человека менять виды деятельности в течение жизни. Умение читать уже не может считаться

способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, которая совершенствуется на протяжении всей жизни.

Сущность понятия «читательская грамотность»

Согласно определению PISA, читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Данное понятие включает большой спектр компетенций: понимание текста на уровне фактической информации, оценку языка и стиля, ориентацию в тексте, формулирование основных идей и выводов, а также размышления о содержании и соотнесение с внетекстовой информацией.

Базовым навыком функциональной грамотности является именно читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности.

Актуальность проблемы

На сегодняшний день наблюдается тревожная тенденция: дети имеют низкую скорость чтения, зачастую не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении, не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, затрудняются кратко пересказать содержание прочитанного. Наша страна показывает достаточно низкие результаты в международных исследованиях PISA, в которых одной из приоритетных оценок является читательская грамотность школьников.

Актуальность выбранной темы обусловлена острой необходимостью решить проблему читательской грамотности среди учащихся начальной школы, а также понять, каким образом работать учителю, чтобы изменить отношение учеников к чтению.

Методы и приемы формирования читательской грамотности

Стратегия «Антиципация» (предвосхищение)

Одним из эффективных приемов является антиципация – предвосхищение содержания текста. Детям даются задания предположить, о чём данный текст, по названию, по фамилии автора, по иллюстрации перед текстом. Обязательно привлекается имеющийся предшествующий читательский опыт. Работа с заголовками помогает актуализировать знания учащихся по теме, включает в активную мыслительную деятельность и позволяет поставить проблемный вопрос.

Прием «Прогнозирование» предполагает, что после прочтения названия рассказа дети предполагают, о ком или о чем пойдет речь. Например, перед чтением рассказа М. Пришвина «Ребята и утята» учитель спрашивает: «Кто из вас видел маленьких утят? Что могло бы произойти между ребятами и утятами?».

Прием «Глоссарий»

Осуществляется повторение словаря, связанного с темой текста. Детям знакомят с названием текста, затем дают список слов и предлагают отметить те слова, которые могут быть связаны с текстом. После прочтения текста дети вновь возвращаются к данным словам, проверяют свои предположения и наблюдают за тем, как употреблены данные слова в тексте.

Технология продуктивного чтения

При анализе текста делается пауза в чтении и придумываются различные ответы на вопрос: «Как ты думаешь, что теперь будет делать герой?». При дальнейшем чтении проверяются версии. Данный подход позволяет проговорить, продумать и «прожить» большее количество ситуаций. Для проверки того, насколько вдумчиво дети слушали на уроке, дается текст с пропущенными ключевыми словами – не только существительными, но и глаголами, союзами. Эти задания учат ребят концентрировать внимание на самом важном.

Работа с учебником как основа обучения

Главная книга, с которой обучающийся должен уметь работать – учебник. Научить школьника приёмам работы с учебником, с книгой – это значит научить его учиться. Важно научить ученика самостоятельно работать с книгой, вырабатывать умения и навыки осмысленного чтения и осознанного усвоения изложенного в ней материала.

Роль учителя и образовательной среды

Важную роль в развитии читательской грамотности играет учитель. Педагог должен быть не только источником знаний, но и вдохновителем, умеющим заинтересовать детей чтением, подобрать подходящую литературу и создать комфортную атмосферу. Необходимо поощрять детей читать вслух, прививать привычку ежедневного чтения, предоставлять возможность выбирать книги по своему вкусу и интересам, беседовать о прочитанном.

Формирование культуры чтения следует организовывать через взаимодействие школы, библиотеки, семьи и социального партнерства с учреждениями культуры. Эффективными формами работы являются проведение часов тихого, смыслового чтения, конкурсов и марафонов по чтению, создание дискуссионного клуба для учащихся, а также организация часов семейного чтения и конкурсов «Самая читающая семья».

Заключение

Таким образом, формирование читательской грамотности младших школьников – это многогранный процесс, требующий систематической и целенаправленной работы. Читательская грамотность не ограничивается простым навыком чтения, она включает способность извлекать смысл, критически оценивать текст и применять полученные знания в различных контекстах. Развитие читательской грамотности происходит на всех уроках и во внеурочной деятельности, когда ребенок встречается с книгой или с любым источником информации.

Для формирования читательской грамотности и воспитания гармонично-нравственной личности необходимо использовать самые передовые технологии, опираясь на литературный источник, с применением различных форм урочной и внеурочной деятельности. Обучение учащихся самостоятельно извлекать, интегрировать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества является ведущим направлением модернизации системы образования.

Семенова Анастасия Юрьевна
учитель
Воблова Светлана Борисовна
учитель
МБОУ «СОШ №45»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: *в статье рассматривается роль игры в обучении математике младших школьников. Описывается, как игровые задания поддерживают интерес и внимание детей, помогают закреплять математические знания и развивать логическое мышление, память, навыки общения и сотрудничества. Приведены примеры игр для изучения арифметических действий, величин и геометрических фигур, а также обозначены условия их эффективной организации: чёткая учебная цель, понятные правила, доступность заданий и участие всех учеников. Делается вывод о том, что игра дополняет традиционные методы обучения и способствует более активному и осознанному усвоению материала.*

Ключевые слова: *игра, урок математики, начальная школа, младшие школьники, игровые задания, познавательный интерес, логическое мышление, учебная мотивация, командная работа, педагогический инструмент.*

Математика в начальной школе – это не только изучение чисел, действий и геометрических фигур. На этом этапе у ребёнка формируется отношение к предмету, складываются первые представления о том, что математика может быть понятной и интересной либо, напротив, трудной и пугающей. Поэтому задача учителя состоит не только в том, чтобы объяснить учебный материал, но и в том, чтобы создать условия, при которых дети захотят размышлять, задавать вопросы и самостоятельно находить решения.

Одним из средств, помогающих достичь этой цели, является игра. Для младшего школьника игровая деятельность естественна: через игру он познаёт окружающий мир, пробует разные способы действий, учится взаимодействовать с другими людьми. Если игровые задания грамотно включены в урок, они помогают поддерживать интерес к математике и превращают освоение новых знаний в активный процесс. Поэтому игровые задания на уроках математики помогают не только разнообразить занятия, но и сделать изучение нового материала более доступным и увлекательным.

В начальной школе детям бывает непросто долго сохранять внимание и выполнять однотипные задания. Игровая форма позволяет поддерживать интерес к уроку и вовлекать в работу больше учеников. Ребёнок не просто решает пример, а выполняет задание с определённой целью: помогает герою, находит ответ, проходит маршрут или набирает баллы для команды.

Во время игры школьники тренируют счёт, учатся сравнивать числа, замечать закономерности и применять знания на практике. Кроме того, они развивают память, внимание, логическое мышление и умение объяснять свои решения. Командные игры помогают слушать друг друга, договариваться и уважительно относиться к чужому мнению.

Игра на уроке не должна быть лишь развлечением или способом заполнить свободное время. Её содержание необходимо связывать с учебной задачей: повторением вычислений, усвоением нового понятия, развитием логического мышления или формированием навыка решения задач. В таком случае игра становится эффективным педагогическим инструментом, который дополняет объяснение учителя, самостоятельную работу и другие методы обучения.

Игровые задания можно использовать при изучении разных тем. Например, для закрепления состава числа подойдут математическое лото или игра «Составь пару»: ученики соединяют карточки с примером и соответствующим ответом. Таблицу умножения можно повторять в формате математической эстафеты, где каждый участник решает задание и передаёт ход следующему.

Для развития логического мышления полезны головоломки, числовые ряды и задания на поиск лишнего элемента. Изучая величины и геометрические фигуры, дети могут измерять предметы в классе, строить фигуры из палочек или находить знакомые формы вокруг себя. А сюжетная игра «Магазин» помогает потренироваться в счёте денег, сложении и вычитании, а также познакомиться с практическим применением математики.

Чтобы игра приносила пользу, важно заранее определить её учебную цель. Она должна помогать освоить или закрепить конкретный материал, а не просто заполнять время. Правила необходимо объяснить коротко и понятно, а задания подобрать с учётом возраста и уровня подготовки детей.

Важно, чтобы в игре могли участвовать все ученики. Для этого можно чередовать индивидуальные, парные и командные задания. Не стоит превращать каждое занятие в соревнование: некоторым детям может быть некомфортно постоянно сравнивать свои результаты с успехами одноклассников. Лучше отмечать не только скорость, но и точность, старание, взаимопомощь и интересные способы решения.

После игры полезно обсудить, какие задания оказались лёгкими или трудными и какие знания помогли справиться с ними. Такая беседа помогает детям осознать, чему они научились.

Игра на уроках математики – это эффективный способ сделать обучение активным и увлекательным. Она помогает младшим школьникам лучше усваивать материал, развивать мышление и применять знания в разных ситуациях. При грамотной организации игра не заменяет объяснение и самостоятельную работу, а дополняет их, создавая условия для успешного и заинтересованного обучения.

Игра на уроках математики помогает сделать обучение в начальной школе более увлекательным и доступным. Она поддерживает интерес детей, способствует усвоению и закреплению знаний, развивает логическое мышление, внимание и навыки общения. Чтобы игровые задания приносили пользу, важно соотносить их с темой урока, учитывать возможности всех учеников и обязательно связывать игровой опыт с изучаемым материалом. Грамотно организованная игра не заменяет традиционные методы обучения, а дополняет их и помогает детям увереннее применять математику на практике.

Список литературы

1. Коваль, Ю. И. Игры на уроке математики в начальной школе / Ю. И. Коваль // Российская наука и образование сегодня: проблемы и перспективы. – 2021. – № 5–6(42). – С. 34–37. – EDN DHFOTP.

Токарева Инесса Эдуардовна
учитель
МОУ «Майская гимназия»
п. Майский, Белгородская область

ЯЗЫК И ВОСПИТАНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация: *раскрыть роль языковой среды в формировании двух ключевых компетенций современного гражданина: межкультурной (способности к диалогу культур) и гражданско-патриотической.*

Ключевые слова: *языковая среда, фундаментальный инструмент.*

Актуальность темы обусловлена необходимостью воспитания конкурентоспособных специалистов, которые, будучи носителями национальной культуры, способны эффективно взаимодействовать с представителями других культур, избегая ксенофобии и этнических конфликтов. Патриотизм в современном понимании – это не слепое следование традициям, а осознанная любовь к своей стране, основанная на знании ее языка, истории и уважении к другим народам.

1. Язык как фундамент национальной идентичности

Язык является главным маркером национальной принадлежности. Через родной язык человек воспринимает мир, формирует понятия добра и зла, справедливости и долга. Фольклор, литература, пословицы и поговорки хранят в себе вековой опыт предков, передавая этические нормы и моральные ориентиры.

Изучение родного языка выходит за рамки грамматики и лексики. Оно включает в себя погружение в культурный контекст: понимание исторических реалий, литературных аллюзий, национальных особенностей юмора и этикета. Именно эта глубина восприятия формирует чувство сопричастности к народу.

Гражданско-патриотическая компетенция формируется через осознание ценности своего языка как части государственного суверенитета. Знание языка позволяет гражданину участвовать в общественной жизни, понимать правовые и социальные документы, эффективно взаимодействовать с институтами власти. Таким образом, владение родным языком становится основой гражданской зрелости.

2. Межкультурная компетенция через изучение иностранных языков

Параллельно с укреплением национальной идентичности необходимо развитие межкультурной компетенции. Иностранные языки открывают доступ к другим культурам, позволяя увидеть мир с разных точек зрения. Однако важно избегать двух крайностей: изоляционизма (отказа от всего иностранного) и бездумной вестернизации (потери своих корней).

Изучение иностранного языка должно сопровождаться сравнительным анализом культур. Например, сопоставление понятий «свобода» или «честь» в разных языковых средах помогает понять специфику менталитета других народов. Это развивает критическое мышление и позволяет осознанно выбирать лучшие практики, не теряя собственной идентичности.

3. Гармонизация патриотического и межкультурного компонентов

Главный вызов современной педагогики – найти баланс между любовью к своей Родине и уважением к другим народам. Эти качества не противоречат друг другу, а взаимно обогащают. Патриотизм, лишенный открытости миру, может превратиться в национализм. Межкультурная коммуникация, лишенная опоры на свою культуру, ведет к потере идентичности и «культурному бескорню».

Ключевым механизмом гармонизации является концепция «многоголосия». Гражданин может гордиться своей культурой, знать свой язык глубоко и при этом быть открытым к диалогу. Такой гражданин понимает, что каждая культура уникальна и ценна, и что Россия (или иное государство) является частью мирового многообразия.

4. Практические аспекты реализации в образовательном процессе

Для эффективного формирования указанных компетенций необходима системная работа, включающая следующие направления:

- методическое обеспечение: Разработка учебных программ, которые объединяют изучение языка с культурологическим компонентом. Внедрение проектов, связанных с исследованием родного края и сравнением его с регионами других стран.

- внеурочная деятельность: Организация фестивалей национальных культур, дебатов на актуальные темы, волонтерских проектов, направленных на помощь людям с разными культурными бэкграундами.

- цифровая среда: Использование цифровых платформ для общения со сверстниками из других стран. Важно обучать школьников цифровой гигиене и критическому восприятию информации, чтобы противостоять манипуляциям и фейкам, которые часто эксплуатируют межкультурные противоречия.

Успешное воспитание современного гражданина возможно только при условии гармоничного сочетания глубокого знания родной культуры и открытости миру. Это требует усилий всех участников образовательного процесса: учителей, родителей, государства и самих учащихся.

Список литературы

1. Тер-Минасова С. Г. «Язык и межкультурная коммуникация». – Москва : Слово, 2000. – URL: https://clck.ru/3XBmEk (дата обращения: 23.11.2026). – Текст : электронный.

2. Садохин, А. П. Теория и практика межкультурной коммуникации : Учеб. пособие по дисциплине «Культурология» / А. П. Садохин. – Москва : Юнити, 2004. – 271 с. – ISBN 5–238–00784–1.

Узянова Анастасия Владимировна
учитель
МБОУ «Гимназия №4»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СВЕТЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Аннотация: *статья посвящена профориентационной работе на уроках иностранного языка в условиях реализации ФГОС. Автор обосновывает актуальность профессиональной направленности обучения, обусловленную требованиями рынка труда и необходимостью*

владения иностранными языками. Описаны этапы профориентационной работы: выявление доминирующего полушария и типа мышления, рефлексия, создание ситуации успешности, использование технологии форсайт. Анализируются возможности учебников «Enjoy English» и «Rainbow English» для знакомства с профессиями. Приведены традиционные и новые формы работы: ролевые игры, проекты, дебаты, кейс-стади, профессиональные пробы, виртуальные экскурсии, видеоконференции с носителями языка.

Ключевые слова: *профориентация, иностранный язык, ФГОС, профессиональное самоопределение, форсайт, коммуникативные компетенции, ролевые игры, проектная деятельность, профессиональные пробы, ситуация успешности.*

Современная молодежь находится в сложной ситуации выбора, так как, с одной стороны, пропагандируется образ жизни типа «бери от жизни все», «Чтобы быть успешным, не обязательно учиться». Такие лозунги порождают у старшеклассников и их родителей нереалистично высокие амбиции, что неизбежно приводит к ошибкам и разочарованиям при выборе профессии. И те, и другие смутно представляют себе реальную ситуацию на рынке труда, особенно когда живут в небольшом провинциальном городке, и круг интересов не выходит за его рамки. Кроме того, в последние годы возросли требования к профессиональной подготовке выпускников, а именно: владение иностранными языками, информационными технологиями и многими другими компетенциями. В этой связи, принцип профессиональной направленности учебного процесса приобретает особую значимость в средней школе.

В сложившейся ситуации школа призвана помочь выявить уровень развития общих и специальных способностей учащимся, особенностей интеллекта.

Английский язык, также имеет профессионально-педагогическую направленность, что является неотъемлемой частью всего учебно-воспитательного процесса. Само по себе изучение иностранного языка это огромный труд, требующий системности, усидчивости, высокого уровня развития познавательных процессов. Владение иностранным языком является одним из требований современного общества к молодым специалистам и выступает обязательным компонентом их профессиональной подготовки. Поэтому одной из целей обучения профессионально-ориентированному английскому языку является формирование у студентов коммуникативных компетенций по использованию полученных знаний применительно к своей профессии.

Профориентационная работа на уроках иностранного языка начинается в начальной школе и ведется в соответствии с ФГОС по следующим этапам:

1. На начальном этапе обучения необходимо выяснить какое полушарие мозга является доминирующим (левое, правое), тип мышления (лингвистический, визуальный, музыкальный, кинестетический, исследовательский), выделить интересы, сильные стороны и предпочтительные виды деятельности. Учитель учитывает полученные показатели в учебном процессе и продолжает работу по развитию всех видов мышления. В дальнейшем доминирующий тип мышления и будет являться основным ориентиром в выборе карьеры.

2. Рефлексия – современным веянием времени и неотъемлемая составляющая Федерального Государственного Образовательного стандарта. Каждое учебное занятие включает в себя обсуждение, обратную связь наряду с анализом того или иного этапа урока и вида деятельности, что формируют осознанность, когда ученикам приходится анализировать и оценивать свою деятельность, работу группы и отдельных учащихся. Вся учебная и познавательная деятельность прогоняется учащимися через них же.

3. Основной принцип современной методики преподавания – создание ситуации успешности. Эксперты отмечают, что нацеленность современных школьников на успех, даёт больше возможностей использовать форсайт (англ. Foresight – предвидение, взгляд в будущее) – технология, с помощью которой проектируется образ будущего, и определяются конкретные действия.

Основные принципы форсайта:

1. Будущее зависит от твоих собственных усилий: его можно сделать.
2. Будущее зависит от твоих решений и решений заинтересованных сторон.
3. Будущее нельзя предсказать достоверно, но можно строить прогнозы. Можно подготовиться к будущему, какое мы хотим видеть.

Немаловажную роль в профориентационной работе играет подбор текстового материала. В учебнике Биболетовой М.З. «Enjoy English», тема «Профессия» вводится со 2 класса, где учащиеся знакомятся с интернациональными названиями профессий, типа doctor, sportsman, dentist, pilot, computer programmer и т. д. Более детально эта тема представлена в 9, 10, 11 классах, где учащиеся составляют резюме на английском языке, проходят тесты на профпригодность, учатся проходить собеседования в форме ролевой игры, обсуждают особенности и функциональные обязанности популярных в наши дни специальностей. Отдельной темой выделено «Выбор учебного заведения», где подробно рассматривается отличие колледжей от высших учебных заведений, бакалавриат и магистратура.

Учебник «Rainbow English», автор Афанасьева О.В. вниманию учащихся предлагает тексты о легендарных личностях современности, которые достигли «профессиональных высот» благодаря таланту и неимоверному труду, среди таких героев американский бизнесмен и основатель всемирно известной корпорации Стив Джобс, шведский изобретатель Альфред Нобель и многие другие. Изучение биографий и обсуждение их достижений создает благотворную почву для постановки цели и решения профориентационных задач.

Традиционные формы профориентационной работы остаются актуальными и необходимыми для формирования профессиональных интересов, развития ключевых компетенций и подготовке к осознанному выбору будущей профессии у обучающихся. Учителя-предметники включают информацию о профессиях в учебную программу, используя следующие формы: ролевые игры с ситуациями, типичными для различных профессий, проектная деятельность, дебаты на английском языке, многоязычное профориентационное портфолио, профконсультирование на английском языке, экскурсии, просмотр видео о различных профессиях на английском языке, творческие конкурсы, тестирование профессиональной ориентации на английском языке.

Новыми формами проведения профориентационной работы являются: игровые симуляторы, интерактивные проекты, видеоконференции с носителями языка, интерактивные платформы, профессиональные пробы, виртуальные экскурсии, создание фильмов о выбранной профессии в специальном приложении на английском языке, кейс-стади, онлайн-тестирование профессиональной ориентации на английском языке, профтур. Данные формы способствуют развитию у учащихся познавательных, творческих и коммуникативных способностей, а также повышению их учебно-познавательной мотивации и профессионального самоопределения. Значимость профориентационной работы со школьниками на современном этапе подчеркивается и на ежегодных международных экономических форумах, которые проводятся в нашей стране.

В заключении хотелось бы отметить, что урок иностранного языка по своим методам, целям, задачам и содержанию как никакой другой предмет соответствует задачам профессионального просвещения. Систематическая и целенаправленная профессионально ориентационная деятельность создает условия для профессионального самоопределения обучающихся, успешной их адаптации и самореализации в будущей сфере деятельности.

Фуражникова Елена Олеговна
воспитатель
Мартиросова Татьяна Евгеньевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №17»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: *в статье раскрыта роль игры как ведущего средства развития общения у детей 4–5 лет. Представлен компактный, но эффективный комплекс игровых приёмов, реализуемый в рамках ежедневной работы воспитателя. Приведены конкретные сценарии игр («Магазин», «Собери картинку», «Пузырь», «Теремок») с речевыми формулами взрослого и критериями оценки результата. Материалы будут полезны воспитателям дошкольных учреждений при планировании образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.*

Ключевые слова: *игра, общение, дошкольники, средняя группа, коммуникативные навыки, игровая деятельность, взаимодействие.*

В средней группе детского сада, которую посещают дети 4–5 лет, общение со сверстниками становится не просто фоном, а самостоятельной ценностью для ребёнка. Дети начинают активно договариваться, спорить, мириться, выбирать постоянных партнёров для игры. При этом навыки сотрудничества ещё неустойчивы: ребёнок легко обижается, не умеет уступать, часто прибегает к помощи воспитателя даже в простых ситуациях.

Игра – наиболее естественный и безопасный контекст, где дошкольник может многократно «прожить» разные сценарии взаимодействия: попросить, предложить, отказать, извиниться, договориться. Цель статьи – показать, как через целенаправленное включение игр разных типов можно системно развивать у детей средней группы базовые коммуникативные умения: инициативность, умение учитывать позицию партнёра, соблюдение правил, конструктивное разрешение конфликтов.

Актуальность темы обусловлена требованиями ФГОС ДО к социально-коммуникативному развитию, а также запросами родителей на формирование у детей навыков сотрудничества и эмоциональной отзывчивости.

Согласно культурно-исторической теории Л. С. Выготского, игра – это пространство «зоны ближайшего развития», где ребёнок осваивает социальные роли и нормы. Д. Б. Эльконин подчёркивал, что сюжетно-ролевая игра выступает моделью социальных отношений, в которой дошкольник учится понимать позицию другого, договариваться и соблюдать правила.

Для детей 4–5 лет особенно продуктивны следующие типы игр:

- *сюжетно-ролевые* – позволяют примерить социальные роли, освоить сценарии взаимодействия;
- *дидактические с правилами* – формируют умение действовать по общим правилам, принимать результат, обсуждать спорные ситуации;
- *подвижные и хороводные* – развивают координацию совместных действий, чувство общности;
- *игры-драматизации* – помогают выражать эмоции, понимать мотивы персонажей и выстраивать диалог.

Рассмотрим компактный комплекс из четырёх игровых приёмов. Он рассчитан на ежедневное использование в разных режимных моментах (утренний круг, прогулка, свободная игра) и занимает 10–20 минут на одну сессию.

1. Сюжетно-ролевая игра «*Магазин*»

Цель: развитие диалогической речи, освоение ролей, умение учитывать позицию партнёра.

Сценарий:

Роли: продавец, покупатель, кассир.

Воспитатель заранее готовит атрибуты: корзинки, «деньги» (карточки), товары (муляжи или картинки).

Перед началом – короткое обсуждение правил: «Продавец предлагает товар, покупатель говорит, что хочет, кассир пробивает чек».

Распределение ролей: дети тянут карточки с ролями либо выбирают по очереди.

В ходе игры воспитатель мягко направляет: «Как ты можешь попросить вежливо?», «Что скажет кассир, если товар закончился?»

После игры – короткая рефлексия: «Что получилось? Кому было приятно общаться? Что было сложно?»

Пример диалога:

Ребёнок (покупатель): «Дайте, пожалуйста, грушу».Воспитатель (в роли продавца): «Пожалуйста, вот желтая груша. Хотите ещё что-то?»

Ребёнок: «Нет, спасибо».

Воспитатель: «Тогда идём к кассиру. Что ты скажешь кассиру?»

Ребёнок: «Я хочу купить грушу, сколько стоит?»

Критерии успеха: ребёнок называет свою роль, использует вежливые слова, удерживает игровую задачу 10–15 минут, предлагает идеи по развитию сюжета.

2. Дидактическая игра «*Собери картинку вместе*»

Цель: формирование умения договариваться, распределять действия, соблюдать очерёдность.

Сценарий:

Дети работают в парах. Картинка разрезана на 6–8 частей.

Правила: нельзя забирать все детали себе, нужно обсуждать, где какая часть подходит.

Воспитатель вводит «сигналы согласия/несогласия»: поднятая рука, фраза «Давай проверим вместе».

Если возникает спор, взрослый предлагает: «Давайте посчитаем: ты берёшь 3 детали, а ты – 3. Потом поменяетесь».

Пример:

Ребёнок 1: «Я хочу эту часть!»

Ребёнок 2: «Но она нужна мне!»

Воспитатель: «Давайте договоримся. Ты начнёшь собирать низ, а ты – верх. Потом поменяетесь деталями».

Критерии успеха: пара договаривается о стратегии, использует фразы «Давай ты…», «Я помогу…», спокойно реагирует на ошибку, исправляет её совместно.

3. Подвижная игра «*Пузырь*»

Цель: развитие чувства общности, умения действовать синхронно, регулировать темп и дистанцию.

Сценарий:

Все держатся за руки, расширяют и сужают круг по сигналу.

Вводятся правила: «Держимся крепко, смотрим друг на друга, говорим хором».

Сигналы: хлопок – «расширяем круг», поднятая рука – «сужаем круг», свисток – «замираем».

Пример:

Воспитатель: «Раз, два, три – пузырь растёт!»

Дети хором: «Растёт, растёт!»

Воспитатель: «Стоп! Теперь сжимаем пузырь!»

Критерии успеха: дети удерживают круг, реагируют на сигнал, подбадривают друг друга, не тянут и не отпускают резко.

4. Игра-драматизация «*Теремок*»

Цель: понимание мотивов героев, выражение эмоций, построение диалога.

Сценарий:

Каждый ребёнок выбирает роль (мышка, лягушка и т. д.).

Перед игрой обсуждается: «Кто что чувствует? Как он попросится в теремок? Что скажет, если его не пускают?»

Используются карточки-подсказки с фразами: «Можно я с вами?», «Давайте вместе…», «Прости, я не хотел тебя толкнуть».

Пример:

Ребёнок (лягушка): «Пустите меня в теремок, я умею прыгать и веселить всех!»

Ребёнок (мышка): «Хорошо, заходи, но не шуми, а то лиса услышит».

Критерии успеха: ребёнок передаёт характер героя интонацией, использует предложенные фразы, поддерживает диалог 3–4 реплики, не перебивает.

Измеримые результаты и диагностика

Для оценки эффективности комплекса использовались три показателя:

1. Инициативность в общении – количество самостоятельных обращений к сверстникам за 15 минут свободной игры (наблюдение 3 раза в неделю).

2. Умение договариваться – доля ситуаций, в которых дети самостоятельно распределили роли/материалы без вмешательства взрослого.

3. Конфликтность – количество обращений к воспитателю за помощью в разрешении спора.

Результаты за 4 недели (8 игровых сессий):

1. Инициативность выросла с 2,1 до 3,8 обращений на ребёнка в 15-минутный интервал.

2. Доля самостоятельных договорённостей увеличилась с 38% до 59%.

3. Количество обращений за помощью при конфликтах снизилось с 5,8 до 3,2 эпизодов в день на группу.

Эти данные показывают, что даже небольшой, но системный комплекс игр способствует развитию навыков общения и снижению напряжённости в группе.

Трудности и способы их преодоления. Дети не хотят договариваться. Решение: вводить «правила очереди» и «карточки выбора», чередовать роли, начинать с парных игр, где проще достичь согласия.

Конфликты из-за ролей. Решение: использовать «шляпу ролей» (ребёнок вытягивает карточку), выбор при помощи считалочки, заранее обсуждать, что делать, если хочется одной и той же роли. Пассивным детям давать роли с чёткими действиями («кассир пробивает», «водитель сигналит»), поддерживать первые попытки инициативы похвалой, привлекать в малые подгруппы.

Заключение

Игра – наиболее естественный и эффективный способ развития общения у детей средней группы. Представленный компактный комплекс из четырёх типов игр позволяет формировать у дошкольников навыки сотрудничества, эмпатии и конструктивного разрешения конфликтов. Важное преимущество подхода – его встраиваемость в повседневную работу воспитателя без необходимости специальной подготовки и большого количества реквизита.

Перспективы дальнейшей работы: расширение комплекса за счёт включения элементов проектной деятельности (мини-проекты «Наш магазин», «Наш театр») и привлечение родителей к совместным игровым практикам.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии №6 1966 Стр. 62 – 68. – 1966. – № 6.

2. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – ISBN 5–691–00256–2.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013??1155). – URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=mwt7jhj6mu2820 1269 (дата обращения: 23.11.2026). – Текст : электронный.

4. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет / Н. Ф. Губанова. – Москва : Издательство «Мозаика-Синтез», 2008. – 128 с. – ISBN 978–5-86775–351–1. – EDN VYVRXD.

5. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : Кн. для воспитателя дет. сада / А. К. Бондаренко. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1991. – ISBN 5–09–001629–1.

6. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина ; НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. – Москва : Педагогика, 1986.

7. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – 4-е изд. – Москва : Линка-Пресс : Обруч, 2015. – 175 с. – ISBN 978–5-904347–00–0.

8. Усова, А. П. Обучение в детском саду / А. П. Усова ; Под ред. А. В. Запорожца. – 3-е изд., испр. – Москва : Просвещение, 1981. – 176 с.

9. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа : [для занятий с детьми 4–5-ти лет] / В. В. Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2016. – ISBN 978–5-4315–0399–3.

10. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Хасанова Светлана Альбертовна,
педагог-психолог
МОАУ СОШ №10 «Центр образования»
г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

АКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ТРЕНИНГАХ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПО ВОПРОСАМ УКРЕПЛЕНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА САМОРАЗРУШАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ИНИЦИАТИВ СОВЕТОВ РОДИТЕЛЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕНЕЖНОЙ ПРЕМИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» #ЗНАНИЕРОДИТЕЛИ)

Аннотация: *анализ нормативной базы и теоретических аспектов профилактики саморазрушающего поведения, позволил сделать вывод: родители остаются недостаточно осведомленными в превенции саморазрушающего поведения детей и подростков. При этом родители (законные представители) обучающегося играют ключевую роль в процессе реализации ИППС и профилактических программ.*

Ключевые слова: *целевые группы: дети с отклоняющимся поведением (с девиантным поведением детей и подростков, суицидальное поведение детей и подростков, родители (законные представители), укрепление психического здоровья подростков, снижение риска саморазрушающего поведения.*

Организация просветительской работы с родителями (законными представителями) обучающихся в целях повышения психолого-педагогической компетентности и активизации ресурсов семьи, способствует благоприятной социализации и социальной адаптации детей и подростков. Кроме того, совершенствуются ресурсы психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, в особенности обучающимся целевых групп.

Повышается уровень доверия участников образовательных отношений к возможностям психолого-педагогической помощи через реализацию профилактических психолого-педагогических программ.

В качестве диагностических методик программы применяются: единая методика социально-психологическое тестирование. ЕМ СПТ позволяет определить эмоциональное и психологическое состояние учащихся, особенности взаимодействия с окружающими и способы преодоления стрессовых ситуаций.

В соответствии с уровнем сопровождения индивидуальная программа может разрабатываться на различные сроки: на кризисном уроне – затяжной конфликт или сложные ситуации, с которым обучающийся не может справиться самостоятельно – до 6 месяцев. Экстренный уровень сопровождения – ИППС реализуется сразу после выявления стрессовой ситуации, психологическая помощь оказывается ориентировочно 3 недели.

Родителям целевой группы детей (дети с отклоняющимся поведением (с девиантным поведением детей и подростков; суицидальное поведение детей и подростков), в отношении которых проводилось ИППС, было предложено принять участие в тренингах по развитию родительских компетенций. На данном этапе может проявляться сопротивление со стороны родителей, так как они не видят смысла в параллельной группе взрослых (сопротивление может быть проявлением защитной реакции). В таком случае можно уделить внимание обсуждению такой реакции, убедить возможность участия родителя в тренингах по развитию родительских компетенций.

В групповой и индивидуальной работе применялась подборка занятий, способствующих формированию жизнестойкости, позитивного мышления, принципов конструктивного взаимодействия, в том числе как ресурса предупреждения суицидальных рисков у несовершеннолетних обучающихся.

Родительский лекторий «Эффективный разговор с ребенком».

Практикум для родителей «Стресс и его регуляция».

Тренинг для родителей /законных представителей «Развитие родительской компетентности по вопросам укрепления психического здоровья подростков».

Методика ЭЭГ-БОС-тренинга по коррекция и помощи при психоэмоциональных нарушениях. Тренировка (выработка навыка) состояния релаксации («альфа-состояние») при неврозах, психосоматических расстройствах, ауторегуляция.

Мастер-класс в рамках мероприятия «День отца» «Воспитание в семье: традиции в современности» Открытое занятия с активным участием родителей «Ценность жизни» (с приглашением специалистов).

Мероприятие по развитию компетенций родителей-наставников в формате «Школа наставника».

Список литературы

1. Аутодеструктивное поведение в подростковом возрасте: профилактика и основы психолого-медико-педагогической помощи: методические рекомендации / автор-составитель Н.А. Польская. – Москва : ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2019. – 58 с.

2. Калинина, Н. В. Ефимова О.И., Коренский Н.В. Организация профилактической работы с несовершеннолетними, склонными к суицидальному поведению / Н. В. Калинина, С. А. Игумнов, Е. Г. Артамонова. – Москва : ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2018. – 48 с.

3. Методические материалы по проведению профилактических мероприятий с обучающимися образовательных организаций, направленные на формирование у них позитивного мышления, принципов здорового образа жизни, предупреждение суицидального поведения: «Позитивное мышление, эмоции, жизнестойкость: учимся управлять собой» / Авторы-составители: Бочкова В.В., Дубровский Р.Г. Под ред. Артамоновой Е.Г. – Москва : ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2024. – 28 с.

4. Организация просветительской работы с родителями по вопросам профилактики девиантного поведения: методические рекомендации для руководителей образовательных организаций / Н. В. Дворянчиков, В. В. Делибалт, А. О. Казина [и др.]. – Москва : ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. – 112 с.

Хусаинова Гульнара Фаридовна
воспитатель
ГАПОУ «Канашский транспортно-энергетический техникум» Минобразования Чувашии
г. Канаш Чувашской Республики

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МОЛОДЁЖИ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: *в статье рассматривается формирование здорового образа жизни молодёжи как важнейшая задача образовательных учреждений. Отмечается недостаточная информированность подростков о своём организме и рисках вредных привычек. Обосновывается необходимость комплексной работы семьи и педагогов. Приводятся эффективные формы воспитательной работы по укреплению здоровья обучающихся.*

Ключевые слова: *здоровый образ жизни, молодёжь, воспитательная работа, образовательное учреждение, здоровье обучающихся, вредные привычки, профилактика, семья и педагоги, формы воспитательной работы, валеология.*

Воспитание является важной функцией общества с древнейших времён. Без воспитания невозможно развитие общества. Воспитание здорового образа жизни и сохранение здоровья молодёжи выступает одной из ключевых проблем государства и системы образования.

Современный мир быстро меняется, и эти перемены в первую очередь затрагивают молодых людей. Актуальные проблемы молодёжи отражают несовершенства всего социума, поэтому их решение влияет на благосостояние общества в целом.

Главной задачей воспитания молодёжи является приобщение к здоровому образу жизни. Практика показывает, что подростки и юношество часто имеют слабые знания о своём организме, правилах гигиены, режиме питания и дня. У многих не сформирована установка на сбережение и укрепление здоровья. Употребление алкоголя, курение и наркотики наносят серьёзный ущерб здоровью подрастающего поколения.

Решение этой проблемы требует комплексной совместной работы семьи, образовательных учреждений, специалистов и самих молодых людей. Образовательные учреждения занимают в этом процессе ведущее место. В каждом учреждении складывается собственная система формирования здорового образа жизни.

В работе с молодёжью используются разнообразные формы и методы: внеклассные праздники и спортивные соревнования, творческие конкурсы, исследовательские работы, встречи со специалистами, акции. В учреждении сформирована команда «Горящие сердца», которая пропагандирует здоровый образ жизни, выступает на мероприятиях среди молодёжи и проводит акции, подчёркивая необходимость беречь здоровье смолоду.

Цикл мероприятий о здоровье помогает изменить отношение молодёжи к собственному здоровью и сформировать установку на здоровый образ жизни. Основы знаний по режиму питания и дня, правилам гигиены должны закладываться с раннего возраста. Одним из эффективных способов совместной работы детей и родителей является ведение дневника здоровья, который учит ребёнка осознанно относиться к своему организму и стремиться укреплять здоровье.

Перечисленные формы работы могут быть дополнены встречами с медицинскими работниками, неделями и днями здоровья, классными часами соответствующей тематики, просмотром и обсуждением видеофильмов, туристическими походами.

Таким образом, проблема сохранения здоровья касается всех сфер общественной жизни и образования. Хотя традиционно основной задачей образовательного учреждения считается передача знаний, не менее важной является задача сохранения здоровья обучающихся в процессе обучения, поскольку успешность обучения напрямую связана с состоянием здоровья.

Быть здоровым – это стремление каждого человека. Берегите и цените себя, будьте здоровы!

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изм. и доп.). – URL: https://base.garant.ru/70291362/ (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства РФ : от 29.05.2015 №996-р. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/ (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.
3. Брехман, И. И. Валеология – наука о здоровье / И. И. Брехман. – 2-е изд., доп., и перераб. – Москва : Физкультура и спорт, 1990. – ISBN 5–278–00214-X.

Чекаева Румия Рафиковна
воспитатель
ГАПОУ «Канашский транспортно-энергетический техникум» Минобразования Чувашии
г. Канаш, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ В СТУДЕНЧЕСКОМ ОБЩЕЖИТИИ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖИ

Аннотация: *статья посвящена анализу студенческого общежития как особой воспитательной и социализирующей среды. Рассматриваются условия, механизмы и формы педагогического воздействия, а также факторы, от которых зависит успешность социализации молодёжи в ситуации совместного проживания.*

Ключевые слова: *студенческое общежитие, социализация молодёжи, воспитательная среда, адаптация, студенческое самоуправление, идентификация, социальное научение, самореализация, профилактическая работа, психолого-педагогическая поддержка.*

Введение

Студенческие годы представляют собой период интенсивного личностного становления, освоения новых социальных ролей и расширения круга общения. Значительная доля обучающихся проживает в общежитиях, которые перестают быть лишь временным пристанищем и становятся полноценной средой повседневной жизни. В этих условиях общежитие приобретает качество воспитательного пространства, где параллельно с учебным процессом происходит активная социализация молодого человека.

Под социализацией понимается усвоение индивидом социального опыта, норм, ценностей и моделей поведения, необходимых для полноценного функционирования в обществе. Общежитие как фактор социализации действует через повседневные контакты, бытовые практики, совместное решение возникающих проблем и построение отношений в разновозрастном и социально неоднородном коллективе.

Общежитие как воспитательная среда

Воспитательный потенциал студенческого общежития обусловлен рядом специфических характеристик.

Круглосуточность взаимодействия. Обучающиеся находятся в общем пространстве не только в учебные часы, но и в свободное время. Это существенно усиливает влияние среды на формирование привычек, установок и повседневных практик.

Разнородность состава. Проживающие различаются по возрасту, направлению подготовки, региону происхождения, семейному опыту и этнокультурным особенностям. Такая неоднородность создаёт естественные условия для развития толерантности, коммуникативных умений и навыков межкультурного диалога.

Необходимость самостоятельности. Отрыв от привычной семейной среды требует от студента самоорганизации, ответственности и бытовой самостоятельности – важнейших составляющих социальной зрелости.

Неформальный характер общения. В отличие от учебной аудитории, общежитие допускает более свободные формы контакта. Это способствует эмоциональной поддержке, формированию дружеских связей и накоплению опыта конструктивного разрешения межличностных ситуаций.

Механизмы социализации

Социализация в условиях общежития реализуется через несколько взаимосвязанных механизмов.

Адаптация представляет собой приспособление к новым бытовым, социальным и психологическим условиям. От того, насколько успешно проходит этот этап, во многом зависит дальнейшее отношение студента к учёбе и к коллективу проживающих.

Идентификация проявляется в принятии ценностей и норм студенческого сообщества, в ощущении принадлежности к нему и готовности разделять его традиции.

Социальное научение происходит через наблюдение за окружающими, подражание конструктивным моделям поведения и получение обратной связи от товарищей по проживанию.

Самореализация открывает студенту возможность проявить себя в общественной, творческой и организаторской деятельности, что способствует формированию уверенности в собственных силах и развитию лидерских качеств.

Формы воспитательной работы

Целенаправленное воспитание в студенческом общежитии осуществляется через ряд проверенных форм.

Студенческое самоуправление – советы общежитий и старостаты – даёт реальный опыт руководства, ответственности и коллективного принятия решений. Культурно-досуговые мероприятия (конкурсы, праздники, тематические вечера) способствуют сплочению коллектива и формированию корпоративной идентичности. Волонтёрская и социально значимая деятельность помогает вырабатывать гражданскую позицию и навыки сотрудничества. Индивидуальная работа со студентами (консультации воспитателей, кураторов, психологов) позволяет учитывать особенности каждого проживающего. Профилактическая работа направлена на предупреждение конфликтов, зависимостей и нарушений дисциплины.

Проблемы и риски

Наряду с позитивными возможностями нельзя не учитывать и определённые риски. Бытовые конфликты, шум, нарушение режима сна, психологический дискомфорт и опасность вовлечения в асоциальные формы поведения могут осложнять процесс социализации. Эти факторы требуют постоянного внимания со стороны администрации и педагогического сообщества.

Заключение

Студенческое общежитие представляет собой не просто место проживания, а полноценный институт социализации. Воспитательное воздействие здесь осуществляется как целенаправленно, через организованные формы работы, так и стихийно – через саму атмосферу совместной жизни. Именно в этих условиях молодой человек приобретает опыт самостоятельности, учится выстраивать отношения с людьми разных взглядов и привычек, осваивает нормы коллективной ответственности и взаимопомощи.

Эффективность воспитания в общежитии зависит от согласованности усилий администрации, воспитателей, кураторов и самих студентов. Ключевыми условиями успешной социализации выступают создание комфортной и безопасной бытовой среды, развитие реального (а не формального) студенческого самоуправления, поддержка инициатив и вовлечение обучающихся в общественно значимую деятельность, своевременная психолого-педагогическая помощь в трудных ситуациях, а также уважение к личности студента при сохранении разумных требований дисциплины.

Таким образом, воспитание в студенческом общежитии следует рассматривать как важный ресурс формирования социально зрелой, ответственной и коммуникативно компетентной личности. Грамотно организованное воспитательное пространство способно не только смягчить трудности адаптации, но и заложить основы гражданской позиции, толерантности и готовности к самостоятельной жизни в обществе. Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением конкретных моделей воспитательной работы, а также с анализом влияния цифровых технологий и новых форм студенческого взаимодействия на процессы социализации.

Список литературы

1. Мудрик, А. В. Социализация человека : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050711 (031300) – Социальная пе-дагогика / А. В. Мудрик, А. В. Мудрик. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2006. – ISBN 5–7695–3170–3. – EDN QOFUMR.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению с специальности «Психология» / Г. М. Андреева. – Москва : Аспект Пресс, 2009. – ISBN 978–5-7567–0274–3.
3. Фельдштейн, Д. И. Психология взросления : Структур.-содерж. харак-теристики процесса развития личности : Избр. тр / Д. И. Фельдштейн. – Москва : Моск. психол.-соц. ин-т : Флинта, 1999. – 670 с. – ISBN 5–89502–096–8.
4. Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2006. – ISBN 5–7695–3077–4.

Яковлева Алина Николаевна
бакалавр, воспитатель
Никишова Марина Валерьевна
бакалавр, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №3 «Ромашка»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в данной статье обосновывается значимость воспитания любви к малой Родине у детей старшего дошкольного возраста. Автор выделяет педагогические условия воспитания любви к малой Родине у детей старшего дошкольного возраста на примере поселка Вурнары Чувашской Республики.*

Ключевые слова: *любовь к Родине, патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие с родителями.*

На современном этапе развития государства ставятся задачи, направленные на воспитание деятельного и позитивно мыслящего гражданина. Как отмечает М.Б. Кожанова современный человек характеризуется подготовленностью и умением организовать свою деятельность в условиях демократического государства и гражданского общества [3].

Л. А. Кондрыкинская определяет, что дошкольный возраст является благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка. В это время образы восприятия очень яркие и сильные, что очень важно в воспитании любви к Родине [4].

В ФГОС ДО отмечается необходимость формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира.

По мнению Т. С. Буториной и Н. П. Овчинниковой, необходимо создать условия для эмоционального переживания событий, связанных с любовью к Родине. Мы считаем, воспитание любви к малой Родине у старших дошкольников следует начинать с того, что ближе к самому ребенку – с его дома, улицы, района, города или поселка [1].

Для того, чтобы экспериментально проверить педагогические условия воспитания любви к малой Родине у детей старшего дошкольного возраста, мы провели исследование в МБДОУ «Детский сад №3 «Ромашка» п. Вурнары Чувашской республики. В исследовании приняло участие 40 детей в возрасте 6–7 лет.

Цель нашего исследования состоит в определении и апробации педагогических условий воспитания любви к малой Родине у детей 5–6 лет на примере поселка Вурнары Чувашской Республики.

Для проведения диагностического исследования мы использовали методики Л. А. Кондрыкинской, направленные на выявление уровня сформированности патриотической воспитанности детей 5–6 лет.

Анализ результатов обследования показал, что дошкольники с высоким уровнем сформированности патриотического воспитания, проявляли чувство привязанности и уважительного отношения к своей семье, дому. Дошкольники говорили, что не смогут жить без своих родителей и бабушек. Воспитанники с низким уровнем сформированности патриотического воспитания достаточно безразлично относились к вопросам, в их ответах не проявлялось чувства привязанности и уважительного отношения к родному поселку, своей семье. Дети отмечали, что хотят жить в другом городе, большом и красивом.

Анализ данных, подвел нас к мысли о необходимости разработки цикла занятий по повышению уровня сформированности любви к малой Родине.

При разработке содержания работы, мы определили форму, содержание, методы, приемы работы с детьми; сформулировали воспитательно-образовательные задачи; продумали и заранее подготовили необходимые для проведения занятий материалы и т. д.

При проведении работы с детьми, мы использовали разнообразный наглядный материал: фотоальбомы «Чувашия»; изображения герба и флага Чувашской Республики; слайды с изображениями чувашского национального костюма и отдельных элементов одежды; электронные презентации «Мир народного праздника», «Где и кем работают люди в нашем поселке»; карта поселка Вурнары и открытки; семейные фотоальбомы воспитанников; фотовыставка «Портрет моей семьи»; генеалогическое древо (образец родословной одной семьи).

На подготовительном этапе нами были проведены занятия по темам «Моя Родина – Чувашия», «Символы Чувашской Республики».

На занятие «Узоры родного края» воспитатель пришла в чувашском национальном костюме и предложила детям посмотреть слайды, на которых изображены предметы быта и вышивка с чувашским орнаментом. Рассказ воспитателя о цветовых сочетаниях, используемых в чувашской вышивке, и демонстрация своего костюма, подвели к рисованию детьми чувашских узоров на бумажном силуэте платья.

В ходе занятия «Народный фольклор» проведено чтение народной сказки «Как река начиналась»; рисование иллюстраций к сказке. В конце занятия дети поиграли в чувашскую народную игру «Пекарь» (Çăкăр пĕçерекен).

Презентация «Мир народного праздника» помогла организовать знакомство старших дошкольников с этническими корнями чувашей и народными праздниками «Акатуй», «Сурхури» и др.

На основном этапе, мы знакомили детей с историей родного поселка. Так, в занятии «Моя малая Родина – поселок Вурнары» педагог провел беседу об истории поселка и его символах; организовал рассматривание карты поселка, ознакомление с открытками с видами. В завершение занятия детям было предложено поиграть в дидактическую игру «Сложи герб поселка».

Занятие «Природа малой Родины» предварила экскурсия на природу. Рассматривая деревья, ребята узнали, какую пользу они приносят, вспомнили, какие растения растут в родном краю летом, после дети посмотрели презентацию «Растения и животные нашего края». Завершилось занятие конкурсом загадок «Отгадай, кто это».

При подготовке к занятию на тему «Улицы родного поселка» была организована поисковая деятельность: детям было предложено расспросить у своих родителей, бабушек и дедушек об истории названия улицы, на которой они живут. На занятии дети делились полученной информацией, рассматривали фотографии с видами улиц города, что способствовало дополнить знания детей о месте, где они родились и живут. В заключение дети приняли участие дидактической игре «Правила поведения на улицах города».

Чтобы воспитывать чувство любви и привязанности к семье проведено занятие «Портрет моей семьи». По просьбе педагога дети заранее принесли свои фотографии и фотографии

своих родных и близких, с помощью которых оформлена оригинальная фотовыставка. При рассматривании этой выставки с детьми была проведена дидактическая игра «Найди лицо с таким же настроением». Это стало вступлением к беседе о родных и близких людях, организовано рассматривание семейных фотоальбомов. В конце занятия воспитатель объяснил правила составления родословных и дети, рассевшись на ковре, попробовали составить свои родословные, используя элементы аппликации.

На заключительном этапе мы закрепляли знания детей о родном поселке, формировали ценностно-смысловое отношение к малой Родине. При проведении занятия «Все работы хороши», дети рассказывали о том, где и кем работают их родители. Презентация «Где и кем работают люди в нашем поселке» помогла закрепить их знания о труде взрослых. Детям были предложены дидактические игры «Кто что делает?».

Перед проведением конкурса чтецов стихотворений о Родине дети с помощью воспитателя подобрали стихи на тему «Моя Родина» и выучили наизусть. На конкурсе определили лучшего чтеца и поощрили остальных детей.

К занятию «Уголок родного края» дети получили задание нарисовать любимые места. Все их рисунки были представлены на выставке «Уголок родного края» и каждый ребенок рассказал о том, что им изображено. Потом дети рассматривали поделки из природного материала, которые они изготовили сами или вместе с родителями.

Заключительным мероприятием в нашей системе работы стало семейное развлечение «Приходите в гости к нам». В ходе занятия родители посмотрели игру-драматизацию сказки на чувашском языке «Колосок», где актерский состав был представлен их детьми. После этого был организована совместная для родителей и детей деятельность: лепка вареников («хуран кукли»). После этого был накрыт стол и организовано чаепитие и поедание изготовленных детьми вареников.

К работе по воспитанию любви к малой Родине мы активно привлекали родителей. Они принимали участие при подготовке и организации костюмированных посиделок «Улах», лепки вареников («хуран кукли), экскурсии на природу.

После проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе, мы провели повторную диагностику в обеих группах. Контрольная диагностика показала, что в экспериментальной группе количество детей с высоким уровнем ценностно-смыслового отношения к малой Родине увеличилось. У детей значительно возрос уровень патриотических знаний и ценностно-смыслового отношения к малой Родине; повысился интерес к истории и культуре Чувашии, природным богатствам родного края; стали более полными представления о родном городе и родном крае; детский интерес отразился в творчестве: рассказах, рисункам, поделках и др.

Таким образом, мы выделили педагогические условия воспитания любви к малой Родине: создание развивающей предметно-пространственной среды, обогащенной педагогическими средствами патриотического воспитания детей; организация партнерского взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей на основе принципа учета этнокультурных особенностей семейного воспитания детей.

Список литературы

1. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова. – Санкт-Петербург : Каро, 2004. – 224 с.

2. Быков, А. К. Проблемы патриотического воспитания / А. К. Быков // Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 37–42.

3. Кожанова, М. Б. Регионально-этническая направленность процесса воспитания личности / М. Б. Кожанова // Личность. Культура. Общество. – 2006. – Т. 8, № 1(29). – С. 247–254. – EDN HRUFWD.

4. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду / под ред. Л. А. Кондрыкинской. – Москва : Сфера, 2010. – 160 с. – ISBN 978–5-9949–0307–0.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Аксёнова Виктория Валерьевна
магистр, учитель
Крытченко Ольга Фёдоровна
учитель
МБОУ «СОШ №46»
г. Белгород, Белгородская область

ВИДЫ НОРМ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА И ИХ ОСОБЕННОСТИ

Аннотация: *статья посвящена классификации норм современного русского литературного языка и их особенностям. На основе подхода Л.И. Скворцова выделяются императивные (строго обязательные) и диспозитивные (не строго обязательные, допускающие варианты) нормы. Рассматривается деление норм на общие для устной и письменной речи (лексические, грамматические, стилистические) и специальные: нормы письменной речи (орфография, пунктуация) и нормы устной речи (произношение, ударение, интонация). Подробно характеризуются орфоэпические нормы: произношение ударных и безударных гласных, сочетаний согласных, непроизносимых согласных, а также особенности произношения заимствованной лексики.*

Ключевые слова: *языковые нормы, литературный язык, императивные нормы, диспозитивные нормы, орфоэпические нормы, произношение, ударение, орфография, пунктуация, культура речи.*

В лингвистической литературе последних лет находят отражение различные подходы к классификации норм русского литературного языка. Одним из оснований выделения норм является их обязательность. Так, Л.И. Скворцов в монографии «Теоретические основы культуры речи» различают два типа норм: императивные и диспозитивные. Императивные (т.е. строго обязательные) – это такие «нормы, нарушение которых расценивается как слабое владение русским языком» [Скворцов 1990: 91]. К таким случаям относится нарушение норм склонения, спряжения или принадлежности к грамматическому роду. Эти нормы не допускают вариантов, любые другие их реализации рассматриваются как неправильные. Диспозитивные (восполнительные, не строго обязательные) нормы допускают стилистически развивающиеся или нейтральные варианты. Их оценка в этом случае не имеет запретительного характера, она является более «мягкой»: так сказать лучше или хуже, уместнее, стилистически оправданно. Л.И. Скворцов обращает внимание на то, что разграничение этих типов норм фиксируют современные нормативные словари следующими пометами: 1) «неправильно», «недопустимо»; «устарелое», «специальное» и др. Например, *гренки' – гре'нки* (разг.), *мышле'ние – мы'шление* (устаревающее), *ви'хриться – вихри'ться* (допустимо), *кусок сыра – кусок сыру, зачетная книжка – зачетка, поехало трое студентов – поехали трое студентов* и др.

Нормы русского литературного языка подразделяются на: 1) нормы письменной и устной форм речи; 2) нормы письменной речи; 3) нормы устной речи. К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся: лексические нормы; грамматические нормы; стилистические нормы. Специальными нормами письменной речи являются: нормы орфографии и нормы пунктуации. Только к устной речи применимы нормы произношения; нормы ударения и интонационные нормы.

В литературном языке обработке и нормализации подвергаются все стороны общенародного языка. И каждая сфера литературного языка (лексика, произношение, письмо,

словообразование, грамматика, стилистика и др.) имеет свою систему норм, обязательную для всех его носителей. Поэтому есть нормы лексические, произносительные, орфографические.

Орфоэпические (*произносительные*) *нормы* призваны унифицировать произношение. Орфоэпическая норма – «единственно возможный или предпочитаемый вариант правильного, образцового произношения и правильной постановки ударения» [Русский язык и культура речи 2002: 137]. Соблюдение орфоэпических норм является необходимым признаком культурной, грамотной речи. Орфоэпические нормы охватывают следующие правила:

- произношение ударных и безударных гласных звуков;
- произношение некоторых сочетаний согласных (так, на месте букв чн в одних словах произносится [ч'н] (точный, печник), в других словах произносится [шн]: конечно, скучно, прачечная, двоечник, а в третьей группе допустимо употребление обоих вариантов: булочная, порядочный);
- произношение непроизносимых согласных (группа из нескольких согласных в положении между гласными может упрощаться, при этом один из согласных не произносится, например, в таких словах, как местный, участник, поздно, праздник, счастливый, жалостливый) и др. [Русский язык и культура речи 2002 : 137–139]. Многие орфоэпические нормы усваиваются в детстве и составляют неотъемлемую часть культуры речи каждого русскоязычного человека. Однако следование некоторым орфоэпическим нормам вызывает трудности. Так, часть заимствованной лексики в составе русского языка имеет орфоэпические особенности, которые закреплены литературной нормой.

Например, в некоторых словах иноязычного происхождения на месте безударного о произносится звук [о]: модель, адажио, боа, бомонд, бонтон, какао, радио, трио. Иноязычные имена Морис Торез, Шопен, Вольтер, Роден, Доде, Бодлер, Флобер, Золя, Оноре де Бальзак, Сакраменто и др. также сохраняют безударный звук [о] как вариант литературного произношения. Однако большинство заимствованной лексики, представляющее собой слова, прочно усвоенные русским литературным языком, подчиняется общим правилам произношения о и а в безударных слогах: б[а]кал, к[а]стюм, к[а]нсервы и др. В некоторых заимствованных словах в литературном произношении после гласных и в начале слова звучит достаточно отчётливо безударное [э]: дуэлянт, поэтический, эгида и другие.

Список литературы

1. Скворцов, Л. И. Теоретические основы культуры речи / Л. И. Скворцов. – Москва : Наука, 1990. – 352 с.

2. Русский язык и культура речи : под ред. В.Д. Черняк. – Москва : Просвещение, 2002. – 509 с.

Александрова Марина Рудольфовна
учитель
МБОУ «Ибресинская СОШ №1»
пгт. Ибреси, Чувашская Республика

ЦИФРОВОЙ ДВОЙНИК ЗАДАЧИ: ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ КЕЙСОВ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: *в статье рассматривается концепция «цифрового двойника» прикладной задачи как инструмент развития функциональной грамотности обучающихся. На основе педагогического опыта приводятся примеры переноса реальных проблемных ситуаций в виртуальную среду, где ученики разрабатывают математическую модель. Описываются этапы создания двойника и приводится конкретный пример кейса.*

Ключевые слова: *математическое моделирование, цифровой двойник, функциональная грамотность, прикладные задачи, метапредметные навыки.*

Введение: *от абстрактных иксов к реальным проблемам*

За годы работы в школе я, как учитель математики, не раз сталкивалась с классическим парадоксом современного образования. С одной стороны, ученики блестяще решают квадратные уравнения, строят графики функций и доказывают теоремы. С другой стороны, когда задача требует посчитать количество рулонов обоев для ремонта комнаты или выбрать наиболее выгодный тариф сотового оператора, те же дети впадают в ступор.

Проблема заключается в разрыве между абстрактным математическим заданием и практической задачей. Традиционная текстовая задача – это уже готовая математическая модель, к которой осталось дописать формулу решения и записать ответ.

Чтобы преодолеть этот разрыв, в своей работе я перешла к концепции «цифрового двойника» задачи. В инженерии цифровой двойник – это виртуальная копия физического объекта или процесса, которая позволяет симулировать ее поведение. На уроке математики двойником становится цифровая среда (электронная таблица, среда программирования или динамическая геометрическая система), в которой и работают ученики.

Анатомия цифрового двойника учебной задачи

Цифровой двойник задачи – это не просто условие, представленное в текстовом виде. Это многослойная структура, состоящая из трех компонентов:

1. *Физический прототип.* Реальный, часто неопрятный кейс. Главная особенность кейса – наличие информационного шума, избыточных данных и неопределенности.

2. Математическое ядро. Набор формул и логических условий, которые связывают параметры прототипа. На этом этапе необходимо решить, чем можно пренебречь, а что является необходимым условием.

3. *Интерфейс (цифровая оболочка).* В школе роль интерфейса успешно выполняют MS Excel (или его российские аналоги), среды блочного программирования (Scratch) или динамическая геометрия (GeoGebra).

Создание двойника переворачивает привычный алгоритм. Если в стандартной задаче путь выглядит как «Условие → Модель → Расчет», то здесь меняется на «Проблема → Сбор данных → Гипотеза → Цифровая сборка → Верификация».

Методология конструирования: *четыре шага к модели*

Переход к цифровому двойники требует поэтапной работы.

Шаг 1. Постановка проблемы. Мы берем бытовой вопрос. Например: «Почему мама всегда покупает молоко в полуторалитровых пакетах, хотя мы не успеваем его выпить, и оно скисает?». Задача класса – выписать все переменные, которые влияют на ситуацию: цена за литр, срок годности, среднее потребление в день, время похода в магазин.

Шаг 2. Создание первичной модели. Мы обсуждаем, какие факторы математически значимы, а какие – нет. И приходим к первой вербальной модели: «Выгода = (Экономия на объеме) – (Потери от скисания)».

Шаг 3. Оцифровка и сбор данных. Ученики исследуют цены в магазине, сроки годности. Данные вносятся в электронную таблицу.

Шаг 4. Сборка цифрового двойника и верификация. Создаем расчетный лист и вводим формулы. И при изменении переменных видим как изменяется модель.

Практические кейсы

Кейс 1: «Геометрия ремонта» (Тема: Площади многоугольников, 8 класс)

Прототип: Фотография комнаты в форме неправильного шестиугольника, в которой нужно перестелить линолеум. Цифровой двойник: Снимок загружается в графический редактор для калибровки масштаба. Ученики оцифровывают координаты углов комнаты. Далее в Excel строится модель. Она состоит из нескольких блоков:

1. *Блок геометрии:* Расчет общей площади через разбиение на два прямоугольника и один прямоугольный треугольник. Формулы в ячейках ссылаются на измеренные длины сторон.

2. *Блок логистики:* вводится стандартная ширина рулона линолеума. Модель должна рассчитать не просто площадь, а минимальную длину рулона с учетом невозможности поворота

куска на 90 градусов в дверном проеме. Здесь появляется первый дискретный выбор: купить один широкий кусок с большим отходом или два узких, нос меньшим общим остатком.

3. *Блок экономики:* учитывается запас на подрезку (стандартные 10%), стоимость порожков и плинтусов (периметр комнаты).

Цифровая среда

Важный практический вопрос – на чем строить модели:

1. *Электронные таблицы.* Это основа. Они доступны и интуитивно понятны. Идеальны для экономических кейсов, статистики и работы с большими массивами данных. Главное преимущество – мгновенная обратная связь при изменении входных параметров.

2. Динамическая геометрия. Незаменима для задач на оптимизацию, движение и геометрические места точек.

3. Блочное программирование. Используется для задач, где важна алгоритмическая логика.

4. Язык Python. Позволяет уйти от дискретных данных электронных таблиц к непрерывным дифференциальным моделям.

Глава 5. Типичные ловушки и как их избежать

Метод цифрового двойника требует от учителя готовности отказаться от тотального контроля. Вот риски, с которыми я столкнулась:

Ловушка перфекционизма. Ученики тратят большую часть урока на то, чтобы идеально выровнять ячейки в Excel и подобрать цвета диаграммы. *Решение:* жестко распределять и ограничивать время на работу.

Ловушка «черного ящика». Ученик нашел готовую формулу сложного процента в интернете и вставил ее, не понимая, что делает каждая переменная. *Решение:* Правило «одна строка – одна мысль». Ученик обязан в соседней ячейке написать текстом, что именно считает эта формула.

Ловушка нереалистичных данных: чтобы ответ получился красивым, ученики подгоняют числа. *Решение:* Запрет на использование целых чисел, если реальность диктует иное.

Оценка результатов

Когда ученики работают в электронных таблицах, критерии оценивания меняются. Оценка выставляется за:

1. *Адекватность прототипирования.*

2. Прозрачность модели.

3. Анализ чувствительности.

4. Качество вывода.

Заключение: *Математика как инструмент субъективности*

Цифровой двойник задачи возвращает математике ее изначальный смысл – быть инструментом познания и преобразования мира. Ученик перестает быть пассивным решателем кем-то придуманных примеров. Он становится инженером, аналитиком и проектировщиком. В мире, где рутинные вычисления скоро полностью перейдут к искусственному интеллекту, именно навык построения адекватной модели, отделения главного от второстепенного и принятия решения на основе данных останется главным конкурентным преимуществом человека. и школа обязана дать им это преимущество уже сегодня, начиная с простого вопроса о том, сколько рулонов обоев нужно купить для ремонта.

Список литературы

1. Позднякова, Е. В. Развитие математической грамотности школьников средствами учебного курса внеурочной деятельности в цифровой образовательной среде / Е. В. Позднякова, А. Н. Дробахина, Г. А. Малышенко // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2023. – № 10. – С. 208–224. – DOI 10.24412/2304–120X-2023–11104. – EDN PFNQZD.

2. Епишева, О. Б. Технология обучения математике на основе деятельного подхода : Кн. для учителя / О. Б. Епишева. – Москва : Просвещение, 2003. – ISBN 5–09010905–2.

3. Пожарова, Г. А. Практико-ориентированные задачи как один из важнейших элементов формирования математической грамотности учащихся / Г. А. Пожарова // Молодой ученый. – 2021. – № 1 (343). – С. 62–64. – URL: https://moluch.ru/archive/343/77263. – Текст : электронный.

Александрова Нина Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №53»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИЗУЧЕНИЕ АНТОНИМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема обогащения словарного запаса младших школьников через изучение антонимов на уроках русского языка. Приведены определения антонимов различных авторов, их типы и функции в речи (антитеза, оксюморон, фразеологизмы). Проанализированы учебники Т. Г. Рамзаевой: отмечено недостаточное количество упражнений с антонимами. Предложены рекомендации и система упражнений с использованием словарей М. Р. Львова: «Угадай сказку», исправление пословиц, подбор антонимов к многозначным словам. Сделан вывод о положительном влиянии систематической работы с антонимами на речевое и познавательное развитие учащихся.*

Ключевые слова: *антонимы, младшие школьники, лексика, словарный запас, начальная школа, антитеза, словарь антонимов, упражнения, речевое развитие, методика преподавания русского языка.*

В настоящее время у многих детей младшего школьного возраста активный словарный запас достаточно беден, что приводит к скудности речи, характерным лексико-грамматическим ошибкам. Успешность овладения письмом, выразительными средствами языка во многом зависит от знания и понимания закономерностей лексической системы, в частности, от сформированности представлений об антонимах, которые являются одним из основных источников пополнения словаря младших школьников.

Антонимы – это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения. Например: *трудный – легкий, мягкий – твердый, сладкий – горький, приезжать – уезжать.* Антонимы относятся к одной части речи и образуют пары.

Чаще всего антонимы обозначают следующие признаки:

- качества или свойства: *высокий – низкий, мягкий – твердый, худой – толстый;*
- указывают на пространственные или временные отношения: *прошлое – будущее, дальний – ближний, просторный – тесный.*

Помимо выше указанных признаков антонимы могут обозначать: действие (*бежать – идти, говорить – молчать, поднимать – отпускать);* состояние (*радость – печаль, счастье – горе; плакать – смеяться);* количество (*много – мало; единственный – многочисленный);* передавать положительную или отрицательную оценку (*хороший – плохой, умный – глупый, бестолковый – разумный, мудрый – безмозглый*) [1, с. 3].

На первом этапе работы над ВКР мы рассмотрели теоретические основы изучения антонимов в начальной школе и пришли к следующим выводам.

На сегодняшний день существует множество дефиниций понятия антоним.

Так, Л. А. Веденская рассматривает антонимы как слова с противоположными значениями, относящиеся к одному и тому же ряду явлений объективной действительности [1, с. 3].

Н. П. Колесников в «Словаре антонимов русского языка» пишет: «Антонимы как разнозвучные слова, объединяющиеся в пары, члены которых противопоставляются друг другу в каком-нибудь одном отношении (*шум – тишина*). Антонимичными он признает не только слова, образованные от разных корней (бедный и богатый), но и однокоренные слова (дальнозоркость и близорукость)» [2, с. 17].

Н. М. Шанский пишет: «Антонимы являются словами разного звучания, которые выражают противоположные, но соотносительные друг с другом понятия» [3, с. 95].

Во всех определениях антонимы характеризуются как слова с противоположным значением. На наш взгляд, самым верным является определение Н. М. Шанского.

С помощью антонимов часто создаются антитезы. Антитеза – это художественное изобразительно-выразительное средство, позволяющая сравнить один предмет с другим на основе противопоставления (*черный – белый, добрый – злой, лед – пламя, прийти – уйти)*. Самые простые примеры антитез можно увидеть в народных пословицах: *Ученье – свет, а неученье – тьма. Тише едешь, дальше будешь. Умный научит, дурак наскучит.*

Также антонимы могут применяться и для создания оксюморонов, то есть сочетаний слов, выражающих логически несовместимые понятия (например, *Старый Новый год, белая ворона, стальные нервы, белое золото, жидкие гвозди*).

Антонимы используются авторами и в заглавиях произведений (*«Война и мир» Л. Н. Толстого, «Толстый и тонкий» А. П. Чехова, «Отцы и дети» И. С. Тургенев, «Волки и овцы» А. Н. Островский, «Принц и нищий» Марк Твен*). Часто антонимические пары употребляются в фразеологических оборотах, в том числе в пословицах и поговорочных выражениях (*черным по белому; ни дать ни взять; тонкий намек на толстые обстоятельства*).

Антонимы выполняют следующие функции: противопоставление (не отсутствие, а наличие), взаимоисключение (вредно это или полезно), чередование (то открывал окно, то закрывал), охват всего класса предметов, всего явления или качества (от начала до конца), превращение одной противоположности в другую (первые станут последними).

На втором этапе нашего исследования мы изучили методику работы над словами-антонимами в начальной школе. Данная методика направлена на осознание учащимися лексического значения антонимов, на обогащение их словарного запаса, на формирование у них умения избирательно относиться к словам при выполнении различного рода упражнений – творческих устных и письменных.

На следующем этапе нашего исследования мы проанализировали учебники русского языка на предмет изучения антонимов в начальной школе и пришли к следующему выводу: изучению антонимов в начальной школе отводится скромное место. Так, в учебнике Т. Г. Рамзаевой содержится малое количество упражнений для работы с антонимами: 2 класс – 3 упражнения, 3 класс – 15 упражнений, 4 класс – 5 упражнений.

Опираясь на опыт учителей-практиков и наши педагогические наблюдения, можно предложить следующие рекомендации, направленные на изучение антонимов в начальном курсе русского языка.

Ценным дидактическим материалом для работы над антонимами в начальной школе могут служить словари антонимов М. Р. Львова: «Словарь антонимов русского языка» и «Школьный словарь антонимов русского языка».

Для того, чтобы словарный запас младших школьников пополнился словами-антонимами, учителю необходимо:

1. Не ограничиваться только толкованием лексического значения новых слов, а подкреплять лексический анализ подбором антонимов;

2. При подборе антонимов к словам не останавливаться на том, что сделано учащимися, а дополнять, уточнять и проверять проделанную работу с антонимами со словарем.

3. На основе материала словарей антонимов русского языка учитель может создать целую серию самых разнообразных заданий. Приведем наиболее яркие и интересные упражнения из предложенных нами в работе:

4. «Угадай сказку» (учитель читает название сказок, замененные антонимами, а дети должны угадать настоящее их название): «Василиса Безобразная», «Мальчик с ногу», «Трусливый портняжка», «Прекрасный утенок», «Пес в сапогах», «Федорино радость».

Исправь пословицы, вставляя вместо пропусков антонимы.

Умей не только … (брать), но и отдавать.

Хорошие люди умирают, а дела их … (живут).

Легче друга … (потерять), чем найти.

Найдите в пословицах слова антонимы.

Старый друг лучше новых двух. Раздружившийся друг – хуже недруга. Глупый осудит, умный рассудит. Ученье – свет, а неученье – тьма. Встречают по одежке, а провожают по уму.

Соедини линиями антонимы из левого и правого столбиков.

день – ночь
подниматься – худой
толстый – опускаться
сладкий – узкий
прохлада – горький
широкий – тьма
свет красный

Подберите к словам антонимы. Что можно сказать о данных словах?

Теплый (чай) – …, теплый (ветер) – …, теплая (погода) – ….

Новый (дом) – …, новая (тарелка) – …, новая (газета) – ….

Тяжелая (ноша) – …, тяжелая (задача) – …, тяжелый (рюкзак) – ….

Худой (человек) – …, худой (карман) – …, близкий (путь) – …, близкий (человек) – ….

Допишите антонимы. Составьте слово из первых букв

День – … (ночь) 2) Большой – … (маленький)

раздеться – … (одеться) безвредный – … (ядовитый)

новый -… (старый) белый – … (черный)

Подобрать слово-антоним.

В книге есть вопросы и … (ответы).

Кто хочет много знать, тому надо … (мало) спать.

Живут в соседстве … (горе) и радость.

Лучше горькая … (правда), чем сладкая ложь.

Таким образом, слова-антонимы представляют собой богатый материал для развития когнитивных (мыслительных), познавательных и речевых умений младших школьников.

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Раскрыли сущность и содержание понятия «антонимы», рассмотрели их типы и использование антонимов в речи. Антонимы – это слова с соотносительным противопоставлением по самому общему и наиболее существенному для этих слов значению, и семантическому признаку. Также мы выяснили, что по своей структуре антонимы делятся на две основные группы – это однокоренные и разнокоренные.

2. Рассмотрели особенности понимания и употребления антонимов детьми в начальной школе и пришли к выводу, что процесс формирования языкового понятия можно разделить на четыре этапа: анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков понятия; обобщение признаков, установление связей между признаками понятия (установление внутри понятийных связей, введение термина); осознание формулировки определения понятия; конкретизация изучаемого грамматического понятия на новом языковом материале. К методическим условиям, обеспечивающим эффективное усвоение понятия, относятся: активизация умственной деятельности учащихся, осознание существенных и несущественных признаков понятия, включение нового понятия в систему ранее изученных, раскрытие сущности связи определенных языковых категорий, наглядное изучение понятия.

3. При рассмотрении психолого-педагогических основ изучения антонимов целесообразно отметили незрелость познавательных процессов детей младшего школьного возраста: мышления, внимания, памяти, восприятия.

4. Произвели обзор методической литературы, проанализировали программу и учебники по русскому языку по традиционной программе М. Л. Закожурниковой (1–3) и Т. Г. Рамзаевой (1–4) в аспекте работы над антонимами. В программе не предусматривается выделение

часов на изучение темы «Антонимы». Знакомство с ними происходит практически в связи с изучением частей речи. Методисты и учителя предлагают упражнения для закрепления понятия «антонимы».

5. Провели методические работы над антонимами на уроке русского языка и пришли к выводу, что использование проблемного диалога, а также систематическое использование упражнений способствует осознанному усвоению младшими школьниками языкового понятия «антонимы».

Список литературы

1. Введенская, Л. А. Словарь антонимов русского языка Ок. 500 антоним. гнезд / Л. А. Введенская. – Москва : Астрель, АСТ, 2002. – ISBN 5–271–04336–3.

2. Н. П. Колесников Словарь антонимов русского языка / Под ред. чл.-кор. АПН СССР, проф. Н. М. Шанского. – Тбилиси : Изд-во Тбилис. ун-та, 1972. – 314 с.

3. Львов, М. Р. М. Р. Львов Словарь антонимов русского языка : более 2000 антонимичных пар / М. Р. Львов ; под ред. Л. А. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Рус. яз., 1984. – 381 с.

4. Шанский, Н. М. Современный русский язык : В 3 ч. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1987 . – 22 см. Ч. 1: Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. Ч. 1 / Н. М. Шанский, В. В. Иванов. – Москва : Просвещение, 1987. – 191 с.

Антонова Альбина Александровна
педагог-организатор
МАОУ «Лицей №3»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ОРГАНОВ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: *в статье описано система организации ученического самоуправления в Лицее. Наша методика направлена на создание системы организации школьного самоуправления, максимальной информационной открытости и создания мест приложения инициативы участников управления, а также повышение уровня социальной активности через развитие заинтересованности и ответственности. Описание модели создания системы школьного самоуправления на основе опыта работы. Описанная методика организации ученического самоуправления реализуется в Лицее в течение ряда лет и содержит все элементы программы воспитания учащихся, может быть адаптирована в других ОУ. Эта методика позволяет воспитывать в учащихся такие личностные качества как активную жизненную позицию, ответственность, толерантность, лидерские качества и учитывает социальный заказ общества.*

Ключевые слова: *самоуправление, лидерские качества, возрастные ступени, выездной семинар, ученическое самоуправление.*

Современное общество ставит перед школой задачу воспитания свободной, активной, инициативной, самостоятельной личности, осознающей своё достоинство и достоинство других людей.

Вместе с тем, для многих современных подростков характерны такие личностные качества, как тревожность, агрессивность, эмоциональная нестабильность, которые зачастую приводят к внутреннему конфликту, искусственной задержке их личностного развития. Все это мешает им занять активную социальную и жизненную позицию.

Во многом такое положение обусловлено тем, что подростки не имеют выхода на серьезные дела общества, это мешает реализации их стремления к самоутверждению, самосовершенствованию, самостоятельности.

Специфика работы Лицея предполагает набор учащихся в 5 и 8,10 классы, что создает определенные трудности в адаптации учащихся, система самоуправления создает механизм успешной адаптации к новой школе, позволяет реализовать способности учеников.

Участие в общественно значимой деятельности дает возможность им ощутить свою общественную ценность, создает условия для становления успешной личности, реальные возможности для гражданского и личностного самоопределения подростков.

Именно поэтому в школьной образовательной среде необходимо создание условий для становления и развития активной жизненной позиции учащихся. Закон предлагает открытый перечень форм школьного самоуправления и относит определение компетенции органов самоуправления к вопросам, которые должны быть отражены в уставе школы. Таким образом, самоуправление является формой управления школой. Наряду с властью директора (единоначалие), в школе должна существовать власть учеников, педагогов и родителей (самоуправление). Границы власти субъектов школьного управления определяются уставом школы и соответствующими ему локальными актами. Органы самоуправления бывают: «совместными» – с участием и педагогов, и родителей, и учеников, например: «Совет школы», «раздельными» – например: «Ученический совет» с участием выборных представителей учащихся от классов.

Органы школьного самоуправления, сформированные учениками, принято называть органами ученического самоуправления.

Главный смысл самоуправления состоит в том, что с его помощью участники школьной жизни получают возможность влиять на школьную политику – как через участие в принятии решений, которыми руководствуется администрация учебного заведения, так и через собственную активность в управлении внутри школьными процессами.

Участие учащихся в ученическом самоуправлении способствует: формированию более четкой и осознанной гражданской позиции и ценностного отношения к себе и другим, позволяет повысить социальную компетенцию, развивать социальные навыки поведения и установок на самостоятельное принятие решений в социальных проблемных ситуациях.

Самоуправление учащихся выражается в возможности самостоятельно проявлять инициативу, принимать решения и реализовывать их в интересах ученического коллектива.

Самоуправление проявляется в планировании деятельности коллектива, организации этой деятельности, анализе своей работы, подведении итогов сделанного и принятии соответствующих решений.

Самоуправление делает школьную жизнь предметом совместного творчества всех её участников

Особенность структуры МАОУ «Лицей №3» г. Чебоксары.

В основу программы развития лицея до 2030 года, принята Программа «Школа ступеней обучения». В Лицее нет начальных классов, и принято деление на три возрастные ступени: Младшая: 5 – 7 классы, Средняя: 8 – 9 классы, Старшая: 10 -11 классы. Основа деления на ступени – учет возрастных психологических особенностей учащихся, присущий каждому возрасту тип психических и социальных потребностей, специфики возрастных новообразований. Учет тендерных, учебных, социальных претензий учеников. Принцип учета возрастных особенностей лежит в основе построения системы внеурочной деятельности учащихся лицея. Работа в органах ученического самоуправления повышает уровень ответственности ребенка. Эта ответственность должна реализоваться через овладение технологией проектной деятельности и проектного мышления. Основами проектной работы учащиеся всех ступеней овладевают на специализированных курсах «Основы проектной деятельности». На основании технологии проектной деятельности строится работа в советах классов, ступени, в лицее.

Организация ученического самоуправления в Лицее осуществляется на трёх уровнях. Алгоритм процедуры организации ученического самоуправления. Этапы: Классные выборы в совет класса, Выборы в Совет ступени, Выездной семинар Координационного Совета

органов ученического самоуправления Лицея, Общее собрание ступени по утверждению результатов выездного семинара, Координационный Совет учащихся Лицея.

Первый уровень – ученическое самоуправление в классе. В сентябре в классных коллективах проходят выборы в Совет класса. Цели ученического самоуправления в классе различны: это и создание условий для приобретения учащимися социального опыта, формирования и проявления компетентностей и ответственности, но это и форма организации жизни школьников, форма их самовыражения и самореализации. Особенности самоуправления в классе – (отличаясь однородным возрастным и постоянным составом) – создает условия для участия каждого в общественной деятельности, учитывает специфику классных коллективов. Ребята определяют направления своей жизнедеятельности, выбирают ученический совет класса, составляют план (программу) на учебный год. Многолетняя практика показывает, что оптимальными направлениями деятельности являются следующие: классная, досуг, спортивно – оздоровительный, общественно- полезная деятельность, взаимодействие класса, пресса. Высший уровень класса – классный час проводится еженедельно по вторникам: избирает классный ученический совет, заслушивает отчеты о его работе, дает им оценку, обсуждает любые вопросы жизнедеятельности своего классного коллектива, принимает по ним необходимые решения, планирует и утверждает план внеклассных мероприятий, слушает отчеты и информацию ответственных лиц и органов самоуправления класса о проделанной работе, высказывает свои предложения по улучшению учебно-воспитательного процесса в классе и в школе в целом, заслушивает информацию о выполнении решений предыдущего собрания и принимает по ним соответствующие решения, выдвигает лидера класса для участия в предвыборной кампании в Совет ступени, избирает делегатов на школьные конференции. Классный ученический совет – орган самоуправления в классе. Классный ученический совет собирается на свои заседания по мере необходимости, но не реже 1раза в месяц. Содержание деятельности ученического совета: организует работу по выполнению решений классного ученического собрания и совета Средней ступени, обеспечивает дисциплину и порядок в своем коллективе, организует самообслуживание и дежурство учащихся, организует помощь неуспевающим и отстающим в учебе ученикам, готовит и проводит классные ученические собрания и вне учебные мероприятия, обеспечивает участие класса в мероприятиях ступени, лицея, обсуждает отчеты и информацию ответственных лиц и принимает по ним решения, организует информационную работу класса, поддерживает связь с Советом ступени и др. органами управления лицея.

Основной критерий ученического самоуправления – общественная ответственная активность (анализ общественной активности класса)

На традиционном лицейском конкурсе «Овация» ежегодно подводятся итоги работы класса, учитываются совместные усилия учащихся класса, их родителей, классного руководителя в создании общего классного коллектива, объединяющего детей и взрослых, номинируя класс в номинации «Класс «Общественная инициативность».

Второй уровень – Совет ступени (Младшей, Средней, Старшей)

Во второй половине сентября в Лицее объявляется предвыборная кампания по выдвижению кандидатов в Советы ступеней. Цели выборов в Совет ступени: создание условий для приобретения учащимися социального опыта, формирования и проявления компетентностей и ответственности; вовлечение учащихся в активную школьную жизнь через организацию различных видов деятельности. Классы выдвигают представителя в Избирком ступени, из них выбирается Председатель Избирательной комиссии. Назначается день выборов в Совет ступени.

Проходит учёба членов Избиркома- знакомство с «Положением о выборах», составляется график работы Избиркома. Информация вывешивается на стенд ступени. На классном часе Избирком доводит до сведения учащихся ступени о методике проведения выборов. Класс разрабатывает программу (план) того, что учащиеся хотели бы изменить или добавить в общий план воспитательной работы Ступени, выдвигает лидера класса – кандидата в Совет

ступени. Класс, после регистрации в Избиркоме, начинает агитационную работу в ступени. Это листовки со своей программой на всех стендах Лицея, агитационная работа по радио Лицея, «Ходячая реклама» программы класса. За один день до выборов проводятся дебаты лидеров классов.

Проводятся выборы в Совет ступени. Избирком подводит итоги голосования, утверждает количественный состав представителей класса, входящих в Совет ступени, вывешивает информацию на стенде ступени.

Третий уровень – Координационный Совет Лицея.

Цель Координационного совета – взаимодействие всех ступеней Лицея, орган согласования интересов и выработки конкретных решений Лицея. Координационный Совет является мобильным органом и созывается по необходимости и состоит из представителей учащихся всех ступеней Лицея, администрации ступени и администрации Лицея, отвечающей за данное мероприятие, творческих учителей, входящих в советы ступеней. Заседания Координационного совета могут проводиться: в форме расширенного выездного семинара, в котором участвуют все представители Советов всех ступеней, в форме стационарного заседания.

Заседания Координационного Совета проводятся по инициативе Советов ступеней, администрации ступени, администрации Лицея для решения задач по проведению обще лицейских мероприятий, а также для решения возникающих каких-либо проблем,

Высший уровень Лицея – конференция учащихся Лицея, которая проводится в мае как отчёт органов самоуправления за год.

Выездной семинар Координационного совета органов ученического самоуправления Лицея. Выездной семинар традиционное мероприятие Лицея. Лицей выезжал: О/Л «Лесная сказка», «Берёзка», «Мечта». На базе санатория-профилактория «Волга» семинар проводился 3 раза. Алгоритм проведения выездного семинара органов ученического самоуправления. Издается приказ по Лицею о проведении выездного семинара органов ученического самоуправления Лицея. Администрация: заключает договор с санаторием-профилакторием «Волга» для проведения выездного семинара, выделяет деньги на проведение семинара. Педагоги – организаторы организуют и проводят выездной семинар: определяют сроки и место проведения семинара, составляют его программу, составляют смету мероприятия. Педагоги психологи – готовят психологические тренинги на: сплочение команды (Совета), выявление лидера, сплочение учащихся всех ступеней. Советы ступеней определяют: состав выезжающих учащихся на семинар, ответственных за фото и видео съемку. Старшая ступень назначает ответственных учащихся за: организацию и проведение «верёвочного курса», «станции», атрибуты к играм. Цели выездного семинара – формирование у учащихся: активной гражданской позиции, ответственности за осуществление своей деятельности, организационных навыков. Задачи: создание условий для приобретения учащимися социального опыта, знакомство вновь избранных членов ученических Советов ступеней друг с другом, рефлексия по вопросам: для чего лично мне нужно участие в общественной деятельности, каковы основные задачи ученического самоуправления? что должно быть основным результатом выездного семинара, определение перечня проектов, которые будут реализованы ученическим самоуправлением в каждой ступени, определение руководителя каждого проекта. Итоги выездного семинара:

1. Выборы председателей ступеней.
2. Перечень годовых проектов ступени, запускаемых на реализацию
3. Список руководителей проектов, задачи руководителя проекта.
4. По итогам выездного семинара проводится общее собрание учащихся ступени, где утверждается перечень годовых проектов, запускаемых на реализацию

Заключение: Описанная методика организации ученического самоуправления реализуется в лицее в течение ряда лет и содержит все элементы программы воспитания учащихся. Реализуемая методика позволяет воспитывать в учащихся такие личностные качества как активную жизненную позицию, ответственность, толерантность, лидерские качества и учитывает

социальный заказ общества, кроме того, эта система открыта для проведения совместных социальных проектов с представителями внешних структур.

Список литературы

1. Настольная книга куратора / Ю. П. Бондарь, И. Н. Головач [и др.]. – Минск : РИВШ, 2024. – 90 с. – ISBN 978-985-586-865-2.

Гайнуллова Гульназ Минрешитовна
учитель
Салеева Гелзиря Минхалимовна
учитель
Зиганшина Лейсен Ринатовна
учитель
МБОУ «Чичканская ООШ»
Д. Чичканы, Чувашская Республика

УСПЕТЬ ВСЁ: СТРАТЕГИИ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: *в докладе анализируются подходы к эффективному управлению рабочим временем учителя математики с учётом специфики предмета, основные «хронофаги» (поглотители времени), характерные для преподавания точных наук, и предлагаются алгоритмы стратегического и тактического планирования. Особое место отведено практическим решениям: оптимизации проверки заданий с помощью автоматизации, методам сохранения психологического равновесия и созданию «подушки безопасности» во времени для форс-мажоров. Материал базируется на принципах тайм-менеджмента (АБВ-анализ, матрица Эйзенхауэра), адаптированных под реалии современной российской школы.*

Ключевые слова: *тайм-менеджмент, учитель математики, педагогическая нагрузка, выгорание, автоматизация проверки, АБВ-анализ, форс-мажорное планирование.*

Введение.

Учитель математики – одна из самых энергозатратных профессий в системе образования. В отличие от гуманитарных дисциплин, где значительную часть урока занимает дискуссия или пересказ, математика требует жесткой алгоритмизации, визуализации и непрерывного логического контроля. Помимо проведения уроков, педагог несет колоссальную нагрузку по подготовке дидактических материалов, скрупулезной проверке тетрадей (где каждая ошибка требует пошагового разбора алгоритма), подготовке к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, а также индивидуальной работе с контингентом учеников разного уровня подготовки.

Математическая специфика диктует свои правила: здесь нельзя «наговорить» материал, его необходимо структурировать, визуализировать и довести до автоматизма в решении. Для учителя математики тайм-менеджмент – это не столько профилактика выгорания, сколько фундаментальный инструмент, обеспечивающий профессиональную устойчивость, сохранение качества преподавания и целостности педагогической идентичности. Как гласит известная педагогическая мудрость: «Успех – это производная от слова «успевать». В контексте данной статьи мы рассмотрим управление временем не как набор лайфхаков, а как систему проектирования образовательного процесса.

Специфика временных затрат учителя математики.

С точки зрения тайм-менеджмента, деятельность учителя математики целесообразно структурировать, разделяя её на две категории, заимствованные из проектного управления:

1. Жёсткий график (*Hard Constraints*) – включает в себя неизменные элементы расписания: уроки, перемены, административные «окна», педсоветы и дежурства.

2. Гибкий график (Soft Constraints) – подготовка к урокам дома, проверка контрольных, заполнение отчетов, самообразование. Это время, которым учитель управляет сам, и именно здесь кроются главные ловушки и «черные дыры» тайм-менеджмента.

Главные «поглотители времени» (хронофаги) учителя математики:

Перфекционизм в оформлении: стремление нарисовать идеальную окружность на меловой доске, выровнять все формулы в презентации по сетке или создать безупречный чертеж в GeoGebra. Эстетика важна, но она не должна отнимать 40 минут подготовки к 45-минутному уроку.

Глубокая (алгоритмическая) проверка: в отличие от литературы, где можно оценить общую логику эссе, проверка математической работы требует пошагового анализа. Учитель вынужден проверять не только ответ, но и каждый переход, каждое применение формулы, каждый знак в 15–30 работах. Это когнитивно тяжелый процесс.

Написание текстового конспекта занимает значительно меньше времени, чем подготовка визуализации: поиск или создание графиков, стереометрических чертежей и схем для текстовых задач.

Коммуникационный шум: индивидуальные консультации в мессенджерах. Вопросы формата «А какая формула была?», «Я забыл, как раскрывать скобки» от 100+ учеников могут парализовать вечер учителя.

Стратегическое планирование: *математика времени*.

Чтобы управлять временем, его нужно сначала измерить, а затем классифицировать.

Принцип Парето (80/20) и АБВ-анализ.

Согласно принципу Парето, 20% усилий дают 80% результата. Для учителя математики, применяющего АБВ-анализ (метод Брайана Трейси), распределение задач выглядит следующим образом:

1. Категория А (жизненно важные, 15% задач = 65% результата): Подготовка к открытым урокам и аттестации, работа с одаренными детьми (Олимпиада Эйлера, Турнир Ломоносова), составление качественных КИМов для итоговой аттестации, разработка авторских методических материалов. Эти задачи нельзя делегировать или делать некачественно.

2. Категория Б (важные, 20% задач = 20% результата): Текущая проверка классных работ, плановое заполнение электронного журнала, подготовка к рядовому уроку по календарно-тематическому планированию.

3. Категория В (текучка, 65% задач = 15% результата): Мелкие организационные вопросы, поиск картинок для презентации, участие в необязательных чатах родительского комитета, распечатка раздаточного материала, который можно заменить работой с учебником.

Алгоритм действий:

Инвентаризация: составьте список всех рабочих задач на неделю.

Категоризация: присвойте каждой задаче букву А, Б или В. Будьте безжалостны к своему перфекционизму.

Исполнение: начинайте день только с категории А. Задачи категории В старайтесь делегировать (например, попросить старосту класса оформить уголок с формулами или дежурных – раздать листочки) или автоматизировать.

Учет хронотипа. Используйте «Анкету О. Остберга» (или упрощенные опросники) для определения своего хронотипа («жаворонок», «голубь», «сова»). Математика требует высокой концентрации.

Если вы «жаворонок», ставьте решение сложных геометрических задач (стереометрия, планиметрия С4/С6) и составление аналитических отчетов на 9:00–11:00. Если вы «сова» – оставьте утро для рутины (заполнение журнала, сбор записок от родителей), а вечер – для творческой методической работы или подготовки к сложным урокам.

Тактические инструменты: «*Формулы» продуктивности*.

1. Метод «Якорь для начала работы».

Мозг математика любит четкие алгоритмы и ритуалы. Чтобы преодолеть прокрастинацию перед проверкой стопки тетрадей, используйте «якорь» (термин НЛТ – нейролингвистического программирования). Это конкретный ритуал, запускающий нужное состояние:

- Заварить конкретный сорт чая (например, «Эрл Грей»).
- Включить определенную фоновую музыку (Lo-Fi hip-hop или звуки дождя, без слов).
- Достать конкретный маркер или красную ручку.
- Через 3–4 повторения мозг свяжет этот ритуал с началом работы, и сопротивление перед скучной задачей снизится.

2. Метод «Пяти пальцев» (Вечерний рефлекс за 3 минуты).

- Быстрая рефлексия перед сном, чтобы закрыть «гештальт» дня:
- М (Мизинец) – Мысль: какие новые методы или теоремы я узнал/сегодня применил? (Профессиональный рост).
- Б (Безымянный) – Близость цели: насколько я приблизился к аттестации или завершению четверти? (Стратегия).
- С (Средний) – Состояние духа: каким было мое настроение? Не сорвался ли я на учеников из-за усталости? (Эмоциональный интеллект).
- У (Указательный) – Услуга: Кому я сегодня помог? Какому ученику «поставил» математику, объяснив сложную тему? (Миссия).
- Б (Большой) – Бодрость: насколько я физически устал? Хватит ли мне сил завтра? (Физиология).

3. Стратегия проверки тетрадей (Главный пожиратель времени)

- Выборочная проверка: не проверяйте каждую строчку. Проверяйте ключевые задачи (например, только №5 и №8, где применяются новые навыки). Остальные оценивайте по ответу (+/-).
- Система кодов (Л – логическая ошибка, З – забыл формулу): Ученик сам должен расшифровать код и исправить ошибку. Это экономит часы написания комментариев красной ручкой и учит детей самоанализу.
- Проверка «на лету»: Проверяйте рабочие тетради во время урока, проходя по рядам. Домой берите только контрольные и самостоятельные работы.

4. Банк заданий и шаблонов

- Математика – цикличная наука.
- Создайте цифровую базу задач (на Google Диске, Яндекс Диске), разбитую по папкам: «10 класс, Производная», «9 класс, Текстовые задачи», «Подготовка к ЕГЭ, Экономическая задача».
- В следующем учебном году все необходимые задачи на тему «Производная» будут доступны в соответствующей папке, что избавит вас от необходимости их поиска.
- Используйте конструкторы тестов (MyTest, Online Test Pad, Яндекс Формы), которые проверяют работы автоматически. Это высвобождает до 5–7 часов в неделю.

Планирование «*Форс-мажора*»: *теория буферов*.

Рабочий процесс учителя постоянно подвержен сбоям: от технических неполадок (*отключение света, парализующее работу интерактивной доски*) и необходимости замены коллег до административных вызовов и нештатных психологических ситуаций с учениками. Классический тайм-менеджмент ломается при первом же «пожаре». Математический подход требует введения коэффициентов запаса.

Правило «Минус 3 дня».

Если отчет нужно сдать 20 числа, ставьте себе внутренний дедлайн на 17-е. Эти 3 дня – ваш «буфер» на непредвиденные обстоятельства. Если всё пойдет гладко, 18-го числа вы закончите работу и сможете отдохнуть. Если случится сбой, вы всё равно успеете в срок. Это снижает уровень кортизола (гормона стресса).

Резерв времени (Закон 40%).

Планируя день, никогда не закладывайте задачи на 100% времени. Математический расчёт показывает: из 8-часового рабочего дня на активную работу стоит закладывать только 4,5–5 часов. 40% времени (около 3 часов) должно оставаться свободным. Этот временной резерв можно использовать для отдыха (например, выпить чаю), решения внезапных задач (таких как замена урока) или спокойной подготовки к занятиям на следующий день, поскольку вся основная работа уже выполнена. Попытка забить расписание на 100% гарантирует срыв плана к 12:00.

Баланс: «*Время на себя*» *как производная эффективности*.

Масштабное общение с контингентом свыше 100 учеников и их законных представителей неизбежно приводит к истощению эмоциональных ресурсов и ощущению социальной депривации.

Математическая тишина.

Выделите в расписании 1 час в день, когда вы не решаете ничьих проблем. Телефон в другой комнате, мессенджеры выключены. Это время для вашего хобби, которое не связано с логикой и числами. Математическому мозгу нужен контраст:

Рисование (акварель, скетчинг) – развивает пространственное мышление с другой стороны.

Спорт (бег, плавание) – ритмичные движения успокаивают нервную систему.

Прогулки в лесу – доказано, что созерцание фрактальных структур природы (деревьев) снижает уровень тревожности.

Цифровой детокс.

Отключите уведомления рабочего чата после 18:00. Установите автоответчик: «Рабочие вопросы принимаю до 18:00. На сообщения, присланные позже, отвечу завтра в 8:30». Мир не рухнет, если родитель узнает расписание кружка не в 22:15, а утром. Выгоравший учитель не может зажечь интерес к синусу и косинусу.

Заключение.

Тайм-менеджмент учителя математики – это переход от реактивного состояния («я тушу пожары», «я жертва расписания») к проактивному («я проектирую процесс», «я архитектор своей нагрузки»). Овладев инструментами тайм-менеджмента – от АБВ-анализа и цифровых сервисов до планирования «подушки безопасности» и защиты отдыха, – педагог сохраняет не только эффективность, но и любовь к профессии, предмету и ученикам.

Математика учит нас, что кратчайшее расстояние между двумя точками – это прямая. В педагогике эта прямая пролегает через грамотное планирование. Помните: грамотно спланированное время – это единственный невосполнимый ресурс педагога.

Список литературы

1. Матрица Эйзенхауэра в деятельности педагога // vgaps.ru.
2. Метод Pomodoro и группировка задач // aversev.by, radiotochki.net.
3. Шаврина, И. Ю. Тайм-менеджмент в работе учителя / И. Ю. Шаврина // solncesvet.ru.
4. Презентация доклада по тайм-менеджменту // infourok.ru.
5. Планирование дня и биоритмы // radiotochki.net.

Дмитриева Марина Владимировна
преподаватель
ГАПОУ ЧР «Чувашский педагогический колледж им. Н.В. Никольского» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭЛЕМЕНТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКЕ ФИЗИКИ: ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНЕТИЗМА

Аннотация: *в работе рассматривается значение электромагнетизма в жизни человека, его применение в современной технике и влияние электромагнитных полей на здоровье. Работа направлена на расширение знаний по физике, формирование научного мировоззрения,*

технической грамотности, ответственного отношения у использования техники и культуры безопасного поведения.

Ключевые слова: *электромагнетизм, электромагнитные волны, физика, радиосвязь, техническая грамотность, воспитательный процесс.*

Изучение электромагнетизма имеет не только образовательное, но и воспитательное значение. На уроках физики обучающиеся знакомятся с явлениями, которые лежат в основе работы привычных технических устройств, учатся видеть связь между научными знаниями и повседневной жизнью. Это помогает формировать познавательный интерес, стремление самостоятельно получать информацию и осознанно применять полученные знания на практике.

Электромагнетизм – это то, что незаметно окружает нас, о нем мы отчасти вспоминаем лишь тогда, когда теряется связь на мобильных телефонах, идут помехи на телевизорах или слышим систему оповещения. Он окружает нас повсюду пока мы того не замечаем, но всегда нуждается в усовершенственности, чтобы люди не сталкивались с вышеуказанными проблемами и изучали новое, с его помощью.

Цели:

- узнать, что такое электромагнетизм. как выглядит электромагнитное
- электромагнетизм в жизни человека
- как электромагнетизм влияет на человека? Безопасен ли он?
- самые распространенные проблемы, вызванные электромагнитными волнами.
- как можно уменьшить влияние электромагнетизма на человека?

Электромагнетизм – это раздел физики, изучающий взаимосвязь электрических и магнитных явлений. Электрические и магнитные поля связаны между собой: изменение электрического поля может сопровождаться возникновением магнитного поля, а изменение магнитного поля способно вызывать появление электрического тока. Данное явление называется электромагнитной индукцией.

Электромагнетизм лежит в основе работы большого количества устройств. Например, электродвигатели преобразуют электрическую энергию в механическую, а генераторы, наоборот, позволяют получать электрическую энергию за счёт механического движения. Благодаря этим принципам работают бытовые приборы, промышленное оборудование и транспортные системы.

В повседневной жизни человек постоянно сталкивается с электромагнитными полями. Они возникают вокруг проводов, электрических приборов, линий электропередачи, радиопередатчиков и мобильных устройств. Электромагнитные волны используются для передачи информации на расстояние без непосредственного соединения устройств проводами.

К наиболее распространённым примерам применения электромагнитных волн относятся радиосвязь, телевидение, мобильная связь, Wi-Fi, Bluetooth и спутниковая связь. Все эти технологии позволяют передавать голос, изображения, видео и цифровые данные.

Принцип передачи информации заключается в том, что передающее устройство формирует электромагнитный сигнал, который распространяется в пространстве. Приёмное устройство улавливает этот сигнал с помощью антенны и преобразует его в информацию, доступную человеку или другой технике.

При распространении электромагнитной волны её интенсивность обычно уменьшается с расстоянием от источника. На качество связи также могут влиять стены зданий, особенности рельефа, другие источники сигналов и различные помехи. Для обеспечения устойчивой связи используются антенны, базовые станции и ретрансляторы.

Рация – может как передавать, так и принимать радиоволны. Она используется для двусторонней голосовой связи между людьми, имеющими аналогичные радиостанции. В отличие от обычного радиоприёмника, который только принимает сигналы, рация позволяет не только слушать собеседника, но и отвечать ему.

Работа рации основана на передаче электромагнитных волн. Когда человек говорит в микрофон, его голос преобразуется в электрический сигнал, который передаётся через антенну. Другая рация принимает этот сигнал и преобразует его обратно в звук. Обычно собеседники говорят по очереди, нажимая специальную кнопку для передачи сообщения.

Одной из первых полицейских радиосистем стала система, представленная в Австралии в 1923 году старшим констеблем Фредериком Уильямом Дауни. Она позволила полиции штата Виктория использовать беспроводную связь и постепенно отказаться от передачи сообщений через телефонные будки.

Сегодня рации применяются в полиции, спасательных службах, строительстве, охране и туризме. Они особенно полезны в местах, где отсутствует мобильная связь. Таким образом, рации являются важным примером практического использования электромагнетизма для передачи информации.

Радиоприемник – является устройством, предназначенным для приёма и преобразования радиоволн в звуковую информацию. Он оснащён антенной, которая улавливает электромагнитные волны, передаваемые радиостанциями. Затем устройство обрабатывает полученный сигнал, выделяет нужную информацию и преобразует её в звук, который слышит слушатель.

Важным событием в истории развития радио стала демонстрация радиоприёмника Александром Степановичем Поповым 7 мая 1895 года на заседании Русского физико-химического общества. В России эта дата считается Днём радио. Александр Степанович Попов внёс значительный вклад в развитие беспроводной связи. Важным событием в истории развития радио стала демонстрация радиоприёмника Александром Степановичем Поповым 7 мая 1895 года на заседании Русского физико-химического общества. В России эта дата считается Днём радио. Александр Степанович Попов внёс значительный вклад в развитие беспроводной связи.

Телевидение – является технологией электросвязи, предназначенной для передачи на расстояние движущегося изображения и звука. Для передачи телевизионного сигнала могут использоваться радиоволны, кабельные сети и спутниковая связь. Телевизор принимает сигнал и преобразует его в изображение и звук.

Одним из первых изобретателей, занимавшихся передачей движущихся изображений, был американец Чарльз Дженкинс. В 1923 году он проводил эксперименты в области механического телевидения, которые стали важным этапом развития этой технологии.

Самые новые и сложные в данной сфере электромагнетизма это спутники. Спутник улавливает и передает как волны обычные, так и с цифровой информацией. С информации, идущей от спутников, работают навигаторы, компьютеры и большая часть информации передается через них, поскольку большинство спутников являются теми самыми вышками. Спутники могут передавать информацию в текстовом, аудио и визуал виде. Это важно, как для обычных граждан, так и для промышленности. Некоторые спутник, к примеру улавливают сообщения с космоса, в поиске иных рас и иных жителей нашей вселенной.

Американская автоматическая межпланетная станция «Вояджер-1», запущенная 5 сентября 1977 года, является самым удалённым космическим объектом, с которым поддерживается радиоконтакт. Эта станция- спутник был первым что отправили для конкретного изучения солнечной системы, следом за ним полетел «Вояджер – 2». Еще в 2004 году «Вояджер – 1» пересек границу солнечной системы, где более доминируют магнитные волны, за счет магнитного поля, в 2007 году так же сделал его последователь.

Они улавливают помехи, сигналы и прочее идущее в космосе и передают людям на базы, для изучения.

Телефоны, планшеты, умные часы, умный дом – это личная техника человека, вся она содержит в себе антенны связи, работающие с помощью электромагнетизма. Каждое сообщение, звонок, блютуз подключение и другое идет за счет электромагнитных волн. От личной техники постоянно исходят волны, для качественного подключения и быстрой загрузки. Антенна в кнопочных телефонах установлена под корпусом, либо выдвижная, антенна же у

смартфонов всегда находится в некой материнской плате, то есть внутри. Не смотря на маленький размер антенн в данных устройствах ловят они достойно и качественно. Телефоны – это новое поколение раций, смартфоны новое поколение телефонов и телевиденья. Электромагнитные волны в данном случае почти не менялись, просто слегка усовершенствовались.

Кнопочные телефоны функционируют на принципах электромагнетизма, преобразуя звуковые волны в электрические сигналы и передавая их через радиоволны, то есть почти как рация, но теперь ты можешь спокойно перебивать собеседника и сам выбирать кому звонить, без настраивания антенны, она настроиться автоматически.

Мобильный телефон с полноценной операционной системой. Такие телефоны позволяют устанавливать любые новые программы и делать всё что угодно, если конечно интернет дает вам нормальное подключение.

Блютуз сеть слегка иная, но не сильно. Это более близкие виды подключения, обычно не дальше, чем 20 метров, дающие нам доступ к иному устройству со своего. В наше время мы можем подключиться к наушникам, часам, машине, умному дому и чему угодно. Только у блютуз соединения очень маленькое расстояние и плохие антенны, никакие вышки не улучшат это подключение.

Интернет – представляет собой глобальную компьютерную сеть, которая объединяет миллионы устройств по всему миру и позволяет обмениваться информацией. Для его работы используются как проводные соединения, например оптоволоконные кабели, так и беспроводные технологии, основанные на передаче электромагнитных волн.

Беспроводное подключение используется в смартфонах, ноутбуках, планшетах, системах умного дома и автомобилях. Например, Wi-Fi обеспечивает связь устройств с маршрутизатором, а мобильная сеть позволяет подключаться к интернету через базовые станции операторов связи. Именно поэтому в некоторых местах, например в лесу или за пределами города, сигнал может быть слабым или отсутствовать. Это зависит от расположения базовых станций, особенностей местности и качества покрытия сети.

Беспроводное подключение к персональным компьютерам, смартфонам, умному дому и даже машине, никаких проводов, связь идет напрямую от вышек связи – вышек дающих связь за счёт электромагнитных волн. Когда мы проезжаем в лесу, наш смартфон может не ловить сеть, зато в городе всё грузится как на лету и всё это за счет расположения вышек, но к этому чуть позже.

Расстояние между вышками связи не является одинаковым во всех районах. В городах базовые станции обычно располагаются плотнее из-за большого количества пользователей и зданий, а в сельской местности расстояние между ними может быть значительно больше.

Электромагнитные волны используются во многих современных устройствах: смартфонах, радиоприёмниках, роутерах и микроволновых печах. Однако принцип их работы и характеристики отличаются. Например, микроволновая печь использует электромагнитное излучение для нагревания пищи, а Wi-Fi и мобильная связь передают информацию. Поэтому нельзя утверждать, что все такие устройства оказывают одинаковое воздействие на человека.

Головная боль, хроническая усталость, недосып – это лишь малая часть того, что могут причинить вам электромагнитные волны. Рассмотрение данного вопроса способствует формированию ответственного отношения к собственному здоровью, умения критически оценивать информацию и принимать решения на основе научных знаний. Электромагнитные волны оказывают большее воздействие на человека за счёт долгого использования. Условно, СВЧ печь включена была в розетку 15 минут, она окажет малый эффект, но, если оставить ту же СВЧ печь в розетке на пару часов и более, эффект станет намного больше. Конечно, человек его не заметит, потому что это все еще будто капля в море. Но в квартире, даже в одной комнате человека, находится слишком много предметов, которые излучают электромагнитные волны или работают с их помощью. Люди, живущие близ ЛЭП (линий электропередач), подвергаются огромному влиянию волн. Даже просто выйдя на улицу, их волосы сразу электризуются. А при долгом нахождении на улице рядом с ЛЭП, начинает болеть голова, как

при мигрени. Как раз таки мигрень одна из серьёзных болезней, что может выработаться у человека долго находящимся под столь сильным влиянием электромагнитных волн. И если для подобного эффекта нужно всего несколько часов в день, то при обычном количестве постоянно работающих электроприборов в квартире/доме понадобится пару недель для проявления слабых симптомов. Но почти всегда человек не обращает внимания на окружающую его технику, или не думает, что причина может заключаться в них. Так, как же именно волны вредят человеку? Сами по себе волны практически безопасны, их опасность заключается в том, что при использовании их, они способны нагреваться, за счет чего оказывают тепловой эффект на тело человека, перегревая ткани и разрушая их. У каждого человека есть свои слабые части здоровья, как приобретённые, так и генетически переданные, и на них воздействие идет больше, и они быстрее страдают от электромагнетизма. Дети и беременные женщины, имеют сильно ослабленную иммунную систему, потому они в три раза больше, подвержены развитию болезней от волн. Самые распространённые болезни приобретённые в следствии взаимодействия с электромагнетизмом – это сосудистые заболевания, но в целом болезней уйма, ведь разрушается большое количество клеток.

Болезни, что чаще всего проявляются при воздействии электромагнитных волн:

Воздействие на сердечно-сосудистую систему:

- перепады артериального давления
- боли в области сердца
- аритмия
- тахикардия и брадикардия.
- воздействие на нервную систему:
- усталость
- головные боли, мигрень
- раздражительность
- нарушения сна
- потеря концентрации и внимания
- тепловой эффект:
- разрушение клеток
- повышение температуры клеток и тканей, что приводит к различным негативным последствиям

Чувствительные группы:

- риск для плода во время беременности
- негативное влияние на детей, во время роста и развития.

Психологические эффекты:

- панический страх перед элетромагнитными волнами и его влиянием, способен вызвать серьёзные проблемы с психическим здоровьем человека.

Каждая болезнь что получается в ходе влияния электромагнитных волн, становится хронической или не проходит, потому что люди не убирают из своей жизни приборы что привели их к болезням.

Так как же мы можем уберечь себя или обезопасить от сильных последствий? Все мы понимаем, что убрать из жизни полностью электроприборы не получится, ведь уже давно это стало неотъемлемой частью нашей жизни. Но мы можем уменьшить время их работы и нахождения с нами.

Формирование культуры безопасного поведения является важной воспитательной задачей уроков физики. Обучающиеся должны понимать необходимость соблюдения правил эксплуатации электроприборов и ответственного отношения к окружающим. Формирование культуры безопасного поведения является важной воспитательной задачей уроков физики. Обучающиеся должны понимать необходимость соблюдения правил эксплуатации электроприборов и ответственного отношения к окружающим.

Как можно уменьшить влияние электромагнетизма на человека?

Каждый человек сам решает сколько времени ему проводить за смартфоном, сколько быть под ЛЭП и подобное, но все это опасно и поэтому мы рассмотрим, как можем обезопасить себя.

Ограничивать время воздействия электромагнетизма на Вас.

Разговоры по телефону, просмотр телевизора, включенные электроприборы, электрообогреватели, ограничение их времени работы и пребывания в вашей жизни сильно обезопасит Вас. Все эти устройства находятся слишком близко к вам, и вы становитесь очень уязвимыми, потому это самое эффективное решение, которое может быть. Самодисциплина – залог безопасности и здоровья.

Удаляться от электроприбора на максимальное расстояние.

При работающей СВЧ печи из нее исходят более мощные электромагнитные волны, подкрепленные тепловым эффектом. Вы можете отойти от нее или желательно уйти с кухни в целом, СВЧ печь имеет возможность оповестить вас при окончании работы, потому вы можете обезопасить себя, не стояв рядом с печью.

Использовать режимы работы с наименьшей мощностью.

Чем больше мощность техники во время работы, тем больше силы волн, влияющих на человека. Вы можете включать обогреватель заранее на меньшей мощности, чтобы он согрел комнату медленнее, но безопаснее. Так же можете и с СВЧ печью и WI-FI роутерами. Теряя скорость/эффективность вы получаете более безопасное использование.

Уменьшать количество одновременно работающих устройств.

Использовать одновременно стиральную машину, СВЧ печь, смартфон и телевизор, все это будет окружать вас волнами так, будто вы находитесь под ЛЭП, но просто этого не ощущаете, но ваше здоровье ощущает. Лучше отказаться от желания включать и использовать всё и сразу, так волны не будут соединяться и придавать большую силу и эффект на вас.

Применять при подключении к сети заземляющие провода.

Большой эффект на электромагнетизм, исходящий от устройств, оказывает то, как подключено к сети устройство. Неисправности в проводке, изношенные провода либо же провода без заземления – все это опасно как по правилам пожарной безопасности, так и по тому, что это открытое место для выхода нестабильных волн. Заземления на проводах важная вещь, она обезопасит вашу жизнь не только от электромагнитных волн, но и от пожара.

Устанавливать магнитные щиты, защитные экраны, фольгу и плёнку.

Магниты отталкивают волны, меняя их направление, потому их сила значительно будет уменьшаться, тем самым влияние на вас будет меньше. Защитные экраны и пленки подходят для личной техники граждан, они мало эффективны, но все же имеют у себя свойство забирать в себя часть сил электромагнитных волн, но очень быстро изнашиваются. Фольга – это эталон и подобие магнита, она так же отталкивает волны, но и забирает себе большую часть их заряда. Фольгу часто используют так же, как проводник этих же волн, поскольку она имеет большую электропроводность.

Отдых в безопасности.

Человеку желательно отдыхать в комнате/спальне без электроприборов, без смартфона и телевизора, в полном спокойствии и безопасности. Использование устройств или работающие устройства вокруг, лишь усугубят усталость и не дадут мозгу и телу человека отдохнуть.

Электромагнетизм окружает нас постоянно. Вся техника, как личная, так и промышленная, задействует в нем его свойства. И скорее всего будет и в будущем лишь больше. Качество и скорость его зависит от многих факторов, как природных, так и человеческих. Но приложив некоторые усилия мы сможем настроить его еще больше в свою сторону, как и можем обезопасить себя, проявив немного самодисциплины. Эффект электромагнитных волн будет проявляться на человека всегда, но его количество и сила зависит лишь от того, какой образ жизни у человека.

Таким образом, изучение электромагнетизма позволяет решать не только образовательные, но и воспитательные задачи, формируя у обучающихся научное мировоззрение, ответственность, самостоятельность и уважение к достижениям отечественной и мировой науки

Список литературы

1. Физика : 9-й класс : базовый уровень : учебник : издание в pdf-формате / И. М. Перышкин, Е. М. Гутник, А. И. Иванов, М. А. Петрова. – 4-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024.

2. Мякишев, Г. Я. Физика. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый и углубл. уровни / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский ; под ред. Н. А. Парфентьевой. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 2019. – 432 с.

3. Никонов, А. Физика на пальцах. Для детей и родителей, которые хотят объяснять детям / Александр Никонов / А. Никонов. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – ISBN 978–5-17–092649–7.

Захаров Николай Петрович,
преподаватель
БПОУ «Чебоксарский медицинский колледж» Минздрава Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

УЧЕБНЫЕ СБОРЫ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ГРАЖДАН К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ

Аннотация: *статья раскрывает организацию подготовки граждан мужского пола РФ по основам военной службы в образовательных организациях в соответствии с федеральными законами и нормативными актами. Рассматриваются цели и задачи учебных сборов: закрепление теоретических знаний, формирование практических навыков, воспитание патриотизма, военно-профессиональная ориентация. Описываются порядок организации сборов, контингент участников, направления оценки (строевая, тактическая, медицинская, физическая подготовка) и порядок учёта результатов. Приводятся негативные факторы, отмеченные в Концепции подготовки граждан к военной службе до 2036 года, и пример проведения сборов в Чебоксарском медицинском колледже, где из 50 кандидатов допущены только 30.*

Ключевые слова: *основы военной службы, учебные сборы, патриотическое воспитание, допризывная подготовка, безопасность жизнедеятельности, физическая подготовка, военный комиссариат, Концепция до 2036 года, здоровье призывников, образовательные организации.*

Подготовка граждан мужского пола Российской Федерации по основам военной службы организуется в образовательных организациях в соответствии с Федеральными законами «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе», «Об образовании», Положением о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 1999 года N 1441, Инструкцией об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы, утвержденной приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования Российской Федерации от 24 февраля 2010 года №96/134 и иными нормативными правовыми актами.

Важным элементом такой подготовки является организация и проведение учебных сборов, основными целями которых является закрепление теоретических знаний, сформирование практических навыков по основам военной службы и подготовка юношей к прохождению военной службы и выполнению конституционного долга по защите Отечества.

Задачи, на достижение которых направлен образовательный процесс в рамках обязательной подготовки граждан к военной службе:

- формирование морально-психологических и физических качеств гражданина, необходимых для прохождения военной службы;

- воспитание патриотизма, уважения к историческому и культурному прошлому России, и ее Вооруженным Силам;

- изучение гражданами основных положений законодательства Российской Федерации в области обороны государства, о воинской обязанности и воинском учете, обязательной и добровольной подготовке к военной службе, о прохождении военной службы по призыву и в добровольном порядке (по контракту), о пребывании в запасе, о правах, обязанностях и ответственности военнослужащих и граждан, находящихся в запасе;

- приобретение навыков в области гражданской обороны;

- изучение основ безопасности военной службы, устройства и правил обращения с боевым ручным стрелковым оружием, основ тактической, медицинской, строевой подготовки, вопросов радиационной, химической и биологической защиты войск и населения;

- практическое закрепление полученных знаний в ходе учебных сборов;

- проведение военно-профессиональной ориентации на овладение военно-учетными специальностями и выбор профессии офицера.

Организация учебных сборов осуществляется в соответствии с решением главы органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации или местного самоуправления, согласованным с начальником военного гарнизона (военным комиссаром), и планом подготовки к проведению учебных сборов (например, Распоряжение Главы Чувашской Республики от 18 сентября 2026 года №481-рг). На основании принятого решения руководитель местного (муниципального) органа управления образованием (руководитель образовательной организации) издает приказ об организации и проведении учебных сборов.

Действующим законодательством установлено, что к участию в учебных сборах привлекаются все граждане, обучающиеся в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, начального профессионального и среднего профессионального образования и в учебных пунктах, за исключением имеющих освобождение от занятий по состоянию здоровья.

Во время прохождения учебных сборов деятельность обучаемых оценивается по следующим направлениям:

- по строевой подготовке – строевая стойка, повороты на месте и в движении, строевой шаг, воинское приветствие на месте и в движении, прохождение торжественным маршем, исполнение строевой песни;

- по радиационной, химической и биологической защите – приемы и способы радиационной, химической и биологической защиты, преодоление участка местности, зараженного радиоактивными (отравляющими) веществами, действия солдата по сигналам оповещения и вспышке ядерного взрыва, выполнение нормативов надевания средств индивидуальной защиты;

- по тактической медицине – эвакуация раненых, остановка кровотечения, наложение повязки на раны верхних и нижних конечностей;

- по физической подготовке – в объеме требований, предъявляемых к новому пополнению воинских частей и к кандидатам, поступающим в военно-учебные заведения.

Индивидуальная оценка каждого обучаемого складывается из оценок, полученных за выполнение каждого норматива. Общая оценка учащихся за учебные сборы заносится в классный журнал с пометкой «Учебные сборы» и учитывается при выставлении итоговой оценки по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности».

Для обучающихся, не прошедших учебные сборы по уважительным причинам, могут быть организованы (по просьбе обучающихся) дополнительные уроки и сдача зачета по вопросам, предусмотренным программой сборов.

Результаты обучения основам военной службы отражаются в соответствующих справках о прохождении подготовки, которые вручаются гражданам. Списки граждан, прошедших подготовку в учебных пунктах, с результатами сдачи зачетов по основам военной службы направляются в военные комиссариаты по месту воинского учета граждан. Сотрудники

военных комиссариатов делают соответствующие записи в учетных картах призывников и удостоверениях граждан, подлежащих призыву на военную службу.

В Концепции федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2036 года указано, что сложившаяся в настоящее время ситуация в сфере подготовки граждан к военной службе характеризуется рядом негативных факторов:

- снижение показателей состояния здоровья и физического развития большей части граждан, подлежащих призыву на военную службу. Доля граждан, ограниченно годных к военной службе, составила в 2009 году около 30 процентов;
- отсутствие единого перечня требований к физической, психологической и интеллектуальной подготовленности гражданина к военной службе;
- отсутствие федеральной системы подготовки граждан к военной службе, охватывающей все категории граждан начиная с дошкольного возраста;
- недостаточные объемы физической нагрузки на занятиях по физическому воспитанию в образовательных организациях;
- недостаточное развитие военно-прикладных видов спорта и другие.

Базовым фактором, определяющим способность гражданина проходить военную службу, является состояние его физического развития и здоровья.

С юношами выпускных и предвыпускных курсов БПОУ «Чебоксарский медицинский колледж» Минздрава Чувашии ежегодно проводятся учебные сборы на базе ГАУ ЧР ДО УМЦ военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард». В текущем учебном году сборы проходили с 05 по 09 октября 2026 года. Задачи, которые были определены перед участниками сборов, были полностью выполнены. Однако, необходимо обратить внимание на тот факт, что врачебной комиссией из 50 кандидатов к сборам были допущены только 30 юношей. Это подтверждает выводы Правительства Российской Федерации о необходимости уделять больше внимания на состояние здоровья и повышения уровня физической подготовки подрастающего поколения.

Список литературы

1. О воинской обязанности и военной службе : Федеральный закон от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ.
2. Концепция федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2036 года : утверждена Распоряжением Правительства РФ от 25.06.2025 г. №1658 – р.
3. Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы : утверждена приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования Российской Федерации : от 24 февраля 2010 г. №96/134.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования : утверждены приказами Минпросвещения России.
5. Кутепов, В. А. Учебные сборы по начальной военной подготовке учащихся средних образовательных учреждений : учебное пособие / В. А. Кутепов, С. В. Быта. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2009. – 240 с.
6. Борсаков, В. И. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. Организация учебных сборов : учебное пособие / В. И. Борсаков, Б. О. Хренников. – Москва : Просвещение, 2020. – 126 с.

Ковалева Ирина Васильевна
воспитатель
Мозговая Наталья Ивановна,
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: *в статье рассматривается опыт организации волонтёрской деятельности в дошкольной образовательной организации как эффективного средства развития социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Описаны формы работы, этапы внедрения волонтёрского движения, приведены практические примеры мероприятий. Представлены результаты педагогического наблюдения, подтверждающие положительную динамику в развитии социальных навыков, эмпатии и ответственности воспитанников.*

Ключевые слова: *социально-коммуникативная компетентность, волонтёрство, дошкольный возраст, воспитательный процесс, социальные инициативы, нравственное воспитание.*

Введение

Современные требования к дошкольному образованию, закреплённые в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), ориентируют педагогов на формирование у детей активной жизненной позиции, готовности к конструктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, развитие эмоционального интеллекта и нравственных качеств [1]. В условиях обновления воспитательного процесса особую актуальность приобретает поиск инновационных форм работы, способствующих становлению личности ребёнка-дошкольника.

Одним из таких направлений является организация волонтёрской деятельности в детском саду. Волонтёрство, адаптированное к возрастным особенностям дошкольников, позволяет решать широкий спектр воспитательных задач: от формирования навыков сотрудничества до развития эмпатии и ответственного отношения к окружающему миру [2, с. 56].

Цель статьи – обобщение практического опыта организации волонтёрской деятельности в МДОУ «ЦРР – детский сад №4 п. Майский» как средства развития социально-коммуникативной компетентности дошкольников.

Основная часть

Социально-коммуникативная компетентность дошкольника представляет собой интегративное качество личности, включающее способность устанавливать и поддерживать контакты со сверстниками и взрослыми, адекватно выражать свои эмоции и понимать эмоциональные состояния других, разрешать конфликтные ситуации конструктивными способами, проявлять инициативу и ответственность в совместной деятельности [3, с. 112].

Волонтёрская деятельность в дошкольном возрасте имеет свою специфику. Она организуется педагогом и предполагает участие детей в посильных социально значимых делах: помощь младшим воспитанникам, забота о растениях и животных, участие в благоустройстве территории детского сада, подготовка поздравлений и подарков для пожилых людей, участие в экологических акциях [4, с. 78].

В нашем учреждении работа по внедрению волонтёрского движения осуществлялась поэтапно.

Первый этап – подготовительный. Проводилось изучение интересов и потребностей детей, диагностика уровня сформированности социально-коммуникативных навыков.

Педагоги знакомили воспитанников с понятием «волонтёр», используя доступные детям примеры: рассказы о людях, которые помогают другим, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы. Совместно с детьми разрабатывались правила волонтёра: «Помогай другим», «Будь добрым и отзывчивым», «Уважай мнение других», «Доводи начатое дело до конца».

Второй этап – организационный. Создавался волонтёрский отряд «Добрые сердца», в который вошли дети старших и подготовительных групп. Разрабатывался план мероприятий на учебный год, учитывающий календарные праздники и значимые события. Активное участие в планировании принимали родители воспитанников, которые выступали в роли партнёров и помощников.

Третий этап – практический. Реализовывались разнообразные формы волонтёрской деятельности:

1. Акция «Помоги малышу» – старшие дошкольники помогали младшим воспитанникам одеваться на прогулку, организовывали совместные игры, показывали театрализованные представления.

2. Экологическая акция «Зелёный патруль» – дети ухаживали за растениями в группе и на участке, участвовали в посадке цветов, изготавливали кормушки для птиц.

3. Социальная акция «Подари тепло» – воспитанники готовили поздравительные открытки и подарки для пожилых людей, ветеранов, детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Проект «Мы – друзья природы» – сбор макулатуры, участие в субботниках, распространение листовок о бережном отношении к природе среди родителей.

5. Акция «Книжкина больница» – ремонт книг в групповой библиотеке, бережное отношение к книгам.

Важным условием эффективности волонтёрской деятельности являлась рефлексия: после каждого мероприятия педагоги организовывали с детьми обсуждение, в ходе которого воспитанники делились впечатлениями, рассказывали о своих чувствах, оценивали результаты совместной работы. Использовались такие приёмы, как «Круг добрых дел», «Дерево добрых поступков», «Копилка хороших дел» [5, с. 44].

Четвёртый этап – аналитический. Проводилась итоговая диагностика, анализ результатов, обобщение опыта. Педагоги отмечали, что у детей повысился уровень социальной активности, улучшились навыки сотрудничества, возросла эмпатия. Дошкольники стали более внимательными друг к другу, научились договариваться, оказывать помощь без напоминания взрослого.

Заключение

Организация волонтёрской деятельности в детском саду является эффективным средством развития социально-коммуникативной компетентности дошкольников. Она позволяет создать условия для практического освоения детьми нравственных норм и правил, формирования активной жизненной позиции, развития эмоциональной отзывчивости и ответственности. Представленный опыт может быть использован педагогами дошкольных образовательных организаций при проектировании воспитательной работы в условиях обновления образовательного процесса.

Список литературы

1. Веракса, Н. Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 71 с. – ISBN 978–5-86775–367–2.

2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : Учеб. пособие для студентов дошк. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Academia, 2002. – ISBN 5–7695–1206–7.

3. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с. – ISBN 5–691–00938–9.

4. Солодянкина, О. В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста : методическое пособие / О. В. Солодянкина. – Москва : Изд-во АРКТИ, 2006. – ISBN 5–89415–538-X.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Минобрнауки России : от 17.10.2013 №1155 // Российское образование. – URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 06.11.2026). – Текст : электронный.

Козлова Ирина Алексеевна
воспитатель
МДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО: ЦЕННОСТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Аннотация: *в статье раскрываются особенности проектирования воспитывающей среды в дошкольной образовательной организации (ДОО) в контексте внедрения ФОП ДО и обновленного ФГОС ДО. Представлены практические механизмы реализации ценностно-деятельностного подхода, где присвоение базовых социокультурных норм происходит через игру, творчество и общение. Особое внимание уделено трансформации форматов сотрудничества с родителями: от пассивного информирования к совместному детско-взрослому сотворчеству.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, воспитательное пространство, ценностно-деятельностный подход, ФОП ДО, взаимодействие с семьей, детско-родительские проекты, событийность.*

Введение

Дошкольный возраст – уникальный период онтогенеза, когда закладываются первоосновы мировоззрения, эмоциональной отзывчивости и нравственного поведения. Введение Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) обозначило четкий вектор на восстановление единого воспитательного пространства России, основанного на традиционных российских духовно-нравственных ценностях (семья, Родина, природа, милосердие, труд).

Создание такого пространства в детском саду не может ограничиваться формальным насыщением предметно-пространственной среды. Главная задача педагога – спроектировать «живое», развивающее воспитательное пространство, в котором базовые ценности не декларируются вербально, а органично проживаются ребенком в доступных ему видах детской деятельности в тесном союзе с семьей.

Ценностно-деятельностный подход в условиях ДОО

Особенность дошкольника заключается в наглядно-образном мышлении и эмоционально-чувственном восприятии мира (А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин). Формирование ценностных ориентиров здесь эффективно исключительно в рамках деятельностного подхода, где ведущую роль играют:

1. Сюжетно-ролевая и режиссерская игра.
2. Трудовая и созидательная деятельность.
3. Художественно-эстетическое проживание.

Таким образом, воспитательное пространство ДОО становится развивающим тогда, когда каждый его элемент побуждает ребенка к действенному проявлению добра, дружбы и познавательной активности.

Эффективные практики взаимодействия детского сада и семьи

Семья является первым и главным институтом воспитания ребенка. Однако современный вызов заключается в часто встречающейся отстраненности родителей, перекладывании воспитательной функции исключительно на педагогов.

Модернизация воспитательного процесса требует перехода от менторской модели общения («педагог поучает родителя») к технологии социального партнерства и событийности.

В практике ДОО доказали свою результативность следующие формы сотрудничества:

1. Семейные мастерские и клубы выходного дня
2. Социально значимые детско-родительские проекты
3. Трансформация предметно-пространственной среды группы с участием родителей
4. Просветительские интерактивные форматы

Заключение

Проектирование развивающего воспитательного пространства в дошкольной организации – процесс динамичный, требующий отказа от шаблонов. Реализация ценностно-деятельностного подхода позволяет перевести традиционные российские ценности на понятный ребенку язык игры, совместного труда и творчества.

Только при условии объединения усилий педагогов и родителей на принципах взаимного доверия, открытости и сотворчества удается создать целостную воспитывающую среду, в которой ребенок-дошкольник вырастает инициативным, чутким и социально уверенным человеком.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028). – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/ (дата обращения: 24.11.2026). – Текст : электронный.

2. Запроржец, А. В. Избранные психологические труды. В 2 т. / А. В. Запроржец ; под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко ; Академия педагогических наук СССР ; [сост.: Т. И. Гиневская, Я. З. Неверович] / А. В. Запроржец ; под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко ; Академия педагогических наук СССР ; [сост.: Т. И. Гиневская, Я. З. Неверович]. – Москва : Педагогика, 1986. – 2 т.

3. Буянов А.А., Лыкова И.А., Майер А.А. Актуализация программы воспитания ДОО: ориентир на традиционные ценности СДО – 2023. – №4 с. 75–88.

4. Теплова, А. Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методическое пособие. Электронное издание / А. Б. Теплова. – Москва : ВОО «Воспитатели России», 2021.

5. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям 050711 (031300) – социальная педагогика; 050701 (033400) – педагогика / Н. Е. Щуркова. – 2-е изд., доп. – Москва : Пед. о-во России, 2005.

Михайлов Сергей Николаевич
тренер-преподаватель
МАУ ДО «СШ «Аль»
с. Янтиково, Чувашская Республика

МЕТОДИКА ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

Аннотация: *статья посвящена актуальной проблеме построения эффективной технической подготовки юных футболистов на начальном этапе многолетней тренировки. Анализ практики работы детско-юношеских спортивных школ показывает, что традиционный подход, основанный на многократном повторении изолированных технических элементов, не в полной мере учитывает возрастные особенности развития координационных способностей и психологические механизмы формирования двигательных навыков. Цель статьи – представить научно обоснованную методику технической подготовки, интегрирующую принципы деятельностного подхода и возрастной периодизации развития. Главный вывод: эффективность технической подготовки юных футболистов 8–12 лет достигается за*

счёт игрового метода, вариативности упражнений и опережающего развития координационных способностей, а не за счёт объёма «сухой» повторной работы.

Ключевые слова: *Техническая подготовка, юные футболисты, двигательный навык, координационные способности, сенситивные периоды, игровой метод, методика обучения, возрастные особенности, спортивная педагогика, многолетняя подготовка.*

Введение

Актуальность темы определяется возрастающими требованиями к уровню технического мастерства футболистов на фоне интенсификации игры и сокращения времени на принятие решений. В современном футболе успех действия зависит не только от владения приёмом, но и от способности выполнить его в условиях дефицита времени, противодействия соперника и смены игровых ситуаций. Это предъявляет особые требования к системе подготовки резерва, начиная с младшего школьного возраста.

В теории и методике детско-юношеского спорта накоплен значительный объём знаний о закономерностях формирования двигательных навыков. Однако анализ реальной тренировочной практики в детско-юношеских спортивных школах по футболу позволяет выявить ряд противоречий. Первое противоречие – между необходимостью вариативного технического оснащения и преобладанием в тренировке стандартных, стереотипных повторений.

Второе – между возрастными особенностями психики (непроизвольность внимания, потребность в игре) и формами организации занятий, копирующими взрослый спорт (длительные, монотонные упражнения). Третье – между сенситивными периодами развития координационных способностей (7–10 лет) и недостаточным использованием в этом возрасте специальных координационных упражнений с мячом.

Нерешённым остаётся вопрос о соотношении объёмов технической подготовки, направленной на стабилизацию навыка, и подготовки, направленной на его вариативность применительно к юным футболистам 8–12 лет. Многие тренеры ориентируются на

«надёжное» закрепление одной техники, опасаясь, что вариативность приведёт к ошибкам. Однако современные исследования в области педагогики спорта показывают, что именно вариативное обучение в сенситивные периоды способствует формированию гибкого, адаптивного навыка.

Цель данной статьи – на основе анализа классических положений отечественной психологии и педагогики, а также обобщения передовой практики, представить методику технической подготовки юных футболистов, учитывающую возрастные особенности и ориентированную на формирование не столько «правильного», сколько «ситуативного» технического действия.

Основная часть

Теоретические основы технической подготовки юных спортсменов

Техническая подготовка в спорте определяется как педагогический процесс, направленный на овладение спортсменом системой движений (технических приёмов), соответствующих специфике вида спорта, и доведение их до степени совершенного навыка. В футболе технический арсенал включает более тридцати основных приёмов (удары, остановки, ведение, обводка, финты, отбор, вбрасывание) и их многочисленные разновидности.

Фундаментальные положения о природе двигательного навыка были разработаны в отечественной психофизиологии. Согласно представлениям Н.А. Бернштейна, управление движениями осуществляется на нескольких уровнях, причём автоматизация навыка не означает его ригидности; напротив, в процессе упражнения формируется способность к сенсорным коррекциям. Это положение имеет прямое отношение к футболу: каждый удар по мячу в разных игровых ситуациях требует варьирования параметров (сила, направление, вращение). Следовательно, задача технической подготовки юных футболистов – не выработка стереотипного шаблона, а формирование «координационного репертуара», позволяющего гибко менять движение под условия.

В работах Л.С. Выготского по психологии развития и его последователей (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) обосновано положение о ведущей роли деятельности в психическом развитии. Для младшего школьного возраста (7–11 лет) ведущей деятельностью является учебная, однако игровая деятельность сохраняет высокое значение. Более того, для спортивной тренировки в этом возрасте наиболее адекватной формой является игра – не только как соревнование, но и как метод обучения. Эльконин указывал, что игра создаёт «зону ближайшего развития»: в игре ребёнок способен на более сложные действия, чем вне её. Это наблюдение прямо применимо к футбольной тренировке: включение технических упражнений в игровой контекст повышает и мотивацию, и качество усвоения.

Положения С.Л. Рубинштейна о единстве сознания и деятельности, а также о том, что способности формируются в деятельности, подчёркивают необходимость ранней специализации не как раннего узкого тренажа, а как раннего включения в разнообразную двигательную деятельность, специфичную для футбола. Из этого вытекает принцип: в возрасте 8–12 лет техническая подготовка должна быть предельно широкой, с охватом всех возможных вариантов выполнения приёмов, даже если некоторые из них не будут в дальнейшем использоваться в соревновательной деятельности. Широкий базис создаёт предпосылки для последующей специализации.

Важный вклад в теорию спортивной тренировки внес Л.П. Матвеев, обосновавший принципы периодизации и этапности многолетней подготовки. Согласно этим принципам, этап начальной спортивной специализации (9–12 лет) характеризуется преимущественным развитием координационных способностей и обучением основам техники. Это время, когда нервно-мышечный аппарат наиболее пластичен, а двигательные ошибки легче поддаются исправлению.

Современные исследования в области физиологии развития подтверждают наличие сенситивных периодов для развития различных двигательных качеств. Для координационных способностей наиболее благоприятным считается возраст 7–10 лет. В этом периоде быстро улучшается способность к дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движений, что критически важно для точных действий с мячом.

Таким образом, теоретической основой методики технической подготовки юных футболистов служат: теория уровневого построения движений (Н.А. Бернштейн), культурно-историческая психология (Л.С. Выготский), деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн) и общая теория спортивной тренировки (Л.П. Матвеев). Эти классические положения задают следующие принципы методики: принцип опережающего развития координации, принцип вариативности, принцип игрового контекста, принцип возрастной адекватности нагрузок.

Возрастные особенности юных футболистов 8–12 лет как фактор построения методики.

Целевая аудитория данной методики – дети младшего и среднего школьного возраста, начинающие систематические занятия футболом. Этот возрастной диапазон является наиболее критическим для становления техники.

Физиологические особенности: активное созревание сенсомоторных зон коры головного мозга, высокая пластичность нервной системы, незавершённость процесса оссификации скелета, относительно низкий уровень статической выносливости, но хорошая переносимость динамических нагрузок. Сердечно-сосудистая система ещё не достигла зрелости, поэтому длительные монотонные нагрузки противопоказаны. Зато взрывные, кратковременные усилия с частой сменой деятельности соответствуют физиологическим возможностям.

Психологические особенности: ведущей остаётся игровая мотивация, хотя уже формируются элементы произвольности и учебной деятельности. Внимание непроизвольное, его устойчивость невелика (10–15 минут), объём ограничен. Память моторная и образная развита лучше, чем словесно-логическая. Мышление конкретное, наглядно действенное.

Эмоциональная сфера лабильна, успешность деятельности сильно зависит от интереса и похвалы.

С точки зрения координационных возможностей, этот возраст – «золотой период» для обучения сложным двигательным действиям.

Дети легко осваивают новые формы движений, быстро перестраивают навыки. Однако способность к тонкой дифференцировке мышечных усилий ещё несовершенна, что требует особого внимания к упражнениям на точность.

Все эти особенности определяют требования к методике: упражнения должны быть краткими, эмоциональными, игровыми, с частым переключением; недопустимы длинные объяснения – предпочтительнее показ; необходимо использовать большое количество подводящих и имитационных упражнений; важна вариативность условий выполнения; ошибки следует исправлять немедленно, но доброжелательно.

Содержание методики технической подготовки юных футболистов

Предлагаемая методика охватывает этап начальной подготовки (первые 2–3 года занятий, возраст 8–10 лет) и переход к этапу углублённой специализации (11–12 лет). Она строится на трёх блоках: базовый координационный блок, блок обучения техническим приёмам и блок вариативного совершенствования.

Базовый координационный блок (обязательная часть каждого занятия, 10–15 минут).

Цель блока – развитие общих и специфических координационных способностей, создание «двигательного фундамента» для освоения техники. Упражнения выполняются без мяча и с мячом, преимущественно в игровой форме. К ним относятся:

- упражнения на равновесие (стойка на одной ноге с закрытыми глазами, ходьба по линии, передвижение по скамейке с мячом);
- упражнения на ориентацию в пространстве (передвижение по звуковому сигналу, «жмурки» с мячом, ведение мяча с изменением направления по команде);
- упражнения на реакцию (ловля мяча после хлопка, старты из разных исходных положений, игра «Вызов номеров»);
- упражнения на ритм и темп (ведение мяча в такт метроному, удары по мячу с определённым ритмическим рисунком);
- упражнения на дифференцировку усилий (удары по мячу в стену с разной силой – попасть в нижнюю, среднюю, верхнюю зону; ведение мяча по коридорам разной ширины).

Все упражнения даются в игровом контексте: не «выполни 10 раз», а «кто точнее», «кто быстрее без ошибок», «эстафета». Дозировка – до появления первых признаков утомления, обычно 3–5 повторений каждого упражнения.

Блок обучения техническим приёмам (20–25 минут основного занятия).

Обучение ведётся по модульному принципу. Каждый модуль посвящён одному приёму или группе сходных приёмов.

Последовательность модулей определяется логикой игры и степенью сложности: сначала ведение и остановка мяча, затем удары по неподвижному мячу, далее передачи в движении, обводка, финты, отбор.

На этапе начальной подготовки (8–10 лет) применяется стандартная трёхэтапная структура разучивания, но с существенной модификацией: этап ознакомления и этап разучивания в упрощённых условиях максимально сжаты, основной упор делается на этап вариативного закрепления.

Этап 1 – создание представления (1–2 минуты на приём). Тренер демонстрирует приём в игровой скорости, затем замедленно, объясняет ключевые моменты («опорная нога рядом с мячом», «носок оттянут»). Используется показ лучших учеников или видеозапись (короткие фрагменты). Никаких длительных объяснений – дети теряют внимание.

Этап 2 – разучивание в упрощённых условиях (5–7 минут). Упражнения выполняются в парах или индивидуально, без противодействия, со статичным мячом или на малой скорости. Например, при обучении удару внутренней стороной стопы: дети в парах с одного места

передают мяч друг другу с расстояния 3–4 метра. Критерий перехода к следующему этапу – 70% успешных попыток.

Этап 3 – вариативное закрепление (оставшееся время, включая игровые упражнения). Это ключевая особенность методики. Вместо многократного повторения в одних и тех же условиях, тренер создаёт вариативные ситуации:

- изменение дистанции (ближе – дальше);
- изменение скорости (медленно – быстрее);
- изменение положения тела (стоя, в движении, после поворота);
- введение помех (легкое сопротивление резиновым жгутом, ограниченное пространство);
- выполнение приёма после выполнения другого действия (кувырок, прыжок, касание конуса);
- выполнение приёма под ограниченное время (условие: успеть до того, как подбежит партнёр).

Например, после освоения передачи в парах на месте, задание: «Передайте мяч, затем коснитесь линии за спиной и вернитесь на место, примите ответную передачу». Или: «Вы выполняете передачи, перемещаясь вдоль шеренги конусов – на каждый шаг касание мяча». Или: «Квадрат 10х10 метров, передачи в движении с двумя касаниями, защитник пытается перехватить, но не активно – только обозначает».

Вариативное закрепление включает и игровые упражнения: 1х1 без ворот на удержание мяча, 2х2 с условием, что перед пасом нужно выполнить определённый финт, игры-эстафеты с комбинацией приёмов.

Для возраста 11–12 лет добавляется элемент соревновательной точности: фиксация количества успешных действий при вариативных условиях, ведение индивидуального дневника техники.

Блок вариативного совершенствования (интегрирован в игровые формы, 15–20 минут).

Этот блок не выделяется отдельно, а пронизывает всю тренировку. Его суть – введение лимита времени или лимита касаний в игровых упражнениях, что вынуждает юных футболистов использовать изученную технику в условиях дефицита. Например, игра в квадрате 4х1 с условием: «Касание мяча не более двух, третий – потеря». Или игра в мини-футбол (3х3 или 4х4) на полполя с дополнительным правилом: «Гол засчитывается только после передачи, выполненной определённым способом (внутренней стороной стопы, внешней, пяткой)».

Постоянное варьирование условий (размер площадки, количество игроков, правила касаний) не даёт навыку стать стереотипным и стимулирует поиск адекватного технического решения.

Методические приёмы и формы работы

В рамках предложенной методики используются следующие приёмы:

Приём контрастных заданий. После выполнения приёма в стандартных условиях даётся задание выполнить его намеренно с ошибкой (слишком сильно, слишком слабо, с нерабочей ноги). Это развивает дифференцировку. Например: «Сначала ударьте так, чтобы мяч долетел до линии, а теперь так, чтобы перелетел её вдвое».

Приём «лишний элемент». В серию из трёх одинаковых упражнений добавляется четвёртое, но с изменением. Ребёнок должен заметить разницу и скорректировать движение. Развивает внимание и адаптацию.

Приём звукового и светового лидирования. Использование хлопков или свистка для синхронизации ударов по мячу, или цветных карточек для указания направления ведения. Это автоматизирует переключение внимания.

Формы работы: индивидуальная (работа с мячом у стены, обводка стоек), парная (передачи, отбор 1х1), групповая (эстафеты, круговые тренировки на 4–5 станциях с разными техническими элементами), игровая (мини-футбол с заданиями).

Круговой тренировке отводится особое место. Станции организуются так, чтобы на каждой отрабатывался один приём в вариативных условиях. Время работы на станции – 1–2 минуты, смена – по свистку. Это соответствует возрастной неустойчивости внимания.

Примерный план тренировочного занятия для детей 9–10 лет (60 минут)

Вводная часть (10 мин): бег с изменением направления, подвижная игра на реакцию («День-ночь» с мячом), координационная разминка (жонглирование мячом поочерёдно разными частями стопы – кто больше).

Основная часть (40 мин): о Блок обучения: обучение остановке мяча подошвой. Упражнения: 1) накатывание мяча подошвой на месте; 2) накатывание после передачи партнёра с 4 м; 3) то же, но партнёр даёт пас по воздуху; 4) остановка после ведения (добежать до конуса, развернуться, остановить катящийся мяч); 5) игра 2х2 с условием: перед пасом обязательно остановить мяч подошвой. о Вариативное закрепление: эстафета «Квадрат» – четыре конуса, игрок ведёт мяч, на каждом конусе выполняет остановку подошвой и поворот на 90 градусов. о Игровое упражнение: 3х3 в штрафной площадке, разрешено только две передачи подряд, третья обязательно с остановкой подошвой.

Заключительная часть (10 мин): игра на расслабление («Море волнуется» с мячом), упражнения на гибкость, разбор ошибок (2–3 фразы, не более).

Организационно-методические условия реализации

Для эффективной реализации методики необходимы: наличие достаточного количества мячей (один на каждого ребёнка в большинстве упражнений), размеченное поле или зал с конусами, фишками, воротами разного размера. Рекомендуемое наполнение учебной группы – 12–16 человек, чтобы тренер мог видеть каждого и давать индивидуальные коррекции.

Важнейшим условием является система обратной связи. Тренер не просто фиксирует ошибки, но учит юных футболистов анализировать свои действия. Используются наводящие вопросы: «Почему мяч ушёл влево?», «Что изменится, если поставить опорную ногу ближе?». Это развивает осознанность движений – принцип, обоснованный ещё в работах П.Ф. Лесгафта, который подчёркивал значение «умственного сопровождения» физического упражнения.

Контроль техники осуществляется с помощью простых тестов, не требующих специального оборудования. Например: ведение мяча «змейкой» между стойками на время, челночный бег с ведением, удары по мячу на точность в цель. Результаты фиксируются в индивидуальной карте раз в месяц. Важно, что сравнение проводится только с собственными предыдущими показателями, а не между детьми – это сохраняет мотивацию.

Заключение

Разработанная методика технической подготовки юных футболистов 8–12 лет базируется на фундаментальных положениях отечественной психологии и физиологии (культурно-историческая теория, деятельностный подход, теория построения движений) и учитывает сенситивные периоды развития координационных способностей. В отличие от традиционных подходов, ориентированных на многократное повторение изолированного приёма, предлагаемая методика делает акцент на вариативности условий выполнения, игровом контексте и интеграции координационной подготовки в каждое занятие.

Основные выводы

Техническую подготовку юных футболистов на этапе начальной специализации следует строить на принципе опережающего развития координационных способностей, выделяя на это не менее 15–20% тренировочного времени.

Обучение каждому техническому приёму должно проходить сокращённые этапы ознакомления и стандартного разучивания с последующим длительным этапом вариативного закрепления, включающим изменение пространственных, временных и силовых параметров движения.

Игровой метод является не дополнительным, а основным методом технической подготовки в возрасте 8–12 лет, поскольку соответствует психологическим особенностям и создаёт зону ближайшего развития.

Контроль эффективности технической подготовки должен осуществляться через динамику выполнения вариативных заданий, а не через абсолютное количество повторений без ошибок.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой дифференцированных программ для разных амплуа на этапе 11–12 лет, а также с изучением влияния предложенной методики на соревновательную надёжность техники в условиях официальных игр.

Список литературы

1. Бернштейн Н.А. О построении движений [Текст] / Проф. Н. А. Бернштейн чл.-кор. Акад. мед. наук СССР. – [Москва] : Медгиз, 1947 (6-я тип. треста «Полиграфкнига»). – 255 с. : ил.; 26 см..

2. Выготский, Л. С. Мышление и речь : психологические исследования / Л. С. Выготский. – Москва : Нац. образование, 2016. – 367 с. – ISBN 978–5-4454–0723–2.

3. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Политиздат, 1975. – 352 с. – EDN ZJUELZ.

4. Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей школь-наго возраста / П. Лесгафт. – Санкт-Петербург : тип. Н. А. Лебедева, 1888–1910. Ч. 1. – 1888. – 356 : ил..

5. Матвеев, Л. П. Основы спортивной тренировки : [Учеб. пособие для ин-тов физ. культуры] / Л. П. Матвеев. – Москва : Физкультура и спорт, 1977. – 280 с.

6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Академия наук СССР, 1946. – 704 с. – EDN YXGBWP.

7. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 1978. – С. 8. – URL: https://base.garant.ru/405933349/ (дата обращения: 11.11.2026). – Текст : электронный.

8. Актуальные вопросы развития детско-юношеского спорта : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 21 сентября 2023 года. – Москва : Российский университет спорта «ГЦОЛИФК», 2023. – 299 с. – ISBN 978–5-605–04453–6. – EDN GVRHZG.

Михеева Лариса Анатольевна,
учитель
МАОУ «СОШ №1»
г. Пермь, Пермский край

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ПЯТИКЛАССНИКОВ ПРИ ОСВОЕНИИ МЕТОДОВ БИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: *в данной статье представлен опыт реализации практико-ориентированного подхода к формированию элементов естественно-научной грамотности при изучении темы «Методы изучения биологии» в 5 классе. Описана технологическая карта урока, спроектированная по деятельностному принципу. Показана связь заданий с требованиями ФГОС ООО и компетенциями естественно-научной грамотности по модели PISA, приведены критерии оценки сформированности базовых исследовательских умений, а также варианты адаптированных заданий. Данные материалы могут быть использованы педагогами для проектирования уроков и во внеурочной деятельности.*

Ключевые слова: *естественно-научная грамотность, функциональная грамотность, практико-ориентированное обучение, методы биологического исследования, исследовательские умения, 5 класс, ФГОС ООО.*

Введение

Современные требования ФГОС ООО [1] меняют саму логику школьного обучения: фокус смещается с механического запоминания информации на формирование практических

компетенций. На первый план выходят метапредметные результаты, функциональная грамотность и готовность применять освоенные приёмы деятельности в реальных ситуациях. В естественно-научной предметной области этот вектор проявляется в усилении исследовательского компонента: школьники учатся планировать работу, обрабатывать данные и грамотно обосновывать выводы.

Для пятиклассников, которые только начинают знакомиться с биологией, тема «Методы изучения биологии» [4] играет особую роль – она закладывает основы научного мышления. На этом этапе ребята впервые осваивают базовые исследовательские приёмы: учатся отличать наблюдение от измерения и эксперимента, разбираться в логике проверки предположений, осознавать значение контроля условий. При этом нужно учитывать возрастные особенности детей: у пятиклассников преобладает наглядно-действенное мышление, им важно самим выполнить действия с понятными и доступными объектами, а не просто услышать объяснение.

Определённую трудность создаёт нехватка оборудования для исследовательской работы. Однако этот факт можно превратить в методическое преимущество: ограниченный набор средств побуждает активнее использовать бытовые предметы, цифровые инструменты и личный опыт учеников.

Цель данной статьи: предложить методическую модель урока по теме «Методы изучения биологии», в которой каждое формируемое умение чётко соотнесено с требованиями ФГОС ООО [1] и воплощено в конкретных практико-ориентированных заданиях.

Теоретико-методологические основания: *соответствие обновлённому ФГОС ООО*

ФГОС ООО [1] определяет результаты освоения программы основного общего образования в трёх ключевых блоках: предметные, метапредметные и личностные. Для урока биологии в 5 классе эти требования получают конкретную трактовку.

Предметные результаты. Согласно Федеральной рабочей программе по биологии [2], школьники должны овладеть практическими методами биологической науки – в том числе наблюдением, описанием, измерением и экспериментом: уметь следить за живыми организмами, характеризовать объекты, процессы и явления. Деятельностный подход на уроке позволяет перевести эти нормативные требования в конкретные учебные задачи: ученики учатся распознавать методы изучения природы, находить примеры их использования в быту и грамотно оформлять итоги своих наблюдений.

Метапредметные результаты. На уроке биологии формируются три группы универсальных учебных действий: регулятивные (целеполагание и планирование работы – заполнение мини-шаблона исследования на этапе целеполагания; рефлексия и самооценка – приём «Три предложения» в конце урока); познавательные (сравнение и классификация – определение метода по описанию ситуации; установление причинно-следственных связей – объяснение расхождений в измерениях; работа с данными – расчёт и интерпретация среднего значения); коммуникативные (сотрудничество в группе – распределение ролей при выполнении практических заданий; аргументация позиции и публичное представление результата – мини-презентации групп).

Функциональная грамотность – интегративный результат обучения. На уроках биологии формируются:

- естественно-научная грамотность (в терминах компетенций PISA [3]): способность научно объяснять явления, понимать специфику научного исследования, интерпретировать данные;
- читательская грамотность: работа с инструкциями, текстами заданий и шаблонами;
- математическая грамотность: расчёт средних значений, сравнение величин, оценка точности измерений.

Все эти направления находят отражение в структуре и содержании технологической карты урока.

Технологическая карта урока и подтверждение формирования навыков

Цель урока: сформировать у учащихся умение различать и применять на практике основные методы изучения природы (наблюдение, эксперимент, измерение), используя доступные средства. Планируемые результаты урока соотнесены с предметными требованиями федеральной рабочей программы по биологии для 5 класса [2].

Таблица 1

Планируемые результаты урока и их реализация в технологической карте

Формируемое умение (в логике ФГОС)	Реализация в технологической карте	Подтверждение в структуре урока
Называть и различать методы изучения природы	Мини-теория; закрепление в игровой форме	Этап 3: учитель поясняет признаки методов (наблюдение – фиксируем признаки; эксперимент – меняем условия, сравниваем; измерение – получаем числа); учащиеся определяют метод по 3 коротким описаниям и объясняют выбор. Этап 6: игра «Квест «Следы науки» – по сценариям называют метод (следопыт → наблюдение, агроном → эксперимент, ветеринар → измерение).
Приводить примеры применения методов в жизни	Мотивационный блок и работа в парах	Этап 1: в парах ученики подбирают 1–2 примера из жизни для каждого метода. Домашнее задание (повышенный уровень): мини-наблюдение дома (за питомцем, растением).
Фиксировать результаты наблюдений	Практическая работа группы «Наблюдатели»	Группа 1: «Фоторепортаж натуралиста» – ученики составляют подписи к трём объектам, отмечая признаки (форма, цвет, поведение). Итог: 3 короткие подписи и 1 вывод.
Планировать мини-исследование	Целеполагание и групповая работа	Этап 2: заполнение мини-шаблона. Группы 2 и 3: ученики планируют действия, определяют, что будут фиксировать и как поймут, что результат получен.
Работать с данными, рассчитывать среднее значение	Практическая работа группы «Экспериментаторы»	Группа 2: «Эксперимент на бумаге» – учащиеся рассчитывают среднюю длину ростков для группы Б, сравнивают со средним значением группы А (2,1 см) и делают вывод.
Осознавать важность контроля условий и источников ошибок	Практическая работа и обсуждение	Группа 3: «Измеряем без линейки» – ученики измеряют предметы в «пальцах», «монетах», «спичках», фиксируют расхождения и объясняют причины. Обсуждение: «Что могло повлиять на результат?»

Формулировать выводы и аргументировать позицию	Практические задания и представление результатов	Каждая группа формулирует вывод и объясняет его. Этап 5: мини-презентации и обсуждение трудностей. Приём «Три предложения» на рефлексии.
Публично представлять результаты	Представление итогов работы групп	Этап 5: каждая группа кратко представляет результаты. Ученики тренируются излагать информацию лаконично и по существу.

Ход урока (*40 минут*)

1. Вхождение в тему. Мотивация (*4 минуты*). Учитель предлагает ученикам представить себя исследователями без специальных приборов: «Как в таких условиях можно изучать природу?» На доске записаны три слова: наблюдение, эксперимент, измерение. В парах учащиеся подбирают примеры из повседневной жизни. Учитель фиксирует 3–4 примера, уточняет формулировки терминов.

Формируемые умения: предметные (различение методов), коммуникативные УУД (работа в паре), читательская грамотность (осмысление терминов).

2. Постановка задачи и целеполагание (*3 минуты*). Учитель обозначает задачу: «Сегодня мы будем учёными, у которых нет специальных приборов». Ученики заполняют мини-шаблон:

- «Что я хочу узнать?»
- «Как я это узнаю?»
- «Что измерю/зафиксирую?»
- «Какой вывод я сделаю?»

Формируемые умения: регулятивные УУД (целеполагание, планирование), читательская грамотность.

3. Мини-теория: *термины и признаки* (*5 минут*). Учитель кратко поясняет суть методов:

- *Наблюдение:* фиксируем признаки, не вмешиваясь в процесс.
- *Эксперимент:* изменяем условия и сравниваем результаты.
- *Измерение:* получаем количественные данные (длина, количество и т. п.).

Ученики определяют метод по трём коротким описаниям и обосновывают свой выбор.

Формируемые умения: познавательные УУД (классификация, аргументация), предметные (понимание признаков методов).

4. Практическая работа в группах (*15 минут*). Класс делится на три группы.

Группа 1: «*Наблюдатели*» – «*Фоторепортаж натуралиста*». Выбрать 3 объекта, составить к ним подписи: что видно, какие признаки заметны. Вывод: какие признаки помогли «узнать» объект. Результат: 3 подписи + 1 предложение вывода.

Пример (образец заполнения). Объект 1. Лист подорожника. Подпись: «Лист широкий, овальной формы, с заметными дуговидными прожилками; листья собраны розеткой и лежат почти на земле». Признаки: форма листа, характер жилкования, расположение (приземная розетка).

Объект 2. Птица на подоконнике. Подпись: «Птица размером меньше голубя, оперение серо-бурое, клюв короткий и толстый, перемещается прыжками, держится стайкой». Признаки: размер, окраска, строение клюва, способ передвижения, поведение в группе.

Объект 3. Мох. Подпись: «На стене с теневой стороны – серо-зелёные бархатистые подушечки; на солнечной стороне их нет». Признаки: цвет, текстура (бархатистость), место расположения.

Вывод группы (образец): «Мы узнали объекты по сочетанию признаков: форма и окраска подсказали, что это за растение и какая это птица, а место расположения помогло объяснить,

почему мох растёт только с одной стороны стены. Для узнавания объекта важно фиксировать не один признак, а несколько».

Группа 2: «*Экспериментаторы*» – «*Эксперимент на бумаге*». Проанализировать описание эксперимента (влияние музыки на рост растений): рассчитать среднее значение для группы Б, сравнить с группой А (2,1 см), сделать вывод о влиянии музыки и обосновать его. Результат: расчёты + вывод.

Описание эксперимента (текст для группы). Учёные проверяли, влияет ли классическая музыка на рост проростков гороха. Две группы семян проращивали одинаково: тот же сорт, та же почва, то же количество воды, одна и та же температура. Отличие одно: над группой Б ежедневно включали музыку. Группа А (без музыки): средняя длина ростков – 2,1 см. Группа Б (с музыкой): измерены длины пяти ростков – 1,5 см; 1,8 см; 2,0 см; 2,2 см; 2,5 см.

Пошаговый порядок действий. 1. Найти в описании гипотезу. Гипотеза: «Музыка ускоряет рост проростков». Спросите себя: что в эксперименте меняли (музыка – есть/нет), а что держали одинаковым (сорт, вода, температура)? Это и есть контроль условий. 2. Рассчитать среднее для группы Б: сумма 1,5 + 1,8 + 2,0 + 2,2 + 2,5 = 10,0 см; количество ростков – 5; среднее: 10,0 ÷ 5 = 2,0 см. 3. Сравнить со средним группы А: 2,0 см (Б) против 2,1 см (А) – у группы без музыки ростки в среднем чуть длиннее. 4. Сделать вывод и обосновать его.

Образец рассуждения: «Средняя длина ростков группы Б (2,0 см) меньше, чем в группе А (2,1 см). Значит, наша гипотеза не подтвердилась: по этим данным нельзя утверждать, что музыка ускоряет рост. Разница невелика (0,1 см), поэтому для уверенности нужно больше растений и повторение опыта».

Группа 3: «*Измерители*» – «*Измеряем без линейки*». Измерить 3 предмета (карандаш, ластик, тетрадь) в «пальцах», «монетах», «спичках». Заполнить таблицу. Вывод: почему результаты у разных людей отличаются и что нужно для единообразия. Результат: таблица + вывод.

Учитель сопровождает работу, задавая наводящие вопросы: «Что вы фиксируете?», «Как поймёте, что результат есть?», «Что могло повлиять на результат?»

Формируемые умения: естественно-научная, математическая и читательская грамотность; познавательные и регулятивные УУД; работа с данными и их интерпретация.

5. Представление результатов и обсуждение (*8 минут*). Мини-презентации. Обсуждение: «Что было самым сложным?», «Если бы у вас была настоящая линейка, что бы изменилось?», «Где в жизни эти методы пригодятся?»

Формируемые умения: коммуникативные УУД, аргументация, рефлексия.

6. Закрепление: *игра* «*Квест* «*Следы науки*» (*3 минуты*). Учитель зачитывает короткие сценарии, учащиеся хором называют метод и кратко объясняют выбор.

Формируемые умения: применение знаний в новой ситуации, познавательные УУД.

7. Рефлексия и итог (*2 минуты*). Приём «Три предложения»: «Я узнал…», «Я научился…», «Мне было интересно…». Итог: «Сегодня вы были в роли учёных, проводили эксперименты, классифицировали – и это тоже наука».

Формируемые умения: регулятивные УУД (рефлексия), самооценка.

Домашнее задание (*на выбор*):

- базовый уровень: выучить определения методов, привести по 1 примеру из жизни для каждого;

- повышенный уровень: провести мини-наблюдение дома (за питомцем или растением) в течение 2–3 дней по шаблону (цель, что фиксируете, как фиксируете, ожидаемый результат);

- творческий уровень: подготовить инфографику «Наблюдение / Эксперимент / Измерение» с примерами и простыми схемами.

Критерии и инструменты оценки

Для объективной оценки сформированности умений применяется критериальная матрица, которая позволяет соотнести действия учеников с требованиями ФГОС [1] и с компетенциями PISA [3].

Таблица 2

Критериальная матрица оценки исследовательских умений

Компетенция (ФГОС/PISA)	Показатели	Шкала оценки (0–2 балла)
Научное объяснение	Формулирует объяснение, опираясь на факты; избегает необоснованных утверждений	0 – нет объяснения; 1 – частично; 2 – полное и обоснованное
Понимание исследования	Выделяет переменные, предлагает проверяемый план, учитывает контроль условий	0 – не выделяет; 1 – выделяет частично; 2 – полностью и корректно
Интерпретация данных	Делает вывод на основе данных, указывает на возможные источники ошибок	0 – вывод отсутствует или не соответствует данным; 1 – частичный; 2 – полный и аргументированный

Итоговая оценка может использоваться как для выставления отметки, так и для составления «карты роста» класса.

Адаптация заданий и реализация стратегических ориентиров

Предложенная модель адаптируется под разные условия, сохраняя соответствие требованиям ФГОС [1]:

- при наличии цифровых устройств: можно использовать фотофиксацию с масштабной линейкой, мобильные определители, электронные таблицы и диаграммы. Это повышает точность и наглядность, не подменяя предметное содержание;
- для дистанционного формата: наблюдения переносятся в домашнюю среду (растение, погода, питомец), результаты обсуждаются в чате или на онлайн-доске;
- для инклюзивных классов: применяются упрощённые шаблоны, визуальные опоры (пиктограммы, цветовые маркеры), увеличивается время на выполнение заданий.

Опора на личный опыт учащихся (например, наблюдение за домашним питомцем) решает сразу несколько задач: повышает вовлечённость, делает абстрактные понятия более осязаемыми, поддерживает индивидуальный подход – один из важнейших ориентиров современной педагогики.

Такой подход согласуется с целями научно-методического сопровождения образовательного процесса: формировать не набор разрозненных фактов, а инструментарий мышления, который будет полезен и при дальнейшем изучении естественных наук, и в любой профессиональной деятельности, где требуется работа с данными и принятие решений на основе фактов.

Заключение

Представленная модель показывает, как требования обновлённого ФГОС ООО [1] и федеральной рабочей программы по биологии [2] реализуются на уроке в 5 классе: каждое умение конкретизировано в заданиях и может быть объективно оценено. Практическая ценность модели – в воспроизводимости: задания строятся на доступных объектах, не требуют оборудования и адаптируются под разные условия. Дальнейшее развитие темы может быть связано с интеграцией цифровых лабораторий и созданием банка исследовательских заданий по формированию функциональной грамотности.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Мин-просвещения России от 18.06.2025 №467) // https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/ (дата обращения: 09.11. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/ (дата обращения: 09.11.2026). – Текст : электронный.

2. Результаты общероссийской оценки по модели PISA-2022: отчёт / ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования». – Москва : ФГБУ «ФИОКО», 2023. – URL: https://clck.ru/3WvGLy (дата обращения: 09.11.2026). – Текст : электронный.

3. Биология. 5 класс: учебник / Пасечник В.В., Суматохин С.В., Гапонюк З.Г., Швецов Г.Г / под ред. В.В. Пасечника. – Москва : Просвещение, 2025.

Тимофеева Алина Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №19»
г. Канаш, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОКОЛЕНИЯ АЛЬФА В КОНТЕКСТЕ ГОДА ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Аннотация: *в статье рассматриваются особенности формирования гражданской идентичности у дошкольников поколения Альфа – детей, выросших в цифровой среде, – в условиях ценностной рамки, заданной Годом единства народов России. На основе анализа методических разработок и эмпирических исследований обосновывается стратегия, сочетающая принцип «от близкого к далёкому», деятельностное освоение ценностей, умеренное использование цифровых инструментов и системное партнёрство детского сада и семьи.*

Ключевые слова: *гражданская идентичность, дошкольный возраст, поколение Альфа, Год единства народов России.*

Актуальность. Формирование гражданской идентичности у детей дошкольного возраста, принадлежащих к поколению Альфа, приобретает особую актуальность в связи с объявлением 2026 года Годом единства народов России. Эта задача соединяет два важных направления. С одной стороны, воспитание опирается на государственные ценности, связанные с укреплением единства, мира и взаимного уважения между народами страны. С другой – необходимо учитывать особенности современных детей, чьё взросление проходит в условиях постоянного взаимодействия с цифровыми технологиями.

В соответствии с указом Президента Российской Федерации 2026 год посвящён единству народов России. Его цель – содействовать укреплению национального единства, общественного согласия и мирного взаимодействия представителей разных народов, живущих в стране. Символическое оформление Года единства также отражает эту идею. В официальном брендбуке использован образ памятника Минину и Пожарскому, который напоминает о сплочённости и совместной ответственности граждан за судьбу Отечества. Логотип оформлен в красно-синих цветах, созвучных цветам государственного флага России.

Для системы дошкольного образования эта тема задаёт важный смысловой ориентир. Педагогам предстоит помогать детям постепенно осознавать свою принадлежность к семье, родному городу или селу, региону и стране, а также учить их с уважением относиться к людям разных национальностей и культур. Однако одной опоры на общие государственные символы и ценностные формулировки недостаточно. Воспитательная работа должна соответствовать возрасту детей и опираться на их личный опыт, интересы, эмоциональные реакции и способы восприятия информации.

Дошкольники пяти-семи лет относятся к поколению Альфа. Так принято называть детей, родившихся приблизительно в период с 2010 по 2024 год. Многие из них с раннего детства окружены смартфонами, планшетами, видеоконтентом и интерактивными сервисами. Цифровые устройства для таких детей – не просто дополнительные средства получения информации, а привычная часть повседневной среды. Это влияет на то, как ребёнок ищет ответы, воспринимает сведения и взаимодействует с окружающим миром.

Для поколения Альфа характерна привычка быстро получать необходимую информацию. Детям нередко проще удерживать внимание на коротких, ярких и наглядных сообщениях, чем долго слушать объяснение взрослого. Поэтому продолжительные монологи и отвлечённые рассуждения могут оказаться малоэффективными, особенно если ребёнок не может включиться в обсуждение или применить услышанное на практике. Чтобы материал был понятен дошкольнику, его важно представлять через конкретные образы, события, игры, творческие задания и впечатления, связанные с реальной жизнью. При этом цифровая активность

не всегда означает, что у ребёнка хорошо развиты навыки непосредственного общения. Исследователи отмечают, что умение обращаться с цифровыми средствами и общаться через электронные каналы может сочетаться с трудностями при разговоре лицом к лицу. Некоторые дети испытывают сложности с распознаванием эмоций собеседника по выражению лица, жестам и интонации, не всегда умеют договариваться во время совместной игры и самостоятельно разрешать возникающие разногласия. Таким образом, цифровые навыки не заменяют опыт реального общения, сотрудничества и сопереживания.

Описание форм и методов. Эти особенности необходимо учитывать при формировании гражданской идентичности. Такое воспитание нельзя сводить к заучиванию лозунгов, названий государственных символов или готовых определений. Ребёнку важно не только услышать, что необходимо уважать свою страну и её жителей, но и получить опыт доброжелательного взаимодействия, совместной деятельности и заботы о других. Понимание общности может начинаться с простых и близких дошкольнику вещей: отношений в семье, дружбы со сверстниками, участия в жизни группы, уважения к труду взрослых, знакомства с традициями родного края.

Е.А. Мухина [1] отмечает, что именно поэтому наиболее действенными становятся эмоционально насыщенные и деятельностные формы работы. Педагог может организовать беседу по иллюстрациям, чтение и обсуждение художественных произведений, народные игры, музыкальные занятия, творческие проекты, экскурсии и встречи с представителями разных профессий и культурных сообществ. Важно, чтобы ребёнок не оставался пассивным слушателем, а мог задавать вопросы, высказывать своё мнение, создавать что-то вместе с другими и обсуждать полученный опыт. Когда воспитательная тема связана с конкретными людьми, местами и событиями, она становится для дошкольника понятнее и ближе.

Определённые методические подходы к решению этой задачи уже представлены в современных научно-педагогических разработках. Например, в Чеченском государственном педагогическом университете подготовлено учебно-методическое пособие «Гражданская идентичность дошкольника: от любви к малой родине – к Великой России». В его основе лежит принцип постепенного расширения детского представления об окружающем мире – «от близкого к далёкому».

По мнению Е.Н. Остапенко [2] сначала ребёнок знакомится с тем, что непосредственно присутствует в его жизни: своей семьёй, домом, улицей, детским садом и людьми, которые его окружают. Затем круг познания расширяется: дошкольник узнаёт о родном населённом пункте, природе региона, местных традициях, культурных особенностях и исторических событиях. Постепенно он приходит к пониманию того, что его малая родина является частью большой страны, где живут люди с разными языками, обычаями и культурным наследием. Такой порядок соответствует особенностям детского мышления. Дошкольнику легче понять широкое понятие, если оно связано с уже знакомыми ситуациями и впечатлениями. Разговор о России становится более содержательным, когда ребёнок может соотнести его с собственным городом, семейной историей, праздничными традициями и знакомыми людьми. Благодаря этому общие понятия наполняются личным смыслом, а интерес к стране развивается не отдельно от любви к родным местам, а через неё.

Авторы методических материалов подчёркивают, что гражданская идентичность не возникает в результате предъявления ребёнку абстрактных призывов. Она складывается постепенно – через эмоциональную связь с людьми, культурой, историей и местом, где живёт дошкольник. Поэтому важно создавать условия, при которых дети смогут узнавать о прошлом и настоящем своей страны в доступной форме, встречаться с представителями разных культур и видеть примеры уважительного отношения друг к другу.

В итоге работа по формированию гражданской идентичности у дошкольников поколения Альфа должна соединять ценностное содержание и знание возрастных особенностей. Год единства народов России предоставляет педагогам общий ориентир, но эффективность воспитания во многом зависит от выбранных способов общения с детьми. Короткие и наглядные

объяснения, игровые ситуации, творческие задания и совместные проекты помогают удерживать интерес и включать дошкольников в деятельность. А последовательный переход от семьи и малой родины к стране в целом позволяет формировать представление о гражданской общности не как об отвлечённой идее, а как о естественном продолжении личного опыта ребёнка.

Формирование гражданской идентичности у дошкольников поколения Альфа – задача многогранная, требующая чуткого подхода и глубокого понимания особенностей этого нового поколения. Дети Альфа, выросшие в цифровую эпоху, привыкли к интерактивности, быстрой смене информации и персонализированному опыту. Поэтому традиционные методы, основанные на пассивном восприятии, становятся менее эффективными. Педагогам необходимо адаптировать свои методики, интегрируя элементы геймификации, виртуальной реальности и мультимедийных ресурсов, чтобы сделать процесс обучения гражданственности увлекательным и осмысленным.

Д. А. Фомина [3] напоминает, что гражданская идентичность зарождается не только в стенах детского сада, но и в семье. Семейные ценности, традиции и представления о принадлежности к определенному сообществу играют первостепенную роль. Поэтому сотрудничество с родителями, вовлечение их в образовательный процесс через совместные мероприятия, родительские клубы и информационные сессии является неотъемлемой частью успешной работы. Объединение усилий семьи и детского сада создает единое образовательное пространство, где ребенок чувствует себя защищенным и любимым, что является фундаментом для формирования устойчивой гражданской позиции.

Перспективы и рекомендации Перспективы формирования гражданской идентичности дошкольников поколения «Альфа» в контексте Года единства народов России связаны с необходимостью перехода от традиционных «знаниевых» методов к цифровой проектной деятельности, учитывающей размытость границ между реальным и виртуальным миром у современных детей. Рекомендуется интегрировать в образовательный процесс интерактивные форматы (веб-квесты, мультипликацию) и использовать потенциал местного контента для укрепления традиционных ценностей, поскольку исследования показывают, что бесконтрольное потребление зарубежной медиапродукции может способствовать интернализации индивидуалистических моделей поведения. Важно опираться на озвученный на итоговом Совете по межнациональным отношениям тезис о том, что базовые ценности – любовь к семье, старшим, честность и служение Родине – универсальны для всех народов России, что позволяет выстраивать воспитательную работу на общем аксиологическом фундаменте. Поскольку Президент РФ подчеркнул, что «Год единства не должен закончиться 31 декабря», работа с дошкольниками должна стать постоянным элементом региональных планов на 2027 год и далее, обеспечивая преемственность в укреплении общероссийской гражданской идентичности при сохранении этнокультурного многообразия.

Список литературы

1. Мухина, Е. А. Формирование основ гражданской идентичности у дошкольников через интеграцию образовательных областей в контексте Года единства народов России» / Е. А. Мухина. – URL: https://clck.ru/3WuKi8 (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

2. Остапенко, Е. Н. Год единства народов России как концептуальная основа патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении / Е. Н. Остапенко // Молодой ученый. – 2026. – № 8(611). – С. 102–103. – EDN UHGJWR.

3. Фомина, Д. А. Формирование гражданской идентичности дошкольников в процессе воспитания / Д. А. Фомина, Е. Е. Коробова // Молодой ученый. – 2019. – № 17(255). – С. 238–241. – EDN DANHYY.

Шашкина Ирина Леонтьевна
учитель-логопед
Аппакова Валентина Михайловна
учитель начальных классов
МАОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

ДВА ЯЗЫКА — ДВА МИРА: СПЕЦИФИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ЧУВАШСКО-РУССКОЙ БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: *логопедическая работа в условиях чувашско-русского двуязычия сталкивается с проблемой, которая не сводится к простому «сложению» двух языковых систем. Чувашский язык относится к тюркской группе, русский – к славянской, и типологическое расстояние между ними значительно превышает различия между русским и большинством европейских языков. Это создаёт специфические интерференционные ошибки, которые внешне могут напоминать проявления речевых нарушений, но таковыми не являются. В статье рассматриваются ключевые аспекты дифференциальной диагностики в билингвальной среде, особенности формирования письменной речи у чувашскоязычных детей и принципы организации коррекционной работы с опорой на данные исследований, выполненных на материале Чувашской Республики.*

Ключевые слова: *чувашско-русский билингвизм, логопедия, интерференция, фонетико-фонематическое недоразвитие, дифференциальная диагностика, письменная речь.*

Введение: *почему* «*два языка*» *– это не просто* «*два раза по одному*»

В Чувашской Республике ситуация двуязычия имеет ряд особенностей, принципиально важных для логопеда. Чувашский и русский языки не являются близкородственными: чувашский принадлежит к тюркской языковой семье (булгарская ветвь), русский – к индоевропейской. Это означает, что ребёнок, осваивающий оба языка, сталкивается с принципиально разными фонетическими системами, грамматическим строем и даже логикой построения высказывания.

При этом реальное двуязычие современных чувашских детей далеко от «идеального». Значительная часть дошкольников и первоклассников воспитывается в семьях, где чувашская речь звучит ограниченно, а русский язык начинает осваиваться лишь в детском саду или школе. По данным исследований, в письменных работах учащихся национальных школ фонетические ошибки, обусловленные нарушением произносительных норм, составляют более 60%, собственно орфографические – около 30%. Это прямо указывает на то, что проблема лежит не только в плоскости «знания правил», но и в плоскости сформированности устной речи.

Более того, в чувашских школах с пятого класса преподавание всех предметов ведётся на русском языке, а в начальной школе русский язык изучается как второй. Это создаёт дополнительное давление: к моменту перехода в среднее звено ребёнок должен свободно владеть русской речью, но фундамент закладывается именно в дошкольном и младшем школьном возрасте – то есть в зоне ответственности логопеда и педагога.

Интерференция или нарушение: *главная диагностическая развилка*

Центральный вопрос логопедической работы в билингвальной среде формулируется предельно конкретно: является ли отклонение в речи ребёнка следствием естественного процесса освоения второго языка или оно отражает собственно нарушение?

Интерференция при чувашско-русском двуязычии имеет свои характерные проявления. Исследователи отмечают, что при овладении вторым языком у ребёнка ещё нет достаточного опыта использования новых звуков речи, а слух и артикуляционный аппарат «настроены» на систему родного языка. На лексическом уровне интерференция может проявляться в трансформации компонентного состава русской речи под влиянием чувашских моделей, на

грамматическом – в ошибках, связанных с отсутствием в чувашском языке категории рода или несовпадением форм управления.

Ключевой инструмент дифференциации был предложен в исследовании, выполненном на материале чувашскоязычных дошкольников 6–7 лет. Авторы разделили детей на группы по уровню риска возникновения нарушений письменной речи, исходя из состояния фонетико-фонематических систем обоих языков:

Чувашский – норма, русский – интерференция: незначительная степень риска. Ребёнок фонологически сохранен в родном языке, а отклонения в русском отражают естественный процесс овладения вторым языком.

Чувашский – фонематическое недоразвитие, русский – ФФН + интерференция: выраженная степень риска. Здесь уже требуется логопедическое вмешательство, поскольку страдает базовая фонологическая обработка.

Чувашский – ФФН, русский – ОНР + интерференция: очень высокая степень риска.

Этот подход даёт логопеду чёткий алгоритм: прежде чем оценивать русскую речь ребёнка, необходимо понять состояние его фонологической системы на родном языке. Если чувашская фонология развита нормально, а русская речь содержит ошибки, это не повод для постановки диагноза – это повод для интенсификации и повышения качества русскоязычного ввода. Если же страдает и родной язык, интерференция лишь накладывается на существующее нарушение, и коррекционная работа должна строиться иначе.

Письменная речь: *двойная нагрузка*

Формирование письменной речи у чувашско-русских билингвов сопряжено с дополнительными сложностями. Оба языка используют кириллицу, но их орфографические принципы не совпадают. Русское письмо в значительной степени опирается на фонематический принцип, чувашское имеет свою исторически сложившуюся систему правил.

Для ребёнка это означает, что при письме он должен не просто перекодировать звук в букву, но и «переключаться» между двумя наборами правил. Ошибки, которые логопед видит в тетради, могут иметь разное происхождение: одни отражают несформированность фонематического восприятия (и тогда они будут присутствовать в обоих языках), другие – путаницу между орфографическими системами (и тогда они специфичны для одного языка).

Исследователи подчёркивают, что развитие письменной речи зависит от предшествующих фаз речевого и психического развития, которые подготавливают её успешное формирование. Следовательно, работа над письмом не может начинаться «с письма»: она требует предварительной проработки устной речи на обоих языках, развития фонематического слуха и артикуляционной базы.

Принципы коррекционной работы

С учётом изложенного можно сформулировать несколько практических принципов, которые отличают логопедическую работу в чувашско-русской среде от «стандартной»:

Принцип первый: обследование начинается с родного языка. Без оценки состояния чувашской фонетики и фонологии логопед рискует либо гипердиагностировать нарушение (приняв интерференцию за ФФН), либо пропустить реальную проблему (списав всё на «двуязычие»). Если логопед не владеет чувашским языком, необходимы сбор анамнеза через родителей и, по возможности, консультация чувашскоязычного коллеги.

Принцип второй: различать «недостаточный ввод» и «нарушение переработки». Ребёнок, который мало слышит русскую речь дома, будет иметь бедный словарь и ошибки произношения – но это не то же самое, что фонематическое недоразвитие. Интервенция в первом случае направлена на обогащение языковой среды, во втором – на коррекцию базовых механизмов восприятия и производства речи.

Принцип третий: пропедевтика важнее коррекции. Исследования показывают эффективность целенаправленной пропедевтической работы с чувашскоязычными дошкольниками: система дифференцированной коррекционно-пропедевтической подготовки к овладению грамотой, учитывающая индивидуальный уровень речевого развития, доказала свою

эффективность на этапе предшкольной подготовки. Логопед, работающий с билингвами, не должен ждать, пока ошибки закрепятся в письме – он работает на опережение.

Принцип четвёртый: не «лечить» билингвизм. Билингвизм сам по себе не является причиной речевых нарушений. Психологи отмечают, что трудности детей-билингвов чаще связаны с неполным знанием языка, что затрудняет общение и может вызывать психологическое напряжение. Задача логопеда – не «убрать один язык», а помочь ребёнку выстроить функциональную систему в обоих. Родителям важно транслировать: чувашский язык дома – это не помеха русскому, а ресурс; проблема не в количестве языков, а в качестве и регулярности речевого ввода.

Заключение

Логопедическая работа в чувашско-русской билингвальной среде требует от специалиста выхода за пределы привычной «монолингвальной» логики. Ключевые компетенции здесь – не только владение методиками коррекции, но и понимание структуры чувашского языка, способность к дифференциальной диагностике интерференции и нарушения, умение работать с семьёй в условиях реального, часто асимметричного двуязычия.

Два языка – это действительно два мира. Но задача логопеда не в том, чтобы заставить ребёнка «выбрать» один из них, а в том, чтобы помочь ему найти свой голос в обоих.

Список литературы

1. Центр образования и комплексного сопровождения детей Чувашской Республики. О психологических особенностях детей с двуязычием (дата обращения 12.11.2026). – Текст : электронный. – Текст : электронный. – Текст : электронный. – URL: https://psi-center21.ru/news/nacionalnoe_radio/2025–02–04–4183. – Текст : электронный.

2. Гусева, Т. С. Предупреждение нарушений чтения и письма в условиях двуязычия / Т. С. Гусева // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2010. – № 3–2(67). – С. 80–84. – EDN KHNVVR.

Широкова Наталья Александровна
учитель, педагог дополнительного образования
Беляева Альбина Ивановна
педагог-организатор
Дмитриева Анна Николаевна
социальный педагог
МОУ «Октябрьская СОШ им. Ю. Чумака»
пгт Октябрьский, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *в материалах рассматриваются теоретические и практические аспекты формирования готовности обучающихся к осознанному профессиональному самоопределению посредством учебного предмета «Технология» и внеурочной деятельности. Предложены методические рекомендации по интеграции практико-ориентированного обучения и профориентационных мероприятий в единую систему сопровождения школьников.*

Ключевые слова: *готовность к выбору профессии, профориентация, профессиональные пробы, проекты, экскурсии, встречи, внеурочная деятельность.*

Выбор профессии – один из самых значимых этапов в жизни каждого человека. В условиях стремительного изменения рынка труда, появления новых технологий и автоматизации производств перед современной школой стоит важнейшая задача: не просто передать ученику сумму знаний, а сформировать у него готовность к осознанному профессиональному самоопределению.

Готовность к выбору профессии – это комплексное качество личности, включающее в себя мотивационно-ценностный, когнитивный и деятельностный компоненты. Главными площадками для решения этой задачи в рамках базового общего образования выступают уроки технологии и внеурочная деятельность. Их интеграция позволяет создать непрерывную систему профориентации, помогающую подростку соотнести свои внутренние ресурсы (интересы, склонности, способности) с внешними требованиями рынка («хочу» – «могу» – «надо»).

Роль уроков технологии в профессиональном самоопределении.

Предметная область «Технология» обладает уникальным профориентационным потенциалом. Это практически единственный школьный предмет, где ученик вовлечен в реальную преобразовательную деятельность и может пройти через все этапы создания продукта – от идеи до реализации.

На уроках технологии формирование готовности к самоопределению реализуется через несколько ключевых направлений:

1. Профессиональные пробы. Это практические задания, моделирующие элементы реальной профессиональной деятельности. В процессе обработки материалов (древесина, текстиль, металл), приготовления пищи, моделирования, черчения или работы с кодом учащиеся «примеряют» на себя роли конструктора, технолога, повара, дизайнера, программиста или инженера. Пробы позволяют ученику на практике понять, насколько ему близка та или иная сфера.

2. Метод проектов. Проектная деятельность учит школьников целеполаганию, планированию ресурсов, тайм-менеджменту и оценке результатов. Выполняя творческий или исследовательский проект, ученик сталкивается с необходимостью решать нестандартные задачи, что характерно для любой современной профессии. Более того, презентация и защита проекта развивают коммуникативные навыки, критически важные для успешного трудоустройства.

3. Знакомство с современным производством. Обновленное содержание предмета «Технология» включает модули по робототехнике, 3D-моделированию, компьютерной графике и аддитивным технологиям. Это позволяет преодолеть стереотип о технологии как о «уроках труда» в их устаревшем понимании и открыть для школьников мир высокотехнологичных профессий (инженер-программист, специалист по прототипированию, оператор БПЛА).

Внеурочная деятельность как пространство расширения профориентационных возможностей.

Если урок технологии ограничен рамками учебной программы и времени, то внеурочная деятельность предоставляет академическую свободу и возможность индивидуализации образовательного маршрута.

Основные формы внеурочной деятельности, направленные на профориентацию:

1. Кружки и секции технического и художественного творчества. (например, «Робототехника», «Студия дизайна», «Школа юного предпринимателя»). Здесь подростки углубляют свои навыки, работают над более сложными проектами и могут участвовать в научно-технических конкурсах или олимпиадах.

2. Профориентационные экскурсии. Визиты на промышленные предприятия, в ИТ-компании, медицинские учреждения или профильные колледжи/вузы дают ученикам «живое» представление о рабочем процессе. Общение с практикующими специалистами помогает разрушить мифы о профессиях и увидеть реальные условия труда.

3. Встречи с профессионалами и мастер-классы. Приглашение специалистов (включая успешных выпускников школы или родителей обучающихся) позволяет организовать открытый диалог. Школьники могут задать вопросы о карьерном пути, трудностях и перспективах отрасли.

4. Участие в чемпионатах и конкурсах профессионального мастерства. Такие движения, как «Профессионалы» (или профориентационные треки для школьников), конкурсы

проектных работ дают мощный стимул для саморазвития. Конкурентная среда помогает выявить сильнейшие стороны ребенка и укрепить его уверенность в выбранном векторе.

Интеграция уроков технологии и внеурочной деятельности

Наибольший педагогический эффект достигается при системной интеграции урочной и внеурочной работы. Урок технологии задает базовый вектор, пробуждает первичный интерес и дает фундаментальные практические навыки. Внеурочная деятельность, в свою очередь, подхватывает этот интерес, углубляет его и выводит на уровень осознанного выбора.

Формирование готовности к профессиональному самоопределению – это не разовое мероприятие, а длительный, динамический процесс. Совместный потенциал уроков технологии и внеурочной деятельности позволяет создать гибкую, развивающую среду, в которой ребенок перестает быть пассивным потребителем информации и становится активным субъектом своего профессионального будущего.

Задача педагога сегодня – не навязать ученику конкретную профессию, а вооружить его инструментарием для самостоятельного выбора: научить анализировать информацию, проходить через пробы и ошибки, адаптироваться к изменениям. Только в этом случае выпускник школы сможет успешно самореализоваться в стремительно меняющемся технологическом мире.

Список литературы

1. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. А. Климов. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2012. – 304 с.

2. Пряжников, Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и прак-тика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Психология» и психологическим специальностям / Н. С. Пряжников. – Москва : Академия, 2008. – ISBN 978–5-7695–5359–2.

3. Чистякова, С. Н. Профессиональное самоопределение : выбор профиля обучения и профессии : учебное пособие для учащихся 9 класса / С. Н. Чистякова, Н. Ф. Родичев. – Москва : Академия : Московские учеб., 2010. – ISBN 978–5-7695–7475–7.

Ясонова Светлана Ивановна
учитель
МБОУ «Кугесьская СОШ №1»
п. Кугеси, Чувашская Республика

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛА В ЖИЗНЕННЫХ КОНТЕКСТАХ: МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА

Аннотация: *статья посвящена методике преодоления трудностей перехода к абстрактному мышлению при изучении отрицательных чисел в 6 классе. Автор рассматривает психологический барьер, связанный с восприятием величин «меньше нуля», и предлагает опираться на житейские и научные модели «условного нуля»: шкалу термометра, измерение высот и глубин, финансовую грамотность, кнопки лифта, рейтинги в соцсетях и хронологию. Особое внимание уделяется объяснению правила «минус на минус» через модель долга и его прощения. В практическом блоке представлены авторские задания на координатную прямую, сложение, вычитание и умножение отрицательных чисел, построенные на жизненных ситуациях.*

Ключевые слова: *отрицательные числа, 6 класс, абстракция, условный ноль, координатная прямая, финансовая грамотность, правило знаков, практические задания, математика.*

1. Трудность перехода к абстракции в 6 классе

Знакомство с отрицательными числами в шестом классе – серьёзный психологический рубеж для ученика. До этого вся математика была наглядной и «осязаемой»: дети считали яблоки, измеряли линейкой, делили пиццу. Ноль воспринимался как полное отсутствие чего-

либо – как пустая коробка. А отрицательные числа требуют принципиально иного мышления: ребёнку предстоит согласиться с существованием величин, которые «меньше, чем ничего».

Если просто заставлять заучивать правила вроде «минус на минус даёт плюс», без понимания их смысла, это приведёт к автоматическим ошибкам и страху перед математикой. Чтобы новая концепция укоренилась, её нужно «привязать к земле» – показать, что отрицательное число не выдумка, а рабочий инструмент для описания окружающего мира.

2. Житейские и научные модели «условного нуля»

Ключ к успешному объяснению – изменить взгляд на ноль. Ноль – это далеко не всегда пустота. Зачастую это просто договорная точка отсчёта, разделительная линия между двумя противоположными состояниями.

Физика и погода

Шкала термометра Цельсия – лучший мостик к пониманию знаков. Дети отлично знают, что такое «десять градусов мороза». Здесь ноль – не отсутствие температуры, а точка замерзания воды. Всё, что теплее, – со знаком плюс; всё, что холоднее, – со знаком минус. Передвижение по шкале вверх и вниз наглядно демонстрирует сложение и вычитание.

География и измерения высот

«Уровень моря» выступает нулевой отметкой для высот и глубин. Эверест возвышается на +8848 метров, а Марианская впадина уходит вниз до -10994 метров. Такая картинка помогает понять: знак «минус» говорит не об отсутствии объекта, а о его положении относительно выбранной точки отсчёта.

3. Финансовая грамотность и логика знаков

Деньги – мощнейший стимул для понимания математики. Идея «приход (+) и расход (-)» интуитивно ясна любому подростку, у которого есть карманные деньги или мобильный телефон.

Если на счету 50 рублей – это +50. Если списали абонентскую плату и баланс ушёл в -20 рублей, телефон блокируется. Чтобы вернуться к нулю, нужно положить 20 рублей. Чтобы снова звонить – больше. Это отлично объясняет модуль числа как расстояние до нуля.

Баланс телефона:

Как объяснить умножение двух отрицательных чисел? Представим долг. Если у вас три долга по 100 рублей, баланс: $3 \times (-100) = -300$ рублей. А теперь вообразим, что добрый банк прощает (вычитает) эти долги. Вычитание отрицательного действия (-3 долга) математически записывается как $(-3) \times (-100) = +300$ рублей. Прощение долга – это прибыль!

Правило «минус на минус»:

4. Кнопки лифта, соцсети и хронология

Современный городской мир даёт учителю множество наглядных подсказок:

Лифты в торговых центрах: кнопки 1, 2, 3 ведут наверх, а уровни подземной парковки обозначены как -1 и -2. Это готовая вертикальная координатная прямая.

Рейтинги и соцсети: лайки – положительные числа, дизлайки – отрицательные. Общий рейтинг поста вычисляется как их сумма. Пост с 50 лайками и 60 дизлайками получает оценку -10.

История: ось времени, разделённая Рождеством Христовым (наша эра и до нашей эры). События Древнего Египта уходят в «минус», но по абсолютной величине они растут вглубь веков.

5. Практический блок: задания для учеников

Ниже – авторские задания для закрепления материала на уроках, построенные на живых жизненных ситуациях.

Задание 1. «Кейс Лифт-Паркинг» (Координатная прямая)

Условие: Курьер зашёл в лифт торгового центра на 3-м этаже. Ему нужно спуститься на подземную парковку на уровень -2, чтобы забрать товар, а затем подняться на 5-й этаж для доставки.

Сколько этажей проедет курьер при первом спуске?

Сколько этажей он проедет от парковки до клиента?

Запишите весь путь курьера в виде математического выражения.

Задание 2. «Блогер-миллионник» (Сложение и вычитание)

Условие: Утренний рейтинг нового видеоролика известного блогера составлял +140 баллов. После обеда под видео началась волна споров, и ролик получил 210 дизлайков (каждый дизлайк равен -1 баллу).

Каким стал рейтинг видео к вечеру?

Сколько лайков (+) нужно набрать блогеру, чтобы вернуть рейтинг к исходному значению (+140)?

Задание 3. «Финансовый аналитик» (Умножение отрицательных чисел)

Условие: Предприниматель задолжал поставщикам по 1500 рублей каждой из 4 компаний. Однако за качественные услуги 2 компании решили полностью простить ему долги.

Запишите общую сумму первоначального долга с помощью знака «минус».

Математически рассчитайте, как изменится финансовое положение предпринимателя после того, как ему простят долги две компании (примените правило знаков).

Задание 4. «Температурные качели» (Разность величин)

Условие: В Якутске в понедельник температура воздуха составляла -34 °С. К среде погода изменилась, и столбик термометра поднялся на 12 градусов. Однако к пятнице ударили новые морозы, и температура упала на 8 градусов по сравнению со средой.

Какая температура была в Якутске в среду?

Какая температура зафиксирована в пятницу?

Какова общая разница температур между понедельником и пятницей?

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Гайнуллова Гульназ Минрешитовна
учитель
Салеева Гелзиря Минхалимовна
учитель
Зиганшина Лейсен Ринатовна
учитель
МБОУ «Чичканская ООШ»
д. Чичканы, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ОТ ШКОЛЬНОЙ АЛГЕБРЫ К РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Аннотация: *в статье рассматривается формирование математического мышления и функциональной грамотности школьников в цифровой среде. Автор анализирует эволюцию понятия функциональной грамотности, её компоненты (читательская, математическая, финансовая грамотность, креативное мышление) и трёхэтапный процесс математической деятельности: формулировать, применять, интерпретировать. Раскрывается дидактический потенциал цифровых образовательных ресурсов: визуализация абстракций, контекстуализация и геймификация, автоматизация рутины и безопасная среда для ошибок. Приведён практический сценарий урока по теме «Проценты, кредиты и финансовая логика». Обсуждаются риски цифровизации и необходимость перехода учителя к роли архитектора образовательной среды.*

Ключевые слова: *математическая грамотность, функциональная грамотность, цифровые образовательные ресурсы, ЦОР, визуализация, контекстные задачи, геймификация, GeoGebra, PISA, финансовая грамотность, цифровой урок, педагогическое мастерство.*

Введение.

Мы живём в эпоху, когда информация перестала быть дефицитом. Она стала подобна воде из крана или воздуху – доступна в любой момент. В этом новом мире традиционная модель школы, веками строившаяся на передаче и запоминании суммы фактов, неизбежно теряет свою монополию. Сегодня ценность представляет не само знание, которое можно «нагуглить» за секунды, а умение с ним работать: находить нужное в информационном шуме, критически осмысливать, проверять на достоверность и превращать в конкретный, измеримый результат.

На первый план выходят функциональная и математическая грамотность. Это не просто умение считать сдачу в магазине. Это способность использовать язык цифр, логики и алгоритмов как навигационную систему для решения повседневных и профессиональных задач в сложном, неоднозначном мире.

Российская система образования, следуя вектору обновлённых ФГОС, активно ищет инструменты для развития этих компетенций. Главная задача – доказать, что математика жива и вездесуща, – часто остаётся невыполненной, если в арсенале учителя есть только учебник и доска для показа слайдов. Эту живую, дышащую связь с реальностью позволяют построить цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). Они превращают абстрактные символы в осязаемые модели, а рутинные вычисления – в инструменты для исследования.

Цель работы – показать, как цифровые инструменты трансформируют преподавание математики: от простого решения готовых задач к моделированию и преобразованию реальности. Мы рассмотрим, как превратить урок из тренировки по применению формул в лабораторию по проектированию будущего.

Анатомия грамотности: *что мы на самом деле оцениваем*?

За пределами чтения и письма: эволюция понятия.

Термин «функциональная грамотность» был введён ЮНЕСКО в 1957 году и изначально обозначал базовые навыки чтения и письма, необходимые для жизни в социуме. Сегодня это понятие стало маркером качества образования в целом. Он демонстрирует, насколько успешно человек может использовать свои знания и умения для решения задач в изменчивом и сложном мире.

Международные исследования, такие как PISA (Programme for International Student Assessment), стали мировым стандартом оценки. Они проверяют не то, насколько хорошо ученик выучил параграф, а как он применит знания в «неидеальных» условиях:

Читательская грамотность: понять инструкцию к лекарству, проанализировать предвыборную программу, отличить фейк от новости.

Математическая грамотность – это умение выбрать наиболее выгодный кредит, спрогнозировать посещаемость сайта или оценить инвестиционные риски.

Финансовая грамотность: спланировать семейный бюджет, понять условия страхования, распознать финансовую пирамиду.

Креативное мышление: найти нестандартное решение проблемы, когда стандартные алгоритмы не работают.

Ключевая особенность всех этих заданий – контекстуальность. Проблема не даётся в «чистом» виде, как в учебнике. Она встроена в жизненный сюжет: планирование ремонта, анализ статистики спортивной команды, выбор тарифного плана связи, оценка достоверности инфографики в СМИ.

Математика как «операционная система» мышления.

Математика – это не просто предмет в расписании. Это «прошивка» для ума, операционная система, которая позволяет обрабатывать данные о мире. Она учит:

- структурировать: видеть порядок в хаосе данных.
- абстрагироваться: отсекать лишнее, чтобы сосредоточиться на сути.
- моделировать: строить упрощённые копии реальности для её изучения.
- доказывать: строить неопровержимые логические цепочки.

Математическая грамотность представляет собой трёхэтапный мыслительный процесс, который начинается с умения *сформулировать* (*увидеть*) задачу: перевести бытовую проблему, например, вопрос о переплате по кредиту, в математическую плоскость.

Формулировать (Увидеть): перевести жизненную проблему на язык математики. «Почему в этом банке переплата больше? Ага, дело в ежедневном начислении процентов, это можно описать формулой».

Применить (Решить): использовать нужные формулы, алгоритмы, инструменты. Здесь могут помочь и калькуляторы, и ЦОР.

Интерпретировать (Вернуть): перевести математический ответ обратно на язык жизни. «Да, при ставке 12% с капитализацией итоговая сумма больше, но мой ежемесячный платёж будет неподъёмным. Значит, вариант с 15% без капитализации для меня безопаснее».

Главная трагедия школьного образования в том, что оно часто застревает на втором пункте. Ученики мастерски решают квадратные уравнения, но впадают в ступор, когда нужно самим составить это уравнение на основе текста о движении двух поездов. Цифровые ресурсы – это мост, который соединяет все три этапа в единое целое.

Цифра как конструктор реальности: *дидактический потенциал ЦОР*.

Цифровые образовательные ресурсы – это не просто электронные PDF-копии учебников. Это комплексная экосистема инструментов: интерактивные модели, виртуальные лаборатории, системы динамической математики, симуляторы, игровые среды с сюжетом.

Визуализация: сделать невидимое видимым

Математика оперирует абстракциями, которые сложно потрогать. $y = kx + b$ – это просто буквы. ЦОР позволяют сделать эти абстракции осязаемыми.

Системы динамической математики (GeoGebra, «Живая Математика»): ученик не смотрит на статичную картинку. Он становится творцом. Двигая ползунок коэффициента a в уравнении параболы $y = ax^2$, он на своих глазах видит, как график сжимается, растягивается, переворачивается. Формируется не заученное правило («если $a < 0$, ветви вниз»), а физическое, интуитивное ощущение математического закона. Это мышечная память ума.

Интерактивные симуляторы (PhET Interactive Simulations): позволяют моделировать сложные процессы. Например, симуляция «Закон Ома», где можно менять напряжение и сопротивление, видя, как движутся электроны и нагревается провод. Или симуляция «Кривая нормального распределения», где можно бросать виртуальные кубики миллионы раз и видеть, как хаотичные действия складываются в идеальную колоколообразную кривую.

Контекстуализация и геймификация: математика со смыслом

ЦОР позволяют легко «упаковывать» сухие задачи в реалистичные, увлекательные сюжеты.

Образовательные платформы (Учи.ру, ЯКласс, SberClass): содержат банки контекстных задач. Задача на проценты – это не «Найдите 13% от 500», а «Сравните две скидочные карты в магазине электроники и решите, какая сэкономит вам больше на покупке ноутбука за 80 000 рублей». Задача на геометрию – «Рассчитайте, сколько банок краски нужно, чтобы покрасить стены вашей комнаты, учитывая окна и двери».

Геймификация: игровые механики (очки опыта, достижения, сюжетные линии) напрямую воздействуют на дофаминовую систему мотивации. Когда расчёт оптимального маршрута для космического корабля или распределение ресурсов в цивилизации становится условием победы, математические вычисления перестают быть обязанностью. Математические вычисления превращаются из рутины в ключ к успеху, в «чит-код», который помогает «пройти» жизненные вызовы.

Автоматизация рутины и право на ошибку

Страх ошибки – главный тормоз в математике. Ученик тратит 20 минут на решение, ошибается в знаке на третьей строке и получает неверный ответ. Демотивация гарантирована.

Системы компьютерной алгебры (WolframAlpha) и продвинутые калькуляторы: берут на себя рутину. Это позволяет ученику сосредоточиться на стратегии: «Как мне составить это уравнение? Какие данные мне нужны? Что будет, если я изменю этот параметр?». Мы учим их быть архитекторами, а не просто каменщиками, которые кладут кирпичи (считают в столбик).

Мгновенная обратная связь: ЦОР не просто говорят «Неверно». Они подсвечивают ошибку: «Здесь ошибка в логике применения формулы», «Проверь знак в этом переходе». Это создаёт безопасную лабораторию. В видеоигре вы умираете сотни раз, прежде чем пройти уровень. Цифровая среда позволяет ученику совершать ошибки («умирать») по десять раз в минуту, превращая каждое поражение из неудачи в ценную подсказку для коррекции.

Архитектура цифрового урока: *от теории к практике*

Разберём, как создать учебный модуль для развития функциональной грамотности.

Тема: «Проценты, кредиты и финансовая логика».

Цель: не научить считать проценты по формуле, а сформировать понимание принципов работы банковской системы и осознанное финансовое поведение.

Сценарий 1. Традиционный (репродуктивный)

Учитель у доски выводит формулу сложного процента: $S = P(1 + i)^n$.

Решаются 5 однотипных задач из учебника: «Вклад 10 000 под 10% на 2 года. Найдите сумму».

Результат: ученик умеет подставлять числа в формулу. Он не осознаёт, почему реальная жизнь сложнее школьных формул, и в чём заключается уловка кредитных карт с «минимальным платежом».

Сценарий 2. С использованием ЦОР (исследовательский)

Постановка проблемы (жизненный контекст):

«Представьте: вы – выпускник. Ваша первая зарплата – 60 000 рублей. У вас есть накопления 200 000 рублей. Ваши цели на горизонте 5 лет: а) купить первый автомобиль; б) накопить на первоначальный взнос по ипотеке. У вас на столе три предложения от банков и два предложения от автосалонов. Ваша задача – составить личный финансовый план».

Исследование и моделирование (использование ЦОР): ученики открывают на планшетах или компьютерах сайты-агрегаторы (banki.ru, sravni.ru) или банковские калькуляторы.

Ученики не решают один пример, проводят исследование, изменяют срок вклада, его сумму и проверяют, как капитализация влияет на итоговый график. Сравнивают предложения 4–5 банков в таблице.

Затем моделируют автокредит. Менятт срок (3 года на 5 лет). С ужасом и восторгом видят на графике, как парадоксально меняется переплата. Ученики видят, что при сроке 5 лет ежемесячный платёж комфортный, но общая сумма, отданная банку, съедает почти стоимость ещё одной машины.

Анализ и интерпретация (групповая работа): работа в группах по 3–4 человека. Каждая группа – это «семья», которая должна принять решение и защитить его.

«Мы, семья Петровых, выбираем вклад в банке «X» на 3 года без капитализации, потому что нам важна предсказуемость суммы для взноса по ипотеке. Автокредит мы берём в банке «Y» на 3 года, так как, посчитав переплату на 5 лет, мы поняли, что теряем 180 000 рублей, которые лучше отложим на ремонт».

Рефлексия и метапредметный вывод: обсуждение: «Какие параметры в рекламе банков намеренно пишутся самым крупным шрифтом, а какие – спрятаны в сносках?», «Что такое ПСК (полная стоимость кредита) и почему она важнее процентной ставки?», «Как математика сегодня уберегла нас от потери почти двухсот тысяч рублей?».

В этом сценарии математика перестаёт быть самоцелью. Она становится мощнейшим инструментом для достижения понятной, своей цели.

Подводные камни и зоны риска.

Слепое внедрение технологий без методической проработки может не только не помочь, но и навредить.

Цифровая иллюзия (или «Гаджет ради гаджета»). Главная опасность – это подмена деятельности: когда цифровые ресурсы используются для тех же 50 однотипных уравнений, просто сменив бумагу на экран. Если система лишь сообщает «верно/неверно», суть обучения остаётся прежней. Если ученик просто решает на планшете те же 50 однотипных уравнений, а система лишь мгновенно говорит «верно/неверно», – ничего не изменилось. Поменялся носитель, но не поменялась суть деятельности. Это как купить дорогой фитнес-браслет и продолжать лежать на диване. Задача педагога – проектировать деятельность, а не просто подбирать «цифровой контент».

Цифровой разрыв. Неравный доступ к технике и интернету дома – реальная проблема. Школа обязана компенсировать это, предоставляя равные возможности для работы с ЦОР во время занятий, проектируя задания так, чтобы часть исследовательской работы могла быть выполнена в классе.

Информационная перегрузка и дефицит внимания. Яркие, интерактивные среды с анимацией могут не фокусировать, а рассеивать внимание. Ученик может увлечься игрой, забыв о математической сути. Роль учителя трансформируется: из простого транслятора знаний он становится модератором, навигатором и «агентом по борьбе с отвлечением». Он должен уметь в любой момент нажать на паузу и спросить: «Так, какую именно математическую закономерность мы сейчас исследовали?».

Готовность учителя: главная точка сопротивления. Учитель старой формации, привыкший быть единственным источником истины и транслятором знаний, теряется в среде, где ученик может за секунду найти любую формулу или видеоурок. От учителя сегодня требуется быть тьютором (наставником), фасилитатором (организатором дискуссии), архитектором

образовательных ситуаций. Это требует серьёзной, непрерывной и часто дискомфортной переподготовки. Учитель тоже должен стать «функционально грамотным» в цифровой среде.

Заключение.

Формирование функциональной и математической грамотности – это не модное веяние, а стратегическая задача, отвечающая на вызовы XXI века. В мире, где информация доступна в один клик, главной ценностью становится не сам факт, а умение его встроить в свою картину мира и использовать для созидания.

Цифровые образовательные ресурсы предоставляют для этого беспрецедентные возможности. Они позволяют преодолеть разрыв между абстрактной школьной математикой и живой, сложной, неоднозначной реальностью. Интерактивные модели делают видимыми невидимые закономерности. Контекстные задачи придают смысл рутинным вычислениям. Мгновенная обратная связь создаёт среду для безопасного обучения на ошибках.

Однако ключ к успеху лежит не в технологиях самих по себе, а в педагогическом мастерстве. Эффективное использование ЦОР требует от учителя перехода от роли «урокодателя» к роли архитектора образовательной среды. Будущее математического образования – это синергия человека и цифры. Пусть технологии берут на себя рутину и построение графиков, а мы получим главный ресурс – время и силы для творчества, диалога и осмысления того, как с помощью математики познавать и преображать мир.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – Москва : Просвещение, 2010.

2. Ковалева, Г. С. Российская школа в контексте международных исследований / Г. С. Ковалева // Педагогика. – 2015. – № 4.

3. Леонтьева, Л. Л. Функциональная грамотность: вызовы и векторы развития / Л. Л. Леонтьева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – № 2.

4. Фрумин, И. Д. Образовательное пространство как пространство развития («школа взросления») / И. Д. Фрумин, Б. Д. Эльконин // Вопросы психологии. – 1993. – № 1.

5. PISA 2022 Results. – Factsheets : Russian Federation. – OECD, 2023.

6. Формирование математической грамотности школьников / авт.-сост. С. Е. Дюкова, И. Ю. Семина. – Москва : ВАКО, 2022.

Иванова Валентина Николаевна
воспитатель
Зайцева Альбина Андреевна
воспитатель
Константинова Екатерина Федоровна
воспитатель
Андреева Людмила Александровна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Аликовский детский сад №1 «Çăлкуç»
с. Аликово, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация: *в статье рассматриваются инновационные формы взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, направленные на переход от формального информирования родителей к партнёрскому диалогу и их активному включению в образовательный процесс. Раскрываются возможности информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности, интерактивных*

мероприятий и семейных клубов как средств повышения педагогической компетентности родителей и укрепления союза детского сада и семьи.

Ключевые слова: *инновации, инновационные формы сотрудничества с семьей, взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.*

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования взаимодействие дошкольной организации с семьями воспитанников приобретает особое значение. Оно уже не может рассматриваться как второстепенное направление работы или формальная обязанность педагога, ограничивающаяся проведением родительских собраний, размещением объявлений и подготовкой отдельных консультаций. Сегодня сотрудничество воспитателя и родителей становится важной и неотъемлемой частью единого образовательного пространства, в котором создаются условия для полноценного развития, воспитания и социализации ребёнка.

Современный детский сад должен быть открыт для семьи, а семья – включена в жизнь дошкольной организации. Такой подход предполагает переход от одностороннего информирования родителей к равноправному взаимодействию, основанному на доверии, уважении, взаимной ответственности и постоянном обмене опытом. Родители в данном случае не выступают только в роли слушателей, которым педагог сообщает о достижениях или трудностях ребёнка. Они становятся активными участниками образовательного процесса, способными вносить собственные предложения, делиться семейными традициями, знаниями, профессиональным опытом и личными наблюдениями за ребёнком. Партнёрская модель взаимодействия позволяет объединить усилия педагогов и семьи. Воспитатель обладает профессиональными знаниями о возрастных закономерностях развития детей, методах обучения и воспитания, особенностях организации детской деятельности. Родители, в свою очередь, лучше знают индивидуальные особенности своего ребёнка, его интересы, привычки, эмоциональные реакции и потребности. Объединение этих ресурсов помогает создать более целостное представление о дошкольнике и выстроить эффективную систему педагогической поддержки.

Я.И. Кузняк [2] отмечает, что главная задача инновационных форм взаимодействия заключается в преодолении дистанции между детским садом и семьёй. Нередко родители воспринимают дошкольную организацию как место, куда они утром приводят ребёнка, а вечером забирают его, почти не погружаясь в содержание образовательной работы. Воспитатель также может испытывать трудности в установлении устойчивого контакта с семьями, особенно если родители заняты на работе, редко посещают собрания или не проявляют инициативы. Использование современных, гибких и разнообразных форм сотрудничества помогает сделать общение более доступным, содержательным и интересным для всех участников.

Одним из наиболее востребованных направлений является применение информационно-коммуникационных технологий. Цифровые ресурсы позволяют организовать взаимодействие с родителями быстро, удобно и в соответствии с современным ритмом жизни. Дошкольная организация может использовать официальный сайт, страницы в социальных сетях, закрытые группы в мессенджерах, электронную почту, образовательные платформы и другие безопасные цифровые каналы. С их помощью родители получают сведения о предстоящих мероприятиях, режиме дня, тематике недели, рекомендациях специалистов и важных событиях в жизни группы. Электронное общение особенно удобно для семей, в которых родители работают по сменному графику, часто находятся в командировках или не имеют возможности регулярно посещать детский сад. Через электронные рассылки и сообщения воспитатель может знакомить родителей с памятками, рекомендациями по организации домашней деятельности, советами по развитию речи, мелкой моторики, самостоятельности и навыков общения. Родители могут задавать вопросы, уточнять организационные моменты и своевременно сообщать педагогу о важных изменениях в состоянии или настроении ребёнка.

Большой интерес вызывают виртуальные экскурсии по помещениям детского сада, видеозаписи отдельных фрагментов образовательной деятельности, небольшие репортажи с тематических занятий, спортивных развлечений, творческих мастерских и праздничных мероприятий. Фотоотчёты и видеоматериалы помогают родителям увидеть, как ребёнок общается со сверстниками, участвует в играх, выполняет задания, проявляет инициативу и преодолевает трудности. Благодаря этому семья получает более полное представление о повседневной жизни дошкольника, а не только о результатах краткого разговора во время вечернего ухода домой.

Однако цифровые технологии должны использоваться разумно и ответственно. Публикуя фотографии, видеозаписи или сведения о детях, педагог обязан соблюдать требования законодательства о защите персональных данных, учитывать согласие родителей и не допускать размещения информации в открытом доступе без соответствующего разрешения. Следует помнить и о том, что виртуальное общение не способно полностью заменить живой контакт. Личная беседа, эмоциональная поддержка, доброжелательное приветствие и непосредственное взаимодействие с родителями остаются важными условиями построения доверительных отношений. Поэтому цифровые инструменты необходимо рассматривать как дополнение к традиционным формам общения, а не как их полную замену.

По мнению Ю.В. Бондарчук [1] эффективной инновационной формой сотрудничества является проектная деятельность с участием родителей. В рамках проекта взрослые становятся не наблюдателями, а непосредственными помощниками и соавторами образовательного процесса. Воспитатель выбирает тему, которая соответствует возрасту детей, вызывает у них интерес и связана с реальной жизнью семьи. Это могут быть проекты «Моя семья и её история», «Профессии взрослых», «Семейные традиции», «Народные праздники», «Мир домашних животных», «Книга семейных рецептов», «Путешествия по родному краю» или «Береги природу вместе с нами». В процессе работы над проектом ребёнок вместе с родителями собирает информацию, рассматривает семейные фотографии, беседует с родственниками, подбирает иллюстрации, выполняет рисунки, делает поделки, записывает небольшие рассказы и готовит презентацию результатов. Например, при реализации проекта о родословной ребёнок может узнать имена и профессии своих близких, рассмотреть фотографии разных поколений и составить простое семейное дерево. При изучении профессий родителей дети получают возможность познакомиться с особенностями труда взрослых, инструментами, необходимыми для работы, и общественной значимостью различных профессий. Проектная деятельность имеет большое воспитательное значение. Она помогает укреплять детско-родительские отношения, формирует у ребёнка чувство принадлежности к семье, уважение к старшим, интерес к истории своего рода и гордость за близких людей. Кроме того, совместная работа развивает самостоятельность, любознательность, речь, воображение, умение задавать вопросы, искать информацию и представлять результаты своей деятельности перед группой. Для родителей участие в проекте становится возможностью лучше понять интересы ребёнка, провести время вместе и увидеть образовательные возможности обычных семейных дел. К инновационным формам взаимодействия относятся также семейные мастер-классы. Родители могут прийти в группу и показать детям, как изготовить простую поделку, приготовить полезное блюдо, посадить растение, оформить праздничную открытку, выполнить элементарный опыт или освоить традиционный вид рукоделия. Подобные встречи позволяют ребёнку увидеть родителя в новой роли – не только близкого человека, но и носителя определённых знаний и умений. Это повышает авторитет взрослых в глазах детей и создаёт положительную эмоциональную атмосферу в группе.

Интересной формой работы являются семейные клубы и тематические гостиные. В отличие от обычных собраний, они предполагают не монолог педагога, а свободное общение, обмен мнениями и совместное обсуждение актуальных вопросов. Темами таких встреч могут быть адаптация ребёнка к детскому саду, развитие самостоятельности, подготовка к школе, детские страхи, особенности эмоционального воспитания, формирование культуры

поведения и организация полезного досуга дома. Встречи могут проходить в форме круглого стола, дискуссии, тренинга, игры, практикума или просмотра короткого видеоматериала с последующим обсуждением.

Полезным инструментом является проведение совместных детско-родительских мероприятий: спортивных праздников, туристических прогулок, экологических акций, творческих конкурсов, выставок, театральных постановок и музыкальных вечеров. Такие мероприятия создают условия для неформального общения родителей друг с другом, педагогов – с семьями, а детей со значимыми взрослыми. Совместная деятельность помогает участникам почувствовать себя частью единого коллектива, развивает взаимопомощь, поддерживает положительный эмоциональный настрой и способствует формированию доброжелательной атмосферы в дошкольной организации.

Особое место занимают семейные портфолио и индивидуальные папки достижений ребёнка. В них можно собирать рисунки, фотографии, грамоты, небольшие рассказы, результаты наблюдений и отзывы родителей. Такое портфолио позволяет проследить динамику развития ребёнка, увидеть его интересы и успехи, а также определить направления дальнейшей поддержки. Важно, чтобы оно не превращалось в формальный набор материалов. Его содержание должно отражать индивидуальность дошкольника и создаваться при активном участии самого ребёнка и его семьи.

Инновационное взаимодействие предполагает и использование обратной связи. Воспитателю важно не только сообщать родителям информацию, но и узнавать их мнение о мероприятиях, способах общения, содержании консультаций и возникающих трудностях. Для этого можно применять короткие анкеты, электронные опросы, «почту доверия», индивидуальные беседы и обсуждения в родительских чатах. Полученные ответы помогают педагогу корректировать свою работу, учитывать реальные потребности семей и выбирать наиболее востребованные формы сотрудничества.

Таким образом, инновационные формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников направлены на создание единого образовательного пространства, в котором педагог и родители действуют согласованно.

Современный детский сад ставит перед собой амбициозную задачу: выстроить прочные, доверительные и партнерские отношения с семьями воспитанников. Это не просто пожелание, а насущная необходимость, продиктованная пониманием того, что именно в таком едином образовательном пространсве, где педагог и родители выступают как слаженная команда, ребенок получает наилучшие условия для своего гармоничного развития. Инновационные формы взаимодействия призваны преодолеть формализм и поверхностность, внедряя более глубокие и содержательные практики.

Ключевым элементом здесь выступает открытость детского сада. Это проявляется в предоставлении родителям доступа к информации о жизни группы, образовательном процессе, достижениях и трудностях их детей. Использование современных цифровых платформ, таких как закрытые группы в социальных сетях, мобильные приложения или электронные дневники, позволяет оперативно обмениваться новостями, фотографиями, видео, а также задавать вопросы и получать оперативные ответы от педагогов. Такой формат делает взаимодействие непрерывным и удобным для занятых родителей.

Другим важным направлением являются совместные мероприятия, выходящие за рамки традиционных утренников и родительских собраний. Это могут быть тематические мастер-классы, где родители и дети вместе осваивают новые навыки, познавательные экскурсии, спортивные праздники, проектная деятельность, в которой семьи активно участвуют, или даже вечерние посиделки с обсуждением актуальных вопросов воспитания.

Информационные технологии, проектная деятельность, семейные клубы, мастер-классы, совместные праздники, практикумы, выставки и другие формы работы делают сотрудничество более открытым, содержательным и разнообразным. Их эффективность определяется не самим фактом использования новых методов, а тем, насколько они помогают установить

доверительные отношения, поддержать инициативу родителей, раскрыть возможности семьи и обеспечить полноценное развитие ребёнка. Главным результатом такого взаимодействия становится формирование настоящего педагогического партнёрства. Родители начинают лучше понимать задачи дошкольного образования, активнее участвуют в жизни группы и чувствуют свою значимость. Воспитатель получает возможность глубже узнать особенности каждой семьи и выстроить индивидуальный подход к ребёнку. А сам дошкольник оказывается в благоприятной среде, где требования детского сада и семьи согласованы, взрослые поддерживают друг друга, а его достижения замечают и ценят.

Список литературы

1. Бондарчук, Ю. В. Инновационные формы взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО / Ю. В. Бондарчук // Молодой ученый. – 2025. – № 38 (589). – С. 140–142.

2. Кузняк, Я. И. Инновационные формы взаимодействия с семьей в рамках реализации ФГОС дошкольного образования / Я. И. Кузняк. –/ Я. И. Кузняк. – URL: https://clck.ru/3WZ8ov (дата обращения: 11.11.2026). – Текст : электронный.

Лаврентьева Надя Анатольевна
учитель
БОУ «Калининская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ОВЗ»
с. Калинино, Чувашская Республика

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА ДЕТЯМ С ОВЗ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: *в статье описан наш опыт обучения чувашскому языку детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в интернате. Мы исходим из того, что для этих детей игра самый простой путь в язык: в ней не страшно ошибиться, а один и тот же материал можно повторять десятки раз, и он не надоедает. Мы разбираем, какие игры подходят для урока и для внеурочного времени, как менять их под разные нарушения, и предлагаем схему урока на игровой основе. Статья адресована учителям чувашского языка и воспитателям.*

Ключевые слова: *чувашский язык, родной язык, игровые технологии, школа-интернат, дети с ОВЗ, языковая среда.*

Введение

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует каждому ученику право учить родной язык, а в Чувашии чувашский к тому же имеет государственный статус. Однако в реальности, судя по нашей работе, в семьях на нём говорят всё меньше. В школу многие приходят, узнавая на слух лишь несколько слов, и общаются между собой уже по-русски.

В интернате всё труднее. Дом далеко, и если в семье чувашская речь хотя бы изредка звучала, то здесь она может пропасть полностью. Свою долю добавляют и особенности воспитанников: нарушения слуха или речи, задержка психического развития, расстройства аутистического спектра. Дети быстро устают, плохо держат внимание, а отвечать вслух многие просто боятся. Стандартный урок, на котором надо слушать объяснение, повторять за педагогом и пересказывать, для них, как правило, слишком тяжёл.

Мы поставили задачу описать методику обучения чувашскому языку детей с ОВЗ в интернате, построенную вокруг игры. Для этого нам предстояло выяснить четыре вещи: чем обосновано игровое обучение, с какими трудностями дети встречаются при освоении чувашского, какие игры работают лучше других и как построить урок, чтобы игра не превратилась в развлечение.

Опираться мы решили на Л. С. Выготского: по его мысли, правильно построенное обучение тянет развитие вперёд, а работать нужно в зоне ближайшего развития ребёнка. Второй источник для нас – это «Психология игры» Д. Б. Эльконина. Игру он описывает как деятельность, где ребёнок учится действовать по условному правилу и сам управлять своими действиями. Для коррекционной работы вывод простой: роль заставляет ребёнка сделать то, на что вне игры он не решился бы, скажем, произнести слово, которое никак не давалось.

У игры в нашей работе четыре функции. Она вызывает интерес, а вслед за ним желание говорить. Она ставит детей в положение, когда без слов не обойтись: молча хлеб в магазине не купить. Она даёт тренировать произношение и слуховое внимание без чувства, что идёт проверка. Наконец, в игре дети привыкают ждать своей очереди и выручать друг друга, а в интернате это очень нужные навыки.

Теперь о фольклоре. В считалках, загадках, пословицах и народных играх чувашский язык звучит сразу с готовым ритмом и интонацией, а ребёнок заодно знакомится с культурой своего народа. Многим нашим воспитанникам именно фольклор помогает почувствовать, что чувашский язык принадлежит и им.

Темы и объём материала мы согласовывали с ФАОП НОО (приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023) и региональными программами по родному языку.

Работая с детьми с ОВЗ, мы постоянно сталкиваемся с тремя группами трудностей. Начнём со звуков. Ряд чувашских гласных и согласных (ӑ, ӗ, ҫ, ӳ) в русском отсутствует, а ещё гласные в чувашском распределяются на твёрдый и мягкий ряды, и слово подчиняется закону сингармонизма. Если у ребёнка нарушены слух или речь, различить такие звуки ему особенно тяжело.

Вторая группа трудностей относится к грамматике. Чувашский язык агглютинативный, то есть слово наращивает окончания одно за другим, и у каждого свой смысл. Рода в нём нет, а члены предложения стоят иначе, чем в русском. Дети по привычке строят чувашскую фразу по русскому образцу, отсюда путаница.

Третья группа трудностей: бедный словарь и нехватка практики. Слов мало, собеседников нет, а вне класса чувашская речь не звучит. Добавим психологические особенности детей: они быстро утомляются, с трудом переключаются, нуждаются в наглядности и частых повторах, учатся без особого желания. К тому же, класс у нас никогда не бывает однородным: кто-то говорит по-чувашски с детства, кто-то услышал язык впервые в школе. Вести их в общем темпе мы не можем.

Для отбора игр мы выработали несколько правил. Во-первых, игра связана с темой и задачей урока, будь то различение звуков или закрепление слов. Во-вторых, правила укладываются в два-три шага, а лучше показываются. В-третьих, одновременно работают зрение, слух, движение и осязание. Далее, трудность растёт ступенями, а повторений много. И последнее: у каждого ребёнка должен быть шанс на успех, пусть маленький.

Для словаря и фонетики мы берём дидактические игры. В «Мӗн улшӑннӑ?» («Что изменилось?») одна картинка исчезает, и дети по памяти называют по-чувашски недостающую. В «Тупмалли» нужно по описанию узнать предмет, причём загадку мы подкрепляем рисунком. «Ҫӑмха» («Клубок») устроена так: клубок идёт по кругу, и тот, у кого он оказался, называет слово по теме: животное, цвет, число.

Если ребёнку трудно сидеть на месте или держать внимание, мы переходим к подвижным и народным играм. Слово здесь стоит рядом с движением и потому запоминается быстрее. Команды «Тӑрӑр!» и «Ларӑр!» мы подаём без перевода, и дети понимают их по действию. Заучивать ничего не приходится.

Сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Столовая», «В гостях у бабушки», «Ярмарка») мы используем, чтобы дети учились здороваться, просить, благодарить, считать и называть продукты. С детьми с РАС мы заранее разбираем визуальный сценарий и раздаём карточки-подсказки, иначе игровая ситуация остаётся для них неопределённой.

К театрализованным играм (инсценировки чувашских сказок, кукольный и пальчиковый театр) мы обращаемся тогда, когда самостоятельное высказывание пока недоступно. Слова роли уже написаны, и ребёнок занят только звучанием: интонацией, паузами, выразительностью.

К цифровым играм мы относимся с оглядкой. Интерактивные задания, викторины и короткие мультфильмы на чувашском дети любят, и наглядность у них отличная. Однако мы помним о санитарных нормах и об утомляемости, поэтому на экран уходит не более десяти-пятнадцати минут.

Интернат хорош тем, что язык в нём можно сделать частью обычного дня. Мы ввели «чувашский час», проводим недели родного языка, устраиваем языковые минутки в столовой и на прогулке, ведём внеурочный кружок. Воспитатели продолжают то, что началось на уроке, и благодаря этому у нас появляется регулярность, которую один урок дать не может.

Урок с игровой основой длится около сорока минут и состоит из нескольких частей. Начинаем с организационного момента: здороваемся по-чувашски («Ырă кун!») и проводим короткий ритуал, песню или стихотворение, которые дети уже знают. Затем следует артикуляционная и фонетическая разминка на трудные звуки в игровой форме, минут на четыре-пять. Новый материал мы вводим через картинки, предметы и движение, с обязательным хоровым и индивидуальным повторением. Самая длинная часть, это игра на закрепление, дидактическая или ролевая, по теме урока. Посередине урока устраиваем динамическую паузу с подвижной игрой. В конце вместе подводим итог: дети сами отмечают, что получилось, и наклеивают листик на «дерево успеха».

Время на каждую часть мы подбираем под группу. Если дети быстро устают, мы увеличиваем число игровых блоков и сводим объяснение к минимуму.

Приведём пример урока на тему «Продукты» (пять слов: çăкăр, сĕт, çу, çăмарта, çĕр улми). На разминке дети перед зеркалом проговаривают ă и ç, следя за губами и языком. Затем мы выкладываем на «прилавок» муляжи, называем каждый продукт, и дети повторяют сначала хором, потом по одному. Потом начинается «Магазин»: продавец раздаёт товар, а покупатель получает его только после того, как назовёт по-чувашски и скажет «Тавтапуç» («Спасибо»). Тем, кто пока молчит, мы оставляем карточку с картинкой: можно показать её и произнести слово вместе с учителем. В середине урока дети по команде «Тăрăр!» идут к «прилавку» и по команде «Ларăр!» возвращаются на места.

Результат мы оцениваем по листу наблюдения. В нём отмечено, узнаёт ли ребёнок слово на слух, произносит ли его с опорой на картинку, использует ли в короткой фразе и пробует ли заговорить без просьбы взрослого. Каждый признак фиксируется на трёх уровнях: «с помощью взрослого», «с подсказкой», «самостоятельно». Так мы видим продвижение каждого ребёнка и не сравниваем его с другими.

Из практики мы вынесли и несколько предостережений. Не стоит торопиться с новым словом: пока прежнее не закреплено, второе его вытесняет. Нельзя исправлять ребёнка сразу после ошибки в игре, лучше повторить слово правильно самим, как бы между делом. Не следует превращать игру в соревнование, если в группе есть тревожные дети, и вместо очков удобнее ставить общую цель, например собрать вместе все карточки. Наконец, победителем должен хотя бы раз побывать каждый, иначе игра теряет смысл для тех, кто всегда проигрывает.

Как мы адаптируем работу под разные нарушения. Слабослышащим детям даём зрительную опору, дактилирование, чёткую артикуляцию, подписи и работу с остаточным слухом. Слабовидящим предлагаем тактильные материалы, крупный шрифт, озвученные задания. Если нарушен интеллект, объём сокращаем до трёх-пяти слов за урок и опираемся на настоящие предметы. При задержке психического развития меняем виды деятельности и вставляем игры на внимание и память. Для детей с РАС ключевое: понятная структура урока, визуальное расписание, ясные правила и осторожный переход к работе в группе.

Методика, как мы убедились, даёт результат при пяти условиях. Первое: учитель знает и коррекционные приёмы, и методику родного языка. Второе: и в кабинете, и в интернате есть языковая среда с подписями на предметах, уголком чувашской культуры и аудиозаписями. Третье: учитель, логопед, психолог и воспитатели работают в связке. Четвёртое: в процесс вовлечены семьи и носители языка, прежде всего бабушки и дедушки. Пятое: мы диагностируем детей непрерывно, а не дважды за год, и поэтому вовремя меняем задания.

Наш вывод таков: через игру чувашский язык входит в жизнь ребёнка легче. Игра вызывает интерес, даёт возможность бесконечно повторять материал, убирает страх неправильного ответа и наполняет интернат чувашской речью. Систему из дидактических, подвижных, ролевых, театрализованных и цифровых игр, продуманного урока и внеурочных форм может взять на вооружение любой учитель родного языка. В дальнейшем мы хотим подготовить дидактический комплект и электронные игры на чувашском, а также сопоставить результаты детей с разными нарушениями.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999. – ISBN 5–87604–097–5.

2. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Лань, 2003. – 654 с.

3. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – ISBN 5–691–00256–2.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: https://kubstu.ru/data/struct/0547/1–2.pdf (дата обращения: 02.11.2026). – Текст : электронный.

5. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». –URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406486955/?ysclid=mw0flh19c70004432 (дата обращения: 02.11.2026). – Текст : электронный.

6. Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике». URL: https://base.garant.ru/17600436/ (дата обращения: 02.11.2026). – Текст : электронный.

Никитин Александр Николаевич
учитель
МБОУ «Буртасинская СОШ»
д. Буртасы, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-600300

PYTHON КАК ИНСТРУМЕНТ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ: ОБУЧЕНИЕ ПРОГРАММИРОВАНИЮ В 5–7 КЛАССАХ

Аннотация: *в статье рассматривается потенциал языка Python как ресурса повышения качества образования на этапе 5–7 классов. Обосновывается целесообразность перехода от блочных сред к текстовому программированию с опорой на читабельность синтаксиса Python и визуальную библиотеку Turtle. Приводятся аргументы в пользу раннего формирования алгоритмического мышления и профилактики когнитивных перегрузок при последующем изучении информатики. Описывается структура курса, включающая работу с графикой, базовыми конструкциями и мини-проектами, а также рассматриваются риски и условия эффективной реализации.*

Ключевые слова: *Python, программирование в основной школе, алгоритмическое мышление, библиотека Turtle, инновационные технологии, качество образования.*

Современный этап обновления образовательного процесса характеризуется поиском технологий, способных не просто транслировать знания, но и формировать у обучающихся инструментальные компетенции, востребованные в цифровой экономике. В этом контексте обучение программированию в 5–7 классах перестаёт быть прерогативой углублённых курсов и

всё чаще рассматривается как ресурс общего развития мышления. Выбор языка Python для этой возрастной группы не случаен: его синтаксис близок к естественному языку, что позволяет снизить порог входа и сосредоточить усилия учащихся на логике алгоритма, а не на борьбе с формальностями записи кода.

Одним из ключевых аргументов в пользу введения Python на раннем этапе является преемственность. Анализ экзаменационных материалов и содержания старшей школы показывает устойчивую ориентацию на данный язык. Отказ от псевдокодов и переход к реальному языку программирования уже в среднем звене позволяет выстроить последовательную траекторию: от простейших скриптов к решению прикладных задач, что в перспективе снимает необходимость переучивания и снижает когнитивную нагрузку при подготовке к итоговой аттестации. Кроме того, исследования подтверждают, что целенаправленное использование Python способствует развитию вычислительного мышления у школьников среднего звена, причём эффект сохраняется при контроле исходного уровня подготовки.

Методически наиболее эффективным инструментом адаптации пятиклассников и шестиклассников к текстовому программированию выступает стандартная библиотека Turtle. Визуализация процесса выполнения алгоритма – «черепашка», оставляющая след на экране, – превращает абстрактные циклы и ветвления в наглядный результат. Ученик видит, как несколько строк кода порождают геометрический орнамент, и это создаёт мгновенную обратную связь, столь важную для поддержания мотивации в младшем подростковом возрасте. На смену блочным средам приходит среда, где ошибка не блокирует выполнение, а становится предметом анализа: исправление синтаксической ошибки или логического несоответствия воспринимается как естественный этап работы, а не как неудача.

Содержательная структура курса для 5–7 классов может быть выстроена по принципу нарастания сложности с сохранением практико-ориентированной направленности. На первом этапе акцент делается на вывод данных, работу с переменными и ввод с клавиатуры. Уже здесь возможно создание утилитарных скриптов, понятных ребёнку: калькулятор индекса массы тела, генератор паролей, простой текстовый квест с ветвлениями. На втором этапе вводится Turtle как средство визуализации циклических алгоритмов. Рисование правильных многоугольников, снежинок и орнаментов позволяет «прочувствовать» работу цикла `for` и функции `range`. Третий этап предполагает переход к мини-проектам: создание интерактивной открытки, игры «Угадай число» или программы, обрабатывающей результаты небольшого опроса. Проектная форма работы не только закрепляет предметные навыки, но и формирует регулятивные универсальные учебные действия – планирование, контроль и коррекцию собственной деятельности.

Однако введение программирования в 5–7 классах сопряжено с рядом рисков, которые необходимо учитывать при проектировании образовательного процесса. Первый риск связан с разным темпом освоения материала: часть учащихся уже имеет опыт работы в Scratch или аналогичных средах, тогда как другие впервые сталкиваются с алгоритмизацией. Решением может служить дифференциация заданий по уровню сложности при сохранении общего тематического ядра. Второй риск – формализация обучения, сведение курса к заучиванию синтаксиса в ущерб развитию мышления. Преодоление этого риска требует смещения акцента с репродуктивных упражнений на задачи, допускающие несколько решений и предполагающие обсуждение выбранного способа. Третий риск – недостаточная материально-техническая база или неготовность педагога к работе с текстовыми средами разработки. В этом случае полезным оказывается использование онлайн-редакторов, не требующих установки, и опора на методические материалы, разработанные профессиональным сообществом.

С точки зрения повышения качества образования предлагаемая модель ценна не столько фактом освоения конкретного языка, сколько формируемыми метапредметными результатами. Учащийся учится разбивать сложную задачу на подзадачи, проверять граничные случаи, читать и отлаживать чужой код, аргументировать выбор решения. Эти компетенции выходят за рамки информатики и находят применение в проектной деятельности по другим

предметам. Кроме того, ранний опыт успешного программирования способствует профессиональному самоопределению в сфере информационных технологий, что отвечает задачам подготовки инженерных кадров.

Таким образом, обучение Python в 5–7 классах следует рассматривать не как самоцель, а как ресурс обновления содержания и технологий образования. Сочетание доступного синтаксиса, визуальной обратной связи и проектной деятельности создаёт условия для развития алгоритмического мышления, которое является одним из ключевых результатов современного общего образования. Инновационность данного подхода заключается в отказе от отсроченного изучения программирования и в переносе акцента с формального усвоения языка на решение практических задач, посильных и интересных подростку.

Список литературы

1. Муратов, Э. Методические подходы к обучению Python для развития алгоритмического мышления в 5–7 классах / Э. Муратов // Journal of Uzbekistan's Development and Research. – 2025. – URL: https://zenodo.org/records/15587324 (дата обращения: 18.11.2026). – Текст : электронный.

2. Ибляминов, Р. Н. Программирование на Python в школе: от простых скриптов к решению задач ЕГЭ / Р. Н. Ибляминов // Учительский журнал. – URL: https://www.teacherjournal.ru/categories/6/articles/18644 (дата обращения: 18.11.2026). – Текст : электронный.

3. Sun, L. Improving Computational Thinking for Middle School Students Through Python Programming: Interaction Effect Analysis of Grade Level and Gender / L. Sun, Ju. Liu // Journal of Educational Computing Research. – 2025. – Vol. 63, No. 4. – P. 902–929. – DOI 10.1177/07356331251332751. – EDN WRXMED.

4. Черевкова, О. А. Мастер-класс «Программирование на Python. Нача-ло» / О. А. Черевкова // Видеоуроки в интернет. – URL: https://videouroki.net/razrabotki/mastier-klass-proghrammirovaniie-na-python.html (дата обращения: 18.11.2026). – Текст : электронный.

Соснова Римма Александровна
директор
Кандакова Виктория Сергеевна
магистр, заместитель директора
МБОУ «СОШ №37»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОТ МОНИТОРИНГА К РЕЗУЛЬТАТУ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБОУ «СОШ № 37» Г. ЧЕБОКСАРЫ

Аннотация: *в статье рассматривается опыт использования результатов государственной итоговой аттестации как управленческого ресурса на примере МБОУ «СОШ №37» г. Чебоксары. На материале сравнительного анализа средних баллов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и математике за 2023–2025 годы (в сопоставлении со среднегородскими значениями) показано, как регулярный мониторинг образовательных результатов трансформируется в конкретные управленческие решения: перераспределение методических ресурсов, адресную работу с разными группами обучающихся и корректировку внутришкольного контроля. Особое внимание уделено «точкам роста»: устранению отставания по математике на ЕГЭ, где разрыв со среднегородским результатом сократился более чем в четыре раза за два года, и удержанию лидирующих позиций по ОГЭ. Материал адресован руководителям и заместителям директоров образовательных организаций, отвечающим за качество образования и подготовку к государственной итоговой аттестации.*

Ключевые слова: *качество образования, государственная итоговая аттестация, ОГЭ, ЕГЭ, внутришкольный мониторинг, управление развитием школы, образовательные результаты.*

Введение

Средние баллы ОГЭ и ЕГЭ часто воспринимаются в школьной практике как отчётная цифра, которая фиксирует итог работы, но не порождает действий. Между тем сама по себе цифра малоинформативна: управленческий смысл появляется тогда, когда результат рассматривается в динамике и в сравнении с внешним ориентиром – муниципальным значением. Именно такой ракурс мы избрали в МБОУ «СОШ №37» г. Чебоксары: в течение трёх лет школа отслеживает не только собственные результаты, но и разрыв с городом, превращая этот разрыв – положительный или отрицательный – в предмет анализа.

Цель настоящей статьи – показать на реальных данных 2023–2025 годов, как аналитическая работа с результатами ГИА встроена в систему управления качеством образования и какие решения она порождает.

Основное государственное экзаменование: *устойчивое преимущество*

По русскому языку девятиклассники школы три года подряд демонстрируют результат не ниже городского. Если в 2023 году средний балл совпадал с муниципальным (3,9 против 3,9), то в 2024-м преимущество составило 0,17 балла (4,04 против 3,87), а в 2025-м – 0,24 балла (3,98 против 3,74). Характерно, что при общем снижении городской отметки школьный показатель сохранился практически на прежнем уровне: разрыв рос не потому, что город «проседал», а потому, что школа удерживала стабильность.

По математике картина ещё более выразительная. Школьные результаты росли три года подряд: 3,77 – 3,98 – 4,18. Городской показатель за тот же период увеличился с 3,68 до 3,94, то есть отставание школы от города превратилось в опережение, причём увеличивающееся: +0,09 в 2023 году, +0,14 в 2024-м и +0,24 в 2025-м. Рост на 0,41 отметки за три года – это не «эффект удачной когорты», а устойчивый тренд, который требует объяснения через управленческие решения.

Единый государственный экзамен: *работа с проблемной зоной*

Результаты одиннадцатиклассников распределены неравномерно, и это честная часть нашего анализа.

По русскому языку в 2023 году школа находилась на уровне города (75,43 против 75,18). В 2024–2025 годах и школьный, и городской показатель снижался; при этом разрыв оставался небольшим (1,48 пункта в 2024-м и 2,48 пункта в 2025-м). Важно подчеркнуть: снижение среднегородского балла отражает общероссийскую тенденцию этих лет, и школе в этой ситуации удалось не растерять накопленную позицию – отрыв от муниципального значения остался в пределах погрешности.

По математике ситуация 2023 года была нашей главной проблемной точкой: 53,63 балла против 65,15 по городу – отставание более чем на 11 пунктов. Именно этот результат стал отправной точкой целенаправленной работы, и её эффект виден невооружённым глазом: 69,13 балла в 2024 году – рост на 15,5 пункта за один год, а к 2025-му результат стабилизировался на уровне 66,32. Отставание от города сократилось с 11,52 до 2,35 пункта, то есть более чем в четыре раза. Сам по себе факт роста до 69,13 и последующей стабилизации показывает, что мы имели дело не со случайным всплеском, а с системным выравниванием подготовки выпускников.

Управленческая интерпретация: *от анализа к решениям*

Приведённые данные приобретают смысл только в связке с тем, что школа делала в ответ. Опишем три решения, которые, на наш взгляд, определили динамику.

Адресная дифференциация подготовки. Разрыв по математике на входе (2023 год) показал, что универсальные уроки не закрывают потребности разных групп выпускников. В ответ была выстроена двухконтурная система: для обучающихся с базовым уровнем – консолидирующие занятия и отработка обязательных задач второй части, для мотивированных – занятия с ориентацией на задачи повышенной сложности. Один и тот же мониторинг обслуживал оба контура: диагностические работы проводились единообразно, а разбор результатов велся по каждому классу и каждому умению.

Внутришкольный мониторинг как регулярная процедура, а не разовое мероприятие. Диагностика по русскому языку и математике проводится в фиксированные сроки, её результаты сопоставляются не только внутри школы, но и с муниципальным ориентиром. Именно сопоставление с городом позволило вовремя увидеть: снижение по русскому языку в 2025 году носит общий характер, и наша задача – не «догнать цифру прошлого года», а удержать позицию относительно города, что и произошло.

Работа с мотивацией и снятие экзаменационной тревожности. Отметки по ОГЭ показывают, что девятиклассники стабильны и растут; однако переход от ОГЭ к ЕГЭ связан с изменением формата и ростом стрессовой нагрузки. В школе используются электронные образовательные ресурсы, регулярно проводятся пробные экзамены в условиях, приближенных к реальным, выстроена система психолого-педагогического сопровождения одиннадцатиклассников. Педагоги проходят курсовую подготовку и вебинары по методике организации образовательного процесса, что напрямую влияет на качество подготовки к аттестации.

Ограничения и точки роста

Аналитическая честность требует признать и то, что остаётся нерешённым. Средний балл ЕГЭ по русскому языку в 2025 году (66,06) ниже городского значения (68,54), и хотя разрыв невелик, он не является «нормой работы»: задача на ближайший цикл – вернуть позицию 2023 года, когда школа шла на уровне города. По математике сохраняется. Отставание от муниципального показателя – стратегическая цель школы состоит в его полном устранении. Наконец, рост отметки по ОГЭ создаёт новый риск: важно, чтобы увеличение среднего балла не маскировало проблемы отдельных обучающихся, поэтому мониторинг дополнен поклассным и индивидуальным разбором.

Заключение

Трёхлетний опыт МБОУ «СОШ №37» г. Чебоксары подтверждает: динамика результатов ГИА – не «погода», которую можно только констатировать, а управляемый процесс. Ключевыми условиями стали три элемента: регулярный мониторинг с обязательным внешним ориентиром (городским значением), связка «диагностика – управленческое решение – адресная работа с группами обучающихся» и культура открытого анализа, в которой проблемный результат 2023 года по математике стал не поводом для оправданий, а импульсом к системной работе. Показательно, что именно на этой позиции школа добилась наибольшего сдвига: отставание от города по ЕГЭ по математике сократилось более чем в четыре раза за два года, а по ОГЭ школа перешла от паритета к устойчивому опережению городского уровня по обоим предметам.

Турхина Надежда Ивановна
магистр, воспитатель
МБДОУ «Д/С №7 «Березка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ГЕНЕРАТИВНЫЕ НЕЙРОСЕТИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ: СОЗДАНИЕ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫХ СКАЗОК, ЗАДАНИЙ И ВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматривается практический опыт интеграции генеративных нейросетей в профессиональную деятельность воспитателя групп младшего дошкольного возраста. Анализируются возможности использования текстовых и графических моделей для создания уникального образовательного контента: терапевтических сказок, адаптивных дидактических игр и персонализированных визуальных материалов.*

Ключевые слова: *генеративный искусственный интеллект, дошкольное образование, младший дошкольный возраст, нейросети в педагогике, визуализация, дидактическая игра, цифровая грамотность воспитателя.*

Современный детский сад переживает этап технологической трансформации. Если еще пять лет назад использование компьютера в группе ограничивалось просмотром обучающих мультфильмов, то сегодня генеративные нейросети становятся полноценным инструментом в арсенале воспитателя. Для детей 3–4 лет, находящихся в сензитивном периоде развития речи, воображения и наглядно-образного мышления, возможность взаимодействия с персонализированным контентом открывает новые горизонты. Однако внедрение ИИ в работу с младшими дошкольниками требует особой осторожности, так как ведущей деятельностью остается игра, а главным источником развития – взрослый.

Наша задача – систематизировать подходы к использованию генеративных нейросетей для создания контента, отвечающего индивидуальным потребностям детей 3–4 лет, и определить границы безопасного применения технологий.

1. Искусственный интеллект как «умный стажер» воспитателя

Генеративная нейросеть – это алгоритм, способный создавать новый контент (текст, изображения, музыку) на основе анализа больших массивов данных. Важно понимать: ИИ не обладает сознанием или педагогической интуицией. Он не заменяет воспитателя, а выступает в роли высокотехнологичного помощника, способного взять на себя рутину и сгенерировать «черновик» идеи за секунды.

Для воспитателя младшей группы это означает освобождение времени от бесконечного рисования карточек и поиска рифм к словам. Вместо этого педагог может сосредоточиться на живом общении, наблюдении за детьми и эмоциональной поддержке, делегировав нейросети технические задачи.

2. Создание персонализированных сказок

Сказкотерапия – один из самых мягких и эффективных методов воспитания. Для детей 3–4 лет характерны конкретные страхи (темноты, одиночества, врачей) и трудности в социализации. Генеративные нейросети позволяют создавать сказки, где главным героем становится сам ребенок или его любимый персонаж, а сюжет точно попадает в проблемную ситуацию.

Пример работы с промптом:

«Ты – детский психолог и сказочник. Напиши короткую терапевтическую сказку для ребенка 3 лет по имени Миша, который не хочет делиться игрушками в детском саду. Герой сказки – маленький медвежонок. В конце медвежонок понимает, что играть вместе веселее. Язык простой, предложения короткие, много повторений. Финал позитивный».

Нейросеть генерирует текст, который воспитатель может сразу использовать в режимном моменте или перед сном. Преимущество в том, что педагог может в реальном времени корректировать сюжет: «Сделай так, чтобы медвежонок плакал», «Добавь мудрую белку», «Упрости слова». Это позволяет создавать бесконечный банк уникальных историй, адаптированных под микроклимат конкретной группы.

3. Разработка адаптивных заданий и дидактических игр

Дети 3–4 лет развиваются неравномерно. В одной группе могут быть дети, уже считающие до пяти, и те, кто только осваивает понятие «один-много». ИИ помогает создавать вариативные задания под разный уровень.

Примеры генерации контента:

Логопедические игры. Воспитатель просит: «Придумай 5 артикуляционных упражнений на звук [Л] в игровой форме для детей 3 лет. Назови их «Путешествие Язычка-путешественника». ИИ выдает готовые сценарии упражнений с забавными названиями.

Математика через образы. Если в группе есть ребенок, увлеченный динозаврами, но не понимающий счет, промпт может звучать так: «Создай сценарий игры «Накорми Тираннозавра» для изучения счета до 3. Используй фигурки динозавров и «листья» из картона».

Сенсорное развитие. Генерация описаний для игр с крупами, водой или песком, где нейросеть предлагает нестандартные сюжеты для исследования фактур.

4. Визуальные материалы: от карточек до декораций

Графические нейросети («Kandinsky», «Шедеврум») решают проблему нехватки качественного иллюстративного материала. Для детей 3–4 лет визуальный ряд критически важен, так как наглядно-образное мышление преобладает.

Направления использования:

Индивидуальные визуальные расписания. Создание карточек с режимными моментами, где изображен сам ребенок (на основе словесного описания внешности), что повышает мотивацию следовать распорядку.

Декорации для театра. Генерация фонов для кукольных спектаклей по русским народным сказкам в стилистике, понятной малышам (например: «мягкий минимализм», «нарисовано цветными карандашами»).

Лексические темы. Создание серий картинок по темам «Овощи», «Транспорт», «Профессии» в едином стиле, что редко удается найти в готовых наборах.

Важный аспект: при генерации изображений для детей необходимо избегать фотореализма, который может напугать ребенка, отдавая предпочтение стилизации под детскую иллюстрацию.

5. Этические нормы и безопасность

Работа с младшими дошкольниками накладывает на воспитателя повышенную ответственность.

Экранное время. Согласно нормам СанПиН, непрерывное использование цифровых устройств детьми 3–4 лет не должно превышать 5–10 минут в день. ИИ – это инструмент для подготовки, а не для круглосуточного «залипания» ребенка в планшете [4].

Конфиденциальность. Категорически запрещено загружать реальные фотографии детей в открытые нейросети для генерации изображений. Используются только текстовые описания или защищенные корпоративные платформы.

Критическое мышление педагога. ИИ может допускать фактические ошибки или генерировать контент со стереотипами. Воспитатель всегда выступает финальным фильтром, проверяя и адаптируя результат.

Генеративные нейросети не делают воспитателя «аниматором бота». Напротив, они возвращают педагогу время для главного – человеческого тепла, эмпатии и творчества.

Для дошкольников ИИ становится невидимым помощником, который делает сказки более добрыми, игры – более понятными, а визуальный мир группы – более ярким и индивидуальным.

Успешное внедрение технологий зависит не от мощности алгоритмов, а от профессиональной мудрости педагога, способного направить искусственный интеллект на благо естественного развития ребенка.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования : утв. приказом Минпросвещения России : от 25.11.2022 №1028. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/ (дата обращения: 24.11.2026). – Текст : электронный.

2. Методические рекомендации для педагогических работников общеобразовательных организаций по применению в профессиональной деятельности искусственного интеллекта. – Москва : Минпросвещения России, 2026. – 26 с. – URL: https://school61krd.gosuslugi.ru/netcat_files/68/2716/00010025.pdf (дата обращения: 24.11.2026). – Текст : электронный.

3. ИИ для дошкольников: советы и примеры заданий в помощь педагогу // prizma.mgpu.ru. – URL: https://prizma.mgpu.ru/ii-dlya-doshkolnikov-sovety-i-primery-zadanij-v-pomoshh-pedagogu/ (дата обращения: 23.11.2026). – Текст : электронный.

4. Черненко, Л. Г. Инновации в образовании: нейросети в помощь воспитателю / Л. Г. Черненко // Мультимодальность и экосистемный подход как тренды современного образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Армавир, 6 ноября 2024 г.). – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2025. – С. 127–130. – EDN DNYXCE.

Цыганкова Алена Викторовна
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №55»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА ПО СТИХОТВОРЕНИЮ ЛЬВА КУЗЬМИНА «КАК ДОБРАТЬСЯ ДО НЕБЕС?» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА LEGO В ДОУ

Аннотация: *статья знакомит с инновационными технологиями в работе с детьми с ОВЗ; одной из новых технологий является мультипликация; изготовление персонажей и атрибутов из лего – конструктора добавит интерес дошкольников к изучаемому материалу.*

Ключевые слова: *инновационные технологии, мультипликация, Лего – конструирование, дети с ограниченными возможностями здоровья, практико-ориентированный проект, интеграция образовательных областей, работа с семьёй.*

Характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Педагоги находятся в постоянном поиске новых и современных приемов и методов, которые интересны и педагогам, и воспитанникам. Совместная деятельность по созданию мультфильмов позволяет решать многие задачи, т.к. предполагает интеграцию образовательных областей. Работая над мультфильмом, дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, персонажей мультфильма, иногда сам сюжет заставляет осваивать детей новые виды продуктивной деятельности.

Идея создания мультфильма принадлежит мальчику, который пришел со своей семьей (мамой и старшим братом) к нам на кружок мультипликации в детский сад с просьбой поучаствовать в наших проектах по созданию мультфильмов. Он попросил помочь снять мультфильм по стихотворению Л. Кузьмина «Как добраться до небес?». Наша команда мультипликаторов «Маленькие волшебники» поддержала их выбор. Мы обсудили и решили, что будем создавать мультфильм из Лего – конструктора, с помощью которого можно научиться мыслить, как юные конструкторы. Лего – конструктор развивает креативность, умение работать в команде, совершенствует навыки мелкой моторики. Ребенок учит названия основных деталей LEGO, способов их крепления, учится быть творческой личностью.

В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности. Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. Для работы уже можно использовать графические модели. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления. В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей, развивается речь.

Подготовительная к школе группа – завершающий этап в работе по развитию конструкторской деятельности. Занятия носят более сложный характер, в них включают элементы экспериментирования, детей ставят в условия свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения творческой задачи и его исправления.

В работе по LEGO-конструированию необходимо применять принципы: – принцип последовательности; – принцип наглядности; – принцип доступности; – принцип учёта индивидуальных особенностей; – принцип интегрированного подхода.

Для того чтобы дети поняли и усвоили тему проекта была проведена следующая работа. Сначала провели занятие по здоровому образу жизни и правильному питанию. Поговорили о пользе каши для человека. Рассматривали разные виды круп, обсуждали, какие они на ощупь, их запах. Выполнили упражнения с мячом: «Назови, какая каша из крупы?», «Узнай крупу по звуку в баночке». Познакомились с рассказом Богданова Н. «Солдатская каша». Это

рассказ про последние дни войны. Во время боев за Берлин русский повар сварил кашу и накормил голодных немецких ребятишек. И нашим юным мечтателям следует помнить, что сначала нужно правильно питаться, чтобы вырасти и осуществить свои мечты.

Результатом нашего проекта стало создание мультфильма «Как добраться до небес?». Данный мультфильм рекомендуется применять в своей деятельности воспитателям и родителям для воспитания здорового образа питания детей, в процессе образовательной деятельности по развитию речи, проведению мастер-классов по конструированию из Лего – конструктора.

Родители могут быть не только источником информации и помощниками в реализации проекта, но и полноправными участниками образовательного процесса, что в свою очередь, позволяет им обогатить свой педагогический опыт, реализовать свой творческий потенциал, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Если это долговременный проект, то некоторые ребята начинают уставать от него, отказываться от активной деятельности в участии, становятся пассивными. Поэтому, наш проект кратковременный, занял не более 2–3 недель. Для того чтобы дети погрузились в тему и усвоили материал, не стоит давать сразу много информации.

Для создания мультфильма нам понадобилось следующее оборудование, программы, технологии, материалы: – стол, – ноутбук, – планшет для крепления фона, – штатив для крепления телефона, который позволяет снимать горизонтально и вертикально, – осветительная лампа, – телефон с фотоаппаратом, – Лего-конструктор и конструктор Алфавит, – листы бумаги А3, краски, кисточки. Для создания мультфильма мы использовали программу Stop Motion.

Мы разработали сценарий, выполнили раскадровку и стали работать над отдельными сценами. Провели с детьми беседу по правилам безопасной игры с LEGO. Это обязательно! В процессе конструкторской деятельности дети не просто описывали свои постройки и рассказывали об их назначении, но и отвечали на вопросы по ходу деятельности, причем на вопросы не только педагога, но и на вопросы сверстников. Это развивает коммуникативные навыки, так как в процессе совместной деятельности дети могут поинтересоваться тем, что и как, делают другие, получить, или дать совет о способах крепления, или объединить свои конструкции для более масштабной [2]

Тем временем, пока дети занимались конструированием, семья мальчика дома нарисовала фон для основных сцен мультфильма.

Далее шла съёмка. Несколько сцен мы сняли с семьей мальчика, несколько с командой «Маленькие волшебники». Чтобы в процессе съемки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий, необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Педагог взял на себя роль режиссёра и руководил процессом. Оператор осуществлял постоянный контроль качества отснятых кадров. Остальные дети – аниматоры осуществляли действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Перед монтажом снятого материала шла проверка бракованных кадров, удаление их из программы.

Во время озвучивания мультфильма ребята проявляли свои актёрские способности: выразительно читали авторский текст, голосом передавали характер и настроение персонажа. В мультфильме использовали музыкальное сопровождение. Отснятый материал с музыкой становится еще более ярким, что вызывает эмоциональный отклик у детей.

Монтаж выполнил педагог. Фотокадры перенесли на компьютер, с помощью специальной программы задали движение. В одной секунде для плавности движения поставили 6–12 кадров в секунду. Сохранили видео.

Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов явился момент, когда на большом экране появились первые кадры фильма. Пригласили ребят в музыкальный зал, чтобы посмотреть мультфильм с качественным звуком, в торжественной обстановке. Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребята поделились плодами своего

творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это их ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями. Ребята за работу получили сладкие призы. Презентацию мультфильма родителям представили на официальном сайте детского сада.

Таким образом, создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы. Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала. Происходит раннее приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребёнок осознаёт себя как творца, раскрываются его дарования, пробуждается любознательность, расширяются границы познания мира. Развивается речь, творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства [1]

Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопродукта.

«Если деятельность ребёнка носит творческий характер, то она постоянно заставляет думать и сама по себе становится достаточно привлекательным делом, как средство проверки и развития способностей. Творческая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей. Это само по себе становится сильным и действенным стимулом к знанию, к приложению усилий»

(В.А. Сухомлинский) [4]

Список литературы

1. Образовательный модуль Мультстудия «Я творю мир» : учебно-методическое пособие / Н. С. Муродходжаева, В. Н. Пунчик, И. В. Амочаева [и др.] ; ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – ISBN 978–5-9963–5082–7.

2. Коршунова, Е. В. Лего – технологии в образовательной деятельности ДОУ / Е. В. Коршунова. – URL: https://www.1urok.ru/categories/19/articles/36911?ysclid=mvy5rw9t6384343602 (дата обращения: 02.11.2026). – Текст : электронный.

3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям . – 5-е изд / В. А. Сухомлинский. – Киев : Рад. школа, 1974. – 288 с.

Яковлева Вера Павловна
педагог-библиотекарь
МБОУ «Тюрлеминская СОШ»
ст Тюрлема, Чувашская Республика

ЧИТАЙ. ИГРАЙ. РАСТИ: КВИЗ-ПРАКТИКА В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ. СЦЕНАРИЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ РАССКАЗА «ВОДА ИЗ РЕКИ ЛИМПОПО» (К. Г. ПАУСТОВСКИЙ)

Аннотация: *материал представляет собой сценарий урока-квиза «Путешествие по страницам рассказа "Вода из реки Лимпопо" К. Г. Паустовского» в цифровом формате. Цель — формирование устойчивого интереса к чтению, развитие аналитического мышления через интерактивные цифровые инструменты. Квиз состоит из четырёх блоков («Знакомство с героями», «Мечты и воображение», «Нравственные выборы», «Финал: творческий вызов»), каждый из которых включает этапы «Читай», «Играй», «Растёшь». Используются работа с текстом, блиц-опрос в Google-форме, задания на цитаты, творческие*

упражнения. Предусмотрены критерии оценивания, сертификаты и рефлексия. Целевая аудитория — школьники 5–9 классов.

Ключевые слова: *квиз, цифровой формат, интерес к чтению, Паустовский, Вода из реки Лимпопо, литературное образование, интерпретация текста, игровые технологии, Google-форма, рефлексия.*

Цель: формирование устойчивого интереса к чтению как к осознанной потребности, развить аналитическое мышление и интерес к литературе через интерактивные цифровые форматы.

Задачи:

1. Закрепить понимание сюжета, образов, символизма рассказа;
2. Отработать навыки интерпретации текста;
3. Вовлечь учащихся в коллективную и индивидуальную работу с помощью цифровых инструментов.

Формируемые ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- взаимопомощь и взаимоуважение.

Смысловые направления:

- реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов.

Продолжительность урока: 40 минут

Целевая аудитория: школьники 5–9 классов

Возрастное ограничение: 6+

Рекомендуемая форма выступления: игра-викторина.

Комплект материалов:

- сценарий;
- презентация

Оборудование:

- проектор + экран/интерактивная доска;
- смартфоны/планшеты у учащихся (или компьютеры в классе);
- доступ в интернет (для работы с онлайн сервисами).

Подготовительный этап

Домашнее задание: прочитать рассказ «Вода из реки Лимпопо».

Ход квиза

Вступление. (3 мин.)

Учитель. «Здравствуйте, мечтатели. Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие – в мир, где капля воды может оживить сказку, а взрослая женщина вдруг начинает верить в живую воду. Готовы? Тогда – в путь». А по страницам какого произведения мы совершим наше путешествие узнаете, посмотрев бук трейлер.

После просмотра школьники дают ответ «Это произведение К.Г. Паустовского «Вода из реки Лимпопо»

Учитель. Посмотрите на слайд. Правила нашей игры просты. *Учитель озвучивает правила.*

Блок 1: «*Знакомство с героями*» (3–8 мин.)

Читай

Учитель. На слайде вы видите отрывок из рассказа. Восстановите его. Для этого обратитесь к тексту. Перед вами на столах лежат листы с распечатанным рассказом.

Ребята восстанавливают текст, используя распечатанный рассказ. «Меня зовут Костя. Я был в гостях у своего учителя географии Петра Петровича Черпунова. У него была бутылка с водой из реки Лимпопо – подарок бывшего ученика.»

Играй (*8–13 мин*.)

Учитель. Блиц-опрос проводится в Google-форме. Выберите один правильный ответ.

1. Кто прислал учителю воду из реки Лимпопо?
А) Коллега-учёный
Б) Бывший ученик ☑
В) Сын учителя
Г) Почтальон
2. Как звали учителя географии?
А) Иван Иванович
В) Сергей Сергеевич
Г) Михаил Михайлович
3. Какой цветок стоял на столе в кондитерской?
А) Роза
Б) Тюльпан
В) Гортензия ☑
Г) Лилия

Растёшь (*13–16 мин*)

Молодцы! Вы справились с заданием. Следующий этап. Вопрос для размышления:

Почему, по-вашему, вода из далёкой реки была для учителя таким важным сокровищем?

(Возможный ответ: потому что это символ веры в мечту, в далёкие страны, в воображение.)

Блок 2: «*Мечты и воображение*» (*16–19 мин*)

Читай

Учитель. Найдите, пожалуйста, высказывание одного из героев. «Мы бы разыскали в заколдованном лесу колодец с живой водой… Когда один уставал нести, он переливал воду в ладонь другому.» Когда и при каких обстоятельствах произнесена фраза? Кому она принадлежит?

Играй (*19–22 мин*)

Учитель. Следующее задание, которое называется «Придумай свою игру». Вам надо придумать название и сюжет игры, в которую могли бы играть Костя и Маша.

Ученики предлагают свои варианты.

Примеры:

«Бабочка с острова Борнео»

«Ключ от волшебного колодца»

«Остров, где растут белые цветы»

Растёшь (*22–25 мин*)

слайд_7 Учитель. Зачем людям нужны выдуманные игры и сказки? Как они помогают расти?

(Возможный ответ учащихся: они развивают воображение, учат сочувствию, помогают справляться с трудностями.)

Блок 3: «*Нравственные выборы*»

Читай (*25–30 мин*)

Учитель. Найдите, пожалуйста, в рассказе высказывание Маши о себе. «А мне двадцать восемь. В двенадцать лет, конечно, можно верить всему». Дайте ответ на вопрос: «Где происходит диалог?» Опишите героиню.

Ученики описывают героиню, опираясь на распечатанный рассказ.

Играй (*30–33 мин*)

Учитель. Я предлагаю вам следующее задание. Вам следует угадать героя по цитате.

Участники выполняют задание.

1 «Глупо, но похоже на правду» – Петр Петрович Черпунов ☑

2. «Мы бы несли эту воду в ладонях» – Маша ☑

3. «Он был великий ученый и верил в добрую волю людей. Он жил один среди людоедов на Новой Гвинее. Безоружный, умирающий от лихорадки. Но он сумел сделать столько добра

дикарям и проявить столько терпения, что, когда за ним пришел наш корвет «Изумруд», чтобы увезти его в Россию, толпы дикарей плакали на берегу» – Черпунов ☑

Растёшь (*33–35 мин*)

Учитель. А сейчас я вам предлагаю порассуждать. Почему женщина сказала, что в 12 лет можно верить всему? А в 28 – уже нет? Что происходит с воображением по мере взросления?

(Возможный ответ учащихся: взрослые чаще думают о правилах, а дети – о чудесах. Но важно сохранять способность мечтать.)

Блок 4: «*Финал*: *творческий вызов*»

Читай (*35–37 мин*)

Учитель. Найдите в рассказе цитату. «Одна или две капли упадут на землю – и вырастут кусты с большими белыми цветами». Когда и в связи с чем была сказана фраза?

Играй (*37–41 мин*)

Учитель. Следующее задание поможет нам выявить юных художников. Нарисуйте иллюстрацию к рассказу: выберите ключевой эпизод и передайте его настроение с помощью цвета и композиции.

Растёшь (*41–45 мин*)

Учитель. Если бы вы могли принести живую воду из Лимпопо – кому бы вы её отнесли и зачем? *Ответы учвщихся.*

Наша викторина подошла к концу! Спасибо всем за активное участие, за ваши знания! Надеюсь, путешествие в мир рассказа Паустовского «Вода из реки Лимпопо» вдохновило вас на чтение новых книг писателя. Ведь его произведения учат любить родную природу, видеть в обычном необычное, быть добрым и отзывчивым. Сейчас мы подведем итоги и узнаем наших победителей!

Критерии оценивания

- 1–2 балла – верный краткий ответ;
- 3–4 балла – развёрнутый ответ с аргументами;

Учитель подводит итоги, объявляет победителя (по количеству баллов). Раздаёт сертификаты «Юный исследователь»

Рефлексия: каждый ученик пишет на доске один вывод из урока.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Абрамова Татьяна Николаевна
педагог-психолог
Лакотош Елена Николаевна
педагог-психолог
МБУ «Центр ППМСП «Содружество»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ АФФЕКТИВНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Аннотация: *в статье рассматривается опыт коррекции аффективно-волевой сферы детей 9–12 лет из семей в трудной жизненной ситуации. Описана комплексная программа, включающая диагностико-рефлексивный блок, обучение диафрагмально-релаксационному дыханию методом биологической обратной связи (ДАС-БОС) и групповую арт-терапию. Диагностика выявила эмоциональную напряжённость, чувство одиночества, снижение самооценки и защитную агрессию. Результаты показали положительную динамику психоэмоционального состояния, однако для оптимальной эффективности требуется более длительная работа.*

Ключевые слова: *дети, находящихся в трудной жизненной ситуации, комплексная программа коррекции аффективно – волевой сферы, обсуждение результатов сеансов БОС-коррекции, обсуждение результатов групповой арт-терапии.*

В Федеральном законе от 28.12.2013 №442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», в статье 3 закреплено определение «трудной жизненной ситуации» – как ситуации, объективно нарушающей жизнедеятельность человека (инвалидность, сиротство, малообеспеченность, конфликты в семье, отсутствие жилья и т. п.), которую он не может преодолеть самостоятельно.

Семейное неблагополучие ведет к неспособности семьи как социального института обеспечить воспитание и содержание детей, и является одним из главнейших факторов появления категории детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Нарушения социальной адаптации детей, находящихся в ТЖС влекут за собой различные эмоциональные расстройства в структуре личности ребенка.

Понимание специфики и характера психологических проблем детей, живущих в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации, послужило для нас основанием в выборе форм и методов коррекции их психоэмоционального состояния.

Нами была разработана комплексная программа коррекции аффективно – волевой сферы личности ребенка, которая осуществлялась в виде индивидуальных и групповых занятий и состояла из следующих блоков: 1*) диагностико-рефлексивный блок*; 2) *обучение учащихся диафрагмально-релаксационному дыханию с помощью метода биологической обратной связи (БОС)*; 3) *коррекция психоэмоционального состояния с использованием методов арт-терапии*.

Целевая группа: обучающиеся 4–5х классов, в возрасте 9–12 лет

Количество участников: 6 человек.

Количество проведенных сеансов с каждым ребенком: 5 индивидуальных диагностических занятий; 5 индивидуальных сеансов ДАС-БОС; 5 сессий групповой арт-терапии.

Диагностико-рефлексивный этап преследовал несколько целей: 1-создать благоприятные условия для установления контакта с каждым ребенком, изучить особенности познавательной, эмоциональной и личностной сфер ребенка для осуществления индивидуального

подхода в работе с каждым; 2 – отследить эффективность коррекционной работы; 3 – составить рекомендации специалистам для дальнейшего сопровождения ребенка.

В качестве диагностического инструментария нами были использованы следующие методики: – проективная рисуночная методика «Человек-Человек под дождем», – тест-опросник «Мои способы поведения в неприятных ситуациях», – тест-опросник Шмишека, – личностный опросник Кеттелла (форма А, сокращенная и переработанная Ясюковой А.А. для учащихся 3–6 классов), – проективная рисуночная методика «Семья в образах животных», – тест Люшера.

Результат диагностики показал, что у данной группы детей есть круг психологических проблем схожего характера, в частности высокая эмоциональная напряженность, недостаток эмоционально удовлетворяющего общения и как следствие – чувство одиночества и снижение самооценки, признаки защитной агрессии, трудности в саморегуляции поведения. Выявленный круг проблем позволил нам в рамках групповой-арт терапии выработать наиболее приемлемые способы коррекции эмоционального напряжения, а также взаимодействия с детьми, удовлетворяющие потребности в принятии, самоуважении и поддержке.

Также, в рамках данного *диагностико-рефлексивного этапа* нами был разработан специальный индивидуальный «Дневник самопознания» который состоял из трех разделов: 1) «Знакомство»; 2) «Что я могу рассказать о себе»; 3) «Тесты для меня». Цель ведения дневника заключалась в том, чтобы создать более благоприятные условия для установления контакта с каждым ребенком, отслеживания эффективности коррекционной работы, изучения познавательной и личностной сферы для написания рекомендаций по дальнейшему сопровождению. По результатам заполнения дневника самопознания с каждым ребенком проводилась беседа, где педагог-психолог показывал ребенку те его индивидуальные ресурсы, на которые он мог бы опираться и использовать в своей жизни.

Обсуждение результатов сеансов БОС-коррекции

Сеансы БОС-коррекции в данном случае представляют собой обучение ребенка диафрагмально-релаксационному дыханию с целью нормализации деятельности его центральной нервной системы (ДАС-БОС тренинг). С помощью метода БОС ребенок обучается самостоятельно, волевыми усилиями корректировать работу функциональных систем собственного организма, развивать навыки самоконтроля и саморегуляции психического состояния.

Результаты обучения диафрагмальному дыханию показали, что необходимая релаксация достигалась лишь к 3–5 сеансу и с разной степенью успешности у каждого обучающегося (см. рис. 1).

Хотим отметить, что несмотря на то, что в рамках данных занятий успешность коррекции психоэмоционального состояния с помощью тренажера ДАС-БОС не достигла оптимального уровня дети, тем не менее, получили навык диафрагмально-релаксационного дыхания и могут тренировать его самостоятельно или в условиях специально организованных занятий.

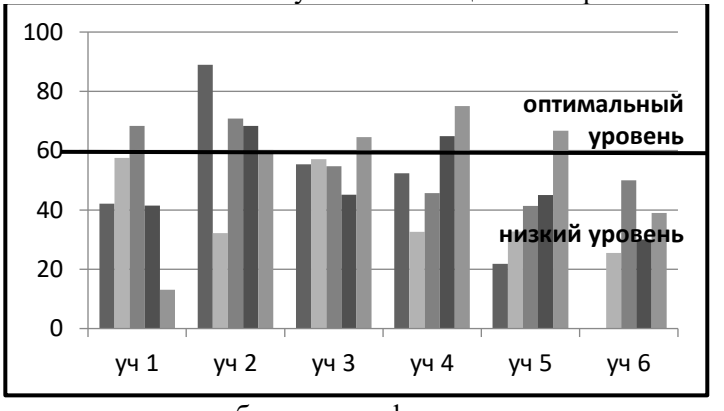


Рис. 1. Диаграмма успешности обучения диафрагмально-релаксационному дыханию с помощью тренажера ДАС-БОС

Предположительно помехой в достижении необходимой релаксации является высокая психоэмоциональная напряженность и недостаточный уровень произвольности. Анализ занятий показал, что успешность выполнения заданий тренажера ДАС-БОС во многом зависила от интереса самого ребенка к данной тренировке.

Обсуждение результатов групповой арт-терапии.

Цель групповой арт-терапии: коррекция психоэмоционального состояния, актуализация творческих ресурсов в преодолении трудной жизненной ситуации. Выбор нами формы и методов групповой арт-терапии для коррекции психоэмоционального состояния был продиктован следующими положениями: 1) использование ИЗО материалов (краски, карандаши) способствуют непосредственному отреагированию чувств и потребностей в экспрессивном поведении («выплескивание чувств») с постепенным опознаванием их психического содержания; 2) создание атмосферы терпимости и безопасности, необходимой для свободного выражения содержания своего внутреннего мира; 3) структурирование и организация деятельности детей, достигаемых за счет формирования определенных правил их поведения во время групповой арт-терапии; 4) установление между детьми эмоционального контакта для взаимного обмена чувствами, мыслями, идеями.

В ходе работы были использованы методы индивидуальной и групповой изобразительной деятельности: техника «знакомства» с изобразительным материалом, метод «Мандала», техника «Коллаж», создание группового рисунка; сочинение сказочной истории и ее сюжетно-ролевое проигрывание, для разрешения актуального конфликта взаимодействия участников группы.

Для оценки результативности групповой арт-терапии с детьми, нами был использован цветовой психодиагностический тест Люшера, который проводился перед началом и по окончании арт-терапии.

В качестве индикатора нервно-психического благополучия использованы показатели суммарного отклонения от аутогенной нормы (СО). Критерии оценки: чем меньше СО испытуемого, тем ближе он к эталону нервно – психического благополучия; чем больше значение СО – тем более выражена непродуктивная напряженность, нестабильность, зажатость, утомляемость, преобладание негативных и астенических переживаний.

В результате арт-терапевтических занятий показатель нервно-психического состояния (СО) участников имел явную положительную динамику у двух детей; СО остался без изменений – у двух детей; незначительное усиление нервной напряженности наблюдалось у одного ребенка; один ребенок пришел в группу позже, поэтому динамику изменения его состояния количественно отследить не удалось (см. рис. 2).

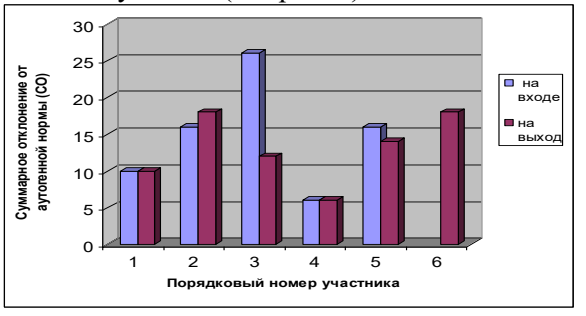


Рис. 2. Динамика изменений показателя «аутогенной норы» (ОС) в группе детей, проходящих арт-терапию

Полученные результаты дают основание полагать, что разработанный нами комплексный подход к коррекции аффективно-волевой сферы детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, дает в целом положительную динамику, однако для достижения оптимального уровня эффективности коррекционного результата требуется более продолжительное время работы, нежели время, ограниченное рамкам нашей программы.

Список литературы

1. Профессиональный стандарт Педагог-психолог (психолог в сфере образования) (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н) // (дата обращения 18.11. – 2015. – URL: https://base.garant.ru/71166760/ (дата обращения: 18.11.2026). – Текст : электронный.
2. Копытин, А. И. Дети в трудной жизненной ситуации: новые подходы к решению проблем – М., 2010. – 92 с. Копытин, А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 92 с.
3. Роженко, А. Коррекция эмоционально-волевой сферы ребёнка / А. Роженко // Социальное обеспечение. – 2005. – № 3. – С. 16–17.

Белорусова Елена Юрьевна
учитель
МБОУ «СОШ №14 с углубленным изучением предметов
естественно-математического цикла»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПРИ РАБОТЕ С ЭМОЦИОНАЛЬНО НЕУСТОЙЧИВЫМ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Аннотация: *в статье рассматриваются стратегии управления образовательным процессом на уроке английского языка при работе с эмоционально неустойчивыми пятиклассниками в период адаптации к средней школе. Автор анализирует психолого-возрастные особенности младших подростков: колебания настроения, повышенную возбудимость, амбивалентность эмоций, защитные поведенческие реакции. Предлагаются практические стратегии: создание безопасной и предсказуемой среды, дозирование учебной нагрузки и смена видов деятельности, подкрепление желательного поведения, опора на сильные стороны ученика. Отдельное внимание уделяется профилактике эмоционального выгорания педагога. Подчёркивается переход от роли «контролёра» к роли фасилитатора.*

Ключевые слова: *адаптация пятиклассников, эмоциональная неустойчивость, урок английского языка, управление классом, младший подростковый возраст, безопасная среда, фасилитатор, подкрепление поведения, самооценка, профилактика выгорания педагога.*

Переход в пятый класс – это период адаптации к средней школе, который совпадает с началом младшего подросткового возраста. Для многих детей он связан с повышенной тревожностью, снижением уверенности и эмоциональным напряжением. В этих условиях управление образовательным процессом на уроке иностранного языка требует от педагога не только методической подготовки, но и глубокого понимания психологии эмоционально неустойчивых учащихся.

При работе с пятиклассниками педагог должен учитывать их психолого – возрастные особенности. В связи с переходным этапом от младшего школьного возраста к младшему подростковому возрасту, у ребят постепенно формируется чувство взрослости, но эмоциональная сфера остается очень нестабильной. У них наблюдаются резкие колебания настроения, повышенная возбудимость и амбивалентность эмоций. Для детей этого возраста характерно преимущественно эмоциональное отношение к любой деятельности, поэтому учебные занятия должны вызывать положительные переживания. Здесь важно также сотрудничество педагога и родителей.

Эмоционально неустойчивый ученик в такой период особенно уязвим: его поведение может варьироваться от замкнутости и обидчивости до демонстративной развязности и агрессивности.

На уроке английского языка это часто проявляется в отказе от вербальной активности, который маскируется нарушением дисциплины: ученик боится насмешек из-за возможной ошибки или акцента, и агрессия становится его психологической защитой.

Какие же стратегии управления может использовать учитель английского языка?

Создание безопасной и предсказуемой среды.

Эффективное управление в таких условиях строится не на подавлении «хаоса», а на трансформации энергии учащихся в структурированную учебную активность. Ключевые принципы работы с эмоционально неустойчивым пятиклассником включают последовательность, четкость границ и безусловное принятие его личности при требовательности к поступкам. И самое главное, все это должно быть сделано не в ущерб других учеников. Что бывает очень сложно, так как зачастую срывается весь урок. Поэтому очень важно создать безопасную и предсказуемую среду. Эмоционально неустойчивый ребенок нуждается в ясных и стабильных правилах, которые позволяют ему чувствовать контроль над ситуацией. На уроках английского языка это может выражаться в ритуалах начала и завершения занятия, визуальных опорах (карточки с фразами для выражения эмоций, «уголок настроения»), а также в использовании невербальных сигналов – улыбки, кивки, открытых жестов, которые транслируют принятие. Так, например, после выполнения заданий, ребята могут положить карточку в специальную коробку. Тем самым ребенок демонстрирует, что он закончил, а также ориентируется на других и бонусом – движение – здоровье сберегающий фактор.

Дозирование учебной нагрузки и смена видов деятельности.

Монотонная работа и длительные монологи учителя провоцируют у подростка ощущение потери субъектности и, как следствие, защитное нарушение дисциплины. Задания должны быть короткими, посильными и гарантировать достижение успеха. На уроках английского языка эффективны ролевые игра, диалоги в знакомых ситуациях (кафе, двор, кинотеатр, магазин). Персонализация: ребятам очень интересно рассказывать про себя (моя коллекция, моя комната, мой лучший друг). В настоящее время весь материал можно представить с помощью фотографий, презентаций и видео. На уроках очень важны дыхательные практики и минутки релаксации – они снижают напряжение и делают учебную ситуацию менее формальной.

Подкрепление желательного поведения и игнорирование нежелательного.

Эмоционально неустойчивый ученик часто получает внимание именно тогда, когда ведет себя плохо, и остается незамеченным, когда ведет себя хорошо. Педагогу важно сознательно смещать фокус: хвалить за малейшие проявления участия, за попытку высказаться, за соблюдение правила. При этом замечания следует делать не личности, а конкретному поступку, и не постоянно, а дозированно. Полезно давать ученику возможность «выпустить пар» социально приемлемым способом – через двигательные упражнения, смену рабочей позы и короткие паузы.

Опора на сильные стороны и повышение самооценки.

Эмоционально неустойчивые дети нуждаются в многочисленных возможностях убедиться в собственной состоятельности. На уроках английского языка можно поручать такому ученику роли, где он может проявить себя не поведением, а делом: стать «экспертом» по произношению конкретного звука, подготовить реквизит для сценки, помочь однокласснику с заданием. Постепенный переход от простых задач к более сложным, с поэтапным контролем, укрепляет уверенность в себе.

Профилактика эмоционального выгорания педагога.

Управление классом с эмоционально неустойчивым учеником требует от учителя значительных ресурсов. Исследования показывают, что педагоги, работающие с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы, подвержены риску «скрытого» выгорания, когда внешне успешное функционирование сопровождается подавлением негативных эмоций. Поэтому важнейшим элементом психологии управления является забота педагога о собственном состоянии: владение техниками саморегуляции (дыхательные упражнения,

переключение внимания, физическая разрядка), наличие поддерживающего профессионального окружения и готовность обращаться за помощью к коллегам и психологу.

Заключение

Присутствие эмоционально неустойчивого ученика на уроке английского языка в пятом классе не является помехой, которую нужно устранить. Это вызов, требующий от педагога перехода от роли «контролера» к роли фасилитатора, создающего условия для эмоциональной безопасности и учебной активности. Сочетание четкой структуры, гибкости, эмоциональной чувствительности и опоры на сильные стороны ребенка позволяет не только управлять образовательным процессом, но и создавать пространство, в котором уязвимый пятиклассник получает опыт успешности и принятия.

Список литературы

1. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста : учебник и практикум для вузов / Т. П. Авдулова. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 394 с. – ISBN 978–5-9916–9438–4.

2. Иванченко, А. И. Практическая методика обучения иностранным языкам / А. И. Иванченко. – Санкт-Петербург : Каро, cop, 2016. – 255 с. – ISBN 978–5-9925–1138–3.

Васильева Галина Федоровна
учитель
МБОУ «СОШ №20 им. В. Митты с УИОП»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ТРУДНЫХ» ДЕТЕЙ И ПРИЧИНЫ ИХ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: *статья «Работа с трудными детьми» предназначена для педагогов и призвана помочь в осмыслении феномена «трудного» ребёнка и преодолении устоявшихся стереотипов. В материале раскрывается неоднозначность этого понятия: показано, что за вызывающим поведением нередко стоит ребёнок с высоким интеллектом и обострённым чувством справедливости, которому сложно принимать жёсткие внешние рамки. Практический элемент статьи - упражнение для педагогов по составлению словесного портрета «трудного» ребёнка. На примере типичных ассоциаций учителей и развёрнутого перечня поведенческих проявлений демонстрируется, как формируются шаблонные оценки и как от них перейти к более глубокому пониманию реальных трудностей ребёнка. В статье даются ориентиры для выстраивания индивидуального подхода и более чуткого взаимодействия с детьми, демонстрирующими сложное поведение. Материал содержит методические приёмы, которые можно сразу использовать в работе классных руководителей.*

Ключевые слова: *трудные дети, отклоняющееся поведение, агрессия, борьба за внимание, борьба за власть, самоутверждение, желание мести, неуверенность в успехе, индивидуальная профилактическая карточка, психолого-педагогическое сопровождение, работа с родителями, педагогическая поддержка.*

«*Трудный*» ребёнок – это ребёнок, который:

- ни в чём не знает меры;
- не идёт на контакт с родителями, необщителен, замкнут;
- нарушает распорядок дня;
- портит домашнее имущество;
- издевается над младшими и стариками;
- дерётся, хамит, грубит, не слушается взрослых, делает всё по-своему, не обращая внимания на окружающих его людей;
- мешает проводить уроки, ничем не интересуется, делает пакости;
- не может найти общий язык с окружающими;

- портит домашнее и школьное имущество;
- издевается над младшими и стариками;
- выходит за рамки приличия;
- мешает проведению уроков;
- не выполняет школьные требования;
- прогуливает учебные занятия, не хочет учиться;
- постоянно обманывает, ворует, ругается матом;
- испорчен улицей, связан с плохой компанией.

Основная часть. «*Трудные дети*» *– кто они*?

Портрет «трудного ребёнка» мы с вами определили. Одной из причин появления «трудных детей» является агрессия.

А ещё по каким причинам появляются «трудные дети»?

В настоящее время ученые считают, что существует всего четыре причины «плохого» поведения ребенка, которые приводят к тому, что он становится «трудным» и порой неуправляемым.

Причина первая – борьба за внимание.

Непослушание – это тоже возможность привлечь к себе внимание. Внимание необходимо для эмоционального благополучия. Как же ведёт себя ребёнок, требующий особого внимания? Он может быть как активным (привлекать всеобщее внимание всевозможными выходками), так и пассивным, т. е. делать все очень медленно, «в час по чайной ложке».

В чём же причины поведения, направленного на привлечение внимания?

1. Взрослые больше внимания уделяют детям, которые ведут себя плохо.
2. Дети не научены просить или требовать внимания в приемлемой форме.
3. Дети часто испытывают дефицит личного внимания к себе, чувствуют себя «пустым местом».

Такие дети нуждаются во взаимоотношениях с окружающими, готовы к сотрудничеству, поэтому необходимо:

1. Больше внимания уделять хорошему поведению.
2. Учить детей просить внимания в приемлемой форме.

Причина вторая, *почему же дети становятся* «*трудными*» *– борьба за самоутверждение*, *борьба за власть*.

Подросток объявляет войну бесконечным указаниям, замечаниям и опасениям взрослых. Возможность иметь свое мнение, принимать собственное решение – это возможность приобретать свой опыт, пусть даже ошибочный. При этом для такого ребёнка характерны вспышки негодования, конфронтация с окружающими. Или тихое непослушание. Ребенок соглашается, но делает по-своему. Из-за чего же это происходит? Из-за изменения социальных установок в обществе, моды на «сильную личность», которая учит утверждению своей силы, а не конструктивному поведению. Дети демонстрируют лидерские способности: умение независимо мыслить и способность сопротивляться авторитетам.

Родителям необходимо стараться:

1. Уходить от конфронтации и снижать напряженность.
2. Позволять детям реализовать свои организаторские способности.

Причина третья – желание мщения. Подросток может мстить за:

- сравнение не в его пользу со старшими или младшими братьями, или сестрами;
- унижение друг друга членами семьи;
- разводы и появление в доме нового члена семьи;
- чрезмерное проявление любви взрослых друг к другу

Ребёнок при этом совершает прямые и скрытые физические и психологические акты насилии, может мстить учителям, родителям, всем окружающим

Происхождением такого поведения становится отражение роста насилия в обществе в средствах массовой информации, а также культивирование стиля «силового» разрешения

конфликтов в семье. Дети демонстрируют высокую жизнеспособность, умение защитить себя от боли.

Родителям необходимо:

1. Учить ребенка строить отношения с окружающими по принципу заботы о них.

2. Учить ребенка выражать свои переживания и требования к окружающим в приемлемой форме.

Причина четвертая – неверие в собственный успех, *вызываемое учебными неуспехами*, *взаимоотношениями в классе с учителем*, *низкая самооценка*.

Для такого ребёнка характерны вспышки негодования: ребенок теряет контроль над собой, когда давление ответственности становится слишком сильным или наоборот постоянно откладывает работу на потом, хандрит, жалуясь на мнимые болезни головы, живота и пр.

Это может происходить из-за необоснованно завышенных ожиданий учителей и родителей, твердой убежденности ученика, что он должен быть лучше всех или упора на соревнование в семье и классе

Родителям необходимо поддерживать такого ребёнка, чтобы его внутренняя установка «Я не могу» изменилась на «Я могу».

Для этого необходимо:

- забыть о прошлых неудачах;
- позволить ребенку «начать с нуля», опираясь на то, что родитель верит в него, в его способность достичь успеха;
- помнить о прошлых удачах и возвращать к ним, а не к ошибкам.

Очень важно позаботиться о том, чтобы создать ребенку ситуацию с гарантированным успехом. Успех порождает успех и усиливает уверенность в своих силах как у ребенка, так и у родителя.

Итак, для того, чтобы поддержать ребенка, необходимо:

- опираться на сильные стороны ребенка;
- избегать подчеркивания промахов ребенка;
- показать, что вы удовлетворены ребенком;
- уметь помочь ребенку разбить большие задания на более мелкие, такие, с которыми он может справиться;
- внести юмор во взаимоотношениях с ребенком;
- проводить больше времени с ребенком;
- знать обо всех попытках ребенка справиться с заданием;
- уметь взаимодействовать с ребенком;
- позволить ребенку самому решать проблемы там, где это возможно;
- принимать индивидуальность ребенка;
- проявлять сопереживание и веру в вашего ребенка;
- демонстрировать оптимизм.

Опыт моей работы.

Введение индивидуальной профилактической карточки.

В своей работе при работе с трудными детьми я веду Индивидуальную профилактическую карточку ученика, который включает в себя:

1. Анкетные данные учащегося.
2. Сведения о родителях.
3. Индивидуальная работа социального педагога.
4. Индивидуальная работа классного руководителя с обучающимся и с его родителями.
5. Индивидуальная работа инспектора ОПдН.
6. Рассмотрение на заседаниях совета профилактики.
7. Рассмотрение на заседаниях КПдН.
8. Ведомость успеваемости.
9. Характеристика на учащегося.

Хочу подробнее остановиться на индивидуальной работе с трудным ребёнком и с его родителями. Всю проделанную работу стараюсь записывать в профилактической карте. Так удобно прослеживать свою работу с данным учащимся и с его родителями, быстро можно написать характеристику на учащегося, отчитываться о проделанной работе, показать свою работу с «трудными детьми».

На страницах индивидуальной работы с трудным ребёнком и с его родителями я веду следующие записи:

1. Беседы с учащимся.
2. Индивидуальная беседа классного руководителя, учителей – предметников с родителями учащегося; консультация для родителей.
3. Индивидуальная беседа с учащимся и его родителями с приглашением социального педагога школы и инспектора ОпДН.
4. Посещение на дому учащегося.
5. Совет профилактики.
6. Встреча с инспектором ОпДН.
7. Консультация родителей у школьного медицинского работника.
8. Консультация учащегося вместе с родителями у психотерапевта, невропатолога.
9. Работа с «трудными детьми» совместно с родителями.

Дети участвуют на образовательных порталах «Учи.ру» и «Инфоурок», в школьных и городских мероприятиях, в спортивных мероприятиях, в походах, на экскурсиях, посещают вместе с классом театры; совершаем поездки в другие города.

Провожу родительские собрания по темам «Детская агрессия», «Трудный ребёнок», провожу тестирование учащихся и родителей, предлагаю рекомендации и памятки по воспитанию учащихся.

Родительская поддержка. С родителями учащихся и родительским комитетом ведём профилактическую беседу с «трудными детьми», совместно с ними проводим праздники, утренники, чаепития, походы, поездки и экскурсии. Родители учащихся посещают уроки, наблюдают за поведением и работой таких учащихся на уроках.

Родители совместно с ребёнком составляют режим дня, учащийся старается соблюдать его.

В классе практикуем чтение психотерапевтических сказок и обсуждение поступков героев произведений.

Стараемся привлечь учащихся к общественно- полезному труду. «Трудные дети» совместно с другими детьми участвуют на субботниках, в сборе макулатуры.

Учащиеся занимаются в спортивных секциях, музыкальной школе, в «Школе искусств», сенсорном кабинете школы, в кружках по внеурочной деятельности в школе.

А напоследок... как обычно – мудрые мысли о важном.

Притча «*Всё в твоих руках*»

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог дать ответа?» Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями.

Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил:

– Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

– Всё в твоих руках.

Помните совет Мастера! Всё в Ваших руках!

Список литературы

1. Мастер-класс учителя начальной школы. Выпуск 2 : методическое пособие с электронным приложением : разработка нестандартных уроков, материалы для воспитательной работы, сценарии коллективных творческих дел. – 2-е изд., стер. – Москва : Планета, 2013. – 349 с. – ISBN 978–5-91658–464–6.
2. Н.А. Зебрева Доклад для родителей «Трудные дети или родители?». – URL: https://nsportal.ru/user/1216025/page/vzaimodeystvie-s-roditelyami (дата обращения: 12.11.2026). – Текст : электронный.

Виноходова Елена Николаевна
воспитатель
Орлова Виктория Юрьевна
тьютор
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Раскрывается потенциал игровой деятельности как ведущего средства формирования способности понимать собственные эмоции и эмоции окружающих. Представлены результаты диагностики исходного уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6–7 лет, описана система игр и игровых упражнений, направленных на распознавание, выражение и регуляцию эмоциональных состояний. Приведены данные контрольного этапа, подтверждающие положительную динамику показателей эмоционального интеллекта старших дошкольников.*

Ключевые слова: *эмоциональный интеллект, старший дошкольный возраст, игровая деятельность, эмоциональная регуляция, эмпатия, распознавание эмоций, дошкольное образование.*

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на формирование у ребенка не только познавательных, но и социально-личностных компетенций, среди которых особое место занимает эмоциональный интеллект. Под эмоциональным интеллектом в отечественной психологии понимается совокупность способностей к идентификации, пониманию, выражению и регуляции эмоций, а также к использованию эмоциональной информации для эффективного взаимодействия с окружающими [1, с. 79]. Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития данных способностей, поскольку именно в этот период интенсивно формируются механизмы эмоциональной децентрации, произвольности и рефлексии [3, с. 214].

Анализ психолого-педагогической литературы [1; 2; 3] (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Е. П. Ильин, И. Н. Андреева) показывает, что игровая деятельность выступает ведущим средством развития эмоциональной сферы дошкольника. В игре ребенок получает возможность моделировать социальные ситуации, проживать различные эмоциональные состояния, учиться распознавать переживания партнера по игровому взаимодействию и корректировать собственные эмоциональные реакции [2, с. 225]. Однако на практике педагоги нередко используют игровой материал стихийно, без целенаправленной системы, что снижает развивающий эффект.

Целью нашего исследования стало теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности системы игр, направленных на развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе МДОУ «ЦРР –

детский сад №4 п. Майский» в 2025–2026 учебном году. В нем приняли участие 24 ребенка подготовительной к школе группы (6–7 лет).

На констатирующем этапе была проведена диагностика по методикам «Эмоциональные лица» [4, с. 45] и «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» [5, с. 118]. Результаты показали, что высокий уровень развития эмоционального интеллекта имеют лишь 16,7% детей, средний – 45,8%, низкий – 37,5%. Наибольшие затруднения у дошкольников вызывали распознавание сложных эмоций (удивление, стыд, гордость) и вербальное обозначение собственных переживаний.

С учетом полученных данных была разработана система игровой деятельности, включающая три блока. Первый блок – игры на распознавание эмоций («Угадай настроение», «Эмоциональное лото», «Театр масок») – был направлен на расширение представлений детей об экспрессивных признаках эмоциональных состояний. Второй блок – игры на выражение и проживание эмоций («Кубик настроения», «Я – актер», «Волшебный мешочек эмоций») – способствовал снятию эмоционального напряжения и обогащению эмоционального словаря. Третий блок – игры на регуляцию эмоциональных состояний и эмпатию («Мост дружбы», «Успокой друга», «Скульптура настроения») – формировал навыки эмоциональной саморегуляции и сопереживания [2, с. 228]. Игры включались в режимные моменты, непосредственно образовательную деятельность и самостоятельную деятельность детей в течение учебного года.

Контрольный этап диагностики показал положительную динамику: высокий уровень развития эмоционального интеллекта был зафиксирован у 41,7% детей, средний – у 45,8%, низкий – у 12,5%. Дети стали точнее распознавать эмоции по мимике и интонации, активнее использовали эмоциональную лексику в речи, чаще проявляли эмпатию в конфликтных ситуациях и демонстрировали более конструктивные способы выражения недовольства.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает, что целенаправленная организация игровой деятельности обеспечивает эффективное развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников. Полученные результаты могут быть использованы воспитателями дошкольных образовательных организаций при проектировании работы по социально-коммуникативному развитию детей.

Список литературы

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2006. – № 3. – С. 78–87. – EDN QCBPYB.

2. Запорожец, А. В. Развитие эмоциональной регуляции действий у ребенка / А. В. Запорожец // Избранные психологические труды: Москва: Педагогика, : : в 2 т. – 1986. – Т. 1. – С. 258–259.

3. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 784 с. – ISBN 978–5-4237–0059–1. – EDN UYMWZB.

4. Семаго, Н. Я. Методика «Эмоциональные лица» / Н. Я. Семаго. – Текст : электронный / Н. Я. Семаго. – URL: https://clck.ru/3Wv7Y2 (дата обращения: 09.11.2026). – Текст : электронный.

5. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психоогии : Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – Москва : ВЛАДОС, 1995. – 291 с. – ISBN 5–09–006457–1. – EDN XPHGLJ.

Зверев Евгений Анатольевич
воспитатель
БОУ «Чувашский кадетский корпус
им. Героя Советского Союза А.В. Кочетова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ЧУВАШСКОМ КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ ЧЕРЕЗ ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОХОДЫ И СПЛАВЫ

Аннотация: *в статье описан опыт патриотического воспитания кадетов Чувашского кадетского корпуса через недельный сплав по реке Сура (маршрут «Понтонный мост в г. Шумерля — г. Ядрин»), приуроченный к 80-летию Победы. Цель — увековечение памяти*

строителей Сурского оборонительного рубежа и изучение родного края. Кадеты посетили сохранившиеся участки оборонительных сооружений, места исторических сражений («Стояние на Пьяне», Курмыш), отработали навыки водного туризма, первой помощи, ориентирования. Отмечена роль офицеров-воспитателей с боевым опытом в формировании патриотизма, коллективизма, экологической ответственности и физической закалки.

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, кадетский корпус, туристический сплав, Сурский оборонительный рубеж, краеведение, водный туризм, историческая память, коллективизм, экологическое воспитание, физическая закалка.*

Каждая школа славится своими традициями. Традиции – это признак успешности коллектива любой школы. Их условно можно разделить на большие и малые. Большие традиции – это яркие массовые события, подготовка и проведение которых воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению. Малые, будничные традиции скромнее по масштабам, но не менее важны по воспитательным воздействиям.

Одной такой традицией в Чувашском кадетском корпусе являются ежегодные сплавы. В 2025 году кадетами 10-х классов Чувашского кадетского корпуса впервые совершен недельный сплав по реке Сура. В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне с целью сохранения памяти о трудовом подвиге Сурского оборонительного рубежа 28.04.-04.05.2025 года кадеты 10-х классов Чувашского кадетского корпуса им. А.В. Кочетова совершили сплав по маршруту «Понтонный мост в г. Шумерля – г. Ядрин» по р. Сура.

Целями данного сплава являются увековечивание памяти наших земляков, строителей Сурского оборонительного рубежа, строительство которого началось в конце октября 1941 года и продолжалось до *21 января 1942 г.* (позже получило название «Сурский рубеж»), а также привитие в кадетах любви к родному краю, ознакомление с историческим, культурным, национальным, географическим, природным, экологическим своеобразием своего родного края.

Что делает человека сильнее? Как вчерашний мальчик становится мужчиной? Это трудности, которые он преодолевает. Сплав также способствует закреплению знаний, связывает знания с жизнью, развивает любознательность и активность, самостоятельность и инициативу, помогает овладевать трудовыми навыками, вовлекает в общественно-полезную деятельность, воспитывает любовь к природе, коллективизм, укрепляет здоровье и физически закаливает.

Инструкторы по туризму Чувашского кадетского корпуса активно изучают комбинированные маршруты, сочетающие в себе элементы выживания с экспедиционными и краеведческими интересами. Все теоретические навыки и знания (на уроках НВП и ОВС), полученные в стенах кадетского корпуса, отрабатываются на категорированных походах и экспедиционных выходах: основы водного туризма, действия в походе и оказание первой доврачебной помощи, ориентирование на воде, саперная подготовка, стрельба из пневматической винтовки, экология и краеведение. Также участники сплава обучаются технике управления катамаранами и получают опыт участия в водном походе 1-й категории сложности.

Сплав кадет продлился семь дней. В ходе сплава кадеты посетили сохранившиеся участки Сурского оборонительного рубежа в Шумерлинском и Красночетайском муниципальных округах. В рамках изучения истории родного края кадеты также посетили устье р. Пьяна («стояние на Пьяне») и д. Курмыш (в русских летописных источниках указано, что в 1372 году нижегородский князь Борис Константинович распорядился «постави город на Суре Курмыш нарече»).

Вечером 28.04.2025 г. приехали на точку старта у моста «Дружба», тут же встали на ночевку, организовав лагерь. Кадеты смогли посетить участок оборонительных сооружений, находившийся на небольшом расстоянии от лагеря. Инициатором проекта по реконструкции оборонительных сооружений в Шумерлинском муниципальном округе стал краевед Анатолий Пояндаев. Его идею поддержали учителя и ученики Шумерлинской школы №3. С

2013 года поисковые отряды школы регулярно выезжают на берег реки Суры, чтобы исследовать сохранившиеся с военных лет траншеи, противотанковые рвы, землянки и командные пункты. На месте энтузиасты воссоздали часть оборонительных сооружений: зигзагообразные траншеи, землянку, наблюдательный пункт на высоком месте у слияния Суры с ручьём Подборный, площадку под артиллерийскую установку. По данным краеведов, здесь обнаружено более 3 километров противотанковых рвов, свыше 20 землянок, дзотов и артплощадок. Предполагается, что участок в 1941 году строили работники Шумерлинского завода спецавтомобилей (тогда – авиазавода), о чём свидетельствуют найденные поисковиками детали самолётов, использованные в качестве стройматериалов. Работы по восстановлению ведутся на общественных началах и за счёт средств местных энтузиастов. По оценкам, проект реализован примерно на 90%. В перспективе здесь планируется создать военно-исторический музей под открытым небом.

29.04.2025 г. был дан старт сплаву. Погода не благоприятствовала туристам, но ни дождь, ни встречный ветер не смогли сломить решимость продолжить экспедицию. За первый день прошли немного – всего 13 километров.

30.04.2025 г. во второй день смогли пройти около 20 километров.

01.05.2025 г. ветер сменился на попутный, и выглянуло солнце. До обеда проплыли около 12 километров. На ужин встали на левом берегу, около населенного пункта Шахово, в сосновом бору рядом с устьем р. Пьяна. После отбоя провели занятие по истории родного края (рассказали кадетам о сражении «*Стояние на Пьяне*», произошедшем 2 августа 1377 г. на реке Пьяна, и какие последствия это сражение имело). 2 августа 1377 г. произошла битва объединённого войска (московские и нижегородские полки) под командованием княжича Ивана Дмитриевича (сына великого князя суздальского и нижегородского Дмитрия Константиновича) и ордынцев. В летописной «Повести о побоище на реке Пьяне» говорится, что напали «татары из Мамаевой Орды». При этом в историографии распространена и другая версия: во главе войска стоял татарский царевич Араб-шах (в русских летописях – Арапша). Битва произошла на реке Пьяна – левом притоке Суры, протекающей в Нижегородской области и частично по территории Мордовии. Историки предполагают, что место сражения – там, где в Пьяну впадает речка Пары (Сергачский район Нижегородской области): в XIV веке именно вдоль Пьяны проходила русско-ордынская граница. События развивались следующим образом. Русское войско встало лагерем на левом берегу Пьяны, примерно в сотне вёрст от Нижнего Новгорода. Вскоре пришла ложная весть: якобы Арапша далеко, на Волчьих Водах, и не собирается нападать. В лагере начала падать дисциплина: воины сложили доспехи, не готовили оружие к бою, предавались развлечениям («начаша ловы за зверми и птицами творити, и потехи деюще»). Более того, если находили мёд или пиво, пили без меры. Мордовские князья, которые хорошо знали местность, тайно подвели ордынцев к русскому лагерю. 2 августа татары разделили войско на пять полков и внезапно ударили с разных сторон. Русские войска не успели построиться для обороны, ни один из воевод не смог организовать сопротивление. Началось беспорядочное бегство к реке. Многие воины погибли: кого убили в бою, а кто-то утонул, пытаясь переплыть Пьяну, – в том числе и сам княжич Иван Дмитриевич. Среди других знатных бояр, павших в сражении, был князь Семён Михайлович. Последствия этого поражения были самые плачевные. Лишённое защиты Нижегородское княжество подверглось разорению. Ордынцы два дня

(с 5 по 7 августа) жгли и грабили Нижний Новгород, а затем разорили всё княжество. Позже они дошли и до Рязани. Это поражение показало серьёзную уязвимость границ Северо-Восточной Руси. В то же время оно стало важным уроком: впоследствии великий князь московский Дмитрий Иванович предпринял шаги, которые помогли добиться побед в будущих сражениях, – на реке Воже (1378) и на Куликовом поле (1380).

Следующая интересная с точки зрения исторического краеведения стоянка на маршруте сплава – это д. Курмыш.

02.05.2025 г. до обеда прошли в очень быстром темпе. Так как был сильный попутный ветер, поставили импровизированные паруса из туристических тентов. Встали на обед около деревни Питишево. Пока готовился обед, всем личным составом сплава совершили пеший марш порядка 3-х километров к месту выявленных ранее оборонительных сооружений. Оборонительные сооружения находятся на высоком правом берегу Суры, недалеко от так называемого «мыса Стеньки Разина» и представляют собой, предположительно, взводный опорный пункт с зигзагообразными ходами сообщений, со стрелковыми ячейками. В середине опорного пункта имеется яма округлой формы около 6–7 метров в окружности, видимо, это остатки блиндажа или командного пункта. После обеда прошли порядка 4–5 километров и встали на ночевку на очень живописном острове. Кадеты почувствовали себя настоящими робинзонами, но на острове были признаки обитаемости – имелись обустроенная костровая зона, добротный стол, скамейки вокруг стола. Как говорится, мир не без добрых людей.

03.05.2025 г. ребята, как истинные первопроходцы, изучали остров, занимались нехитрым ремонтом снаряжения, обслуживали катамараны и просто отдыхали. После обеда, бодрые и отдохнувшие, мы покинули гостеприимный остров. Немного грустно было покидать этот живописный островок, приютивший нас после четырех дней сплава. Так как у острова не было названия, кадеты назвали его «о. Пауков». Многие выразили надежду вернуться на этот уютный уголок нашего родного края. После обеда участники сплава дошли до д. Курмыш. *Курмыш* – первый русский город в Присурском крае. Его основали в 1372 году по распоряжению князя Бориса Константиновича. Цель – защитить владения Нижегородского княжества от набегов соседей: мордвы, черемисов (марийцев), татар. На протяжении веков крепость играла стратегическую роль: с усилением Казанского ханства Курмыш стал одной из пограничных крепостей, которая первой принимала на себя удары с востока. Город был хорошо укреплён: его окружал частокол, рубленая крепость с семью башнями, вал и глубокий ров с водой. В 1445 году в Курмыше одновременно находились пленённый московский государь Василий II Васильевич и победивший его в битве под Суздалем казанский хан Улу-Мухаммед. Это событие называют «Курмышским пленением». В 1552 году, после покорения Казани, Курмыш не потерял значение: он стал опорным сторожевым пунктом, следившим за спокойствием присоединённых земель, и нёс пограничную службу. До 1708 года он оставался уездным центром, которым управляли воеводы.

Жители Курмыша проявляли свободолюбие и нередко поддерживали бунтовщиков. Например, в 1670 году они открыли ворота восставшим под предводительством Степана Разина. Позже, во время восстания Емельяна Пугачёва, местные крестьяне также взаимодействовали с атаманом – есть сведения о расправе над некоторыми дворянами на Рельском озере. В настоящее время Курмыш – село в Пильнинском районе Нижегородской области, административный центр Курмышского сельсовета[4]. Расположено у границы с Чувашской Республикой на левом берегу реки Суры при впадении в неё реки Курмышка, в 180 км от Нижнего Новгорода. Несмотря на то, что средневековых оборонительных сооружений почти не сохранилось, в селе уцелело немало других исторических объектов. Всего здесь насчитывается более 20 памятников историко-архитектурного наследия, а также сохранилась историческая планировочная структура бывшего уездного города. Среди сохранившихся объектов: Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (Покровская/Никольская церковь). Действующий храм, переданный РПЦ, Церковь Рождества Пресвятой Богородицы. В 1937 году её закрыли и переоборудовали под Дом культуры, но позже вернули церкви – сейчас в ней идут реставрационные работы, Церковь Тихона Задонского (Казанская/Тихоновская церковь). Здание законсервировано. Также в селе работает Курмышский краеведческий музей (ул. Трудовая,д. 4).

Уже затемно наша дружная команда кадетов и воспитателей дошла до конечной точки маршрута. Встали, как выяснилось уже с утра, в 1,5 километрах от автомобильного моста через Суру. Вытащили наши суда, разобрали, обслужили и благополучно переночевали. Из-за бездорожья нам предстояла переноска катамаранов, снаряжения и другого имущества к

автобусу в ручную, к тому же еще и в гору. К нам на помощь пришли наши неразлучные спутники, которые незримо следили за нами весь сплав, – сотрудники территориального подразделения Главного управления МЧС по Чувашской Республике. Была привлечена спецтехника для вывоза нашего снаряжения к автобусу – за что мы выражаем им огромную благодарность.

Отметим, что на протяжении всего маршрута воспитатели кадетского корпуса – офицеры, имеющие боевой опыт, прошедшие «горячие точки» Северного Кавказа, Сирии и СВО (ст. л-т запаса Алексей Б. и л-т запаса Дмитрий К.), делились своим опытом, полученным в ходе боевых действий, воспитывали в кадетах чувство патриотизма, обучали азам выживания в дикой природе. Помимо изучения исторических, культурных событий, воспитателями был сделан акцент на привлечение внимания кадет к экологическим проблемам и загрязнению окружающей среды. На каждой стоянке участники сплава собирали мусор вдоль реки, помогая вернуть природе ее первозданный вид. Также во время сплава кадеты, наблюдая за природой, изучали птиц и животных, занесённых в «Красную книгу».

Думаем, всем участникам сплава запомнится наша программа нового маршрута. С уверенностью можно сказать, что программа сплава выполнена – делая шаг вперед, кадеты становятся лучше и сильнее!

Иванова Кристина Александровна
бакалавр, преподаватель
Кудряшова Елена Геннадьевна
бакалавр, преподаватель
ГАПОУ «Новочебоксарский химико-механический техникум» Минобразования Чувашии
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН И ЯЗЫКОВАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ: ПОЧЕМУ ОШИБКИ ИЗ-ЗА ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ВЫЗЫВАЮТ У УЧЕНИКОВ БОЛЬШЕ СТРЕССА И КАК С ЭТИМ РАБОТАТЬ

Аннотация: *в статье раскрывается связь между языковой тревожностью и интерференционными ошибками у русскоязычных учащихся при изучении английского языка. Предложены практические приёмы для снижения эмоционального напряжения на уроке.*

Ключевые слова: *языковая тревожность, интерференция, ошибки, психолого-педагогическое сопровождение, приёмы, уверенность.*

Изучение английского языка в русскоязычной среде нередко сопровождается особым видом стресса – языковой тревожностью. Её частая причина – ошибки из-за интерференции, то есть непроизвольного переноса норм русского языка на английскую речь. Такие промахи возникают не из-за недостатка знаний, а из-за привычки мыслить и строить фразы на родном языке. При этом именно эти ошибки сильнее всего подрывают уверенность ученика: он искренне считает свою фразу правильной, а замечание учителя воспринимает как личную неудачу. Задача психолого-педагогического сопровождения – помочь ребёнку увидеть в таких ошибках не повод для стыда, а закономерный этап освоения языка. В статье мы разберём, почему интерференционные ошибки особенно болезненны для учеников и какие приёмы помогут снизить эмоциональный накал на уроке.

Ошибки при изучении английского у русскоязычных учеников проявляются на трёх уровнях.

На фонетическом – ученики заменяют отсутствующие в русском звуки (например, межзубные в *think* и *this*) привычными [с], [з], [ф]; редукция безударных гласных и смягчение согласных создают заметный акцент.

На лексическом – возникают из-за «ложных друзей переводчика» (*magazine* – журнал, *actual* – фактический) и буквального переноса русских конструкций (*I feel myself good*, *How do you call it?*).

На грамматическом – обусловлены расхождениями в логике языков: отсутствие в русском артиклей и свободный порядок слов конфликтуют с жёсткими правилами английского, из-за чего ученик постоянно вынужден контролировать структуру фразы, что усиливает напряжение.

Все эти ошибки ученик не замечает: он опирается на логику родного языка, считая её единственно правильной. Исправление вызывает у него растерянность – кажется, что рушится само понимание того, что раньше казалось верным.

В этом и состоит главное отличие интерференционных ошибок от обычных. Ошибку из-за незнания ученик воспринимает спокойно: «Не выучил – исправлюсь». А ошибка из-за переноса бьёт по самой уверенности: родной язык вдруг оказался «неправильным», и опираться больше не на что. Добавьте сюда публичность – ошибку услышал весь класс, – и получается замкнутый круг: чем чаще исправляют, тем сильнее страх, а чем сильнее страх, тем меньше ученик говорит. А без практики говорения интерференцию не преодолеть.

Молчание ученика на уроке – чаще всего не лень и не незнание, а защитная реакция на страх ошибки и стыда. Учителю важно различать природу трудностей: если ученик уверенно справляется с письменными заданиями, но избегает устной речи, проблема в эмоциональном напряжении, а не в пробелах знаний. Устойчивые же ошибки и в письме, и в речи – это именно пробелы, которые отрабатываются стандартными методами. При этом интерференционные ошибки стоит не искоренять, а нормализовать: они показывают, что ученик активно переносит родной языковой опыт – а значит, обучение идёт в правильном направлении.

Тревожный ученик охотнее говорит в паре или шёпотом, а спонтанной речи предпочитает заученный текст. При этом ошибки бывают разными: непоследовательные – признак пробела в знаниях, а устойчивые, повторяющиеся в одних и тех же конструкциях – следствие языковой интерференции. Такая устойчивость – плюс: она указывает на чёткую причину, которую можно объяснить и отработать.

Учителю не нужно «лечить» тревожность – нужно сделать так, чтобы ученику было проще говорить. Помогают три приёма: меньше выступлений у доски и больше работы в парах и малых группах; сначала дать ученику высказаться целиком, ошибки разобрать позже; и самое главное – заранее сказать, что ошибаться нормально: интерференционные ошибки возникают у всех, потому что родной язык всегда влияет на речь.

Учитель может использовать два ключевых приёма. Первый – создание безопасной среды для ошибок: ученики сначала свободно высказываются (в диалогах, ролевых ситуациях, при выполнении упражнений), а разбор ошибок идёт позже – это снижает страх публичного ответа. Второй – пауза для снижения напряжения: короткая пауза, спокойное дыхание и простое подготовительное действие (план высказывания, обсуждение в паре, повторение знакомого материала) помогают снять тревожность перед сложным заданием.

Интерференционные ошибки у русскоязычных учеников – закономерное следствие влияния родного языка; их нельзя устранить только практикой, но можно снизить связанную с ними тревожность. Для этого психолого-педагогическое сопровождение должно стать частью методики преподавания, а образовательная среда – быть психологически комфортной: тогда ошибки будут восприниматься как этап обучения, что повысит уверенность учеников и эффективность освоения языка.

Список литературы

1. Гасанова, Р. Г. Преодоление грамматической интерференции в процессе обучения английскому языку в условиях взаимодействия родного языка и русского языка / Р. Г. Гасанова // Концепт. – 2015. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/preodolenie-grammaticheskoy-interferentsii-v-protsesse-obucheniya-angliyskomu-yazyku-v-usloviyah-vzaimodeystviya-rodnogo-yazyka-i (дата обращения: 24.11.2026). – Текст : электронный.

2. Каяво, В. А. Языковая тревожность как проблема в обучении иностранному языку и факторы ее возникновения: анализ теоретических и эмпирических исследований / В. А. Каяво // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 4. – С. 41–50. – DOI 10.26170/2079–8717_2021_04_05. – EDN NBIJTU.

3. Мерзлякова, О. А. Обучение иностранному языку в условиях искусственного билингвизма и проблема интерференции / О. А. Мерзлякова // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста : Материалы XVIII Международной научно-практической Internet-конференции, Тамбов, 30 мая – 05 2022 года. – Тамбов : Издательский дом «Державинский», 2022. – С. 272–275. – EDN MUBUAG.

4. Стаканова, Е. В. Языковая тревожность и барьеры при изучении иностранного языка: мотивационно-смысловая интерпретация / Е. В. Стаканова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11, № 3. – URL: https://mir-nauki.com/PDF/54PSMN323.pdf (дата обращения: 24.11.2026). – Текст : электронный.

Китаева Виктория Сергеевна
магистр, учитель-дефектолог
Михайлова Наталия Алексеевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: *в статье раскрывается опыт совместной работы учителя-дефектолога и воспитателя старшей группы компенсирующей направленности по формированию у детей с задержкой психического развития (ЗПР) представлений о семье, родственных связях и семейных обязанностях. Описаны направления взаимодействия специалистов: предварительная работа, распределение коррекционно-развивающих задач, совместное проведение занятия «Я и моя семья», закрепление материала в режимных моментах и работа с родителями. Показано, что согласованность действий педагогов обеспечивает более прочное усвоение материала и развитие связной речи детей с ЗПР.*

Ключевые слова: *задержка психического развития, старшие дошкольники, совместная работа специалистов, учитель-дефектолог, воспитатель, представления о семье, генеалогическое древо, коррекционно-развивающее обучение.*

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития во многом определяется согласованностью действий всех участников образовательного процесса. Как отмечают исследователи, у детей с ЗПР наблюдаются недостаточная сформированность словесно-логического мышления, бедность и неточность словаря, трудности установления родственных и причинно-следственных связей, сниженная речевая активность [1]. Эти особенности требуют не только специально организованных занятий учителя-дефектолога, но и систематического закрепления материала в повседневной деятельности группы, которое обеспечивает воспитатель [2]. В связи с этим особую актуальность приобретает вопрос о формах и содержании совместной работы учителя-дефектолога и воспитателя.

Цель статьи – описать модель совместной деятельности учителя-дефектолога и воспитателя по формированию представлений о семье у старших дошкольников с ЗПР на примере тематического занятия «Я и моя семья».

Совместная работа специалистов строится на основе единства целей и задач, распределения функций и взаимодополнения методов работы. Общая цель – закрепить у детей

представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге, уточнить понятие «семья» и её состав. Задачи распределяются следующим образом.

Учитель-дефектолог отвечает за коррекционно-развивающее содержание: развитие словесно-логического мышления, активизацию и обогащение словаря, формирование связной речи, обучение рассуждению и правильному построению ответов на вопросы. Воспитатель обеспечивает эмоционально-игровой контекст, организацию детей, закрепление материала в режимных моментах, продуктивную деятельность и взаимодействие с родителями. Такое распределение функций позволяет сохранить единую логику занятия и одновременно усилить коррекционный эффект за счёт разных видов деятельности [2].

Важным этапом является предварительная работа. Учитель-дефектолог проводит беседы по семейным фотографиям, упражняет детей в назывании имён и отчеств родителей, места их работы, учит отвечать на вопросы развёрнуто. Воспитатель организует рассматривание семейных альбомов, чтение художественной литературы о семье, рисование на тему «Моя семья», а также совместную с родителями работу по составлению портфолио семьи. Такое разделение труда позволяет накопить у детей речевой и чувственный опыт до занятия, что особенно важно при ЗПР [1].

Само занятие «Я и моя семья» проводится совместно. Вводную часть с игровой мотивацией (аудиозапись «домовёнка Кузи», домик с загадками) организует воспитатель: он создаёт положительный эмоциональный настрой и удерживает внимание детей. Основную часть ведёт учитель-дефектолог: дидактическая игра «Засели домик» и загадки о членах семьи подводят детей к обобщающему понятию «семья», затем организуется рассуждение о том, что такое семья. Пальчиковая гимнастика «Семья» и физкультминутка «Семейная зарядка» проводятся воспитателем и обеспечивают смену деятельности и закрепление лексики через движение.

Центральный элемент занятия – работа с генеалогическим древом. Учитель-дефектолог объясняет метафору дерева: корни – бабушки и дедушки, ствол – родители, веточки и листочки – дети. Воспитатель помогает детям размещать фотографии на древе, проговаривать пожелания своей семье и комментировать свои действия. Такое взаимодействие позволяет одновременно решать задачи развития связной речи (учитель-дефектолог) и организации продуктивной деятельности (воспитатель). Далее учитель-дефектолог проводит чтение стихотворения Я. Акима «Маленькая девочка» и беседу по вопросам, а воспитатель организует игру «Радость и огорчение» с использованием весёлых и грустных смайликов и словесную игру «Скажи ласково» с передачей сердечка по кругу. В заключительной части воспитатель проводит рефлексию («Мне понравилось…», «Я запомнил(-а)…», «Я научился(-ась)…», «Я узнал(-а)…»), а учитель-дефектолог вместе с детьми «звонит» домовёнку Кузе и повторяет, кого они поместили у корней, на стволе и на ветках древа, что обеспечивает итоговое закрепление материала.

Закрепление темы продолжается после занятия. Воспитатель включает в режимные моменты дидактические игры «Назови ласково», «Кто старше», «Чей я ребёнок», рассматривание созданных детьми генеалогических древ, беседы о семейных обязанностях. Учитель-дефектолог на индивидуальных занятиях упражняет детей в составлении рассказов о своей семье, в правильном употреблении притяжательных прилагательных и родственных терминов. Работа с родителями также ведётся совместно: воспитатель информирует о теме недели и предлагает домашние задания (составить рассказ о семейной традиции, подобрать фотографии для древа), учитель-дефектолог консультирует по вопросам речевого развития и даёт рекомендации по закреплению словаря в домашних условиях.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя по формированию представлений о семье у старших дошкольников с ЗПР позволяет объединить коррекционные и общеобразовательные задачи, обеспечить многократное повторение материала в разных видах деятельности и повысить речевую активность детей. Распределение функций (учитель-дефектолог – коррекционно-речевое содержание, воспитатель – игровой контекст, режимные

моменты и работа с родителями) делает занятие целостным и усиливает его развивающий эффект. Представленный опыт может быть использован специалистами дошкольных образовательных организаций, работающими с детьми с ЗПР.

Список литературы

1. Морозова, И. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5–6 лет / И. А. Морозова, М. А. Пушкарёва. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2021. – 208 с.
2. Фатихова, Л. Ф. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с задержкой психического развития: учебно-методическое пособие : в 2 кн. Кн. 1. Старшая группа / Л. Ф. Фатихова. – Уфа : Мир печати, 2014. – 246 с.

Михайлова Алина Николаевна
учитель
БОУ «Чувашский кадетский корпус им. Героя Советского Союза А.В. Кочетова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЗВОНОК С УРОКА» КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ КАДЕТ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема снижения учебной мотивации и невыполнения домашних заданий кадетами 5–8 классов, обучающимися в условиях интерната. Описывается авторская педагогическая технология «Звонок с урока», направленная на формирование ответственности через прямое включение родителей в образовательный процесс. Анализируется эффективность метода, его психологические механизмы и границы применимости.*

Ключевые слова: *кадетское образование, учебная мотивация, педагогическая технология, работа с родителями, закрытое образовательное учреждение, неуспеваемость, индивидуальный подход.*

Чувашский кадетский корпус – учебное заведение с богатой историей, где из года в год сохраняется главная константа: сюда поступают дети с высокими амбициями, мечтающие стать офицерами, летчиками или танкистами. Однако одного желания для поступления в ведущие военные вузы страны недостаточно. Современный кандидат должен демонстрировать отличную успеваемость, безупречно сдавать нормы ГТО и проявлять характер в ежедневном взаимодействии с командованием.

Жизнь в интернате подчинена строгому распорядку. Кадеты поступают в корпус в понедельник в 07:00 и покидают его только в пятницу в16:35. Плотный график, включающий общеобразовательные предметы, физическую и строевую подготовку, а также многочисленные секции (от хореографии до вокала), оставляет крайне мало времени на самостоятельную работу.

Именно здесь возникает педагогический парадокс. Дети в корпусе разные: одним достаточно услышать объяснение на уроке, другим требуется тишина и время на многократное прочтение параграфа. В условиях жесткого тайминга, когда за усвоением материала неизбежно следует команда на построение или уход на секцию, у части воспитанников формируется деструктивная установка: «На выходных подготовлюсь».

Взрослые понимают, что в условиях накопительного эффекта знаний (особенно в таких предметах, как биология и химия) эта стратегия ведет к провалу. Однако родитель, видящий ребенка лишь два дня в неделю, зачастую не имеет возможности контролировать учебный процесс. Его задача – выслушать жалобы уставшего сына, успокоить его и вкусно накормить. Родитель верит ребенку на слово, не подозревая о пробелах в знаниях.

В отрыве от семейной реальности традиционная система оценивания дает сбой. Оценка «два» за невыученный материал перестала быть стимулом. Для подростка это становится привычным фоном, который не несет немедленных негативных последствий, но надежно блокирует дальнейшее изучение темы. Накопление неудовлетворительных оценок ведет к системной неуспеваемости, что несовместимо с главной целью кадета – поступлением в военный вуз.

Методика «Звонок с урока»

Для решения этой проблемы была разработана и внедрена педагогическая технология «Звонок с урока» (или «Звонок к маме»), ориентированная на кадет 5–8 классов. Старшие классы в методику не включаются: к 9–11 классу кадеты, как правило, уже осознанно подходят к обучению, так как их поступление в вуз зависит от конкретных баллов ЕГЭ и результатов внутренних испытаний.

Механизм метода проста, но опирается на глубокое понимание детской психологии.

Иллюстрация на практике: на уроке химии было дано задание – выучить символы химических элементов 1,2,3 и 4 периодов. На выполнение отводилось три недели. Результаты первой проверочной работы: 20% неудовлетворительных оценок. В электронном журнале была выставлена двойка с подробным комментарием о причине. На следующем уроке материал выучили лишь 10% из тех, кто ранее получил «два». Остальные снова получили неудовлетворительную оценку.

В поисках решения был проведен когнитивный перенос из области медицины. Желчекаменная болезнь служит отличной метафорой: если камни не перекрывают протоки, человек может жить с ним десятилетиями, соблюдая диету. Но если происходит закупорка (острый кризис), требуется радикальное вмешательство. Однако удаление желчного пузыря не решает проблему метаболизма, а лишь переводит ее в хроническую фазу, требующую пожизненного контроля.

Постоянная постановка двоек – это «удаление желчного пузыря». Мы убираем симптом (неготовность к уроку). Но не лечим причину (безответственность), загоняя ученика в хроническую неуспеваемость, от которой он уже не может оправиться без постоянного внешнего контроля.

Было принято решение отказаться от фиксации двойки в журнале как окончательный меры. Вместо этого педагог совершает телефонный звонок родителю прямо на уроке.

Порядок действий:

1. Инициация: ученик сам диктует номер телефона. Это снимает барьер страха перед звонком: ребенок понимает, что звонок – это не донос, а рабочий инструмент, который поможет ему избежать плохой оценки в журнале.

2. Формулировка для учителя: «Мария Ивановна, добрый день. Иван сейчас был у доски, к сожалению, он не смог воспроизвести материал. Двойку в журнал я не ставлю. Ставить ее сейчас бессмысленно – исправить ее потом будет сложно, а тему он все равно должен выучить. Я хочу, чтобы вы сейчас, прямо при нем, услышали, в чем именно проблема. Под вашим контролем он освоит эту тему за сегодняшний день, а на следующем уроке мы закроем этот вопрос без плохих оценок.

3. Присутствие ребенка: обучающийся остается рядом и слышит разговор. Это обеспечивает прозрачность (нет скрытых жалоб) и повышает личную ответственность.

4. Почему это эффективно: двойка в журнале – это просто цифра, которая часто демотивирует и которую бюрократически сложно исправить. А живой разговор и наше участие прямо в момент урока помогают ребенку понять, что его не оставили с проблемой один на один. Это снимает страх перед плохой оценкой и переносит фокус с наказания на реальное исправление пробела.

Как это работает и что это дает.

Эффективность метода достигает 100% по нескольким причинам.

1. Стыд как регулятор. Ребенок понимает, что учитель нарушил привычную границу «школа-дом». Звонок учителя родителю вызывает острое чувство неловкости перед семьёй.

2. Смена ролей. Дома кадет лишается привычной позиции «жертва обстоятельств» (в корпусе тяжело, времени нет). Родитель, получив информацию из первых уст, переходит от роли утешителя к роли контролера.

3. Естественные последствия. В 100% случаев, зафиксированных в ходе применения методики, дома следует серьезный разговор и лишение привилегий (телефона, карманных денег). Примечательно, что кадеты и так не пользуются ими в будни, но сама угроза и факт наказания воспринимаются крайне болезненно.

4. Репутационные риски. В условиях закрытого коллектива информация распространяется мгновенно. Молва о «Звонке с урока» работает превентивно: кадеты начинают учить материал проактивно, понимая, что этот инструмент ничего хорошего для их личного комфорта не предвещает.

Эффективность стратегии: создание единого образовательного пространства «учитель-родитель-ребенок»

Преимущества для педагогического партнерства:

1. Конструктивная обратная связь. Родитель получает объективную картину сильных и слабых сторон ребенка не из жалоб, а от профессионала.

2. Смена парадигмы с контроля на поддержку. Родитель видит в учителе союзника, который помогает сыну достичь большой цели.

3. Возвращение к миссии учителя. Педагог снимает с себя роль «надзирателя», переводя фокус на непосредственное обучение.

Педагогическая технология «Звонок с урока» (или «Звонок маме») – это не акт отчаяния, а выверенный инструмент формирования учебной ответственности. Она доказывает, что в работе с детьми, нуждающимися в индивидуальном подходе, не существует безнадежных учеников. Задача педагога – не только оттачивать мастерство на сильных, но и делать сильных из слабых. В условиях кадетского корпуса, где цена академической ошибки – это нереализованная мечта о погонах, такой подход становится не просто методом повышения успеваемости, а важнейшим элементом воспитательной работы, связывающим воедино усилия учителя, семьи и самого воспитанника.

Для решения этой проблемы была разработана и внедрена авторская педагогическая технология «Звонок с урока» (Михайлова А.Н. является разработчиком описанной педагогической технологии).

Михайлова Татьяна Борисовна
магистр, педагог-психолог
МБУ «Центр ППМСП «Содружество»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-600177

ФАКТОРЫ РИСКА, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОРОЛЕВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ПОДРОСТКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: *статья посвящена исследованию факторов риска, влияющих на формирование полоролевой идентичности подростков. Проанализированы основные этапы становления гендерной идентичности, выявлены ключевые проблемы современного периода и предложены пути их решения в образовательной среде.*

Ключевые слова: *социализация, семейное воспитание, факторы риска, подростки, психологическое развитие, полоролевая идентичность, гендерное развитие.*

(Выступление на Межведомственной НПК «Демография или свобода выбора: репродуктивные установки современной молодёжи» 26.10.2023г.)

Пристальное внимание общества и государства к проблемам полового воспитания обусловлено тем, что в современном мире социокультурный информационный фон изменяет психологические стереотипы маскулинности (мужественности) и феминности (женственности), что не способствует позитивной полоролевой социализации и приводит к частичной, а иногда и полной утрате истинно маскулинных качеств у мальчиков и феминных – у девочек.

Полоролевая идентичность представляет собой процесс, длящийся на протяжении жизни. Это сформированная на базе пола, принимаемая и выполняемая социальная функция, заданная социумом, но интероризированная индивидом.

Данный вид идентичности связан с усвоением половой роли – норм и образцов поведения, типичных для своего пола, то есть освоение модели поведении.

Попробуем рассмотреть процесс формирования полоролевой идентичности, опираясь на стадии психосоциального развития, выделенный Э. Эриксоном.

В первый год жизни человека происходит формирование базового доверия к миру через телесную связь с матерью. В случае непринятия матерью естественных процессов жизнедеятельности ребенка, в дальнейшем человек будет отвергать свое тело. То есть отрицание своего телесного образа часто приводит к дисфории, когда биологические процессы, происходящие в организме (например, рост груди у девочек) вызывают отвращение и желание быть человеком другого пола. *Таким образом на первом этапе становления полоролевой идентичности закладывается принятие себя и отношение к миру*.

Еще З. Фрейд высказывал мнение, что к 3-ем годам у ребенка формируется чувство принадлежности к тому или иному полу, при обретении им автономности.

От 1 до 3 лет происходит первичная социализация, когда постепенно ребенок включается в активную жизнь и начинает изучать как проявляют себя взрослые. Так же в этот период ребенок активно исследует свое тело. Если взрослые негативно и резко реагируют на интерес ребенка к своим половым органам, тема половой принадлежности начинает восприниматься ребенком как запретная. *В дальнейшем это может привести к формированию диффузной гендерной идентичности*. Это выражается в том, что человек осознает свой пол, но вопросы, связанные с сексом и проявлением сексуальности, взаимодействием полов вызывает стыд и тревогу. Это этап усвоения первичных ролевых моделей, однако, у ребенка нет окончательного понимания ролевых моделей, закреплённых за каждым полом.

В младшем школьном возрасте расширяется социальное взаимодействие ребенка, происходит накопление моделей поведения и «примерка» их на себя и проверка в контакте со сверстниками и расширенным окружением взрослых.

Самым важным этапом в формировании полоролевой идентичности является период подросткового и раннего юношеского возраста 12–20 лет. Теперь накопленные знания о себе и окружающем мире нужно научится систематизировать, чтобы найти свое место в мире. Отфильтровав лишнее ему предстоит выстроить внутреннюю систему собственных ценностей.

На процесс формирования полоролевой идентичности оказывают влияние как внешние факторы: *ситуация развития индивида*, *социальные детерминанты ролевых моделей*, *полоролевое поведение значимых взрослых так и внутренние особенности личности*, *к которым мы можем отнести самооценку*, *зрелость*, *невротичность и тревожность*).

Несмотря на то, что основной этап формирования приходится на подростковый и ранний юношеский возраст (12–20- лет), материал для этого накапливается все предыдущие годы, поэтому никакая из стадий не является менее значимой.

На всех последующих этапах продолжает формироваться полоролевая идентификация человека. Чем более полно проходит формирование на одной ступени, тем проще будет формирование нам следующей. И наоборот, если на одном из этапов происходит кризис, его разрешение будет тянуться через следующие этапы, а, возможно, и всю жизнь.

Согласно заявленной теме, мы сегодня остановимся на факторах риска, которые влияют на формирование половой идентичности, то есть на гармоничное полоролевое развитие подростка.

Подростковый возраст – один из самых сложных периодов в жизни ребенка и его родителей. Он связан с перестройкой его организма – половым созреванием, при котором у подростка происходят быстрые изменения, повышается уровень мужских и женских гормонов, вследствие чего, начинают выражать внешние признаки созревания мужчины и женщины. Физиологические изменения вызывают построение нового телесного Я, вследствие чего ускоряется смена психологических позиций подростка, он меняет статус ребенка на статус взрослого человека.

Понятие *«половая идентичность»*, подразумевает под собой – субъективное ощущение индивида своей принадлежности к женскому или мужскому полу и включает духовное признание своей идентичности со своим полом, в социальном, физическом и психологическом аспекте.

Именно в подростковом возрасте дети интенсивно познают женские и мужские роли. Подростки смотрят за взрослыми, чтобы наиболее полно усвоить внутренний духовный статус и внешнее поведение мужчины и женщины, увидеть образцы их взаимодействия. В этот период совершается рост самосознания, формируется внутренний опыт социальных отношений, дающий подростку полнее понять себя и окружающих. Современные подростки имеют возможность знакомиться с взаимоотношениями мужчин и женщин не только в жизни и искусстве, но также в бульварной литературе и кино, интернет-ресурсах. Наряду с прекрасным образом рыцаря, героя, супермена, настоящего мужчины мальчик может найти образцы мужского поведения в демонстративном мачо, в холодном убийце, в безудержном и агрессивном задире. Такой же широкий диапазон женских ролей предстает перед девочкой.

Для подростков проблемным становится осознанное отнесение себя к какому-либо полу, принятие соответствующего полу полоролевого поведения. *Отсутствие образца*, *идеала в лице мамы и папы у этих детей* (*неблагополучные и неполные семьи*) *затрудняет процесс становления полоролевой идентичности*, *что в дальнейшем приводит к формированию инверсионного психологического пола у подростков*, *нарушению взаимоотношений в их будущих семьях*, *искажениям в процессе воспитания собственных детей и*, *как следствие*, *разрушению семей и социальному сиротству*.

Помимо поведения, связанного с общением мужчин и женщин, подросток ориентируется на их профессиональные виды деятельности. В наше время почти каждая профессия может быть деятельностью мужчины и женщины, что ставит подростка в позицию ответственности перед индивидуальным выбором именно своего дела в жизни. (Мухина В.С. «Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество»)

Поэтому особое внимание нужно уделять проблемам формирования правильных представлений о роли женщины и мужчины в обществе, обучению культуре общения, взаимодействия, поведения с противоположным полом.

В практической работе психологом, последние 4 года, среди клиентов, наблюдается рост числа детей, подросткового возраста с нарушениями в полоролевой идентификации.

Это когда девочка по паспорту, а в жизни представляются, выглядят, ведут себя, общаются как мальчики, а также создают аккаунты в соц. сетях от мужского имени и просят их себя так называть. (мать лишена род. Прав, в жизни ребенка не участвует, с низкой социальной ответственностью, ребенок под опекой у мужчины, не женатого, не является родственником).

Девочка подросток, по внешнему виду которой невозможно определить пол, низкая самооценка, тревожность. Одежда темная- балахон, прическа каре. Направлена в связи с суицидальными намерениями, бродяжничеством, отсутствием учебной мотивации. В полной семье первый ребенок матери от предыдущих отношений. Выяснилось, что пять лет подвергается сексуальным домогательствам, физическому и психическому насилию со стороны отца.

В юношеском возрасте имеют половые связи с обоими полами и сомневаются в том, что их внутренне ощущение не совпадает с их физическим полом. (вступление в сексуальные связи не как следствия духовной близости партнеров, а с целью получения физического удовольствия, матери не стало в 3 месяца).

Все эти подростки высказывают интерес к корейской поп музыке и культуре, суицидальные намерения или есть попытки. Так же они не намерены в будущем иметь детей

Анализ ситуаций практической работы с нарушениями в полоролевой идентификации позволяет сделать следующие выводы о факторах на нее влияющих:

- *ранняя материнская депривация* и *смерть родителя в раннем детстве* приводит к отрицанию своего телесного образа – дисфории, когда биологические процессы, происходящие в организме (например, рост груди у девочек) вызывают отвращение и желание быть человеком другого пола.

- *негативно и резко реагируют на интерес ребенка к своим половым органам*, тема половой принадлежности начинает восприниматься ребенком как запретная. *В дальнейшем это может привести к формированию диффузной гендерной идентичности*.

- *отсутствие образца*, *идеала в лице мамы и папы* (*неблагополучные и неполные семьи*, *семьи с отчимом*, *ситуации развода родителей*) затрудняет процесс становления полоролевой идентичности, что в дальнейшем приводит к формированию *инверсионного психологического пола у подростков*.

- *семьи с низким социально ответственным поведением родителей* (*проституция*)

- *отсутствие близких*, *доверительных отношений с родителями* (*высокая тревожность*, *низкая самооценка*, *незащищенность и поиск любви извне*)

- *доступ детей к контентам*, *пропагандирующих насилие*, *жестокость*, *эротику и порнографию* (*нормы и варианты сексуального поведения*)

- *дети*, *пережившие сексуальное насилие*

- *социальная реклама*, *пропагандирующая смешение и смещение моделей поведения*

Психические расстройства Ф 64

В среднем и старшем подростковом возрасте формируется полоролевая идентичность, так как межличностное общение с противоположным полом является важной стороной жизни в этот период, влияет на формирование их личности в целом. Отношения со сверстниками противоположного пола являются предметом особых размышлений подростков, внутри которых корректируются самооценка, уровень притязаний и т. д.

Через развитие и рост личностных качеств, помощь в понимании и принятии особенностей своего и другого пола, повышение коммуникативной компетентности, удовлетворенности собой и другими, гибкости в поведении происходит принятие биосоциальной роли подростка.

В связи с этим перед педагогами стоят задачи:

- формирование представлений о сущности своего и иного пола;

- развития установок, необходимых для успешного взаимодействия полов;

- смягчения недоверия между ними;

- формирование психологических умений и навыков общения мужчины и женщины, включая глубинные интимные сферы;

- реабилитации психических травм, полученных в раннем детстве в связи с различием полов.

Список литературы

1. Идентичность: юность и кризис : учеб. пособие / Э. Эриксон [и др.] ; общ. ред. и предисл. А. В. Толстых; пер. с англ [Андреева А. Д. и др.]. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2006. – ISBN 5–89349–860–7.

2. Фрейд, З. Очерки по теории сексуальности : [пер. с нем.] / З. Фрейд. – Москва : АСТ, 2006. – ISBN 5–17–024122–4.

3. Мухина, В. С. Возрастная психология : феноменология развития, детство, отрочество : учеб. для студентов, обучающихся по пед. специальностям / В. С. Мухина. – 9-е изд., стер. – Москва : Академия, 2004. – ISBN 5–7695–0408–0.

Павлова Вера Васильевна
учитель
МБОУ «Лащ-Таябинская СОШ им. В.В. Андреева»
с. Лащ-Таяба, Чувашская Республика

ОТ ТРАДИЦИИ К СОВРЕМЕННОСТИ: КАК ЭТНОПЕДАГОГИКА ОБНОВЛЯЕТ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ В ШКОЛЕ

Аннотация: *чувашская народная педагогика, основанная на принципах трудового воспитания, коллективизма, уважения к семье и природе, предоставляет богатый ресурс для формирования социально значимых качеств личности. В статье описан опыт реализации элементов чувашской этнопедагогики как средства формирования социально значимых качеств личности старшеклассников. Воспитательная работа классного руководителя представлена как система, в которой традиционные ценности (ответственность, трудолюбие, уважение к семье и малой родине) раскрываются через конкретные дела и события школьной жизни. Описаны направления, методы и формы взаимодействия с учащимися и родителями, ключевые мероприятия.*

Ключевые слова: *Практико-ориентированное воспитание, воспитательные практики, чувашская этнопедагогика, интеграции этнокультурного компонента, этнокультурные практики, исследовательско-творческие проекты, сценическая реконструкция обряда, встречи с носителями традиций.*

Моя педагогическая деятельность в школе объединяет две взаимосвязанные линии – преподавание учебного предмета и классное руководство, две линии, которые вместе создают целостное воспитательное пространство: знания становятся опорой для становления личности, а воспитательные смыслы наполняют их живым содержанием.

В условиях реализации современных образовательных стандартов возрастает значимость интеграции этнокультурного компонента в воспитательный процесс. Ведь важно не только вооружать учеников знаниями, но сформировать поведение, соответствующее духовно – нравственным принципам родного народа, народному этикету, воспитывать в них такие личностные качества, как доброта, отзывчивость, уважение к человеку, любовь к позитивным традициям и обычаям, а также дисциплинированность, трудолюбие, готовность трудиться честно и с душой.

Чувашская народная педагогика – это не просто собрание обычаев и пословиц, а выверенная веками система воспитания, в которой труд, уважение к старшим, бережное отношение к природе и ответственность за общее дело становятся не абстрактными ценностями, а повседневной практикой. Она предоставляет богатый ресурс для формирования социально значимых качеств личности.

Одна из самых частых трудностей классного руководителя – как превратить класс из набора отдельных личностей в дружный коллектив, где каждый чувствует свою ценность и при этом умеет действовать сообща. В поисках ответа я обратилась к чувашской народной педагогике, где коллективные формы деятельности – не исключение, а норма: от совместной работы на земле до праздников и посиделок. Эти традиции дают готовые сценарии для сплочения: игры, требующие слаженности, трудовые дела, где важен вклад каждого, рассказы о предках, помогающие увидеть ценность своей семьи и своего края.

В соответствии с программой воспитательной работы реализуются различные направления: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, физическое, профориентационное и др. В работе по каждому направлению я использую элементы

экспериментальной программы воспитательной работы на основе чувашской народной педагогики «К доброте и гуманности», которая была опубликована в массовом педагогическом журнале «Народная школа».

Программа «К доброте и гуманности» даёт учителям и воспитателям общие ориентиры воспитательной работы с учащимися на основе традиционной педагогической культуры чувашского народа, содержит перечень знаний, умений и навыков, модели поведения. Задачи программы предполагают создание в семье и школе психологической обстановки доверия и уважения между взрослыми и детьми, поддержания оптимизма и радостного мироощущения детей, совести и доброты, чувства гордости и собственного достоинства.

Программа состоит из четырёх разделов:

- программа «Сентти» (1–4 классы);
- программа «Чипер ача» (5–8 классы);
- программа «Сарă каччă» (для юношей 9–11 классов);
- программа «Сарă хĕр» (для девушек 9–11 классов).

В этой статье я делюсь системой воспитательной работы в 9–11 классах. Делюсь опытом, как элементы чувашской народной педагогики я встраиваю в повседневную работу классного руководителя: через традиции, фольклор, трудовые практики и коллективные дела. Покажу, как я использую эти практики в своём классе, приведу примеры конкретных дел.

В соответствии с целями рабочей программы воспитания, одной из ключевых задач воспитательной работы в старшей школе является формирование у обучающихся готовности к выполнению социальных ролей взрослого человека. Воспитательная работа с юношами направлена на развитие качеств, обеспечивающих готовность быть опорой семьи и защитником Родины: ответственности, дисциплины, физической подготовленности, гражданской позиции. Воспитательная работа с девушками ориентирована на раскрытие созидательного потенциала, сохранение семейных ценностей, умение поддерживать и вдохновлять, при этом не снижая планки самостоятельности, профессиональной самореализации и гражданской позиции. При этом нравственное, трудовое и физическое воспитание выступают взаимосвязанными направлениями, обеспечивающими целостное становление личности.

Основные направления воспитательной работы с юношами 9–11 классов и темы, рассматриваемые в рамках классных часов:

1. Нравственное воспитание: особенности воспитания юношей и взаимоотношения в чувашской семье; дружба в жизни юноши; дружба и товарищество в коллективе; доброта и трудолюбие; честь рода, семьи, своего народа, пороки современного общества: курение, алкоголизм, наркомания; отношение чувашей к семье и браку; любовь в жизни человека; проблемы современной молодёжи.

2. Трудовое воспитание: традиции в трудовом воспитании чувашей; труд – основное средство нравственного воспитания; мужчина – кормилец, добытчик, опора семьи; традиционные народные промыслы.

3. Физическое воспитание: физическое воспитание детей в чувашской семье; закаливание организма; место игр в организации воспитания детей; традиции подготовки юношей к воинской службе, обряды проводов в армию; гражданские и патриотические традиции семьи и рода, родного села.

Основные направления воспитательной работы с девушками 9–11 классов и темы, рассматриваемые в рамках классных часов:

1. Нравственное воспитание: беседа о людях, оставивших в народе добрую память; правила поведения в обществе; взаимоотношения в чувашской семье; чувашская свадьба, свадебный обряд в литературных произведениях и театральных постановках.

2. Трудовое воспитание: традиции гостеприимства у чувашей; семейный быт; роль женщины в современной семье.

3. Физическое воспитание: народные средства оказания помощи; использование лекарственных трав данной местности; особенности физического развития девушки; гигиена девушки.

4. Эстетическое воспитание: национальный женский костюм чувашек в прошлом и настоящем; народный идеал красоты в сопоставлении с идеалом соседних и родственных народов.

Средства, методы и формы воспитательной деятельности разнообразны: богатый чувашский фольклор, экскурсии по родному краю, этические беседы и чтения, коллективные просмотры спектаклей, кинофильмов, социальные акции, коллективные трудовые дела, знакомство с народным этикетом, традициями, обычаями и ритуалами родного народа, практические занятия, встречи, спортивные мероприятияу, работа с семьей.

Участие в традиционных школьных мероприятиях в воспитательной работе, как инструмент формирования коллективного опыта и трансляции ценностей:

- фестиваль – конкурс патриотической песни в рамках празднования 23 февраля -Дня защитника Отечества;
- празднование международного женского дня 8 Марта;
- фестиваль – конкурс чувашских песен в рамках недели чувашского языка;
- 9 мая – День Победы;
- День отца в России;
- Всероссийский день призывника;
- День матери.

Формы участия: декламация стихов на чувашском языке, исполнение чувашских песен и танцев, постановка инсценировок, встречи с родителями, курсантами военных учебных заведений, участниками боевых действий, известными людьми своего села.

Подготовка и проведение встреч и практических занятий в воспитательной работе – это *целенаправленная организация совместной деятельности педагога и обучающихся, где знания и нормы превращаются в личный опыт через действие и диалог*. Со старшеклассниками были подготовлены и проведены:

- встреча с Заслуженным экономистом Чувашской Республики Павловым Н.Л. по теме «Отношение к труду – главный критерий оценки человека»;
- встреча с участником специальных военных операций на Украине Петровым А.Н. по теме «Традиции подготовки юношей к воинской службе» в рамках Всероссийского дня призывника;
- встреча с ветераном педагогического труда, учителем чувашского языка и литературы Сметаниной Н.А по теме «Традиции в трудовом воспитании чувашей»;
- встреча с семьёй Ефимовых – победителем конкурса «Лучшее озеленение и благоустройство приусадебных земельных участков индивидуальных жилых домов» в номинации «Образцовое хозяйство» по теме «Семейный быт»;
- встреча с художественным руководителем Лащ-Таябинского сельского дома культуры Петуховой Н. Н. – профориентационное мероприятие в рамках Всемирного дня сельских женщин «Моя карьера на селе: от мечты к реальности»;
- встреча с врачом – педиатром Кусковой Н.П. по теме «Пороки современного общества: курение, алкоголизм, наркомания»;
- открытое практическое занятие по теме «Народные средства оказания первой помощи с помощью лекарственных трав»;
- открытый внеклассное занятие по теме «Традиции и обряды чувашского народа в поэме «Нарспи».

В традициях чувашской народной педагогики труд, коллективность и уважение к опыту старших – не отвлечённые идеалы, а повседневная практика. Для старшеклассников проект и исследование – это один из главных инструментов социального и профессионального самоопределения. В процессе работы подросток примеряет на себя разные роли:

исследователя, организатора, аналитика, докладчика, волонтёра. Это помогает соотнести личные интересы с реальными задачами общества и школы.

Для классного руководителя проектная и исследовательская деятельность – это способ сделать воспитательную работу практико-ориентированной: ценности и нормы закрепляются не в разговорах, а в реальных делах, где каждый ученик может проявить себя.

Разработка и постановка инсценировок чувашских обрядов «Проводы в армию» и «Чувашская свадьба» стала итогом исследовательско-творческого проекта: сбор и анализ этнографического материала, интервью с носителями традиции завершились созданием художественного продукта – сценической реконструкции обряда».

Важным элементом воспитательного процесса стало вовлечение учащихся в конкурсные мероприятия разного уровня – от школьных до всероссийских. Участие в конкурсах рассматривается не как стремление к победам, а как форма социального испытания и приобретения опыта: школьники учатся ставить цель, выдерживать напряжение подготовки, достойно принимать результат, анализировать сильные стороны и зоны роста.

Так, участие в фестивале патриотической песни позволило старшеклассникам осмыслить ценность служения и мужества через исполнение и сценическое воплощение; конкурс чтецов на чувашском языке стал практикой сохранения языковой культуры и уважения к родной речи; конкурс проектов по благоустройству пришкольной территории дал возможность проявить трудолюбие и коллективную ответственность.

В логике чувашской народной педагогики конкурс становится формой «общего дела», где важен вклад каждого: даже если результат не призовое место, ценен сам факт участия, умение довести начатое до конца и готовность помогать товарищам в подготовке. Рефлексия после каждого конкурса (круглый стол, мини-эссе «Что я взял для себя») закрепляет эти смыслы и переводит опыт в личностные качества.

Подготовка к конкурсу – это отдельное воспитательное событие: распределение ролей, репетиции, сбор материалов, обсуждение критериев оценки. Именно на этом этапе формируются навыки сотрудничества, ответственности и самоорганизации. Рефлексия по итогам (что получилось, что не получилось, чему научились) делает конкурс по-настоящему развивающим опытом.

Положительная динамика участия школьников в конкурсных мероприятиях отражает рост инициативности и уверенности учащихся. Важнее призовых мест – то, что ребята стали чаще предлагать собственные идеи, брать на себя организацию, помогать младшим. Это и есть главный воспитательный результат: конкурс становится не испытанием, а практикой взросления и гражданской позиции.

Участие в республиканском конкурсе «Мое семейное древо»” стало практикой восстановления связи поколений и уважения к родовому корню – одной из базовых ценностей чувашской народной педагогики. Подготовка к конкурсу строилась как общее дело семьи и класса: учащиеся вместе с родителями собирали фотографии, письма, награды, записывали воспоминания бабушек и дедушек, уточняли даты и места событий. Результат участия: работа ученицы 11 класса заняла 1 место, автор награждена дипломом и кубком. Подготовка к участию во всероссийском конкурсе видеооткрыток по теме «Зимние забавы чувашей» опиралась на традицию коллективных игр и посиделок, где важна слаженность и участие каждого. Работа над роликом объединяла исследовательскую, творческую и командную линии: школьники выясняли, какие зимние игры и обряды были распространены в их сёлах, подбирали аутентичные слова и выражения на чувашском языке, продумывали композицию и роли. В процессе ребята осваивали навыки сотрудничества: распределение задач (режиссёр, оператор, актёры, консультанты из числа старших), соблюдение сроков, согласование идей. Итогом стали короткие видео, где через простые сюжеты передавались уважение к традиции, радость общего дела и народный юмор.

Участие в муниципальном конкурсе «Танцевальный марафон» стало практикой коллективного творчества и слаженности – качества, традиционно ценимого в чувашской культуре:

от хороводов и посиделок до совместных трудовых дел, где важен вклад каждого. Подготовка к конкурсу строилась как общее дело: ребята не просто разучивали движения, а вместе продумывали композицию, распределяли роли, согласовывали темп и рисунок танца с музыкальным сопровождением. На репетициях формировались навыки взаимоподдержки: «если ошибся один – помогают все», «сильные помогают тем, кто пока не успевает». По итогам конкурса танцевальная группа девушек стала победителем в номинации «Народные танцы». Фиксировали не только места, но и «невидимые» результаты: кто впервые решился выйти на сцену, кто взял на себя роль организатора, кто помог товарищу выучить партию. Именно эти достижения становились предметом общей благодарности и признания.

Уровень самостоятельности, вовлечённость в общественно полезную деятельность, рефлексия являются основными критериями результативности воспитательной работы.

Петрова Марина Владимировна
педагог-психолог
МБОУ «Ибресинская СОШ №1»
пгт Ибреси, Чувашская Республика

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К ШКОЛЕ

Аннотация: *в статье рассматриваются возможности сенсорной комнаты как средства психолого-педагогического сопровождения первоклассников с ограниченными возможностями здоровья в процессе адаптации. Выделяются основные методы и методики работы в сенсорной комнате в адаптационный период. Автор приходит к выводу, что сенсорная комната способна значительно повысить функциональные и адаптивные возможности организма, активизировать индивидуальный ресурс каждого ребенка, создавая возможность успешной адаптации первоклассника с ОВЗ к школьному обучению.*

Ключевые слова: *сенсорная комната, дети с ограниченными возможностями здоровья, первоклассники, школьная адаптация, инклюзивное образование, саморегуляция.*

В современном образовании особое внимание уделяется психолого-педагогическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти дети часто испытывают эмоциональное напряжение, тревожность, страхи, трудности в выражении чувств и коммуникации. Начало школьного обучения является одним из самых напряжённых периодов в жизни ребёнка. Меняется режим, появляются новые требования и незнакомый коллектив, а пространство класса существенно отличается от привычной игровой обстановки. Для первоклассников с ограниченными возможностями здоровья этот переход оказывается вдвойне сложным: у них нередко снижена адаптивная способность, повышена утомляемость и чувствительность к внешним раздражителям, а навыки саморегуляции ещё не сформированы. Адаптация таких детей может осложняться тревожностью, отказом от учебной деятельности, вспышками возбуждения или апатией.

Справляться с психологическими проблемами адаптационного периода помогает школьная сенсорная комната. Сенсорная комната представляет собой уникальное пространство, где дети могут взаимодействовать с различными сенсорными объектами и материалами. В таких комнатах используются специальные устройства и оборудование: мягкие игрушки, световые инсталляции, музыкальные инструменты, тактильные поверхности и многое другое. Все это предназначено для создания комфортной и стимулирующей среды, способствующей развитию сенсорных навыков.

Интерактивная среда сенсорной комнаты позволяет создать положительную эмоциональную обстановку, вызвать приятные эстетически значимые ощущения. Она активизирует

детей, помогая им преодолеть тревожные невротические переживания, страхи, достичь состояния эмоционального комфорта. Она способствует оптимальному развитию познавательной деятельности первоклассников, стимулирует сенсорные функции, влияет на успешность школьного обучения и оказывает положительное влияние на процесс адаптации к школе.

Основным методом работы в сенсорной комнате в период адаптации первоклассников с ОВЗ является релаксация: спокойная обстановка и мягкие сенсорные эффекты помогают ребёнку снять эмоциональное и мышечное напряжение, ощутить безопасность и подготовиться к включению в учебную деятельность. Воздействие на мозг сенсорными стимулами через 15–20 минут пребывания в сенсорной комнате способствуют достижению состояния релаксации, на фоне которой нормализуются многие функции человеческого организма. Улучшается самочувствие, психическая активность, настроение и успеваемость детей. Основные методики работы: цвето-, светотерапия (релаксация с помощью цвета и света); звуко-, музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки).

Интерактивная среда сенсорной комнаты – целый мир новых впечатлений и ярких эмоций для детей с ОВЗ. Специальное оборудование, установленное в сенсорной комнате, воздействует на все органы чувств. Устроившись в уютном сухом бассейне, под медленное движение света и спокойную мелодию ребёнок чувствует себя настоящим героем волшебной истории. Атмосфера полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует гармоничному развитию и коррекции имеющихся проблем в период адаптации первоклассника.

Использование ресурсов сенсорной комнаты – не модное дополнение к оснащению школы, а обоснованное средство сопровождения адаптационного периода первоклассников с ОВЗ. Она отвечает возрастным особенностям детей, компенсирует перегрузку школьной среды, формирует навыки саморегуляции и создаёт условия для успешного включения ребёнка в учебную жизнь. При системном и грамотном применении сенсорная комната становится тем «переходным мостиком», который помогает ребёнку с ОВЗ пройти кризис первых школьных месяцев мягко и закрепить ощущение школы как безопасного и привлекательного места.

Список литературы

1. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья : учебно-методическое пособие / [Жевнеров В. Л. и др.]. – Санкт-Петербург : ХОКА, 2007. – ISBN 978–5-98037–110–4.

2. Кокарева, А. В. Использование сенсорной комнаты в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в поведении / А. В. Кокарева // Психолог в детском саду. – 2008. – № 4. – С. 74–101.

3. Титарь, А. И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ / А. И. Титарь. – Москва : АРКТИ, 2008. – 88 с.

Сабитова Рамия Семигулловна
магистр, учитель
МАОУ «Татарско-Сугутская СОШ»
д. Татарские Сугуты, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ВОСПИТАНИЕМ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В АСПЕКТЕ ФГОС

Аннотация: *в статье рассматривается управление духовно-нравственным воспитанием в современной российской образовательной организации в контексте требований ФГОС. Цель исследования – изучение возможностей эффективного управления духовно-нравственным воспитанием школьников в учебной деятельности. Анализируется трансформация управленческой парадигмы: от директивного воздействия к взаимодействию, сотрудничеству и соуправлению. Подчёркивается необходимость единства урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, интеграции усилий школы, семьи и социальных*

институтов. Раскрываются требования к управленческой деятельности руководителя ОО, описывается структура компетенций (знания, умения, владения), включающая педагогический анализ, прогнозирование, планирование, организацию, контроль и регулирование. Внимание уделяется профессионально важным качествам управленца: эмоциональным, коммуникативным, когнитивным, практическим и рефлексивным. Методологическую основу составляют базовые национальные ценности и национальный воспитательный идеал. Обосновывается ведущая цель воспитания – формирование гражданственности, патриотизма, нравственности и духовности. Текст адресован руководителям образовательных организаций, методистам, специалистам педагогического менеджмента и исследователям управления воспитательными системами.

Ключевые слова: *управление образованием, внутришкольное управление, духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственное развитие, федеральный государственный образовательный стандарт (фгос), основная образовательная программа, педагогический менеджмент, гражданская идентичность.*

Особенности процесса управления духовно-нравственным воспитанием в современной образовательной организации в аспекте ФГОС Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

ФГОС направлен на обеспечение в том числе:

- духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;

- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся (Программа) в соответствии с ФГОС должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. В основу 32 этой Программы должны быть положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа должна предусматривать приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивать:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;

- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;

- формирование у обучающегося активной деятельностной позиции.

Программа должна содержать перечень планируемых результатов воспитания формируемых ценностных ориентаций, социальных компетенций, моделей поведения школьников, рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры; по ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран; по формированию у обучающихся ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции,

потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности; по развитию коммуникативных навыков, навыков самоорганизации; по формированию и расширению опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Управление – это деятельность, направленная на выработку решений, организацию, контроль, анализ, оценку, регулирование и прогнозирование процессов в соответствии с заданной целью.

Общеобразовательная школа представляет собой сложную динамичную социальную систему и главный объект внутришкольного управления.

Внутришкольное управление выступает как процесс взаимодействия участников образования (субъектов управления), организация которого опирается на знание объективных законов, закономерностей, механизмов, направленных на достижение оптимального результата в соответствии с поставленной целью.

Традиционное представление об управлении в образовательной сфере как о процессе целенаправленного воздействия субъекта на объект. В связи с демократизацией, гуманизацией образования и активным обращением к личности учителя и ученика, такое представление претерпело кардинальные изменения, а именно: на смену философии воздействий в управлении пришла философия взаимодействия, сотрудничества, со управления и рефлексивного управления.

Теория управления современным образованием, является одним из важных направлений управления социальными системами. Теория управления, необходимость возникновения которой возникла более ста лет назад, сформировала интегрированные знания, имплицитные модели, сочетающие в себе традиции и новации в управлении. Современная теория управления в образовательной среде значительно пополнилась в последние десятилетия за счет знания теории менеджмента. Разработки нового направления – педагогического менеджмента Ю.А. Конаржевского, Т.И. Шамовой и других, требуют дальнейшего осмысления как самостоятельного направления в педагогике и управлении в образовательной среде.

В процессе профессионального совершенствования, происходит формирование социально-профессиональной направленности, компетенций и опыта личности, развиваются профессионально важные личностные качества и свойства (система профессиональных компетентностностей).

На наш взгляд, наиболее полно раскрыто понятие «управление» П.И. Третьяковым, которое «выражает целенаправленную деятельность субъектов управления различного уровня, которая обеспечивает функционирование и развитие управляемой системы (субъекта), перевод ее на новый, качественно более высокий уровень по фактическому достижению целей с помощью необходимых оптимальных педагогических условий, способов, средств и воздействий» [16].

Под управленческой деятельностью понимается управленческий труд, затраченный на выполнение конкретных управленческих функций (педагогического анализа, целеполагания, прогнозирования, планирования, организации, контроля, регулирования и корригирования), т.е. подпроцессов, составляющих целостный процесс управления.

Главная цель управленческой деятельности в подготовке управленца к управленческой деятельности (т.е. формирование необходимых компетентностей, способностей и готовности к выполнению основных управленческих функций в сфере образования).

Реализация этой цели предполагает решение следующих задач:

- формирование системы интегрированных знаний умений и навыков (теоретических, прикладных и практических), т.е. компетенций, необходимых;

- овладение необходимыми средствами, способами и технологиями управленческой деятельности;

- управленец (кроме знаний о человеке как развивающейся личности и индивидуальности, субъекте жизнедеятельности, знаний об образовательных системах, их становлении,

развитии и управлении, механизмах, технологиях образования и развитии систем) должен овладеть специальными интегративными знаниями, умениями и навыками, лежащих в основе выполнения управленческих функций.

Знать:

- основные принципы и подходы организации процессов образования и управления;
- законы и закономерности развития образования, модели, основные тенденции, детерминированность процесса, подходы к организации и развития образовательной и управленческой систем;
- способы выявления интересов, трудностей, проблем, причин конфликтных ситуаций, установления причинно-следственных связей;
- понятийный аппарат в сфере управления образованием;
- научно-теоретические и практические основы организации и функционирования, законов, закономерностей и механизмов управления;
- историю развития управленческой науки и теорий, современных концепций управления, подходов к организации управленческих систем;
- структуру и содержание (основные функции) управления образовательными системами; – условия успешного функционирования и развития образовательных систем;
- основные службы управления, взаимосвязей и способов взаимодействия социальных институтов в управленческих системах;
- основные критерии и показатели оценки управленческой деятельности и условий эффективности функционирования образовательных систем;
- психологические основы управления образовательными системами;
- основные формы, методы, методики, способы, технологии и средства организации работы с педагогическим персоналом школы.

Уметь:

- применять интегрированные знания в решении социальнопрофессиональных задач при сопровождении процесса управления образовательными системами;
- анализировать ситуацию, оценивать тенденции развития, выполнять функции управления, оценивать результаты управленческой деятельностью;
- осуществлять различные способы взаимодействия в решении проблем управления развитием детей.

Владеть:

- технологиями психологического сопровождения образовательного и управленческого процессов, участия в них в качестве субъекта управления;
- способами сопровождения управленческой деятельностью и способностью выступать в качестве субъекта управления;
- способами и технологиями применения результатов рефлексии и само рефлексии в оценке самооценке профессиональных действий в вопросах сопровождения управленческого процесса и решения профессиональных задач. В процессе управления, кроме общепедагогических умений связанных с организацией процессов обучения, воспитания и развития учащихся (постановка задач, отбор содержания, выбор адекватных форм, методов и средств деятельности, технологий), управленец должен овладеть следующими специальными интегративными умениями и навыками, овладеть основными способами применения управленческих знаний на практике (набор компетенций и квалификаций):
- осуществлять педагогический анализ и прогнозирование, определять цели и задачи управления, планировать, организовывать исполнение, осуществлять контроль, регулирование и корригирование в общеобразовательной школе;
- разрабатывать и организовывать педагогический мониторинг, использовать различные методы диагностики, уметь обрабатывать результаты учебно-воспитательного процесса и управленческой системы;

- применять новые (инновационные) подходы, владеть современными формами, методами, методиками, развивающими психолого-педагогическими технологиями и другими средствами организации управленческой деятельности;
- отбирать адекватные психолого-педагогическим и управленческим задачам содержание, формы и средства управленческой деятельности, творчески его перерабатывать;
- анализировать профессиональную деятельность педагогического и управленческого персонала, готовить рекомендации для педагогов, учащихся и их родителей по дальнейшему совершенствованию образовательной (или управленческой) деятельности;
- анализировать и оценивать собственную профессиональную деятельность, владеть управленческой культурой, планировать самообразование и проектировать профессиональное саморазвитие;
- ориентироваться в социально-политической жизни общества, уметь связывать ценности жизни и ценностные ориентации учащихся, педагогического персонала с целями и задачами образовательной и управленческой деятельности;
- управлять образовательным процессом, принимать решения и нести за них ответственность.

В процессе управления продолжить формирование и развитие профессионально-важных личностных свойств и качеств (ансамблей):

- ансамбль эмоциональных свойств и качеств (эмпатии, эмоциональной устойчивости, способности адаптироваться в различных условиях, самостоятельность в принятии решений и действий);
- ансамбль коммуникативных свойств и качеств (коммуникативность, лидерство, этика поведения, общая и внешняя культура);
- ансамбль когнитивных свойств и качеств (знание способов и технологий управления, умения и навыки при выполнении управленческих функций, способность к накоплению и обновлению профессионального опыта, его творческому применению, культура мышления и речи);
- ансамбль практических и мотивационных свойств и качеств (направленность, организованность и собранность, ответственность и исполнительность, дисциплинированность, инициативность, гуманность, авторитетность и работоспособность);
- ансамбль рефлексивных качеств (способность к самооценке и саморегуляции, справедливость и честность).

Все лучшее в человеке дается воспитанием. Национальный воспитательный идеал – высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций. Такой идеал имеет конкретно-исторический характер, соответствует условиям определенной эпохи. Единым народом, Россией мы ощущаем себя, когда живем по единым ценностям, идеалам, нравственным принципам. Важнейшие ценности – патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

В современных социальных условиях одной из важнейших проблем можно назвать проблему духовного и гражданского самосознания человека. Современный молодой человек нашей страны должен быть социально активной личностью, полноправным субъектом жизнедеятельности, то есть осознавать, реализовывать и развивать свои мотивы и потребности, цели и идеалы в соответствии с ценностями гражданского общества. Важно, чтобы он видел богатство окружающего мира, стремился реализовывать в полной мере свои жизненные возможности.

Любое общество проектирует свое будущее через воспитание. Во все века воспитание было своеобразным механизмом, благодаря которому подрастающее поколение включалось в уже существующую общность, становилось носителями определенного образа жизни,

вслед за старшими поколениями поддерживало и сохраняло передаваемые традиции и нормы жизни. Ведущей целью воспитания в данный момент является гражданственность, патриотизм, нравственность и духовность, приверженность демократическим ценностям, национальная и религиозная терпимость. Только на этой основе вырастут люди, способные не только жить в гражданском обществе, но и укреплять его.

Новое время требует от школы содержания, форм и методов духовнонравственного воспитания, адекватных современным социальнопедагогическим реалиям. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение школьного климата, развитие самоуправления можно достигнуть успехов в этом направлении.

Духовно-нравственное воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Духовно-нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Анализ управленческой деятельности позволяет целенаправленно регулировать работу школы и тем самым влиять на конечные результаты ее деятельности с помощью духовно-нравственного воспитания.

Список литературы

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – № 11. – С. 68–71.

2. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Кн. 1 / В. И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 1996. – 567 с.

3. Архангельский, Л. М. Нравственное воспитание / Л. М. Архангельский. – Москва : Просвещение, 1979. – 144 с.

4. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических институтов / под редакцией Ю. К. Бабанского. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : Просвещение, 1988. – 479 с.

5. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании / А. В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – № 2. – С. 67–77.

6. Божович, Л. И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе / Л. И. Божович, Т. Е. Конникова. – Москва : Просвещение, 1967. – 221 с.

7. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории) / Н. И. Болдырев. – Москва : Педагогика, 1979. – 224 с.

8. Бондаревская, Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы : учебное пособие / Е. В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону : РГПИ, 1986. – 120 с.

9. Бочаров, М. К. Наука управления: новый подход / М. К. Бочаров. – Москва : Знание, 1990. – 64 с.

10. Григорович, Л. А. Педагогика и психология : учебное пособие / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – Москва : Гардарики, 2004. – 480 с.

11. Дробницкий, О. Г. Проблемы нравственности / О. Г. Дробницкий ; Академия наук СССР, Институт философии. – Москва : Наука, 1977. – 351 с.

12. Общая и профессиональная педагогика : учебное пособие для студентов педагогических вузов / под редакцией В. Д. Симоненко. – Москва : Вентана-Граф, 2006. – 368 с.

13. Третьяков, П. И. Управление: школа – район – город : учебное пособие / П. И. Третьяков. – Москва : Прометей, 1991. – 142 с.

Сергеева Ольга Евгеньевна
педагог-психолог
МБУ «Центр ППМСП «Содружество»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИОННЫХ ИГР ДЛЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ

Аннотация: *рассматривается применение настольных трансформационных игр в работе с подростками, испытывающими трудности общения, самопрезентации и понимания эмоций. На примере «Свой среди своих» и кооперативного формата «Один в поле не воин» раскрыты возможности развития эмпатии, саморегуляции и навыков взаимодействия. Описаны принципы безопасного проведения, роль ведущего и наблюдаемые критерии динамики. Эффективность подхода соотнесена с результатами исследований социально-эмоционального обучения; эффективность отдельных игр не утверждается без их специальной оценки.*

Ключевые слова: *подростки, настольная игра, коррекционно-развивающая работа, коммуникация, эмоциональный интеллект, эмпатия, рефлексия.*

Введение

В подростковом возрасте особенно важны принятие сверстниками, поиск своего места в группе и право на личные границы. Разговор о чувствах со взрослым может восприниматься как оценивание, тогда как игра предлагает более естественный вход в тему: участник отвечает на вопрос, действует по правилам и может обсуждать ситуацию, не раскрывая больше, чем готов. Настольная игра в коррекционно-развивающей работе – не просто развлечение, а организованная практика социально-эмоциональных навыков. Развивающий эффект возникает, когда игровой опыт обсуждается и связывается с реальными ситуациями общения.

Основания для применения и границы доказательности

Исследования социально-эмоционального обучения (SEL) показывают, что систематические школьные программы могут улучшать социально-эмоциональные навыки, установки, поведение и взаимодействие учащихся [2, с. 405–432]. Современный метааналитический обзор связывает участие в SEL с положительной динамикой компетенций, отношений со сверстниками и школьного климата, отмечая при этом важность качества реализации и соответствия программы контексту [4, с. 1181–1204]. В исследованиях последующего наблюдения отмечается сохранение ряда благоприятных результатов после завершения программ [3, с. 1156–1171].

Эти выводы относятся к SEL в целом, а эффект конкретной настольной игры можно увидеть только в реальной практической работе. Методическое описание игры «Свой среди своих» раскрывает игровые задания и рекомендации ведущему, но не является контролируемой оценкой эффективности комплекта. Название «Один в поле не воин» используется для различных упражнений; в статье оно обозначает адаптируемый кооперативный формат, а не единую стандартизированную игру. Поэтому результативность следует проверять по изменениям навыков участников, не приписывая игре доказанность, которой исследования конкретного продукта не подтверждают.

Игра «Свой среди своих»: самопознание и безопасный диалог

Игра Е. В. Башаркевич предназначена для подростков старше 12 лет. В ней предусмотрены задания на знакомство, креатив, ценности, личные темы, взаимодействие и рефлексию [1, с. 3–8]. Переход от нейтральных вопросов и творческих действий к более личному содержанию позволяет ведущему дозировать эмоциональную нагрузку. Самостоятельный выбор фишки поддерживает самопрезентацию, а задания на взаимодействие дают возможность практиковать обратную связь и смену перспективы [1, с. 9–12].

Игра полезна, если подростку трудно начать разговор о себе, он опасается насмешек или затрудняется назвать собственные сильные стороны. Обсуждение ценностей и отношений способствует содержательному диалогу; творческие задания создают альтернативу прямому самораскрытию. Для развития эмоционального интеллекта психолог предлагает уточнять не только название эмоции, но и ее интенсивность, возможную причину, телесные признаки и способ сообщить о ней партнеру.

В комплекте предусмотрены карты «стоп», позволяющие отказаться от чрезмерно сложного вопроса [1, с. 10–11]. Ведущему важно заранее закрепить право пропуска без объяснений. Обратную связь целесообразно формулировать от первого лица – «я услышал/а…», «мне откликнулось…» – и не допускать оценок личности, сарказма или навязанной интерпретации.

Формат «*Один в поле не воин*»: *сотрудничество в действии*

Для подростковой группы под этим названием можно организовать совместное решение задачи, требующей вклада каждого: например, спланировать маршрут или распределить ограниченные ресурсы в вымышленной ситуации. Участники получают разную информацию или функции, а общий результат зависит от уточняющих вопросов, обмена сведениями и согласования решения.

Такая задача делает видимыми привычные способы общения: кто берет инициативу, перебивает, принимает несогласие, замечает молчаливого участника или предлагает помощь. Ведущий помогает участникам назвать свое состояние в момент затруднения и выбрать конструктивную реплику вместо обвинения или ухода из контакта. После задания обсуждают: «Когда мы начали слышать друг друга?», «Чей вклад остался незамеченным?», «Что помогло справиться с несогласием?», «Какой навык пригодится в классе?». Кооперация не должна превращаться в подчинение большинства: важно сохранить возможность выражать отличное мнение.

Организация и оценка динамики

Игры целесообразно включать в последовательную программу: освоение правил безопасности, самопрезентация и распознавание эмоций, тренировка взаимопонимания и совместного решения задач, затем перенос навыка в повседневность. «Свой среди своих» удобна для разговора о личном опыте и общих ценностях; кооперативный формат дает возможность проверить навыки в действии. Темп и содержание подбираются с учетом возраста, состава группы и добровольности.

Результативность следует оценивать не по принципу «понравилось – значит эффективно», а по наблюдаемым изменениям. Практические индикаторы: подросток точнее называет эмоции; выслушивает, не перебивая; задает уточняющие вопросы; выражает несогласие без оскорблений; замечает вклад других; просит или принимает помощь; применяет освоенную фразу вне игры. Динамику фиксируют в наблюдательном листе, краткой самооценке участника и, при согласии и соблюдении конфиденциальности, в обратной связи от педагогов или родителей. Одного занятия недостаточно для вывода об устойчивом изменении; навык требует повторной практики.

Ведущий обеспечивает уважительное общение, конфиденциальность в оговоренных границах, право отказаться от ответа и отсутствие давления. Игра не предназначена для диагностики и не заменяет индивидуальную помощь при выраженном неблагополучии или угрозе безопасности. Задача психолога – помочь группе заметить связь между эмоцией и поведением, дать возможность попробовать другой способ взаимодействия и обсудить его применение в реальной жизни.

Заключение

Настольные игры могут быть полезным инструментом коррекционно-развивающей работы, если входят в последовательную программу формирования социально-эмоциональных компетенций. «Свой среди своих» поддерживает самопрезентацию, самопознание и диалог; формат «Один в поле не воин» позволяет упражняться в сотрудничестве, активном слушании

и конструктивном несогласии. Для достижения качественного результата необходимы психологическая безопасность, профессиональное ведение, рефлексия и перенос навыков в повседневное общение.

Список литературы

1. Башаркевич, Е. В. Свой среди своих: настольная игра для психологической работы с подростками / Е. В. Башаркевич. – Москва : Генезис, 2025. – 16 с.
2. Durlak, J.A., Weissberg, R.P., Dymnicki, A.B., Taylor, R.D. and Schellinger, K.B. (2011), The Impact of Enhancing Students' Social and Emotional Learning: A Meta-Analysis of School-Based Universal Interventions. Child Development, 82: 405-432. https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x
3. Taylor, R.D., Oberle, E., Durlak, J.A. and Weissberg, R.P. (2017), Promoting Positive Youth Development Through School-Based Social and Emotional Learning Interventions: A Meta-Analysis of Follow-Up Effects. Child Dev, 88: 1156-1171. https://doi.org/10.1111/cdev.12864
4. Cipriano C., Strambler M. J., Naples L. H. [et al.]. The state of evidence for social and emotional learning: a contemporary meta-analysis of universal school-based SEL interventions // Child Development. – 2023. – Vol. 94, no. 5. — P. 1181–1204. – DOI: 10.1111/cdev.13968.

Шабалкина Валентина Владимировна
бакалавр, учитель-логопед
Рожнова Алёна Александровна
бакалавр, педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: *в статье рассматривается влияние сенсорной интеграции у дошкольников с РАС на результативность коррекционной работы. Преодоление искажений в обработке сенсорной информации и внедрение методов сенсорной интеграции в занятия – необходимое условие для повышения эффективности психолого-педагогического сопровождения.*

Ключевые слова: *расстройства аутистического заболевания (РАС), дошкольный возраст, психолого-педагогическое сопровождение, сенсорная интеграция, сенсорное развитие, коррекционно-развивающая работа, оценка эффективности.*

В современной социальной педагогике и психологии одной из самых актуальных научных и практических проблем остаётся поиск эффективных инструментов сопровождения детей с расстройством аутистического спектра. Традиционные психолого-педагогические подходы наталкиваются на барьер – первичные сенсорные нарушения, характерные для детей с РАС. С одной стороны, мы стремимся обучить ребёнка взаимодействию с миром и социализацией, с другой – сам мир вызывает у ребёнка сенсорный дискомфорт [2, с. 112]

Мы хотим представить результаты анализа того, как включение методов сенсорной интеграции в традиционную программу сопровождения качественно меняет результаты коррекционной работы. Термин «сенсорная интеграция» в контексте нашей работы – нейрофизиологический фундамент, способность нервной системы организовать ощущения от собственного тела и окружающей среды так, чтобы ребёнок мог на них адекватно реагировать [1, с. 68]

В ходе работы мы выявили три ключевых вектора влияния сенсорной интеграции на эффективность сопровождения:

Вектор 1. Снижение уровня тревожности и нормализации поведения. Создали сенсорный профиль и организовали среду необходимыми стимулами, что позволило снизить количество

самостимуляций. Ребёнок становится более доступным для контакта. Изначально была проведена диагностика сенсорного профиля каждого ребенка: более 80% детей в выборке имели гипочувствительность к глубокому давлению и одновременно гиперчувствительность к легким прикосновениям и громким звукам.

В режим дня были включены элементы «сенсорной диеты»:

1. Проприоцептивная разгрузка: использование утяжеленных одеял, перетаскивание мешочков с песком, сжимание эспандеров. Глубокое давление стимулирует выработку серотонина и способствует выработке торможения в нервной системе, снижая тревогу. Ребенок получает ощущение «границ тела», которое при аутизме часто размыто.

2. Вестибулярная стимуляция: раскачивания в гамаках, вращение на креслах-балансирах. Дозированная стимуляция вестибулярного аппарата успокаивает или активирует нервную систему, помогая ей саморегулироваться.

Зафиксировали значительное снижение нежелательного поведения: снизилась потребность в раскачиваниях, взмахах руками, ребенок перестал хаотично бегать по кабинету. Насытив проприоцептивную «голодную» систему, он смог остановиться и сфокусироваться; снижение тревоги привело к тому, что ребенок перестал воспринимать взрослого как источник угрозы.

Вектор 2. Формирование базы для высших психических функций. Работа через тело – это работа стволовых и подкорковых структур мозга. Когда мы нормализуем вестибулярную и проприоцептивную системы, у ребёнка спонтанно созревают предпосылки для развития произвольного внимания и пространственного мышления. Это нейронный фундамент, на котором впоследствии легче выстроятся школьные навыки.

Далее внедрили систему двигательных упражнений, которые предшествовали интеллектуальной нагрузке или были включены в нее: удержание равновесия требует интенсивной работы мозжечка. Мозжечок участвует в регуляции внимания и обработке сенсорной информации. Упражнения на баланс заставляют мозг «включаться» и отсеивать лишние шумы, чтобы не упасть; упражнения, где ребенок перешагивает через препятствия или ползает, активируют мозолистое тело, улучшая взаимодействие между полушариями;

Мы выстраивали движение так, как оно должно было формироваться в младенчестве, «проживая» пропущенные этапы развития.

Получили следующие результаты: выросла длительность удержания внимания на статичном объекте. Нейрофизиологически это связано с получением вестибулярной системой достаточной нагрузки. Исчезло требование от мозга постоянного поиска движений. Ребенок насытился движением и смог переключиться на покой; после блока сенсомоторной коррекции продуктивность последующего занятия с логопедом выросла на 30–40%. Ребенок не просто сидел за столом, а сидел прямо, удерживал голову, то есть демонстрировал «школьный» навык удержания позы и концентрации.

Вектор 3. Повышение эффективности занятий. После 15 минут занятий в сенсорно-интегративной среде продуктивность работы возрастает. Ребёнок лучше удерживает инструкцию и проявляет меньше негативизма. Использован принцип «сенсорного предиктора». Его суть – в предшествовании узкоспециальному занятию кратковременной, но интенсивной сенсорной активности, подобранной под текущие потребности ребенка [2, с. 92].

Этому способствовали: занятия на фитболах – логопед проводил занятие не за столом, а на фитболе. Мягкие покачивания стимулируют вестибулярный аппарат. Для мозга это сигнал: «Я двигаюсь, значит, нужно быть в тонусе». А чтобы удержаться на мяче, мозг вынужден непроизвольно фокусироваться на своем теле, что автоматически «собирает» внимание и отсекает лишние внешние раздражители. Ребенок на фитболе непроизвольно входит в состояние «здесь и сейчас» быстрее, чем сидя на стуле [1, с. 213]; тактильные дорожки – перед тем как сесть за стол, ребенку предлагалось пройти босиком по дорожке с разными поверхностями. Мощный поток сигналов от рецепторов стоп идет прямо в ствол мозга, «заземляя» и

структурируя нервную систему, снижает тревогу и помогает ребенку ощутить свое тело в пространстве перед началом сложной интеллектуальной работы.

Введение проприоцептивной нагрузки во время занятия: если ребенок отвлекался за столом, вместо замечания «сиди смирно» мы давали ему утяжелитель на плечи или просили помочь передвинуть стопку тяжелых книг, а затем возвращались к заданию. Глубокое давление мышц и суставов мгновенно снижает уровень кортизола и помогает нервной системе сконцентрироваться.

Таким образом, сенсорная интеграция – это не альтернатива, а необходимое условие успешности психолого-педагогического сопровождения. Работа с сенсорикой должна идти не параллельно, а впереди или одновременно с когнитивными и социальными занятиями. Без удовлетворения базовых сенсорных потребностей ребёнка любые педагогические усилия будут малоэффектны.

Список литературы

1. Богдашина, О. Сенсорно-перцептивные проблемы при аутизме / О. Богдашина ; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск : Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2014. – 180 с. – ISBN 978–5-85981–805–1. – EDN TKRFHV.

2. Семаго, Н. Я. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с РАС / Н. Я. Семаго, Е. А. Соломахина // Аутизм и нарушения развития. – 2017. – Т. 15, № 1(54). – С. 4–14.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аблякимова Ирина Владимировна
учитель
МБОУ «СШ №50 имени Д.С. Сухорукова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматриваются цели и особенности обучения литературному чтению в начальной школе в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы. Описываются возможности учебных материалов для развития читательской грамотности, речи и интереса младших школьников к литературе. Материал может быть полезен учителям начальных классов.*

Ключевые слова: *литературное чтение, начальная школа, младшие школьники, читательская грамотность, федеральный государственный образовательный стандарт, федеральная образовательная программа, театр, театрализованная деятельность.*

Читательский интерес младшего школьника формируется не только на уроках литературного чтения. Важно, чтобы ребёнок воспринимал книгу не как обязательное учебное задание, а как источник впечатлений, открытий и переживаний.

Одним из способов сделать чтение более увлекательным и осмысленным является театрализованная деятельность. Исследования показывают, что одной из причин снижения интереса к чтению является стремительное развитие современных технологий и, как следствие, подрастающее поколение большее предпочтение отдает времяпровождению с гаджетами. Книги, к сожалению, зачастую уходят на второй план [1, с. 3].

Одним из способов сделать чтение более увлекательным и осмысленным является театрализованная деятельность. Она помогает войти в художественный мир произведения, сформировать верную модель поведения в современном мире, повышает общую культуру ребёнка, знакомит его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями [2, с.163].

Театрализация литературного произведения задействует сразу несколько каналов восприятия: визуальный, аудиальный и кинестетический. Когда младший школьник не просто читает сказку, а примеряет на себя роль персонажа, он вынужден глубоко погрузиться в текст. Ему нужно понять мотивацию героя, его характер, интонации. Это способствует развитию эмпатии и эмоционального интеллекта.

Исполняя роль, школьник внимательнее вчитывается в текст, старается понять характер персонажа, его мотивы и чувства. Чтобы выразительно произнести реплику, нужно уловить её смысл, интонацию и связь с событиями произведения. Таким образом, работа над спектаклем побуждает обращаться к книге повторно и глубже осмысливать прочитанное.

Театрализованная деятельность также предоставляет детям возможность проявлять воображение и творческую инициативу. Выготский Л.С. отмечал важную роль воображения в детском творчестве и его связь с накопленным ребёнком опытом. В школьной практике это проявляется, например, когда дети предлагают, как передать настроение героя, оформить сцену или показать событие с помощью жеста и движения. При этом педагог помогает опираться на текст, чтобы творческая интерпретация не расходилась с содержанием произведения.

На базе МБОУ «Средняя школа №50 имени Д.С. Сухорукова» реализовали ряд мероприятий, направленных на развитие читательского интереса младших школьников средствами

театрализованной деятельности. В работу были включены чтение по ролям, инсценирование отдельных эпизодов и подготовка небольших спектаклей по литературным произведениям. Такие формы позволяют детям не только познакомиться с текстом, но и стать активными участниками его творческого осмысления.

Подготовка постановки может включать несколько этапов: выбор произведения или эпизода, повторное чтение, распределение ролей, обсуждение характеров персонажей, репетиции и показ зрителям. На каждом этапе ребёнок решает творческие задачи: учится передавать настроение героя, взаимодействовать с партнёрами, соблюдать последовательность событий.

Для развития интереса к чтению особенно важно, чтобы ребёнок не ограничивался заучиванием роли. Учитель может предложить обсудить поступки персонажей, сравнить их поведение, найти в тексте слова, которые помогают понять чувства героя. Полезно также предложить детям выбрать понравившийся эпизод или самостоятельно придумать, как его представить на сцене. Такая работа поддерживает познавательную активность и помогает формировать личное отношение к прочитанному. Значение интереса как важного условия активного включения ученика в учебную деятельность подчёркивается в педагогических трудах Щукиной Г. И.

Театральная постановка – это и совместная работа, в которой каждый участник вносит свой вклад. Одни дети исполняют роли, другие готовят декорации, подбирают музыкальное сопровождение или помогают с оформлением. Совместное творчество учит школьников слушать друг друга, договариваться и отвечать за общее дело. Эльконин Д. Б., исследуя игру, обращал внимание на её значение для развития ребёнка и освоения им отношений между людьми [4, с. 68]. В школьной театральной практике это проявляется в необходимости учитывать действия партнёров и согласовывать собственное поведение с ходом спектакля.

Театрализованная деятельность может использоваться как на уроках, так и во внеурочной работе. Это могут быть кукольный театр, выразительное чтение с распределением ролей, инсценировка сказки, литературная композиция или мини-спектакль по рассказу. Выбирая форму работы, важно учитывать возраст детей, сложность текста и интересы класса. Не менее важно создать доброжелательную атмосферу, в которой каждый ребёнок сможет участвовать в соответствии со своими возможностями.

Представляем чек-лист для подготовки к театрализации литературных произведений.

1. Выбор и анализ произведения (подбираем подходящий текст по длине и количеству ролей, выписываем главных героев, место и время действия);

2. Создание сценария (выбираем форму: инсценировка, отрывки, диалоги, чтение по ролям, прописываем диалоги, оставляем ключевые сцены).

3. Распределение ролей (определяем количество актёров, распределяем роли, выбираем запасных исполнителей на случай болезни).

4. Работа над образами (обсуждаем характер каждого персонажа, репетируем интонацию, жесты, мимику, отрабатываем сложные реплики).

5. Подготовка декораций и реквизита (продумываем минимальные декорации, составляем список реквизита и костюмов, готовим музыку и звуковые эффекты).

6. Репетиции (проводим сначала чтение по ролям за столом, затем репетиции с движениями по сцене с отработкой выходов, переходов и сменой декораций, а также необходима генеральная репетиция в полном составе с реквизитом).

7. Подготовка зрителей и площадки (проверяем помещение, сцену, освещение и звук, согласовываем время и место показа, развешиваем афиши).

8. Выступление (приходим заранее, проверяем реквизит и микрофоны, можно провести разминку по точкам, при желании записываем спектакль для архива).

9. После спектакля собираем реквизит и возвращаем помещение в порядок, обсуждаем с участниками, что получилось и что улучшить.

Участие в постановках позволяет «слабым» читателям, испытывающим трудности с техникой чтения, раскрыться с другой стороны. Заучивание роли и работа над образом снимают

психологический барьер страха перед книгой, превращая чтение из обязанности в потребность.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает сделать чтение эмоциональным, активным и творческим процессом. Она побуждает младших школьников внимательнее знакомиться с произведениями, сопереживать героям, обсуждать прочитанное и самостоятельно обращаться к книгам. Систематическое использование театральных приёмов может стать эффективной частью работы по развитию читательского интереса.

Список литературы

1. Вишневский, В. А. Формирование интереса к чтению у детей младшего школьного возраста: психолого-педагогический аспект / В. А. Вишневский, Т. Е. Панченко // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 81–2. – С. 163–166. – EDN OSQTBT.

2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : Психол. очерк : Кн. для учителя / Л. С. Выготский ; [Послесл. В. В. Давыдова]. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1991. – ISBN 5–09–003428–1.

3. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – Москва : Педагогика, 1988. – 208 с. – ISBN 5–7155–0181–4.

Андреева Наталия Борисовна
канд. ист. наук, директор
МАОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И КРАЕВЕДЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА МАОУ «БАТЫРЕВСКАЯ СОШ №1»

Аннотация: *в современных условиях возрастает потребность в эффективных методах патриотического воспитания подрастающего поколения. Историческое просвещение и краеведение выступают ключевыми инструментами формирования гражданской идентичности, уважения к традициям и любви к малой родине. Особую значимость приобретает внедрение практических форм работы, позволяющих школьникам не просто получать знания, а активно участвовать в изучении истории и культуры своего края. Сочетание традиционных методов с инновационными подходами позволяет сделать процесс изучения истории Отечества, родного края увлекательным, осмысленным и личностно значимым для школьников, способствуя формированию у них чувства сопричастности к судьбе малой родины и страны в целом.*

Ключевые слова: *историческое просвещение, коммеморативные практики, патриотизм, краеведение, проектно-исследовательская деятельность.*

В статье представлена деятельность МАОУ «Батыревская СОШ №1» в области исторического просвещения и краеведения. Акцент сделан на внеурочную и проектно-исследовательскую деятельность участников образовательного процесса в заявленной тематике, практике социального партнерства и опыт реализации школой грантовых проектов.

Статья адресована практикующим учителям истории и обществознания, администрации школ для обмена опытом и создания новых социальных связей с образовательными организациями, активно работающими в данном направлении.

Популяризация исторического просвещения – важная задача для сохранения коллективной памяти, формирования гражданской идентичности и воспитания уважения к культурному наследию. И начинать решение этой важной государственной задачи необходимо с малого – с краеведения.

С. Нарышкин (председатель Российского исторического общества) сформулировал практическую мысль, что интерес к истории родного края закладывает у человека надёжный и

твёрдый фундамент патриотизма. По его мнению, с которым я согласна, локальная история постепенно перерастает в более широкую увлечённость отечественной историей.

Цели работы школы в этом направлении:

1. Формирование общероссийской гражданской идентичности через понимание общей истории и единства народов России.
2. Сохранение исторической памяти о значимых событиях, личностях и достижениях.
3. Патриотическое воспитание, в т.ч. сохранение памяти о защитниках Отечества.
4. Повышение исторической грамотности населения всех возрастов.
5. Поддержка интереса к истории родного края, его традициям и культуре.
6. Противодействие фальсификации истории и искажению фактов.
7. Обеспечение преемственности поколений через семейные традиции изучения истории.

Обучение истории в школе ведётся на основании федеральных рабочих программ с включением в них модулей по краеведению. Используется единая линейка школьных учебников, в т. ч. по истории родного края.

Фундаментом работы в этом направлении стали коммеморативные практики – это социальные действия и ритуалы, направленные на сохранение и актуализацию коллективной памяти о значимых событиях и людях прошлого. Их практическая польза состоит в том, что памятные события нашей истории становятся в процессе работы для обучающихся осознанными, осмысленными, эмоционально значимыми, а значит важными. Более подробно об этих практиках можно узнать в трудах М. Хальбвакс (концепция социальной памяти чрез повторяемые действия), П. Нора (концепция «места памяти»), Я. Ассман (концепция культурной памяти), Э. Хобсбаум (концепция «изобретения традиции») и т. д.

Коммеморативные практики в школе выполняют интеграционную (создают чувство общности и общей истории), воспитательную (формируют ценностные ориентиры, гражданскую идентичность, патриотизм как осознанную сопричастность), легитимирующую (показывают преемственность поколений и связь прошлого с настоящим), противодействие фальсификациям (устойчивые, документированные практики (архивы, интервью, публикации) создают надёжную фактологическую базу) функции.

В школе создан отряд «Хранители истории», который объединяет детей, молодёжь, родителей и наставников, неравнодушных к истории страны. Его цель – сохранение исторического наследия, изучение и популяризация истории, а также воспитание патриотизма через социально значимую деятельность.

«Хранители истории» взяли шефство над памятными местами (памятниками, памятными табличками и другими объектами, связанными с историческими событиями и личностями), регулярно занимаются их облагораживанием, уборкой, высадкой цветов и пр. Школа шефствует над 14 памятниками трёх сёл и деревень округа, из них 3 памятника посвящены воинам ВОВ, а также над могилами учителей-участников ВОВ и односельчан, погибших в СВО.

Большую роль в направлении исторического просвещения в школе играют лекторы Российского общества «Знание». Батыревская СОШ №1 по итогам 2025 года вошла в список лучших лекториев Российской Федерации, лекторы школы ежемесячно входят в рейтинг самых активных лекторов Чувашии.

Нашу школу, наверное, можно смело назвать музейным пространством, особенно третий этаж. Здесь сосредоточены: школьный музей «Берегиня», стендовые галереи «Детям о Великой Победе», «Гимн труду», «Лица Чувашии», «История Чувашии. XX век».

В 2025 году школьная команда из родителей и педагогов стала победителем всероссийского грантового конкурса родительских инициатив и реализовала проект «Путь к Победе: города-герои». В школе создана стендовая галерея о 12 городах-героях, крепости-герое, городах трудовой доблести и о роли нашей столицы, г. Чебоксары, в Великой Победе. Стенды дополнены QR-кодами для получения дополнительной информации. Созданы сценарии экскурсий для обучающихся разных возрастов и разной продолжительности, авторская лекция

для РОЗ. Регулярно проводятся экскурсии для обучающихся и гостей школы. Таким образом, обучающиеся школы погружены в атмосферу исторического просвещения.

Большую помощь в реализации данного направления нам оказывают наши партнёры: «Культурно-выставочный центр «Радуга», общественные объединения ветеранов вооружённых сил, издательский дом «Наследие», районный музей «Хлеб». Их роль в патриотическом воспитании школьников неоценима.

В 2025 году благодаря Гранту Главы Чувашской Республики был модернизирован школьный музей.

Батыревская СОШ №1 формирует у обучающихся чувство причастности к истории страны через совместную деятельность детей, родителей и педагогов. Большим подспорьем в работе для нас является проектная деятельность, в рамках которой обучающиеся под чутким руководством руководителей выбирают темы, связанные с историей своей семьи, своего села, округа, республики. Когда семья вместе исследует свои корни, а школа помогает оформить и сохранить эти находки, патриотизм перестаёт быть абстрактным понятием – он становится личным переживанием.

В 2016 году была проведена большая поисковая работа по восстановлению истории Героев Социалистического Труда, уроженцев Батыревского района. Результатом стало создание стендовой выставки «Гимн труду», дополненной стендами о тружениках нашего района и заслуженных учителях нашей школы.

Ключевой для нас является тема «Учителя и выпускники школы – участники Великой Отечественной войны». Итогом стал баннер, сохранивший имена более 100 участников. Данный материал вошёл в электронную книгу Памяти участников ВОВ, уроженцев Батыревского муниципального округа, созданную в 2025 году. Материал постоянно пополняется.

Поистине общешкольным стал проект «Герой нашего времени». Он охватил все без исключения классы школы. Цель проекта – сохранение памяти об участниках СВО. Благодаря поисковой работе обучающихся, родителей, односельчан мы сумели создать список всех выпускников нашей школы, участвующих в специальной военной операции. На данный момент в нём более 60 материалов.

По итогам сбора по каждому участнику создан стендовый материал, который содержит биографические данные, фотоматериал, историю участия в СВО. Благодаря такому проекту в него включились семьи участников, над которыми классные коллективы практически взяли шефство. Многие участники стали частыми гостями школы, дружат со школьниками, а мы помогаем им всеми возможными способами. Собранные материалы вошли в электронный ресурс «Атлас Героев СВО».

Исследовательские проекты, осуществлённые старшеклассниками, помогли нам более детально изучить историю своего округа: «История подвига П. Е. Крепкова», «Тигашевское городище», «Река Була: история и современность», «История Батыревской школы №1». А сколько историй своих семей было ими изучено!

Хочу подчеркнуть простую, но глубокую мысль: «Нельзя любить то, что не знаешь». Наша работа даёт возможность узнать историю не по учебникам, а через семейные истории, встречи с ветеранами, исследование улиц родного села. И такой подход мы считаем единственно верным.

Самым любимым способом познания и воспитания для детей являются экскурсии. Объекты посещения выбираются неслучайно. В последние годы обучающиеся активно посещали города-герои, города трудовой доблести: Москву, Санкт-Петербург, Минск, Брестскую крепость, Волгоград, Чебоксары, Ульяновск, Нижний Новгород, Йошкар-Олу, Казань и т. д.

Активно в школе используется такой формат внеурочной деятельности, как кинолекторий. В рамках этого занятия обучающиеся смотрят и обсуждают фильмы, посвящённые героическим страницам истории нашей страны: «Брестская крепость», «Мальчик в полосатой пижаме», «Крик тишины», «Сталинград», документальные хроники о Великой Отечественной войне.

Школа является постоянной площадкой проведения таких акций, как «Диктант Победы», «Блокадный хлеб», «Блокадная ласточка», «Окна Победы», «Сад Памяти», «Свеча Памяти», «Дни воинской славы» и многие другие.

В 2025–2026 годах обучающиеся и педагоги неоднократно принимали участие в международных и всероссийских конференциях на исторические темы. Темы выступлений: «Эвакуация в годы Великой Отечественной войны: история, человеческие судьбы, сохранение памяти на евразийском пространстве», «История одной судьбы…», «Концлагерь Красный» и т. д.

Для наших обучающихся такие традиционные ценности, как патриотизм и служение, являются не просто словами – они их доказывают делом: они неоднократные победители окружных и республиканских военно-патриотических игр «Зарница 2.0», «Зарница Поволжья», а любовь к родному языку и культуре обучающиеся демонстрируют на международных фестивалях и конкурсах, презентуя на весь мир красоту языка, песни, танца, костюма чувашского народа.

С.О. Шмидт называл краеведение «школой воспитания культурой», отмечая, что оно «облегчает выработку форм творческого общения людей разных поколений. В нашей школе это реализуется через совместную поисковую деятельность: интервью, работу с семейными архивами и создание краеведческих материалов. Родители делятся воспоминаниями, дети учатся задавать вопросы и систематизировать информацию, педагоги координируют процесс – так возникает настоящее творческое сообщество.

Практические рекомендации для усиления коммеморативной работы в школе

1. *Фиксируйте практики как систему*. Ведите «паспорт памятных практик»: дата, формат, участники, цель, результат, фото/видео, ссылки на цифровые материалы. Это пригодится для отчётов, грантов, публикаций.

2. *Связывайте локальное и общее*. К каждому локальному событию (например, уход за памятником) добавляйте короткий исторический комментарий: почему это место важно в общероссийском контексте.

3. *Вовлекайте семьи как соавторов памяти*. Семейные истории и архивы – сильнейший ресурс: они делают коммеморацию не «обязаловкой», а личным делом.

4. *Используйте цифровые инструменты осознанно*. QR-коды должны вести на стабильные ресурсы (школьный сайт, облачное хранилище с доступом по ссылке), а не на личные соцсети.

5. *Планируйте преемственность*. Делайте «точки входа» для младших школьников (простые экскурсии, мини-интервью) и более сложные проекты для старшеклассников (исследовательские работы, медиаконтент).

История – не пыль веков, а огонь, который нужно бережно поддерживать. Опыт МАОУ «Батыревская СОШ №1» наглядно доказывает: историческое просвещение и краеведение – не просто учебные дисциплины, а живая связь времён и поколений. Через семейные истории, встречи с ветеранами, поисковую работу и сопричастность к судьбе малой родины у школьников формируется подлинный патриотизм – осознанный, деятельный, укоренённый в реальных делах.

Наши ближайшие планы:

- расширение галереи «Путь к Победе» за счёт включения новых городов трудовой доблести и воинской славы;
- создание цифрового архива семейных историй учащихся;
- организация межшкольного краеведческого форума с участием соседних округов.

Наша школа стала пространством, где прошлое встречается с будущим, а традиции служат фундаментом для созидания. Впереди – новые исследования, экскурсии, встречи и инициативы. Мы не останавливаемся на достигнутом: наша цель – чтобы каждый ученик ощущал личную связь с историей страны и гордился своим краем, зная: его вклад важен для будущего России.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изм. 2020 г. – URL: https://base.garant.ru/10103000/ (дата обращения: 25.11.2026). – Текст : электронный.
2. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ : ред. от 2025 г // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53. – Ст. 7598. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 25.11.2026). – Текст : электронный.
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: https://base.garant.ru/405679061/ (дата обращения: 25.11.2026). – Текст : электронный.
4. Лихачев, Д. С. Русская культура / Д. С. Лихачев. – Москва : Искусство, 2000. – ISBN 5-210-01377-4.
5. Никитин, Н. С. Применение музейной педагогики в патриотическом воспитании обучающихся / Н. С. Никитин // Вестник науки. – 2025. – № 5 (86). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-muzeynoy-pedagogiki-v-patrioticheskom-vospitanii-obuchayuschihsya (дата обращения: 26.11.2026). – Текст : электронный.
6. Озеров, А. Г. Краеведение. Методические аспекты / А. Г. Озеров. – Москва : Юный краевед, 2021. – 232 с. – URL: https://clck.ru/3XFrms (дата обращения: 25.11.2026). – Текст : электронный.

Васенева Светлана Михайловна
методист, педагог дополнительного образования
МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика
Васенев Игорь Алексеевич
студент
ГАПОУ «Новочебоксарский химико-механический техникум» Минобразования Чувашии
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КВЕСТ-ИГРА «НАЙДИ КЛАД» КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ

Аннотация: *материал представляет собой сценарий игры-квеста «Найди клад» для детей 7–14 лет, проводимой в летнем лагере «Пятая четверть». Цель – развитие любознательности, внимания, быстроты мышления, умения ориентироваться на местности и строить общение со сверстниками. Мероприятие начинается с запуска самолётика с «Указом», затем участники последовательно проходят станции, находя записки: у школьной доски, на клумбе, на берёзах, на футбольных воротах, у вахтёра, у раковины в столовой. Задания включают загадки, игру «Волшебный мешочек», кроссворд, забивание голов, вопросы о временах года и решение примеров. Клад — корзинка с мороженым в кабинете №104.*

Ключевые слова: *квест, игра «Найди клад», летний лагерь, ориентирование на местности, командная работа, загадки, станции, дети 7–14 лет, физическая активность, сценарий мероприятия.*

Игра «Найди клад» – это увлекательный квест для детей, который легко организовать дома, на даче или на природе.

Традиционно в летнем лагере «Пятая четверть» проходит квест «Найди клад». В этом году решил помочь маме. Составил квест на свое усмотрение, мама одобрила. Вышло замечательно, дети были довольны.

Место проведения: школа (лагерь), классная комната, территория вокруг школы (лагеря)

Время: 35–45 минут.

Возраст: 7–14 лет.

Подготовьте реквизит и задания: *для улицы/дачи*: используйте скамейки, ветки деревьев, заборы, лестницы, качели или спортивный инвентарь, а также пригодятся: мячи, карандаши, смекалка и фантазия.

Цели: Развитие любознательности, внимания и быстроты мышления.

Задачи: 1. Повторить и отработать умения ориентироваться на местности разными способами.

2. Развивать личностные качества ребенка по умению строить общение с другими детьми.

3. Улучшить здоровье детей посредством физических нагрузок в соответствии с возрастом.

Ход игры

Мероприятие начинается неожиданно: при общем сборе детей, собранных командиром отряда (класса), запускается в воздух самолет – письмо следующего содержания:

УКАЗ

В некотором царстве-государстве «ПЯТАЯ ЧЕТРЕРТЬ» день 10 месяца июня года 2026 объявляется игровым днём.

В этот день запрещается:

Ходить по одному;

Думать и отвечать поодиночке;

Бегать в разные стороны;

Кричать в людных местах.

Разрешается:

Ходить по 10 и более человек;

Думать и делать сообща с друзьями или коллегами по отряду (классу);

Активно участвовать во всех конкурсах и играх;

Вести себя прилично.

1-я записка у педагога (*вожатого*) (*загадка*)

Это чудо просто диво,
На ней ошибку допустил,
Тряпочкой легко, красиво,
Её быстро удалил!
(школьная доска)

2-я записка за школьной доской

Игра «*Волшебный мешочек*»

Дети на ощупь определяют предметы.

Из первых букв каждого предмета составляют СЛОВО

И бегут к данному месту (клумба у цент. крыльца)

К – карандаш
Л – ластик
У- утка игрушка
М – мел
Б – бумажка
А – акварель

3-я записка на клумбе у цент. выхода

Возьмитесь всем отрядом за руки. Найдите четыре березы.



И пройдите через них змейкой, не разнимая рук.

4-я записка на березе

Отгадай кроссворд (дается рисунок

Ворота (желательно футбольные)

4-я записка на воротах футбольных (на спортплощадке или школьном стадионе)

Забей 10 голов.

Из детей выбирается вратарь, остальные по очереди пробивают мячом (можно дать пробить каждому ребенку по два раза), а затем до 10 голов.



5-я записка у самой маленькой девочки вашего класса (*отряда*)

Загадка

На посту он в школе первой,
Бережет здоровье, нервы.
Всех входящих замечает,
Нас на вахте он встречает.

Вахтер/охранник

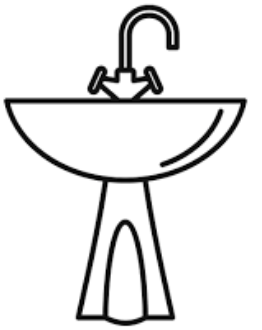
5-я записка у школьного вахтера

Игра «*Вопросы и ответы*»

1. Назовите самое жаркое время года?
2. После лета наступает….
3. Назовите все времена года.
4. Сколько месяцев в году?
5. Назовите осенние, зимние, весенние, летние месяцы.
6. Год состоит из месяцев, месяц из недель.

Назовите дни недели.

7. Какой сегодня день недели? *(Пятница)*
8. Какой день недели был вчера? *(Четверг)*
9. Какой день недели между вторником и четвергом?



Молодцы и вахтер дает подсказку

(картинка раковины)

Дети бегут к столовой, где находятся раковины для мытья рук перед едой.

6-я записка на раковине перед столовой

Решите примеры по порядку! Идите по ответу.

140 : 7 * 25 =
180 : 6 *21 =
270 : 9 * 33 =
160 : 4 *22 =
250 : 5 * 7 =
240 : 6 * 14 =
210 : 7 * 17 =

510	500	630	990
Т	К	А	Б
350	880	560	104
Н	И	Е	104

Идем в кабинет №104

В кабинете №104 на столе стоит корзинка с мороженым.

Клад найден. Ура!

Дети: Ура! Мороженое!!!

Список литературы

1. Лихоманова, В. И. Игра на местности для младших школьников «Найди клад» / В. И. Лихоманова. – URL: https://ped-kopilka.ru/blogs/valentina-ivanovna-lihomanova/igra-na-mestnosti-naidi-klad.html (дата обращения: 18.11.2026). – Текст : электронный.
2. Галиулина, Ю. В. Квест- игра «В поисках клада» / Ю. В. Галиулина. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/03/23/kvest-igra-v-poiskah-klada (дата обращения: 18.11.2026). – Текст : электронный.
3. Поиск клада. – URL: https://clck.ru/3X6W9g (дата обращения: 18.11.2026). – Текст : электронный.
4. Чернушенко, Т. В. Сценарий КТД «Поиск клада» / Т. В. Чернушенко. – URL: https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2013/12/16/stsenariy-ktd-poisk-klada (дата обращения: 18.11.2026). – Текст : электронный.

Васюткина Вера Михайловна
учитель
МБОУ «Батыревская СОШ №2»
с. Батырево, Чувашская Республика

МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА ПО РОМАНУ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» КАК ИНСТРУМЕНТ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: *в статье представлена методика использования ментальной карты для анализа художественного текста на примере романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Показано, как этот прием помогает учащимся системно осваивать сложную композицию, многоплановую образную систему и проблематику произведения.*

Ключевые слова: *ментальная карта, интеллект-карта, анализ художественного текста, Герой нашего времени, Лермонтов, композиция, система образов, проблематика.*

Анализ художественного текста -ключевая задача уроков литературы как в основной школе, так и в старшей. В 9 классе учащиеся сталкиваются с произведениями, где содержание раскрывается не линейно, а через сложную систему приемов: смену рассказчиков, несовпадение фабулы и сюжета, многозначную символику. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» – один из самых показательных примеров такой художественной сложности. Однако у девятиклассников часто возникают трудности: они воспринимают главы как отдельные повести, путают хронологию событий, не видят единства авторского замысла. В результате анализ сводится к пересказу и поверхностным оценкам героя. Преодолеть эти сложности помогает ментальная карта-прием, который позволяет визуализировать смысловые связи и структурировать материал.

Ментальная карта (интеллект-карта) – это способ представления информации в виде древовидной схемы, где в центре находится ключевое понятие, а от него расходятся ветви с основными смысловыми блоками. Данный прием позволяет выделить структурные уровни текста и зафиксировать связи между ними. С точки зрения анализа художественного текста ментальная карта позволяет удерживать несколько уровней:

- композиционный-порядок глав, хронологию событий, смена рассказчиков;
- образный-система персонажей;
- тематический-основные мотивы;
- художественно-выразительный-приемы, детали, символика.

Такой многоуровневый подход соответствует требованиям ФГОС к предметным результатам: учащиеся учатся определять род и жанр произведения, выявлять авторскую позицию, характеризовать героев, анализировать композицию и средства выразительности.

Рассмотрим методику построения ментальной карты на примере романа М.Ю. Лермонтова. Центральным узлом карты является формулировка: «М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Художественная структура романа». От него расходятся пять основных ветвей, каждая из которых соответствует одному из уровней анализа текста:

1.Композиция и хронология. Данная ветвь включает подветви:

- «Фабула»-хронология событий. Ключевые эпизоды в хронологическом порядке: похищение Бэлы, историч с контрабандистами, события в Пятигорске, дуэль, эпизод с Вуличем.
- «Сюжет»-порядок глав. Фиксируем последовательность частей в романе: «Бэла», «Максим Максимыч», «Предисловие к журналу Печорина», «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».
- «Смысл нарушения хронологии». Данный прием позволяет увидеть Печорина глазами других, затем-изнутри, через его дневник.

2.Образ Печорина. Главная ветвь: «Печорин как художественный образ». Проводим подветви:

- «Способы характеристики героя»-рассказчики (Максим Максимыч, путешествующий офицер, сам Печорин», портрет, пейзаж, поступки, внутренний монолог, самоанализ.

- «Противоречивость характера»-примеры поступков, где герой проявляет силу воли (история с Бэлой, интриги в Пятигорске, отношение к Грушницкому).

- «Философские взгляды»-цитаты о судьбе, смысле жизни («…зачем я жил? Для какой цели я родился?», «С тех пор как я живу и действую, судьба как-то всегда приводила меня к развязке чужих драм, как будто без меня никто не мог бы ни умереть, ни прийти в отчаяние!»).

3.Система образов. Ветвь «Система персонажей и типы отношений». Выводим подветви по группам:

- «Водяное общество» («Княжна Мери»)-характеристика светских персонажей, их роль в Раскрытии характера Печорина.

- «Кавказские жители» («Бэла», «Тамань»)-образы горцев, контрабандистов, их противопоставление Печорину.

- «Друзья и антиподы» (Вернер, Грушницкий, Максим Максимыч)-типы отношений: приятельство, соперничество, искренняя привязанность.

4.Мотивы. Ветвь: «Основные мотивы» подветви:

- «Судьба и свобода воли» («Фаталист»).

- «Одиночество и отчуждение»-мотив «лишнего человека».

- «Любовь и эгоизм»-анализ отношений Печорина с женщинами и его влияние на их судьбы.

5.Художественные приемы. Ветвь: «Средства создания художественного образа». Подветви:

- «Смена рассказчика»

- «Психологизм» (дневник, внутренний монолог).

- «Пейзаж и символика» (дорога, ночь, выстрел).

Таким образом, ментальная карта как эффективный инструмент анализа художественного текста при изучении «Героя нашего времени» помогает увидеть сложную структуру романа, понять взаимосвязь композиции, системы образов и проблематики, освоить способы характеристики героя и функции художественных приемов. Такой подход формирует не только предметные умения, но и читательскую компетентность.

Список литературы

1. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : подробный иллюстрированный путеводитель / сост. В. П. Бутромеев, И. А. Липкин / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Проспект, 2025. – ISBN 978–5-392–43587–6.

2. Ожегов, С. И. Словарь русского языка : 70000 слов / С. И. Ожегов ; под ред. Н. Ю. Шведовой; АН СССР, Ин-т рус. яз. – 23-е изд., испр. – Москва : Рус. яз., 1991. – ISBN 5–200–01088–8.

Гайдукова Анастасия Алексеевна
бакалавр, преподаватель
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ШКОЛЬНАЯ МЕДИАСТУДИЯ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА, СОТРУДНИЧЕСТВА И САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Аннотация: *в статье рассматриваются возможности школьной медиастудии в воспитательной работе и дополнительном образовании детей. Особое внимание уделяется связи медиатворчества с изобразительным искусством: использованию рисунка, фотографии, дизайна и анимации в совместных проектах. Показано, как создание медиаматериалов помогает детям выражать свои идеи, договариваться, осваивать разные творческие роли и видеть ценность собственного участия.*

Ключевые слова: *школьная медиастудия, дополнительное образование, изобразительное искусство, медиатворчество, воспитание, совместная деятельность, самореализация, детская самостоятельность, культура публикации.*

Школьная жизнь складывается из множества событий, которые редко попадают в официальный отчёт. Кто-то впервые решился показать свои рисунки на выставке. Кто-то придумал афишу спектакля, а потом несколько дней прислушивался к разговорам возле неё. Кто-то остался после занятия, чтобы помочь товарищу закончить съёмку. В таких, на первый взгляд, небольших эпизодах можно увидеть, как ребёнок начинает чувствовать свою причастность к общему делу.

Школьная медиастудия позволяет замечать эти истории и рассказывать о них. При этом её возможности гораздо шире подготовки новостей и видеороликов к праздникам. В системе дополнительного образования она может стать местом, где соединяются изобразительное искусство, фотография, анимация, дизайн и работа со словом. Здесь у детского рисунка появляется продолжение: он становится героем мультфильма, частью школьного журнала, иллюстрацией к интервью или основой выставочного плаката.

Связь медиатворчества с изобразительным искусством начинается с умения видеть. Прежде чем фотографировать, снимать видео или оформлять публикацию, ребёнку нужно заметить главное: выражение лица, необычное сочетание цветов, движение, деталь, которая передаёт настроение.

На занятиях изобразительным искусством дети знакомятся с композицией, ритмом, цветом, пропорциями. В медиастудии эти знания получают конкретную задачу. Как расположить название на афише, чтобы оно читалось издалека? Почему один кадр кажется спокойным, а другой – тревожным? Каким должен быть фон, чтобы рисунок не потерялся? Обсуждая такие вопросы, дети постепенно учатся объяснять собственные художественные решения.

Например, работу над афишей школьной выставки можно начать с разговора о самих произведениях. Что их объединяет? Какое впечатление хочется передать будущему зрителю? Затем участники предлагают эскизы, выбирают цветовую гамму, пробуют разные варианты надписи. Знакомое упражнение по композиции превращается в работу, у которой есть адресат и понятное назначение.

Особенно интересно соединять ручные и цифровые техники. Нарисованный акварелью фон можно использовать в анимации, бумажный коллаж – в оформлении видеосюжета, а серию карандашных набросков – превратить в небольшую визуальную историю. При таком подходе цифровые инструменты помогают развивать художественный замысел и дают возможность увидеть привычную работу по-новому.

Ребёнку нужно время, чтобы освоиться в новой роли. Тот, кто уверенно рисует, может стесняться предлагать идеи в группе. Тот, кто легко выступает перед камерой, порой с

трудом принимает замечания к своей работе. Регулярные занятия позволяют педагогу замечать эти особенности и постепенно подбирать задачи, в которых каждый сможет продвинуться.

Программа медиастудии может объединять несколько направлений: основы фотографии, иллюстрацию, графический дизайн, создание комиксов, покадровую анимацию. Общей основой становится работа над небольшими проектами. Для начала достаточно истории, которую дети способны рассказать своими силами: о школьной мастерской, любимом уголке двора, человеке, чью работу обычно никто не замечает.

Возможность выбора поддерживает личную заинтересованность. Одному хочется придумывать персонажей, другому – снимать, третьему – собирать материал и задавать вопросы. Педагогу важно учитывать эти предпочтения и вместе с тем предлагать участникам пробовать новые задачи. Иногда ребёнок обнаруживает свой интерес именно там, где прежде ничего не умел.

При этом, совместное творчество не всегда проходит гладко. Два участника могут поразному видеть оформление обложки, автор рисунка – болезненно воспринимать правки, а группа – долго спорить о названии. Эти ситуации требуют от педагога внимания: за обсуждением макета нередко стоят желание быть услышанным и страх, что собственная работа окажется ненужной.

Здесь помогают понятные основания для выбора. Если дети обсуждают афишу, можно вернуться к её задаче: кому она адресована, легко ли прочитать текст, соответствует ли изображение событию. Тогда разговор становится предметным. Участники учатся обосновывать предложение и слышать аргументы друг друга.

Например, при создании рисованного мультфильма один ребёнок разрабатывает персонажей, другой готовит фон, третий перемещает детали в кадре, четвёртый следит за съёмкой. Очень скоро становится заметно, насколько связаны эти действия. Небрежно закреплённый фон или пропущенный кадр влияют на результат всей группы.

Публичный результат делает детский труд заметным. Афиша появляется в школьном коридоре, иллюстрации – в журнале, мультфильм – на показе для родителей. Ребёнок может увидеть реакцию зрителей и почувствовать, что его работа кому-то интересна.

При этом, осторожности требует сравнение работ по количеству просмотров и отметок «нравится». Эти показатели мало говорят об усилиях ребёнка и качестве его художественного поиска. Для педагога гораздо содержательнее наблюдать, насколько самостоятельными становятся решения участника, как он работает с обратной связью и умеет ли доводить замысел до завершения.

Таким образом, в дополнительном образовании медиастудия даёт изобразительному искусству выход в повседневную школьную жизнь. Дети создают изображения, которые рассказывают, приглашают, сохраняют память, помогают заметить другого человека. Постепенно меняется и их собственная позиция: появляется готовность предлагать, обсуждать, отвечать за выбранное решение. Именно в этой повседневной совместной работе раскрывается воспитательный потенциал школьной медиастудии.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А. Г. Асмолов. – Москва : Смысл, 2019. – 448 с.

2. Бондаренко, Е. А. Медиаобразование в современной школе / Е. А. Бондаренко. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2018. – 215 с.

3. Вартанова, Е. Л. Медиасистема России / Е. Л. Вартанова. – Москва : Аспект Пресс, 2020. – 384 с.

Герасимов Юрий Александрович
тренер-преподаватель
БУ ДО«СШОР № 7 им. В. Ярды»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОМПЛЕКСНАЯ И ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ: ОТ НОВИЧКА ДО ЭЛИТНОГО СПОРТСМЕНА

Аннотация: *в статье анализируются два фундаментальных подхода к планированию тренировочных нагрузок: комплексная и избирательная направленность. Рассматривается их эффективность на разных этапах многолетней подготовки спортсменов, а также обосновывается необходимость их грамотного сочетания в современной спортивной практике.*

Ключевые слова: *спортивная тренировка, комплексная направленность, избирательная направленность, периодизация, микроцикл, тренировочная нагрузка, интегральная подготовка, суперкомпенсация, аэробные возможности, анаэробная производительность, СШОР, методика тренировки, велосипедный спорт.*

Планирование тренировочного процесса в спорте высших достижений требует от тренера точного понимания того, на развитие каких именно качеств будет направлена предстоящая нагрузка. В теории и методике физической культуры принято выделять два полярных подхода к организации занятий: избирательную и комплексную направленность. Выбор между ними зависит не только от специфики вида спорта, но и от квалификации атлета, этапа подготовки и текущих задач тренировочного цикла.

Избирательная направленность: *фокус на ведущий фактор.* Если нагрузка тренировочного занятия акцентирована на развитии только одного из ведущих факторов, определяющих подготовленность спортсмена, она классифицируется как избирательная.

Суть данного подхода заключается в глубокой, специализированной стимуляции конкретной физиологической системы или двигательного качества. В рамках недельного микроцикла тренер может распределять нагрузку следующим образом: первый день – развитие аэробных возможностей, второй – анаэробной производительности, третий – скоростно-силовых способностей.

Такой подход позволяет добиться максимального утомления конкретных механизмов энергообеспечения и обеспечить мощный стимул к их последующей суперкомпенсации. В современном спорте, особенно на этапе непосредственной подготовки к соревнованиям, занятиям избирательного характера придается первостепенное значение. Они позволяют точечно воздействовать на лимитирующие звенья подготовленности атлета. Однако монотонное использование только избирательных нагрузок ведет к быстрой адаптации, риску локальных перетренировок и потере интегральной готовности.

Комплексная направленность: *синергия техники*, *физики и тактики* Комплексная направленность предполагает подбор упражнений и их серий таким образом, чтобы они одновременно воздействовали на техническую, физическую и тактическую подготовленность спортсмена.

Нагрузки глобального назначения, особенно комплексы круговой тренировки общеподготовительного характера, являются классическим примером этого подхода. В рамках одного занятия спортсмен может выполнять упражнения, требующие не только проявления силовых или скоростных качеств, но и строгого контроля над биомеханикой движения (техника) и решения ситуационных задач (тактика).

Эволюция подходов в многолетней подготовке Принято считать, что на начальных стадиях спортивной подготовки более эффективна комплексная направленность. В секциях общефизической подготовки (ОФП) на занятиях с начинающими, а также со спортсменами-разрядниками, нагрузки глобального назначения формируют широкий двигательный

фундамент. Они позволяют развить межмышечную координацию, укрепить опорно-двигательный аппарат и привить базовые технико-тактические навыки без преждевременной узкой специализации.

Однако по мере повышения тренированности и роста спортивного мастерства значение комплексной направленности постепенно снижается, уступая место избирательной. Для спортсменов высокой квалификации именно узкоспециализированные занятия становятся определяющими, так как их резервные возможности требуют предельной концентрации стимула для дальнейшего прогресса.

Интегральная модель: *разумное чередование* Современная спортивная наука и многолетняя практика ведущих школ (в российской тренерской традиции этот принцип реализуется через чередование втягивающих, ударных и восстановительных микроциклов) свидетельствуют о том, что противопоставление этих двух подходов ошибочно. Оптимальная структура подготовки строится на их разумном чередовании.

Избирательные занятия, направленные на развитие базовых компонентов (например, мощности аэробного порога), в логической последовательности сменяются комплексными. В ходе таких интегральных тренировок спортсмен нацелен на решение комплексных задач: реализацию наработанной физической базы в условиях, максимально приближенных к соревновательным. Это позволяет «собрать» разрозненные физические качества в единый, эффективный двигательный навык.

Практический пример: *подготовка велосипедистов-гонщиков* Эффективность комплексного подхода сохраняется не только для новичков, но и для опытных атлетов. Наглядным примером служит подготовка велосипедистов. Прохождение подъемов с переменной скоростью – это типичное комплексное воздействие. На фоне постоянно меняющегося градиента дороги гонщик вынужден:

- *развивать выносливость*, одновременно задействуя аэробный (на пологих участках) и анаэробный (в крутые фазы подъема) компоненты;

- *совершенствовать технику педалирования*, адаптируя ее под разный темп и сопротивление;

- *проявлять скоростные способности* при атаках и смене ритма. Подобная работа формирует интегральную готовность, которую невозможно развить, тренируя каждое из этих качеств в изоляции.

Заключение Вопрос о том, какая направленность – комплексная или избирательная – является лучшей, теряет актуальность при системном взгляде на тренировочный процесс. Эффективность каждого из подходов строго контекстуальна. Избирательная направленность служит инструментом для глубокой проработки слабых мест и выведения пиковой формы, в то время как комплексная обеспечивает формирование интегральной подготовленности и профилактику монотонии.

Искусство тренера заключается в грамотном дозировании этих нагрузок. Для новичков приоритетом является комплексное воздействие для закладки фундамента. Для элитных спортсменов определяющим становится избирательный подход, который, однако, обязательно должен интегрироваться в комплексные занятия для переноса достигнутых результатов в итоговый спортивный результат.

Список литературы

1. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения : учебник [для тренеров] : в 2 кн / В. Н. Платонов. – К. : Олимп. лит., 2015. – 680 с. – ISBN 978–966–8708–88–6.

2. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры : учебник / Л. П. Матвеев, Л. П. Матвеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Физкультура и Спорт :, 2008. – ISBN 978–5-278–00833–0. – EDN QVXTIH.

3. Каменский, В. В. Велосипедный спорт (шоссе) : учебник / Каминский В. В., Дворяков М. И., Кутас П. П., Булатов П. П., Шупикова Е. Н / В. В. Каменский. – Минск : БГУФК, 2020. – 91 с. – ISBN 978–985–569–509–8.

4. Ковылин, М. М. Формирование методики обучения и тренировки в велосипедном спорте (1883–1917): методические рекомендации / М. М. Ковылин, Г. М. Мартынов. – Москва : РГУФКСМиТ, 2010. – 46 с.

5. Иссурин, В. Б. Блоковая периодизация спортивной тренировки / В. Б. Иссурин, В. Б. Иссурин. – Москва : Советский спорт, 2010. – ISBN 978–5-9718–0410–9. – EDN QXWCSN.

Димитриева Татьяна Сергеевна
учитель
МБОУ «Аликовская СОШ им. И.Я. Яковлева»
с. Аликово, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ РОССИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СЦЕНАРИЙ ОБЩЕШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА О РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ

Аннотация: *статья представляет методическую разработку общешкольного мероприятия в рамках Года единства народов России (2026), подготовленного учащимися 9 «Б» класса и посвящённого Республике Бурятия. Сочетание рассказа, презентации из 17 слайдов, оформленного стенда, кукол в национальных костюмах, исполнения гимна и танца «Сэсэгуд» знакомит школьников с природой, символами, народами, традициями, кухней и праздниками региона. Мероприятие соединяет исследовательскую и творческую работу, развивает сотрудничество, навыки публичного выступления и уважение к культурному многообразию России. Сценарий может быть адаптирован для знакомства с другими регионами.*

Ключевые слова: *воспитательная работа, культурные традиции, Бурятия, единство народов России, общешкольное мероприятие.*

Цель и задачи

- формирование у школьников интереса к культурному многообразию России и уважения к традициям её народов.
- расширить знания о природе, населении, символах и традициях Республики Бурятия;
- развивать навыки поиска информации, творческого взаимодействия и публичного выступления;
- воспитывать чувство общности, уважительное отношение к людям разных национальностей.

Методическая ценность

Мероприятие соединяет исследовательскую и творческую работу: дети готовят стенд, изучают традиционный костюм и выступают на сцене. Такой формат развивает сотрудничество, умение представлять материал аудитории и уважение к культурным традициям народов России. Сценарий можно адаптировать для знакомства с другими регионами.

Подготовка к мероприятию

В рамках общешкольного проекта классы представляли регионы России. 9 «Б» классу по жребию досталась Республика Бурятия. К выступлению был оформлен стенд с символикой, картами и сведениями о культуре; подготовлена презентация из 17 слайдов; были сшиты мужской и женский бурятские костюмы для кукол; классом разучены гимн на русском языке и танец бурятского народа «Сэсэгуд».

Оборудование и материалы: экран и проектор, презентация, оформленный стенд, куклы в национальных костюмах, музыкальное сопровождение.

Ход выступления на сцене актового зала школы.

Приветствие.

Ведущий 1: Добрый день. Сегодня мы приглашаем вас в небольшое путешествие по Республике Бурятия- субъекту Российской Федерации, краю удивительной природы, богатой

истории и самобытных традиций, которая находится в Восточной Сибири и входит в состав Дальневосточного федерального округа и Дальневосточного экономического района.

Ведущий 2: «Буряад орондо морилыт!» – что в переводе означает «Добро пожаловать в Бурятию!». Не случайно мы назвали наше выступление «Бурятия – солнечная колыбель Байкала».

Государственные символы.

Ведущий 1: на флаге республики сочетаются синий, белый и желтый цвета. Синий цвет на флаге символизирует небо, белый – чистоту, а желтый – веру и солнце. Ее герб объединяет символы, связанные с природой и духовными традициями края. В центре герба изображено Соёмбо – символ вечной жизни, а снизу – волны священного Байкала.

А сейчас в исполнении учащихся 9 «б» класса прозвучит гимн, просим всех встать.

(Учащиеся класса исполняют гимн Бурятии на русском языке)

Республика на карте России.

Ведущий 2: Бурятия – это центр Азии. Она расположена на юге Восточной Сибири, на границе России и Монголии. 60% берега Байкала принадлежит республике, а 80% её территории занимают горы и тайга. Площадь края – 351 тысяча квадратных километров, что в три раза больше Болгарии.

Ведущий 1: на западе и севере Бурятия граничит с Иркутской областью, на востоке – с Забайкальским краем, на юго-западе – с Республикой Тыва, а на юге проходит государственная граница с Монголией. А столицей Бурятии является город Улан-Удэ!

Народы и традиции.

Ведущий 2. (Слайд 6): По данным переписи 2020 года, население республики составляет около 975 тысяч человек. Большую часть составляют русские (почти 60%) и буряты (около 31%). Также здесь живут татары, украинцы, эвенки и другие народы. Их обычаи, языки, песни и праздники составляют общее культурное богатство Бурятии.

Ведущий 1: Народы Бурятии богаты своими традициями. Буряты – потомки кочевников и хранители степных обычаев; среди русских выделяются «семейские» староверы с их уникальной культурой ЮНЕСКО, а на севере живут эвенки – охотники и оленеводы.

Природа и духовное наследие.

Ведущий 2: Особый характер Бурятии придают солнечные дни и суровые сибирские зимы. Ее климат называют «Край вечного солнца». Солнце здесь светит 300 дней в году. Зимой мороз доходит до -45 градусов, но переносится легко из-за сухости воздуха, а летом в степях бывает жара до +40.

Ведущий 1: Животный мир представлен настоящими хозяевами тайги. Среди известных обитателей региона- байкальская нерпа – единственный в мире пресноводный тюлень, знаменитый баргузинский соболь и священный житель Саянских гор – редкий снежный барс (ирбис). Природа Бурятии нуждается в бережном отношении и защите.

Ведущий 2: Местные мастера славятся украшениями из серебра и кораллов. Бурятские ювелиры (дарханы) веками создавали шедевры. Кораллы символизируют жизненную силу, а серебро считается очищающим металлом Луны. Традиционные украшения женщины могли весить до 4–5 килограммов!

Ведущий 1: Иволгинский дацан, один из духовных центров буддизма в России, где яркие краски храмов сочетаются с абсолютным спокойствием. Здесь хранится нетленное тело Хамбо Ламы Итигэлова.

Костюм и ремесла.

Ведущий 2: Традиционный бурятский костюм – дэгэл – отражает особенности жизни и климата края. Чтобы познакомить вас с его деталями, мы подготовили куклы в мужском и женском национальных костюмах. Синий цвет – главный, символ «Вечного Синего Неба». Разноцветные полосы на груди (энгэр) показывают статус и возраст, а зимний дэгэл из овчины согревает даже в 50-градусный мороз.

Ведущий 1: среди традиционных ремесел Бурятии-ювелирное дело, резьба по дереву (маски, предметы культа) и изготовление войлочных изделий (пошив знаменитых унтов из кожи и меха оленя).

(Учащиеся демонстрируют куклы в национальных костюмах)

Кухня и обычаи

Ведущий 2: Король бурятской кухни – это буузы. Сочное мясо в тесте, приготовленное на пару, которое должно иметь ровно 33 защипа. Их едят только руками, чтобы не проткнуть тесто и не выпустить горячий сок. Сначала выпивают сок, а потом съедают горячую буузу. С гостеприимством связаны и другие традиции: чаепитие (зеленый чай с молоком и солью), уважительное отношение к старшим.

Ведущий 1: к важным обычаям относится подношение синего шелкового шарфа (хадака) как символа почтения. Важное правило: любой подарок нужно принимать только двумя руками или правой рукой.

Праздник и танец.

Ведущий 1: сагаалган или Белый месяц, праздник чистоты, обновления и добрых пожеланий. В эти дни люди навещают родных и старших, проводят обряд очищения огнем Дугжууба, а объединяющий круговой танец ёхор напоминает о силе дружбы, огромный хоровод единства. Наше выступление продолжит любимый танец девчат Бурятии – «Сэсэгуд»!

(Девочки 9 «б» класса исполняют танец – «Сэсэгуд»!)

Завершение

Ведущий 2: на этом наше выступление закончилось, спасибо за внимание. Надеемся, что сегодня Бурятия стала для вас немного ближе. Чем больше мы узнаем о традициях народов России, тем лучше понимаем друг друга.

Егорова Елена Геннадьевна
учитель
МБОУ «Таушкасинская СОШ им. Г.Т. Прокопьева»
д. Таушкасы, Чувашская Республика

ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК В СЕМЬЕ И ШКОЛЕ: РОЛЬ ЯЗЫКА В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация: *в статье представлен интерактивный мастер-класс для учащихся 8 класса, направленный на формирование осознанного отношения к чувашскому языку как части семейной традиции, культуры и личной идентичности.*

Ключевые слова: *семейное воспитание, языковая среда, родной язык, преемственность поколений, чувашский язык, речевая практика, культурная память.*

Форма проведения: интерактивный мастер-класс с элементами беседы, групповой работы, языковой практики, моделирования ситуаций и рефлексии.

Продолжительность: 45 минут.

Цель: показать учащимся роль чувашского языка в семейном воспитании и школьном образовании, сформировать осознанное отношение к родному языку как к части культуры, семейной памяти и личной идентичности.

- образовательные – расширить представление учащихся о функциях чувашского языка в семье и школе; показать, как через язык передаются знания, традиции, ценности и опыт поколений;
- развивающие – развивать речевую инициативу, навыки диалога, аргументации, работы в группе и умение использовать чувашский язык в жизненных ситуациях;
- воспитательные – воспитывать уважение к родному языку, старшим поколениям и культурному наследию; поддерживать интерес к семейной языковой традиции.

Планируемые результаты:

- ученики назовут несколько ролей чувашского языка в семье и школе;
- объяснят, почему семейная речь важна для сохранения языка между поколениями;
- составят примеры речевых ситуаций, в которых чувашский язык может использоваться в семье и школе;
- сформулируют личное действие, которое поможет чаще использовать и сохранять язык.

Оборудование: компьютер и проектор (по возможности), карточки с ситуациями, листы А4, маркеры, стикеры, карточки «Семья – Школа – Культура», памятка.

Подготовка: подобрать нейтральные и понятные учащимся примеры семейного и школьного общения; заранее подготовить карточки для групповой работы и вопросы для рефлексии.

2. Ход мероприятия

Этап	Время	Содержание
1. Организационный момент	5 минут	Приветствие, мотивация, настрой на разговор о языке.
2. Введение в тему	5 минут	Проблемный вопрос: где язык живёт в нашей повседневной жизни?
3. Мини-урок «Язык объединяет поколения»	7 минут	Роль языка в семье, школе, культуре и передаче опыта.
4. Практическая игра «Язык в действии»	15 минут	Разбор семейных и школьных ситуаций, создание речевых решений.
5. Закрепление знаний	8 минут	Упражнение «Три шага для сохранения языка» и мини-викторина.
6. Рефлексия и итоги	5 минут	Личное высказывание, выводы и памятка.

Методическая идея

Мастер-класс построен так, чтобы ученик не только слушал о значении чувашского языка, но и сам выполнял речевые задания. Центральный принцип – переход от рассуждения к действию: «Язык нужен не только для урока – он нужен для общения, памяти, культуры и взаимопонимания».

Ключевые понятия

- родной язык
- семейная языковая традиция
- преемственность поколений
- языковая среда
- речевая практика
- культурная память

Этап 1. Организационный момент – 5 минут

Учитель:

«Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный мастер-класс. Мы поговорим о языке не только как о школьном предмете, но и как о части нашей повседневной жизни. Каждый язык связан с людьми, которые на нём говорят, с семейными историями, традициями, песнями, сказками и воспоминаниями.»

«Представьте, что язык – это мост между поколениями. По этому мосту передаются слова, выражения, знания и отношение к миру. Что произойдёт, если мы перестанем пользоваться этим мостом?»

Вопросы классу:

- Где вы чаще всего слышите чувашскую речь?
- На каком языке вам легче разговаривать с разными членами семьи?
- Какие слова или выражения старших родственников вам особенно запомнились?

- Можно ли сохранить язык только изучая его на уроке?

- Что школа может сделать для того, чтобы язык звучал чаще?

Учитель выслушивает несколько ответов. Важно не оценивать семейные языковые ситуации как «правильные» или «неправильные»: задача – увидеть разные варианты использования языка.

Этап 2. Введение в тему – 5 минут

Учитель:

«Язык существует не только в учебнике. Он живёт в разговоре с родителями и бабушками и дедушками, в школьном диалоге, в песнях и книгах, в праздниках, в обращении друг к другу. Семья создаёт первую языковую среду ребёнка, а школа помогает расширять эту среду, развивать грамотную речь и осознанное отношение к языку.»

Проблемный вопрос: «Если язык не используется в обычной жизни, достаточно ли знать его правила?»

Предполагаемый вывод: знать правила важно, но язык становится живым, когда человек использует его для общения, чтения, творчества и передачи опыта.

Этап 3. Мини-урок «Язык объединяет поколения» – 7 минут

Учитель: «Давайте рассмотрим четыре пространства, в которых язык выполняет особую роль».

1. Семья. В семье язык помогает общаться, выражать заботу и уважение, рассказывать детям семейные истории, передавать традиции и воспоминания.

2. Школа. На уроках язык становится предметом осознанного изучения: учащиеся расширяют словарный запас, учатся строить высказывания, читать, писать, анализировать тексты.

3. Культура. Через язык человек получает доступ к произведениям литературы, фольклору, песням, пословицам, образам и традициям народа.

4. Личность. Владение языком помогает человеку осознавать связь с семьёй и культурой, выбирать способы общения и выражать собственную позицию.

Мини-упражнение «Одно слово – много смысла»

Учитель предлагает учащимся назвать слово, выражение или семейную фразу, которая ассоциируется у них с домом, заботой, уважением или праздником. Затем учащиеся объясняют, почему именно это слово им запомнилось.

Возможный переход к обсуждению: «Почему некоторые слова мы помним всю жизнь? Потому что за ними стоят люди, события и эмоции».

Вывод учителя

«Сохранение языка начинается не с больших проектов, а с маленьких ежедневных действий: поговорить, прочитать текст, спросить старшего родственника о значении слова, использовать язык в знакомой ситуации. Школа и семья могут дополнять друг друга: семья сохраняет живую речевую традицию, а школа помогает её развивать и осмысливать».

Этап 4. Практическая игра «Язык в действии» – 15 минут

Цель игры: научиться видеть реальные ситуации, в которых чувашский язык может использоваться в семье и школе, и находить способы сделать речевую практику более регулярной.

Правила: класс делится на небольшие команды. Каждая команда получает ситуацию, обсуждает её и предлагает решение. Ответ должен содержать конкретное действие.

Карточка «Семья» – ситуация 1

«Ученик знает несколько чувашских слов, но дома почти всегда говорит по-русски. Бабушка часто использует чувашскую речь. Как можно начать общаться с ней чаще на чувашском языке?»

Вопросы: Что можно изменить уже сегодня? Какие темы проще всего выбрать для разговора? Нужно ли бояться ошибок?

Возможный ответ: начать с коротких бытовых диалогов, вопросов о делах, семье, еде, погоде, воспоминаниях; не бояться ошибок и просить объяснить незнакомые слова.

Карточка «Школа» – ситуация 2

«На перемене два ученика хотят поговорить на чувашском, но стесняются, что кто-то будет смеяться. Как можно создать доброжелательную языковую среду?»

Возможный ответ: договориться использовать чувашский в отдельных ситуациях, поддерживать друг друга, не высмеивать ошибки, проводить языковые мини-игры.

Карточка «Поколения» – ситуация 3

«У бабушки есть любимая пословица или выражение на чувашском языке, но подросток не знает его значения. Как превратить это в маленькое исследование?»

Возможный ответ: записать выражение, узнать значение и историю, спросить у родственников, найти похожие выражения в литературе, представить результат классу.

Карточка «Проект» – ситуация 4

«Класс хочет сделать небольшой проект «Слова моей семьи». Что можно собрать?»

Возможный ответ: семейные слова и выражения, их значения, истории происхождения, короткие рассказы родственников, пословицы, названия традиционных блюд или предметов быта – без публикации личной информации без разрешения.

Обсуждение после игры

Учитель: «Во всех ситуациях мы увидели одно: язык сохраняется не только благодаря знаниям, но и благодаря использованию. Чем больше естественных ситуаций для речи создают семья и школа, тем больше возможностей у языка оставаться частью жизни подростка».

Этап 5. Закрепление знаний – 8 минут

Упражнение «*Три шага для сохранения языка*»

Шаг 1. Используй. Выбери хотя бы одну повседневную ситуацию, в которой можно сказать несколько фраз на чувашском языке.

Шаг 2. Узнавай. Спрашивай у старших родственников о значении слов, выражений, семейных историй и традиций.

Шаг 3. Передавай. Делись знаниями с одноклассниками, младшими родственниками, участвуй в языковых и культурных проектах.

Мини-викторина «*Проверь себя*»

1. Почему семья важна для сохранения языка? А) Только потому, что дома выполняются домашние задания. Б) Потому что в семье язык используется в живом общении и передаёт опыт поколений. В) Потому что семья заменяет школу. Правильный ответ: Б.

1. Какую роль выполняет школа? А) Только проверяет знание правил. Б) Помогает развивать грамотную речь, расширять языковую практику и осмысливать культуру. В) Использует язык только на контрольных. Правильный ответ: Б.

2. Что делать, если подросток боится ошибиться, говоря на чувашском? А) Никогда не говорить. Б) Начать с простых ситуаций и воспринимать ошибки как часть обучения. В) Ждать, пока язык выучится сам. Правильный ответ: Б.

3. Что лучше всего показывает, что язык является живым? А) Только наличие учебника. Б) Его использование в общении, чтении, творчестве и повседневной жизни. В) Только знание терминов. Правильный ответ: Б.

Быстрая проверка «*Семья – Школа – Я*»

Ученики по очереди называют по одному примеру: что может сделать семья; что может сделать школа; что может сделать лично ученик.

Этап 6. Рефлексия и подведение итогов – 5 минут

Учитель: «Сегодня мы говорили о языке как о живой связи между человеком, семьёй, школой и культурой. Давайте закончим занятие фразой «Теперь я понимаю, что…”».

- «Теперь я понимаю, что язык в семье…»
- «В школе язык помогает…»
- «Чтобы чаще использовать чувашский язык, я могу…»
- «У старших родственников я хотел(а) бы узнать…»
- «Для меня чувашский язык – это…»

Учитель выслушивает ответы и подводит итог:

«Язык нельзя сохранить только в виде правил и записей. Ему нужна жизнь – разговор, чтение, творчество, память и передача опыта. Семья даёт ребёнку первые языковые впечатления, а школа помогает превратить эти впечатления в осознанное знание и уверенную речевую практику. Поэтому семья и школа – не конкуренты, а партнёры в сохранении и развитии языка».

Памятка для учеников

«5 способов поддержать чувашский язык»
1. Говори – используй чувашский язык в доступных тебе повседневных ситуациях.
2. Спрашивай – узнавай у старших значение слов, выражений и семейных историй.
3. Читай – знакомься с произведениями чувашской литературы и фольклором.
4. Участвуй – включайся в школьные проекты, конкурсы, языковые и культурные мероприятия.
5. Передавай – делись интересными словами и историями с друзьями и младшими.

Язык живёт там, *где на нём говорят*, *читают*, *учатся и передают его другим*.

3. Методическое обоснование и материалы для учителя

Сценарий адаптирован для учащихся 8-го класса и построен по модели представленного образца мастер-класса: паспорт мероприятия, поэтапный сценарий, интерактивные задания, закрепление, рефлексия и памятка. Содержание переориентировано на тему чувашского языка в семье и школе.

Методические акценты

- возрастная доступность: задания связаны с реальными ситуациями подростка – семьёй, школой, общением и личным выбором;
- деятельностный подход: учащиеся не только отвечают на вопросы, но и анализируют ситуации, предлагают решения и формулируют собственные действия;
- бережное отношение к семейному опыту: учитель не требует раскрывать личные сведения и не сравнивает семьи по степени владения языком;
- позитивная мотивация: внимание сосредоточено не на недостатках, а на возможностях использования языка;
- связь семьи и школы: обе среды рассматриваются как взаимодополняющие пространства языкового воспитания и образования.

Рекомендации учителю

1. Перед занятием подготовить карточки с ситуациями и, при необходимости, презентацию из 5–7 слайдов.

1. При обсуждении семейного опыта разрешить ученику отвечать обобщённо, если он не хочет рассказывать о своей семье.

2. Ошибки в речи использовать как естественную часть обучения, а не как повод для критики.

3. При наличии времени предложить мини-проект «Слова моей семьи» как продолжение мастер-класса.

4. По итогам занятия можно оформить классную стенгазету или цифровую коллекцию слов и выражений, соблюдая согласие участников на публикацию.

Приложение. Текст карточек для печати

Карточка 1: «Как начать чаще говорить на чувашском с родственником?»

Карточка 2: «Как создать доброжелательную языковую среду в школе?»

Карточка 3: «Как исследовать семейную пословицу или выражение?»

Карточка 4: «Каким может быть школьный проект о чувашском языке?»

Карточка 5: «Что лично я могу сделать для использования языка в повседневной жизни?»

Список литературы

1. Андреев, И. А. Чувашский язык : практ. курс / И. А. Андреев. – Чебоксары : Чу-ваш. кн. изд-во, 2001. – С. 5–21. – ISBN 5–7670–1133–8.
2. Яковлев, И. Я. Письма / И. Я. Яковлев. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1985. – С. 5-21.
3. Юхма, М. Н. Книга о Чувашии : рассказы / М. Н. Юхма ; пер. с чув. А. Волков. – Москва : Детская литература, 1970. – 96 с.
4. Чувашская литература . X-XI классы : [Учеб. хрестоматия для 10-11 кл. шк. с многонац. составом учащихся и рус. шк.] : В 3 ч. – Чебоксары : Чу-ваш. кн. изд-во, 2001.

Ермолаев Юрий Федорович
преподаватель - организатор ОБЗР
МБОУ «Карабай-Шемуршинская СОШ»
д. Карабай-Шемурша, Чувашская Республика

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ОБЗР ПО ТЕМЕ «ОБЩЕВОИНСКИЕ УСТАВЫ – ЗАКОН ЖИЗНИ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Аннотация: *в статье представлен конспект урока по основам безопасности и защиты Родины, посвящённый Общевоинским уставам Вооружённых Сил Российской Федерации. Рассматриваются их понятие, история, состав и значение для поддержания воинской дисциплины, порядка и боеготовности. Предложены проблемная ситуация, работа с выдержками из уставов, задания на соотнесение и рефлексия, направленные на формирование правовой грамотности, патриотических ценностей и уважения к воинскому долгу.*

Ключевые слова: *общевоинские уставы, Вооружённые Силы РФ, воинская дисциплина, урок ОБЗР, Устав внутренней службы, Дисциплинарный устав, Строевой устав, патриотическое воспитание, нормативные документы, военнослужащие.*

Цели урока

1. Образовательная: сформировать у обучающихся целостное представление об Общевоинских уставах ВС РФ как основополагающих документах, регламентирующих повседневную жизнь и деятельность армии. Изучить состав и назначение каждого устава.

2. Развивающая: развивать навыки работы с нормативными документами, умение анализировать, классифицировать информацию и применять полученные знания для оценки ситуаций, связанных с воинской службой.

3. Воспитательная: способствовать патриотическому воспитанию, формированию уважительного отношения к воинскому долгу, дисциплине и порядку. Воспитывать чувство ответственности за выполнение конституционного долга по защите Отечества.

Планируемые результаты (УУД):

1. Предметные: знать определение и состав Общевоинских уставов; понимать их роль и значение для поддержания порядка и дисциплины в Вооруженных Силах; уметь характеризовать основные положения каждого устава.

2. Метапредметные: уметь извлекать информацию из различных источников (текст, презентация, видеоряд), устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать свою точку зрения.

3. Личностные: осознавать значимость воинской дисциплины и уважения к закону для обеспечения обороноспособности страны.

Оборудование: Компьютер/проектор, рабочие листы, учебник по ОБЗР, выдержки из текстов уставов (раздаточный материал).

Ход урока

I. Организационный момент (2–3 мин)

Приветствие, проверка готовности к уроку, отметка отсутствующих.

Мотивация: проблемная ситуация. «Представьте, что вы – командир подразделения. Новобранец не знает, как обратиться к старшему по званию, как вести себя в столовой и что делать при сигнале тревоги. Как навести порядок и избежать хаоса? Существует ли документ, который содержит ответы на все эти вопросы?» Подвести к выводу, что таким документом являются уставы.

II. Актуализация знаний (5 мин)

– вопросы для фронтального опроса:

– что такое «устав» в вашем понимании?

– какие виды Вооруженных Сил РФ вы знаете?

– как вы думаете, почему в армии так важна дисциплина?

– запись темы урока в тетрадь: «Общевоинские уставы – закон жизни Вооруженных Сил Российской Федерации».

III. Изучение нового материала (20–22 мин)

1. Понятие и история создания Общевоинских уставов.

Определение: Общевоинские уставы – это нормативно-правовые акты, которые регламентируют жизнь и быт военнослужащих, их взаимоотношения между собой и повседневную деятельность. Они являются «законом воинской жизни» и обязательны для исполнения всеми категориями личного состава: от солдата до генерала.

Историческая справка: Устав воинский в России ведет свою историю от «Устава воинского» Петра I (1716 г.). В дальнейшем документ неоднократно перерабатывался. Современные Общевоинские уставы утверждены Указом Президента РФ от 10 ноября 2007 г. №1495 (с последующими изменениями).

2. Состав Общевоинских уставов ВС РФ.

Учитель дает краткую характеристику каждого документа.

– Устав внутренней службы ВС РФ: определяет общие права и обязанности военнослужащих, взаимоотношения между ними, обязанности основных должностных лиц полка и его подразделений, а также правила внутреннего порядка.

– Дисциплинарный устав ВС РФ: определяет сущность воинской дисциплины, обязанности военнослужащих по ее соблюдению, виды поощрений и дисциплинарных взысканий, права командиров по их применению.

– Устав гарнизонной и караульной служб ВС РФ: регламентирует организацию и несение гарнизонной и караульной служб, права и обязанности должностных лиц гарнизона и лиц, несущих караульную службу.

– Строевой устав ВС РФ: определяет строевые приемы и движение без оружия и с оружием, строи подразделений и воинских частей, порядок выполнения воинского приветствия и проведения строевого смотра. (Действует отдельным документом, но входит в систему общевоинских уставов).

3. Значение уставов для повседневной жизнедеятельности войск.

– Работа с раздаточным материалом: Учащимся предлагаются краткие выдержки из текстов уставов (например, статья об обязанностях дневального или правила воинского приветствия). Задание: прочитать и объяснить, какую конкретную сферу жизни военнослужащего регулирует данный фрагмент.

– Дискуссия: почему говорят, что «устав – закон жизни»? Что произойдет, если каждый военнослужащий будет действовать по своему усмотрению, игнорируя требования уставов?

IV. Первичное закрепление и рефлексия (8–10 мин)

Выполнение заданий в рабочем листе / фронтальная беседа:

1. Задание на соотнесение: установите соответствие между названием устава и его основной функцией (например: Дисциплинарный устав – ответственность за нарушения; Устав внутренней службы – распорядок дня и взаимоотношения).

2. Рефлексия «Закончи предложение»: «Сегодня на уроке я узнал, что…», «Для меня было открытием, что…», «Знание уставов необходимо мне для…».

V. Итог урока и домашнее задание (3–5 мин)

Обобщение: Общевоинские уставы – это не просто сборник правил, а фундамент, на котором держатся порядок, дисциплина и боеготовность армии. Точное и безупречное выполнение их требований – священная обязанность каждого военнослужащего.

Выставление оценок за активную работу на уроке.

Домашнее задание:

1. Прочитать соответствующий параграф учебника.

2. Подготовить краткое сообщение об одном из видов уставов (по выбору).

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 10.11.2007 №1495 «Об утверждении общевоинских уставов Вооружённых Сил Российской Федерации» (вместе с Уставом внутренней службы Вооружённых Сил Российской Федерации, Дисциплинарным уставом Вооружённых Сил Российской Федерации, Уставом гарнизонной и караульной служб Вооружённых Сил Российской Федерации). – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_72806/ (дата обращения: 06.11.2026). – Текст : электронный.

2. Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации. – URL: https://ivo.pnzgu.ru/vuc.pnzgu.ru/page/48091 (дата обращения: 06.11.2026). – Текст : электронный.

Константинова Ольга Алексеевна
учитель
МБОУ «Тувсинская СОШ»
г. Цивильск, Чувашская Республика

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ»

Аннотация: *статья представляет методическую разработку мастер-класса «Узоры единства» для 5 класса, направленного на формирование представления о культурном многообразии и единстве народов России через знакомство с чувашским, русским (гжель), татарским и якутским орнаментами. Учащиеся находят общие символы (солнце, цветок, ромб), выполняют узоры по пунктирному шаблону и объединяют работы в коллективное панно. Реализуется региональный компонент по принципу «от близкого к далёкому». Мастер-класс включает шесть этапов, технологическую карту, карточки-подсказки, анкету рефлексии и соответствует модулю «Декоративно-прикладное и народное искусство».*

Ключевые слова: *мастер-класс, орнамент, культурное многообразие, единство народов, чувашский орнамент, гжель, татарский тюльпан, якутский мотив, коллективное панно, 5 класс.*

Учащиеся знакомятся с орнаментами чувашского, русского, татарского и якутского народов, находят в них общие символы, выполняют узоры по пунктирному шаблону и объединяют работы в общее панно.

В России проживают представители свыше 190 народов, а ФГОС основного общего образования включает в личностные результаты уважение к их культуре и традициям. Орнамент даёт для этого удобный материал: в узорах разных народов повторяются общие знаки солнца, цветка и ромба.

Региональный компонент. Мастер-класс проводится в школе Чувашской Республики, поэтому знакомство строится «от близкого к далёкому»: от родного чувашского орнамента к узорам русских, татар и якутов.

Новизна состоит в сочетании самостоятельного поиска общих символов, работы по пунктирному шаблону и коллективного панно. Шаблон даёт каждому ребёнку законченный

результат за 40 мин, а вывод о единстве дети формулируют сами. Мастер-класс соответствует модулю «Декоративно-прикладное и народное искусство» в 5 классе.

Цель – формирование у обучающихся представления о культурном многообразии и единстве народов России через знакомство с национальными орнаментами и их выполнение.

Задачи. Образовательная задача состоит в знакомстве с орнаментами четырёх народов, их мотивами, цветом и символикой, а также в закреплении понятий «орнамент», «мотив», «ритм» и «символ». Развивающая задача направлена на чувство цвета и ритма, мелкую моторику и умение сравнивать. Воспитательная задача связана с уважением к традициям народов России, интересом к культуре родного края и чувством сопричастности к общему делу.

Таблица 1

Планируемые результаты мастер-класса

Вид результатов	Содержание
Личностные	Проявляет уважение к культуре народов России и родного края, осознаёт себя частью многонационального народа
Метапредметные	Сравнивает орнаменты и выделяет общие символы, действует по алгоритму, оценивает свою работу, участвует в беседе и коллективной работе
Предметные	Узнаёт орнаменты изученных народов, объясняет значение основных символов, выполняет орнамент по контуру в традиционной цветовой гамме

Методическое и материальное обеспечение мастер-класса

На занятии используются словесные методы, наглядная опора на презентацию и предметы народного искусства, практическая работа по шаблону и частично-поисковый приём «Найди общее». Применяются информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии, а также технология сотрудничества.

Оборудование: компьютер, проектор, колонки, презентация «Узоры народов России», аудиозапись народной мелодии, образец работы, предметы народного искусства или их фотографии, магниты для панно. *Материалы для учащихся*: шаблон, карточка-подсказка, чёрная гелевая ручка, цветные карандаши или фломастеры.

Шаблон выполнен на листе А4 в альбомной ориентации и приведён в приложении 2. Лист разделён на четыре поля с пунктирными узорами: чувашской ромбической розеткой со звёздами, гжельской розой, татарским тюльпаном и якутским лировидным мотивом.

Технологическая карта мастер-класса «Узоры единства»

Мастер-класс состоит из шести этапов, содержание которых раскрыто в таблице 2, а соотношение их продолжительности показано на рисунке 1.

Таблица 2

Технологическая карта мастер-класса

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационно-мотивационный, 3 мин	Создаёт настрой, демонстрирует предметы и образец, сообщает тему	Рассматривают предметы, узнают родной узор	Личностные: мотивация
2. Беседа и знакомство с орнаментами, 10 мин	Проводит беседу о единстве, представляет орнаменты четырёх народов, организует приём «Найди общее»	Отвечают на вопросы, сравнивают орнаменты, находят общие символы	Познавательные: сравнение, обобщение; коммуникативные
3. Инструктаж, 3 мин	Объясняет алгоритм, показывает приёмы обводки и штриховки, проводит инструктаж по технике безопасности	Слушают, задают вопросы	Регулятивные: принятие задачи

4. Практическая работа, 19 мин	Помогает индивидуально, отмечает удачи, проводит физкультминутку	Обводят пунктир, раскрашивают узоры в традиционной гамме	Регулятивные: самоконтроль; предметные
5. Коллективная работа, 3 мин	Организует составление панно, подводит к выводу	Составляют панно, формулируют вывод о единстве	Коммуникативные: сотрудничество
6. Рефлексия, 2 мин	Организует рефлексию, предлагает творческое задание	Завершают фразы, оценивают свою работу	Регулятивные: самооценка



Рис. 1. Структура мастер-класса по этапам и времени

Ход мастер-класса и речь учителя по этапам

Ответы детей и действия учителя выделены курсивом. Ответы даны как ориентир: учитель принимает любые разумные варианты и развивает их.

Этап 1. Организационно-мотивационный настрой, 3 мин

Звучит народная мелодия. На столе учителя лежат чувашское вышитое полотенце, гжельская чашка, татарская тюбетейка и фотография якутских украшений, на доске закреплён образец работы.

Учитель: здравствуйте, ребята! Сегодня я приглашаю вас в путешествие по нашей огромной стране. Путешествовать мы будем не на поезде и не на самолёте: нашими проводниками станут узоры. Посмотрите на мой стол. Эти вещи сделали мастера разных народов России. Что их объединяет?

На них есть узоры, их сделали вручную.

Верно. А на доске собраны орнаменты четырёх народов, которые живут в разных уголках страны. Какой узор вы узнали сразу?

Чувашский.

Конечно, это наш родной орнамент. К концу встречи у каждого из вас будет такой же лист, сделанный своими руками. А из всех работ мы составим одну большую картину. Что именно получится, вы увидите в конце занятия.

Этап 2. Беседа о единстве и знакомство с орнаментами, 10 мин

День народного единства.

Учитель: через несколько дней, 4 ноября, наша страна будет отмечать праздник. Кто знает, как он называется?

День народного единства.

Правильно. А сколько народов, как вы думаете, живёт в России?

Дети называют разные числа.

Карта России, люди в национальных костюмах.

В России живут представители больше, чем 190 народов. У каждого свой язык, песни, сказки и костюм. Как вы думаете, единство означает, что все должны быть одинаковыми?

Нет, единство означает дружбу, помощь и жизнь вместе.

Верно. Единство – это когда люди разные, но уважают друг друга и вместе делают общее дело. Запомните эту мысль, она нам сегодня пригодится.

Есть у каждого народа и свой узор, орнамент. Слово «орнамент» в переводе с латинского означает «украшение». Но для предков узор был ещё и языком знаков. Солнце желало тепла и света, цветок обещал счастливую жизнь, а ромб богатый урожай. Надевая вышитую рубаху, человек будто брал с собой в дорогу добрые слова.

Учитель показывает регион на карте и предмет со стола.

Чуваши. Начнём путешествие с родного края. Какой цвет главный на этом полотенце?

Красный.

Да, в чувашской вышивке главный цвет красный, а контур узора вышивали чёрной нитью. Узор геометрический: ромбы, восьмиконечные звёзды, розетки. Такая вышивка считалась оберегом для человека, дома и семьи. Где вы видели такие узоры?

У бабушки дома, на праздничных костюмах, в музее.

Значит, этот узор живёт рядом с нами и сегодня.

Русские, *гжельская роспись*. Теперь отправимся на запад, в Подмосковье. Гжель узнают по синему узору на белом фоне, а её главное украшение – роза. Синий цвет напоминает о небе и чистой воде. Обратите внимание: синий здесь бывает разным, от светло-голубого до тёмного.

Татары. Республика Татарстан – наш ближайший сосед, и татары живут во многих сёлах Чувашии. Татарский орнамент растительный и яркий. Какой цветок вы видите на этой тюбетейке?

Тюльпан.

Правильно. Тюльпан – любимый узор татарских мастеров, символ любви и весеннего пробуждения природы.

Якуты, *или саха*. А теперь отправимся далеко на восток, за несколько тысяч километров от нас. В Якутии очень холодная зима, но люди умеют хранить тепло в своём искусстве. Главное место в якутском орнаменте занимает лировидный мотив, похожий на раскрытые крылья. Он связан с древом жизни и ростом, а круги в узоре означают солнце.

Приём «Найди общее».

Учитель: посмотрите на четыре орнамента вместе. Чем они отличаются?

Цветом, формой, у чувашей ромбы, у татар цветы.

А теперь задание потруднее: что у них общего?

Цветы, ромбы, круги, элементы повторяются.

Правильно, повторение элементов называется ритмом. Но главное сходство в другом. Вспомните, что означают эти узоры.

Солнце, тепло, счастье, защита.

Вот именно. Народы говорят на разных языках, а в узорах желают одного и того же: мира, тепла и благополучия. В этом и проявляется наше единство.

Этап 3. Инструктаж по работе с шаблоном, 3 мин

Учащиеся получают шаблоны и карточки-подсказки.

Учитель: теперь пора самим стать мастерами. Сначала обведите пунктир чёрной ручкой. Ведите линию плавно, как нить в вышивке, не отрывая руку на каждом штрихе. Затем раскрасьте узоры в традиционные цвета, подсказка есть на карточке. Если останется время, дополните поле своим элементом в том же характере. В конце подпишите работу на обороте.

Есть у мастеров и маленький секрет: штрихи кладём в одном направлении и не выходим за контур. *Учитель показывает приём на образце.* Есть вопросы?

Техника безопасности. Работаем только на своём месте, фломастеры закрываем колпачками, держим лист на расстоянии не меньше 30 см от глаз.

Этап 4. Практическая работа учащихся по шаблону, 19 мин

Учитель обходит класс и помогает индивидуально.

Учитель: начинать можно с любого поля, но я советую начать с нашего родного чувашского узора.

Через 5 мин учитель вслух отмечает удачные решения, называя учеников по именам.

Учитель: посмотрите, как ровно обведены ромбы в этой работе: линия идёт без разрывов, как нить в вышивке. Проверьте свои линии.

Торопливым учащимся учитель советует сначала обвести все узоры, а сомневающимся в цвете предлагает заглянуть в карточку. Неожиданный выбор цвета он не запрещает, а спрашивает о его причине.

Физкультминутка на десятой минуте работы. *Учитель*: отложите ручки, наши руки заслужили отдых. Встаём! Нарисуем в воздухе большое солнце, как в якутском узоре, затем тюльпан, ромб и волну. Встряхнули кисти. Посмотрели вверх, вниз, вправо, влево, поморгали. Садимся и продолжаем.

За 3 мин до конца учитель напоминает о времени и предлагает закончившим украсить край листа своей каймой.

Этап 5. Коллективная работа над панно «Узоры единства», 3 мин

«Мы разные – мы вместе». Учащиеся по рядам прикрепляют работы на доску плотно друг к другу.

Учитель: Отойдите на шаг назад. Что вы видите?

Большую картину, все листы разные, но вместе красиво.

Верно. Каждый лист выполнен по-своему: у кого-то тюльпан ярко-красный, у кого-то розовый. Но вместе они сложились в одну яркую картину. Станет ли она лучше, если убрать хотя бы один лист?

Нет, появится пустое место.

Так и наша страна: у каждого народа своя культура, и каждый важен, а вместе мы единое целое. Это и есть единство, о котором мы говорили в начале.

Этап 6. Рефлексия и подведение итогов, 2 мин

Учитель: закончите одну из фраз: «Сегодня я узнал, что…», «Мне понравился орнамент…, потому что…» или «Единство народов для меня – это…».

Отвечают 3–4 учащихся.

Теперь оцените свою работу. Если всё удалось, нарисуйте на обороте солнце с лучами, если были трудности, нарисуйте солнце без лучей. Солнце мы выбрали не случайно: этот знак есть в узорах всех народов. Спасибо всем, вы были настоящими мастерами народного искусства!

Творческое задание по желанию: зарисовать семейный узор с вышивки, полотенца или посуды и принести на следующий урок, чтобы продолжить панно.

6. Критерии оценки и ожидаемые результаты мастер-класса

Отметки не выставляются. Работы оцениваются словесно и через самооценку по аккуратности обводки и заливки, соответствию цветов традиции народа, завершённости узоров и творческому подходу. Анкета из приложения 1 показывает учителю, усвоен ли материал и понята ли ведущая идея.

Ожидаемые результаты. Каждый участник выполняет законченную работу и вносит её в коллективное панно, пригодное для школьной выставки ко Дню народного единства. В 7 классе одно поле можно оставить пустым для собственного орнамента учащегося, а набор народов допустимо менять с учётом состава класса и региона.

Приложение 1

Карточка-подсказка и анкета обратной связи

Таблица 3

Карточка-подсказка «Цвета и символы орнаментов»

Народ	Мотивы	Цвета	Значение
Чуваши	Ромбы, восьмиконечная звезда, розетки	Красный, чёрный контур на белом	Оберег для человека, дома и семьи
Русские, Гжель	Роза, завитки, капельки	Синий на белом	Небо, чистая вода

Татары	Тюльпан, листья, бутоны	Красный, зелёный, жёлтый	Любовь, весеннее пробуждение природы
Якуты	Лировидный мотив, круги	Красный, чёрный, синий	Древо жизни, рост, солнце

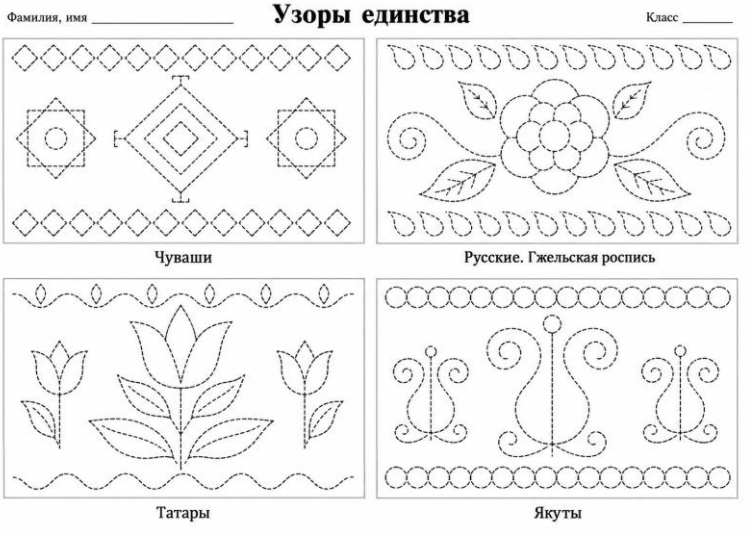
Таблица 4

Анкета «Мои впечатления»

№	Вопрос	Ответ
1	Понравился ли тебе мастер-класс? Подчеркни ответ.	очень / да / не очень
2	Орнаменты каких народов ты сегодня узнал?	
3	Что означает один из символов, о котором ты узнал?	
4	Получилась ли у тебя работа? Подчеркни ответ.	да / были трудности / нет
5	Продолжи фразу: «Единство народов – это…»	

Приложение 2

Шаблон для учащихся «Узоры единства»



Краснова Елена Ивановна
учитель
МБОУ «Челкасинская СОШ»
с. Челкасы, Чувашская Республика

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ФИЗИКА ВОКРУГ НАС: ЖИВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ»

Аннотация: *материал представляет собой разработку внеклассного мероприятия «Физика вокруг нас: живая лаборатория на свежем воздухе» для учащихся 7–9 классов в формате командного научного квеста по станциям. Цель — показать связь физических законов с реальным миром, развить навыки командной работы и натурных измерений. Описаны подготовка и реквизит из подручных средств. Квест включает шесть станций: «Оптическая геометрия» (измерение высоты дерева), «Механика в движении» (мощность человека),*

«Акустический полигон» (скорость звука), «Гидростатический фонтан» (давление жидкости), «Реактивное движение» (воздушная ракета) и «Баллистика» (бросок под углом). Предусмотрены итоговая рефлексия, блиц-викторина и творческое домашнее задание.

Ключевые слова: *внеклассное мероприятие, физика, научный квест, станции, натурные измерения, командная работа, оптическая геометрия, гидростатическое давление, реактивное движение, баллистика.*

Возраст участников: 7–9 классы.

Формат: командный научный квест по станциям на открытом воздухе.

Продолжительность: 60–90 минут.

Цель: показать связь физических законов с реальным миром, развить навыки командной работы и проведения натурных измерений.

1. Подготовка и реквизит

Для проведения мероприятия потребуются простые подручные средства (на каждую команду или на конкретную станцию):

- рулетки (5–10 метров) и линейки.
- секундомеры (можно использовать смартфоны участников).
- палки (шесты) длиной около 1–1,5 метра.
- пластиковые бутылки с водой (1,5 л) и стаканчики.
- мячи (волейбольные или футбольные).
- воздушные шарики и нитки.
- блокноты, ручки, маршрутные листы.

2. Ход мероприятия

Этап 1. Вводный инструктаж (*10 минут*)

Учитель (ведущий) собирает учеников на стартовой площадке, делит их на команды по 4–6 человек и объясняет правила безопасности на открытом воздухе. Каждая команда получает *маршрутный лист*, в котором указан порядок прохождения станций, а также место для записи результатов измерений и ответов.

Этап 2. Работа на станциях (*45–60 минут*)

Команды расходятся по станциям. На выполнение задания на каждой точке отводится 8–10 минут. Оценивается не только скорость, но и точность расчетов и качество объяснения физического явления.

Станция 1. «*Оптическая геометрия*» (*Измерение высоты дерева или здания*)

Оборудование: шест известной длины, рулетка.

Задание: измерить высоту выбранного дерева или школьного здания, не забираясь на него.

Физическая суть: использование закона прямолинейного распространения света и подобия треугольников. Ученики измеряют длину тени от шеста и длину тени от дерева в одно и то же время, после чего вычисляют высоту по пропорции. (В пасмурную погоду можно использовать метод визирования по шесту на расстоянии).

Станция 2. «*Механика в движении*» (*Мощность человека*)

Оборудование: уличная лестница (трибуны или крыльцо), рулетка, секундомер.

Задание: рассчитать механическую мощность, которую развивает участник команды при быстром подъеме по лестнице.

Физическая суть: работа силы тяжести и мощность. Команда измеряет высоту одной ступеньки, умножает на их количество, засекает время подъема добровольца (его масса должна быть известна заранее) и вычисляет мощность в ваттах.

Станция 3. «*Акустический полигон*» (*Скорость звука*)

Оборудование: два деревянных бруска или металлические крышки, рулетка (или шагомер), секундомер.

Задание: экспериментально оценить скорость звука в воздухе.

Физическая суть: разница между скоростью света и скоростью звука. Один участник отходит на максимально возможное прямое расстояние (например, 100–150 метров) и громко ударяет брусками друг о друга, поднимая их высоко над головой. Второй участник включает секундомер в момент, когда *видит* удар, и останавливает, когда *слышит* звук. По формуле команда находит скорость звука и сравнивает ее с табличной (около 340 м/с).

Станция 4. «*Гидростатический фонтан*» (*Давление жидкости*)

Оборудование: пластиковая бутылка (1,5 л) с тремя заранее проделанными отверстиями на разной высоте (заклеенными скотчем), запас воды, поддон или площадка на траве.

Задание: предсказать, из какого отверстия струя воды будет бить дальше всего, проверить на практике и объяснить явление. Также проверить, как изменится струя, если плотно закрутить крышку бутылки.

Физическая суть: зависимость гидростатического давления от глубины ($p = \rho gh$) и действие атмосферного давления (при закрытой крышке вода перестает выливаться, так как атмосферное давление снаружи уравновешивает давление внутри).

Станция 5. «*Реактивное движение*» (*Воздушная ракета*)

Оборудование: длинная нитка (5–7 метров), коктейльная трубочка, воздушный шарик, скотч.

Задание: натянуть нитку между двумя деревьями или столбами, пропустив ее через трубочку. Приклеить надутый шарик к трубочке и отпустить. Измерить среднюю скорость полета «ракеты» и объяснить принцип ее движения.

Физическая суть: закон сохранения импульса и реактивное движение (воздух вырывается назад, толкая шарик вперед).

Станция 6. «*Баллистика*» (*Бросок под углом к горизонту*)

Оборудование: мяч, рулетка, мел или конусы для отметок.

Задание: определить экспериментальным путем, под каким углом к горизонту нужно бросить мяч с одинаковой силой, чтобы он улетел на максимальное расстояние.

Физическая суть: движение тела, брошенного под углом к горизонту. Без учета сопротивления воздуха максимальная дальность достигается при угле 45°.

3. Подведение итогов и рефлексия (*15 минут*)

Команды возвращаются на стартовую площадку и сдают маршрутные листы жюри (учителю и старшеклассникам-помощникам).

Пока проверяются расчеты, проводится *блиц-викторина* по природным явлениям:

1. Почему после дождя в ясную погоду мы видим радугу? *(Дисперсия и преломление света в каплях воды).*

2. Почему в жару асфальт кажется мокрым вдали? *(Полное внутреннее отражение света в слоях воздуха разной плотности – мираж).*

3. Почему трава утром покрывается росой? *(Конденсация водяного пара при охлаждении воздуха до точки росы).*

4. Какой физический закон помогает птицам парить в воздухе, не взмахивая крыльями? *(Подъемная сила крыла – закон Бернулли – и восходящие потоки теплого воздуха – конвекция).*

В завершение объявляются победители по номинациям (например, «Самые точные расчеты», «Лучшие экспериментаторы», «Самая дружная команда»)

Домашнее задание (*творческое*): подготовить мини-проект или фоторепортаж «Физика в кадре» (сделать 3–5 фотографий природных объектов, объясняющих физические законы).

Никифорова Валентина Анатольевна
учитель
МАОУ «Среднетатмышская СОШ»
д. Средние Татмыши, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема формирования метапредметных универсальных учебных действий (УУД) у школьников средствами исследовательской деятельности на уроках биологии. Актуальность обусловлена требованиями ФГОС, согласно которым метапредметные результаты становятся обязательным компонентом образовательного процесса. На основе анализа педагогического опыта и нормативных документов показано, что исследовательская деятельность позволяет интегрировать познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД в естественном для биологии контексте. Приведена этапность вовлечения учащихся в исследование (5–7, 8–9, 10–11 классы), описаны конкретные методические приёмы: проблемный вопрос, лабораторная работа исследовательского характера, мини-проект. Сделан вывод о том, что систематическая исследовательская работа не является дополнением к предметному обучению, а выступает механизмом достижения метапредметных результатов.*

Ключевые слова: *метапредметные УУД, исследовательская деятельность, уроки биологии, познавательные УУД, регулятивные УУД, коммуникативные УУД, ФГОС.*

Современный федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы, среди которых метапредметные результаты занимают положение, связывающее предметное знание с универсальными способами деятельности. Для биологии это означает, что ученик должен не только усвоить систему знаний о живой природе, но и овладеть умениями самостоятельно определять проблему, выдвигать гипотезу, планировать её проверку, анализировать данные и представлять результат. Исследовательская деятельность на уроках биологии предоставляет для этого материал, который трудно заменить другими формами работы: живой объект, наблюдение, эксперимент и полевые методы изначально предполагают активную познавательную позицию учащегося.

Нормативное закрепление метапредметных результатов в области биологии включает три группы УУД. Познавательные УУД предполагают анализ, сравнение, классификацию биологических объектов, установление причинно-следственных связей, построение логических рассуждений, а также владение базовыми исследовательскими действиями – формулировкой гипотезы, планированием опыта, оценкой достоверности выводов. Регулятивные УУД связаны с целеполаганием, планированием, самоконтролем и коррекцией деятельности. Коммуникативные УУД обеспечивают умение аргументировать позицию, работать в группе, распределять роли и представлять результат обсуждения. Все три группы не существуют изолированно: реальное исследование требует их одновременного включения.

Практика организации исследовательской деятельности на уроках биологии выстраивается с учётом возрастных возможностей школьников. На пропедевтическом этапе (5–7 классы) формируются первичные навыки наблюдения и постановки вопроса. Лабораторные работы с микроскопом, наблюдение за прорастанием семян, фиксация результатов в дневнике наблюдений создают основу для познавательных УУД: ученик учится отличать факт от предположения, описывать увиденное и делать простейшие выводы. Эффективным приёмом на этом этапе является проблемный вопрос, который не имеет готового ответа в учебнике. Например, при изучении дыхания растений учащимся предлагается не заучить определение, а провести опыт с известковой водой и самостоятельно объяснить помутнение в опытной

банке. Регулятивный компонент здесь минимален, но именно на этом этапе закладывается привычка следовать плану и сверять свои действия с целью.

Основной этап (8–9 классы) характеризуется переходом к учебному исследованию с более выраженной самостоятельностью. Лабораторные работы приобретают проблемный характер: учащимся предлагается не готовая инструкция, а исследовательская задача. Примером может служить работа по изучению действия ферментов слюны на крахмал, где учащиеся самостоятельно выдвигают гипотезу о зависимости активности фермента от температуры и проверяют её, сравнивая опытную и контрольную пробы. На этом этапе целенаправленно формируются регулятивные УУД: ученик учится планировать последовательность действий, понимать назначение каждой пробы и контроля, корректировать ход работы при отклонении от ожидаемого результата. Познавательные УУД развиваются через необходимость объяснить полученные данные с опорой на биологические закономерности, а коммуникативные – через обсуждение результатов в группе и формулировку вывода, понятного другим.

Углублённый этап (10–11 классы) предполагает выполнение самостоятельных исследовательских проектов, имеющих практическую или социальную значимость. На этом уровне исследовательская деятельность выходит за рамки урока, но сохраняет с ним содержательную связь. Примером может служить проект по оценке жизненного состояния лесного массива с использованием методов биоиндикации: учащиеся самостоятельно определяют площадки наблюдения, фиксируют повреждения хвои, статистически обрабатывают данные и устанавливают корреляцию между степенью антропогенной нагрузки и состоянием деревьев. Такая работа требует всего спектра метапредметных действий: от целеполагания и планирования до публичной защиты полученных результатов с аргументацией выводов. Именно на этом этапе метапредметные УУД проявляются не как отдельные умения, а как целостная исследовательская компетентность.

Методический инструментарий, обеспечивающий формирование метапредметных УУД, включает несколько устойчивых приёмов. Проблемный диалог создаёт ситуацию интеллектуального затруднения, из которой учащиеся самостоятельно формулируют учебную задачу. Лабораторная работа исследовательского характера отличается от репродуктивной тем, что учащиеся получают не алгоритм действий, а проблему, требующую выбора метода. Мини-проект, выполняемый в течение одного урока, позволяет в сжатой форме пройти все этапы исследования – от гипотезы до вывода – и особенно эффективен для развития коммуникативных УУД при групповой форме работы. Важно, что каждый из этих приёмов не является самоцелью: исследование на уроке биологии ценно не внешней эффектностью, а тем, что ставит ученика в позицию субъекта, вынужденного самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

Оценка сформированности метапредметных УУД в исследовательской деятельности может проводиться по критериям, отражающим ключевые этапы исследования: корректность формулировки проблемы и гипотезы, обоснованность выбора методики, глубину анализа данных, логичность выводов, качество представления результата и культуру участия в дискуссии. Эти критерии одновременно служат ориентиром для учителя при проектировании учебных ситуаций и для учащихся при самооценке.

Таким образом, исследовательская деятельность на уроках биологии не является внешним дополнением к предметному содержанию. Она встроена в логику биологического познания и потому создаёт естественные условия для формирования метапредметных УУД. Познавательные действия развиваются через работу с живым объектом и данными наблюдений, регулятивные – через необходимость планировать и контролировать исследование, коммуникативные – через обсуждение и защиту результатов. Систематичность такой работы, а не отдельные эпизодические задания, обеспечивает переход от формирования отдельных умений к устойчивой способности учиться самостоятельно.

Список литературы

1. Рабочая программа по биологии 5–9 класс (ФГОС) // Edu.tatar.ru. – URL: https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1566/files/РП%20Биология%205–9%20класс.docx (дата обращения: 03.11.2026). – Текст : электронный.
2. Развитие навыков XXI века через организацию исследовательской деятельности учащихся 5–11-х классов на уроках химии, биологии и во внеурочной деятельности // Первое сентября. – 2025. – URL: https://urok.1sept.ru/publication/210307 (дата обращения: 03.11.2026). – Текст : электронный.
3. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Биология» // Edu.tatar.ru. – URL: https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1396/files/биология%20дн.pdf (дата обращения: 03.11.2026). – Текст : электронный.
4. Гильмуллина, Л. С. Методическая разработка «Развитие исследовательских навыков обучающихся на уроках биологии» / Л. С. Гильмуллина // Инфоурок. – 2026. – URL: https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-razvitie-issledovatelskih-navykov-obuchayushihsya-na-urokah-biologii-8202567.html (дата обращения: 03.11.2026). – Текст : электронный.

Никифорова Елена Георгиевна
учитель
МБОУ «Алгазинская СОШ им. В.П. Петрова (Праски Витти)»
д. Алгазино, Чувашская Республика

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ТЕМЕ «ANIMALS» (ЖИВОТНЫЕ) В 4 КЛАССЕ

Аннотация: *статья представляет собой методическую разработку открытого урока английского языка по теме «Animals» (Животные) в 4 классе. Автор ставит цели формирования целостного представления о мире животных, систематизации знаний и развития навыков аудирования. Урок включает организационный момент с загадками, работу с учебником, изучение новой лексики, игровые задания на заполнение пропусков и составление слов, музыкальную паузу с песней «Old MacDonald had a farm», аудирование, обучающую игру с мячом и заполнение таблицы. Предусмотрены домашнее задание в виде проекта «My favourite animal» и список литературы.*

Ключевые слова: *открытый урок, английский язык, 4 класс, тема «Animals», аудирование, лексика, игровые технологии, песня, монологическая речь, проект.*

Цели урока:

- способствовать формированию целостного представления о мире животных;

- систематизировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания по данной теме;

- углубление и расширение навыков учащихся по аудированию;

Задачи урока:

Учебные:

- на базе имеющихся знаний, умений, навыков, совершенствуя их, обучать школьников навыкам аудирования, чтения, говорения и письма;

- обогащать словарный запас учащихся по теме «animals»;

- практиковаться в монологической речи, в диалогическом общении, в переводе с русского языка на английский устно и письменно;

- совершенствовать навыки пения на английском языке;

- развитие грамматических навыков;

Развивающие:

- развивать познавательные процессы, память, воображение;

- развивать мыслительные навыки: обобщение, систематизация, логическое и образное мышление;

- формировать познавательные умения: задавать вопросы и отвечать на них, доказывать, рассуждать;

- развивать и формировать интеллектуальную атмосферу на уроке.

Воспитательные:

- воспитывать доброту и любовь к окружающему миру;
- воспитывать осознание роли человека во взаимодействии с миром животных;
- воспитывать желание общаться на английском языке и получать при этом удовольствие и радость;

Социокультурная задача: привлечение интереса к миру животных.

Материалы учебных пособий: Student's book

Оформление доски: цветные магнитные буквы, иллюстрации животных.

Оснащение урока: наглядный материал (комплект карточек с изображением животных), аудио запись песни «Old Mc Donald had a farm», диск «Fun for Movers», раздаточный материал: текст песни «Old Mc Donald had a farm», карточки с грамматическим и лексическим материалом.

Ход урока

The pupils are taking their seats at their desks.

1. Организационный момент.

Teacher: Good morning, boys and girls! I want you to guess the theme of our lesson today. I'll give you a description of different objects, and you'll write down the first letters of them and find out the theme of our lesson.

- A – the first letter of the alphabet
- N – the number that goes before ten
- I – delicious cold dessert that we like in summer
- M – Small grey creature that likes cheese
- A – round in different colours and tasty
- L – fruit that we put in the cup of tea
- S – in the morning we see it in the sky

Teacher: Now, tell me what is the theme of our lesson today?

Students: Animals.

Teacher: Well, done, what do you think of when you imagine an animal?

Students give their own answers.

Teacher: Well, many people picture something furry with four legs and a tail. Some animals do have fur, but others have smooth skin. Many have legs, but some have none. Some do not have a brain or even a head. Some animals are big and others are tiny. There are millions of kinds of animals living all over the world. They live in water, land, underground and in the air.

Монолог учителя сопровождается демонстрацией иллюстрированных картинок с животными.

2. Работа с учебником.

Teacher: Please, open your student's books on page 25. Look at the board. Do you see the new words?

На доске выписаны новые слова с переводом (можно растолковать значение слов на английском языке), которые встретятся в тексте. Учащиеся выписывают их в словарь и повторяют за учителем. Слушают рассказ два раза. И читают его по ролям.

Teacher: Now, my dear friends answer my questions about the text.

Which animal does Helen like?

Students: She likes cats.

Teacher: Does Adam like parrots?

Students: Yes, he does.

Teacher: Who doesn't like cats? And why?

Students: Echo doesn't like cats. Because Tabby always chases him.

Teacher: Ok, now let's listen to the tape and repeat the names of the animals.

3. Изучение нового материала.

Звучат названия животных (ant, bear, bird, camel, chimpanzee, elephant frog, giraffe, goat, kangaroo, lion, monkey, parrot, penguin, snake).

Teacher: Well-well, time for a game. You will get two cards with the name of the animals. In the first card put the missing letter in the gap. In the second, change the letters to get the name of the animal.

Ребятам раздаются карточки с названиями разных животных. В первой карточке ребята должны вставить пропущенные буквы. Во второй, поменять буквы местами, чтобы получилось животное.

Card 1.
- _nt (ant)
- _i_d (bird)
- C_m_l (camel)
- Ch_m_anze_ (chimpanzee)
- _le_ha_t (elephant)
- G_at (goat)
- K_ngaro_ (kangaroo)
- P_nqu_n (penguin)

Card 2.
- naske (snake)
- torpar (parrot)
- kyomen (monkey)
- feragif (giraffe)
- reba (bear)
- gofr (frog)
- noli (lion)

4. Музыкальная минутка.

Teacher: Let's have a music break. I know that you like to sing songs and now you will listen to the song «Old Mc Donald had a farm». Complete the gaps of this song with the words you hear and sing it.

Звучит песня, ребята вписывают пропущенные слова (названия животных). Мы проверяем их и поем вместе.

Old Mc Donald

Old MacDonald had a farm,
Ee I ee I oh!
And on that farm he had a _____ (cow),
Ee I ee I oh!
With a moo-moo here,
And a moo-moo there
Here a moo, there a moo,
Everywhere a moo-moo
Old MacDonald had a farm
Ee I ee I oh!
Old MacDonald had a farm,
Ee I ee I oh!
And on that farm he had a (horse),
Ee I ee I oh!
With a neigh-neigh here,
And a neigh-neigh there
Here a neigh there a neigh,
Everywhere a neigh-neigh
Old MacDonald had a farm

Ee I ee I oh!

5. *Изучение нового материала* (*продолжение*)

Teacher: It's time for Fun. Open your books on page 4. Look at the first exercise and let's do spelling one by one.

Учащиеся по очереди называют животное по буквам английского алфавита и записывают их под диктовку. (Bear, bat, rabbit, kangaroo, fly, dolphin, panda, whale, parrot, shark, lion, crocodile)

Teacher: Ok, now, let's listen to the disc and write the animals in the gaps.

Звучат предложения, дети их переводят и вписывают названия животных.

- It has a tail, likes catching mice and sounds like «hat» (cat)
- It lives in the sea and sounds like «park» (shark)
- It's green, jumps very well and sounds like «dog» (frog)
- It sings, sometimes lives in a cage, and sounds like «word» (bird)
- It eats grass and sounds like «now» (cow)
- It's always hungry, has a little bear and sounds like «boat»(goat)
- It doesn't have legs and sounds like «cake»(snake)
- It flies at night and sounds like «pat» (bat)
- It's very big, swims in the sea and sounds like «tail» (whale)
- It's very small, eats cheese and sounds like «house» (mouse)

6. Обучающая игра с мячом.

Teacher: Let's play with the ball. Answer my questions when you catch it.

Teacher: Which animals live in the sea?

Students: shark, dolphin, whale, fish.

Teacher: Which animals live in the jungle?

Students: panda, parrot, snake, monkey, chimpanzee.

Teacher: Which animals live on a farm?

Students: rabbits, goats, cows, horses.

Teacher: Which animals can swim?

Students: whale, dolphin, shark, crocodile, penguin.

Teacher: Which animals can fly?

Students: bat, parrot, fly, bird.

Teacher: Which animals can run?

Students: rabbit, lion, bear, elephant.

Teacher: Which animals have got a tail?

Students: camel, chimpanzee, elephant, giraffe, goat, kangaroo etc.

Teacher: Which animals are big?

Students: bear, elephant, whale.

Teacher: Which animals are small?

Students: bird, frog, bat.

Teacher: Which animals do you like?

Students: give their own answers.

Teacher: Which animals are you afraid of?

Students: give their own answers.

Ребятам раздаются карточки, на которых изображена таблица и список животных, которую нужно заполнить. На усмотрение учителя кол-во животных может варьироваться.

Teacher: Now, look at the card you have on your desks and complete it.

Animal	Food	Shelter	Space
e.g. squirrel	nuts	trees	forest

7. Итоги урока.

Teacher: It's a pity that our lesson is almost over. I've enjoyed our work today so much. You've been so good students and I'm proud of you.

8. Домашняя работа.

And here is your homework. I want you to do the project «My favourite animal» for the next class. Please, draw a picture of the animal you like and write about it. Thank you and have a good day. Bye-bye, my dear friends.

Список литературы

1. Ушацкая, Г. С. Открытый урок по теме «Animals» (Животные). 3-й класс / Г. С. Ушацкая. – URL: https://urok.1sept.ru/publication/146148 (дата обращения: 15.10.2026). – Текст : электронный.

Николаева Лилия Андрияновна
учитель
МАОУ «СОШ №1»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ХИМИЯ И ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: БИОГРАФИИ УЧЁНЫХ-ХИМИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ

Аннотация: *в статье рассматривается методический потенциал историко-научного материала о вкладе учёных-химиков в Победу в Великой Отечественной войне. Показано, что биографии Н.Д. Зелинского, Н.Н. Семёнова, А.Н. Несмеянова, С.В. Лебедева, З.В. Ермольевой и их коллег могут служить основой урочной и внеурочной деятельности по формированию патриотизма и гражданственности школьников, соединяя предметное содержание курса химии с ценностными смыслами. Предложены практические формы работы, встроенные в план внеурочной деятельности, и описаны ожидаемые воспитательные результаты.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, гражданское воспитание, методические приёмы, историко-научный компонент, химия, Великая Отечественная война, внеурочная деятельность, ФГОС.*

Формирование патриотизма и гражданственности закреплено как приоритет на государственном уровне: ФГОС основного и среднего общего образования прямо включает воспитание гражданственности, патриотизма и уважения к историческому прошлому в требования к личностным результатам, а стратегия развития воспитания определяет их среди базовых ценностей.

Вместе с тем педагогическая практика показывает, что гражданские ценности не транслируются декларативно. Воспитательный эффект даёт контакт с конкретной человеческой судьбой, которую ребёнок может «примерить» на себя. В статье рассматривается высокий патриотический потенциал биографий отечественных учёных, которые можно использовать в учебном процессе.

Вклад учёных-химиков удобно систематизировать по трём направлениям, каждое из которых несёт собственный ценностный смысл.

Вооружение и техника. Академик Н.Н. Семёнов разработал теорию цепных разветвлённых реакций, позволившую управлять взрывными процессами; её результаты легли в основу производства патронов, снарядов и кумулятивных боеприпасов, пробивавших 200-мм броню и применённых уже на Курской дуге. Во время войны Семёнов работал в блокадном Ленинграде и был награждён медалью «За оборону Ленинграда». Академик Н.Д. Зелинский, создатель угольного противогаза, усовершенствовал своё изобретение и улучшил качество авиационного бензина методом ароматизации нефти, что дало резкий прирост мощности и скорости советских самолётов. А.Н. Несмеянов синтезировал металлорганические соединения

ртути, олова, свинца, применявшиеся как антидетонаторы и повышавшие характеристики авиамоторов.

Оружейная химия ближнего боя. Самовоспламеняющуюся жидкость КС для противотанковых бутылок создали С.И. Вольфкович, А.Т. Качугин и П.С. Солодовников. Противотанковые бутылки использовали с 1941 года до завершения ВОВ.

Спасение жизни. З.В. Ермольева в 1943 году получила первый советский пенициллин – крустозин – и лично испытывала его на фронте. В 1942 году в Сталинграде она организовала производство холерного бактериофага. Сталинскую премию за пенициллин Ермолаева отдала в фонд обороны – на эти деньги был построен истребитель Як-1 с её именем на борту. М.Ф. Шостаковский создал винилин («бальзам Шостаковского») – средство от ожогов, обморожений и осложнений при огнестрельных ранениях.

К этому следует добавить предысторию, что разработанный С.В. Лебедевым в конце 1920-х годов промышленный способ получения синтетического каучука к началу войны стал основой отечественного производства шин для танков и самолётов. Данный способ компенсировал потерю естественного сырья, часть производств которого оказалась на оккупированной территории.

Педагогическая ценность этой триады в том, что она естественно выводит школьника к разным граням гражданской зрелости: вооружение – это служение Отечеству; спасение жизни – это милосердие; предвоенный энтузиазм Лебедева, работавшего без финансирования полтора года ради двух килограммов первого каучука, – это трудолюбие и терпение. Все три грани вместе складываются в целостный образ учёного-гражданина, на котором и строится гражданская идентичность школьника.

Во время уроков можно использовать историко-научные вставки в конкретные темы школьного курса химии: адсорбция – противогаз Зелинского; химическая кинетика и цепные реакции – работы Семёнова; каучуки – Лебедев; металлы и сплавы – Несмеянов; органическая химия и медицина – Ермольева, Шостаковский. Ключевой приём – постановка перед учениками личностного вопроса: «Что бы делал ты на месте учёного, когда фронт требует результат к завтрашнему дню?»

Во время проведения классных часов и «Разговоров о важном» к памятным датам можно использовать материал, добытый учащимися.

Подготовленные учащимся или группами учащихся проекты «Одна война – одна фамилия» можно представить на неделе естественных наук, школьных НПК или же использовать как малую экспозицию в кабинете химии.

Биографии учёных-химиков военных лет – редкий по силе ресурс патриотического и гражданского воспитания. Он встроен в предмет, не требует затрат, проверен временем. Ребёнок видит не «подвиг народа вообще», а человека у лабораторного стола, который каждый день делает своё дело, потому что нельзя иначе. Знание вклада соотечественников в общую Победу – это не факультативная деталь, а часть национальной памяти, на которой строится гражданская идентичность: школьник, знающий, чей противогаз спасал солдата и чей пенициллин поднимал раненых, воспринимает историю страны как свою собственную.

Перепёлкина Олеся Александровна
учитель
МАОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 3 КЛАССЕ НА ТЕМУ «ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ. ЗРЕНИЕ»

Аннотация: *в статье представлен конспект интегрированного урока математики и окружающего мира в 3 классе по теме «Закрепление знаний. Зрение». Урок направлен на закрепление вычислительного приёма умножения двузначного числа на однозначное на основе распределительного свойства умножения. Интеграция с окружающим миром реализуется через познавательный материал о зрении человека и животных. Используются игровые приёмы: учащиеся собирают модель-цветок из деталей конструктора, зарабатывая лепестки за правильные ответы. Конспект включает устный счёт, работу в парах, самостоятельную работу с шифровкой, зарядку для глаз, решение задачи двумя способами и геометрическое задание. Предусмотрена рефлексия.*

Ключевые слова: *интегрированный урок, математика, окружающий мир, 3 класс, внетабличное умножение, двузначное число на однозначное, распределительное свойство умножения, зрение, здоровьесбережение, зарядка для глаз, игровые технологии, рефлексия.*

Тема урока: «Закрепление знаний. Зрение.»

Задачи урока: закрепить вычислительный приём умножения двузначного числа на однозначное; повторить алгоритм на основе распределительного свойства умножения.

Предметный результат: учащиеся закрепляют прием внетабличного умножения двузначного числа на однозначное, применяя его при решении задач, числовых выражений.

Ход урока

1. Организационный момент

Все расселись по местам, никому не тесно?
По секрету вам скажу: «Будет интересно!»
Будем мы считать, писать и решать задачи,
Чтоб сегодня, как всегда, в руки шла удача.

2. Актуализация знаний учащихся

- Какой орган слышит звуки, речь человека?
- Какой орган чувствует, определяет запахи?
- Какой орган различает вкус пищи?
- Какой орган воспринимает прикосновение и давление, тепло и холод, боль?
- Какой орган видит предметы, различает цвета?

(Глаза. Вывешиваешь рисунок – сердцевину ромашки и изображением глаза). Сегодня на уроке мы будем мастерами конструкторами. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать детали конструктора. А из деталей мы соберем модель. (Если собрать цветок, то можно прочитать слово – детство)

3. Сообщение цели урока

Учитель: Ребята, у нас необычный урок, сегодня мы с вами не только будем упражняться в решении примеров и задач, но и узнаем, как сохранить…(презентация)

Слайд №2

А что именно сохранить вы узнаете, если расшифруете слово. А для этого нужно назвать доли круга в порядке их увеличения и в соответствии с этим записать буквы.

Слайд №3

Дети:

1/12 1/8 1/6 1/4 1/3 1/2

З Р Е Н И Е

Лепесток-1(Д)

Слайд №4

Эту тема выбрана не случайно, потому что больше всего информации об окружающем мире человек получает с помощью зрения?..... Зрение помогает различать цвета и предметы, их размеры, форму, узнавать далеко они или близко, движутся или неподвижны.

Благодаря зрению что мы делаем?.... Мы читаем, смотрим телевизор, любуемся красотой природы.

4. Устный счет

Учитель: Глаза – одно из величайших созданий природы. И природа создала их несколько типов, каждый раз настраивая наилучшим образом для того или иного видения. Скажем, глаза рыб отлично приспособлены различать окружающее под водой, кошки отлично ориентируются в темноте…Ребята, а как вы думаете, у кого самое острое зрение?

1. Это и многое другое мы с вами узнаем, если устно решим примеры и ответы соотнесем с картинками.

У кого самое острое зрение?

Слайд №5

20*3

Учитель: Самое острое зрение у орла, он парит в высоте и из-за облаков высматривает добычу.

Кто лучше всех видит ночью?

Слайд №6

40*2

Учитель: лучше всех ночью видит сова, она отыскивает свою добычу в темноте. Кто из животных видит только движущиеся объекты?

Слайд №7

20*5

Учитель: Лягушка видит только движущиеся объекты, чтобы рассмотреть неподвижный предмет, ей самой необходимо начать двигаться.

У какого животного глаза расположены на специальных антеннах – стебельках, они выдвигаются далеко вперед и могут вращаться, и еще у него есть особый глаз на хвосте?

Слайд №8

30*3

Учитель: у раков, глаз, расположенный на хвосте, помогает ориентироваться, когда рак пятится назад. А вот у морских звезд – по одному глазу на конце каждого луча.

Лепесток-2(Е)

Слайд №9

Учитель: Природа заботливо оберегает наши глаза. Глаз закрывается веком. Если со лба потечет пот, то его остановят брови. Если ветер понесет в лицо пыль – ее задержат реснички. А вы знаете, что на каждом веке у человека насчитывается по 80 ресниц. Посчитайте: сколько всего у человека ресниц.

2. А как вы думаете, сколько дней «живет» одна ресничка?

Значение данного выражения будет ответом на этот вопрос.

20*3+20=100

Одна ресничка «живет» 100 дней, а потом она выпадает, а на ее месте вырастает новая.

Лепесток-3 (Т)

5. Актуализация знаний

Слайд №10

А вы знаете, ребята, что при чтении и письме свет должен падать слева, книгу лучше поставить на наклонную подставку. Нельзя читать лежа, читать в транспорте. Вредно для глаз

подолгу смотреть телевизор, подолгу работать на компьютере. Нельзя смотреть передачи по телевизору более полутора часов. Сколько это минут? 90 мин

За компьютером детям вашего возраста можно заниматься без отрыва 15 минут. Садиться от экрана телевизора нужно на расстоянии 2–3 метров

Работа в парах (равенство и неравенство)

Знаете ли вы, что наиболее часто встречающийся цвет глаз – голубой, а наиболее редкие цвета – зеленый и такой темно – коричневый, который называют черный. Цвет глаз зависит от количества особого красящего вещества – меланина – в радужной оболочке глаза. При небольшом количестве меланина глаза имеют голубой цвет, при среднем – коричневый, а при большом количестве – черный. Цвет глаз передается по наследству – от мамы, папы, даже бабушки и дедушки. Но он связан и с возрастом. Детские врачи давно заметили, что у большинства новорожденных детей глаза светлые, а через несколько месяцев почти у всех малышей глаза приобретают более темную окраску.

Учитель: Человек не такой зоркий, как орел. Но глаза человека именно такие, какие нужны ему, человеку. Зрение нужно беречь. Читать и писать нужно только при хорошем освещении, но помните, что яркий свет не должен попадать в глаза. Следите, чтобы тетрадь и книга были на расстоянии 30–35 см от глаз. Давайте вспомним, как определить примерно это расстояние.

Лепесток-4 (С)

7. Самостоятельная работа

Слайд №13

23*4=92 З

2*45=90 А

40*2=80 Р

7*11=77 Я

32*2=64 Д

12*5=60 К

15*3=45 А

Лепесток-5 (Т)

Проверка

Учитель: А теперь давайте проверим ваши работы, а заодно узнаем, что необходимо сделать, если ваши глаза устали. (А как расположены ответы? В порядке убывания)

8. Зарядка для глаз

Слайд №14

Учитель: чтобы глаза были красивыми и привлекательными, а от вашего взгляда просто невозможно было оторваться необходимо, проводить зарядку для глаз, которая состоит из небольшого количества упражнений.

Комплекс упражнений для улучшения зрения:

1.Горизонтальные движения глаз: направо, налево.

2.Движение глазными яблоками вертикально вверх – вниз.

3.Круговые движения глазами: по часовой стрелке и в противоположном направлении.

4.Частое моргание глазами.

5.Положите кончики пальцев на виски, слегка сжав их. 10 раз быстро и легко моргните. Закройте глаза и отдохните, сделав 2–3 глубоких вдоха. Повторить 3 раза.

9. Решение задачи

Учитель: А сейчас мы с вами, ребята, решим задачу.

Слайд №15

Учитель: запишем решение задачи двумя способами.

Лепесток-6 (В)

10. Геометрическое задание

Слайд №17

Учитель: Следующее задание называется «Определите на глаз!» А что значит определить «на глаз»?

Дети: определить «на глаз», это значит определить приблизительно.

Учитель: итак, определите «на глаз», площадь какого из прямоугольников больше?

Почему мы не можем быть уверены в правильном ответе?

Что нужно, чтобы найти площадь прямоугольника.

Дети: надо знать его длину и ширину.

Появляются неполные данные.

3 см, 8 см

4 см, 6 см

Вычислите площадь.

Дети вычисляют площадь прямоугольников.

Учитель: что мы можем сказать про площадь прямоугольников?

Дети: Их площади равны.

Лепесток-7 (О)

Вывод урока

11. Итог урока

Слайд №18

Учитель: Наш урок подошел к концу. И в заключении мне бы хотелось, чтобы вы продолжили данные предложения.

Сегодня на уроке

Я научился …

Было интересно …

Я понял, что …

Я бы хотел рассказать другу, которого не было на нашем уроке о …

А с какого возраста нужно беречь глаза? (с детства)

Список литературы

1. Блохова, Л. Б. Конспект урока по математике на тему " Умножение двузначного числа на однозначное число» (3 класс) / Л. Б. Блохова. – Текст : электронный / Л. Б. Блохова. – URL: https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-umnozhenie-dvuznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-chislo-klass-1777547.html (дата обращения: 29.10.2026). – Текст : электронный.

Петрова Марина Витальевна
учитель
МБОУ «СОШ №56»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация: *материал представляет собой разработку внеклассного мероприятия «Поклонимся великим тем годам», направленного на патриотическое воспитание обучающихся через изучение истории родного края. Цель — формирование знаний о вкладе жителей чувашского края в победу в Великой Отечественной войне. Мероприятие включает беседу о войне с использованием фронтовых писем-треугольников, чтение стихотворения, актуализацию знаний о плане «блицкриг» и военно-полевой почте, практическое складывание фронтового письма, выступления учеников с сообщениями о своих прадедушках-участниках войны и их наградах, просмотр и обсуждение фрагмента фильма «Фотограф», а также рефлексию о необходимости сохранения исторической памяти.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, Великая Отечественная война, история родного края, фронтовые письма, военно-полевая почта, земляки-ветераны, историческая память, внеклассное мероприятие, национальная гордость, преемственность поколений.*

Цель: формирование знаний о вкладе жителей чувашского края в дело общей победы над немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны,

Задачи:

1.Организовать беседу о Великой Отечественной войне, используя письма и сообщения как источники информации.

2.Организовать просмотр короткометражного фрагмента фильма «Фотограф»

3. Способствовать формированию чувства патриотизма и национальной гордости через знакомство с биографией наших земляков- участников Великой Отечественной войны.

Оборудование: проектор, монитор, конверт с датами 1941–1945, бумага для складывания треугольника и сообщения учеников о своих родственниках, участниках Великой Отечественной войны.

Оформление кабинета: экспозиция рисунков и книг о Великой Отечественной войне

Ход внеклассного мероприятия.

1. *Введение*

Учитель: у меня в руках конверт. Внимательно посмотрите на него. На нем есть подсказка. Как вы думаете, о чем мы будем с вами сегодня говорить?

Приблизительные ответы обучающихся: О Великой Отечественной войне.

В: когда она была? Сколько лет длилась эта война

Приблизительные ответы обучающихся Она началась 22 июня 1941 года и закончилась 9 мая 1945 г. С момента окончания войны прошло более 80 лет.

Слова учителя; я вам показываю письмо фронтовых лет. Как оно выглядит?

Ответы обучающихся: Письмо по форме напоминает треугольник.

Учитель: Такие письма приходили с фронта родным и близких, они были самыми дорогими для каждого человека. Эти письма приносили в дом тепло, память и слова от самых близких и родных людей, которых не было рядом.

Учитель читает стихотворение о войне.

Памяти Великой Отечественной посвящается…

В памяти нашей, то страшное время,
Не забыть нам его никогда
Это военное трудное бремя
Осталось в сердцах россиян навсегда.
Война пронесла сквозь сознание людей
Великую скорбь и горечь утрат,
Но память возвращает нас в круг тех дней
Войны ужасной, что забыть я бы рад… Но нельзя!
На совести фашизма пожары, плен, бомбежки,
Страдания, потери и кровь безвинно убиенных
И заживо сожженных детей земли родной.
Тысячи вдов и матерей остались без дочерей и сыновей,
В памяти их сыны навечно остались детьми,
Когда не было еще войны…
Автор: Петрова Марина

Вопросы классу:

В: какие потери понесла наша страна и советский народ в годы войны?

В: как повлияла эта страшная война на сознание советских людей?

Ответы обучающихся: Советский Союз понес огромные человеческие потери в годы войны, люди осознали, что такой войны больше допустить нельзя.

2. Актуализация знаний.

Учитель:

Вопрос: Война… Что вы себе представляете, когда слышите это слово?

Учитель: Европа не оказала фашистам должного сопротивления. Армия фашистской Германии считалась непобедимой. У немецкого командования был план захвата нашей страны. Оно планировало захватить территорию нашей страны за несколько месяцев. Этот план назывался план молниеносной войны или план блицкрига.

Военные действия первых недель войны, продолжительные оборонительные бои, которые вели советские войска на фронте, показали, что на быструю победу надеется не придется, наша страна не была готова к большой войне. Никто не мог сказать, как долго война продлится.

Учитель: С первых же дней войны была организована военно-полевая почта. Она имела огромное значение. Когда солдат получал письмо из дома, оно согревало его душу, помогало ему на фронте, вдохновляло его на подвиг. Письма из дома каждый солдат хранил у сердца, в нагрудном кармане.

Вопрос: как вы думаете, о чем солдат мог писать с фронта домой*?*

Ответы: наверное, он писал о сражениях, о новых фронтовых друзьях, о городах, которые он освобождал с другими солдатами, но больше всего он писал о семье, как он скучает без них- жены и детей, и как он их любит.

Учитель: А теперь ребята давайте попробуем сложить фронтовое письмо. (Ребята складывают фронтовое письмо). В нашем классе есть ребята, которые подготовили сообщения о своих прадедушках.

Выступления учеников:

Выступление ученика. Данилов Константин Данилович родился в 1897 году. Участвовал в гражданской войне. Организовал колхозы и завхозы. В январе 1942 года был зачислен сапёром в 139 стрелковую дивизию 30 армии 197 отд. Сапёрный батальон. Данилов К.Д. прошел всю войну. Он был три раза ранен. Был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги».

Выступление ученика. Невежин Николай Григорьевич родился 19 декабря 1914 года. Попал на войну в Сталинград в январе 1942 году. Здесь его назначили офицером штаба. Он воевал в 62(8) Сталинградской армии под командованием В.И. Чуйкова. В школе №36 работает музей, посвященный истории этой армии. Был награжден медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды. Его братьев Николая Григорьевича- Владимира и Василия- война также не обошла стороной. Василий Григорьевич был стрелком-радистом, он защищал воздушное пространство нашей страны

Выступление ученика. Анисимов Иван Васильевич был призван на службу в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии в 1939 году. В сентябре 1942 был представлен к первой награде – медали «За отвагу». В июне 1944 года командир орудия 2-й батареи 728 артиллерийского полка 289 стрелковой дивизии был представлен к ордену Славы 3 степени. В 1945 удостоен третьей награды – ордена Славы 2 степени.

Выступление ученика. Самсонов Петр Матвеевич родился в 1924 году в деревне Нюргечи Батыревского района. В сентябре 1941 года был мобилизован в ряды Красной Армии. В составе маршевой роты был направлен на формирование 354-й стрелковой дивизии.

Благодаря прадедушке и других ветеранам мне посчастливилось родиться и вырасти в этих десятилетиях тихого неба, узнать о войне по книгам и фильмам. Но чувство войны непередаваемо ни словами, ни красками, ни звуками. Его надо пережить.

Учитель: Ребята, какие выводы вы можете сделать по этим сообщениям?

Ответы обучающихся; война затронула каждую семью всей страны, очень часто добровольцами или по призыву уходили мужья и все взрослые сыновья, каждая награда была для солю\дата очень ценной, он гордился её.

Вопрос: почему полевой почте придавалось большое значение?

Ответы: потому что это был единственный способ общения между солдатом и его родными и близкими.

*Фрагмент из сочинения ученицы 6 класса: «*Благодаря прадедушке и другим ветеранам мне посчастливилось родиться и вырасти в этих десятилетиях тихого неба, узнать о войне по книгам и фильмам. Но чувство войны непередаваемо ни словами, ни красками, ни звуками. Его надо пережить. В этом году отметили 81-ю годовщину, с тех пор как закончилась война. Пройдет еще столько же, но воспоминания останутся такими же свежими и пронзительными. В них память обо всех двадцати семи миллионах, не вернувшихся с войны.

Прекрасен весенний месяц май. Именно в мае мы отмечаем праздник Великой Победы, которую одержал советский народ в самой страшной войне в истории человечества. Проходя к могилам неизвестных солдат, я задумываюсь о том, что кто-то ждал и любил их. Я думаю, о тех людях, которые были чьими-то отцами, детьми, дедами…. В этот прекрасный майский день, я и мои родители отправляемся смотреть парад. На улицах мы встречаем множество бабушек, дедушек, которые с орденами на груди тяжело, но уверенно шествуют по улицам города. Как прекрасно видеть счастливые лица, которые пусть и блестят от слез, но это слезы счастья. Я и родители дарим букеты ветеранам и благодарим их за чистое небо и землю. Я с нетерпением жду этого праздника. Так хочется поздравить ветеранов с праздником и я хочу видеть марширующие войска и проезжающую военную технику. Все рады и горды, ведь это Великий День Победы. И страшно то, что многие уже забывают это. А жаль… Мы должны помнить тех, кто совершил тот самый подвиг во имя нашей Родины».

Учитель: кроме военно-полевой почты, огромную роль в изучении истории войны имеет хроника военных событий, документальные фильмы и фотографии. Ребята я предлагаю вам посмотреть фрагмент фильма «Фотограф» (Просмотр фильма)

Сюжет фильма: герой фильма живет в одном из европейских, оккупированном фашистами городе. Он снимал и проявлял фотографии, на которых фашисты расстреливали, пытали и вешали мирных жителей. В фильме был один фрагмент, когда к фотографу зашли двое молодых немецких солдат, чтобы сфотографироваться. Эти солдаты смеялись, о чём-то говорили, абсолютно не задумываясь о том, что происходит вокруг.

Вопрос: какую роль играли фотографии как источник информации о войне?

Ответы: Фотографии и военная хроника, где показаны конкретные примеры содержания людей в концентрационных лагерях доказывают многие факты издевательств и зверских массовых убийств фашистами мирного населения не только на советской территории, но и в европейских странах.

Учитель: Одни поколения сменяют другие, помнят ли они события 1941–1945 гг.?

В наш время особенно важно помнить страшные последствия этой войны. До сих находятся люди, которые пытаются пересмотреть и переписать историю, придумывают какие-то небылицы, выставляют СССР, как государство-агрессор. Некоторые государства по- своему представляют эту войну своим народам, искажая факты. Большинство людей в современных европейских странах вообще не знают, что была такая страшная война.

Вопрос классу: что нужно делать, чтобы не забыть войну?

Предполагаемые ответы: изучать историю своей страны и родного края, помнить о подвиге советского народа.

Подведение итогов урока. Спасибо всем за урок.

Петрова Ольга Валерьевна
учитель
МБОУ «Цивильская СОШ №2»
г. Цивильск, Чувашская Республика

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: *статья посвящена этнокультурному воспитанию школьников в условиях реализации ФГОС на примере МБОУ «Цивильская СОШ №2». Автор обосновывает актуальность возрождения национальной культуры, сохранения родного чувашского языка и народных традиций. Описывается программа «Национальные традиции сохраним», реализуемая через внеурочную деятельность: кружки «Культура чувашского народа», «Школа музейной культуры», «Умелица», краеведческую работу в школьном музее, проект по созданию чувашской народной сказки, праздник чувашской кухни и костюма, социальные и экологические проекты. Подчёркивается роль семьи и родителей. Приведены результаты участия обучающихся в конкурсах и выставках.*

Ключевые слова: *этнокультурное воспитание, ФГОС, национальные традиции, чувашская культура, внеурочная деятельность, краеведение, школьный музей, народные праздники, духовно-нравственное воспитание, патриотизм.*

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов роль этнокультурного компонента образования сегодня стала актуальной. Воспитательный идеал и базовые национальные ценности определены в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина», являющейся методологической основой стандарта. Поэтому одним из важнейших направлений работы МБОУ «Цивильская СОШ №2» является поиск новых путей реализации этнокультурного компонента образования, приобщения к духовным ценностям своего народа у подрастающего поколения. Одной из форм воспитательного пространства, позволяющих реализовать творческий потенциал обучающихся, является внеурочная деятельность учащихся. В 90-е годы двадцатого века в России сформировался идеал свободной в своем самоопределении и развитии личности, «освобожденной» от ценностей, национальных традиций, обязательств перед обществом. Это явление оказало отрицательное влияние на развитие национальной культуры и на нашей территории муниципального образования. Сегодня мы сталкиваемся с проблемами отсутствия языковой среды, на родном чувашском языке разговаривают в быту лишь часть взрослого населения, а также слабым знанием культурных народных традиций и обычаев среди школьников и молодежи. Задачей современной школы, в том числе и нашей Цивильской средней общеобразовательной школы, является возрождение национальной культуры, восстановление утраченных ценностей. Применительно к решению этих проблем в современных условиях актуальна на сегодняшний день Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Одной из ступеней развития гражданина России является осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, района, округа, области. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом». Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Самоидентификация народа и личности начинается с истоков его культуры, с познания своих корней. Программа «Национальные традиции сохраним» является частью программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся МБОУ «Цивильская СОШ №2». Концептуальными идеями, задачами этнокультурного содержания программы являются изучение родного края, обычаев, традиций своего народа, формирования гражданских

и патриотических чувств, любви к малой Родине. Национальный состав обучающихся смешанный, в школе – 1180 детей, из них чувашей – 1000, русских – 180. Исходя, из национального состава детей, ведущей идеей программы является возрождение и развитие чувашской культуры. Основой программы «Национальные традиции сохраним» является организация внеурочной деятельности, как неотъемлемая часть образовательного процесса для создания условий проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Кружковая работа является одной из форм организации внеурочной деятельности. Дети охотно посещают такие кружки как «Культура чувашского народа», «Школа музейной культуры». Любовь к Родине, к Отчизне начинается с любви к своему краю. Постепенно она переходит в любовь к своей стране. Вот почему в формировании социально-нравственных качеств личности значима роль краеведения. Особая роль на этом пути принадлежит краеведческой исследовательской работе, воспитывающей у школьников любовь к родной земле, гордость за её прошлое и настоящее – качества, на основе которых формируется активная жизненная позиция, гражданственность. Юные краеведы в школьном музее изучают отдел «Жизнь и быт чуваш», «Национальная одежда чуваш». Узнают, какую одежду одевали женщины и мужчины в прошлом, а также демонстрируют и свои современные национальные костюмы. С декоративно-прикладным искусством чувашского народа, укладом жизни наших далеких предков дети знакомятся на кружке «Умелица». На практике дети изготавливают своими руками сувениры, национальные куклы, вышивки. Интегрируя занятия кружков «Культура чувашского народа» и «Любительское видео творчество» педагоги дополнительного образования и члены кружков совместно выполняют проекты. Изучение такого богатейшего пласта духовного наследия чувашского народа, как народные сказки, оказало огромное влияние на формирование общей культуры детей, принятие ими духовно-нравственных ценностей. Творческий коллектив педагогов и обучающихся работал над созданием чувашской народной сказки «Шарапчак», который стал победителем проекта «Народные сказки устами молодых» в 2025 году в школе. Внеурочная деятельность этнокультурного направления также представлена и проведением различных праздников. Самым массовым мероприятием является празднование национального праздника чувашской кухни и чувашского костюма, так как в нем принимают участие учащиеся с первого по одиннадцатый классы, родители, бабушки и дедушки, педагоги школы, и с удовольствием приходят на праздник местное население. К празднованию готовятся за месяц, так как программа состоит из двух частей. Первая часть представляет собой концерт, на котором ребята демонстрируют свои таланты в пении и танцах. Вторая часть состоит из конкурса чувашской кухни, где в каждом классе разворачивается национальная кухня. Художественно и красиво в национальном стиле оформляется кухня, каждый класс относится к этому творчески, накрывают столы из национальных блюд, ходят в гости друг к другу. Одновременно взрослые устраивают хоровод, а малыши начального звена играют в народные чувашские игры, такие как «Луна или солнце» (Уйах е хевел), «Тилирам» (Ал татмалла). Праздник чувашской кухни и чувашского костюма стал неотъемлемой частью традиционной культуры. Здесь дети ближе знакомятся с оригинальностью национальной кухни, духовно обогащаются культурой своего народа, начинают ценить и любить древние обычаи и традиции. Большую помощь в реализации проекта оказывают родители, которые поддерживают начинания своих детей, они шьют сами национальные костюмы для выступлений. Любовь к труду и людям труда – важнейшая заповедь народного воспитания. Она освящена вековым укладом жизни народа и направлена на сохранение и приумножение материальной и духовной потребности как основы существования человека. Чуваши считают, что детей нужно приучать к труду уже с ранних лет. Эта мысль отражалась в ряде чувашских пословиц. На сегодняшний день и современные ребятишки с удовольствием работают на пришкольном участке, помогают родителям в ведении домашнего хозяйства, осознавая то, что это им необходимо. Труд школьников нацелен на конечный полезный обществу и нужный самому школьнику результат. Итоги труда он ощущает в выращивании овощей для витаминизации блюда,

горячего питания. Природоохранная работа имеет глубокие народные корни. Преклонение перед природной стихией, почитание зверей, птиц, растений используется в воспитательной деятельности. Дети с малых лет приучаются бережно относиться к каждому дереву, животному и насекомому. Знакомятся с обычаями народа, к примеру, никому не разрешается рубить дерево, наоборот, любой проходящий мимо как бы «одаривает» его, развешивая на его ветках что-либо памятное. В религиозных верованиях народа, связанных с преклонением перед силами природы, можно найти рациональное – то, что помогает совершенствовать учебно-воспитательный процесс. Все верования, обычаи, установленные порядки решают задачи экологического воспитания. Мы гордимся, что живем в городе Цивильске. Красота нашей природы располагает к тому, что взрослое население желает жить в нашем городе. С целью благоустройства города, привлечения внимания общественности к экологическим проблемам родного края, вовлечения учащихся школы в общественно-полезную работу ради блага и красоты малой Родины в школе реализуются социальные проекты «Милый край» и «Чистый берег». Важное место в нравственном формировании учащихся занимает привитие уважения и почитания старших. Одним из мероприятий в этом направлении является проект «Ветеран живет рядом», где дети помогают ветеранам войны и труженикам тыла на дому, поздравляют их с праздниками и устраивают для них концерты. Стремление к национальному возрождению, повышению интереса к традиционной культуре характерно для нашей школы. Результатами реализации проекта «Национальные традиции сохраним» можно считать то, что наши обучающиеся являются победителями и призерами таких выставок, как «Кукла в национальном костюме», конкурсов рисунков «Народный костюм», «Расцветай, мой край», конкурсов творческих работ «Я на этой земле родился» и «Воспевая свой край родной», конкурса социальных проектов «Мир добра». Педагоги приняли участие в областном семинаре «Этнокультурное образование в современной школе». Богатство народа – это не только развитая экономика, но, в первую очередь, высокое национальное самосознание. Знать историю своего народа, пользоваться своим родным языком, культурой, уважать народные традиции являются главными задачами для школьников нашей школы.

Список литературы

1. А. П.Тапхарова Этнокультурное воспитание в условиях реализации внеурочной деятельности школьников. – URL: https://www.uchmet.ru/library/material/162862/ (дата обращения: 11.11.2026). – Текст : электронный.

Пласкина Ирина Петровна
преподаватель
ГАПОУ «Чебоксарский экономико-технологический колледж»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ ЗАДАНИЯ 13.3 ОГЭ

Аннотация: *статья представляет методическую разработку урока русского языка в 9 классе по подготовке к написанию сочинения-рассуждения формата ОГЭ (задание 13.3) на тему «Почему детство называют счастливой порой?». Автор использует проблемно-поисковый, деятельностный и наглядный методы, групповые и парные формы работы. Урок включает эмоциональный настрой, целеполагание, работу с фразеологизмами, толковым словарём, литературными произведениями, приём «концепт», творческие задания и рефлексию. Разработка направлена на развитие критического мышления, речевой активности и нравственных качеств учащихся. Может быть адаптирована для любого понятия из списка ФИПИ.*

Ключевые слова: *урок развития речи, сочинение-рассуждение, ОГЭ, задание 13, детство, проблемно-поисковый метод, концепт, групповая работа, рефлексия, УУД.*

Методы обучения: проблемно-поисковый, деятельностный, наглядный, частично-поисковый.

Приёмы активизации мыслительной деятельности учащихся: анализ учебной информации, приёмы активизации мыслительной деятельности, раскрытие межпредметных связей между русским языком, литературой.

Организационные формы: беседа, индивидуальная работа, парная работа, самостоятельная работа, групповая работа.

Средства обучения: компьютер, презентация, тексты, план-конспект урока, толковый словарь, вырезанные из цветной бумаги детские ладони.

Формируемые УУД:

- регулятивные: постановка цели, планирование, умение следовать плану, корректировать информацию;
- познавательные: умение находить информацию, анализировать ее, сопоставлять, сравнивать:
- коммуникативные: умение создавать текст с учетом целей высказывания и требований к структурным элементам.

Цели:

- научить выражать свою точку зрения на освещаемую тему, давать определение понятию, приводить аргументы;
- подготовить учащихся к сдаче ОГЭ, написанию сочинения-рассуждения 13.3, научить строить тексты сочинений по определённой структуре;
- научить писать текст по выбранной теме.

Задачи:

1) *образовательные*: расширение и углубление знаний по культуре речи, предупреждение орфографических ошибок, умение самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее всеми признаками текста, то есть смысловой цельностью и структурной связностью;

2) *развивающие*: развитие творческой, речевой и мыслительной активности, формирование умения выражать личностно-эмоциональное отношение к теме;

3) *воспитательные*: формирование таких нравственных качеств учащихся как милосердие, отзывчивость, человечность, честность.

Средства обучения: компьютер, презентация, памятки.

Личностные УУД: стремление к речевому самосовершенствованию, осознание необходимости подготовки к ОГЭ.

Регулятивные УУД: формулирование темы урока, цели, соотнесение цели и результатов своей деятельности.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с другими участниками группы, умение строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле, осуществление речевого самоконтроля в учебной деятельности и повседневной практике.

Познавательные УУД: знание определения изученных терминов, умение работать с текстом, анализировать, выстраивать последовательность, систематизировать, извлекать информацию из источников, представленных в разных формах (текст, образец) и преобразовывать её из одной формы в другую (составлять схему), анализировать, строить рассуждения, делать выводы, уметь находить ответы на вопросы, используя свои знания

Тип урока. Урок развития речи

Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент.	Добрый день, дорогие ученики! Я рада всех вас приветствовать на нашем уроке! Сегодня наш урок пройдёт в необычной форме, поэтому мы сейчас разделимся на три группы. Предлагаю разделиться на	Обучающиеся приветствуют учителя! Рассаживаются по группам.	

	группы по преобладающему на данный момент настроению: «Задумчивые», «Грустные»; «Равнодушные», «Нейтральные», «Радостные», «Довольные». (Столы расставлены полукругом, на столах лежат рабочие листы, ручки, маркеры, фломастеры, ладошки детские). Сядьте удобно. Закройте глаза. Расслабьтесь. Погрузитесь в состояние внутреннего спокойствия. Скажите: «Мне легко и спокойно». Вспомните своё детство. Детство-это самая беззаботная пора. Включается запись с детскими голосами (лепет, плач, смех).		
2. Мотивация к учебной деятельности.	Сегодня мы будем готовиться к написанию сочинения ОГЭ 13.3. Урок будет проходить в необычной форме. Оформлять работу на уроке будем в специальном бланке – плане, в котором прописаны все этапы урока. Эпиграфом к уроку послужат слова Л. Н. Толстого «Счастливая, счастливая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней!». Впишем эпиграф в план урока. Ребята, как вы понимаете смысл данного эпиграфа?	Дети объясняют эпиграф.	Л
3. Целеполагание.	Послушайте, пожалуйста, стихотворение «Дайте мне побыть девчонкой». На какую тему мы будем писать сочинение? С каким понятием мы сегодня будем работать? Какие задачи мы должны выполнить? Молодцы!	Ответ: мы будем разбирать понятие «детство». Будем писать сочинение на тему: «Почему детство называют счастливой порой?».	
4. Актуализация знаний.	Давайте зачитаем, из чего состоит задание 13.3. Вспомним композицию сочинения. До начала нашей творческой работы проведём небольшую интеллектуальную разминку. Перед вами фразеологизмы. Все слова в них перевёрнуты. Вы должны эти слова в составе фразеологизма заменить антонимами. 1. Взрослый грохот. 2. Этак, вон там кошка зарыта. 3. Распорото чёрными ножницами. 4. Три ботинка-не комплект.	Ученик читает задание. Ответ: детский лепет. Ответ: так вот где собака зарыта. Ответ: шито белыми нитками. Ответ: Два сапога не пара.	Р К ПР Л
Подготовительный этап. Систематизация и обобщение знаний.	А сейчас, по пяти подсказкам вспомните названия произведений и их автора. 1 подсказка: А) Детство Николеньки – время максимальной жизненной полноты и гармонии, беззаботности и силы веры, невинной весёлости и беспредельной потребности любви. Б) Автор изображает маленького Николеньку, остро воспринимающим не только окружающую природу, но и по-детски живо и непосредственно	Обучающиеся отгадывают автора и название произведения. Л. Толстой «Детство» В. Драгунский «Денискины рассказы».	

	откликающимся на беды близких ему людей. В) «После молитвы завернёшься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отрадно; одни мечты гонят другие… Они неловимы, но исполнены чистой любовью и надеждой на светлое счастие». Г) Большое место в повести занимает описание чувства любви к людям. 2 подсказка: А) Сборник весёлых, забавных и поучительных историй о жизни маленького мальчика Дениса Кораблёва». Б) Дениска не хочет есть на завтрак кашу. А мама обещает, если он съест кашу, то они пойдут на прогулку в Кремль. В) Мальчик смастерил для школьного утренника костюм сам: надел рыбацкие сапоги, нарисовал усы, пришил хвост, и в результате получился Кот в сапогах. Г) Денис обменял дорогую игрушку на светлячка в коробке, когда ждал маму.		
5. Первичное усвоение новых знаний.	Ребята, на ваш взгляд, что такое детство? Сядьте поудобнее… Глаза закрыты… Вспомните свое детство... Какого цвета ваше детство? (на столе лежат ладошки разного цвета, нужно поднять их вверх (красная, зеленая, синяя). Символика цвета: (красный-счастливое детство, яркие воспоминания, зелёный – в целом, детство оставило хорошие воспоминания, синий – в моём детстве были и плохие моменты). Ребята, давайте найдём в словаре значение слова «детство». Ребята, нарисуйте дом своего детства, разделив его две половины. В одной половине напишите тёплые слова о доме, в другой – холодные, горькие (учитель при необходимости добавляет слова). Ребята, согласитесь, хорошие воспоминания согревают нам сердце, от них веет теплом и добром. А сразу ли вы вспомнили горькие эпизоды детства. Из детства больше запоминается только хорошее, со временем плохое забывается. Давайте плохие моменты из детства вспоминать реже. Вспомните свой детский альбом с фотографиями. Перелистайте его мысленно, наверняка, у вас есть любимая фотография из детства. Вспомните и назовите, где она снята? Кто стоит или сидит рядом с вами? Какими вы были в детстве? (Учитель при необходимости добавляет информацию). Ребята, коснитесь ещё раз этих маленьких ладошек, которые лежат у вас на столах), возьмите их в руки. Вглядитесь в эту маленькую ручку. Положите свою ладонь на неё, обведите её. Почувствуйте себя	Обучающиеся высказывают свои мысли. Пара учеников ищут в толковом словаре слово «детство» - зачитывают. Обучающиеся работают с паном урока, записывают по группам слова, зачитывают их.	К Л ПР

	маленькими, но со взглядом уже взрослого человека ответьте на следующие вопросы. В центре ладони напишите ответы на эти вопросы.		
6. Физкультминутка для глаз.	Физкультминутка для глаз.	Выполняют упражнения	Л
7. Включение в систему знаний.	Ребята, прослушайте стихотворение (включает запись). В процессе прослушивания запишите те образы из детства, которые вам особо близки (включается запись стихотворения в прочтении известных актёров). Ребята, из слова «детство» составьте всевозможные слова (работа в парах). Следующее задание: составьте из этих слов по одному словосочетание, также самому дорогому и близкому. Детство-это солнце, которое на протяжении жизни согревает душу своими лучиками. Давайте изобразим детство в виде солнца. На лучах запишем слова-синонимы к этому понятию или слова-ассоциации с эти понятием. (Учитель рисует концепт на доске). Спасибо, молодцы, ребята!	Ребята слушают запись, записывают слова, связанные с детством. Ребята составляют слова, зачитывают их, зачитывают словосочетание. Рисуют солнце (концепт). На лучах записывают слова-синонимы или слова-ассоциации.	Л ПР
8.Закрепление результата. Этап систематизации знаний. Практическая творческая часть.	Ребята, сейчас приступает к практической части задания. Будем работать в группах: 1 группа – пишет определение слова «детство» и отвечает на вопрос сочинения. 2 группа – пример – аргумент из жизни 3 группа – пример-аргумент из жизни (литературный пример). (На листочках плана урока записаны готовые клише-подсказки, как оформляются части сочинения). Время вышло. Сейчас один из членов команды зачинает свою работу.	Ребята работают в группах, зачитывают свои работы.	
9. Рефлексия.	Ребята, скажите, чем мы сегодня занимались на уроке? Чем запомнился вам урок? (ответы). Чему вы научились? Взаимооценка. Ребята, давайте оценим работу друг друга, поднимем вверх ладошки: красный цвет – «великолепно», «зелёный»-замечательно, синий хорошо. (Ребята оценивают цветными ладошками друг друга). Ну а теперь, посмотрим, изменилось ли ваше настроение в конце урока: поднимите красную ладошку, кто сейчас «задумчивый» и «грустный»; а теперь – кто «равнодушный» и «нейтральный»; сейчас – кто «радостный» и «весёлый».	Ответ: готовились к написанию сочинения-рассуждения 13.3. Написали 2 части сочинения. Урок запомнился необычными приёмами сбора материала для определения понятия. Дают оценку своей работе Проводят рефлексию. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.	Л Р ПР

10. Итог урока.	Так, почему детство называют счастливой порой? Верно, потому что детство-беззаботность, яркие и запоминающиеся впечатления, возможность радоваться простым вещам.	Отвечают на вопрос.	
11.Домашнее задание	Дома вы допишите сочинение – рассуждение, приведя пример-аргумент из полученного на руки текста.		

Приложение 1

Краткое описание методов и приёмов, используемых на данном уроке.

На уроках русского языка по теме «Подготовка к написанию сочинения-рассуждения 13.3» я стараюсь акцентировать основное внимание на развитии у обучающихся критического мышления, умении анализировать полученную информацию, обобщать, делать выводы. В соответствии с требованиями к современному уроку тема и цели занятия в данной методической разработке обучающиеся формулируют самостоятельно. Цели и задачи соответствуют актуальным проблемам методической науки. На мой взгляд, выбранная структура урока также является рациональной для решения поставленных задач, все части урока взаимосвязаны и логически вытекают одна из другой.

Для раскрытия материала урока мною выбраны словесные методы совместной деятельности с классом, что позволяет обучающимся находиться в активном рабочем, расслабленном, ненапряженном состоянии, что, безусловно, отражается на результатах урока. Также на уроке мною применяются методы обучения: наглядный, частично-поисковый. Виды речевой деятельности обучающихся на уроке разнообразны: слушание, чтение, диалог, письмо, говорение. На протяжении всего урока организовано диалогическое общение с ребятами. Школьники свободно выражают свое мнение, не опасаясь критики со стороны учителя. Можно сделать вывод, что выбранная мною форма проведения урока позволяет создать благоприятный психологический климат и атмосферу сотрудничества. Активность класса, работоспособность обучающихся на разных этапах урока оптимальные. Организация самостоятельной учебной работы обучающихся умело сочетается с другими видами деятельности. За счет чередования видов деятельности на уроке исключена возможность перегрузки. Работа на уроке не является монотонной и однообразной. В ходе занятия учитель максимально взаимодействует со всеми учениками, вовлекая их в различные виды деятельности, поддерживая обучающихся, давая необходимые пояснения, стараясь так организовать работу, чтобы каждый ученик смог проявить себя, показал свои способности. На протяжении всего урока присутствуют поощрения «Замечательно, ребята», «Молодцы», «Я совершенно с вами согласна», что создаёт ситуацию успеха для каждого ученика и, соответственно, способствует созданию продуктивной атмосферы в ходе всего занятия. Демократический стиль общения педагога с обучающимися. благотворно влияет на работу, повышает внимание и сосредоточенность обучающихся. А приёмы, направленные на эмоциональный отклик, такие как «Написовать дом» или «Описать себя на детской фотографии», повышают работоспособность детей. На этапе актуализации знаний мной используется приём «Перевёртыши», что позволяет детям не только вспомнить фразеологизмы по теме «Детство», которые являются также материалом для сбора информации к написанию сочинения, но и появляется ещё одна возможность повторить на уроке фразеологизмы (задания 11–12 ОГЭ). А то задание, где необходимо отгадать автора и название произведения, позволяет выпускникам вспомнить художественные произведения для применения их в качестве жизненного примера на основе читательского опыта. На этапе включения в систему знаний я часто использую приём «Концепт». В этой разработке урока понятие «концепт» я заменила на более понятное для ребят слово – солнце. Концепт (от лат. conceptus – «понятие») – ментальное образование, включающее в себя как существенные признаки предмета или явления, так и ассоциации, связанные с данным

предметом или явлением. Простыми словами, концепт можно определить как основную идею или понятие, лежащее в основе чего-либо. Это может быть идея нового продукта, основа творческого проекта или ключевая идея научного исследования. Такой приём позволяет ребятам в непринуждённой форме грамотно составить определение любому понятию. Я считаю, что дать определение понятию в задании13.3 на основе синонимов и слов – ассоциаций – самый лёгкий способ, позволяющий всем ученикам (слабым и сильным) справиться с определением на морально-этическую тему.

Домашнее задание к данному уроку – полностью соответствует проделанной работе, так как урок рассчитан на 1 час и написать полностью сочинение – рассуждение за такой короткий промежуток времени невозможно, поэтому дома ребята работают с примером-аргументом из текста (текст в конце урока им раздается).

Самое главное, что этот урок можно проводить по обучению написанию сочинения 13.3 по любому предложенному определению из списка ФИПИ.

Приложение 2

ПЛАН УРОКА-ПРОЕКТА

Тема урока

Задачи урока

2. Записать фразеологизмы (*антонимы*)

3. Толкование слова «Детство»

4. Название автора и произведения

5. Нарисуй дом

6. Составь слова из слова «Детство»

7. Подбери слова-ассоциации к слову «Детство»

8. Дай определение понятию «Детство» (1 группа), вторая группа -написать пример -аргумент из жизненного опыта, 3-я группа – написать пример-аргумент из жизни) литературный пример.

Приложение 3

Физкультминутка для 9–11 классов.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз.

1. Быстро поморгайте, закройте глаза и посидите спокойно, медленно считая до 5. Повторите 4–5 раз.

2. Крепко зажмурьте глаза (сосчитайте до 3), откройте глаза и посмотрите вдаль (сосчитайте до 5). Повторите 4–5 раз.

3. Вытяните правую руку вперед. Следите глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторите 4–5 раз.

4. Посмотрите на указательный палец вытянутой руки на счет 1–4, потом переведите взор вдаль на счет 1–6. Повторите 4–5 раз.

5. В среднем темпе проделайте 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотрите вдаль на счет 1–6. Повторите 1–2 раза.

Приложение 4

Дайте мне побыть девчонкой,
Я устала взрослой быть,
Я хочу смеяться звонко,
О проблемах позабыть.
Дайте мне такое средство,
Чтобы хоть на полчаса,
Я смогла вернуться в детство
Вновь поверить в чудеса.
Стать наивной, неуклюжей,

Сердцем людям доверять,
Босиком бежать по лужам,
И ромашки собирать.
Иль осеннею порою,
Золотистую листву,
Вверх подбросить над собою,
У прохожих на виду.
Загадать свое желанье,
Чтоб исполнилось оно,
Есть свое очарованье,
В вере трепетной в добро.
Дайте мне побыть ребенком,
Отдохнуть от суеты,
Ведь живет еще девчонка,
В глубине моей души.

Смелова Алина Серафимовна
учитель
МБОУ «Таушкасинская СОШ им. Г.Т. Прокопьева»
д. Таушкасы, Чувашская Республика

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ: КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ МОШЕННИКОВ»

Аннотация: *в статье представлен сценарий внеклассного мероприятия для учащихся 4 класса, направленного на формирование навыков безопасного поведения в интернете и профилактику интернет-мошенничества.*

Ключевые слова: *профилактика, внеклассное мероприятие, информационная безопасность, младшие школьники, кибербезопасность, интернет-мошенничество, цифровая безопасность.*

Класс: 4-й (Продолжительность: 45 минут)

Цель: сформировать у учащихся представление о безопасном поведении в интернете и научить распознавать распространённые признаки интернет-мошенничества.

1. Организационный момент (2 минуты)

Действия учителя. «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о том, как безопасно пользоваться интернетом и не попасться на уловки мошенников. Нас ждут интересные ситуации и задания. Готовы?»

Действия учащихся. Приветствуют учителя, готовятся к занятию и настраиваются на работу.

2. Вступительная беседа. Актуализация знаний (4 минуты)

Действия учителя. Спрашивает: «Кто из вас пользуется интернетом? Что вы там делаете?» После ответов задаёт вопрос: «Интернет помогает нам учиться и отдыхать. Но там встречаются люди, которые могут обманывать. Можно ли доверять каждому сообщению в интернете?»

Действия учащихся. Рассказывают, как используют интернет, высказывают предположения и отвечают на вопросы.

Итог этапа. Интернет полезен, но к сообщениям и просьбам незнакомых людей нужно относиться осторожно.

3. Постановка цели (3 минуты)

Действия учителя. Предлагает ситуацию: «Представьте: вам пишут, что вы выиграли новый телефон, но для получения приза нужно сообщить пароль. Что вы сделаете?» Выслушивает ответы и объясняет цель занятия.

Действия учащихся. Предлагают варианты действий, формулируют, чему хотели бы научиться.

Итог этапа. Учащиеся понимают, что на занятии будут учиться замечать опасные ситуации и выбирать безопасные действия.

4. Изучение правил безопасности (7 минут)

Действия учителя. Объясняет правила, приводит понятные примеры и записывает ключевые слова на доске.

Действия учащихся. Слушают, приводят собственные примеры, задают вопросы.

Итог этапа. Основные правила:

- не сообщать пароли и коды из смс;
- не отправлять незнакомым людям адрес, номер телефона и другие личные данные;
- не переходить по подозрительным ссылкам;
- не скачивать неизвестные файлы и приложения без разрешения взрослых;
- если сообщение пугает, торопит или обещает невероятный приз, остановиться и обратиться к взрослому.

5. Игра «Опасно или безопасно?» (8 минут)

Действия учителя. Зачитывает ситуации и просит определить, безопасно ли действовать предложенным образом. После каждого ответа обсуждает правильный вариант.

Действия учащихся. Отвечают «опасно» или «безопасно», объясняют свой выбор.

Итог этапа. Ситуации для обсуждения:

1. Незнакомец просит сообщить пароль от игрового аккаунта.
2. Друг прислал ссылку, которая выглядит подозрительно.
3. На экране появилось сообщение: «Вы выиграли приз! Введите код из СМС».
4. Ребёнок рассказал взрослому о странном сообщении.

Ожидаемый вывод: пароли и коды нельзя сообщать; подозрительные ссылки открывать не нужно; обращаться за помощью к взрослым – правильное решение.

6. Работа в группах «Как поступить правильно?» (10 минут)

Действия учителя. Делит класс на небольшие группы и раздаёт карточки с ситуациями. Предлагает обсудить: 1) Что настораживает? 2) Чем это опасно? 3) Как поступить правильно? Затем приглашает представителей групп представить ответы.

Действия учащихся. В группах обсуждают ситуацию, договариваются об ответе и представляют его классу.

Итог этапа. Пример карточки: «Тебе пишет незнакомый человек и предлагает бесплатные игровые монеты. Для получения он просит перейти по ссылке и ввести пароль». Правильные действия: не переходить по ссылке, не вводить пароль и сообщить взрослому.

7. Закрепление знаний. Мини-викторина (6 минут)

Действия учителя. Задаёт вопросы: «Можно ли сообщать код из СМС?», «Что делать, если незнакомец просит личные данные?», «Как поступить, если ты случайно перешёл по подозрительной ссылке?», «К кому обратиться, если в интернете что-то напугало?»

Действия учащихся. Отвечают по очереди, объясняют свои решения.

Итог этапа. Если ребёнок перешёл по подозрительной ссылке, нужно прекратить взаимодействие, ничего не вводить и рассказать взрослому. Если уже введены пароль или другие данные, важно сразу попросить помощи.

8. Рефлексия. Подведение итогов (5 минут)

Действия учителя. Предлагает закончить фразы: «Сегодня я узнал(а)…», «Теперь я буду…», «Если мне напишет мошенник, я…». Благодарит класс за работу и напоминает основные правила.

Действия учащихся. По желанию завершают фразы, называют правила, которые запомнили.

Итог этапа. «Интернет может быть полезным и интересным, если соблюдать правила безопасности. Не торопитесь, не сообщайте секретные данные и обращайтесь за помощью к взрослым».

Планируемый результат

К концу мероприятия учащиеся смогут распознавать распространённые признаки интернет-мошенничества, объяснять основные правила цифровой безопасности и выбирать безопасный алгоритм действий в типичных ситуациях.

Ключевая памятка для учащихся

- остановись и не торопись выполнять подозрительную просьбу;
- не сообщай пароли и коды из смс;
- не открывай подозрительные ссылки и вложения;
- не отправляй незнакомцам личные данные;

расскажи взрослому, которому доверяешь, если что-то насторожило.

Список литературы

1. Кибербезопасность: 3–4 классы: методические рекомендации к внеурочному занятию. – URL: https://co8a.ru/wp-content/uploads/2023/01/media-34-method_recom.pdf (дата обращения: 27.10.2026). – Текст : электронный.

2. Хабибуллин, Д. А. Цифровая безопасность младших школьников: чему необходимо научить ребенка / Д. А. Хабибуллин. / Д. А. Хабибуллин. – URL: https://pedagog-rf.ru/journal/4645-cifrovaya-bezopasnost-mladshih-shkolnikov-chemu-neobhodimo-nauchit-rebenka/?ysclid=mvq9qwclz6743281050 (дата обращения: 27.10.2026). – Текст : электронный.

Четкина Галина Виталиевна
учитель
МБОУ «Атратская СОШ»
с. Атрать с,Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «КАК ПОЯВИЛИСЬ ФАМИЛИИ?» ИСТОРИЯ. ИССЛЕДОВАНИЕ

Аннотация: *классный час посвящён истории русских фамилий. Тема близка каждому ребёнку: у всех есть фамилия, но мало кто задумывался, откуда она взялась. Занятие построено как маленькое исследование: сначала дети получают знания, а затем пробуют применить их к своей семье. Материал подобран так, чтобы было интересно и первокласснику, и четвероласснику: младшие работают с картинками, движениями и устными ответами, старшие – с текстом, сравнением и выводами.*

Ключевые слова: *фамилия, отчество, профессия, прозвище, предки.*

Цели

Образовательная: познакомить детей с историей появления фамилий на Руси и с основными способами образования русских фамилий.

Развивающая: развивать интерес к истории своей семьи, начальные навыки исследовательской работы, умение сравнивать, объяснять и работать в группе.

Воспитательная: воспитывать уважение к семейным традициям, чувство гордости за свою семью, желание узнать свою родословную.

Задачи

1. Объяснить, что такое фамилия и чем она отличается от имени и прозвища.
2. Рассказать, когда и почему появились фамилии.
3. Показать основные группы русских фамилий: от имён и прозвищ, от профессий, от места жительства, от отчества, от названий животных и растений.

4. Научить «расшифровывать» несложные фамилии.
5. Организовать мини-исследование «Что означает моя фамилия».
6. Провести рефлексию и подвести итог.

Оборудование и материалы

Доска и мел (или маркер и доска); карточки с заданиями из Приложения 1 (распечатать по числу групп); словарик терминов из Приложения 2 (по одному на группу); листы бумаги А4 и цветные карандаши; небольшой мяч или мягкий клубок для игры в кругу; карточки-смайлики для рефлексии.

Предварительная подготовка

За 2–3 дня до занятия попросить детей (по желанию) расспросить дома родителей или бабушку с дедушкой о своей фамилии: откуда она взялась, что означает, есть ли в семье истории о ней. Это нужно для этапа мини-исследования. Дети, которые не смогли подготовиться, участвуют наравне: они работают с фамилиями одноклассников и «расшифровывают» их вместе со всеми.

Ход занятия

Этап 1. Организационный момент (*2 минуты*).

Учитель приветствует детей, проверяет готовность к занятию, предлагает сесть так, чтобы было удобно работать в группах. Коротко сообщает тему: «Сегодня мы отправимся в путешествие в прошлое и узнаем тайну, которая есть у каждого из нас – тайну нашей фамилии».

Этап 2. Вступление-загадка (*5 минут*).

Учитель читает загадку: «Оно есть у каждого из нас, его дают нам родители, оно записано в нашем документе, но сами мы его не выбирали. Что это?» (Ответ: фамилия.)

Далее вопросы для обсуждения:

- У кого есть фамилия? Поднимите руку. Значит, фамилия есть у всех.
- А у кого фамилия досталась от папы, а у кого от мамы?
- Как вы думаете, а у людей, которые жили очень-очень давно, у бабушек и дедушек наших прапрапрадедов, фамилии были всегда?

Выслушиваются версии детей. Учитель подводит к выводу: фамилии были не всегда, и сегодня мы узнаем, откуда они взялись. На доске записывается слово ФАМИЛИЯ.

Этап 3. Рассказ «*Откуда взялись фамилии*» (*10 минут*).

Учитель рассказывает простым языком, сопровождая рассказ записями и рисунками на доске.

«Давным-давно, много веков назад, у людей не было фамилий. Были только имена: Иван, Марья, Пётр, Аксинья. Но людей становилось всё больше, и имён на всех не хватало. Тогда к имени стали добавлять прозвище – короткое и меткое слово, которое отличало одного человека от другого. По прозвищу сразу было понятно, кто это: Кривонос, Беляк, Молчан, Хромой, Умник. Прозвище давали за внешность, за характер, за привычку, за работу.

Шло время, и прозвища стали передаваться от отца к сыну, от деда к внуку. Так появилась ФАМИЛИЯ – общее имя всей семьи. Слово это пришло к нам из латинского языка и означает «семья».

Появились фамилии по-разному. Вот главные пути:

1. От имени или прозвища предка. Если отца звали Иван, то его сына могли называть Иванов, а внуков – Ивановы. Так появились фамилии Иванов, Петров, Фомин, Кузьмин.

2. От отчества. Фамилия как будто отвечает на вопрос «чей?», «сын кого?»: сын Ивана – Иванов, сын Семёна – Семёнов.

3. От профессии. Это самая понятная группа. Кузнецов – от кузнеца, который ковал железо. Мельников – от мельника. Гончаров – от гончара, который лепил посуду из глины. Плотников – от плотника. Сапожников – от сапожника. Кожевников, Кузнецов, Бондарев, Ткачёв – все они «рассказывают» о занятии предка.

4. От места жительства. Человека называли по тому краю, селу или реке, где он жил: Москвин, Новгородцев, Заречный, Болотов, Озёров, Луговой.

5. От названий животных и растений. Люди сравнивали себя с природой, а иногда это были прозвища: Медведев, Волков, Лисицын, Соколов, Орлов, Дубов, Берёзкин.

Сначала фамилии были только у знатных людей – князей и бояр. Позже они появились у дворян, купцов и служилых людей. А у простых крестьян очень долго фамилий не было вовсе – только прозвища и имя отца. Только после отмены крепостного права в 1861 году крестьяне получили свободу, и постепенно у них тоже появились настоящие фамилии. Окончательно фамилии закрепились у всех жителей России в конце XIX – начале XX века».

Итог этапа: учитель ещё раз проговаривает с детьми, что фамилия – это имя семьи, которое переходит по наследству, и что по фамилии часто можно узнать о занятии, характере или родных местах предков.

Этап 4. *Физкультминутка* (*3 минуты*).

Игра «Профессии в фамилиях». Учитель называет фамилию, а дети показывают движение той профессии, от которой она произошла:

- Кузнецов – стучим кулачками, как молотом;
- Мельников – крутим руками, как мельничные крылья;
- Плотников – «пилим» воображаемой пилой;
- Сапожников – наклоняемся и «забиваем гвоздики»;
- Ткачёв – «ткём» руками из стороны в сторону.

Затем потянулись вверх, встряхнули руками и тихо сели.

Этап 5. *Игровые задания* (*12 минут*).

Задание 1. «Расшифруй фамилию» (4 минуты). Учитель показывает карточку с фамилией, дети объясняют, от чего она произошла. Примеры: Кузнецов, Мельников, Заречный, Волков, Иванов, Сапожников. Ответы обсуждаются всей группой.

Задание 2. «Фамилия-профессия» (4 минуты). На доске две колонки: слева фамилии (Гончаров, Плотников, Кожевников, Бондарев, Ткачёв), справа профессии (бочар, гончар, плотник, кожевник, ткач). Дети соединяют линиями.

Задание 3. Работа в группах «Придумай фамилию» (4 минуты). Смешанные группы (младшие и старшие вместе) получают задание придумать фамилию: а) по профессии, б) по месту, где живёт человек, в) по черте характера. Каждая группа представляет одну фамилию и объясняет, от чего она образована.

Этап 6. *Мини-исследование* «*Что означает моя фамилия*» (*8 минут*).

Учитель раздаёт «карточку исследователя» (см. Приложение 1) и предлагает детям поработать с ней. Те, кто расспросил дома родителей, рассказывают коротко (1–2 предложения) о своей фамилии. Остальные записывают свою фамилию, выдвигают версию, от чего она могла произойти, и объясняют её по образцу: «Моя фамилия похожа на слово... значит, она могла произойти от...».

Правило для учителя: не давать оценки «правильно» или «неправильно» – важно, чтобы ребёнок попробовал рассуждать. Если учитель точно знает значение фамилии, он может коротко его дополнить.

Старшим детям можно предложить дополнительное задание: определить, к какой группе относится их фамилия (от имени, от профессии, от места, от животного или растения).

Этап 7. *Рефлексия* (*3 минуты*).

Игра с клубком: дети передают клубок по кругу и продолжают фразу.

- Я сегодня узнал, что...
- Мне было интересно...
- Я хочу узнать о своей фамилии...

В конце учитель предлагает поднять карточку-смайлик: весёлый – «мне понравилось, было интересно», спокойный – «было неплохо, но не всё понятно».

Этап 8. *Итог занятия* (*2 минуты*).

Учитель подводит итог: фамилия – это память семьи, маленькое путешествие в прошлое. По фамилии можно узнать, чем занимались наши предки, где они жили, какими были.

Домашнее задание (по желанию): вместе с родителями нарисовать небольшое семейное дерево и подписать фамилии родственников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карточки-задания

Карточка 1. «*Расшифруй фамилию*». Прочитай фамилию и объясни, от чего она произошла.

Кузнецов –... Мельников –... Заречный –... Волков –... Иванов –... Сапожников –...

Карточка 2. «*Фамилия-профессия*». Соедини фамилию и профессию.

Гончаров • Плотников • Кожевников • Бондарев • Ткачёв

Профессии: бочар (делает бочки), гончар (лепит посуду из глины), плотник (работает с деревом), кожевник (обрабатывает кожу), ткач (ткёт ткань).

Карточка 3. «*Придумай фамилию*». Придумай и запиши фамилию:

по профессии –... ; по месту, где живёт человек –... ; по черте характера –...

Карточка 4. «*Карточка исследователя*». Моя фамилия:... Я думаю, она произошла от:... Потому что:... К какой группе относится (от имени, от профессии, от места, от животного или растения):... Что мне рассказали дома:...

Карточка 5. «*Отгадай загадку*». «Оно есть у каждого, его не выбирают, оно переходит от родителей к детям. Что это?» Ответ: фамилия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Словарик простых терминов

Фамилия – общее имя семьи, которое переходит от старших к младшим.

Имя – личное название человека, которое дают ему при рождении (Иван, Марья).

Отчество – часть имени по отцу (Иванович, Петровна).

Прозвище – дополнительное, часто меткое название человека (Кривонос, Молчан).

Род – все родственники, которые происходят от одного общего предка.

Родословная – история рода, перечень родственников.

Предок – человек, от которого ведёт начало семья (прадед, прапрадед).

Антропонимика – наука, которая изучает имена, отчества и фамилии людей.

Кузнец – мастер, который кует железо.

Гончар – мастер, который лепит посуду из глины.

Мельник – человек, который работает на мельнице и мелет зерно.

Плотник – мастер, который работает с деревом.

Кожевник – мастер, который обрабатывает кожу.

Список литературы

1. Ономастикон : Древнерус. имена, прозвища и фамилии / [Предисл. В. И. Буганова] ; АН СССР. Отд-ние истории. Архив АН СССР. – Москва : Наука, 1974. – 382 с.

2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. / [предисл. А. М. Бабкина]. – 7-е изд. [В 4 т.]. / [предисл. А. М. Бабкина] / В. И. Даль. – Москва : Рус. яз., 1978. – 4 т.

3. Имя и общество / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н. И. Миклухо-Маклая. – Москва : Наука, 1974. – 278 с.

4. Никонов, В. А. Словарь русских фамилий / В. А. Никонов ; Сост. Е. Л. Крушельницкий; [Предисл. Р. Ш. Джарылгасиновой]. – Москва : Школа-пресс, 1993. – 222 с. – ISBN 5–88527–011–2.

5. Полякова, Е. Н. Из истории русских имен и фамилий : Книга для учащихся / Е. Н. Полякова. – Москва : Просвещение, 1975. – 160 с.

6. Русские фамилии // Википедия: свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские_фамилии (дата обращения: 02.11.2026). – Текст : электронный.

7. Суслова, А. В. О русских именах / А. В. Суслова, А. В. Суперанская. – 3-е изд., испр. и доп. – Ленинград : Лениздат, 1991. – ISBN 5–289–00807–1.

8. Суперанская, А. В. Современные русские фамилии / А. В. Суперанская, А. В. Суслова. – Москва : Наука, 1981. – 176 с.

9. Тупиков, Н. М. Словарь древнерусских личных собственных имен / Труд Н.М. Тупикова; [Предисл.: А. Соболевский] / Н. М. Тупиков. – Санкт-Петербург : тип. И.Н. Скороходова, 1903. – 857 с.

10. Унбегаун, Б. О. Русские фамилии : Пер. с англ / Б. О. Унбегаун ; Общ. ред [и послесл., с. 336–364] Б. А. Успенского; [Коммент. А. А. Архипова]. – Москва : Прогресс, 1989. – С. 336–364. – ISBN 5–01–001045–3.

Шакмаева Мария Анатольевна
учитель
МАОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

УРОК МАТЕМАТИКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: *статья представляет методическую разработку урока математики, направленного на формирование математической грамотности через решение учебно-практических (жизненных) задач. Урок построен на сюжетной ситуации: семья готовится к приезду бабушки и дедушки — встреча гостей, составление меню, поход в магазин, приготовление праздничного обеда. Учащиеся решают задачи на движение, вычисление стоимости покупок, выбор выгодного магазина, расшифровку пин-кода, работу с чеком, расчёт стоимости салата «Оливье», сравнение выгодности домашней выпечки. Используются приёмы «Корзина понятий», работа в парах, самооценка. Девиз урока: «Учимся не для школы, а для жизни».*

Ключевые слова: *математическая грамотность, функциональная грамотность, жизненные задачи, урок математики, практико-ориентированное обучение, работа в парах, стоимость и цена, самооценка, рефлексия.*

Цель урока

Формирование математической грамотности посредством решения учебно-практических задач

Задачи урока

- умения осознанно использовать полученные в ходе обучения знания для решения учебно-практических (жизненных) задач,
- умения работать в парах,
- умения формулировать собственную точку зрения и излагать ее в устной форме;
- развивать активность и самостоятельность учащихся путем вовлечения их в поисковую и познавательную деятельность.

Планируемые результаты

Личностные: формировать внимательность и аккуратность при выполнении вычислений; развивать навыки самоконтроля, самоанализа, умение работать в коллективе.

Познавательные: создавать условия для формирования умения осознанно использовать полученные в ходе обучения знания для решения учебно-практических (жизненных) задач, умение ориентироваться в системе знаний, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках математики. Формировать умение ставить и решать проблемы, развивать умение строить речевое высказывание;

Регулятивные: формировать умения определять и ставить цели с помощью учителя, проговаривать последовательность действий при решении задач и выполнении заданий. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, высказывать свое предложение.

Предметные: повышать интерес к изучению математики, показать значение математики в различных сферах человеческой деятельности.

Образовательные технологии

Технология развития критического мышления, здоровьесберегающие, игровые

Перечень методик

Работа в парах, работа с понятиями, проблемно-диалогический метод, метод мини – исследования, словесно-иллюстративный метод, дидактическая игра, рефлексия

I. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята!

Посмотрите на слайд. Что изображено на картинках?

Как взаимосвязаны данные изображения? (Математика, магазин, калькулятор, продукты). Без математики невозможно в жизни.

II. Постановка цели и задач урока.

Определите тему урока (Решение «жизненных» задач).

Как вы понимаете термин «жизненные» задачи?

Поставьте цель урока (Слайд 5).

Прочитайте девиз урока (Слайд 6).

Девиз урока: «Учимся не для школы, а для жизни». (Луций Сенека).

Как вы его понимаете? (Ответы детей).

– Да, сегодня мы будем учиться применять полученные знания и умения на уроках для решения «жизненных задач». Мы сегодня будем решать задачи, чтобы уметь ориентироваться в любой жизненной ситуации, связанной с различными математическими расчетами.

Желаю вам удачи,

И успешности в придачу.

Ш. Закрепление знаний в знакомых ситуациях.

Вместе с нами выполнять задания будут ученик 3 класса Миша, его сестра Таня, мама, папа.

На мобильный телефон мамы поступило СМС сообщение от бабушки и дедушки:

Дорогие мои! Очень соскучились, едем в гости. Выезжаем в субботу, отправление автобуса в 10.00. До встречи!

Представьте ситуацию и составьте план действий.

1.Встретить бабушку.

2.Приготовить праздничный обед.

Задания будем выполнять в «Рабочем листе», на полях около каждого задания оцениваем себя.

Напомнить критерии самооценки.

+ – задание выполнено без ошибок

+- допущены 1–2 ошибки

- допущено много ошибок

Работаем по плану.

1. Встреча бабушки. Задача №1.

Прочитайте задачу. Определите тип задачи (Задача на движение).

Прием «Корзина понятий» (Вспомнить все изученные сведения по определенной теме).

Давайте заполним «Корзину понятий» по теме «Движение».

Дети вспоминают все правила: как найти скорость, время, расстояние. Собирают данные в корзину.

Прием «Дополни недостающие данные».

Каких данных бабушка не сообщила, но мы их можем знать?

Расстояние до города – 180 км. Скорость автобуса – 60 км/ч

Определите время в пути? (180:60= 3 ч).

Запишите решение в «Рабочий лист».

Определите время прибытия 10ч+3ч=13ч

Проверка. Самооценка.

Сегодня пятница. Время на подготовку к встрече у нас есть? Да.

2. Составляем меню для праздничного обеда (Слайд 11).

Меню должно быть вкусным, полезным, легким в приготовлении. (Предположения детей.)

1.Салат.

2. Горячее блюдо.

3.Десерт.

4.Напиток.

IV. Творческое применение и добывание знаний в новых ситуациях.

1.Поход в магазин за продуктами.

Мама отправляет Мишу с сестрой в магазин за продуктами. Дает 500 рублей. Дает карты для скидок и оплаты, если денег не хватит.

Работа в «Рабочем листе». Задача №2.

Прочитайте список продуктов, которые необходимо купить.

(*Мама просит купить: буханку черного хлеба, батон, пакет молока, пачку чая, упаковку сосисок, пакет сахара*).

Какой возникает вопрос? (Хватит ли денег? Сколько средств потратят на покупку?)

С какими величинами будем работать? Прием «Корзина понятий» по теме «Цена. Количество. Стоимость».

Составляем план действий по данной проблеме.

Ваши действия? Предложения детей.

1.Изучить прейскурант цен по таблице.

2.Определить, в каком магазине выгоднее сделать покупку?

Выполните данную работу в парах. Работа по таблице.

Сделайте вывод: выгоднее сделать покупку в магазине «Пятерочка».

Выполните расчет стоимости покупки и определите, хватит ли денег.

Прейскурант цен на продукты в магазинах города.

№	Продукты	«Пятерочка»	«Магнит»
1	Батон	30	32
2	Буханка черного хлеба	35	40
3	Молоко (1 пакет)	55	60
4	Пряники (1 упаковка)	75	70
5	Чай (1 пачка)	46	43
6	Сосиски (1 упаковка)	210	230
7	Сахар (1 пакет)	55	58
8	Кефир (1 пакет)	45	48

Выполняют решение задачи, записывают ответ, делают вывод.

Ответ: 430 рублей. *Вывод*: денег хватит, можно идти.

Задание «Карты».

У детей есть карты разных магазинов (Слайд 16).

Какой картой воспользуемся для получения скидки?

Выберите номер карты на слайде. (Карта «Пятерочка»).

Ситуация: Наличных денег не хватает. Ваши предложения?

Воспользуемся картой «Мир» Сбербанка России (Слайд 17).

Для нее нужен Пин-код.

Расшифруйте Пин-код по таблице. Решите примеры.

Проверка Оцените свои действия.

1 цифра	Частное чисел 42 и 7
2 цифра	Произведение чисел 45 и 0
3 цифра	Во сколько раз 24 больше 8?
4 цифра	На сколько 75 меньше 80?

Работа с чеком из магазина (Слайд 18).

Возьмите карточку с чеком.


Пятёрочка

КАССОВЫЙ ЧЕК

Цена	Скидка	Цена со скидкой	Кол-во	Итого НДС
3215871 АКК.Конф.ОТЛОМИ 1кг 419.00		419.00	* 0.275	115.23 А

СКИДКА:	0.00	ПОДЫТОГ:	115.23
ОКРУГЛЕНИЕ:	0.23	ИТОГ:	115.00
НАЛИЧНЫМИ:	115.00	ПРИНЯТО:	1000.00
БЕЗНАЛИЧНЫМИ:	0.00	СДАЧА:	885.00

А:Сумма НДС 20% 19.21

АО ТД Перекресток
ИНН: 7728029110 СНО:ОСН Код:6191

– Мама заранее купила что-то вкусненькое к чаю.

Определите, в каком магазине мама совершила покупку?

Какой продукт она купила? Какую информацию об этом продукте даст нам чек?

Правильно ли выдана сдача?

Согласны ли вы, что кассир дал маме 2 купюры по 400 рублей и еще 85 рублей? (Слайд 19).

– Кто попробует себя в роли кассира и выдаст правильно сдачи?

(*работа с банкнотами и монетами). Один набирает, остальные проверяют. (Прием «Согласен -не согласен»). Если согласен- покажи знак + с помощью пальчиков. Если не согласен – знак -.*

Физминутка

Сколько раз ногою топнем? (12:4) *3*

Сколько раз в ладоши хлопнем? (36:9) *4*

Сколько будем приседать? (15:5) *3*

Сколько руки поднимать? (12:2) *6*

Сколько раз подпрыгнем мы? (40:8) *5*

Лучше всех мы, посмотри!

2.Приготовление праздничного угощения.

а) Приготовление салата «Оливье».

Приступаем к приготовлению праздничного угощения.

Миша и Таня решили сами приготовить салат для гостей. Это будет салат «Оливье».

В библиотеке Миша нашел интересную статью о происхождении этого блюда.

Возьмите карточку с текстом. Прочитайте.

Салат «Оливье». Салат Оливье существует очень давно и пользуется огромной популярностью. Изобрел этот салат в 1860-е годы повар-француз Люсьен Оливье – владелец трактира «Эрмитаж». В «Эрмитаже» можно было отведать те же кушанья, которые подавались в особняках вельмож. Главной достопримечательностью эрмитажной кухни был изобретенный хозяином салат необычайного вкуса – «Салат Оливье», способ приготовления которого знаменитый повар держал в тайне. Многие повара пытались приготовить этот салат, но ни у кого он не получался. По некоторым данным, первоначальный рецепт салата таков: 2 рябчика, телячий язык, полфунта свежего салата, 25 штук отварных раков, полбанки пикулей, два свежих огурца, четверть фунта каперсов, 5 яиц вкрутую.

Прошло много лет, но салат «Оливье» (другое название современного рецепта этого салата – «Зимний») остаётся незаменимым блюдом на праздничном столе. Простота изготовления и доступность продуктов сделали этот салат чрезвычайно популярным.

Задания по тексту «*Салат* «*Оливье*».

1.Подчеркните ответ на вопрос: почему салат так необычно называется?

2.Найдите и подчеркните ответ на вопрос: что входило в старинный рецепт салата? Прочитайте (Слайд 24–25).

3. В рецепте салата «Оливье» упоминаются пикули и каперсы. Каким словарём ты должен воспользоваться, чтобы узнать значение этих слов? Ответ обведите кружком.

А) Орфографическим словарем Б) Толковым словарем

В) Словарём синонимов Г) Словарём антонимов

4. Какую незнакомую вам величину содержит старинный рецепт, напишите.

6.Запишите, чему равно значение выбранной вами величины.

*1 фунт=*_____

*Полфунта=*_____

Оцените свои успехи в этом задании.

Решение задачи №3 в «*Рабочем листе*».

Для салата «Оливье» очень важны пропорции.

Рассчитайте стоимость 6 порций салата по таблице. Проверка по эталону.

Пропорции для салата «*Оливье*»

Продукты	Количество на 3 порции	Количество на 6 порций	Цена	Стоимость
Курица отварная	100 г	200 г	18р. 100 г	36
Морковь	1 штука	2 штуки	6р. 1шт.	6
Лук репчатый	1 штука	2 штуки	3 р. 1шт.	6
Огурцы маринованные	1 штука	2 штуки	5 р. 1шт.	10
Яблоки	½ штуки	1 штука	6 р. 1шт.	6
Яйца	2 штуки	4 штуки	7 р. 1шт.	28
Зелёный горошек	50 г	100 грамм	60 р. 100 г	60
Картофель	3 штуки	6 штук	30 р. 1кг	30
Майонез	50 г	100 грамм	40 р.100 г	100
			Всего:	228

Посмотрите стоимость салата по слайду (раньше и сейчас). *Сделайте вывод*.

б) Готовим горячее блюдо. Это будет картофельное пюре. Работа по слайду. (Слайд 34).

Задача 4. Горячее блюдо. Картофельное пюре с сосисками.

Выполни два задания.

– Учитель написал вопрос на доске. Прочитай ответы детей и выбери,

кто из них опирался на текст, а не на личный опыт.

Учитель: что добавляли к картофелю *при дворе царя Петра Первого*?

– Конечно, соль. Картошку всегда солят

–И масло. Картошку с маслом едят

–А я люблю со сметаной

–Нет же, к картошке добавляли сахар

Учитель: обратите внимание на выделенную часть вопроса. Найдите и отметьте в тексте одно слово, которое будет ответом на этот вопрос.

Когда русский царь Петр Первый был в Голландии, он заинтересовался необычными «земляными яблоками» и отправил их целый мешок для посадки в Россию. С той поры картофель стали подавать на банкетах при царском дворе. Вместо соли на блюдо с картофелем клали сахар, а сами клубни считали редким лакомством вроде заморского пирожного.

в) Готовим десерт.

Решение задачи №5. Самостоятельная работа.

Мама предложила 2 варианта: купить пирожные в магазине или испечь самим.

Пирожное в магазине «Надежда» стоит 80 рублей. Если приготовить дома, то на изготовление 10 штук потребуется сумма 500 рублей. Выгодно ли испечь пирожные дома? На сколько рублей домашнее пирожное стоит дороже или дешевле пирожного из магазина?

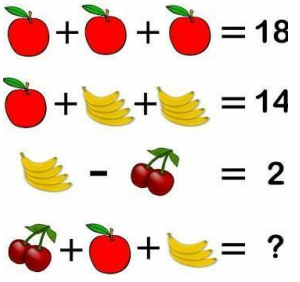
Решите задачу самостоятельно. Проверка по эталону. Оцените себя.

- 500:10=50(р.) – стоит 1 домашнее пирожное.
- 80–50= 30(р.) – дешевле 1 домашнее пирожное.

Ответ: выгоднее испечь пирожные дома.

г) Готовим витаминный напиток из ягод и фруктов.

Задача №6. Узнайте стоимость каждого фрукта по картинке.



Проверка. Оцените свои успехи.

д) Готовим фирменный пирог.

Задача 7 . Фирменный пирог.

Для приготовления пирога необходимо 5 частей хорошего настроения, 2 части везения, 2 части улыбок, 1 часть смекалки. Сколько нужно грамм хорошего настроения, чтобы приготовить пирог массой 1 кг?

Решите задачу в рабочем листе. Проверка. Оценивание. Беседа по слайду.

V. Информация о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению.

– Решить примеры и раскрасить рисунок «Остров сокровищ» на листе.

VI. Итог урока. Рефлексия.

Просмотрите «Рабочий лист». Подсчитайте количество правильно выполненных заданий. Оцените себя.

Критерии самооценки:

Ошибок нет – оценка «5».

Допущены 1–2 ошибки, исправления – оценка «4».

Допущены 3–4 ошибки – оценка «3».

Опрос учащихся.

– Справились мы с решением бытовых задач?

– Что нам помогало решать бытовые задачи?

– Какой вывод сделаем? (Полученные знания и умения в школе необходимы для жизни в быту.)

Список литературы

1. Цацура, О. Н. Урок по функциональной грамотности / О. Н. Цацура. – Текст : электронный / О. Н. Цацура. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2026/01/14/urok-po-funktsionalnoy-grammotnosti (дата обращения: 26.10.2026). – Текст : электронный.

Шашкина Ирина Леонтьевна
учитель-логопед
МАОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика
Мышова Надежда Вячеславовна
учитель
МАОУ «Сугутская СОШ»
с. Сугуты, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Аннотация: *в статье представлен конспект индивидуального коррекционно-развивающего логопедического занятия с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья (нарушение опорно-двигательного аппарата). Тема занятия – «Главные и второстепенные члены*

предложения». Цель – формирование умения выделять грамматическую основу и определять второстепенные члены на материале адаптированных текстов и упражнений. Конспект включает дыхательную разминку, актуализацию знаний, работу со схемами и разрезными карточками, анализ деформированных предложений, динамическую паузу с массажным мячом, самостоятельную работу и рефлексию с использованием «лестницы успеха». Учтены двигательные возможности ребёнка, предусмотрена вариативность выполнения заданий.

Ключевые слова: *логопедическое занятие, ОВЗ, НОДА, главные и второстепенные члены предложения, грамматическая основа, подлежащее, сказуемое, коррекционно-развивающее обучение, индивидуальное занятие, адаптированные упражнения, рефлексия, лестница успеха.*

Тип занятия: коррекционно– развивающее занятие

Форма: индивидуальное занятие.

Продолжительность: 20минут.

1. Цель.

Цель: Формирование умения выделять грамматическую основу и определять второстепенные члены предложения на материале адаптированных текстов и упражнений.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

– закрепить понятия «подлежащее», «сказуемое», «второстепенные члены».

– учить находить главные и второстепенные члены предложения по вопросам.

– формировать умение распространять предложения второстепенными членами (по опорным схемам).

Коррекционно– развивающие:

– развивать зрительно– пространственное восприятие (работа со схемами).

– развивать произвольное внимание и логическое мышление (анализ деформированных предложений).

– развивать мелкую моторику и графомоторные навыки (с учетом двигательных возможностей).

Воспитательные:

– воспитывать интерес к родному языку.

– формировать навыки самоконтроля.

2. Оборудование и дидактический материал

– карточки– схемы: графические обозначения главных (подлежащее – одна черта, сказуемое – две черты) и второстепенных членов (пунктир).

– предметные картинки или слайды презентации (для визуализации).

– разрезные карточки со словами (для составления предложений).

– массажный мяч (для динамической паузы).

– компьютер.

1. Организационный момент.

Логопед: «Здравствуй! Сядь удобно. Начинаем наше занятие».

2. Дыхательная разминка «*Ветерок*»

Логопед: «Сначала разминка. Сделай вдох через нос. Плавно выдохни через рот, губы трубочкой. Щёки не надувай. А теперь на выдохе произнеси: А – О – У. Молодец».

3. Актуализация знаний.

Логопед: «Вспомним. Что такое предложение?»

Ребёнок: «Предложение – это слово или несколько слов, связанных по смыслу, которые выражают законченную мысль».

Логопед: «Назови главные члены».

Ребёнок: «Подлежащее и сказуемое».

Логопед: «Верно. Подлежащее и сказуемое – это грамматическая основа. На какой вопрос отвечает подлежащее?»

Ребёнок: «Кто? Что?»

Логопед: «На какой вопрос отвечает сказуемое?»

Ребёнок: «Что делает? Что сделал?»

4.Основная часть. Работа по теме.

Логопед: «Прочитай предложение: «Ранняя осень украсила парк». Найди подлежащее».

Ребёнок: «Осень».

Логопед: «Найди сказуемое».

Ребёнок: «Украсила».

Логопед: «Какие слова остались?»

Ребёнок: «Ранняя, парк».

Логопед: «Эти слова называются второстепенными членами предложения. И тема нашего занятия – главные и второстепенные члены предложения. Они отвечают на вопросы: какой?, когда?, где? и другие вопросы. Второстепенные члены предложения обозначаем пунктиром. Сначала повторим, как находить грамматическую основу. После научимся находить второстепенные члены по вопросам. Затем будем составлять и распространять предложения».

6. Закрепление. Задание 1.

Логопед: «Разберём предложение: «Сильный ветер сорвал листья». Найди подлежащее».

Ребёнок: «Ветер».

Логопед: «Найди сказуемое».

Ребёнок: «Сорвал».

Логопед: «Поставь вопрос от слова «ветер» к слову «сильный».

Ребёнок: «Ветер какой? Сильный».

Логопед: «Поставь вопрос от слова «сорвал» к слову «листья».

Ребёнок: «Сорвал что? Листья».

Логопед: «Значит, «сильный» и «листья» – какие члены?»

Ребёнок: «Второстепенные члены предложения.».

9. Закрепление. Задание 2.

Логопед: «Прочитай предложение: «Весной школьники посадили молодые деревья». Найди грамматическую основу».

Ребёнок: «Школьники посадили».

Логопед: «Назови второстепенные члены и задай к ним вопросы».

Ребёнок: «Посадили когда? Весной. Деревья какие? Молодые. Посадили что? Деревья».

10. Закрепление. Задание 3.

Логопед: «Собери предложение из слов на слайде. Прочитай, что получилось».

Ребёнок: «В субботу ребята отправились в поход».

Логопед: «Найди грамматическую основу».

Ребёнок: «Ребята отправились».

Логопед: «Назови второстепенные члены».

Ребёнок: «В субботу, в поход».

11. Динамическая пауза

Логопед: «Отдохнём. Возьми массажный мяч. Выполним упражнение под стихотворение.

Ёжик в руки надо взять,
И иголки посчитать,
1,2,3,4,5
Начинаем счёт опять,
1,2,3,4,5.

Логопед: «Молодец. Отдохнули, продолжаем».

12. Самостоятельная работа

Логопед: «Прочитай предложение: «Идёт дождь». Оно короткое. Добавь два или три второстепенных члена. Запиши предложение или набери на клавиатуре. Подчеркни основу».

13. Заключительная часть. Рефлексия.

Логопед: «Подведём итог. Какую цель мы ставили?»

Ребёнок: «Научиться находить главные и второстепенные члены».

Логопед: «Достигли цели?»

Ребёнок: «Да».

Логопед: «Что было трудным? Что получилось лучше всего? Поставь фишку на лестницу успеха: нижняя ступень – было трудно, средняя – понял, но нужна помощь, верхняя – могу сам».

14. Домашнее задание

Логопед: «Дома выпиши три предложения из учебника литературы. Подчеркни грамматическую основу. Второстепенные члены назови устно. Если писать трудно – выполни задание устно».

15.Спасибо за работу!

Логопед: «Ты хорошо работал. Молодец! Занятие закончено».

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ

Алешкина Алина Юрьевна
воспитатель
Тихонова Алина Львовна,
воспитатель
МБДОУ «Д/С №3 «Солнышко»
с. Моргауши, Чувашская Республика

ПАЛЬЧИКОВЫЙ СЧЕТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФЭМП И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматривается роль пальчикового счета и математических пальчиковых игр в развитии детей 4–5 лет. Авторы раскрывают взаимосвязь между развитием мелкой моторики и формированием элементарных математических представлений (ФЭМП). Приводятся практические рекомендации, структура занятий и примеры игр, которые можно использовать в ежедневной практике воспитателя средней группы.*

Ключевые слова: *средняя группа, ФЭМП, мелкая моторика, пальчиковый счет, дошкольное образование, пальчиковая гимнастика.*

Возраст 4–5 лет (средняя группа) – это период активного развития абстрактного мышления и формирования базовых математических понятий. Согласно ФОП ДО, именно в этот период дети переходят от предметного счета к осознанию понятия числа в пределах 5.

Одним из самых доступных, наглядных и естественных инструментов для ребенка в этот период являются его собственные руки. Известный педагог В. А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Пальчиковый счет – это не просто механическое загибание пальцев, а мощный стимул для интеграции мыслительной деятельности, речи и моторики.

Зачем нужен пальчиковый счет в средней группе?

Некоторые педагоги и родители ошибочно считают пальчиковый счет «устаревшим» методом, который мешает ребенку считать в уме. Однако для ребенка средней группы пальцы – это первый и самый надежный *материализованный образ числа*.

Использование пальчикового счета решает сразу несколько ключевых задач:

1. *Развитие мелкой моторики и координации*. Выделение каждого пальца отдельно требует высокой концентрации и развивает межполушарные связи мозга.

2. *Формирование кинестетического образа числа*. Ребенок не просто слышит слово «три» и видит три предмета, он *чувствует* это число через мышечное напряжение пальцев.

3. *Облегчение понимания состава числа*. Разделение пальцев на одной руке на согнутые и разогнутые наглядно демонстрирует, из каких частей состоит число.

4. *Стимуляция речи*. Речевой центр в головном мозге находится рядом с двигательным, поэтому проговаривание стихов со счетом ускоряет речевое развитие.

Методика организации работы в средней группе

В средней группе работа по обучению пальчиковому счету строится по принципу «от простого к сложному» и делится на три этапа:

1 этап: «*Знакомство с помощниками*». Дети учатся соотносить один палец с одним предметом или звуком. На этом этапе важно научить ребенка поочередно разжимать пальцы из кулачка, начиная с большого или мизинца.

2 этап: «*Прямой и обратный счет до 5*». Закрепление последовательности числительных. Используются рифмованные пальчиковые игры.

3 этап: «*Количественное соотнесение*». Воспитатель показывает цифру или карточку с точками, а дети должны мгновенно «выбросить» нужное количество пальцев на руке.

Практическая копилка: *математические пальчиковые игры*

Игра 1. «*Пальчики пошли гулять*» (*Прямой и обратный счет*)

Ход игры: Дети сжимают пальцы в кулак. На каждую строчку поочередно разжимают по одному пальцу, начиная с большого.

Раз, два, три, четыре, пять – (разжимаем пальцы)

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять – (поочередно сжимаем пальцы обратно в кулак)

В домик спрятались опять.

Игра 2. «*Маленькие гномики*» (*Счет на двух руках*)

Ход игры: Руки лежат на столе, пальцы сжаты в кулаки.

Жили-были в домике (постукивают кулачками друг о друга)

Маленькие гномики:

Токи, Чики, Лики, Мики и Сики. (начиная с больших пальцев обеих рук, дети одновременно поднимают их)

Стали гномики считать: раз, два, три, четыре, пять! (поочередно ударяют одноименными пальцами друг о друга).

Игра 3. «*Умные ладошки*» (*Дидактическое упражнение*)

Воспитатель хлопает в ладоши (например, 3 раза) или показывает карточку с тремя кружками. Задача детей – молча показать руку с тремя открытыми пальцами. Это упражнение развивает слуховое и зрительное внимание, а также координацию пальцев рук.

Пальчиковый счет в средней группе детского сада – это обязательный переходный мостик от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. Он подготавливает фундамент для успешного обучения математике в старшей и подготовительной группах, превращая абстрактные цифры в осязаемые и понятные для ребенка образы.

Регулярное включение игровых упражнений с пальцами в структуру занятий по ФЭМП и в повседневные режимные моменты помогает дошкольникам усваивать математику легко, весело и без переутомления.

Список литературы

1. Колесникова, Е. В. Математика для детей 4–5 лет : методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти» / Е. В. Колесникова. – Москва : ТЦ Сфера, 2020. – 80 с.

2. Новикова, В. П. Математика в детском саду : 4–5 лет : средняя группа : учебно-методическое пособие / В. П. Новикова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2020. – 80 с.

3. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. В. Цвынтарный. – Санкт-Петербург : Лань, 2002. – 32 с.

Волчкова Наталия Викторовна
заведующий
МБДОО «Д/С №7 «Солнечный город»
г. Цивильск, Чувашская Республика

Силантьева Светлана Николаевна
канд. пед. наук, доцент
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики
г. Чебоксары, Чувашская Республика

«МЕДИЙНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»: КАК ПРЕВРАТИТЬ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОТОК В ЭНЕРГИЮ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: *проект «Медиа-ГЭС (Генератор Эффективных Смыслов) Солнечного города» предлагает педагогическую модель, которая превращает хаотичный цифровой поток в чистую энергию воспитания, формируя у дошкольников устойчивое ценностно-смысловое*

поле и национальный культурный код. Опираясь на три формата – от радиопостановок по русскому фольклору до создания детских мультфильмов и подкастов о совместном труде – проект объединяет родителей и педагогов в сетевое сообщество, где медиаконтент становится инструментом активного соавторства.

Ключевые слова: *Медиа-ГЭС, ценностно-смысловое поле, культурный код, сетевое сообщество.*

Современный дошкольник живет в плотном, зачастую хаотичном информационном поле. Традиционные методы воспитания – чтение книг, устные рассказы – сегодня вынуждены конкурировать с цифровым контентом. Бесконтрольное, клиповое потребление медиа формирует у ребенка мозаичное сознание без смысловых якорей.

Проект «Медиа-ГЭС (Генератор Эффективных Смыслов) Солнечного города» предлагает мощную метафору созидательной энергии. Как гидроэлектростанция преобразует природную силу воды в свет и тепло, так и наш проект превращает хаотичный поток информации в чистую энергию воспитания и формирования культурного кода.

Проект – актуальный навигатор для родителей и педагогов, объединяет три формата с разной степенью вовлеченности: от созерцания до соавторства. Он превращает пассивное потребление контента в активный инструмент создания ценностно-смыслового поля ребенка.

Основной целью проекта является формирование устойчивого ценностно-смыслового поля и культурного кода у детей дошкольного возраста через создание и интеграцию образовательного медиаконтента.

Проект опирается на три взаимодополняющих формата, каждый из которых решает свою педагогическую задачу.

Воспитательно этическую ось представляет рубрика «В гостях у Сказки». Это не просто чтение, а полноценная радиопостановка с музыкальным оформлением, кукольными персонажами, интершумами и профессиональным озвучиванием. Смысловое ядро рубрики: актуализация русского фольклора и классической литературы через призму ценностей ФОП ДО (дружба, природа, семья, труд). После сказки персонаж Бабушка Валя инициирует активность (например, задает ребенку открытый вопрос «А как бы ты поступил на месте героя?»), стимулируя рефлексию.

Трансляция ценности совместного труда, взаимопомощи и рукотворности заложена в рубрике «Поработаем вместе». Девиз деятельностного подхода «Сделай сам!» позволяет уйти от «развлечения ради развлечения», переводит взрослого в позицию партнера по команде. «Накрой стол», «Плетем венок к празднику Ивана Купалы», «Игрушки наших бабушек» – примеры подкастов рубрики.

Творческая и социальная ось «Медиа-ГЭС (Генератор Эффективных Смыслов) Солнечного города» отражается в рубрике «Мультстудии Смайлик». Культурный код создается здесь и сейчас обычными детьми. С интересом родители и дети знакомятся с тонкостями анимации (подкасты «Слово эксперту» (интервью с ребенком-художником), «Репортаж с площадки» (как записывается звук), «Обзор писем» (рисунки зрителей), «Мастер-фокус» (простой прием анимации).

Связующим элементом всех трех рубрик является сквозной календарь тем, привязанный к российскому культурно-историческому циклу: сентябрь – ноябрь: сезонные изменения, дружба народов России; декабрь – февраль: зимний фольклор, Новый год, защитники Отечества; март – май: пробуждение природы, Пасха, День Победы; июнь – август: краски лета, День России, региональные праздники (например, День Чувашии).

На сегодняшний день пройдена часть пути: турбины генератора уже вращаются, вырабатывая чистую энергию идей, а география партнеров ширится, доказывая, что создается настоящее сетевое сообщество.

Главный секрет нашей «электростанции» – в ее уникальном топливе. В основу визуального бренда легла палехская миниатюра. Это не случайная картинка, а наш культурный код в миниатюре. Сложность композиции, глубина черного фона, чистота и сияние красок, где каждый мазок осмыслен. Палех учит видеть большое в малом, находить свет в темноте и рассказывать вечные истории выразительными средствами. Именно этому мы учим детей: мыслить глубоко, творить ярко и понимать, кто они есть. На интерактивной карте проекта уже светятся точки в разных уголках страны, где знают о «Медиа-ГЭС» и поддерживают нашу энергию.

Результаты реализации проекта: сформированный начальный багаж национального культурного кода (знание сказочных сюжетов, традиций, ключевых событий истории страны и республики); снижение зависимости детей и родителей от визуального развлекательного контента; активное участие педагогов в создании подкастов; увеличение времени совместной деятельности детей и родителей.

Проект «Медиа-ГЭС» участвует во всероссийском конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования».

Ключевые достижения: успешно пройден «Фестивальный» этап конкурса (12.09–27.09.2026). Проект получил высокую оценку экспертного сообщества, что подтвердило актуальность формата.

Сформирована устойчивая творческая группа. Педагоги освоили базовые навыки звукозаписи и монтажа

Зафиксирован рост вовлеченности родителей: 35 семей стали соавторами выпусков рубрики «Поработаем вместе», предоставив домашние аудиозаписи.

Создана и наполнена медиатека ДОУ, включающая 28 регулярных выпусков, 4 детских мультфильма и электронный архив семейных проектов.

Проект «Медиа-ГЭС (Генератор Эффективных Смыслов) Солнечного города» создает современное образовательное пространство, в котором медиаконтент становится инструментом воспитания и общения. Он открыт для тиражирования и присоединения новых участников из ДОО республики и страны. Медийное пространство пополняется новыми подкастами, направленными на духовно-нравственное, патриотическое развитие и историческое просвещение, становится полноценной частью воспитательной программы дошкольного образования.

Список литературы

1. Сергеева, Е. Д. Формирование базовых ценностей у дошкольников в условиях цифровой социализации: опыт использования медиа-кейсов / Е. Д. Сергеева // Педагогическая перспектива. – 2026. – № 2(22). – С. 38–46. – DOI 10.55523/27822559_2026_2(22)_38. – EDN CHBNXF.

Гончаренко Ирина Александровна
бакалавр, воспитатель
Немцева Тамара Петровна
воспитатель
Чистякова Елена Леонидовна
воспитатель
Лохматова Ирина Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №65 «Соловушка»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ: ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ПРОСТРАНСТВО ВСТРЕЧИ РЕБЁНКА, РОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ

Аннотация: *в статье раскрывается объединяющий потенциал дидактической игры как пространства живой встречи трёх участников образовательных отношений – ребёнка, родителя и воспитателя. Показано, что дидактическая игра способна не только решать*

обучающие задачи, но и выстраивать детско-взрослую общность, выравнивать позиции взрослого и ребёнка, включать семью в образовательный процесс на равных. Описаны этапы внедрения дидактических игр в семейное воспитание и практический опыт их применения.

Ключевые слова: *дидактическая игра, дошкольник, родитель, воспитатель, объединяющий потенциал, взаимодействие, ФГОС ДО, детско-взрослая общность.*

Введение

В современном детском саду редко возникает проблема «чем занять детей» – проблема в другом: как сделать так, чтобы дети, педагоги и родители оказались по-настоящему вместе. Не рядом, а вместе: смотрели в одну сторону, радовались одному событию, говорили на одном языке. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования называет такое единство детско-взрослой общности одним из ключевых условий полноценного развития ребёнка [1].

Наш многолетний опыт убеждает: самым естественным и надёжным «клеем» для такой общности была и остаётся дидактическая игра. Она не требует длинных собраний и дорогих материалов, но обладает редким свойством – ставить взрослого и ребёнка по одну сторону стола.

Дидактическая игра: *старая форма с новым смыслом*

Дидактическая игра – игра с правилами, в которой обучающая задача облечена в занимательную для ребёнка форму. А. П. Усова называла игру «школой общения»: именно в игре ребёнок впервые приобретает опыт коллективных отношений [2]. А. И. Сорокина и А. К. Бондаренко показали, что обучающее начало и увлечение в дидактической игре не противостоят, а питают друг друга [3; 4].

Современный взгляд добавляет главное: дидактическая игра – не монолог взрослого, а совместная деятельность. И именно поэтому она способна объединять – причём сразу три круга участников.

Три круга объединения

Первый круг – дети. Игра с правилами естественно организует детское сообщество: заставляет договариваться, ждать своего хода, уступать, помогать тому, у кого не получается. В парных играх возникает общая цель, которую в одиночку не достичь. Для младших дошкольников это бесценно: игра подсказывает правила общения мягче и понятнее любого объяснения.

Второй круг – ребёнок и воспитатель. Когда воспитатель не «проводит игру», а играет, позиции выравниваются. В игре уместны шутка, интрига, даже намеренная ошибка взрослого: педагог, который «проиграл» ребёнку, не теряет авторитета – он приобретает доверие. Эмоциональный контакт, рождённый в игре, становится фундаментом всего обучения.

Третий круг – семья и детский сад. Простые дидактические игры легко переносятся домой. Родителю не нужно методическое образование – достаточно памятки на одну страницу. Зато совместная игра ребёнка с родителем даёт то, чего не даст ни один детский праздник: живое общение без экрана, глаз в глаза. А когда игра из сада «переезжает» домой, а потом ребёнок рассказывает о ней в группе, – семейный и детский миры ребёнка сшиваются в единое пространство.

Что мешает игре объединять

Объединяющий эффект возникает не от наличия игры, а от того, как она организована.

Позиция воспитателя. Игра объединяет, только если педагог – играющий партнёр, а не инструктор. Правила нарушает и сам педагог – и это нормально для игры.

Свободный выбор. Ребёнок должен иметь право участвовать, наблюдать или выйти из игры: принуждение убивает игровое начало.

Посильная сложность. Игра должна быть доступна «слабому» и интересна «сильному» – тогда помощь возникает добровольно.

Повторяемость. Любимую игру дети просят снова и снова – и именно в повторении вызревает общение: появляются игровые традиции группы, свои шутки, «секретные» слова.

Домашнее продолжение. Игра, описанная в памятке и играемая дома, замыкает круг: семья и сад говорят с ребёнком на одном языке.

Картотека дидактических игр

Игры, объединяющие детей друг с другом:

- «*Собери картинку вдвоём*» – разрезная картинка на пару. Дети договариваются, кто какую часть ищет, и собирают изображение вместе. Цель: учить договариваться и распределять работу.

- «*Передай и назови*» – круговая передача предмета с речевой задачей («передай мячик и назови фрукт»). Цель: развивать внимание к сверстникам.

- «*Найди пару*» – поиск пары по карточкам (животное – детёныш, цвет – предмет). Цель: учить взаимодействовать по договорённости.

- «*Чудесный мешочек вдвоём*» – один на ощупь угадывает предмет, второй проверяет и подсказывает. Цель: развивать тактильное восприятие и умение помогать товарищу.

- «*Построй вместе*» – коллективная постройка из блоков по образцу. Цель: учить согласовывать действия ради общего результата.

- «*Гусеница*» – дети встают в «поезд» и по сигналу действуют синхронно (шаг вперёд, присесть, хлопнуть). Цель: учить чувствовать партнёров и действовать сообща.

Игры, объединяющие ребёнка и воспитателя:

- «*Учим Мишку*» – дети «обучают» игрушку, воспитатель играет роль несмышлёного Мишки и ошибается. Цель: снять страх ошибки, укрепить доверие к педагогу.

- «*Что изменилось*?» – ведущим по очереди бывает и ребёнок, и воспитатель. Цель: развивать наблюдательность, выравнивать позиции.

- «*Скажи наоборот*» – словесная игра на антонимы, где педагог намеренно «проигрывает». Цель: закреплять словарь, радоваться победе над взрослым.

- «*Да – нет*» – отгадывание загаданного предмета; загадывают по очереди дети и взрослый. Цель: развивать связную речь и логику.

- «*Вопрос – ответ по цепочке*» – по кругу задают и отвечают, не повторяясь. Цель: учить слушать друг друга.

- «*Комплимент соседу*» – передавая мяч, ребёнок называет что-то хорошее о товарище, воспитатель начинает первым. Цель: создавать атмосферу принятия в группе.

- *Игры, объединяющие семью и детский сад*:

- «*Что растёт на грядке*?» – лото «сад-огород»; легко повторяется дома за ужином.

- «*Четвёртый лишний*» – карточная версия; родители получают описание и подбирают свои карточки из домашних журналов.

- «*Кто больше назовёт*» – словесная игра о домашних предметах и сезонных явлениях; удобна в дороге и на прогулке.

- «*Из какой сказки герой*?» – связывает семейное чтение с жизнью группы.

- «*Домашнее лото* «*Моя семья*» – фотолото, которое семьи делают сами и приносят в группу.

- «*Поварята*» – сортировка карточек с продуктами («что нужно для борща?»); дома игра превращается в настоящую помощь маме на кухне.

- «*Магазин*» – настольная игра с «деньгами» и «товарами»; дома легко заменить игрушечным набором из шкафчика.

- «*Прогулка по комнате*» – по карточкам-подсказкам ребёнок ведёт родителя «по маршруту» («там, где спит мой мишка, поверни налево»); учит ориентироваться в пространстве и договариваться.

Внедрение дидактических игр в семьи: *этапы и приёмы*

Перенос игры из детского сада в семью – не одномоментное действие, а продуманная последовательность шагов. За годы работы мы выстроили такой алгоритм.

Шаг 1. *Пробуждение интереса*. В группе проигрываем новую игру так, чтобы у ребёнка осталась яркая эмоция: интрига, сюрприз, победа над взрослым. Ребёнок сам хочет повторить игру дома – это лучший «мостик» к семье.

Шаг 2. *Простая памятка*. Родители получают одностраничную памятку: название игры, цель («что это развивает»), правила в трёх пунктах, советы («не поправляйте слишком быстро», «дайте ребёнку выиграть», «играйте 10–15 минут»). Памятку оформляем так, чтобы её было удобно повесить на холодильник.

Шаг 3. *Игровая папка-передвижка*. Папку с игрой выдаём домой на 3–4 дня по графику. Обязательное условие возврата – короткий рассказ ребёнка группе: «как я играл с мамой». Рассказ закрепляет и речь, и интерес.

Шаг 4. *Вовлечение родителей в изготовление игр*. На мастер-классе семьи делают лото, шнуровки, разрезные картинки – часть оставляют себе, часть дарят группе. Самодельная игра вызывает у ребёнка особую гордость: «это мы с папой сделали».

Шаг 5. *Совместные игровые события*. Дни открытых игр, семейные игровые вечера и квесты, где команды «взрослый + ребёнок» играют на общую победу. Здесь семьи видят друг друга, а дети – своих родителей в роли игроков, а не зрителей.

Шаг 6. *Закрепление традиции*. Еженедельная рубрика «Играем всей семьёй» в родительском чате и на стенде: одна игра с правилами на неделю. Фото и короткие рассказы из семей размещаем на доске «Наши победы» – родительская вовлечённость растёт от взаимного примера.

Приёмы, *которые усиливают эффект*:

- «игра недели» в двух вариантах – упрощённом (для малышей) и усложнённом (для детей постарше и родителей);
- «фотоотчёт вместо проверки»: мы просим не отчётов об исполнении, а фотографии и забавные истории – это снимает у родителей ощущение контроля;
- «обратный ход»: ребёнок приносит из дома игру, которую в него играли, и знакомит с ней группу – родитель видит, что его вклад важен;
- учёт интересов семьи: если папа любит шахматы или футбол – подсказываем, как в них поиграть с пользой для развития ребёнка.

Опыт показывает: когда внедрение идёт по этим шагам, к концу года в совместных играх с ребёнком регулярно участвуют семьи почти всей группы, а родители начинают не только исполнять наши задания, но и предлагать собственные игры – верный признак того, что игра стала общим делом.

Из практики нашей группы

В экологическом проекте совместные с родителями игры «Что растёт на грядке», «Накорми животных», «Узнай по листу» стали мостиком между садом и семьёй. В патриотическом проекте игры «Собери флаг», «Кто в каком домике живёт» объединяли детей разного уровня развития в общую команду. За год семьи подготовили для группы несколько самодельных игр, два игровых вечера, организованных родительским комитетом, собрали почти все семьи. Дети, не всегда охотно взаимодействовавшие на занятиях, в игре без труда находили партнёров; родители на итоговых встречах отмечали, что игры из сада «переехали» домой.

Заключение

Дидактическая игра – недорогой и мощный инструмент построения детско-взрослой общности. Она превращает обучение в совместное событие, группу детей – в сообщество, а триаду «дошкольник – родитель – воспитатель» – в настоящую команду. Достаточно, чтобы воспитатель садился по ту сторону игрового стола как партнёр, а родители получали не инструкции, а приглашение к игре. Игра, которая объединяет, – это не метафора, а проверяемая педагогическая технология, доступная каждому детскому саду.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155). – URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 19.11.2026). – Текст : электронный.
2. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей : [Статьи] / А. П. Усова ; Под ред [и с вступ. статьей] А. В. Запорожца. – Москва : Просвещение, 1976. – 96 с.
3. Сорокина, А. И. : (Ст. группы). Пособие для воспитателя дет. сада / А. И. Сорокина. – Москва : Просвещение, 1982.
4. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : Кн. для воспитателя дет. сада / А. К. Бондаренко. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1991. – ISBN 5–09–001629–1.
5. От рождения до школы : примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [рук. авторского коллектива: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева] ; под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – ISBN 978–5-4315–0679–6.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям . – 5-е изд / В. А. Сухомлинский. – Ки-ев : Рад. школа, 1974. – 288 с.

Дмитриева Наталия Вениаминовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №4 «Аленушка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА (3–4 ГОДА)

Аннотация: *в статье рассматриваются психолого-педагогические основы и практические методы формирования культурно-гигиенических навыков (КГН) у детей младшего дошкольного возраста (3–4 года). Акцентируется внимание на специфике данного возрастного периода: наглядно-действенном мышлении, потребности в подражании и стремлении к самостоятельности. Автором представлен комплекс эффективных приемов работы, включающий личный пример педагога, игровые методы, использование алгоритмов-пиктограмм и художественного слова. Особое внимание уделяется организации предметно-пространственной среды группы и необходимости выстраивания единых требований детского сада и семьи. В статье также приводятся критерии оценки сформированности навыков и предлагаются способы преодоления типичных трудностей (негативизм, страх воды, конфликт при гиперопеке). Материал адресован воспитателям младших групп, методистам дошкольных образовательных организаций и родителям детей 3–4 лет.*

Ключевые слова: *культурно-гигиенические навыки (КГН), младший дошкольный возраст, дети 3–4 лет, самостоятельность, предметно-пространственная среда, игровая деятельность, режимные моменты, педагогическое взаимодействие, ФОП ДО, алгоритмы действий.*

Младший дошкольный возраст (3–4 года) – это сенситивный период для закладывания основ личной гигиены и культуры поведения. Именно в это время дети начинают осознавать себя как отдельную личность, стремятся к самостоятельности, но их волевые процессы еще незрелы, а действия требуют постоянного внешнего контроля. Грамотно выстроенная работа воспитателя в этот период превращает рутинные процедуры в полезные привычки, которые останутся с ребенком на всю жизнь.

Психолого-педагогические особенности возраста. Чтобы процесс формирования навыков был успешным, необходимо учитывать специфику детей 3–4 лет:

1. *Наглядно-действенное мышление*: ребенок понимает только то, что может потрогать, увидеть и сделать сам. Абстрактные объяснения вроде «микробы опасны» для него бессмысленны.

2. *Эмоциональная вовлеченность*: дети откликаются на игру, сказку, яркий образ. Сухие инструкции вызывают скуку и сопротивление.

3. *Потребность в подражании*: взрослый остается главным образцом для подражания. Если воспитатель сам моет руки небрежно, требовать иного от детей бесполезно.

4. *Неустойчивость внимания*: навык нужно отрабатывать многократно, но короткими порциями (3–5 минут), иначе ребенок теряет интерес.

Основные культурно-гигиенические навыки (*КГН*) *в младшей группе.* В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), к концу учебного года дети 3–4 лет должны освоить следующие базовые навыки:

- *прием пищи*: правильно держать ложку, пользоваться салфеткой, тщательно пережевывать пищу, не крошить хлеб, благодарить после еды.

- *одевание и раздевание*: снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде (с помощью взрослого), знать свой шкафчик.

- *мытье рук и умывание*: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем, пользоваться личным полотенцем и расческой.

- *пользование туалетом*: своевременно сообщать о своих потребностях, пользоваться туалетной бумагой, пользоваться горшком или унитазом со ступенькой.

- *содержание порядка*: убирать игрушки на место после игры.

Методы и приемы формирования навыков:

Личный пример взрослого. Воспитатель и помощник воспитателя всегда моют руки на глазах у детей перед едой и после туалета, аккуратно едят, опрятно выглядят. Дети копируют это поведение автоматически.

Игровые приемы. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Навыки закрепляются через:

Сюжетно-ролевые игры: «Кукла Катя ждет гостей» (сервировка стола, мытье посуды), «Мама купает дочку», «Поездка в автобусе» (правила поведения).

Дидактические игры: «Что сначала, что потом» (карточки с алгоритмом мытья рук), «Оденем куклу на прогулку».

Игры-потешки: короткие стихи, сопровождающие действия. Классические «Водичка, водичка, умой мое личико...» или «Сорока-белобока» не только развлекают, но и задают ритм действию, помогая запомнить последовательность.

Алгоритмы и наглядность. Поскольку мышление ребенка наглядно-действенное, ему нужны подсказки. У умывальников и в раздевалках размещаются пиктограммы (последовательные картинки): закатать рукава → открыть кран → намылить → смыть → закрыть кран → вытереть. Это снимает тревожность и помогает действовать самостоятельно.

Художественное слово. Чтение произведений К. Чуковского («Мойдодыр», «Федорино горе»), А. Барто, В. Осеевой помогает создать положительный эмоциональный образ чистого и опрятного человека. После чтения важно обсудить с детьми поступки героев.

Ситуации морального выбора. Воспитатель создает моменты, в которых ребенок может проявить заботу. Например: «Маша испачкалась, давай поможем ей умыться», «У куклы Саши грязные руки, она не может взять печенье. Что нужно сделать?».

Роль предметно-пространственной среды. Для самостоятельности детей среда группы должна быть адаптирована под их рост и возможности:

1. *В умывальной*: подставки под ноги, чтобы ребенок доставал до раковины; удобные сенсорные или локтевые смесители; яркое, но не едкое освещение; полотенца с индивидуальной маркировкой (картинкой).

2. *В раздевалке*: шкафчики с картинками-пиктограммами, помогающими запомнить не только свое место, но и порядок складывания вещей; низкие скамеечки.

3. *В столовой*: безопасная посуда, салфетки в свободном доступе на уровне вытянутой руки ребенка.

Взаимодействие с семьей. Усилия детского сада будут напрасными, если дома требования противоположны.

1. *Консультации и памятки*: «Как приучить ребенка к горшку», «Если ребенок не хочет мыть руки».

2. *Мастер-классы*: совместное изготовление родителями карт-подсказок для одевания.

3. *Единство требований*: воспитатель мягко, но настойчиво просит родителей не одевать ребенка дома за него, а закреплять навык самостоятельности, даже если это занимает больше времени. Важно объяснить родителям, что торопливость и гиперопека – главные враги формирования КГН.

Типичные трудности и способы их преодоления

- *«Я сам!» (конфликт при гиперопеке):* если родители дома всё делают за ребенка, в саду он будет конфликтовать. Решение: воспитателю нужно проявить терпение, выделить на процедуру чуть больше времени и хвалить за каждую попытку самостоятельности.

- *Страх воды или шума электросушилки:* решение: не заставлять. Сначала дать потрогать воду, поиграть с мыльной пеной в тазу, подойти к сушилке в выключенном состоянии.

- *Негативизм («Не хочу, не буду»):* решение: перевести требование в игру. Не «иди мыть руки», а «кто первым выпустит микробов в трубу?».

- *Отвлекаемость:* решение: использовать короткие потешки и четкие алгоритмы, убирать лишние раздражители из поля зрения.

Диагностика и оценка сформированности навыков Воспитатель ведет наблюдение в естественных ситуациях (во время еды, умывания, сборов на прогулку). Оценка проводится не в форме экзамена, а через фиксацию в индивидуальных картах развития. Критерии обычно делятся на три уровня:

1. Действие выполняется полностью самостоятельно и правильно.

2. Действие выполняется с небольшой вербальной подсказкой или частичной помощью.

3. Действие выполняется только при прямом участии взрослого.

Главный показатель успеха в работе с младшей группой – это не идеально чистые руки каждого ребенка (что в 3 года физически невозможно), а постепенное сокращение помощи взрослого. Если в начале года воспитатель намыливал руки детям сам, а к концу года они делают это без напоминаний – работа проделана верно.

Алгоритм работы воспитателя на день (*пример*):

- утро: встреча детей, визуальный осмотр, напоминание о необходимости сходить в туалет и помыть руки через игровую ситуацию.

- перед завтраком: организованное умывание с использованием алгоритма на стене и потешки.

- завтрак: напоминание о правилах поведения за столом, помощь в пользовании ложкой тем, кто испытывает трудности.

- после еды: приучение убирать салфетку, говорить «спасибо».

- прогулка: самостоятельное одевание (воспитатель помогает только по запросу, используя алгоритм-подсказку на шкафчике).

- после прогулки: организованное раздевание, контроль за тем, чтобы мокрые вещи были убраны отдельно.

- перед сном: спокойное умывание, приучение аккуратно складывать одежду на стульчик.

Формирование культурно-гигиенических навыков в младшей группе – это кропотливый, ежедневный труд. Он требует от педагога безграничного терпения, фантазии и последовательности. Но именно эти маленькие шаги – самостоятельно надетая шапка, чисто вымытые руки, аккуратно сложенная одежда – становятся первым и самым важным фундаментом самостоятельности, самоуважения и социального здоровья будущего школьника.

Список литературы

1. Богина, Т. Л. Режим дня в детском саду / Т. Л. Богина, Н. Т. Терехова. – Москва : Просвещение, 2019. – 95 с.

2. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет / Р. С. Буре. – Москва : Мозаика-Синтез, 2018. – 80 с.
3. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва : Смысл, 2020. – 512 с.
4. Конина, Е. Ю. п. 4: Конина, Е. Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей : игровой комплект / Е. Ю. Конина. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 12 с.
5. Лямина, Г. М. Воспитание детей в младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя / Г. М. Лямина. – Москва : Просвещение, 2017. – 112 с.
6. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд. – Москва : Мозаика-Синтез, 2023. – 352 с.
7. Печора, К. Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в современном ДОУ / К. Л. Печора. – Москва : Сфера, 2019. – 96 с.
8. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. В. Петерина. – Москва : Просвещение, 2018. – 96 с.
9. Теплюк, С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Теплюк. – Москва : Мозаика-Синтез, 2020. – 144 с.
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 №1028). – Москва : ТЦ Сфера, 2023. – 128 с.

Дубенцова Наталья Викторовна
тьютор
Андреева Елена Владимировна
тьютор
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

РОЛЬ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Аннотация: *в статье рассмотрены особенности и факторы формирования мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Определены этапы и структура построения коррекционной работы, посредством дидактических игр, позволяющих построить программу таким образом, чтобы занятия строились эффективно с более современным набором дидактических игр и упражнений.*

Ключевые слова: *дидактическая игра, развитие мелкой моторики, задержка психического развития, дети дошкольного возраста.*

Развитие мелкой моторики является одним из главных аспектов раннего детства. Этот навык позволяет детям легче выполнять различные задачи, особенно те, которые связаны с культурой, как рисование, письмо и различные рукоделия. Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) также очень часто испытывают трудности в развитии мелкой моторики, поэтому необходимо использовать новые методы работы для более эффективного развития детей [7]. Методы работы по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ должны быть индивидуальными, учитывать особенности развития конкретного ребенка.

Развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности – мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Одним из видов практической деятельности детей, направленной на совершенствование координации движений, является работа с мозаикой и конструктором. Размер деталей мозаик и конструкторов зависит от индивидуальных особенностей и степени нарушений. Выкладывания фигур из деталей мозаик способствует освоению детьми движений сгибания кисти

ведущей руки и отыскивание отверстий другой руки, подготавливает детей к умению контролировать движения рук. Упражнения в конструировании также способствуют развитию мелкой моторики, укреплению мышц рук, подвижности пальцев.

Дидактические игры играют очень большую роль играют в этой работе, так как они помогают детям, которые развивают мелкую моторику, используя интересные для них и мотивирующие факторы [6]. В процессе работы с детьми с ОВЗ, развивая мелкую моторику посредством дидактических игр и упражнений, мы можем получить отличные результаты. Например, у дошкольников с ОВЗ необходимо развивать мелкую моторику для того, чтобы формировать интеллектуальные способности и речь [4]. Также они могут повысить уровень своей концентрации и лучше контролировать движения.

Построение работы должно быть индивидуальным и направленным на достижение конкретных целей. Рассматривая возраст и уровень развития каждого ребенка, нужно определить, какие конкретные дидактические игры и упражнения будут наилучшими для развития мелкой моторики [3].

Основными методами работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ являются [2]:

1. Пальчиковая гимнастика (театр на руке, игры с пальцами).
2. Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, «ёжики», «скалочки», семена).
3. Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушек.
4. Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
5. Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
6. Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
7. Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).

Существует несколько подходов развития мелкой моторики рук у дошкольников [5]. Один из подходов заключается в создании специальной среды, основанный на концепции Монтессори. Другой способ – через игры и продуктивную деятельность, такие как искусство и конструирование. Третий подход базируется на пальчиковых играх и гимнастике. Четвертый подход используется для подготовки к школе и включает элементы других подходов, но со схожими занятиями, как в школе.

В последнее время появился интерес к применению техник нетрадиционного рисования среди дошкольников.

Средства нетрадиционного рисования включают в себя самые разные способы получения изображения: пальчиковые краски, растирание мела, рисование губкой, подкрашенной мыльной пеной, деятельность с использованием природных материалов, обрывание бумаги, в старшем возрасте можно использовать такие техники, как кляксография, монотипия, рисование с помощью подручных средств – ниток, верёвочек [8]. Так, например, Т.Б. Байназарова и А. Д. Сыздыкбаева советуют применять в среднем дошкольном возрасте такие методы, как: оттиск отпечатками из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью; печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки [1]. В старшем дошкольном возрасте: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография.

Таким образом, существует многообразие основных и вспомогательных методов развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ОВЗ. Именно исходя из данных теоретических материалов можно построить эффективную работу с ребенком, построить на их основе актуальную коррекционную работу, затрагивающую все сферы развития ребенка.

Список литературы

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С. Е. Большакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. – ISBN 978–5-89145–073–8.
2. Бот, О. С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи / О. С. Бот // Дефектология. – 1983. – № 1–6. – С. 56–59.
3. Воробьева, Л. В. Развивающие игры для дошкольников : для детей 3–6 лет / Воробьева Л. В / Л. В. Воробьева. – Санкт-Петербург : Литера, 2006. – 31 с. – ISBN 5–94455–560–2.
4. Воробьева, Т. А. Мяч и речь : Игры с мячем для развития речи, мелкой руч. и общей моторики / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. – Санкт-Петербург : Дельта, 2001. – 95 с. – ISBN 5–89151–113–4.
5. Ермакова, И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей : [игры, заня-тия и упражнения, пальчиковая гимнастика, комплекс массажа для рук, советы и рекомендации родителям, поясняющие рисунки] / И. А. Ермакова. – Санкт-Петербург : Литера, 2012. – ISBN 978–5-94455–557–1.
6. Пименова, Е. П. Пальчиковые игры / Е. П. Пименова. – С. 220. – ISBN 978–5-222–11981–5.
7. Соколова, Ю. А. Игры с пальчиками : [Пособие для игрового дошк. обучения, осуществляемого родителями и воспитателями] / Юлия Соколова ; Ил. Евгении Нитылкиной / Ю. А. Соколова. – Москва : Эксмо, 2002. – ISBN 5–699–01510–8.
8. Османова, Г. А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики : картотека пальчиковых игр / Г. А. Османова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2014. – ISBN 978–5-9925–0966–3.
9. Жилина, Д. В. Особенности развития мелкой моторики у дошкольников с ЗПР посредством дидактической игры / Д. В. Жилина // Вестник магистратуры. – 2023. – № 8 (143). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-melkoy-motoriki-u-doshkolnikov-s-zpr-posredstvom-didakticheskoy-igry. – Текст : электронный.

Ковалева Наталья Александровна
воспитатель
Белоусова Татьяна Александровна
воспитатель
Ечина Татьяна Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №21 «Тридевятое царство»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ (ПОТЕШЕК, ПЕСТУШЕК, ПРИБАУТОК) В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Аннотация: *в статье рассматривается значение малых фольклорных форм в речевом развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста. Раскрываются особенности потешек, пестушек и прибауток как средства обогащения словаря, развития интонационной выразительности и звуковой культуры речи. Предложены практические приёмы использования фольклора в режимных моментах, игровых ситуациях и в совместной деятельности с родителями.*

Ключевые слова: *устное народное творчество, потешки, пестушки, прибаутки, речевое развитие, младший дошкольный возраст, звуковая культура речи, игровой метод.*

Речь ребёнка трёх-четырёх лет развивается стремительно: от отдельных слов и простых фраз он переходит к развёрнутым высказываниям. Однако этот переход не происходит сам собой – он требует насыщенной языковой среды и постоянного живого общения со взрослым. Педагоги младших групп хорошо знают, как трудно бывает удержать внимание малышей на слове: дети этого возраста мыслят действенно, им нужно всё потрогать, показать, проиграть.

Именно поэтому устное народное творчество остаётся одним из самых естественных и действенных инструментов речевого развития в младшей группе. Потешки, пестушки и прибаутки созданы народом именно для самых маленьких: они коротки, ритмичны, напевны и

всегда соединены с действием. Слово в них не существует отдельно от движения, игры, эмоции – а это как раз то, что нужно ребёнку младшего дошкольного возраста.

К малым фольклорным формам традиционно относят пестушки, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, чистоговорки, считалки и загадки. В работе с детьми трёх-четырёх лет особое место занимают первые три:

1. *Пестушки* – короткие песенки-приговорки, которыми взрослый сопровождает физические действия с ребёнком. Исторически это стихи «пестования» – ухода, бодрствования, первых движений. Для младшей группы они ценны тем, что легко соединяются с зарядкой, умыванием, одеванием.

2. *Потешки* – песенки-приговорки, сопровождающие игры с частями тела и пальцами («Ладушки», «Сорока-белобока», «Идёт коза рогатая»). Их главная сила – единство слова, жеста и эмоции: ребёнок не просто слышит текст, он «проживает» его телом.

3. *Прибаутки* – короткие весёлые рассказы или песенки с несложным сюжетом («Привезли нам дёгеню молочка…»). Прибаутки развивают у ребёнка способность следить за простым сюжетом и дослушивать текст до конца – важную предпосылку восприятия более крупных фольклорных и литературных произведений.

Общие признаки этих форм объясняют их педагогическую ценность:

- *ритмичность и напевность* – текст легко запоминается, создаёт интонационный «каркас» для усвоения мелодики родной речи;
- *звукопись* – обилие звукоподражаний («гага-гага», «топ-топ») и повторов помогает детям осваивать звуковой состав слова;
- *краткость и образность* – картинка возникает в воображении сразу, без длинных описаний;
- *соединение с действием* – слово подкреплено движением и ситуацией, поэтому понимание идёт от живого опыта, а не от объяснения.

Использование малых форм фольклора позволяет решать сразу несколько задач, обозначенных в современных образовательных программах и в ФГОС дошкольного образования.

Обогащение словаря. В потешках и прибаутках дети встречают слова, которых почти не услышат в бытовом разговоре: «водица», «перепёлка», «малыш», «половица». Фольклор даёт яркий, эмоционально окрашенный образ, за которым слово закрепляется легко и надолго.

Развитие грамматического строя речи. Многие потешки построены как маленький диалог или имеют повторяющуюся структуру («Вот и люди спать пошли…»). Ребёнок невольно подхватывает правильные формы слов и словоизменение, слышит, как строится простое предложение.

Воспитание звуковой культуры речи. Чёткий ритм и рифма тренируют речевое дыхание, темп и силу голоса. Договаривание слов за воспитателем, произнесение потешки хором и по одному, шёпотом и громко – всё это естественная артикуляционная гимнастика без принуждения.

Развитие интонационной выразительности. Фольклорные тексты живут только в живом исполнении: козу «роняют» голосом, кота изображают ласково, а дождик – тоненько. Дети учатся передавать настроение голосом и мимикой, готовятся к выразительному чтению в старшем возрасте.

Стимуляция речевой активности. Знакомая потешка – это повод заговорить даже у молчаливых детей. В ситуации игры «договаривалок» ребёнок не боится ошибиться: он повторяет за взрослым, и это снимает речевой барьер.

Главное преимущество малых фольклорных форм в том, что они не требуют отдельного занятия – они «встраиваются» в любой режимный момент. Педагог может вести фольклорную нить через весь день, и тогда слово перестаёт быть абстракцией.

Утро и приём детей. Приветственная потешка задаёт добрый тон дню: «Солнышко-солнышко, выгляни в окошко…». Можно провести пальчиковую игру с потешкой «Этот пальчик – дедушка…» – она и настраивает детей, и становится ритуалом встречи.

Умывание и приём пищи. Здесь незаменимы потешки «Водичка, водичка, умой моё личико», «Аккуратные зайчики», «Наша Мария маленькая…». Слова «чисто», «аккуратно», «спасибо» усваиваются в действии, а не из нравоучения.

Одевание на прогулку. Ритмичные пестушки и приговорки превращают трудный для малышей процесс одевания в игру: «Вот они, сапожки: этот – с левой ножки…». Дети меньше устают, меньше отвлекаются, раньше начинают сами «комментировать» свои действия – важный шаг к активной речи.

Прогулка. Народные заклички («Солнышко-вёдрышко», «Дождик, дождик, перестань») связывают слово с наблюдением за природой. Подвижные игры с фольклорным текстом («Гуси-гуси», «Зайка беленький сидит») развивают и речь, и движение одновременно.

Непосредственно образовательная деятельность. Потешка может стать «мостиком» в начале занятия (оргмомент), физминуткой в середине и обобщением в конце. На занятиях по развитию речи фольклор используется как материал для договаривания слов, повторения за педагогом, обыгрывания сюжета с фигурками настольного театра.

Вторая половина дня и игровой уголок. Театрализация знакомых потешек с персонажами-игрушками, хороводы, игры-драматизации «Ладушки», «Коза рогатая» – все они дают детям возможность перенести фольклорный текст в самостоятельную игру, где начинает звучать уже их собственная речь.

Чтобы фольклор действительно работал на речевое развитие, а не оставался фоном, воспитателю важно соблюдать несколько условий.

Выразительное живое исполнение. Малые фольклорные формы рассчитаны на устную передачу. Читать потешку «по бумажке» равнодушным голосом – значит убить её. Педагогу стоит заранее отработать интонацию, темп, жесты: текст должен звучать как маленький спектакль.

Многократность с вариативностью. Дети любят повторение – знакомая потешка даёт чувство уверенности. Но каждый раз стоит менять оттенок: исполнить медленнее и быстрее, тише и громче, предложить детям договаривать слова, показывать движения самостоятельно.

Опора на наглядность и действие. Хорошо, если потешка подкреплена игрушкой, картинкой, пальчиковым или мимическим действием. Слово, соединённое с движением, запоминается прочнее и понимается глубже.

Индивидуальный подход. С застенчивыми детьми фольклорная игра проводится «на равных»: воспитатель договаривает за ребёнка начала слов, не требуя полного повторения. С активными детьми – организует хоровое и сольное проговаривание, простые инсценировки.

Отбор качественного текста. Следует брать тексты в строгих, классических вариантах, обращаясь к проверенным сборникам (например, сборники К. Д. Ушинского, Е. И. Тихеевой, современные антологии детского фольклора), и избегать стилизованных переделок, теряющих ритм и народную лексику.

Фольклорная традиция зародилась в семье, поэтому логично возвращать её туда. Практика показывает, что эффективны:

- подборки потешек для режимных моментов дома (одевание, купание, укладывание спать) с краткими пояснениями, как их «проигрывать»;
- совместные развлечения и посиделки с участием родителей («К нам пришли гости»);
- фото- и видеофрагменты с фольклорных игр группы, которые родители видят и легко повторяют дома;
- привлечение бабушек и дедушек к передаче семейных пестушек и прибауток – это и обогащает репертуар, и укрепляет связь поколений.

Такая работа не только поддерживает речевое развитие ребёнка, но и создаёт единое речевое пространство детского сада и семьи.

Малые фольклорные формы – природное, веками проверенное средство речевого развития маленького ребёнка. Они дают педагогу младшей группы то, чего трудно добиться другими средствами: живой интерес к слову, желание повторять и договаривать, радость от

звучащей речи. Потешка, произнесённая вовремя – во время умывания, на прогулке, перед сном, – работает точнее любого дидактического пособия, потому что попадает в саму ткань детской жизни.

Систематическое, продуманное использование пестушек, потешек и прибауток в течение дня превращает их из «украшения» в полноценный инструмент: обогащается словарь, крепнет звуковая культура речи, развивается интонационная выразительность, растёт речевая активность каждого ребёнка. А вместе с этим дети прикасаются к родному языку в его самом тёплом, домашнем звучании – и это, возможно, самая ценная часть нашей работы.

Список литературы

1. Алябьева, С. Ю. Детский фольклор в детском саду: сборник / сост / С. Ю. Алябьева. – Москва : Сфера, 2019.
2. Большакова, М. В. Фольклор в познавательном и речевом развитии детей / М. В. Большакова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 9.
3. Бородич, А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / А. М. Бородич. – Москва : Просвещение, 1981.
4. Гербова, В. В. Работа с сюжетными картинами и задачи развития речи / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1.
5. Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества и речи в народной педагогике / А. Н. Давидчук // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 4.
6. Князева, Т. И. Народное творчество в воспитании дошкольников: методическое пособие / авт.-сост / Т. И. Князева. – Белгород, 2005.
7. Мацкевич, А. Я. Малые формы фольклора в работе с детьми раннего возраста / А. Я. Мацкевич // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4.
8. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 3–5 лет / О. С. Ушакова. – Москва : Сфера, 2016.

Косинова Анна Алексеевна,
воспитатель
Беленченко Ирина Николаевна,
воспитатель
МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД И ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ КАК РЕСУРС ОБНОВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Аннотация: *в статье рассматривается практическая проблема разрыва между эффектными календарными утренниками и реальным поведением дошкольников в будничной жизни группы. С опорой на опыт практической работы воспитателя и идеи отечественной педагогики раскрываются конкретные приёмы перестройки повседневного взаимодействия: правило самостоятельного урегулирования детских споров, совместный ремонт книг, шефство над малышами и короткие встречи с родителями вместо формальных выставок поделок. В ходе годовой работы применялись дневниковые наблюдения в свободной игре, фиксация детских инициатив и обратная связь от семей. Результатом стало заметное снижение бытовых конфликтов среди детей и переход родителей из позиции зрителей в позицию заинтересованных союзников.*

Ключевые слова: *практика воспитателя, повседневный уклад группы, детская инициатива, событийность, разрешение споров, трудовая забота, открытое партнёрство с семьёй, старший дошкольный возраст.*

Каждому практикующему воспитателю знакома ситуация, заставляющая честно пересмотреть привычные приёмы работы. В музыкальном зале только что отгремел нарядный праздник: дети выразительно прочли стихи о дружбе, спели песню о доброте, а родители растроганно сняли выступление на телефоны. Но проходит буквально четверть часа, группа

возвращается в игровую – и в уголке конструирования вспыхивает резкий спор из-за деревянных кубиков с толчками и обидами. Такой контраст наглядно показывает простую закономерность: красивые слова со сцены не меняют поступки ребёнка, если они оторваны от его повседневных переживаний.

Сегодня, обращаясь к ценностным ориентирам Федеральной образовательной программы [5], легко поддаться искушению и просто увеличить число тематических недель и отчётных фотовыставок. Однако повседневная практика работы со старшими дошкольниками показывает, что подобный путь остаётся формальным. В.И. Слободчиков точно противопоставлял внешнее мероприятие подлинному «со-бытию», где взрослый и ребёнок проживают общий смысл на равных, а не отыгрывают чужой сценарий [6, с. 9]. Чтобы уважение, забота и дружба вошли в привычку, воспитателю приходится обновлять не столько праздники, сколько сам ежедневный уклад группы – те мелкие бытовые ситуации, из которых складывается день ребёнка.

Первым серьёзным шагом в обновлении работы становится отказ воспитателя от привычной роли «верховного судьи» в детских ссорах. При традиционном подходе воспитанники после любой стычки сразу бегут с жалобами, ожидая от взрослого готового вердикта, кто прав, а кого накажут. Между тем, решая конфликты вместо детей, педагог невольно лишает их умения договариваться самостоятельно. Опираясь на мысль Л.С. Выготского о том, что внутренние правила поведения рождаются сначала в живом диалоге между людьми и лишь затем усваиваются ребёнком [2, с. 72], в группе целесообразно ввести правило «двух шагов на коврике договора».

На практике этот приём выглядит просто и без лишнего пафоса. Если двое ребят не поделили конструктор или роли в игре, воспитатель не выносит приговор, а предлагает им на пару минут отойти к плетёному коврику и по очереди, держа в руках гладкий деревянный камешек, выполнить два шага: сначала назвать свою обиду без обзывательств, а затем предложить вариант примирения. Первые недели педагогу приходится находиться рядом и мягко подсказывать подходящие формулировки. Показателен случай с двумя активными мальчиками, которые почти каждый день спорили из-за дороги для машин. Спустя месяц регулярного применения правила один из них впервые остановился сам и сказал товарищу: «Мне обидно, я долго строил гараж, давай сделаем перекрёсток, чтобы проезжали обе машины». Именно в такие тихие минуты, а не на репетициях утренников, происходит настоящее взросление дошкольника. Самое трудное здесь для взрослого – удержаться от желания вмешаться через пять секунд и дать детям паузу на собственный выбор.

Второе важное направление связано с воспитанием отзывчивости и уважения к труду. Через книги В.А. Сухомлинского проходит убеждение, что доброта не вырастает из нотаций – она появляется там, где ребёнок приложил собственные руки и душевное усилие ради другого [7, с. 118]. В условиях детского сада эта мысль подтверждается в самых обычных бытовых эпизодах. Когда после чтения обнаруживается, что у любимой книги со сказками вырваны страницы, воспитатель обычно молча подклеивает её в тихий час. Гораздо более сильный воспитательный эффект даёт иной путь: после полдника на столе раскладываются клей, полоски тонкой бумаги, ножницы и открывается совместная «книжная мастерская». Наблюдения показывают, что даже самый непоседливый ребёнок, которому трудно усидеть на занятии, способен почти двадцать минут сосредоточенно разглаживать порванный разворот, а на другой день сам вежливо поправить соседа, небрежно бросившего книгу на диван. Похожий отклик вызывает и неформальное шефство шестилеток над малышами на прогулке – помощь с формочками или молнией на куртке даёт старшему ребёнку ощущение собственной нужности. Главное при этом – не превращать заботу в гонку за наклейками и звёздочками, иначе искреннее участие быстро подменяется расчётом.

Не менее внимательного пересмотра требует взаимодействие с семьями воспитанников. Конкурсы осенних и зимних поделок нередко вызывают у родителей скрытую усталость: взрослые до полуночи клеят сложные макеты, пока ребёнок спит, а утром приносят в сад

работу, к которой сам дошкольник почти не прикасался. Т.Н. Доронова и О.Л. Зверева не случайно напоминают, что назидательность и формальные поручения отдаляют семью, тогда как доверительное сотрудничество превращает мам и пап в союзников педагога [3, с. 41; 4, с. 28]. Опираясь на этот взгляд и идеи Н.Е. Вераксы и А.Н. Вераксы о поддержке детского вопроса в проектной работе [1, с. 19], воспитатель может заменить часть показательных выставок короткими встречами «Гость пятницы».

Когда у ребят возникает искренний интерес к тому, чем заняты их близкие на работе, мам, пап и бабушек приглашают в группу всего на двадцать минут перед прогулкой с одним настоящим предметом из их дела или домашней истории. Так, на одной из таких встреч папа-автослесарь принёс безопасный набор гаечных ключей и показал детям на деревянном макете, как закручиваются крупные болты и гайки, а на другой – бабушка одной из девочек показала старинную вышивку и вместе с ребятами замесила солёное тесто для фигурок. Особенно заметен воспитательный эффект для застенчивых детей: тихая воспитанница, обычно державшаяся в стороне, в день прихода своего папы уверенно представила его всей группе и впервые взяла на себя роль ведущей. Различие между привычными шаблонными действиями и обновлённой практикой воспитателя обобщено в таблице 1.

Таблица 1

Сравнение формального и событийного подходов в повседневных ситуациях группы ДОО

Повседневная ситуация в группе	Привычная формальная реакция	Обновлённая практика воспитателя	Наблюдаемый результат
Ссора из-за игрушек или ролей в игре	Быстрое вмешательство взрослого и готовый вердикт «кто прав»	Правило «двух шагов на коврике договора» с передачей камешка	Дети учатся называть обиду словами и реже доводят спор до толчков
Порванная книга или беспорядок на полке	Ремонт воспитателем в тихий час и устное замечание детям	Совместная «книжная мастерская» и уход за вещами руками детей	Появляется личная ответственность и бережность к общим вещам
Тема доброты и взаимопомощи	Тематическая неделя со стихами и беседой по картинкам	Неформальное шефство над малышами на прогулке без наград-наклеек	Опыт бескорыстной заботы и ощущение собственной взрослости
Вовлечение родителей в жизнь группы	Домашние конкурсы поделок к календарным датам	Короткие встречи «Гость пятницы» (20 минут) о делах и традициях семьи	Гордость ребёнка за близких и живое доверие родителей к педагогу

Ведение краткого дневника наблюдений в течение года и неформальные вечерние разговоры с семьями позволяют увидеть перемены, которые редко попадают в сухие отчёты. В свободной игре становится заметно меньше острых вспышек агрессии: ребята начинают пользоваться освоенными речевыми приёмами и всё чаще обращаются к воспитателю не с жалобой, а чтобы показать придуманный вместе выход. Меняется и атмосфера родительских встреч – вместо настороженного молчания мамы и папы сами предлагают темы для пятничных бесед и приносят материалы из домашних архивов.

Обобщение этого практического опыта приводит к важному выводу: обновление воспитательного процесса в детском саду начинается не с дорогого оборудования и не с новых бумажных отчётов, а с готовности воспитателя чуть замедлиться, поверить в самостоятельность ребёнка и увидеть смысл в обычной бытовой минуте. Когда классические идеи педагогики соединяются с искренним человеческим участием, группа становится пространством, где дети по-настоящему учатся уважать, беречь и слышать друг друга.

Список литературы

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для работы с детьми 5–7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – ISBN 978–5-86775–643–7.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76. – EDN OWVTDS.
3. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями : пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – Москва, 2002. – 120 с. – ISBN 5–7151–0068–2.
4. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва : ТЦ Сфера, 2009. – 80 с. – ISBN 978–5-9949–0185–4.
5. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : приказ Минпросвещения России : от 25 ноября 2022 г. №1028. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/ (дата обращения: 19.11.2026). – Текст : электронный.
6. Слободчиков, В. И. Событийная образовательная общность – источник развития и субъект образования / В. И. Слободчиков // Новые ценности образования. – 2010. – № 1 (43). – С. 4–13. – EDN MBDBYX.
7. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – 6-е изд. – Москва : Политиздат, 1988. – 270 с. – ISBN 5–250–00204–8.

Лаврентьева Елена Геннадьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С «Колосок»
с. Красноармейское, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-600281

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1-3 ГОДА) В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: *в данной статье раскрывается особенности адаптации детей раннего возраста (1–3 года) к условиям дошкольной образовательной организации. Поступление в детский сад связано с резкой сменой привычной среды, режима и типа взаимодействия со взрослыми, что особенно критично для детей раннего возраста ввиду незрелости регуляторных и адаптационных механизмов психики и организма. В статье систематизированы ключевые факторы, влияющие на успешность адаптации. Это и психофизиологические особенности ребёнка, и специфика эмоциональной привязанности к значимому взрослому, предшествующий опыт взаимодействия с незнакомыми людьми, а также состояние здоровья. Особое внимание уделено роли педагогических условий в дошкольной организации, то есть соблюдению принципа постепенности включения ребёнка в режим группы, обеспечению преемственности требований семьи и детского сада.*

Ключевые слова: *темперамент, регресс навыков, иммунитет, стресс, тревожность, ритуал прощания, эмоциональный фон.*

В последние годы проблема адаптации детей дошкольного возраста к условиям детского сада остаётся одной из самых актуальных в дошкольной педагогике и психологии. Я бы выделила несколько ключевых причин:

Массовость ситуации

Всё больше детей начинают посещать детский сад в более раннем возрасте (иногда уже с 2 лет). Для ребёнка это серьёзный шаг: нужно привыкнуть к новому режиму, незнакомым взрослым и сверстникам, иной обстановке. Не у всех этот процесс проходит легко, поэтому вопрос поддержки в период адаптации касается большого числа семей.

Риск стресса и его последствия

Поступление в дошкольное учреждение – это стресс. У ребёнка могут нарушаться сон и аппетит, появляться тревожность, замкнутость. Если адаптация проходит тяжело и долго, это повышает риск невротизации, а хронический стресс, в свою очередь, может ослаблять иммунитет – и ребёнок начинает чаще болеть. Таким образом, напрямую связана с сохранением физического и психологического здоровья малышей.

Необходимость взаимодействия

Успешная адаптация во многом зависит от слаженной работы воспитателей и родителей. Именно объединение усилий помогает создать для ребёнка атмосферу безопасности, поддержать его эмоционально и согласовывать требования дома и в саду.

Таким образом, актуальность темы обусловлена и практической значимостью (здоровье и развитие ребёнка) и сложностью самого явления. Поэтому разработка эффективных, гибких подходов к сопровождению адаптации – важная задача для системы дошкольного образования.

Что такое адаптация и почему она важна?

Адаптация ребёнка в детском саду – это не просто «привыкание к садику», комплексная перестройка всей жизни малыша. Для ребёнка раннего возраста (особенно 1,5–3 лет) новая среда – это серьёзный стресс: другой режим, незнакомые звуки и запахи, необходимость расставаться с мамой или папой. При этом адаптация затрагивает сразу несколько уровней: физиологический (сон, аппетит, иммунитет), психологический (эмоции, тревога, привязанность) и социальный (взаимодействие с воспитателями и сверстниками).

Цель и задачи адаптации в ясельной группе

Главная цель – обеспечить благополучное вхождение ребёнка в новую социальную среду (дошкольную организацию) при минимально возможной стрессовой нагрузке. Для малышей в яслях это означает: «Мама ушла, но мне ничего не страшно», «Тут меня понимают, обо мне заботятся, и мама обязательно вернётся».

Основные педагогические задачи адаптации: создать эмоционально безопасную среду и снизить стрессовую нагрузку, сформировать базовое доверие к воспитателю и чувство безопасности, обеспечивать постепенное привыкание к режиму и пространству ДОУ, поддерживать физиологическую стабильность и здоровье, развивать навыки самообслуживания, формировать социальные навыки и опыт взаимодействия со сверстниками.

Для педагогов и родителей важно понимать: адаптация – нормальный процесс, который не бывает одинаковым у всех детей. У кого-то занимает 2–3 недели, у кого-то тянется несколько месяцев. Главное – не сравнивать детей между собой и не торопить события. Задача взрослых – создать максимально бережную среду и поддерживать ребёнка на каждом этапе.

Этапы адаптации: *как меняется состояние ребёнка*

Обычно адаптацию условно делят на три основных этапа:

1. Острый период (первые 1–2 недели)

Ребёнок остро переживает разлуку с родителями, часто плачет при расставании, может отказываться от еды и сна, быть либо, наоборот, вялым. Это нормальная реакция на стресс. В этот период особенно важны предсказуемость и постоянство: один и тот же воспитатель, привычный ритуал прощания, знакомые игрушки.

2. Подострый период (2–6 недель)

Ребёнок начинает понемногу включаться в жизнь группы: присматривается к игрушкам, пробует играть с другими детьми, откликается на предложения воспитателя. Плач при расставании становится короче, аппетит и сон постепенно восстанавливаются. На этом этапе важно не форсировать участие в групповых занятиях: лучше предлагать короткие, понятные действия, которые ребёнок может выполнить самостоятельно.

3. Период компенсации (от 1,5 до 3–4 месяцев и дольше)

Ребёнок уверенно ориентируется в пространстве группы, знает основные правила, спокойно прощается родителями, активно участвует в играх и занятиях. К этому моменту обычно стабилизируются аппетит и сон, снижается частота простудных заболеваний.

Важно помнить, что эти этапы не имеют жёстких границ. У некоторых детей адаптация проходит волнообразно: после нескольких спокойных дней может снова появиться плач или отказ от еды. Это не означает, что что-то идёт не так – это часть процесса привыкания.

Степени адаптации: *лёгкая*, *средняя*, *тяжёлая*.

Педагоги и психологи выделяют три степени адаптации, которые помогают оценить, насколько ребёнку комфортно в новых условиях:

Лёгкая адаптация. Ребёнок быстро привыкает к группе, расстаётся с родителями без сильного плача, охотно включается в игры и занятия, хорошо ест и спит. Обычно длится 2–4 недели.

Адаптация средней тяжести. Ребёнок периодически плачет при расставании, первые недели может отказаться от некоторых блюд или не хотеть спать в тихий час. Тем не менее, он постепенно осваивается, начинает общаться с воспитателем и играть с другими детьми. Продолжительность – до 2–3 месяцев.

Тяжёлая адаптация. Характеризуется длительным отказом от еды и сна в саду, частыми слезами и капризами, избеганием контакта с воспитателями и детьми, а также частыми простудами. В таких случаях особенно важна совместная работа воспитателей, психолога и родителей. Иногда требуется временно сократить время пребывания ребёнка в саду или даже сделать перерыв, чтобы снизить уровень стресса.

Критерии успешной адаптации: ребёнок спокойно прощается с родителями, ест с аппетитом, засыпает без длительных уговоров, проявляет интерес к играм и занятиям, эмоционально откликается на обращение воспитателя.

Роль воспитателя: *как создать комфортную среду*

В ясельной группе воспитатель становится для ребёнка «замещающей фигурой привязанности»: именно к нему малыш обращается за поддержкой и утешением. Для этого важно соблюдать несколько принципов:

1. Индивидуальный подход. В первые недели пребывания в саду ребёнку особенно важно чувствовать себя замеченным. Воспитатель может уделять ему чуть больше внимания: подойти, обнять, предложить вместе выбрать игрушку или сесть рядом во время еды.

2. Постепенное включение в группу. Не стоит сразу вовлекать ребёнка в общие игры или занятия. Лучше сначала дать ему возможность понаблюдать, затем предложить простые действия: «Давай вместе покатаем зайчика» или «Поможешь мне расставить кружки?».

3. Ритуалы и предсказуемость. Дети раннего возраста чувствуют себя увереннее, когда знают, чего ожидать. Чёткие ритуалы (например, «сначала мы раздеваемся, потом идём мыть руки, потом садимся завтракать») снижают тревожность.

4. Поддержка самостоятельности. Даже небольшие успехи (сам снял шапку, сам взял ложку, сам нашёл шкафчик) укрепляют уверенность ребёнка. Важно не делать за него то, что он уже умеет, но при этом быть готовым помочь, если он просит.

Особое внимание стоит уделить ритуалу прощания. Он должен быть коротким, спокойным и повторяющимся изо дня в день: «Я тебя обниму, поцелую, скажу «до свидания», а потом вернусь». Это помогает ребёнку понять, что расставания – временное, а родители обязательно вернутся.

Взаимодействие с родителями: *как поддержать семью*

Родители в период адаптации переживают не меньше детей: им бывает тяжело видеть слёзы малыша, слышать его просьбы «не уходи». Поэтому важно выстраивать партнёрские отношения и давать родителям понятные рекомендации:

1. Организовать «мягкое вхождение». Хорошо работает формат первых посещений вместе с мамой: сначала мама остаётся в группе, потом – только на пороге, затем – уходит на 5–10 минут и сразу возвращается.

2. Давать конкретные советы. Например, предлагать единый ритуал прощания, не задерживаться после того, как ребёнок успокоился, заранее подготовить любимую игрушку или платочек, который будет напоминать о доме.

3. Поддерживать связь. Короткие сообщения в течение дня («Глеб поел, сейчас играет с пирамидкой») помогает родителям чувствовать себя спокойнее и снижают тревожность всей семьи.

Иногда родителям полезно услышать, что их чувства нормальны: «Да, это тяжело, и вы имеете право переживать. Мы рядом и будем помогать». Такая поддержка помогает выстроить доверительные отношения и быстрее решить возникающие трудности.

Заключение: *бережное отношение – залог успешной адаптации*.

Адаптация к детскому саду – важный этап в жизни ребёнка и его семьи. Для малыша это первый опыт самостоятельности и взаимодействия с миром вне дома. Для взрослых – возможность научиться поддерживать ребёнка в стрессовой ситуации и помогать справляться ему с трудностями.

Успешная адаптация строится на трёх китах: предсказуемости, внимании и поддержке. Когда ребёнок чувствует, что его слышат, понимают и принимают, он быстрее осваивается в новой среде и начинает получать удовольствие от пребывания в детском саду.

Задача педагогов и родителей – создать такую среду, где малыш сможет пройти этот непростой путь с наименьшим стрессом и максимальной пользой для своего развития.

Список литературы

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ : практ. пособие / авт.-сост. Л. В. Белкина. – Воронеж : Учитель, 2006. – 235 с. – ISBN 5–98225–022–8. – EDN QUZXUP.

2. Афонькина, Ю. А. Психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ развития ребенка раннего возраста : методическое пособие / Ю. А. Афонькина. – Москва : АРКТИ, 2010. – 78 с. – ISBN 978–5-89415–806–8.

3. Найбауэр, А. В. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду / А. В. Найбауэр. – Москва : Творческий Центр Сфера, 2013. – 128 с.

4. Григорьева, Т. Ю. Адаптация к детскому саду: условия, методы, сред-ства / Т. Ю. Григорьева // Молодой учёный. – 2017. – № 47. – С. 50–53.

5. Лапина, И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад [Текст] : программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И. В. Лапина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Учитель, [2016?]. – 127 с. : ил., табл.; 20 см. – (Серия В помощь психологу ДОУ) (ФГОС ДО).; ISBN 978–5-7057–3373–6.

6. Бейтуганова, И. А. Особенности адаптации детей к условиям до-школьной образовательной организации / И. А. Бейтуганова // Вестник науки. – 2023. – Т. 4, № 11(68). – С. 296–302. – EDN DZKRLS.

Максимова Вероника Александровна
воспитатель
МБДОУ «ЦРР – Д/С «Рябинка»
г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «ДОБРЫЕ ИГРЫ»

Аннотация: *в статье рассматриваются особенности и значение добрых игр в современном обществе. Автор анализирует, как такие игры влияют на развитие эмпатии, социальных навыков и эмоционального интеллекта у детей и взрослых. Особое внимание уделяется роли добрых игр в формировании позитивного мировоззрения и укреплении межличностных отношений.*

Ключевые слова: *Добрые игры, дошкольное образование, духовно- нравственные ценности.*

В современном мире, где стресс и суета стали неотъемлемой частью повседневной жизни, особую ценность приобретают занятия, способные подарить нам моменты радости, умиротворения и душевного тепла. Среди таких занятий особое место занимают добрые игры – те,

что не только развлекают, но и учат нас важным жизненным ценностям, помогают развивать эмпатию и сострадание, создают возможность для общения и взаимодействия в позитивной атмосфере.

Эти игры способны объединить людей разных возрастов и социальных групп, предоставляя уникальную платформу для обмена добрыми поступками, улыбками и поддержкой. Независимо от того, играем ли мы в настольные игры с семьёй, помогаем ли виртуальным героям преодолевать трудности или просто наслаждаемся общением с друзьями в непринуждённой обстановке, добрые игры дарят нам возможность почувствовать себя частью чего-то большего, сделать мир вокруг чуточку лучше и подарить окружающим частичку своего тепла.

Основная цель проекта – формирование у детей дошкольного возраста устойчивых основ нравственного поведения, развитие эмпатии, а также навыков бесконфликтного и конструктивного общения. Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок научился не просто взаимодействовать с окружающими, но делать это с добротой и пониманием.

Актуальность данной работы очевидна: в современном, динамично меняющемся мире крайне важно с ранних лет прививать детям культуру заботы, поддержки и взаимопонимания. Проект направлен на создание эмоционально комфортной, безопасной среды, в которой каждый воспитанник чувствует свою значимость, учится видеть потребности других и с радостью совершает добрые поступки.

В основе проекта – три простые, но очень важные привычки, которые мы растим через игру:

Замечать. Учим детей видеть, когда другому трудно или грустно, и не проходить мимо. Например, если кто-то уронил игрушки или не может завязать шнурок – ребёнок сам это замечает и готов предложить помощь.

Благодарить. Говорить «спасибо» не как заученную фразу, а осознанно – словами и добрыми делами. Если тебе помогли – скажи спасибо и постарайся тоже сделать что-то хорошее.

Помогать. Делать это бескорыстно, без напоминаний и без ожидания награды. Помощь должна идти от сердца: не потому, что «так надо», а потому что хочется поддержать.

Мы встраиваем эти привычки в ежедневные игры и рутину: игровые ситуации, добрые поручения, мини-истории и обсуждения. Так дети учатся быть внимательными и чуткими, а доброта становится для них естественной частью поведения.

Для достижения поставленных целей мы используем разнообразные методы и формы работы. Ведущим инструментом выступают игровые упражнения, такие как «Копилка добрых дел» и «Комплименты», которые позволяют в легкой форме отрабатывать навыки позитивного взаимодействия. Также мы проводим тематические беседы о доброте, помогающие детям осмыслить важные моральные категории, и творческие мастерские, где ребята с любовью создают подарки для своих близких.

Методическое обеспечение проекта также включает в себя совместный просмотр мультфильмов и чтение сказок с последующим обсуждением поступков героев.

В своей работе я активно использую картотеку «Добрых игр», которые направлены на сплочение коллектива, развитие эмпатии и навыков глубокой релаксации. Перед вами несколько примеров того, как это работает на практике: например, упражнение «Волшебный стул». Ребенок занимает «стул доброты», а его сверстники называют его лучшие качества и благодарят за поступки. Это мощный инструмент, который не только повышает самооценку ребенка, но и заметно укрепляет дружеские связи в группе.

Акция «Подари улыбку». Дети своими руками создавали бумажные сердечки и вручали их сотрудникам нашего детского сада, сопровождая подарок теплыми словами благодарности. Этот опыт стал для них важным уроком выражения признательности и внимания к окружающим.

Игра «Секретный агент добра». В течение дня каждый ребенок тайно совершает добрые дела – будь то помощь в уборке игрушек или поднятый карандаш. В конце дня группа с

азартом пытается вычислить нашего «агента». Результатом такой игры становится формирование у детей потребности помогать окружающим искренне и бескорыстно.

Переходя к работе с родителями, хочу подчеркнуть: наша главная цель – сделать родителей полноценными партнёрами проекта, а не пассивными наблюдателями. Мы стремимся к тому, чтобы ценности, заложенные в «Добрых играх», находили свое продолжение в каждой семье, создавая единую гармоничную среду для развития детей.

В ходе реализации проекта «Добрые игры», важно отметить качественные изменения, произошедшие в нашем коллективе. Прежде всего, мы зафиксировали значительное улучшение психологического климата: атмосфера в группе стала заметно более теплой и дружелюбной, что привело к существенному снижению количества конфликтных ситуаций между детьми.

Особую радость вызывает тот факт, что воспитанники стали более внимательными друг к другу. Дети научились замечать, когда сверстники сталкиваются с трудностями, и, что особенно важно, начали предлагать свою помощь самостоятельно, без каких-либо напоминаний со стороны педагога. Это свидетельствует о качественном росте осознанности и развитии навыков эмпатии.

Таким образом, проект наглядно доказывает, что «добрые игры» являются мощным и эффективным инструментом формирования эмоционального интеллекта дошкольника. Мы видим, как через игровую деятельность закладывается фундамент для развития высоких морально-нравственных качеств ребенка.

«Доброта – это навык. Каждый день игры делает его привычкой».

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно- историческое понимание развития человека.– Москва,: Смысл, 2019.-448 с.

2. Концепция проекта «Добрые игры»/ Институт изучения детства, семьи и воспитания. URL: https:// добрыеигры.рф/koncepciya/files/kontseptsia_dobrye_igry/pdf?v=2 (дата обращения: 04.09.2026).

Нестерук Марина Александровна
воспитатель
Гринькова Галина Викторовна
воспитатель
Бужинская Александра Евгеньевна
воспитатель
Гонтарь Анастасия Михайловна
воспитатель
Юзеева Ольга Эдуардовна
учитель-логопед
МОУ «Майская гимназия»
п. Майский, Белгородская область

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕНЬГИ И КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ДЕЛАТЬ ВЫБОР

Аннотация: *в статье рассматривается проблема формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Обосновывается необходимость раннего экономического воспитания не с целью накопления капитала, а для развития волевой сферы, умения делать осознанный выбор и соотносить свои желания с возможностями. Представлен практический опыт внедрения сюжетно-ролевых игр и дидактических упражнений, направленных на формирование у воспитанников понятий «труд», «заработная плата», «бюджет» и «рациональный выбор». Описаны этапы*

организации сюжетно-ролевой игры «Магазин» и проектной деятельности «От зернышка до хлеба», способствующие осознанию связи между трудовой деятельностью и материальным благополучием. Ключевые слова: финансовая грамотность, старший дошкольный возраст, экономическое воспитание, сюжетно-ролевая игра, трудовое воспитание, рациональный выбор, бюджет, ФОП ДО.

Ключевые слова: *финансовая грамотность, старший дошкольный возраст, экономическое воспитание, сюжетно-ролевая игра, трудовое воспитание, рациональный выбор, бюджет, ФОП ДО, дети 6–7 лет, социализация.*

Введение Современный мир диктует новые требования к социализации личности. Ребенок, переступая порог школы, сталкивается не только с необходимостью усваивать академические знания, но и ориентироваться в социуме, где материальные ценности играют значительную роль. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) выделяет формирование первичных экономических представлений как важную составляющую социально-коммуникативного развития.

Многие родители совершают ошибку, полагая, что финансовая грамотность – это умение считать деньги. Для дошкольника это прежде всего нравственная категория: понимание того, что деньги не появляются из банкомата по первому требованию, что за ними стоит труд, и что ресурсы всегда ограничены. Цель воспитателя – не вырастить финансиста, а сформировать у ребенка ответственное отношение к ресурсам и умение управлять своими желаниями. *1. Откуда берутся деньги*: *связь труда и вознаграждения* Центральная идея, которую необходимо донести до детей 6–7 лет: деньги – это эквивалент затраченного труда и времени. Абстрактное понятие «работа» должно быть конкретизировано через профессии родителей и труд взрослых в детском саду. *Методический прием «Копилка добрых дел»:* В группе вводится система жетонов (фишек), которые ребенок получает не за идеальное поведение, а за проявление инициативы и помощь: полил цветы без напоминания, помог воспитателю накрыть на стол, починил книгу в книжном уголке. В конце недели дети могут «обменять» накопленные жетоны на нематериальные блага: право выбрать мультфильм для просмотра, 15 минут дополнительной игры в конструктор или почетное право быть «помощником дня». Это формирует первую связку: усилие – результат – вознаграждение.

Проектная деятельность «*От зернышка до хлеба*»: чтобы ребенок понял ценность вещей, он должен проследить их путь. Мы берем с детьми сухие семена укропа или овса, высаживаем их, ухаживаем за рассадой, наблюдаем за ростом. Затем «собираем урожай». На этом этапе вводится понятие затрат: мы тратили время, силы, использовали землю и воду (ресурсы). В итоге мы имеем продукт, который имеет свою ценность. Дети начинают понимать, почему хлеб в магазине не может стоить копейки.

2. Как научить ребенка делать выбор: *бюджет и дефицит* Умение делать выбор – основа эмоционального интеллекта и финансовой безопасности. В возрасте 6–7 лет ребенок способен понять концепцию ограниченности ресурсов.

Упражнение «Три желания и один кошелек»: Ребенку (или микрогруппе) выдается игровое задание. У вас есть 100 игровых рублей. Перед вами три товара: дорогая игрушка (80 руб.), любимая шоколадка (40 руб.) и необходимый материал для творчества (30 руб.). Задача – совершить покупку так, чтобы денег хватило, а покупка принесла максимальную пользу. Дети учатся сравнивать, отказываться от сиюминутного «хочу» в пользу более выгодной или нужной альтернативы. Важно в конце провести рефлексию: «Жалеете ли вы о том, что не купили? Почему?»

3. Игровые ситуации в «*магазине*»: *от манипуляций к социальным ролям* Обычная игра в магазин часто сводится к простому обмену бумажек на игрушки. Чтобы она несла экономический смысл, педагог усложняет сценарий, вводя новые роли и правила.

Этап 1: Знакомство с номиналом. Вместо абстрактных бумажек вводятся монеты и купюры разного достоинства. Дети учатся считать сдачу. Воспитатель выступает в роли

налогового инспектора или банковского работника, объясняя, что часть денег (например, 1 рубль с каждой покупки) уходит в «кассу» на ремонт группы.

Этап 2: Роль «Покупателя». Ребенок получает «семейный бюджет» на неделю (например, 500 игровых рублей). Ему нужно составить список покупок: продукты для кукольного чаепития, подарок на день рождения другу, канцелярия. В процессе игры возникают ситуации: «не хватило денег», «товар оказался бракованным» (воспитатель незаметно подкладывает лопнувший пакет молока). Дети учатся вежливо отстаивать свои права, возвращаться в магазин, просить заменить товар. Это отработка сценариев реального поведения.

Этап 3: Роль «Продавца» и «Товароведа». Это самая сложная роль для дошкольника. Продавец должен быть вежливым, знать цену товара, отсчитать сдачу, а товаровед – следить за порядком на полках и списывать просроченный товар. Здесь формируется уважение к сфере услуг и понимание того, что любая работа важна и должна оплачиваться.

Этап 4: Роль «Банкира». Вводится упрощенный «банковский вклад». Ребенок может не тратить все деньги в магазине, а положить часть в «банк» (красочную коробку) под условные 10% «интереса». Через неделю он обнаруживает, что его капитал вырос. Это наглядно объясняет идею сбережений.

Заключение Формирование финансовой грамотности в подготовительной к школе группе – это инвестиция в психологическую устойчивость будущего первоклассника. Ребенок, который понимает, откуда берутся деньги, умеет соотносить свои желания с бюджетом и знает цену труду, легче адаптируется к школьным реалиям. Он меньше подвержен манипуляциям сверстников (например, просьбам «купи мне это, раз у тебя есть»), более бережно относится к своим и чужим вещам, а главное – учится делать осознанный, а не импульсивный выбор. Грамотно выстроенная игровая деятельность делает экономику не скучной наукой, а увлекательным инструментом познания мира человеческих отношений.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 №1028). – М.: 2022. – 65 с. (Раздел «Социально-коммуникативное развитие»). – 65 с. – 65 с.

2. Курак, Е. А. Экономическое воспитание дошкольников / Е. А. Курак. – Москва : ТЦ Сфера, 2019. – 80 с.

3. Смоленцева, А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие / А. А. Смоленцева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2021. – 176 с.

4. Шатова, А. Д. Тропинка в экономику. Программа и методические рекомендации / А. Д. Шатова. – Москва : Вентана-Граф, 2015. – 48 с.

5. Лыкова, И. А. Финансовая грамотность для дошкольников: парциальная программа / И. А. Лыкова, Н. А. Киселева. – Москва : Цветной мир, 2020. – 112 с.

6. Воронина, Е. А. Азбука экономики для будущих первоклассников / Е. А. Воронина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2021. – № 4. – С. 34–42.

7. Журавлева, Е. Н. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру / Е. Н. Журавлева // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 9. – С. 22–28.

Никитина Елизавета Юрьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №85»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

В ЕДИНСТВЕ СИЛА: КАК СЕМЕЙНАЯ И КОМАНДНАЯ СПЛОЧЕННОСТЬ ФОРМИРУЮТ ФУНДАМЕНТ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: *в статье рассматривается роль семейной и командной сплочённости в формировании личности дошкольника 3–7 лет. Подчёркивается, что чувство «мы» закладывается в семье через общие ритуалы и в детском саду через согласованность действий педагогов. Описаны практические приёмы формирования коллективизма: проект «Общее*

одеяло», трудовые десанты, «Утро радостных встреч», парные игры. Показаны последствия разобщённости взрослых — тревожность, чувство вины, двойные стандарты. Предложены способы построения партнёрских отношений с родителями. Материал адресован воспитателям, методистам, психологам и родителям.

Ключевые слова: *дошкольный возраст, семейная сплочённость, педагогический тандем, надежная привязанность, социальные навыки, единство требований, партнёрство с родителями, коллективизм, эмоциональная безопасность.*

Целевая аудитория: воспитатели, методисты, психологи детских садов, родители детей от 3 до 7 лет.

Введение

Народная мудрость «В единстве сила» обычно ассоциируется с государствами или большими коллективами. Однако ее главный смысл закладывается гораздо раньше – в песочнице, за семейным ужином и во время подготовки к утреннику. Для ребенка дошкольного возраста чувство «мы» – это не абстракция, а базовое условие безопасности и главный тренажер социальных навыков. О том, как единство семьи и сплоченность педагогической команды влияют на развитие эмпатии, самостоятельности и стрессоустойчивости дошкольника, – в нашем материале.

Семья как первая модель мира: *от «я» к «мы»*

Примерно к трем годам ребенок проходит первый важный социальный рубеж: он осознает себя как отдельную личность с криком «Я сам!». Но сразу за этим открытием должен следовать второй, не менее важный этап – осознание того, что это «я» является частью большого и надежного «мы».

В российской культурной традиции семья исторически воспринималась как единый организм. Эта модель – мощнейший ресурс для развития ребенка. Когда папа, мама и бабушка действуют согласованно, у ребенка формируется так называемая «надежная привязанность». Он знает: что бы ни случилось, его мир стабилен.

Единство в семье проявляется не в отсутствии споров, а в общих ритуалах. Совместные ужины без гаджетов, вечернее чтение одной и той же сказки по очереди, воскресные прогулки в парке – эти простые действия транслируют ребенку сообщение: «Мы вместе, мы команда, ты под защитой». Именно в такой среде закладывается будущая способность ребенка дружить, идти на компромисс и доверять миру.

Эффект «второй мамы» и сила педагогического тандема

Для дошкольника детский сад – это первая серьезная модель общества. И то, как она функционирует, зависит от невидимой ребенку связи между воспитателями, помощниками воспитателей и узкими специалистами.

Дети считывают напряжение между взрослыми мгновенно. Если воспитатель и его помощник смотрят в разные стороны, если логопед отменяет занятие из-за конфликта с музыкальным руководителем, ребенок теряет ощущение безопасности. В такой атмосфере у него не остается ресурса на обучение и творчество – вся энергия уходит на мониторинг угроз.

Сплоченная педагогическая команда, напротив, создает «единое воспитательное поле». Когда няня мягко, но уверенно поддерживает правило, которое только что озвучила воспитательница, авторитет взрослого в глазах ребенка укрепляется без крика и наказаний. Когда педагог-психолог и воспитатель обсуждают не проблемы конкретного «трудного» Пети, а общую стратегию помощи ему, ребенок чувствует эту поддержку на невербальном уровне. Единство педагогов – это лучшая профилактика детских конфликтов в группе.

Единство в многообразии: *как научить ребенка быть частью коллектива*

Задача взрослого – перевести лозунг «В единстве сила» с языка лозунгов на язык действий. В дошкольном возрасте это делается через игру и совместный созидательный труд.

Вот несколько проверенных приемов, которые работают в российских детских садах:

«Общее одеяло» (или «Рука дружбы»). Классический проект, где каждый ребенок украшает свой бумажный квадрат (или обводит свою ладонь), а затем все фрагменты соединяются в один большой яркий объект. Важно, чтобы в процессе педагог проговаривал: «Смотри, твой квадратик один, а вместе у нас получился целый дом».

Трудовые десанты. Не просто дежурство по столовой, а совместные миссии: «Сегодня наша группа – команда спасателей, нам нужно вместе накормить кукол», «Мы – строители, нам нужно убрать конструктор в одну коробку до сигнала». Цель должна быть общей, а не индивидуальной.

Круглые столы и «Утро радостных встреч». Традиция, когда дети и воспитатель в начале дня берутся за руки, делятся новостями и планируют, во что будут играть вместе. Физический контакт (рука в руке) физиологически снижает уровень кортизола и настраивает на сотрудничество.

Парные игры. Упражнения, где успех возможен только при синхронных действиях: пронести мяч вдвоем, зажав его плечами; нарисовать рисунок одной ручкой на двоих.

Когда единства нет: *цена разобщенности*

Разобщенность взрослых бьет по самому уязвимому месту дошкольника – его чувству вины. Ребенок эгоцентричен по своей природе. Если мама и папа спорят из-за методов воспитания, ребенок бессознательно решает: «Это я плохой, из-за меня они ссорятся». Это прямой путь к тревожности, психосоматике (частым болезням) и неврозам.

В детском саду отсутствие единства между семьей и садом рождает двойные стандарты. Если дома можно не убирать игрушки, а в саду за это ругают, ребенок оказывается в ситуации когнитивного диссонанса. Он не учится правилам, он учится манипулировать: подстраиваться под того взрослого, который сейчас сильнее. Единство требований (не унификация, а именно согласованность) – залог здоровой психики ребенка.

Родитель – союзник, *а не клиент*: *строим мосты*

Единство невозможно без доверия. Часто барьером становится позиция «сад должен научить, а мы дома отдохнем». Чтобы изменить эту парадигму, педагогам важно транслировать родителям их значимость.

Совместные проекты, а не конкурсы поделок. Вместо того чтобы требовать от мамы склеить ежика из шишек в ночи, предложите проект «Древо нашей группы». Дети рисуют себя, родители приносят фото бабушек и дедушек, а воспитатель объединяет это в историю семьи и рода.

Чат поддержки, а не контроля. Родительские чаты часто становятся полем для жалоб. Задача педагога – задавать там другой тон: делиться не только успехами, но и трудностями, просить совета, рассказывать о традициях группы.

Гость группы. Приглашайте родителей не на открытые уроки, где они сидят на стульчиках, а в качестве экспертов. Папа-программист может показать детям, как работает робот-пылесос, а мама-флорист – помочь пересадить цветы на участке.

Заключение:

Единство – это не когда все одинаковые. Это когда разные – родители, бабушки, воспитатели, няни, дети – смотрят в одну сторону и тянут один канат. Для дошкольника, чей мир только строится, осознание того, что его держат крепкие и согласованные руки близких людей, – это та самая сила, которая позволит ему однажды смело шагнуть во взрослую жизнь, зная, что он никогда не будет один.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика-пресс, 1996. – ISBN 5–7155–0747–2.

Нишликова Алина Валерьевна
учитель-логопед
Левая Наталия Геннадиевна
воспитатель
МБДОУ «Большебикшихский Д/С «Надежда»
д. Большие Бикшихи, Чувашская Республика

«КАРАВАЙ ДРУЖБЫ»: ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *проект «Каравай дружбы» представляет собой эффективный инструмент воспитания патриотизма у дошкольников. Через театрализованную деятельность дети получают возможность глубже понять исторические события, развить важные жизненные навыки и укрепить связь с собственной страной и народом.*

Ключевые слова: *Духовно-нравственное и патриотическое воспитание, театрализованный праздник, единство народов России, многонациональная страна, Каравай дружбы, народные игры, народные сказки.*

В России 2026 год объявлен Годом единства народов России. Наша страна – огромная, многонациональная держава, культура которой складывается из культуры народов её населяющих. Много разных народов проживает на территории в Российской Федерации, каждый из которых имеет богатые традиции. С возрастом ребенок становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. И мы стараемся сформировать, привить чувство гордости за свою национальную культуру. Детство по праву считается самым благодатным периодом для воспитания любви к Родине. Именно в этом возрасте закладываются основы личности, формируются нравственные ориентиры.

Как воспитать уважительное, толерантное отношение к другим народностям, познакомить детей с бытом и традициями других народов?

Одним из эффективных инструментов такого воспитания является театрализованная деятельность, позволяющая активно задействовать эмоции, творчество и интеллект детей. Мы считаем, что театр – мощное средство гармоничного развития и воспитания личности, которое сочетает в себе знакомство с культурой этносов и активную творческую деятельность. Также театр является неисчерпанным источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.

Через образы родного края, народных героев у детей укрепляется чувство осознание того, что Россия – большой общий дом, сила, которого заключается в дружбе и согласии людей разных национальностей.

В нашем детском саду мы нашли оригинальное решение этой воспитательной задачи через реализацию проекта «Каравай дружбы». Проект предполагает привлечение детей и их родителей к подготовке празднования Дня народного единства.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотических качеств, чувства сопричастности к многонациональному народу России, уважения к культурному многообразию и традициям разных народов посредством театрализованной деятельности и стало целью нашего проекта «Каравай дружбы».

Задачи:

1. Расширять представления детей о культуре, языках, обычаях и традициях представителей различных национальностей, населяющих страну.

2. Развивать речь детей, музыкальный слух и чувство ритма, обогащать словарный запас посредством стихотворений, диалогов, народных мелодий.

3. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, чувство гордости за многонациональную *Россию*, умение работать в команде.

4. Создать условия для освоения детьми простейших техник актёрского мастерства (мимика, жест, интонация, музыкальный слух и чувство ритма).

5. Организовать театрализованный праздник с участием детей старшего дошкольного возраста.

Сроки проекта: 2 месяца, сентябрь-октябрь 2026 г.

Материально-технические ресурсы проекта:

- аудио, видеоматериалы, обучающий электронный материал;
- мультимедийная техника;
- светодиодная установка;
- костюмы народов России;
- атрибуты для праздника «Каравай дружбы»;
- методические разработки, подборки сценариев, развлечение, занятий, упражнений и т. д.

Этапы нашей работы:

1. Подготовительный этап:

- определение темы проекта, формулирование цели и задач;

- подбор материалов по теме проекта (методической литературы, художественных и музыкальных произведений; иллюстраций, видеоматериалов и т. п.);

- создание картотеки народных игр «Колыбель дружбы».

2. *Основной этап:*

Совместно с родителями и детьми мы создали театральной декорации русской горницы, чувашской избы, татарского дома и якутского чума.

Мы разучивали стихотворения о дружбе, доброте, читали сказки народов России (чувашская сказка «Луна в колодце», татарская «Три дочери», якутская «Мышонок и Оленёнок»), готовили мини-сценки. Это способствовало колоссальному обогащению активного словаря и развитию выразительности речи.

Педагогами был разработан сценарий театрализованного праздника ко дню Народного единства

Распределение ролей. Разучивание ролей, песен, танцев, народных игр («Тухья тăхăн»-чувашская, «Тюбетейка»- татарская, «Прыжки через нарты»-якутская, «Хвосты» русская).

3. Заключительный этап:

Итоговое событие – *театрализованное представление* «*Каравай дружбы*».

Кульминацией проекта стал показ театрализованного представление для родителей и детей младших групп. Особую торжественность мероприятию придали общая песня о России, вынос флага России и заключительные слова ведущего, о том, что День народного единства учит нас быть одной большой многонациональной семьёй. А вкусным сюрпризом для всех участников стал душистый каравай.

Ожидаемые результаты и достигнутый эффект:

- сформированность представлений о многонациональности России, уважительное отношение к быту, культуре, языкам, обычаям и традициям народов, населяющих страну.

- овладение актерскими, музыкальными и танцевальными навыками. Получен положительный опыт выступления на сцене и снижена застенчивость через участие в общем деле.

- воспитание чувства гордости за свою страну и народ.

Вовлечение родителей. Родители не были пассивными зрителями. Они помогали в создании декораций, разучивали с детьми роли. Это укрепило наш союз и повысило интерес родителей к жизни детского сада.

Подводя итог нашему проекту «Каравай дружбы», хочется сказать самое главное: мы не просто провели мероприятие, мы посеяли в детских сердцах очень важные семена. Театрализованный праздник в патриотическом воспитании – это не просто развлечение. Это тонкий педагогический инструмент, который позволяет говорить с детьми на языке сердца. Проект «Каравай дружбы» ко Дню народного единства доказал, что через совместное творчество,

через искусство можно зажечь в детских душах искру доброты, которая со временем разгорится в настоящую, осознанную любовь к своей Родине и ее народу.

Глядя на то, как дети примеряют на себя роли, как они переживают за героев и радуются общему делу, мы понимаем: равнодушных не осталось. И особенно важно подчеркнуть, что успех проекта напрямую связан с активным участием родителей и педагогов, создающих необходимые условия для творческого роста и эмоционального развития каждого ребенка.

Таким образом, проект способствует достижению значимых образовательных и воспитательных целей, создавая благоприятные условия для полноценного развития детей. Мы увидели, как ребята учатся договариваться, помогать друг другу и чувствовать плечо товарища. Уверены, что «Каравай дружбы», который мы испекли все вместе, останется в памяти детей ярким и добрым воспоминанием.

Список литературы

1. Андрианова, Н. А. Народы и традиции России / Н. А. Андрианова. – Москва : АСТ, 2023. – 163 с.

2. Г.Глушкова «Детский театр – это прививка добра». Журнал «До-школьное воспитание №12», М., 2019, с. 22–28;

3. Моя родина – Россия : энциклопедия / [сост. Н. Бакланова]. – Москва : РОСМЭН, 2024. – 144 с.

4. Праздники народов России : Энциклопедия : [Для ст. шк. возраста] / [М. М. Бронштейн и др.]; [Ил.: И. В. Максимова и др.]. – Москва : РОСМЭН, 2002. – 103 с. – ISBN 5–353–00775–1.

Окунева Елена Николаевна
учитель-логопед
Понаморёва Светлана Васильевна
воспитатель
Строгонова Анастасия Сергеевна
воспитатель
Емшанова Галина Владимировна
воспитатель
Береговая Валерия Эдуардовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №63»
г. Белгород, Белгородская область

НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

Аннотация: *в статье рассматривается опыт применения нейроигр – телесно-ориентированных и кинезиологических упражнений – в логопедической работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Показано, на каких этапах коррекционного процесса (артикуляционная гимнастика, формирование слоговой структуры, автоматизация и дифференциация звуков) такие приёмы наиболее продуктивны. Представлены результаты шестимесячной апробации нейроигр в групповых и индивидуальных занятиях с группой дошкольников 5–6 лет с ОНР III уровня: описаны направления работы и поэтапная динамика улучшений – от нейродинамики и моторики до связной речи.*

Ключевые слова: *нейроигры, кинезиологические упражнения, межполушарное взаимодействие, тяжелые нарушения речи, автоматизация звуков.*

Контингент современных дошкольных организаций заметно меняется: детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в группах становится больше [4]. Постановка звука при этом – лишь первый шаг: доведение его до автоматизма и накопление словаря требуют долгой, однообразной работы, которая быстро утомляет ребёнка. Поэтому перед логопедом стоит

задача превратить многократное проговаривание из механического упражнения в увлекательную деятельность, эмоционально значимую для дошкольника. Гибкое использование инновационных приёмов внутри системной коррекционной работы заметно повышает её результативность [4].

Отдельные инструменты сами по себе эффекта не дают: обновлять коррекционный процесс нужно системно. В нашей практике таким обновлением стали нейроигры и нейроупражнения [3].

Термин «нейроигры» сравнительно нов, однако сама идея управлять речевым развитием через движение тела не появилась на пустом месте. Ещё в первой половине XX века исследователи отметили, что тонкая моторика кисти и созревание мозговых структур идут в связке: эта линия прослеживается в работах В. М. Бехтерева, Н. С. Лейтеса, А. Н. Леонтьева и А. Р. Лурии, каждый из которых вносил свой вклад в понимание того, как ручные действия перестраивают высшую нервную деятельность ребёнка [13]. К сегодняшнему дню логопедическая практика оформила эти представления в самостоятельный арсенал: под нейроиграми принято понимать такие упражнения, где рабочий инструмент – само движение, а адресат воздействия – функции мозга, обеспечивающие речь [13]. Отдельную роль в этой системе отводят мозжечку. Если Л. С. Выготский и А. Р. Лурия связывали его прежде всего с координацией и равновесием, то современные авторы добавляют: мозжечок участвует и в становлении речемыслительной, и в становлении эмоциональной сфер – по сути, он выступает «контролёром» сразу нескольких линий развития [9].

Включение нейроигр в занятие учителя-логопеда решает две задачи одновременно: повышает продуктивность коррекционного процесса и создаёт простор для индивидуализации [7]. Степень эффекта у каждого ребёнка своя, поэтому работа строится дифференцированно, с опорой на логику созревания мозговых структур, а общая результативность обеспечивается комплексным характером воздействия [2].

Сложности с образованием связей между полушариями – типичная картина при ТНР. Причём первопричиной здесь выступает не сама речь: в основе тяжёлого речевого дефекта лежит либо органическое, либо функциональное неблагополучие отдельных зон мозга, а речь лишь первой «откликается» на это неблагополучие – и откликается на всю глубину речевой системы, от звукопроизношения и фонематического слуха до грамматики и связного рассказа [2]. С той же нейрофизиологической спецификой связаны и затруднения при освоении дошкольником программного материала [2]. Применение нейроигр в такой ситуации удобно тем, что один приём «закрывает» сразу несколько задач: стимулирует пластичность мозговых процессов, нагружает внимание, память и моторику и одновременно тренирует слаженность полушарий [5].

В практике нейроигры встроены во все этапы занятия – от подготовительных артикуляционных движений до автоматизации звуков в чистоговорках и стихах.

Подготовительный этап. В подготовительной части занятия артикуляционные позы отрабатываются не «в чистом виде», а в паре с работой кистей [1]. Такой двойной контур даёт сразу несколько эффектов: полушария учатся работать в одном темпе, ребёнку легче держать заданную артикуляционную позу, укрепляются мышечные группы языка и челюсти, растягивается подъязычная связка. Дополнительный выигрыш – тренировка мелкой моторики и снижение утомляемости, что особенно важно для детей с неустойчивым вниманием [13].

В арсенале логопеда на этом этапе работают, в частности, такие упражнения (описания приводим в сокращении; полные инструкции – в указанных источниках) [1, 13]:

- «Злой пёс» – ребёнок прикусывает язык (сначала кончик, затем среднюю часть), а пальцы обеих рук задают темп этим движениям;
- «Расчёска – Утюг» – язык продавливается через сомкнутые зубы, как будто «продевается» между ними; движению соответствует лёгкое «глажение-почёсывание» ладоней;
- «Часики» и «Качели» – палец педагога (или взгляд ребёнка) задаёт траекторию, язык зеркально её воспроизводит;

- «Конфетка» – язык упирается в щёку, а палец снаружи совершает круговое надавливание в ту же точку; стороны чередуются;

- «Месим тесто – Блинчик» – на ритмичное «пя-пя-пя» и «та-та-та» ребёнок похлопывает по собственной кисти и конструирует «колечки» из пальцев;

- «Лошадка» – цокающие движения языка согласуются с попеременным смыканием пальцев двух рук;

- «Индюк» – «болтушка» бл-бл-бл сочетается с круговыми движениями сжатых кулаков;

- «Парус» – язык «прилипает» к альвеолам, пока пальцы поочерёдно «склеиваются» в пары, начиная с мизинцев;

- «Чистим зубы» – кончик языка обводит внутреннюю сторону верхних и нижних резцов; указательные пальцы движутся в том же ритме;

- «Гармошка» – язык присасывается к нёбу, челюсть «раскрывается-закрывается», а руки в это время сгибаются в локтях.

Работу над слоговой структурой и фонематическим восприятием выстраивают через «слоговые дорожки»: двигая пальцами обеих рук по картинкам – навстречу друг к другу либо от центра к краям – ребёнок одновременно называет слова [11]. Тот же принцип «две руки + речь» поддерживают зеркальное рисование (симметричные фигуры и «восьмёрки» рисуются двумя руками под проговаривание звука) и кинезиологические дорожки, на которых звук произносится изолированно [12].

Этап автоматизации. Основной приём автоматизации – одновременность речевого и пальцевого действия: слово произносится вместе с показом пальчиковой позы. Практику выстраивают, например, так: узоры выкладываются камешками или пуговицами, буквы – счётными палочками, причём обе руки работают одновременно; в игре «Тебе – мне» мяч перекочёвывает от партнёра к партнёру под проговаривание; «Умные звоночки» требуют нажать на кнопку столько раз, сколько слогов содержит слово; «Передай другому» строится на перекрёстных движениях рук. Отдельно ценны игры с пинцетом: захватывая предметы одновременно обеими руками, ребёнок закрепляет противопоставление звуков – так, правая рука берёт жёлтый помпон, если услышан «Ж», а левая – зелёный, если «З» [3; 5; 6; 7; 9; 10; 12].

Этап автоматизации и дифференциации. На этапе автоматизации и дифференциации звуков зарекомендовали себя следующие нейроупражнения:

- «Колечко» – под каждый слог большой палец «встречает» один из остальных пальцев, образуя колечки (ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ);

- «Кулак – ребро – ладонь» – позы рук служат условным сигналом: на «Ш» ребёнок показывает кулак, на «Ж» – ладонь; на «С» – кулак, на «З» – ребро, на «Ц» – ладонь; • «Ухо – нос» – перекрёстные касания носа и уха с переменой рук; упражнение легко встраивается в чистоговорки;

- «Локоть – колено» – локоть тянется к колену противоположной ноги; приём применяют и при автоматизации, и при дифференциации, и для пополнения словаря;

- работа с мячом – правая рука отбивает мяч на «Ш», левая – на «Ж»; мяч перекидывается в темпе скороговорок [5].

В отдельную группу выделены задания на балансировочной доске (стабилоплатформе) и нейроскакалке: обе «активируют» вестибулярный аппарат и стимулируют образование межполушарных связей [9]. На доске ребёнок, не теряя равновесия, подбирает слова на заданный звук, изображает пловца под проговаривание слогов, копирует движения логопеда с дыхательной и голосовой гимнастикой, наклоняется за мячом и решает лексико-грамматические задачи («Назови ласково», «Один – много»), ловит и бросает мешочки – то одной рукой, то двумя [9]. Нейроскакалка работает на согласование полушарий: одна нога прыгает, вторая в это время двигает скакалку. Когда ребёнок проговаривает автоматизированные ряды – месяцы, дни недели – включается левое полушарие, а работа под музыку даёт нагрузку на правое [7].

Описанные приёмы апробированы на базе дошкольной образовательной организации в групповых и индивидуальных занятиях учителя-логопеда и воспитателей. В экспериментальную группу вошли 11 детей 5–6 лет с ОНР III уровня. Наблюдение велось с января по июнь 2026 года; нейроигровой материал включался в структуру занятия 3–4 раза в неделю по 10–15 минут. В зависимости от коррекционной задачи приёмы распределялись на три группы.

Первая группа – запуск речи и становление межполушарного взаимодействия (при моторной алалии, ЗРР). Основу работы составили перекрёстные упражнения: «Ухо – нос», «Локоть – колено», «Лезгинка». Их ценность в том, что они заставляют оба полушария работать синхронно, а слаженное межполушарное взаимодействие – та база, на которой только и может сформироваться речевой акт. На практике именно этот блок быстрее всего «включает» ребёнка: после двух-трёх минут упражнений внимание мобилизовано, и мозг готов воспринимать речевой материал. Не менее продуктивной оказалась работа на балансировочной доске (стабилоплатформе): удерживая равновесие, ребёнок целиком сосредоточен на теле, что, парадоксальным образом, раскрепощает и активирует речевые центры. Наблюдение показало: на доске дети раньше и охотнее начинают повторять слоги и слова, чем за столом.

Вторая группа – автоматизация и дифференциация звуков (при дислалии, стёртой дизартрии). Здесь работали кинезиологические мячи (су-джок) и мешочки. Перекидывание мяча из руки в руку или катание его по столу сопровождается проговариванием слоговых рядов (ША-ШО-ШУ): двигательный ритм задаёт ритм речевых движений и помогает «разложить» звук на чёткую моторную программу, заметно ускоряя введение звука в самостоятельную речь. Для развития фонематического слуха применялись игры с движением: «Поймай звук» (хлопнуть, услышав заданный звук) и «Топни – хлопни» (различение твёрдых и мягких согласных). Такие двигательные опоры сокращают срок дифференциации акустически близких звуков – прежде всего пар С-Ш и Р-Л.

Третья группа – слоговая структура слова и словарь. «Слоговые дорожки» использовались в «полноростовом» варианте: ребёнок перешагивает и перепрыгивает через картинки, проговаривая слово по слогам. Когда в ритм слова включается всё тело, у ребёнка формируется устойчивое чувство ритмической структуры слова. По нашим наблюдениям, это один из самых действенных приёмов в работе с детьми, пропускающими или переставляющими слоги.

Динамика результатов. Эффект от систематического включения нейроигр в занятия разворачивался поэтапно:

- *через 2–3 недели* (*4–6 занятий*) улучшилась нейродинамика: дети стали усидчивее, выросла концентрация внимания, снизились импульсивность и тревожность; ребёнок легче идёт на контакт и дольше удерживает инструкцию. Это самый первый и заметный для педагога результат;

- *через 1,5–2 месяца* (*12–16 занятий*) обозначился прогресс в моторике и речи: стала плавнее координация движений, улучшилась слоговая структура слова. Сократились и сроки автоматизации: звук, который прежде «вставлялся» в речь за 3–4 недели, при опоре на нейроигры закреплялся за 1,5–2 недели;

- *к концу полугодия регулярной работы* отмечен качественный сдвиг в высших психических функциях: вырос объём слухоречевой памяти, в активной речи детей появились сложные грамматические конструкции, улучшилась связность высказывания.

Полученные наблюдения согласуются с данными об индивидуальной вариативности коррекционных эффектов [2, 7]: темп изменений у детей группы различался, однако общая для всех одиннадцати воспитанников закономерность – раннее улучшение нейродинамики с последующим речевым прогрессом – прослеживалась у каждого.

Выводы

Нейроигры не заменяют классических логопедических методик, а расширяют их возможности: телесно-ориентированные и кинезиологические упражнения органично встраиваются

во все этапы коррекционной работы – от артикуляционной гимнастики до автоматизации и дифференциации звуков.

Шестимесячный опыт работы с группой дошкольников 5–6 лет с ОНР III уровня подтверждает практическую ценность подхода: положительная динамика проявляется поэтапно – от улучшения внимания и работоспособности в первые недели до ускорения автоматизации звуков и прогресса в связной речи к концу полугодия.

Регулярные занятия (3–4 раза в неделю по 10–15 минут) в доброжелательной атмосфере, с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, улучшают внимание, память и мышление, укрепляют эмоционально-волевую сферу и стрессоустойчивость, активизируют сохранные функции организма, а работа логопеда становится более результативной и эмоционально насыщенной.

Список литературы

1. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников : пособие для родителей и педагогов : [учебно-методическое издание] / Е. С. Анищенкова. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – ISBN 978–5-17–040161–1.

2. Ахмадуллин, Ш. Т. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребенка. 4–6 лет : учебник / Ш. Т. Ахмадуллин. – Санкт-Петербург : Издательский Дом «Нева», 2022.

3. Гончарова, К. Н. Нейропсихологические игры : 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля: [5+, 0+] / Ксения Гончарова, Анастасия Черткова, Мария Наумова / К. Н. Гончарова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 55 с. – ISBN 978–5-222–31769–3.

4. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальностям укрупненной группы «Образование и педагогические науки» / М. Н. Гуслова. – 6-е изд., испр. – Москва : Ака-демия, 2016.

5. Деева, Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии в ДОО. Релаксация. Гимнастика. Кинезиологические упражнения : учеб. пособие / Н. А. Деева. – Волгоград : Учитель, 2022.

6. Жукова, О. С. Нейрологопедические прописи: учимся читать и разви-ваем речь / О. С. Жукова. – Москва : Изд-во АСТ, 2022.

7. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми : практическое пособие : [в 2-х частях] / В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова. – Москва : Айрис-пресс, 2015. – 412 с. – ISBN 978–5-8112–5376–0.

8. Крупенчук, О. И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи / О. И. Крупенчук, О. В. Витязева ; под ред. Т. Кондаковой. – Санкт-Петербург : Литера, 2023.

9. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения / И. И. Праведникова. – Москва : Айрис-пресс, 2018.

10. Праведникова, И. И. Развитие грамматического строя речи [Текст] / И. И. Праведникова ; под ред. К. Хаспеян. – Ростов н/Д : Фе-никс, 2021. – 70 с.

11. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей [Текст] : рабочая тетрадь / Т. П. Трясорукова ; под ред. Д. Волковой. – Ростов н/Д : Феникс, 2022. – 78 с.

12. Чебыкина, Н. Н. Нейрологопедические прописи для развития ре-чи / Н. Н. Чебыкина. – Москва : АСТ, 2021.

13. Шошина, Т. Г. Нейроигры – эффективный инструмент в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР / Т. Г. Шошина. – Протвино, 2022. – URL: https://gmo-protvino.ucoz.site/logoped/shoshina_t.g-nejroigry_ehffektivnyj_instrument_v_r.pdf (дата обращения: 10.06.2026). – Текст : электронный.

Петрова Наиля Наильевна
старший воспитатель
Никифорова Ирина Арсеновна
заведующий
Антонова Фаина Георгиевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №165»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *в статье представлены результаты экспериментального исследования развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) в игровой деятельности. Обоснована актуальность проблемы с опорой на положения Л. С. Выготского, М. И. Лисиной, Е. Е. Кравцовой. Исследование включало констатирующий, формирующий и контрольный этапы; в экспериментальной группе реализована система сюжетно-ролевых, театрализованных и дидактических игр коммуникативной направленности. Диагностировались умения вступать в контакт, поддерживать диалог, согласовывать действия, конструктивно разрешать конфликты. Статистическая обработка с применением критерия χ^2 Пирсона подтвердила значимую позитивную динамику. Разработанная система мероприятий рекомендована практическим психологам дошкольного образования.*

Ключевые слова: *коммуникативные умения, старший дошкольный возраст, игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, социально-личностная готовность к школе, эксперимент, диагностика, критерий χ^2 Пирсона, дошкольное образование, психология развития.*

Введение. В условиях модернизации системы дошкольного образования особую актуальность приобретает проблема развития коммуникативных умений как базового компонента социально-личностной готовности ребёнка к школе. Согласно положениям Л. С. Выготского и его последователей (Л. И. Божович, М. И. Лисина), общение выступает ведущим фактором психического развития в дошкольном детстве, а его дефицит приводит к трудностям произвольной регуляции поведения и эмоциональной дезадаптации. В связи с этим поиск эффективных средств развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста остаётся одной из приоритетных задач практической психологии образования.

Анализ научной литературы (Е. Е. Кравцова, Т. А. Репина, Л. А. Венгер) показывает, что игровая деятельность обладает значительным потенциалом для формирования коммуникативных навыков, поскольку в игре ребёнок осваивает нормы социального взаимодействия, учится договариваться, уступать, аргументировать свою позицию. Однако вопрос о целенаправленном использовании системы игровых мероприятий для развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста остаётся недостаточно изученным, что и определило проблему настоящего исследования.

Организация и методы исследования. Исследование проводилось на базе дошкольного образовательного учреждения. В нём приняли участие дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Выборка была разделена на экспериментальную и контрольную группы. Целью констатирующего этапа являлось определение исходного уровня развития коммуникативных умений; на формирующем этапе в экспериментальной группе была реализована специально разработанная система мероприятий, включающая сюжетно-ролевые, театрализованные и дидактические игры коммуникативной направленности; контрольный этап позволил оценить динамику показателей.

Для диагностики использовались методики, направленные на изучение уровня сформированности коммуникативных умений: умения вступать в контакт, поддерживать диалог,

согласовывать действия в совместной игре, разрешать конфликтные ситуации конструктивным способом. Обработка данных осуществлялась методами математической статистики, в частности с применением критерия χ^2 (хи-квадрат) Пирсона.

Результаты и их обсуждение. Сравнительный анализ данных контрольного этапа показал выраженную позитивную динамику в экспериментальной группе. Число детей с высоким уровнем развития коммуникативных умений увеличилось на 10%, со средним уровнем – также возросло на 10%, при этом количество дошкольников с низким уровнем сократилось на 20%. В контрольной группе, где целенаправленная работа не проводилась, изменения носили незначительный характер и не достигали уровня статистической значимости.

Качественный анализ результатов позволил установить, что дети экспериментальной группы стали чаще проявлять инициативу в общении со сверстниками, более успешно согласовывать игровые замыслы, реже прибегать к агрессивным способам разрешения конфликтов. Полученные данные согласуются с исследованиями Е. Е. Кравцовой о роли общения в становлении произвольности поведения и подтверждают положение М. И. Лисиной о том, что коммуникативные умения формируются в активной совместной деятельности.

Статистическая проверка достоверности различий с помощью χ^2-критерия подтвердила значимость выявленных сдвигов, что позволяет говорить о том, что выдвинутая в исследовании гипотеза получила убедительное подтверждение. Позитивная динамика развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности является следствием целенаправленного педагогического воздействия, а не случайных факторов.

Выводы. Проведённое исследование имеет прикладное значение. Во-первых, полученные результаты могут быть использованы при создании как общих, так и индивидуальных программ развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Во-вторых, разработанная и апробированная в исследовании система мероприятий по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности может быть рекомендована практическим психологам сферы дошкольного образования.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с изучением гендерных особенностей развития коммуникативных умений, а также с разработкой преемственных программ для начальной школы.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Личность и формирование ее в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 400 с.

2. Венгер, Л. А. Психология / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2007. – 446 с.

3. Кравцова, Е. Е. Ребенок внутри общения: как дети дошкольного возраста общаются друг с другом / Е. Е. Кравцова, Е. Бережковская // Дошкольное образование. – 2005. – № 1–3.

4. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 320 с.

5. Отношения между сверстниками в группе детского сада / под ред. Т. А. Репиной. – Москва : Просвещение, 1978. – 238 с.

Петухова Вера Ивановна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №19 «Мечта»
с. Большой Сундырь, Чувашская Республика

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Аннотация: *закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего детства, когда формируется характер, отношение к миру и к окружающим людям. Всё это происходит в комплексном взаимодействии детского сада, семьи и православного храма. В статье представлен опыт работы по духовно-нравственному*

воспитанию детей старшего дошкольного возраста через повышение интереса к изучению православной культуры.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, дошкольный возраст, православная культура.*

Духовно-нравственное воспитание выступает основой гармоничного развития личности. В современных условиях духовно-нравственное воспитание представляет собой одну из наиболее актуальных и сложных педагогических проблем, которая требует объединение усилий образовательного учреждения и семьи. Ценностные установки и нравственные ориентиры, формируемые в детском возрасте, в дальнейшем определяют мировоззренческие позиции личности и оказывают влияние на социокультурную динамику общества.

Закладывание основ нравственности и формирование системы моральных ценностей необходимо осуществлять с раннего детства – на этапе становления базовых черт характера и первичных представлений о мире. Дошкольный возраст является важным периодом для освоения социальных и нравственных норм: в этот период механизмы усвоения образцов поведения и ценностных ориентиров функционируют наиболее эффективно.

Ключевой задачей педагога выступает обращение к эмоционально-ценностной сфере ребёнка, направленное на развитие его нравственного сознания. Воспитание ценностно-смысловых ориентиров будущей зрелой личности предполагает целенаправленное создание условий для освоения духовно-нравственных ценностей. Перспективным направлением педагогической работы следует считать формирование у детей чувства сопричастности к культурно-историческому наследию: именно духовное начало составляет фундаментальную основу человеческой культуры и определяет преемственность ценностных систем.

Наш опыт: *детский сад*, *семья и храм*

Основой духовно-нравственного воспитания выступает объединение культурных норм семьи, общества и образовательного учреждения. В связи с этим реализация соответствующей воспитательной работы возможна исключительно при интеграции усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В рамках реализуемой практики осуществляется системное взаимодействие с родителями воспитанников. Дополнительным ресурсом воспитательного процесса выступает сотрудничество с храмом Святой Живоначальной Троицы села Большой Сундырь Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики, который расположен недалеко от детского сада, что создаёт благоприятные условия для партнёрского взаимодействия. На протяжении трёх лет между детским садом и храмом реализуется совместная плодотворная деятельность, позволяющая расширять возможности духовно-нравственного просвещения воспитанников.

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию реализуется по следующим направлениям.

Планирование и нормативно-организационное обеспечение. В начале учебного года осуществляется сбор письменных согласий родителей воспитанников старшей дошкольной группы на участие в православных мероприятиях. Параллельно формируется план совместной деятельности дошкольного учреждения и храма Святой Троицы села Большой Сундырь, фиксирующий перечень, сроки и формы взаимодействия.

Взаимодействие с семьями воспитанников. Работа с родителями реализуется через нетрадиционные формы просветительской деятельности: тематические родительские собрания, беседы и круглые столы с участием иерея Рустика, настоятеля храма. Такой формат способствует формированию единого воспитательного пространства семьи и дошкольного учреждения.

Участие в социокультурных мероприятиях. Воспитанники, родители и педагоги принимают участие в православных и культурно-просветительских событиях Моргаушского муниципального округа, в том числе в конкурсе «Рождественские чтения», тематических выставках декоративно-прикладного творчества к праздникам Рождества Христова, Благовещения

и Пасхи. Регулярно проводится акция «Пасхальная открытка солдату», в которой задействованы все возрастные группы. Творческие работы детей представлены на уровне дошкольного учреждения, а также на муниципальном и межрегиональном уровнях, что расширяет воспитательный эффект и демонстрирует преемственность культурных традиций.

Познавательные экскурсии и знакомство с традициями. В рамках воспитательной работы организуются экскурсии в храм, направленные на формирование у детей представлений о культурно-историческом значении религиозных объектов и норм поведения в них. В ходе экскурсий раскрываются смыслы отдельных элементов православной культуры (колокольный звон, святая вода и др.). Подготовка к посещению храма включает предварительные беседы с детьми и родителями, а также учёт культурно-религиозных норм (например, подготовка головных уборов для девочек). Традиционным элементом работы стало посещение храма в праздник Крещения Господня с целью знакомства с обрядом освящения воды; при этом детям предоставляется возможность самостоятельного участия в бытовой части традиции (наполнение ёмкости святой водой), что усиливает эмоциональный и смысловой отклик.

Культурологическое освоение православных праздников. Православные праздники рассматриваются как компонент отечественной культуры и исторической памяти народа. Для дошкольников знакомство с ними организовано через освоение культурно-исторических традиций, а не как религиозное обучение. Задача педагога в доступной и эмоционально позитивной форме раскрыть историко-культурный контекст праздника, его нравственные смыслы и роль в народной традиции: какую историю он отражает, какие ценности транслирует, какие добрые чувства пробуждает. Такой подход реализует культурологический принцип освоения основ православной культуры и христианской нравственности через рассказ о традиции, а не через утверждение религиозной истины. Это особенно важно в условиях поликонфессионального состава семей воспитанников, поскольку позволяет сохранять нейтральность и уважать разнообразие мировоззренческих позиций.

В рамках утверждённого плана на протяжении трёх лет ежегодно проводятся культурно-просветительские мероприятия «Святочные гуляния», «Благовещение» и «Светлая Пасха», направленные на формирование у дошкольников представлений о календарно-обрядовой культуре и нравственных ценностях, закреплённых в традициях.

В системе работы активно применяется мультипликационный контент, раскрывающий элементы православной культуры и традиционных ценностей. Просмотр мультфильмов организуется как один из методов наглядного освоения культурно-исторических смыслов: он позволяет в доступной для детей форме транслировать нравственные идеи и образы добродетели.

Профессиональное развитие педагогов. Педагогический коллектив систематически повышает квалификацию в сфере духовно-нравственного воспитания: участвует в семинарах отдела религиозного образования и катехизации Чебоксарской епархии, а также в республиканском общеистоковском педагогическом совете «Социокультурные истоки». Это обеспечивает методическую обоснованность и соответствие реализуемых практик современным педагогическим подходам.

Результаты проведённой работы свидетельствуют о том, что система совместных мероприятий – праздников, выставок, экскурсий в храм – способствует укреплению связей между детьми, родителями и педагогами. Такое взаимодействие создаёт условия для освоения воспитанниками базовых культурных и духовных ценностей, а также для интеграции эффективных воспитательных практик в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В заключение следует подчеркнуть, что партнёрство церкви, семьи и образовательного учреждения представляет собой значимый ресурс духовно-нравственного воспитания и отвечает актуальным социальным задачам. Развитие такого взаимодействия позволяет не только сохранять и транслировать семейные и культурно-исторические ценности, но и формировать у подрастающего поколения уважительное отношение к традициям и историко-культурному наследию народа.

Список литературы

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста : [сборник / сост.: Акинина Т.М. и др. ; под ред. канд. пед. наук, доц. Н.П. Терентьевой] / Т. М. Акинина. – Москва : Перспектива, 2012. – 248 с.
2. Коваль, А. Н. Н Коваль, А. Н. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста / А. Н. Коваль, А. Н. Малыгина, Е. А. Жесткова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 8–4. – С. 748–750. – EDN UBROLB.
3. Архангельский, Л. М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности / Л. М. Архангельский. – Москва : Знание, 1978. – 64 с.
4. Илюхина, Т. Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе / Т. Г. Илюхина // Молодой ученый. – 2017. – № 38(172). – С. 105–107. – EDN ZGWPPV.
5. Меньшиков, В. М. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии / В. М. Меньшиков, О. С. Ильина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – № 3(47). – С. 104–117. – EDN XZTPAD.

Полякова Светлана Владимировна
старший воспитатель
Семёнова Федосья Викторовна
воспитатель
Улькина Ираида Ивановна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №176 «Золотой петушок»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

НАРОДНЫЕ ЧУВАШСКИЕ ПРАЗДНИКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье представлен системный опыт работы педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад №176» г. Чебоксары по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через приобщение к музыкальному и культурному наследию чувашского народа. Описана реализация муниципального проекта «Чувашский край: люби и знай», в рамках которого в детском саду создан «Чувашский мини-музей», организована работа с родителями и педагогами, а также выстроена система непосредственно образовательной деятельности. Подробно раскрыты формы работы на музыкальных занятиях: знакомство с творчеством чувашских композиторов (Г. Лебедев, Ф. Павлов, В. Воробьёв, С. Максимов), разучивание народных песен и игр на родном языке, обучение игре на традиционных шумовых инструментах. Особое внимание уделено организации и сценарному наполнению народных праздников («Акатуй», «Сурхури»), театрализации сказок и интеграции регионального компонента в повседневную жизнь детского сада. Подчеркивается, что активное участие детей в традиционных обрядах, хороводах и играх способствует формированию национального самосознания, уважительного отношения к истории предков и сохранению преемственности поколений.*

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, дошкольники, чувашские народные праздники, приобщение к национальной культуре, народные музыкальные инструменты, взаимодействие с семьей, преемственность поколений.*

«Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое» – чувашская народная пословица.

Музыкальное наследие чувашского народа для детей – это система приобщения дошкольников к традиционной культуре Чувашии, включает народные песни, танцы, игру на чувашских народных инструментах, хороводы, подвижные игры. Развитие интереса к

национальным традициям является актуальным в воспитании подрастающего поколения. Известный этнопедагог Геннадий Никандрович Волков подчёркивал педагогическое значение песни: «Музыкальное наследие чувашского народа, в частности песни, являются неотъемлемой частью воспитания вообще, формирование высоконравственного и духовного человека, чтущего память предков, живущего в гармонии с природой и окружающем миром, человека, нацеленного на лучшее будущее». Он считал, что песня является важным средством духовного, нравственного и эстетического воспитания детей, формируя национальное самосознание, уважительное отношение к истории и культуре чувашского народа.

Одной из возможностей сохранения культурного наследия чувашского народа является работа по муниципальному проекту «Чувашский край: люби и знай».

С помощью родителей воспитанников сотрудники детского сада собрали утварь, костюмы, предметы народно-прикладного искусства в «Чувашском мини-музее». Здесь проводятся знакомства с чувашской вышивкой, рассматривание чувашского костюма, мастер-классы по рисованию чувашского орнамента. Воспитанники рассматривают картины чувашских художников, слушают чувашские сказки, прибаутки, считалки.

На родительских собраниях проводятся беседы о значении народной педагогики в воспитании ребенка-дошкольника. Ребята с родителями и воспитателями часто посещают «Чувашский национальный музей», где проводятся экскурсии.

С педагогами ведётся работа по формированию у детей интереса к национальной культуре и традициям – консультации на темы «Особенности организации образовательного процесса по приобщению детей к национальной культуре»; семинары-практикумы, тренинги на темы «Игры в нравственном воспитании детей», «Совершенствование личности воспитателя»; педсоветы на темы «Формирование духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста», «Формирование привычки к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста», «Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Поволжья». Педагоги проводят с детьми «Уроки добра», изготавливают альбомы, лэпбуки «Достопримечательности Чувашии», «Писатели Чувашии» и др.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с композиторами Чувашии – с Германом Лебедевым (автором музыки Государственного гимна Чувашской Республики), Ф. Павловым, В. Воробьёвым, С. Максимовым и др. Ребята учатся играть на чувашских шумовых инструментах: шак*ăр*тма, ш*ăн*к*ăр*ав, тунк*ăр* и др., играя потом в оркестре народные мелодии. Дети разучивают элементы чувашских плясок для мальчиков и девочек, соединяя движения в Чувашский танец. Песни и игры на чувашском языке «*Çӳ*рет Ваня», «Мулкач ларать», «Тух-ха, Ванюк», «Упа», «Путене» и др. вызывают у дошкольников интерес к чувашскому языку.

В детском саду мы организуем такие праздники: «Чувашия – наш край родной», «Моя родина – Чебоксары», «Между Волгой и Уралом», «В краю чувашском», «Акатуй», «Сурхури». Праздник «Акатуй» проводим на улице на спортивной площадке, в котором ребята соревнуются в ловкости, быстроте. Ребята в национальных костюмах с неподдельным интересом играют в чувашские подвижные игры: «Надень тухью», «Кто сильнее», «Луна и солнце», «Тили-рам», «Сир*ĕ*лер» и др.

Включаем в развлечения театрализацию народных чувашских сказок – «Лиса – плясунья», «Лиса и дятел», «Кот и воробей». Для чувашской сказки «Мышка-востроухвостик» музыкальный руководитель сочинила маленькие песни для героев.

Для Мышки:

«Я на корочке своей поплыву ещё быстрей.

Путешествовать люблю, всем я песню подарю»

Для Зайца:

«На кораблике своём по реке вдвоём плывём.

Мы помашем всем друзьям и подарим песню вам»

Для праздника «Сурхури» придумала песню «Сурхури – чувашский праздник»

Песня «*Сурхури – чувашский праздник*»

1. Сурхури – чувашский праздник, он приходит к нам зимой.
Весело его встречаем, радуемся с детворой!
Припев: Сурхури, Сурхури – добрый праздник старины!
2. По дворам проходим дружно, и колядки все поём.
Для хозяев и хозяек пожелания несём.
3. С Сурхури мы поздравляем, счастья, радости желаем!
Крепкого здоровья вам – и большим, и малышам!

Народные праздники развивают у дошкольников уважение к своему народу, обычаям. Ребята еще долго сохраняют в душе радость от праздничного события, делятся в семье своими впечатлениями.

Нельзя прерывать связь времён и поколений, чтобы не исчезла, не растворилась в необозримой Вселенной душа чувашского народа. Дети должны быть участниками традиционных праздников, чтобы петь песни, водить хороводы, играть в любимые народные игры. Приобщение детей к чувашскому музыкальному наследию является важной частью педагогического процесса, сохраняя традиции, ценности музыкального искусства чувашского народа.

Список литературы

1. Народные праздники в детском саду : методическое пособие для педагогов и музыкальных рук. : для работы с детьми 5–7 лет / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова, М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – ISBN 5–86775–335–2. – EDN QVFUJX.

2. Кожанова, М. Б. Этнопедагогизация воспитательного процесса как системообразующий фактор регионального компонента образования : моно-графия / М. Б. Кожанова ; [науч. ред. Т.Н. Петрова], Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары : ЧГПУ, 2005. – 117 с.

3. Воспитание здорового ребенка на традициях чуваш-ского народа : Учеб.-метод. пособие / И. В. Махалова, Е. И. Николаева, И. В. Махалова, Е. И. Николаева. – Чебоксары, 2003. – 255 с. – EDN PBOLOM.

Рубашевская Руслана Романовна
воспитатель
Голиусова Наталья Игоревна
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДОМА НАРОДОВ РОССИИ ОТ СЕВЕРА ДО КАВКАЗА»

Аннотация: *в статье представлена разработка занятия в ДОУ по познавательно-исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста, направленного на знакомство дошкольников с традиционными жилищами народов России – чумом, ярангой, русской избой и домами горных районов и как природные условия и образ жизни влияют на устройство дома.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, народы России, познавательно-исследовательская деятельность, дома народов России.*

Цель: познакомить детей с разнообразием жилищ народов России, показать, как природные условия и образ жизни влияют на устройство дома.

Образовательные задачи:

Обучающие: познакомить с традиционными жилищами народов Севера, средней полосы и Кавказа; расширить представления о быте и культуре народов России; закрепить понятия «чум», «изба», «горный дом».

Развивающие: развивать речь, внимание, наблюдательность и умение сравнивать; учить устанавливать простые связи между особенностями природы и устройством жилища.

Воспитательные: воспитывать уважение к культуре разных народов; формировать интерес к истории и традициям России.

Материалы и оборудование: иллюстрации чума, русской избы и традиционного дома в горной местности; карта России; карточки с изображениями природных зон и жилищ; игрушка-путешественник Всезнайка; материалы для аппликации или рисования.

Предварительная работа. Рассматривание Карты России и иллюстраций природы разных регионов; беседы о домах и их назначении; чтение коротких рассказов о жизни людей в разных уголках страны.

Ход занятия.

Воспитатель: ребята, давайте возьмёмся за руки, посмотрим друг на друга, улыбнемся и послушаем стихотворение У. Аксельрод «Наш дом»

На карте мира не найдешь тот дом, в котором ты живешь.

И даже улицы родной ты не найдешь на карте той,

Но мы всегда с тобой найдем свою страну, наш общий дом.

Воспитатель: ребята, как называется наша страна? Дети: Россия, Российская Федерация.

Воспитатель: давайте найдем нашу страну на карте мира. (Рассматривание карты)

Словесная игра «Я начну, а вы продолжите...»

Наша страна называется … (*Россия)*, наша страна очень … *(большая, огромная)*, в ней много … *(рек, озёр, животных, лесов, городов)*.

Воспитатель: наша страна великая, сильная и красивая. Но страна – это не только леса, поля, реки и города. Страна – это прежде всего люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. У каждого человека есть дом. Дом защищает от холода, жары, ветра и дождя. Но все ли дома в нашей стране одинаковые? Сегодня мы отправимся в путешествие и узнаем, какие дома строили народы России.

Появляется игрушка-путешественник Всезнайка. Дети рассматривают карту и выбирают маршрут: *Север – средняя полоса – Кавказ.*

Путешествие на Север.

Воспитатель: ребята, посмотрите, Всезнайка принес вам необычный дом (воспитатель показывает изображение снежной тундры и чума) На Крайнем Севере живут, ненцы и другие народы. В тундре мало деревьев, часто дуют сильные ветры, а людям важно иметь жилище, которое можно разобрать и перенести. Традиционное жилище ненцев называется *чум*. Его делают из длинных жердей, которые покрывают шкурами или специальным материалом. Чум имеет форму конуса: снег и ветер легче обходят его. Такое жилище удобно перевозить, когда семья отправляется на новое место. – *Какой он формы? (конусообразной формы) Чум чем накрыт? (оленьими шкурами)*

Дидактическая игра «Собери чум»

Дети из карточек или палочек выкладывают конусообразный чум. Воспитатель обращает внимание, что жерди сходятся наверху.

Путешествие в среднюю полосу России

Воспитатель: Ребята, посмотрите, Всезнайка принес макет настоящей русской избы (показ иллюстрации леса и макета русской избы), Избу строили из брёвен. В ней были стены, крыша, окна и печь. Печь помогала согревать дом и готовить еду. Крышу делали покатой, чтобы с неё стекала вода и сходил снег. Почему избу строили из дерева? Для чего нужна печь? Чем изба отличается от чума? (Ответы детей)

Дидактическая Игра «Что нужно дому?»

Дети выбирают картинки, которые относятся к избе: брёвна, печь, окно, крыша. Лишние изображения (например, пальма, корабль) откладывают и объясняют свой выбор.

Путешествие на Кавказ.

Воспитатель: ребята, посмотрите на Всезнайку, как изменилась местность рядом с ним? (Показ изображения горного пейзажа и традиционного каменного дома) Из чего сделан этот дом? (из камней) Мы с вами оказались на Кавказе, где есть высокие горы и каменистые склоны. В некоторых горных районах традиционные дома строили из камня. Каменные стены были прочными и хорошо защищали от ветра. Дома приспосабливали к особенностям местности: строили на склонах, укрепляли, делали удобные входы и окна. В разных районах Кавказа жилища могли отличаться друг от друга. – Почему в горах для строительства могли использовать камень? Чем горный дом отличается от избы? *Что общего у всех домов?*

Динамическая пауза «Дом»

Раз, два, три, четыре, пять. (Дети выполняют прыжки на месте.)

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянут руки вверх)

Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу – сомкнуть руки над головой)

Вот какой красивый дом! (Указательным жестом вытягивают руки вперёд)

Будет жить в нём старый гном. (Приседают)

Игра «*Угадай жилище*» Воспитатель описывает жилище, дети называют его: «Его легко разобрать и перевезти. Оно похоже на конус» (*чум*), «Его строили из брёвен, внутри была печь» -(*изба*), «Его строили из камня в горной местности» (*горный дом*)

Рефлексия.

Воспитатель: о чём мы сегодня говорили? *Дети:* о домах народов России.

Воспитатель: какие жилища вы запомнили? *Дети:* чум, юрту, избу и саклю. *Воспитатель:* почему дома у народов разные? *Дети:* потому что отличаются климат и природа. Воспитатель: что нового вы узнали? Было ли интересно? Дети: узнали, из чего строили дома. Было интересно рассматривать картинки и сравнивать жилища!

Дома народов России могут быть разными, но каждый дом помогает людям жить, отдыхать и чувствовать себя в безопасности. У каждого народа есть свои традиции, и к ним нужно относиться с уважением.

Список литературы

1. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – Санкт-Петербург ; Детство-пресс, 2017. – 192 с. – ISBN 978–5-89814–516–3.

2. Рогачева, Е. Н. Народы России : [для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста : 6+] / Е. Н. Рогачева, Л. В. Ляпина. – Москва : Русское слово, 2025. – ISBN 978–5-533–03346–6.

Шкирдова Екатерина Михайловна
учитель-логопед,
Палладина Елена Валерьевна
воспитатель,
Дружинина Олеся Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №146 «Петушок»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: *взаимодействие специалистов ДОУ – это комплексный, системный подход к воспитанию, обучению и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. В данной статье описывается опыт работы воспитателей и специалистов ДОУ на примере развития фонематического восприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи.*

Ключевые слова: *взаимодействие, специалисты, педагоги, детский сад, коррекция, дети с тяжелыми нарушениями речи.*

В последние годы увеличивается количество детей, имеющих трудности в речи: в произношении, лексико-грамматическом оформлении, в самостоятельной связной речи. Коррекционная работа с этими детьми начинается с раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях, где обучение строится на основе адаптированной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) необходима согласованная работа всех педагогов, работающих в детском саду: воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Благодаря взаимодействию всех специалистов обучение детей с ТНР с раннего возраста до завершения дошкольного образования может быть более эффективным.

Каждый педагог, работающий с детьми с тяжелыми нарушениями речи, выполняет свои коррекционные задачи, но у всех общая цель – максимально выровнять речевое и общее психофизическое развитие, чтобы каждый ребенок смог успешно освоить образовательную программу и социально адаптироваться в обществе.

В начале года воспитателями и специалистами ДОУ проводится диагностика развития детей, по результатам которой составляется индивидуальный маршрут ребенка. Каждый из педагогов составляет план работы по коррекции выявленных недостатков в речевом и психофизическом развитии обучающегося.

Одной из важных задач в исправлении речевого нарушения у детей является развитие фонематического восприятия.

Дети с нарушенным фонематическим слухом не способны различать звуки речи (фонемы) в их последовательности в словах и близкие по звучанию звуки [1, с. 3], при этом закономерно страдает и фонематическое восприятие. Отсутствие фонематической готовности к вызыванию звуков речи [2, с. 6] негативно сказывается в дальнейшем на успешность обучения в школе, так как дети не могут анализировать звуковой состав слова.

На примере формирования и развития фонематического слуха и понимания речи у детей с ТНР хотим поделиться опытом совместной работы педагогов и специалистов в младшей группе компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад №146» г. Чебоксары.

Как ведущий специалист обучающегося, имеющего речевые нарушения, учитель-логопед выявляет уровень общего недоразвития речи и сообщает остальным специалистам об особенностях речи и развития конкретного ребенка.

Коррекционная работа учителя-логопеда на начальном этапе по формированию и развитию фонематического восприятия направлена на развитие слухового внимания, узнавание и дифференциацию неречевых звуков. Учитель-логопед использует в своей работе игры и упражнения с применением аудио звуков, музыкальных и шумовых инструментов, ритмико-интонационные упражнения, игры с голосом.

Например, при работе с пособием Ольги Суховой «Слушать интересно!» логопед раскладывает перед ребенком 5–7 карточек, просит ребенка прослушать аудио звуки и указать на соответствующую картинку – источник звука.

При использовании музыкальных и шумовых инструментов логопед предлагает детям игры «Угадай, что звучит (шумит)?», «Что сначала, что потом?», «Повтори, как я», «Где звенит?» и др.

В ритмических играх на развитие фонематического восприятия логопед использует деревянные ложки и палочки, камешки, отбивание хлопков ладошками.

Коррекционная деятельность педагога-психолога с детьми с ТНР направлена на развитие познавательных психических процессов, тесно связанных с фонематическим восприятием: слуховым вниманием, слуховой памятью, мышлением. Педагог-психолог предлагает детям игры и упражнения «Чей голос?», «Послушай и выполни задание» и др.

Коррекционная работа музыкального руководителя в младшей группе по развитию фонематического слуха строится на принципе постепенного перехода различения неречевых звуков к работе с фонемами (гласными). Педагог на своих занятиях использует ритмические и музыкально-вокальные упражнения, на которых развивает у детей чувство ритма, слух и голосовые способности. При пропевании гласных звуков дети учатся различать высоту, силу и тембр голоса.

Совместные занятия музыкального руководителя и учителя-логопеда делают работу по развитию фонематического слуха более эффективной и плодотворной.

Коррекционная деятельность инструктора по физической культуре, в основном направлена на общефизическое развитие. Педагог помогает детям преодолевать трудности в движениях, координации, управлении телом. Но и в арсенале педагогических техник и приемов инструктора по ФИЗО имеются игры и упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия у детей с ТНР. Педагог использует на своих занятиях подвижные игры, где дети по сигналу выполняют соответствующие движения, например: «Воробушки и автомобиль», «У медведя во бору», «Птички», «Пузырь» и др. Эти игры помогают развивать не только слуховое внимание, умение действовать по сигналу, но также улучшают физические навыки, общую координацию.

Повторение и закрепление всех изученных игр и упражнений с детьми с ТНР по развитию фонематического восприятия проводится воспитателями группы: на занятиях, в режимных моментах, на прогулке, в свободной деятельности, а также в проектной деятельности. Например, воспитатели вовлекают детей в сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Автобус», «Семья», «Детский сад», «Больница»), предлагают дидактические игры, играют на прогулке с детьми в подвижные игры, знакомят детей с народными сказками, а затем обыгрывают их с малышами.

Таким образом, считаем, что только слаженная работа всех специалистов ДОУ на каждом этапе развития ребенка может дать хороший результат. Сотрудничество и тесное взаимодействие педагогов является залогом успеха каждого ребенка и исправления имеющихся речевых недостатков.

Список литературы

1. Дьякова, Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников / Н. И. Дьякова, Н. И. Дьякова. – Москва : Творческий центр Сфера, 2010. – 64 с. – ISBN 978–5-9949–0250–9. – EDN PFXENF.

2. Ткаченко, Т. А. Коррекция фонетических нарушений у детей: подгото-вительный этап: пособие для логопеда / Т. А. Ткаченко. – Москва : ВЛАДОС, 2018. – 37 с. – ISBN 978–5-907013–85–8.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абрамова Татьяна Сергеевна
учитель-дефектолог
Галуцкая Мария Юрьевна
учитель-логопед
Галуцких Марина Лукьяновна
воспитатель
Дубровская Марина Михайловна
учитель-логопед
Широбокова Татьяна Николаевна
учитель-логопед
МДОУ «Д/С №15»
пгт Разумное, Белгородская область

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ: СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДО ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Аннотация: *в статье представлена модель междисциплинарного взаимодействия учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателя дошкольной образовательной организации (ДО) по формированию предпосылок читательской грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Раскрыты целевые ориентиры и практические приёмы работы каждого специалиста, описаны механизмы их согласованной деятельности. Показано, что только системное взаимодействие позволяет преодолеть речевые, познавательные и эмоциональные барьеры, создавая условия для воспитания читателя, понимающего смысл текста, сопереживающего героям и способного размышлять над прочитанным.*

Ключевые слова: *читательская грамотность, предпосылки читательской грамотности, дошкольники с ОВЗ, междисциплинарное взаимодействие, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель, дошкольное образование.*

Современное понимание читательской грамотности выходит за рамки техники чтения. Для дошкольного возраста речь идёт о *предпосылках* этого интегративного качества: умении слушать и слышать текст, понимать его смысл, устанавливать причинно-следственные связи, сопереживать героям, выражать своё отношение к прочитанному и использовать полученную информацию в разных видах деятельности. Именно этот фундамент обеспечивает в дальнейшем успешное обучение в школе и полноценную социализацию.

Однако у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особенно при тяжёлых нарушениях речи (ТНР) и задержке психического развития (ЗПР), формирование предпосылок читательской грамотности затруднено. Наблюдаются недостаточная сформированность фонематического восприятия, бедность словаря, нарушения грамматического строя, слабость словесно-логического мышления, неустойчивое внимание, сниженная слуховая и зрительная память, трудности эмоциональной регуляции. Эти особенности требуют не фрагментарной, а *системной коррекционно-развивающей работы*, в которой каждый специалист решает свои задачи, но действует в единой логике.

1. Вклад учителя-логопеда: *от звука к смыслу*

Целевой ориентир работы логопеда в контексте читательской грамотности – формирование речевых навыков как базы для понимания текста. В логопедической работе формирование предпосылок читательской грамотности заключается в выработке у ребёнка правильных речевых навыков и способности применять их в самостоятельной речи и коммуникации.

Ключевые направления:

1. *Фонематическое восприятие и звуковой анализ*: умение вслушиваться в звучание слова, выделять звуки, что необходимо для последующего овладения чтением и письмом.

2. *Словарь и грамматика*: уточнение значений слов, обогащение лексики, обучение точному словоупотреблению, работе с синонимами и антонимами.

3. *Связная речь*: обучение пересказу, составлению описательных и повествовательных рассказов, понимание причинно-следственных связей в тексте.

4. *Интонационная выразительность*: работа над ритмом, темпом, логическим ударением на материале стихов и небольших прозаических отрывков.

Практические приёмы:

- синквейн (нерифмованное стихотворение из пяти строк), который учит выделять главные признаки, обобщать и делать выводы.

- стихотворные пальчиковые игры по лексическим темам, связывающие речедвигательную и слуховую активность.

- вопросы на понимание смысла прочитанного: «Почему герой так поступил?», «Что было бы, если…?»

- разучивание диалогов литературных персонажей с передачей характера и настроения.

Мостик к совместной работе: логопед «насыщает» речевой материал, который воспитатель затем закрепляет в совместной деятельности с книгой, а дефектолог использует для развития познавательных процессов.

2. Вклад учителя-дефектолога: *от восприятия к пониманию*

Целевой ориентир дефектолога – развитие познавательной базы чтения (восприятия, внимания, памяти, мышления) и эмоционально-социального интеллекта через литературные произведения.

Ключевые направления:

- *развитие перцептивных процессов*: умение вслушиваться в текст, удерживать последовательность событий, устанавливать связи между поступками героев.

- *формирование «картины мира» через книгу*: познавательные тексты и энциклопедии для дошкольников как источник знаний об окружающем, обучение сравнению, обобщению, классификации.

- *эмоционально-социальное развитие*: обсуждение поступков и чувств героев, обучение пониманию мотивов поведения, что является важной составляющей читательской грамотности.

- *развитие рефлексии*: фиксация детских впечатлений, вопросов, возникших при чтении.

Практические приёмы:

- «Индивидуальная копилка читателя» – личный журнал ребёнка, где он вместе с педагогом зарисовывает впечатления от книг, записывает (или зарисовывает) вопросы, отмечает любимых героев. Это развивает личностное отношение к тексту и рефлексию.

- дидактические игры на установление последовательности событий: «Что сначала, что потом?», «Разложи картинки по порядку».

- сравнение героев: «Чем похожи и чем отличаются лиса и заяц?»

- придумывание нового конца сказки с опорой на изменение характера героя.

Мостик к совместной работе: дефектолог обеспечивает тот познавательный и эмоциональный фундамент, на котором становится возможным осмысленное восприятие текста; логопед и воспитатель подкрепляют его речевыми средствами и практикой общения с книгой.

3. Вклад воспитателя: *от книги к жизни*

Целевой ориентир воспитателя – создание мотивации к чтению, организация «читательской среды» и перенос формируемых навыков в естественную детскую деятельность.

Ключевые направления:

- *организация развивающей предметно-пространственной среды*: книжный уголок с доступными и разнообразными книгами, соответствующими возрасту и интересам детей, смена экспозиции, выставки по темам.

- *традиции чтения*: ежедневное чтение перед дневным сном, «литературные гостиные», театрализации, викторины по произведениям.

- *работа с семьёй*: вовлечение родителей в совместное чтение, букроссинг (книговорот), консультации о воспитании читателя, семейные проекты «Книга недели».

- *тнтеграция чтения в разные виды деятельности*: продуктивная деятельность по мотивам произведений (рисование, лепка, аппликация), драматизация, создание буктрейлеров (коротких видео-анонсов книг).

Практические приёмы:

- виммельбухи для развития внимания, воображения и связной речи: «чтение» картинок без текста, составление историй по иллюстрациям.

- создание буктрейлера по прочитанной книге совместно с детьми (выбор кадра, озвучивание, монтаж).

- проектная деятельность: «Мой любимый герой», «Книга своими руками».

- букроссинг в детском саду: дети приносят книги из дома, делятся ими, оставляют «следы» чтения (наклейки, рисунки), что создаёт читательское сообщество.

Мостик к совместной работе: воспитатель создаёт эмоционально-мотивационную среду и обеспечивает регулярную практику «общения с книгой», в которой находят применение навыки, сформированные логопедом и дефектологом.

4. Механизмы взаимодействия специалистов

Система взаимодействия строится на следующих принципах: единство целей и задач, единый лексический материал, взаимодополнение профессиональных компетенций, регулярный обмен информацией и совместное планирование.

Основные механизмы:

1.Единый лексический материал. На каждую неделю (или лексическую тему) выбирается литературное произведение. Учитель-логопед отрабатывает на его материале звукопроизношение, словарь и грамматику; учитель-дефектолог – познавательные процессы и эмоциональное восприятие; воспитатель – читает, обсуждает, организует игры и продуктивную деятельность по мотивам.

2.Совместная диагностика и мониторинг. Специалисты совместно отслеживают динамику предпосылок читательской грамотности: понимание смысла текста, умение отвечать на вопросы, пересказывать, выражать отношение к герою. Ведутся журналы взаимосвязи логопеда и воспитателя, карты наблюдений, в которых фиксируются достижения и трудности каждого ребёнка.

3.Совместные мероприятия. «Литературные гостиные», театрализованные постановки, проекты («Книга недели», «Мой любимый герой»), где каждый специалист вносит свою лепту на этапе подготовки и проведения.

4.Преемственность с семьёй. Единые рекомендации для родителей от всех трёх специалистов по организации чтения дома, ведению «семейного дневника читателя», участию в букроссинге.

Практический пример (*мини-кейс*): *работа над сказкой* «*Теремок*».

– *учитель-логопед*: отрабатывает звуки [т], [р’], [м’]; учит образовывать уменьшительно-ласкательные формы («лисичка-сестричка»); работает над интонационной выразительностью реплик персонажей.

– *учитель-дефектолог*: выстраивает с детьми последовательность появления героев, обсуждает, почему звери пустили медведя и что случилось потом (причинно-следственные связи); развивает умение сочувствовать, анализировать поступки.

– *воспитатель*: читает сказку, организует драматизацию, продуктивную деятельность (коллаж «Новый теремок»), приглашает родителей на спектакль.

Таким образом, одно литературное произведение становится «сквозным» материалом, который каждый специалист прорабатывает своими средствами, что обеспечивает глубину понимания и прочность навыков.

Формирование предпосылок читательской грамотности у дошкольников с ОВЗ эффективно только при условии *междисциплинарного взаимодействия*. Учитель-логопед обеспечивает речевую базу (звук, слово, грамматика, связная речь), учитель-дефектолог – познавательную и эмоциональную основу (восприятие, мышление, эмпатия), воспитатель – мотивацию и регулярную практику «общения с книгой».

Такая модель позволяет не «натаскивать» ребёнка на чтение, а выращивать *читателя*, *который понимает*, *чувствует и думает*.

Предложенная система может быть использована в дошкольных группах компенсирующей и комбинированной направленности, а также в инклюзивных группах. Практическая значимость заключается в возможности прямого переноса описанных приёмов и механизмов в деятельность образовательной организации.

Список литературы

1. Гончарова, Е. Л. Ранние этапы становления читательской деятельности в норме и при отклонениях в развитии : автореферат дис.... доктора психо-логических наук : 19.00.10 / Гончарова Елена Львовна; [Место защиты: Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования] / Е. Л. Гончарова. – Москва, 2009. – 40 с.

2. Слепцова И.Ф. Формирование функциональной грамотности: от адап-тации к преадаптации ТЦ Сфера 2025 – 112 с.

Гартман Виктория Олеговна
магистрант

Научный руководитель
Шилов Сергей Николаевич
д-р мед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: *в статье раскрыты методика и результаты диагностического обследования коммуникативных умений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи II/III и III уровней. Описан диагностический комплекс из трёх проб, позволяющий оценить интерактивный, вербальный, перцептивный и рефлексивный компоненты коммуникативных умений. Количественный и качественный анализ данных показал преобладание низкого уровня сформированности коммуникативных умений у большинства обследованных детей, а статистическая проверка подтвердила однородность выделенных подгрупп.*

Ключевые слова: *общее недоразвитие речи, старший дошкольный возраст, коммуникативные умения, диагностика, речевая активность, взаимодействие со сверстниками.*

Речевое недоразвитие у дошкольников редко ограничивается трудностями звукопроизношения или бедностью словаря. Языковая недостаточность закономерно перерастает в барьер социального взаимодействия [7; 9]. Ребёнок начинает осознавать собственный дефект. Появляется страх речевой ошибки, снижается инициативность, сужается круг контактов со сверстниками.

В логопедической практике основное внимание традиционно уделяется фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторонам речи. Коммуникативный компонент при

этом формируется попутно. В Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи отсутствуют чёткие критерии оценки коммуникативных умений [6]. Из-за этого специалистам сложно целенаправленно планировать коррекционную работу и отслеживать динамику развития именно коммуникативных умений.

Цель статьи – представить диагностический инструментарий и проанализировать уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) II/III и III уровней.

В обследовании приняли участие 24 воспитанника в возрасте 5–7 лет с логопедическими заключениями ОНР II/III или III уровня на фоне дизартрии (у одного ребёнка – в сочетании с моторной алалией). Дети посещали одну разновозрастную группу компенсирующей направленности, разделённую на две равные подгруппы по 12 человек. В первую подгруппу вошли четверо детей с ОНР II/III уровня и восемь – с ОНР III уровня. Вторую подгруппу составили пятеро дошкольников с ОНР II/III уровня и семеро – с ОНР III уровня. Все воспитанники находились в одинаковых организационно-педагогических условиях и обучались по единой адаптированной образовательной программе.

Опираясь на положения отечественной психологии общения [3], мы рассматривали коммуникативные умения как единство четырёх компонентов: интерактивного, вербального, перцептивного и рефлексивного. Для их изучения был составлен диагностический комплекс, объединивший три модифицированные пробы.

Проба «Рукавички» (модификация методики Г. А. Цукерман [8]). Направлена на оценку интерактивного компонента. Пара детей получает по бумажному шаблону рукавички и один общий набор цветных карандашей. Задача – раскрасить рукавички так, чтобы они составили одинаковую пару. В процессе наблюдения фиксируется, договариваются ли дошкольники о совместном замысле или работают изолированно.

Проба «Магазин» (на основе критериев А. В. Мамаевой [4]). Позволяет изучить вербальный компонент в моделируемой игровой ситуации. Паре детей предлагается совместно выбрать и купить продукты (например, для салата). Педагог выступает в роли продавца и стимулирует диалог вопросами. Пятиминутная игра фиксируется на видео. При обработке записи для каждого ребёнка подсчитываются общее число реплик (активность), количество самостоятельных обращений и вопросов (инициативность), число ответов (реактивность) и разборчивость высказываний для окружающих (понятность).

Проба «Что случилось?» (по материалам практикума Г. А. Урунтаевой и Ю. А. Афонькиной [5]). Оценивает перцептивный и рефлексивный компоненты. Обследование проводится индивидуально по шести сюжетным картинкам с детскими конфликтными ситуациями (отобрали игрушку, не приняли в игру, сломали постройку). Ребёнку предлагается назвать эмоцию персонажа, указать её внешние признаки, оценить поступок и предложить мирный выход из спора.

Каждая проба оценивалась по трёхбалльной шкале. Сумма баллов за три задания (от 1 до 9) определяла итоговый уровень сформированности коммуникативных умений: высокий (8–9 баллов), средний (5–7 баллов) или низкий (1–4 балла).

Анализ результатов пробы «Рукавички» выявил выраженный дефицит навыков сотрудничества. В первой подгруппе среди детей с ОНР II/III уровня высокий уровень не показал никто; трое из четырёх воспитанников (75,0%) получили низкий балл. Дошкольники работали молча, рисовали разные узоры, а один ребёнок отказывался делиться карандашами. Среди детей с ОНР III уровня этой же подгруппы высокий уровень продемонстрировали двое (25,0%): они обсуждали цвета и добились сходства рисунков. Один ребёнок (12,5%) ориентировался на партнёра визуально без речевого согласования, а пятеро (62,5%) действовали автономно.

В пробе «Магазин» проявился заметный разрыв между детьми с разной тяжестью речевого нарушения. У дошкольников первой подгруппы с ОНР II/III уровня средняя активность

составила 4,2 реплики за пять минут, а показатель инициативности – всего 1,0. Дети чаще молчали, протягивали условные деньги или отвечали педагогу односложно. Понятность речи снижалась из-за искажений звукослоговой структуры слов («моко» вместо «молоко»). Воспитанники с ОНР III уровня вступали в диалог охотнее: средняя активность достигла 6,6 реплики за игру, инициативность – 2,4. Половина детей этой категории (50,0%) задавала продавцу встречные вопросы о цене и наличии товара.

Наиболее сложной для всех обследованных оказалась проба «Что случилось?». В первой подгруппе 75,0% детей с ОНР II/III уровня не смогли точно назвать эмоцию на картинке, заменяя её бытовыми оценками («он плохой», «ему не нравится»). Рефлексивный компонент у них практически не проявился: дошкольники либо отказывались от ответа, либо ограничивались односложным «нельзя» без пояснений. Дети с ОНР III уровня правильно определяли грусть или обиду, но внешние признаки (слёзы, сдвинутые брови) называли преимущественно после наводящих вопросов взрослого. Предложить конструктивный выход из конфликта («попросить», «играть по очереди») смогли только 25,0% детей этой категории.

Обобщённое распределение воспитанников обеих подгрупп по уровням сформированности коммуникативных умений представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение старших дошкольников с ОНР по уровням сформированности коммуникативных умений

Подгруппа и речевой статус	Высокий уровень, чел. (%)	Средний уровень, чел. (%)	Низкий уровень, чел. (%)
Подгруппа 1: ОНР II/III уровня (n = 4)	0 (0%)	1 (25,0%)	3 (75,0%)
Подгруппа 1: ОНР III уровня (n = 8)	0 (0%)	3 (37,5%)	5 (62,5%)
Всего по подгруппе 1 (n = 12)	0 (0%)	4 (33,3%)	8 (66,7%)
Подгруппа 2: ОНР II/III уровня (n = 5)	0 (0%)	2 (40,0%)	3 (60,0%)
Подгруппа 2: ОНР III уровня (n = 7)	1 (14,3%)	2 (28,6%)	4 (57,1%)
Всего по подгруппе 2 (n = 12)	1 (8,3%)	4 (33,3%)	7 (58,4%)

Для проверки статистической однородности двух подгрупп применялся критерий χ^2 Пирсона. Поскольку число наблюдений на высоком уровне оказалось минимальным, показатели высокого и среднего уровней были объединены в общую категорию «не низкий уровень» (таблица 2).

Таблица 2

Сопоставление показателей подгрупп по критерию χ^2 Пирсона

Категория уровня	Подгруппа 1 (n = 12)	Подгруппа 2 (n = 12)
Не низкий уровень (высокий + средний)	4 (33,3%)	5 (41,7%)
Низкий уровень	8 (66,7%)	7 (58,3%)

Расчётное значение критерия составило $\chi^2 = 0{,}178$ при числе степеней свободы $df = 1$. Полученная величина существенно ниже критического значения (3,841 при $p = 0{,}05$). Это подтверждает отсутствие статистически значимых различий между подгруппами ($p > 0{,}05$) и доказывает их сопоставимость.

Результаты диагностики показывают, что у старших дошкольников с ОНР страдают все компоненты коммуникативных умений, но наиболее уязвимыми остаются интерактивный и рефлексивный компоненты [1; 2]. Вместе с тем внутри одной возрастной группы наблюдаются заметные индивидуальные различия: отдельные дети с ОНР II/III уровня проявляют

большую готовность к диалогу, чем некоторые сверстники с ОНР III уровня. Традиционные логопедические занятия, где инициатива принадлежит взрослому, не восполняют этот дефицит, поскольку не учат детей договариваться друг с другом и самостоятельно искать выход из спора. Выявленные барьеры требуют переноса акцента с репродуктивного повторения за педагогом на горизонтальное взаимодействие дошкольников. При этом неоднородность коммуникативных проявлений внутри одной подгруппы исключает шаблонный подход к подбору речевого материала. Перспективным решением данной проблемы становится интеграция в коррекционный процесс интерактивных игр с вариативными речевыми задачами. Объединяя детей с разным речевым статусом в общую деятельность, такие игры создают эмоционально безопасную среду для речевой инициативы и позволяют гибко адаптировать сложность высказываний под актуальные возможности каждого ребёнка.

Список литературы

1. Жукова, Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей: учеб.-метод. пособие / Н. С. Жукова. – Москва : Социально-политический журнал, 1994. – 96 с.

2. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва : Просвещение, 1968. – 367 с.

3. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 320 с.

4. Мамаева, А. В. Формирование первоначальных коммуникативных умений у детей 7–9-летнего возраста с церебральным параличом в процессе логопедического воздействия: автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.03 / А. В. Мамаева. – Екатеринбург, 2008. – 24 с.

5. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. училищ и колледжей, воспитателей дет. сада / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина ; под ред. Г. А. Урунтаевой. – Москва : Владос, 1995. – 291 с.

6. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: утв. приказом Министерства просвещения РФ : от 24 ноября 2022 г. №1022.

7. Филичева, Т. Б. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 2009. – 120 с.

8. Цукерман, Г. А. Виды общения в обучении / Г. А. Цукерман. – Томск : Пеленг, 1993. – 268 с.

9. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина. – Москва : АРКТИ, 2003. – 240 с.

Душкина Тамара Николаевна
тьютор
МБДОУ Д/С №102 «Подснежник»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аннотация: *цель исследования является обоснование необходимости разработки системы методов и приемов, направленных на преодоление нарушений учебного поведения. У детей с ОВЗ наблюдаются неврологические расстройства, сопровождаемые нарушением сенсорной интеграции и, как следствие, влияющие на познавательные, коммуникативные и поведенческие функции. Научная новизна заключается в обосновании коррекционной деятельности по трем направлениям: социальное взаимодействие ребенка со взрослыми и ровесниками, работа в группе, умении следовать установленным правилам.*

Ключевые слова: *учебное поведение, сенсорная интеграция, коррекционная деятельность.*

Введение.

Формирование учебного поведения является важнейшим этапом начала обучения ребенка и необходимым условием эффективного образовательного процесса в дальнейшем. Именно

в дошкольном возрасте у детей меняется восприятие окружающей действительности, начинают проявляться нарушения в их интеллектуальном, речевом и двигательном развитии.

Для успешного формирования учебного поведения необходима развитая сенсорная интеграция, но у детей с ОВЗ регистрация сенсорного сигнала мозгом нарушена, что ведет к гиперчувствительности к звукам, свету и тактильным ощущениям, проблемам с движениями и искажение восприятия.

Возможны возникновение осложнений в виде стереотипий, самостимуляции, аутоагрессии, эхолалии. Все это крайне затрудняет процесс подготовки ребенка к обучению.

На основании вышесказанного определены следующие задачи исследования:

- определить основные признаки сформированности учебного поведения у детей дошкольного возраста;
- определить особенности расстройств сенсорной интеграции у детей 5 – 6 лет с ОВЗ;
- разработать рекомендации и описать наиболее эффективные методы и приемы по преодолению нарушений учебного поведения детей с ОВЗ в данный возрастной период.

Теоретическая база настоящей статьи основывается на работах специалистов в области нейропсихологии и дефектологии, рассматривающих проблемы диагностики аутизма и различные аспекты коррекционной работы с детьми с подобными расстройствами: А. В. Семенович (2002; 2005), Е.П. Баенской и О.П. Суетиной (2021).

Педагогами и психологами разрабатываются и внедряются прогрессивные методики работы с детьми аутистами и с другими расстройствами: поведенческая терапия (АВА-терапия, пикселляция, система поддержки социальных и коммуникативных навыков),музыкотерапия (Лебединский, 2002), игровая терапия (Либлинг, 2014).так же презентуется мультидисциплинарный подход к диагностике и коррекционной работе (Пахтусова, Акмаев, Некрасова, 2023).

Под учебным поведением ребенка понимается первый этап, предшествующий началу обучения и подразумевающий волевой контроль над его собственным поведением. Сформированность учебного поведения отслеживается по трем направлениям:

- социальное взаимодействие ребенка со взрослым и ровесниками: умеет выполнять простые движения, действия с различными предметами, соблюдает последовательность действий. Выполняет просьбы и следует инструкции (покажи, дай, посмотри…). Причем инструкции могут быть не только устными, но и жестовыми, выполненные в виде образца, рисунка, схемы.
- работа в группе детей: выполняет задания на рабочем месте, спокойно находится за столом в течении определенного времени. Удерживает внимание на взрослом и на учебном задании, выполнять действия по очереди.
- умение следовать установленным правилам: адекватно использовать учебные материалы и принадлежности (не рвет, не разбрасывает, не тянет в рот), следит за порядком на рабочем столе, задания выполняет до конца.

У детей с РАС и другими нарушениями формирование описанных выше навыков крайне сложно. О.С. Аршатская определила аутизм как «разновидность неврологического расстройства, которое влияет на познавательные, коммуникативные и поведенческие функции человека» (2005, с. 47), и отмечала, что дети с ОВЗ испытывают трудности в общении, социализации и восприятии окружающего мира. Чаще всего проявляются различные варианты аномального поведения детей и затруднения в коммуникативном и социальном взаимодействии, повторяющиеся ритуалы и поведенческие акты. Пик проявлений различных клинических признаков приходится именно на дошкольный возраст (Баенская, Суетина, 2021, с.9). причиной подобных сложностей служит, главным образом, дисфункция сенсорной интеграции, то есть нарушение, при котором процессы ощущения и восприятия остаются сохранными, но интерпретация воспринятого сигнала искажается или отсутствует (Чулкова, 2016).

Исходя из практического опыта коррекционной работы, можно предложить ряд приемов и методов, которые способствуют формированию учебного поведения с детьми с различными проявлениями и особенностями отклонения.

Социальное взаимодействие ребенка со взрослыми и ровесниками.

Если ребенок понимает речевые высказывания и обращенные к ним инструкции, но мотивация к выполнению заданий отсутствует, то в этом случае следует использовать инструмент поощрения как подкрепление выполняемых указаний, просьб и инструкций. (к примеру, 5 выполненных инструкций взрослого в течении занятия отмечаются конфетой, жетоном, звездочкой, наклейкой). В качестве поощрений могут выступать различные призы, сюрпризы (игрушки, книжки, просмотр мультфильмов).

Работа в группе.

Чтобы ребенок научился выполнять задания за столом в течении определенного промежутка времени, следует применять следующие приемы: составить яркие наглядные схемы, использовать таймеры, наглядно демонстрирующие, сколько времени осталось. Сменить виды деятельности и делать короткие перерывы во время занятий.

Составление расписания – один из важнейших приемов в организации образовательной и иной деятельности ребенка с ОВЗ, который помогает ему на протяжении многих лет. Л.Мак-Кланнахан и П. Крантц (2013) предлагают использовать в качестве него серию картинок, которые направили бы ребенка на выполнение определенной последовательности действий. Каждое из изображений должно способствовать тому, чтобы ребенок выполнил задание, получил награду, принял участие в игре и т. п. (Мак-Кланнахан, Крантц, 2013, с.7).

Концентрация внимания на взрослом – навык, который требует дополнительной отработки, так как детям с ОВЗ может быть очень сложно самостоятельно отследить действия взрослого, они отвлекаются, не понимают, когда надо смотреть на педагога. Помочь может составление конкретных алгоритмов действий, которых ожидают от взрослого.

Умение «ждать» взрослого и сверстников – необходимый элемент учебной деятельности в детском коллективе. Целесообразно использовать прием пошагового обучения, согласно которому время ожидания постепенно увеличивается. Можно обучить ребенка пользоваться таймером, который бы наглядно показывал, сколько времени ему необходимо ждать. При этом во время ожидания можно предложить интересные для ребенка виды деятельности.

Умение работать в паре или небольшой группе – один из значимых навыков для формирования учебного поведения, на нем в дальнейшем будут основываться школьные контакты. Как отмечает А.В. Семенович, «парные и групповые упражнения формируют навык совместных действий, способствуя лучшему пониманию друг друга» (2002, с.262). парное и групповое взаимодействие должно быть строго структурировано. Дети должны понимать общую цель, к которой стремятся все. Ребенок с ОВЗ должен понимать, какова его функция, что именно делает он.

Следовать установленным правилам.

В процессе формирования данного навыка следует опираться на методику, описанную М. А. Ветровой, А. О. Ветровым, А. С. Мигачевым (2022, с. 50–58), по формированию паттернов учебного поведения. Для этого нужно составить список отрабатываемых правил: заходить в помещение по сигналу взрослого, сидеть на своем месте до конца занятия, удерживать взгляд на предмете, который показывает взрослый, указывать пальцем на демонстрированные материалы, выполнять действия по просьбе взрослого.

Наибольшего эффекта в формировании учебных навыков у детей с ОВЗ удается добиться в ситуации сотрудничества специалистов и родителей. Одновременно это сотрудничество блокирует нежелательные реакции ребенка: негативизм, напряженность и тревожность.

Заключение.

На основании проведенного исследования пришли к следующим выводам:

1. Формирование учебного поведения – это важнейший этап образовательной деятельности ребенка, закладывающий основы его будущей учебной деятельности.

2. У детей с особенными возможностями здоровья данный этап вызывает затруднения, так как предполагает достаточный уровень сенсорной интеграции, т.е. четкую организацию информации, полученную от органов чувств.

Деятельность по формированию учебного поведения у детей с ОВЗ целесообразно вести по трем социально- коммуникативным направлениям, вызывающие у них особые затруднения: взаимодействие со взрослыми и ровесниками; работа в группе; умение следовать установленным правилам. Обязательным приемом, сопровождающим работу по трем направлениям, является мотивационное подкрепление. Большое значение имеют пошаговая отработка инструкций и правил, создание благоприятной психологической атмосферы с речевым, зрительным и тактильным взаимодействием.

Список литературы

1. Аршатская, О. С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста при формирующемся детском аутизме / О. С. Аршатская // Дефектология. – 2005. – № 2. – С. 46–56.

2. Баенская, Е. Р. Помощь семье, воспитывающей ребенка с аутизмом раннего и дошкольного возраста: методические рекомендации / Е. Р. Баенская, О. П. Суетина. – Москва : ФГБНУ «ИКП РАО», 2021. – 56 с.

3. Ветрова, М. С Формирование стереотипа учебного поведения у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития на занятии «Круг» / М. Ветрова, А. О. Ветров, А. Мигачев // Аутизм и нарушение развития. – 2022. – Т. 20, № 4. – С. 50–58.

4. Психология аномального развития ребенка. Хрестоматия. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению и специальностям психологии. В 2 т. Т. 1 / под ред. В. В. Лебединского, М. К. Бардышевской. – Москва : Че Ро, 2002. – ISBN 5–88711–182–8.

5. МакКланнахан Л Расписания для детей с аутизмом = Activity schedules for children with autism = Activity schedules for children with autism / д-р Линн И. МакКланнахан, д-р Патрисия Крантц ; [перевод с английского О. Б. Чикурова и С. С. Морозовой]. – Самара : Книжное изд-во, 2018. – 161 с. – ISBN 978–5-6041609–5-4.

6. Пахтусова, Н. А. Комплексный подход в сопровождении ребенка с расстройством аутистического спектра на примере клинического случая / Н. А. Пахтусова, В. А. Акмаев, О. С. Некрасова // Аутизм и нарушения развития. – 2023. – Т. 21, № 2. – С. 42–50.

7. Чулкова, Р. Н. Дисфункция сенсорной интеграции у детей с расстройствами аутистического спектра / Р. Н. Чулкова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 2–4. – С. 164–166. – EDN VOMMXR.

8. Завер, Т. В. Особенности формирования учебного поведения у детей младшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра / Т. В. Завер. – URL: https://pedagogy-journal.ru/article/ped20240162/pdf (дата обращения: 20.11.2026). – Текст : электронный.

Зеленская Анна Ивановна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №59»
г. Белгород, Белгородская область
Малыхина Антонина Ивановна
тьютор
МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область
Ткач Любовь Владимировна
тьютор
МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ЧЕРЕЗ «ОСТРОВКИ СПОСОБНОСТЕЙ» И ТВОРЧЕСТВО

Аннотация: *в статье рассматриваются механизмы, посредством которых опора на «островки способностей» через творческие практики способствует снижению*

тревожности, развитию коммуникативной инициативы, что в совокупности обеспечивает более устойчивую социализацию ребёнка с РАС.

Ключевые слова: *расстройство аутистического спектра, социализация, островки способностей, арт-терапия, федеральная адаптированная образовательная программа, специальные образовательные условия, коррекционно-развивающая работа, социальные компетенции.*

Актуальность исследования темы обусловлена необходимостью реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС НОО ОВЗ) и федеральных адаптированных образовательных программ (ФАОП), которые предусматривают создание специальных условий для получения образования детьми с РАС, включая коррекционно-развивающую работу и формирование социальных компетенций. Социализация ребёнка с расстройством аутистического спектра (РАС) традиционно обсуждается через призму дефицитов: нарушений коммуникации, социального взаимодействия и воображения.

Исследования показали, что расстройство аутистического спектра обнаруживается не только у детей с легкой и умеренной умственной отсталостью, но и у детей с нормальным и высоким интелектуальным развитием. У таких детей очень важно раскрыть потенциал, то есть раскрыть «островки способностей», которые могут выступать главным звеном для педагогической работы.

«Островки способностей» не являются синонимом «одарённости», не являются педагогической «находкой» отдельного специалиста – они встроены в целевой и содержательной разделах адаптированной программы, ориентированной на развитие «необходимых для жизни в семье и обществе знаний, практических представлений» [2]. Речь идёт о фрагментарных, но устойчивых зонах компетентности, которые могут проявляться в самых разных областях: зрительно-пространственной (составление узоров, конструирование), музыкальной, двигательной, мнемической, а также в специфических интересах – например, точная классификация объектов, быстрый устный счет многозначных чисел, выстраивание последовательностей, работа с картами, схемами, природными материалами.

Педагог всегда должен помнить, что: «островки способностей» не должны эксплуатировать сильную сторону ребенка, а постепенно расширять вокруг неё социальный контекст.

Очень важно у детей с РАС развивать творческие способности. Разнообразные методы и приемы помогают в коррекционно- педагогической работе, в преодолении эмоциональных и коммуникативных барьеров. Когда ребенок что-то изобретает, он обучается в разных видах деятельности, у него появляется интерес к окружающему.

В исследовании И.Ю. Суворовой показано, что эмоциональные рисунки упорядочивают внутренний мир ребёнка, позволяют провести границу между внешним и внутренним и, что принципиально, обнаружить свои идеи принятыми – а это, в свою очередь, снижает напряжение от взаимодействия с социальной реальностью и пробуждает желание общаться [6].

В творческой деятельности ребёнку не нужно «сначала научиться общаться, а потом участвовать»: он участвует – и общение возникает как побочный, но закономерный продукт совместного дела, потому что творчество порождает коммуникативные способности:

просьба о помощи, обмен материалом, демонстрация результата сверстнику или взрослому, участие в выставке или совместном проекте и другие. У таких детей также повышается мотивация, развивается трудолюбие, способность к преодолению трудностей, стимулируется интерес к учебой деятельности. Результат творческой работы ребенка нельзя обесценивать, ведь он является доказательством успеха для самого ребёнка, для родителей и для педагогов.

Практика показывает, что творческая деятельность становится доступной ребёнку с РАС тогда, когда рядом находится взрослый, задающий понятные и стабильные критерии выполнения работы. Как только ребёнок получает внутренний ориентир «как правильно», его тревожность снижается, и он становится способен действовать самостоятельно, а значит – и вступать в более сложные социальные отношения. Тьюторская позиция здесь особенно

уместна: взрослый не делает «за» и не оценивает «сверху», а держит рамку, подсказывает следующий шаг и постепенно передаёт инициативу ребёнку

Творческая деятельность не подменяет собой коррекционную работу, а создаёт естественную среду для её проведения: специалист может наблюдать за ребёнком в деятельности, опираться на его интересы и выстраивать индивидуальный маршрут в соответствии с рекомендациями ПМПК.

Социализация ребёнка с РАС через «островки способностей и творчества» – это не совокупность отдельных приёмов, не дополнительные занятия, и не арт-терапия, а естественная среда, в которой ребёнок с РАС может пережить успех, выразить себя, быть принятым и постепенно расширить свою коммуникацию в обществе, именно все это и является критерием социализации.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ : ред. от 04.08.2026, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2026. – Текст : электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. – Текст : электронный.

2. Ни-кольская, О. С. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1999, – 192 с. 3. О.С. Никольская Аутичный ребенок : Пути помощи / О. С. Ни-кольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – Москва : Теревинф, 1997. – С. 3. – ISBN 5–88707–005–6.

3. Суворова, И. Ю. Творчество как метод встраивания людей с РАС в рабочую группу / И. Ю. Суворова // Аутизм и нарушения развития. – 2019. – Т. 17, № 4 (65). – С. 43–50. – DOI 10.17759/autdd.2019170406.

Каранова Виктория Эдуардовна
магистр, воспитатель
Хованская Ольга Николаевна
учитель-логопед
Лысенко Екатерина Александровна
учитель-логопед
МДОУ «Д/С №22 пгт. Северный»
п. Северный, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: *в статье рассматриваются особенности словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в контексте взаимосвязи речевого и познавательного развития. Раскрывается взаимосвязь речевого и познавательного развития, описываются типичные трудности мыслительных операций и обозначаются направления коррекционно-развивающей работы воспитателя во взаимодействии с учителем-логопедом и семьей ребенка. На основе анализа психолого-педагогической и логопедической литературы, а также результатов современных исследований обозначаются типичные трудности, возникающие у дошкольников с ТНР при решении логических задач и словесном обосновании ответов. Особое внимание уделяется организации коррекционно-развивающей работы в условиях дошкольной образовательной организации. Обосновывается значимость систематической коррекционно-развивающей работы для повышения познавательной активности, формирования коммуникативной самостоятельности и подготовки детей с ТНР к школьному обучению.*

Ключевые слова: *словесно-логическое мышление, старший дошкольный возраст, тяжелые нарушения речи (ТНР), речевое развитие, познавательное развитие, мыслительные операции, логические задания, наглядное моделирование, коррекционно-развивающая работа, причинно-следственные связи, дошкольное образование.*

Старший дошкольный возраст – это важный период подготовки ребенка к школьному обучению. В это время совершенствуются анализ, сравнение, обобщение, классификация, способность устанавливать причинно-следственные связи и делать простые умозаключения. Словесно-логическое мышление предполагает, что ребенок может выделять существенные признаки предметов и явлений, объединять их в группы и объяснять свои решения с помощью речи. Его развитие тесно связано с овладением лексикой, грамматическим строем и связным высказыванием.

Теоретическую основу понимания этой взаимосвязи составляют идеи Л.С. Выготского. Ученый подчеркивал единство мышления и речи: «Мысль не просто выражается в слове, но совершается в слове» [1]. Речь не только передает уже готовую мысль, но и помогает ребенку планировать действия, удерживать условие задания, сравнивать признаки и объяснять вывод. Поэтому недостаточная сформированность речевых средств может затруднять выполнение заданий, требующих словесного анализа и обобщения.

В работах А.Р. Лурии речь рассматривается как важное средство организации и регуляции психической деятельности [2]. По мере развития ребенок все чаще использует слово для планирования собственного действия и контроля результата. Если речевые средства недостаточно сформированы, ему может быть сложнее самостоятельно проговорить последовательность действий, проверить ответ и исправить ошибку. При этом трудности речевого оформления не следует автоматически считать свидетельством общего интеллектуального снижения: необходимо оценивать, как ребенок решает задачу с опорой на предметы, изображения, жесты и помощь взрослого.

Тяжелые нарушения речи неоднородны по проявлениям и степени выраженности, поэтому особенности мышления у конкретного ребенка требуют индивидуального обследования. Вместе с тем в психолого-педагогической и логопедической литературе описываются типичные трудности, связанные с недостаточностью языковых средств: ограниченный или неточный словарь, трудности понимания сложных грамматических конструкций, недостаточная сформированность связной речи [3; 4]. Эти особенности могут отражаться на выполнении мыслительных заданий.

При сравнении ребенок иногда ориентируется на яркий внешний признак, но затрудняется объяснить, чем предметы похожи или различаются по существенным характеристикам. При классификации может объединять объекты по ситуативному признаку и не сразу находить обобщающее понятие. Например, при группировке яблока, груши и моркови ребенку бывает трудно сформулировать, что первые два предмета – фрукты, а морковь относится к овощам. Задания на аналогии, подбор антонимов, понимание отношений «часть – целое», «причина – следствие» также могут требовать дополнительной наглядной и речевой поддержки.

Особые затруднения возникают, когда ребенку нужно не только найти правильный ответ, но и объяснить, почему именно данный ответ верен. Пересказ последовательности событий может нарушаться из-за пропусков, перестановки эпизодов и недостаточного использования слов «сначала», «потом», «потому что», «поэтому». Важно учитывать, что результат зависит не только от мышления, но и от понимания инструкции, объема речевого материала, темпа предъявления, внимания и опыта ребенка.

Современное исследование А.Э. Симановского и А.О. Корниенко выявило у обследованных дошкольников с ТНР трудности речевой и зрительной классификации и абстрактного мышления по сравнению со сверстниками без речевых нарушений. После апробации развивающей программы авторы отметили положительную динамику по ряду показателей, включая речевой анализ-синтез, аналогии и классификацию [5]. Авторы подчеркивают значение последовательного перехода от предметных и двигательных моделей к рисункам, схемам и словесным обозначениям. Результаты небольшого исследования не следует переносить на всех детей с ТНР, однако они подтверждают перспективность систематической коррекционной работы.

Работа по развитию словесно-логического мышления должна быть систематической, практико-ориентированной и встроенной в повседневную жизнь группы. Ее целесообразно организовывать совместно воспитателю, учителю-логопеду и другим специалистам, согласуя речевые модели и способы помощи. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и Т. В. Туманова подчеркивают необходимость целенаправленной коррекции речевых компонентов и их связи с познавательной и коммуникативной деятельностью ребенка [3; 4].

Основные направления работы включают:

1. Развитие анализа и сравнения: предлагать сравнивать предметы по цвету, форме, назначению и существенным признакам; постепенно просить объяснить выбор полным предложением.

2. Формирование обобщения и классификации: группировать игрушки, посуду, одежду, транспорт; называть группу и объяснять, почему предмет относится к ней.

3. Установление причинно-следственных связей: обсуждать сюжетные картинки и бытовые ситуации («Почему снег растаял?», «Что произойдет, если забыть полить растение?»), использовать конструкции «потому что», «поэтому».

4. Развитие последовательности и умозаключения: раскладывать серии картинок, составлять рассказы по плану, находить лишний предмет и обосновывать ответ, завершать логические истории.

5. Использование наглядного моделирования: применять предметы-заместители, схемы, пиктограммы, алгоритмы и графические опоры, постепенно сокращая помощь по мере самостоятельности ребенка.

Важен не только правильный ответ, но и ход рассуждения. Воспитателю полезно задавать вопросы-подсказки: «Как ты догадался?», «Что общего у этих предметов?», «Почему этот предмет лишний?», «Что изменится, если…?». Если ребенку трудно ответить самостоятельно, можно предложить выбор из двух вариантов, начало фразы или зрительную опору. Ошибки следует использовать как повод для совместного поиска решения, а не как основание для отрицательной оценки.

Эффективность работы повышается, когда логические задачи включаются в игру, конструирование, наблюдения, дежурства, чтение сказок и обсуждение событий дня. Например, во время приготовления к прогулке дети определяют, какая одежда нужна в дождливую погоду, объясняют свой выбор и прогнозируют последствия. Такие ситуации делают мыслительные операции осмысленными и помогают переносить освоенные способы рассуждения в новые условия.

Таким образом, развитие словесно-логического мышления у старших дошкольников с ТНР тесно связано с формированием словаря, грамматического строя и связной речи, однако речевые трудности не дают оснований заранее судить об интеллектуальных возможностях ребенка. Коррекционная работа должна опираться на индивидуальные возможности, двигаться от конкретного действия и наглядного образа к словесному объяснению и включать анализ, сравнение, классификацию, установление причинно-следственных связей и построение умозаключений. Согласованные действия воспитателя, учителя-логопеда и семьи создают условия для познавательной активности, коммуникативной самостоятельности и успешной подготовки ребенка к школе.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999.

2. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. – Москва : Издательство Московского университета, 1979.

3. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова. – Москва : Дрофа, 2010.

4. Филичева, Т. Б. Основы логопедии: учебное пособие / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1989.

5. Симановский, А. Э. Формирование логического мышления у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на основе информационной теории развития психики Л. М. Веккера / А. Э. Симановский, А. О. Корниенко // Аутизм и нарушения развития. – 2024. – Т. 22, № 3. – С. 3–10. – DOI 10.17759/autdd.2024220301.

6. Веккер, Л. М. Психика и реальность: единая теория психических процессов / Л. М. Веккер. – Москва : Смысл, 1998.

7. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Ч.I / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Альфа, 1993.

8. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : Просвещение, 1990.

Электронное издание

ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. ПАНОРАМА ПРАКТИК ВОСПИТАНИЯ

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 19 ноября 2026 г.)

Главный редактор *Ж. В. Мурзина*

Подписано к использованию 27.11.2026 г.
Объем 6,44 Мб. Тираж 20 экз.

Уч. изд. л. 36,21.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, ул. Гражданская, дом 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
https://interactive-plus.ru