

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Чувашский государственный университет  
имени И.Н. Ульянова»

«Харьковский государственный педагогический университет  
имени Г.С. Сковороды»

«Актюбинский региональный государственный университет  
имени К. Жубанова»

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

## **Воспитание и обучение: теория, методика и практика**

Сборник материалов  
II международной научно-практической конференции

Чебоксары 2014

УДК 37  
ББК 74+74.200  
В77

**Рецензенты:** **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета ХНПУ имени Г.С. Сковороды, Украина  
**Краснова Светлана Гурьевна**, канд. психол. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»  
**Кузнецова Наталья Алексеевна**, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ № 62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары

**Редакционная**

**коллегия:** **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко–географического факультета ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 2-го созыва.  
**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Шоркина Марина Владимировна**, помощник редактора

**Дизайн**

**обложки:** **Лаврентьева Анна Владимировна**

**В77 Воспитание и обучение: теория, методика и практика :** материалы II междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 05 нояб. 2014 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – 322 с.

**ISBN 978-5-906626-45-5**

В сборнике представлены материалы участников II международной научно–практической конференции, посвященные вопросам воспитания и обучения. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Предназначен для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-906626-45-5

УДК 37  
ББК 74+74.200

© Коллектив авторов, 2014  
© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2014

## Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», «Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова» и «Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды» представляют сборник материалов по итогам II международной научно-практической конференции «**Воспитание и обучение: теория, методика и практика**».

В сборнике представлены материалы участников II международной научно-практической конференции, посвященные вопросам воспитания и обучения. В 161 публикации нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Современные педагогические технологии.
4. Психолого-педагогические аспекты воспитания и обучения.
5. Дошкольная педагогика.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
8. Коррекционная педагогика, дефектология.
9. Педагогика профессиональной школы и среднего профессионального образования.
10. Педагогика высшей профессиональной школы.
11. Современный урок в контексте реализации ФГОС.
12. Образование взрослых, самообразование.
13. Технические средства обучения.
14. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Астрахань, Байкальск, Балашиха, Белгород, Белокуриха, Волгоград, Воркута, Екатеринбург, Елец, Знаменск, Иркутск, Исилюль, Казань, Камышин, Канск, Киселёвск, Ковров, Короча, Кострома, Курск, Ленинск-Кузнецкий, Липецк, Майкоп, Мирный, Набережные Челны, Надым, Нарьян-Мар, Находка, Нефтекамск, Нижнеартовск, Нижнекамск, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Новый Уренгой, Новый Уренгой, Оренбург, Орлов, Первомайск, Пермь, Петровск, Псков, Салехард, Самара, Саратов, Сафоново, Смоленск, Снежинск, Ставрополь, Старый Оскол, Таганрог, Тольятти, Томск, Троицк, Тула, Тюмень, Ульяновск, Усинск, Чайковский, Чебоксары, Черкесск, Чита, Элиста), Белоруссии (Минск, а.г. Атолино) и Узбекистана (Карши); субъектами Российской Федерации (столичные центры: Москва и Санкт-Петербург; республики: Адыгея, Башкортостан, Калмыкия, Карачаево-Черкесская, Коми, Саха (Якутия), Татарстан, Чувашская; области: Архангельская, Астраханская, Белгородская, Владимирская, Волгоградская, Воронежская, Иркутская, Кемеровская, Кировская, Костромская,

Курская, Липецкая, Московская, Нижегородская, Новосибирская, Омская, Оренбургская, Псковская, Ростовская, Самарская, Саратовская, Свердловская, Смоленская, Томская, Тульская, Тюменская, Ульяновская, Челябинская, Читинская; автономные округа: ЯНАО, НАО, ХМАО-Югра; края: Алтайский, Краснодарский, Красноярский, Пермский, Приморский, Ставропольский).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева – КАИ, Калмыцкий государственный университет, Московский государственный технологический университет «СТАНКИН», Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» – Снежинский физико-технический институт, Нижегородский педагогический университет им. К. Минина, Северо-Кавказский федеральный университет, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, Смоленский государственный университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тюменский государственный нефтегазовый университет – Институт транспорта, Тюменский государственный университет, Чайковский государственный институт физической культуры, Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова), Белоруссии (Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка) и Узбекистана (Каршинский инженерно-экономический институт).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумами, училищами, гимназиями, лицеями, интернатами, средними общеобразовательными школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ и воспитателей детских садов.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II международной научно-практической конференции **«Воспитание и обучение: теория, методика и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
Широков О.Н.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Бурнашева О.А., Бахтирова Н.Н., Дубенцова Н.А.</i> Проблема умственного воспитания .....	11
<i>Жвакина Г.П.</i> Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ФГОС 2 поколения во внеурочной и классной деятельности.....	12
<i>Зайцева С.М.</i> Современные концепции воспитания.....	14
<i>Русинова Д.П., Батакова Н.В.</i> Влияние средств массовой информации на формирование духовно-нравственных ценностей студентов .....	17

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Ващенко А.О., Романов М.А.</i> Учебная миграция молодёжи, как разновидность миграции в России.....	19
<i>Корабельникова Ю.В., Галимова А.И.</i> Создание доступной среды для лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья по слуху, при возникновении чрезвычайных ситуаций.....	21
<i>Макаровская С.В.</i> Методическое обеспечение и организация практических и лабораторных работ обучающихся.....	22
<i>Молокова О.Н.</i> Особенности управления человеческим капиталом и пути повышения его эффективности в средней общеобразовательной школе (на примере СОШ № 17 и СОШ № 4 города Новый Уренгой).....	25
<i>Никифорова И.В.</i> Кибернетико-таксономическая педагогика – педагогика будущего ...	27
<i>Селезнев И.В., Горюнов Ю.А.</i> Особенности патриотического воспитания кадет во время летней практики .....	32

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Баландина М.А.</i> Внедрение компетентного подхода на уроках изобразительного искусства посредством модели «1 ученик : 1 компьютер» как условие повышения мотивации гимназистов к предмету .....	34
<i>Батурина Г.В.</i> Формирование коммуникативных УУД на уроках географии в условиях перехода на ФГОС ООО.....	36
<i>Вишневецкая Г.В.</i> Современные методы преподавания литературы в средней школе ...	37
<i>Гарафиева Р.А., Гарафиев Ф.А.</i> Современные педагогические технологии .....	38
<i>Головина С.М.</i> Нетрадиционные занятия как фактор повышения качества усвоения учебного материала.....	40
<i>Закирова Р.К., Воробьева О.В.</i> Знаково-символическое моделирование как средство формирования общеучебных универсальных действий у учащихся начальных классов в процессе проектной деятельности .....	42
<i>Зуева Т.М.</i> Развитие конкурентоспособной личности средствами информационно-коммуникативных технологий (на примере преподавания математики).....	43
<i>Изнатова Л.Н.</i> Технологическая карта современного урока .....	44
<i>Корнева В.В.</i> Использование ИКТ на уроках иностранного языка .....	47
<i>Купряшева Е.В.</i> Формирование интегрированной информационно-образовательной среды для формирования универсальных учебных действий в преподавании биологии .....	49
<i>Лещёв О.Г.</i> Развитие учебной мотивации учащихся к урокам физики посредством образовательной платформы Moodle.....	51
<i>Лоскутова Т.Л.</i> Современные педагогические технологии на уроках ОБЖ.....	52
<i>Малышева В.В.</i> Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках русского языка .....	55
<i>Мамочкина И.С.</i> Метод «Полиглот» как средство формирования УУД на уроках английского языка в рамках внедрения ФГОС нового поколения .....	60
<i>Мурылёв А.В.</i> Роль информационных технологий в становлении экологической культуры учащихся .....	61
<i>Ожигова О.С., Явлова А.Ю.</i> Инновационные технологии на уроках информатики.....	62

<i>Олешко О.С., Занина О.М.</i> Межпредметная интеграция как технология развития творческого мышления.....	63
<i>Пасихин Д.А.</i> Методика использования стихотворений и рифм для усвоения языкового материала.....	66
<i>Романчук Ю.А.</i> Импликации в английских научно-технических текстах.....	67
<i>Соколова Г.Е.</i> Формирование ключевых компетенций у младших школьников на уроках русского языка.....	69
<i>Тимохова М.К., Костенко И.Ю., Громович Е.А.</i> Учебное портфолио – новая форма контроля.....	71
<i>Томилова К.И.</i> Основы патриотического воспитания в начальной школе.....	73
<i>Тривайло Н.П.</i> Технология проблемного обучения с элементами рефлексии в начальной школе.....	74
<i>Федосеева К.Н.</i> Опыт реализации интегрированных занятий на уроках информатики.....	76

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

<i>Агibalова С.В.</i> Психологический аспект применения информационных и коммуникационных технологий в преподавании естественнонаучных дисциплин.....	78
<i>Аминова А.Г.</i> Проблемы развития ДОУ.....	80
<i>Андреева О.А.</i> Профилактика и коррекция конфликтов в старшем дошкольном возрасте.....	82
<i>Баганова О.И.</i> Воспитание ответственности.....	83
<i>Добрыйн Э.А.</i> Ценностно-ориентированное образование детей дошкольного возраста.....	84
<i>Дрогунова И.А.</i> Психологический аспект в педагогической деятельности учителя.....	85
<i>Дятлова Е.И.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.....	87
<i>Едалина Т.А.</i> Если мы научим ребенка читать – мы научим его всему!.....	89
<i>Ковальчук З.Н.</i> Роль матери в воспитании ребенка.....	90
<i>Кузнецова И.А.</i> Проблемы культуры речевого общения среди подрастающего поколения.....	91
<i>Лаврик О.В.</i> Программа психологического сопровождения образовательного процесса в ГБОУ СОШ №363 г. Москвы.....	92
<i>Назаренко М.В., Чернявская Е.Н.</i> Лингвистические особенности заданий по математике в начальной школе как фактор, влияющий на результативность их решения.....	100
<i>Петрунина Н.Р., Загруднинова Н.М.</i> Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе.....	101
<i>Степанова Л.И., Тимонина Н.Д., Елизарова Н.И.</i> Польза и вред стереотипов.....	102
<i>Шушарин Н.А.</i> Управление патриотическим воспитанием молодых граждан РФ в социальных сетях.....	103

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Андреева Т.Н., Гребень Е.Е.</i> Организация театральной деятельности в семье.....	105
<i>Бакирова Л.В.</i> Конспект артикуляционной гимнастики с детьми старшего возраста «В гости с Крошечкой» (из цикла занятий «Смешарики - помощники»).....	107
<i>Безбородых Т.И., Верейкина И.В.</i> Исследовательская деятельность как средство развития одарённых дошкольников.....	109
<i>Веснина Е.А.</i> Экологическая тропа в детском саду.....	110
<i>Ганеева Д.Р.</i> Волшебница вода.....	112
<i>Дятко М.Т., Булаева Г.И.</i> Формирование основ культуры по правилам дорожного движения у дошкольников старшего возраста.....	113
<i>Емельянова Н.П., Румянцева М.В., Сотникова С.В.</i> Инновационные формы работы с родителями в ДОУ.....	115
<i>Жилинская М.А.</i> Проектирование педагогической деятельности с детьми на основе применения образовательной технологии ТРИЗ.....	117
<i>Захарченко И.Н.</i> Гендерный аспект воспитания детей дошкольного возраста.....	119

<b>Игнатенко Е.Е., Базикало С.В.</b> Инновации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении .....	120
<b>Ковалева Е.А.</b> Васнецовский мир - это дошкольная академия .....	123
<b>Конева И.Н.</b> Мотивация педагогической деятельности воспитателей детского сада .....	124
<b>Константинова О.Е.</b> Экспериментальная деятельность с детьми дошкольного возраста .....	126
<b>Короткая Л.В.</b> Теоретическое изучение проблемы употребления наречий детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня .....	128
<b>Кузнецова Л.М., Ильина М.Д.</b> Пение как яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности .....	130
<b>Кулабухова С.Н.</b> Театрализованная деятельность как средство развития детей старшего дошкольного возраста .....	132
<b>Левочкина С.А.</b> С мамой вместе в детский сад .....	133
<b>Логинова Н.В.</b> Черно-белая зебра .....	134
<b>Маликова Е.Д.</b> Основы краеведения в формировании патриотических чувств дошкольников .....	135
<b>Мамаева А.Р.</b> Влияние наблюдений в природе на умственное развитие детей .....	137
<b>Маркова Н.Г.</b> Конструирование в работе с детьми .....	138
<b>Миронова Н.А.</b> Во что играют наши дети? .....	139
<b>Немцова П.Ю., Ежкова Н.С.</b> Эмоциональное реагирование в раннем возрасте: теоретико-методический аспект .....	141
<b>Павлова И.В.</b> Самообразование как фактор повышения профессиональной компетентности педагога .....	143
<b>Петровых Н.И.</b> Развитие творческой активности дошкольников в разных видах продуктивной деятельности .....	145
<b>Попова А.Ф.</b> Основы экологического воспитания в дошкольном учреждении детей 4-6 лет в проектной деятельности .....	146
<b>Романова О.Б., Черникова И.А.</b> Роль малых жанров русского фольклора в развитии эмоциональной сферы младших дошкольников .....	147
<b>Семко Е.Л., Токмачева В.С.</b> Воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения на улице .....	149
<b>Сенцова Л.М., Гончарова Е.А.</b> Формирование творческой личности дошкольника средствами театрализованной деятельности .....	151
<b>Сивцова В.А.</b> Система развивающих игр по обогащению словаря детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи .....	152
<b>Ситникова Н.П.</b> Формирование познавательной самостоятельности дошкольников посредством игровых технологий .....	155
<b>Скворцова Г.В., Учеваткина Л.М., Орлова Т.В.</b> Использование электронных образовательных ресурсов в процессе формирования у дошкольников здорового образа жизни .....	156
<b>Смолина Н.П.</b> Одаренному ребенку – одаренный педагог .....	157
<b>Смотрова Г.В., Малышева О.В.</b> Сказка как средство развития образной речи детей старшего дошкольного возраста .....	159
<b>Старикова А.Ю., Белинова Н.В.</b> Роль сказки в жизни дошкольника .....	161
<b>Строкова О.Н.</b> Реализация программы по краеведению в дошкольном учреждении через проектную деятельность .....	163
<b>Удалова И.П., Тараданчик Е.В.</b> Применение интерактивной доски в НОД .....	164
<b>Удалова И.П.</b> К проблеме формирования саморегуляции как общей способности к учению у детей с ЗПР .....	166
<b>Улановская Н.М.</b> Нравственно-патриотическое воспитание детей через введение в мир истории и культуры России .....	167
<b>Хазиева Э.И.</b> Книга в жизни ребёнка .....	170
<b>Цыганкова Н.А., Козюминская А.Г., Кузьмина А.В.</b> Игры и упражнения по развитию речи детей третьего года жизни .....	171

<i>Шошolina М.С.</i> Дизайнерская деятельность как средство формирования творческих умений детей дошкольного возраста.....	173
<i>Яшина Н.М.</i> Проект по теме «Быть здоровыми хотим» .....	177

### ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Богданович Е.Е.</i> Методы и приемы профессиональной ориентации младших школьников в учебном процессе .....	183
<i>Бушуев В.В.</i> Формирование социальной активности школьников на примере среднего общеобразовательного учреждения.....	184
<i>Домарацкая А.Н.</i> Техника педагогического общения в работе Учителей-Новаторов. .	186
<i>Егорова Л.Н.</i> Работа с текстом – одно из условий развития коммуникативной компетентности младших школьников .....	188
<i>Иванова Л.А.</i> Исследовательская деятельность младших школьников на уроках русского языка .....	191
<i>Карпейко В.Е.</i> Гуманно-личностный подход к детям в образовательном процессе .....	192
<i>Лузина Л.Н.</i> В поисках духовных констант человеческого мира (к вопросу об итоговом сочинении по литературе) .....	194
<i>Макаревич А.А.</i> Организация многоэтапной интеллектуальной игры «Росточек» в сфере экологического образования школьников .....	196
<i>Мухина Н.В., Мустафина Р.Р.</i> Воспитание патриотизма младшего школьника.....	198
<i>Насаев И.О.</i> Внеклассная поисково-исследовательская деятельность по истории Курского края как фактор социализации личности обучающихся.....	199
<i>Рютина С.П.</i> Концепция развития ученического коллектива «К XXI веку – здоровое поколение».....	201
<i>Тимошкина Н.А.</i> Формирование представлений младших школьников об искусстве в процессе учебных занятий.....	203

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

<i>Акушева Н.Г.</i> Формирование олимпийской культуры личности младших школьников.....	206
<i>Алейникова В.С.</i> Формирование основ краеведения в учреждениях доп. образования. ....	207
<i>Варавва В.В.</i> В кружок журналистики с начальных классов .....	208
<i>Зольникова М.М.</i> Игровые технологии как способ развития познавательной активности у обучающихся в системе дополнительного образования.....	210
<i>Каюшанова Е.В.</i> Инсценирование песни «Казачи в Берлине» .....	212
<i>Князева М.Ю.</i> Музыкальное образование – воспитание и обучение .....	214
<i>Кравченко В.В., Бурилова Т.А.</i> Использование краеведческого материала на занятиях в детском объединении «Сделай сам» .....	217
<i>Кравченко В.И.</i> Равные и разные. Образование детей, нуждающихся в социально-педагогической поддержке.....	218
<i>Листопад С.Н.</i> Модернизация региональной модели детско-юношеского туризма в системе дополнительного образования.....	221
<i>Луца О.А.</i> Школа аниматоров как проект, направленный на временное трудоустройство и профориентацию подростков .....	223
<i>Насаева Н.В.</i> Формы работы Дворца пионеров и школьников г. Курска по военно-патриотическому воспитанию детей и подростков.....	224
<i>Стешина О.А.</i> Особенности начального этапа экологического образования детей .....	226
<i>Тихомирова Н.В.</i> Об опыте работы Культурно-просветительского центра имени Е.В. Честнякова .....	228
<i>Устищенко Ю.А.</i> Разработка и использование учебно-методического комплекса на примере художественной росписи по стеклу (из опыта работы).....	229
<i>Шаповалова С.В., Роот Н.В.</i> Деятельность детской художественной школы в формировании экологического сознания.....	232



## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

<i>Земцова Т.Н.</i> Коррекционно-логопедическая работа по формированию глагольного словаря у дошкольников с ОНР .....	235
<i>Кочергина Г.В.</i> Особенности организации образовательной работы по области «Речевое развитие» с детьми с ОВЗ (с задержкой психического развития) в условиях общеобразовательной группы детского сада .....	238
<i>Минаева И.С.</i> Как помочь стать успешным ребенку-инвалиду (из опыта работы) .....	240
<i>Михайлова Е.А., Михайлов Е.А., Иванова О.Л.</i> Роль трудового обучения в выборе профессии и самоопределении обучающихся специальной (коррекционной) школы VIII вида .....	243
<i>Молчанова А.А.</i> Формирование личности детей с ЗПР через реализацию творческих способностей ребенка .....	245
<i>Суворова Ю.В.</i> Коррекционно-развивающая среда .....	247

## ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПО

<i>Жукова О.В.</i> Сочетание эмоций и логики на учебных занятиях по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» .....	248
<i>Кавардакова Л.А.</i> Урок окончен – занятие продолжается .....	249
<i>Лапова Л.В.</i> Идея тьюторства, как идея работы с индивидуальной образовательной траекторией .....	251
<i>Муромцева Н.А.</i> Проблемы интеграции в общество социальных сирот .....	253

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Мамедова Д.Н., Тураева Д.Д.</i> Применение интерактивных технологий обучения в техническом вузе .....	255
--	-----

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

<i>Агапова М.В.</i> Проектирование воспитательного пространства урока информатики .....	257
<i>Горбанева А.Н.</i> Воспитательный потенциал урока английского языка .....	260
<i>Козлова А.Е.</i> Современный урок в контексте реализации ФГОС .....	262
<i>Невокионова Е.А.</i> Клубный час – мамина гостиная «Расскажу о маме» .....	263
<i>Некрасова Н.И.</i> Эффективность современного урока при реализации ФГОС второго поколения .....	266
<i>Писарева Е.Ю.</i> Структура, цели современного урока в свете требований ФГОС .....	267
<i>Пичугина Ю.А.</i> Технологическая карта билингвального урока на немецком и английском языках по теме «Хобби». Урок обретения новых знаний. 5-й класс .....	270
<i>Суетин В.В.</i> Нормативно-правовые основы внедрения систем физического воспитания в учебно-тренировочный процесс школы в соответствии с ФГОС .....	275
<i>Телепенко Ю.А.</i> Урок географии в 5 классе на тему «Науки о природе» (ФГОС) .....	278
<i>Фуфалдина Г.А., Николаева О.Н.</i> Требования к современному уроку .....	280
<i>Ясавеева Д.М.</i> Роль учителя в формировании читательского интереса и восприятие художественного текста на основе проблемно-диалогического обучения в начальной школе .....	281

## ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

<i>Мочалова С.А.</i> Национальные традиции в обучении ораторскому искусству .....	284
<i>Пимнева Л.А.</i> Профессионально-личностное саморазвитие .....	286

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

<i>Насаев А.И.</i> Использование современных информационно-коммуникативных технологий в отделе хореографического воспитания Дворца пионеров и школьников г. Курска .....	289
<i>Фёдорова О.С.</i> Использование системы «Символ» для контроля знаний учащихся .....	291

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<i>Буянова Е.М.</i> Тематические недели и дни здоровья в ДОУ.....	293
<i>Волкова Г.Л., Буханова Н.А., Антипов В.Н.</i> Развитие физической подготовленности студентов первого курса технического университета .....	295
<i>Георгиев И.С.</i> Взаимосвязь технической и тактической подготовки в соревновательной деятельности и тренировочном процессе обучающихся спортивных школ.....	296
<i>Джуккаев А.М.</i> Значимость специальной физической подготовки у юных футболистов различного амплуа .....	298
<i>Коломыцева Л.В.</i> Здоровьесберегающая среда в ДОУ.....	300
<i>Коровина С.В., Просенкова Е.А.</i> Использование различных форм работы на занятиях в бассейне с дошкольниками .....	301
<i>Левыкина Л.В., Грезина С.А.</i> Основные аспекты использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста.....	303
<i>Мещерякова Л.М., Воробьёва Т.Е., Сапарина Т.О.</i> Здоровая семья - здоровые дети - здоровая нация.....	305
<i>Морозова Н.Н.</i> Здоровьесберегающие технологии на уроке математики .....	307
<i>Мотченко М.В., Тарасенко Н.А.</i> Правильная осанка – залог здоровья .....	308
<i>Павлова Т.Н.</i> Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании здорового ребенка.....	310
<i>Петрушина А.М.</i> Психологическое сопровождение родителей воспитанников ДОУ ..	312
<i>Попова О.В.</i> Создание условий для здоровьесбережения и физического развития ослабленных детей на занятиях по физической культуре .....	313
<i>Прошкин С.Н., Бурлыкова Э.Б., Нуглаев Б.С., Тюрбеев М.С.</i> Изучение мотивации студентов 1 курса ВУЗа к физкультурно-оздоровительной деятельности и отношения к здоровому образу жизни.....	315
<i>Тарасенко Н.А., Мотченко М.В.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в сфере образования.....	316
<i>Чувелева И.В., Мамзина Е.В., Юсупова Р.Г.</i> Работа с родителями по оптимизации режима дня детей старшего дошкольного возраста.....	318

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

*Бурнашева Ольга Анатольевна*

воспитатель

МБДОУ «Обуховский детский сад общеразвивающего вида «Земляничка»

с. Обуховка, Белгородская область

*Бахтирова Наталья Николаевна*

воспитатель

МБДОУ детский сад №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

*Дубенцова Наталья Анатольевна*

воспитатель

МБДОУ детский сад №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

### ПРОБЛЕМА УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы умственного развития детей дошкольного возраста. Рассматриваются труды специалистов данной области. Раскрываются биологический и социологический подходы к развитию умственных способностей. По мнению автора, важно не перегружать ребенка большим количеством знаний.

**Ключевые слова:** умственное воспитание, умственное развитие детей.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания не только актуальна, но и чрезвычайно важна. По прогнозам ученых, 3-е тысячелетие озаглавлено информационной революцией, когда знающие и образованные люди станут цениться как истинное национальное богатство. Необходимость компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет иные, чем были 30-40 лет назад, требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для умственного развития и воспитания. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания, – Ф. Фребель, М. Монтессори. Но в исследованиях А.П. Усовой, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддякова выявлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, как-то рассмотрено в системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач.

Умственное развитие – это совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребенка. На умственном развитии ребенка сказываются и биологические факторы: строение мозга, состояние анализаторов, изменения нервной деятельности, формирование условных связей, наследственный фонд задатков.

По данным ученых (генетиков, психологов), предпосылки умственных способностей заложены в природе ребенка на 50-60% (в зарубежной научной литературе указывается более высокий уровень – до 80%). Причем подчеркивается, что умственные свойства ребенка от рождения носят преимущественно творческий характер, но не у всех получают должное развитие.

Таким образом, умственное развитие детей дошкольного возраста зависит от комплекса социальных и биологических факторов, среди которых направляющую, обогащающую, систематизирующую роль выполняют умственное воспитание и обучение.

В дошкольные годы наблюдаются более высокие темпы умственного развития, чем в последующие возрастные периоды. Важно не упустить возможности для умственного развития в это время. Особо следует обратить внимание на умственное развитие детей раннего возраста. Современные исследования установили, что обычно до 2 лет дети живут столь насыщенно, что наблюдается очень большой объем познавательной деятельности. Мозг ребенка развивается удивительно быстро: к 3 годам он уже достигает 80% веса мозга взрослого человека. Возникает опасность недогрузить мозг, не дать ему «пищу», необходимую для полноценного развития. Как свидетельствуют данные физиологии, большинство современных детей раннего возраста страдает не от избытка информации, а от ее недостатка.

Не следует допускать и другой крайности, когда путем усиленного воспитания и обучения малыша перегружают чрезмерными по содержанию и объему знаниями, пытаются развить у него какие-либо высокие способности. А.В. Запорожец предупреждал о необходимости учитывать, что мы имеем дело с растущим организмом, с развивающимся мозгом, созревание

которого не закончилось, особенности которого еще не сложились, возможности которого еще ограничены. При интенсивной тренировке ребенок может усвоить знания, достигнуть результатов, но это будет стоить физических и нервно-психических затрат. Отсюда вытекает правило, следовать которому обязательно: не перегружать, не переутомлять мозг ребенка!

Дефекты, допущенные в умственном развитии ребенка на протяжении дошкольного детства, трудно устранить в более старшем возрасте. Они оказывают отрицательное влияние на все последующее развитие!

На протяжении дошкольных лет ребенок, посещающий детский сад, овладевает двумя категориями знаний. Первую категорию составляют те знания, которые он усваивает без специального обучения, в повседневной жизни, общаясь со взрослыми, сверстниками, в процессе игр, наблюдений. Они нередко хаотичны, бессистемны, случайны, а порой и искаженно отражают действительность. Более сложные знания, относящиеся ко второй категории, могут быть усвоены только в процессе специального обучения на занятиях. На занятиях уточняются, систематизируются, обобщаются знания, которые дети приобретают самостоятельно.

Исследования А.В. Запорожца, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др. выявили, что наиболее высокого уровня умственного развития можно добиться в том случае, если давать детям не разрозненные сведения, а систематизированный круг знаний, отражающих существенные связи и зависимости в той или иной области действительности (связь между ростом растений и условиями их существования и др.).

Усвоение систематизированных знаний развивает у ребенка умение вычленять основные стороны действительности и увязывать их в целостные знания о мире, создает важные предпосылки для овладения такими формами теоретического мышления, которые особенно ценны при современных требованиях к обучению в начальной школе (В.В. Давыдов. Л.Ф. Обухова).

#### **Список литературы**

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2000. – 414 с.
2. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие / под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. – Москва: Просвещение, 1978. – 416 с.

**Жвакина Галина Петровна**

учитель русского языка

НОУ «Гимназия «ОР-АВНЕР»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС 2 ПОКОЛЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ И КЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы обучения детей по новым российским образовательным стандартам. Выделяются отличия стандартов нового поколения от предшествующих. Главной целью современного образования, по мнению автора, является формирование универсальных учебных действий учащихся. Описывается педагогический опыт автора по реализации проекта «Самобытность и самоценность слова в социуме горюда», целью которого было проведение проектно-исследовательской работы. В заключение отмечается важность проектно-исследовательской деятельности, создающей условия для творческого развития, развития мыслительных способностей и различных навыков учеников.

**Ключевые слова:** новые стандарты, деятельностный характер проектно-исследовательской деятельности, проявление и развитие творческих способностей самостоятельной, активной, творческой личности учащихся.

Современное состояние педагогической деятельности характеризуется переходом к работе по федеральным государственным образовательным стандартам (далее – ФГОС), которые выдвигают новые социальные требования к системе школьного обучения. Какой должна быть школа, чтобы выполнить задачу, поставленную перед ней государством? А.А. Фурсенко определил это словами: «Мы должны подготовить ребенка к будущей жизни, чтобы он был успешным человеком, независимо от того, как он учится». Введение ФГОС – это новый, по сути, революционный этап модернизации российского образования.

Целью обучения, по новым стандартам, становится не передача определенной суммы знаний, а создание условий для максимального развития индивидуальности ребенка, его способностей, склонностей, интересов. Содержание образования в связи с этим отбирается на основе выделения компетенций, которые необходимы каждому человеку. Соответственно вычленяются проблемы, которые ученик должен научиться решать, и учебный материал группируется вокруг этих проблем. Меняется и роль учителя: из «транслятора» информации он превращается в организатора деятельности ученика. Соответственно и ученик не просто сидит, слушает и воспроизводит полученную информацию на уроке, а становится активным участником по приобретению и освоению этой информации. Ученик должен стать субъектом деятельности. В концепции ФГОС осуществляется «перенос акцента с изучения основ наук на обеспечение развития универсальных учебных действий на материале основ наук».

Таким образом, тема моей работы по самообразованию: «Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ФГОС 2 поколения во внеурочной и классной деятельности» была выбрана не случайно.

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности школьника. На уроках сейчас основное внимание будет уделяться развитию видов деятельности ребенка, выполнению различных проектных, исследовательских работ. Важно не просто передать знания школьнику, а научить его овладевать новым знанием, новыми видами деятельности. На ступени основного общего образования у обучающихся должно быть сформировано умение учиться и способность к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Цель проектно-исследовательской деятельности: в рамках ФГОС 2 поколения – формирование универсальных учебных действий в процессе проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Задачи:

1. Формирование личностных УУД:
  - формирование позитивной самооценки, самоуважения, самоопределения;
  - воспитание целеустремленности и настойчивости.
2. Формирование коммуникативных УУД:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с партнёром;
  - способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - умение выступать перед аудиторией, высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения.
3. Формирование регулятивных УУД:
  - умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения;
4. Формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования времени.
5. Формирование познавательных УУД:
  - сбор, систематизация, хранение, использование информации.

Работая над проектами: «Молодежный сленг: норма или антинорма», «Употребление фразеологизмов в современной речи», «Самобытность и самооценность слова в социуме города», «Военная история моей семьи», «Уроки Холокоста – путь к толерантности», «Еврейские традиции в искусстве», «От Адама до наших дней (страницы истории еврейского народа)» ставила перед собой следующие задачи:

- создание благоприятных условий для формирования творческих компетентностей как основы самореализации учащихся;
- развитие всех видов речевой деятельности;
- формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях.

Всем очевидно, что задача современного учителя – не просто передать некоторую сумму знаний, но и создать благоприятные условия для формирования активной, самостоятельной, творческой личности. Ребенку очень важно выражать себя. Причем именно в школе, где он проводит большую часть своего времени. Весьма эффективным методом личностно-ориентированного обучения может стать организация для ребят большого интересного проекта, выходящего за пределы школьных стен.

В 2013-2014 учебном году мы с учениками 5 и 6 классов разработали и реализовали проект «Самобытность и самооценность слова в социуме города». Современные «компьютерные» и «телевизионные» дети в подавляющем большинстве, к сожалению, не владеют правильным литературным языком, а часто и вообще не способны грамотно выразить свою мысль или связно пересказать увиденное. Телевизор, да и компьютер, приучили школьников к «клиповому» мышлению, отсюда и речь подростков отличается невнятностью, обрывочностью. Поэтому цели перед проектом ставились большие: совершенствование речемыслительной деятельности школьников, развитие их коммуникативных умений и навыков, обучение свободному владению русским литературным языком, обогащение словарного запаса в конце концов. Плюс воспитание любви к родному краю, приобщение к культуре своего города, знакомство с его историей и достопримечательностями. Но самое важное для такого рода проектов – это форма работы, детям должно быть интересно. Нужно так организовать проект, чтобы в нем хотелось участвовать, хотелось проявить себя.

В нашем случае это были ознакомительные экскурсии по Екатеринбургу, порой переходящие в настоящую поисковую работу. Например, мы нашли на Плотинке первый каменный мост, отыскали место, где город «начал быть», определили, какие уральские камни-глыбы выстроились на Геологической аллее, узнали старые названия современных улиц. Ученики готовили сообщения о городских достопримечательностях, интересных или неведомых ранее местечках, которые заслушивались и обсуждались прямо на месте. Кто-то реализовал себя как фотограф, кто-то – как сочинитель страшных историй о Харитоновском доме, но каждый был прежде всего интересным рассказчиком, «певцом своего города».

Итогом работы над проектом стала презентация на школьной конференции, журнал о достопримечательностях Екатеринбурга, созданный учениками, и работы по речемыслительной деятельности на примере рассказов о городе. Также мы провели заочную экскурсию для школьников младших классов, а потом устроили им викторину «Знаешь ли ты свой город?».

На наш взгляд, такая форма работы над словом с учащимися 5-6 классов вполне способна создать условия для проявления и развития их творческих способностей, нацелить на создание коллективного или индивидуального творческого продукта, а в идеале – даст дополнительные стимулы к учебе, которая, оказываясь, может быть не только «зубрежкой», но и приключением.

Главным результатом проектной деятельности, проводимой мною с детьми, считаю создание атмосферы поиска, потребности в общении, желания поделиться открытиями с другими, создание педагогических условий для формирования коммуникативных компетенций школьников: умение представлять себя устно и письменно, овладение разными видами речевой деятельности.

В результате выполнения намеченных действий можно констатировать следующее:

– создаются условия, необходимые для формирования самостоятельной, активной, творческой личности учащихся.

#### **Список литературы**

1. Горбич О.И. Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009 (Дистанционный курс повышения квалификации).
2. Заграничная Н.А., Добротина И.Г. Проектная деятельность в школе. Учимся работать индивидуально и в команде. – М.: Интеллект-Центр, 2013 г. – 196с.
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва.
5. Электронный ресурс. Edu.1september.ru
6. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.prosv.ru>

*Зайцева Светлана Михайловна*

учитель физической культуры  
МБОУ «СОШ № 36»

г. Белгород, Белгородская область

## **СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ВОСПИТАНИЯ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические подходы к процессу воспитания детей в условиях перехода к новому ФГОС. Раскрываются сущность и особенности различных концепций воспитания, предложенных учеными и педагогами. Автор упоминает Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, целью которой является воспитание высоконравственного, творческого, компетентного, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Ключевые слова:** концепция, воспитание, воспитательный процесс, педагогический идеал, личность, образовательный процесс, стандарт, подрастающее поколение, педагогическая наука, практическая реализация.

Актуальность. В условиях модернизации и перехода средней общеобразовательной школы к новому ФГОС особенно актуальной становится решение теоретических и практических задач воспитания школьников. «Будущее России зависит не только от глубинной перестройки экономики страны, но и прежде всего от многоплановой социокультурной модернизации всего российского общества, от развития человеческого потенциала, воспитания новой генерации россиян» – отмечает А.М. Кондаков [1, с. 18]. В педагогической науке вопрос о воспитании является весьма актуальным, и, как это ни странно, на протяжении столетий со времён Я.А. Коменского дискуссионным. Существуют десятки определений воспитания. Приведём, к примеру, некоторые из них. В широком смысле слова воспитание С.Ю. Головинным определяется как – «деятельность по передаче новым поколениям общественно-значимого опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду» [2, с. 106]. Уточняя и определяя воспитание в широком смысле слова, А.С. Белкин и Е.В. Ткаченко дают ему следующую формулировку: «Сложный и противоречивый социально-экономический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьёй, образовательными учреждениями разного уровня и направленности. Воспитание обеспечивает общественный прогресс и преемственность поколений.» [3, с. 132].

В узком смысле слова эти же авторы дают такое определение воспитанию: «процесс целенаправленного и систематического воздействия субъекта воспитания на объект в интересах привития ему качеств, соответствующих воспитательным целям и задачам; специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, имеющее конечной целью формирование личности [3, с. 133].

Воспитание (как педагогическое явление) – это, на наш взгляд, целенаправленная профессиональная деятельность учителя, способствующая максимальному развитию личности учащегося, вхождение его в контекст современной культуры, становлению субъектом собственной жизни, формированию его мотивов, ценностей и отношений к жизни, обществу, окружающим людям, себе.

В многочисленных учебных и учебно-методических пособиях изложены различные концепции воспитания и воспитательной деятельности в современной педагогической науке. В.А. Сластёнин, И.Ф.Исаев, Е.А. Шиянов рассматривают воспитание в целостном педагогическом процессе как гармоническое развитие личности. По мнению авторов этого учебного пособия, гармоническое развитие личности является идеалом воспитания. Цель такого воспитания – создание условий для самореализации и саморазвития личности в гармонии с собой и обществом. Необходимым условием саморазвития личности является формирование её базовой культуры. Культура личности, по мнению указанных авторов, находит отражение в мотивационно-ценностном отношении к окружающей действительности и предполагает гуманистическую направленность убеждений, поступков, образа жизни, соблюдение правил и норм социума, добросовестное выполнение требований и обязанностей профессионального труда [2].

И.В. Гликман рассматривает сущность воспитания в целенаправленном влиянии на развитие и формирование личности. Воспитание, по его мнению, осуществляется только на основе единства учебного и воспитательного процессов, включая в себя нравственное, гражданское, эстетическое, трудовое, физическое, профессиональное воспитание, каждое из которых формирует определённую группу качеств личности обучающегося [4].

Воспитание в концепции Н.Е. Щурковой определяется как «вхождение к культуре». Следуя этой концепции, педагог обязан передать эстафету культурных достижений человечества следующему поколению и сформировать у воспитанников «образ жизни, достойного человека – «творец, продукт, продолжатель культуры». По мнению Н.Е. Щурковой, роль педагога заключается в том, чтобы в процессе взаимодействия с учеником осуществить педагогическую интерпретацию событий окружающей жизни. Эффективная форма организации воспитательного воздействия, на её взгляд, – групповое дело, которое помогает воспитаннику создать собственную картину ценностных отношений [6, с. 356].

Л.И. Мамыкова видит суть воспитания в «формировании отношений к окружающему миру». В развитии ребёнка, по её мнению, идут два параллельных процесса, нарастая количественно и качественно, накопление знаний о «мире» и «формирование отношений к приобретаемым знаниям». Знание помогает выстроить систему отношений к предметам, явлениям, событиям окружающего мира, если оно сопровождается эмоциями и обучающийся получает опыт сопереживания. Весьма актуальна мысль данного автора о том, что для формирования личности необходимо, чтобы жизнь её была пронизана многообразными видами деятельности, так как отношение к миру складывается и закрепляется в процессе деятельности. Л.И. Мамыкова рассматривает воспитание как творческий процесс взаимодействия педагогов и воспитанников по созданию максимально благоприятных условий освоения социально-культурных ценностей общества и выделяет, как основу этого процесса, пять точек опоры: природа, культура, дело, сам ученик как наивысшая ценность [4].

Л.И. Грищенко в своей концепции подчёркивает, что воспитание в широком смысле слова – социализация, а в узком – социально обусловленное, организованное, целенаправленное взаимодействие двух начал в развитии человека: биологического и социального. Теоретическое и практическое подтверждение эффективности личностно-социальной концепции воспитания он усматривал в трудах А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского, подчёркивая, что реализация этой концепции возможна лишь в условиях коллектива, а, следовательно, коллективное воспитание должно стать основой любого гуманного воспитания [3].

М.И. Рожков и Л.В. Байбородова в своей теории воспитания выдвигают идею субъективности воспитания, ориентируясь на активность личности. На их взгляд, задача воспитания заключается в том, чтобы пробудить эту активность, создать условия для самореализации, самовыражения, саморазвития личности. Процессом формирования активности личности необходимо управлять, т.е. всемерно способствовать ученику в реализации его потенциальных возможностей. Таким образом, в организованном процессе осуществляется деятельность и общие воспитанников, нацеленное на позитивное изменение личности школьника [5].

Но сейчас, когда внедрён новый ФГОС, всё чаще проблемы воспитания и его содержание нацелены на ценностный подход, так как основной целью воспитания становится воспитание ценностных ориентаций личности воспитуемого (Н.А. Лурья, Л.М. Лузина). С новой идеей теории воспитания выступает Н.Е. Щуркова, рассматривая проблему соотношения понятий «воспитание и обучение». Она утверждает: «личность – широкое понятие, вбирающее в себя наличность знаний и умений, как основы физического, умственного и духовного развития. Они – эти знания и умения составляют содержательную часть личностной структуры. Поэтому очевидным и неоспоримым является такое соотношение: широкое понятие «воспита-

ние» включает в себя (вбирает, включает, втягивает) понятие обучение. Следовательно, некорректно говорить, что некий образовательный процесс состоит из «обучения и воспитания», раз оно выступает частью другого. Некорректность запутывает суть вопроса. Посмотрим на этот же вопрос, с другой стороны. Если вся организуемая жизнь ребёнка есть воспитание, а учебная деятельность составляет содержание организованной жизни, то очевидным становится для каждого: учение есть воспитание. Пускай – стержневая часть, ключевая, главная, ведущая, но несомненно, – часть воспитательного процесса [6, с. 118]. Нельзя не согласиться с автором в отношении важности поднятой проблемы соотношения «воспитания» – в широком смысле слова и «обучения». Однако, когда мы говорим об образовательном процессе, нельзя забывать и о значимости понятия воспитания в узком (педагогическом) смысле этого понятия. Здесь есть над чем подумать.

В период перехода к ФГОС всё более сложной проблемой становится проблема сущности содержания воспитания, по которой развернулась дискуссия. На наш взгляд, сущность воспитания реализуется во взаимосвязи, в комплексе, в интегративном подходе к воспитанию. Воспитание помогает социализации и стимулирует процессы самовоспитания, саморазвития личности воспитуемого. Но у него есть своя собственная функция – обучение как вооружение подрастающего человека основами наук, а также опытом творческого самовыражения и эмоциональных переживаний. (И.Я. Лернер).

Важно отметить то, что все вышеперечисленные концепции воспитания основаны на идеях классической педагогики, рассматривающей воспитание как социально значимое явление, важнейшее условие развития и формирования личности. «Пренебрежение воспитанием есть гибель для людей, семей, государств и всего мира» – писал Ян Амос Коменский, ещё в начале 17 века [7, с. 20].

В наши дни теория воспитания стала весьма актуальной и важнейшей задачей, поставленной в новом ФГОС общеобразовательной школы. «Разработка Стандарта как общественного договора, – пишет А.И. Кондаков, – потребовала определения ценностно-смысловых ориентиров, разделяемых всеми общественными субъектами воспитания и социализации.

Эта задача была решена в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в которой определён современный общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный, ответственный гражданин России, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, а также система базовых национальных ценностей, среди которых – патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусства, природа, человечество» [2, с. 20].

Эффективное решение поставленных цели и задач воспитания – дело первостепенной важности педагогической науки и практики. От успешности теоретического и практического решения этой цели и задач воспитания подрастающего поколения зависит будущее России.

#### *Список литературы*

1. Кондаков А.М. Федеральный государственный стандарт общего образования и подготовка учителя / Педагогика. №5, 2010 г.
2. Кондаков А.М. Федеральный государственный стандарт общего образования и подготовка учителя / Педагогика. №5, 2010 г.
3. Белкин А.С., Ткаченко Е.В. Диссертационный совет по педагогике (опыт, проблемы, перспективы) – Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 2005.
4. Гликман И.З. теория и методика воспитания И.З. Гликман. – М, 2003 г.
5. Коменский Я.А. Великая дидактика // Педагогическое наследие / состав В.М. Кларин, А.Н. Джурновский – М., 1989 г.
6. Кондаков А.М. Федеральный государственный стандарт общего образования и подготовка учителя / Педагогика. №5, 2010 г.
7. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно- социальный подход. – М., 2005.
8. Мамыкова Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Мамыкова. – М., 2002 г.
9. Слостёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. Учебное пособие. Изд-во «Академия», 2002 г.
10. Щуркова Н.Е. Лекция о воспитании. Лекция №6. Обучение как компонент воспитательного процесса // классный руководитель; №8, 2010 г.
11. Рожков М.И., Байбородова Л.В. «Организация воспитательного процесса в школе. – М., 2001 г.
12. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания. – СПб: Питер, 2005 г.



*Русинова Динара Павловна*  
студентка 4 курса БЖД  
*Батакова Наталья Владимировна*  
канд. пед. наук, доцент кафедры ФиСГН

Чайковский государственный институт физической культуры  
г. Чайковский, Пермский край

## ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

*Аннотация:* в статье анализируется информация, полученная методом социального опроса, целью которого являлось определение характера использования СМИ молодежью.

*Ключевые слова:* средства массовой информации, духовно-нравственные ценности, опрос, телевидение, интернет, печатные источники.

Проблема духовно-нравственных ценностей личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Под влиянием СМИ, как позитивным, так и негативным, духовно – нравственные ценности могут формироваться неправильно. Для определения данного влияния, нами была проведена анкета для студентов младших курсов.

Отмечается, что проблема ценностей является одной из самых давно изучаемых в отечественной и зарубежной науке.

*Духовно-нравственные ценности молодежи* определяются как система ценностей, сформировавшаяся в процессе субъект-объектных отношений (молодежь-общество), система, в которой в неразрывном единстве и взаимосвязи представлены: знания общечеловеческих и нравственных ценностей; поведение, направленное на воплощение этих знаний и убеждений в практической деятельности [2].

В силу повышенной чувствительности души, молодежь более чем другие слои общества подвергается сильному влиянию информации и пропаганды СМИ.

Стремление к развлечению, к виртуальной жизни, беззаботности и игнорирование проблем реальной жизни – все это главные причины обращения молодежи к СМИ. Но здесь встает вопрос: до какой степени эффективны эти широко распространенные информационные сети в формировании духовно – нравственных ценностей подрастающего поколения?

В наше время особую остроту приобрела проблема телевизионного насилия. Было доказано, что теленасилие и порнография могут стать причиной кратковременного возбуждения и так называемых «эффектов моделирования», которые, в свою очередь, могут привести к необдуманным действиям и негативным последствиям.

Обилие форм СМИ во всемирной сети невозможно перечислить из-за их количества. Например, еще недавно социальные сети были известны узкому кругу специалистов сети Интернет, а сейчас даже у первоклашек есть своя страничка в социальных сетях. Негативное влияние масс-медиа можно снизить путем минимизации расточительной информации (реклама алкогольных напитков, порнография и т.д.), ведь самой главной чертой современных СМИ стало их прямое влияние на жизнь людей. Отмечается массовое закрытие блогов, уменьшение рекламы, несущей расточительную информацию. Средства коммуникаций не просто информируют, а зачастую напрямую определяют поведение людей [1].

В рамках исследования по теме: «Влияние СМИ на формирование духовно-нравственных ценностей студентов младших курсов», нами была проведена анкета, целью которой является определение характера использования СМИ молодежью.

Анкета содержит 10 вопросов с уточнениями, ответить на которые, необходимо было полно и аргументированно. Большинство студентов успешно справилось с заданием.

Итак, нами было опрошено 130 человек в возрасте от 18 до 22 лет. На вопрос: «Средства массовой информации – это источник, который приходится или необходимо иметь в своей жизни?» 88,3% опрошенных ответили, что СМИ – это источник, который необходимо иметь в своей жизни, считая их источником важной и полезной информации.

*ТВ.* Более 80% студентов предпочитают телеканалы и передачи познавательного характера и лишь 66%-развлекательного, с целью расслабиться и узнать мировые новости. Особой популярностью пользуются такие телеканалы, как ТНТ и Россия.

Развлекательный характер передач помогает молодым людям отвлечься от внешнего мира и проблем, существующих в нем, перенестись в другую реальность. Но радует тот факт, что популярностью пользуются и познавательные передачи, новости, позволяющие находиться в курсе событий.

*Интернет.* Всемирную паутину 93,3% студентов посещают каждый день! В основном это социальные сети и сайты, необходимые для выполнения домашнего задания, учебной деятельности. Столь частое посещение социальных сетей студенты объясняют нехваткой общения с друзьями, со сверстниками. Информационно-познавательные сайты посещают, чтобы найти необходимую, либо просто интересную информацию, узнать что-то новое.

*Печатные источники.* Журналы и газеты студенты читают редко. Самые читаемые журналы – это Cosmopolitan и Vogue, журналы о красоте, моде и звездах шоу-бизнеса. Это можно объяснить стремлением молодежи уподобиться идеалам и образцам моды. Но нашлись и те, кто читают местные газеты. Однако, их интересуют только объявления, анекдоты, новости. На наш взгляд, актуальность молодежных журналов связана с наличием в них красочных иллюстраций, фотографий моделей и звезд. Ведь давно доказано, что большую часть информации человек воспринимает зрительно. Можно сделать вывод о том, что печатные источники информации также являются средствами развлечения.

На вопрос «Влияние СМИ на молодежь» студенты ответили по-разному. Половина опрошенных определила влияние СМИ положительным, вторая половина – отрицательным. В дополнение к ответу приводились разъяснения: СМИ оказывает неконтролируемое негативное влияние на молодежь (посредством показа рекламы, разврата и насилия); СМИ – это пустая трата времени («убивает» время); недостоверная и навязчивая информация. Но с другой стороны, по мнению респондентов, СМИ – это незаменимый источник достоверной, важной информации, в котором можно найти ответы на многие вопросы.

В заключение, опираясь на анализ проведенного опроса, можно сделать вывод, что:

– СМИ – это источник информации, который необходим молодежи и является важным познавательным-информационным ресурсом;

– влияние СМИ на каждого человека индивидуально, на всех оно действует по-разному. Таким образом, мы считаем, что нужно научить молодежь рационально пользоваться этим источником информации.

**Список литературы**

1. Влияние СМИ на молодежь // [Электронный ресурс] / Режим доступа: [www.ruforum.mt5.com/threads/26106-vliyanie-smi-na-molodezh](http://www.ruforum.mt5.com/threads/26106-vliyanie-smi-na-molodezh).

2. Содержание понятия «духовно – нравственные ценности молодежи» // [Электронный ресурс] /Режим доступа: [www.do.gendocs.ru/docs/index-181289.html?page=3](http://www.do.gendocs.ru/docs/index-181289.html?page=3).

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Ващенко Антон Олегович

студент

Романов Михаил Акимович

старший преподаватель

Снежинский физико-технический институт Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ»  
г. Снежинск, Челябинская область

## УЧЕБНАЯ МИГРАЦИЯ МОЛОДЕЖИ, КАК РАЗНОВИДНОСТЬ МИГРАЦИИ В РОССИИ

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема миграции молодежи из малых городов в города-мегаполисы. Автором проведено социологическое исследование, целью которого было выявление причин миграции молодого поколения. Проанализировав полученные результаты исследования, автор пришел к выводу о неоднозначности отношения молодежи к разным типам населенных пунктов.

**Ключевые слова:** мегаполис, миграция, студент, ЗАТО (Закрытое административно-территориальное образование).

Объект данного исследования – студенты, переехавшие в Челябинск из городов Челябинской области и студенты, оставшиеся в своем городе с целью получения образования. Предметом исследования являются миграционные установки студентов, приехавших учиться из закрытых городов и открытых городов, схожими с закрытыми. Проблемы студенческой миграции являются актуальными в данное время. В данном исследовании изучаются факторы, определяемые особенностями закрытых административно-территориальных образований (ЗАТО), оказывающие влияние на территориальное перемещение молодежи. Малые города рассматриваются в качестве поселений-доноров большие – реципиентов. Цель исследования – определить мотивацию молодежи на миграцию из закрытых и открытых городов, определить социальные установки молодежи.

При изучении анкетирования и опроса выделяется, что студентами по-разному рассматриваются задаваемые вопросы. Противоположные мнения есть отражение разницы индивидуальных опытов молодежи, а также размытости образов развития мегаполиса и малого, закрытого и открытого городов.

Далее показаны главные различия сравнимых городов, по отношению к которым высказано противоречивых мнений не было. К ним относят: трудоустройство, активность молодежи, разнообразие их культуры и культурной сферы города, развлечения, уровень преступности, близость с природой.

Трудоустройство в большом городе представляется молодежи более богатым. В малых городах присутствует проблема ограниченности направлений профессиональной деятельности, предлагаемой на рынке труда. Одной из причин к малому городу является проблематичность трудоустройства специалистов гуманитарных наук в силу отсутствия рабочих мест, соответствующих высокому профессиональному уровню подготовки. Даже если молодые люди признают возможность найти работу по своей специальности в малом городе, такая работа кажется им слишком узконаправленной, скучной, не интегрированной со смежными дисциплинами, а значит исключающей творческий элемент. Даже преподавательская деятельность в малом и большом городах в представлениях молодежи несет большую разницу. В мегаполисе преподавать считается более интересно и творчески, нежели в малом. Большой выбор сфер деятельности, являющаяся главной чертой города мегаполиса, притягивает молодых людей.

... «В Снежинске, моем родном городе мало шансов менять свою деятельность. То есть выбираешь свое направление труда и все (свернуть нельзя). Когда дойдешь до конца карьерного пути, то остается только топтаться на месте, а большие идти некуда» ...

Молодые люди думают, что мегаполис и малый город совершенно противоположны по показателям активности их жителей: в мегаполисе люди суетятся, спешат, в малом они пассивные и спокойные. Во всех двух случаях молодые люди отмечают, как положительные, так и отрицательные стороны. Им нравится работоспособность жителей большого города, но их утомляет довольно быстрый темп жизни. Молодежи импонирует спокойствие малого города в плане отдыха и не нравится в плане работы. Поэтому нельзя на основании мнения об активности жителей делать выводы о однозначно положительной или отрицательной оценке молодежи малых и больших городов.

... «Я не люблю большие города. Большой город у меня ассоциируется с вокзалом, где все куда-то бегут, торопятся... Он (человек большого города) как будто белка в колесе, все время движется, движется, старается не заикливаться на мелочах, не обращает на проблемы внимания, хотя проблемы он не решает, а просто уходит от них. И проблемы накапливаются.» ...

... «Для людей в большом городе характерна некоторая несобранность, торопливость. Им вечно не хватает времени, в их жизни нет цикличности, постоянности.» ...

...«Снежинск – это... тихий городишко, спокойный, зеленый очень. Очень он мне нравится как раз тишиной своей. То есть приехать туда из Челябинска отдохнуть после городской суеты приятно... В целом я вижу Снежинск тихеньким городом. Потому, что в сравнении с Челябинском, с Екатеринбургом, другими городами он такой тихий, спокойный» ...

В большом городе сильнее развита культура населения и культурная сфера. По сравнению с большим городом в малом люди «проще», то есть менее образованы, менее интеллигентны. В закрытых городах люди не менее и даже более образованы, чем в мегаполисах (это признают студенты), но культурная сфера развита меньше, чем в больших городах. Отсутствие или недостаточное количество театров, выставочных центров, памятников архитектуры и прочее не нравится молодежи. Это является одной из причин миграции в мегаполис. «Простота» жителей малых городов имеет разную оценку молодых людей. Некоторые считают ее недалекостью и глупостью, а некоторые – истинной чертой русского человека, достойной восхищения.

... «У человека большого города бывают моменты, когда чувства льются из него, причем, как положительные эмоции, так и негативные. Под этим я имею в виду культурную сферу большого города: театры, кинотеатры, огромное количество выставочных залов. В маленьком городе почти нет этих всяких театров, либо они там на грани вымирания. Может быть, детские какие-нибудь только остались. Плюс в большом городе есть спортивные площадки, концерты приезжих групп» ...

Особую проблему представляет слабо развитая индустрия развлечений в малом городе. Молодежь оценивает данный факт крайне отрицательно и выражает надежду, что когда-то эта ситуация изменится. Молодежь интересуется отдых в кинотеатрах, театрах, клубах, на благоустроенных улицах города. Мегаполис удовлетворяет данному требованию.

... «малое количество спортивных объектов недостаточность и малое разнообразия спортивного инвентаря» ...

Следующим отличием малых городов и мегаполисов является повышенный уровень преступности в большом городе. Уровень преступности в малом городе, особенно в закрытом, представляется молодежи гораздо меньшим, чем в мегаполисе.

... «так как город большой, то должна быть преступность больше. Проблема преступности связана с большим количеством людей, которые живут в этом большом городе... А в Снежинске преступности меньше потому, что все друг друга знают» ...

Следующей чертой малого и среднего города, отличающей его от большого, является близость с природой. Данный фактор вызывает ностальгию по проживанию в родном городе. Воспоминания о прогулках на природе имеют ярко выраженную положительную эмоциональную окраску. Большой город, по мнению молодежи, оказывается чрезвычайно далек в этом отношении от малого. Это является негативной чертой мегаполиса. Близость с природой определяет «душевное» отношение к родному населенному пункту. Так называемая «душа города» заключается именно в природной среде.

Вопрос: С чем у Тебя ассоциируется родной город? Ответ: С соснами. У нас в городе на каждом шагу растут сосны. И дело в том, что в Челябинске же такого нет. Мне этого очень не хватает.

Вопрос: За что ты любишь свой родной город? Ответ: За то, что Озерск – это мой родной город. Также за то, что Озерск – это маленький и тихий городок, вокруг замечательная природа. Мне вообще нравится природа средней полосы именно здесь.

Вопрос: Почему Вы выбрали именно данное учебное заведение? Основная часть студентов обоих рассматриваемых городов ответила «Интересует будущая профессия».

Студенты закрытого города более регулярно занимаются спортом 64%, в отличие от студентов «города-мегаполиса» – 42% и студентов г. В. Уфалея 51%. Также горожане ЗАТО чаще принимают участие в каких-либо творческих, социальных, научных проектах 78% против 24% (г. Челябинск) и 38% (г. В. Уфалей). Что же касается ценностей, которые являются наиболее важными в жизни человека, мнения опрошенных сложилось солидарно: 1) семейное счастье, 2) здоровье, 3) интересная работа. 75% всех студентов ответили, что регулярно заниматься спортом они не могут из-за нехватки времени. Студенты большого города мульти-задачны помимо учебы многие работают, сталкиваются со множеством задач в самостоятельной жизни. Следовательно, студент переехавший в большой город более самостоятельный в отличие от горожанина ЗАТО.

Таким образом, мы рассмотрели различия малых и больших городов в представлении молодежи. Эти различия влияют на поведенческие убеждения молодежи. Представления о том, какие условия сопутствуют жизни в большом городе влияют на решение по отношению к переезду. Мы видим, что оценки отличий большого и малого города не всегда однозначны. Это касается вопроса активности населения и его культуры. Относительно высокого уровня преступности в мегаполисе городе можно сказать, что они оцениваются однозначно отрицательно. Близость с природой родного города является его положительной характеристикой, узость выбора сфер деятельности – отрицательной. Таким образом, отношение молодежи к разным типам населенных пунктов разнообразно, поэтому мы не можем говорить о формировании положительной или отрицательной оценки по отношению к миграции в мегаполис. Исследование показало, что оценки характеристик больших и малых городов могут уравновешивать друг друга или являться более или менее значимыми в зависимости от опыта человека, его мировоззрения, влияния референтных групп.

**Список литературы**

1. Балабанов, А. С. Социальное неравенство: факторы углубления депривации / А. С. Балабанов, Е. С. Балабанова // Социологические исследования. – 2003. – № 7. С. 34-43.
2. Бурдые, П. Практический смысл / П. Бурдые. – Пер. с фр.: А. Т. Бикбов, К. Д. Вознесенская, С. Н. Зенкин, Н. А. Шматко; Отв. Ред. пер. и послесл. Н. А. Шматко. – СПб.: Алетейя, 2001 г. – 562 с.
3. Бурдые, П. Социология политики / П. Бурдые. – Пер. с фр.. Сост., общ.ред. и предисл. Н.А. Шматко. – М.: Socio-Logos, 1993. – 336 с.
4. Вебер, М. Основные социологические понятия / М. Вебер // Западно-европейская социология XIX – начала XX веков / Под ред. В. И. Добренькова. – М.: Издание Международного Университета Бизнеса и Управления, 1996. – С. 455-490.
5. Вебер, М. О некоторых категориях понимающей социологии / М. Вебер // Западно-европейская социология XIX – начала XX веков / Под ред. В. И. Добренькова. – М.: Издание Международного Университета Бизнеса и Управления, 1996. – С. 491-506.
6. Вундт, В. Проблемы психологии народов / В. Вундт // Западно-европейская социология XIX – начала XX веков / Под ред. В. И. Добренькова. – М.: Издание Международного Университета Бизнеса и Управления, 1996. – С. 5-32.
7. Электронный ресурс. Режим доступа: [www.snzadm.ru/](http://www.snzadm.ru/)
8. Электронный ресурс. Режим доступа: [www.ufaley.ru/](http://www.ufaley.ru/)
9. Электронный ресурс. Режим доступа: [www.chel-edu.ru/](http://www.chel-edu.ru/)
10. Электронный ресурс. Режим доступа: [www.minobr74.ru/](http://www.minobr74.ru/)
11. Электронный ресурс: <http://pedsovet.org/forum/index.php?act=attach&type=post&id=1236> (Сохраненная копия)

**Корабельникова Юлия Владимировна**

студентка

**Галимова Алсу Ильнуровна**

студентка

Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ  
г. Казань, Республика Татарстан

## СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЛИЦ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ ПО СЛУХУ, ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы вовлечения людей с ограниченными возможностями здоровья во все сферы жизни общества. Описывается деятельность учебно-исследовательского и методического центра профессиональной реабилитации людей с ограниченными слуховыми возможностями. Предлагаются меры обеспечения безопасности в центре реабилитации ЛОВЗ по слуху.

**Ключевые слова:** доступная среда, люди с ограниченными возможностями здоровья, средства защиты.

В последние годы Правительством и субъектами РФ ведётся системная работа по вовлечению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ЛОВЗ) во все сферы социальной, экономической и политической жизни общества, их участию в создании национального валового продукта.

Создание доступной среды в учебном заведении для людей с ограниченными возможностями здоровья является необходимым условием, для успешного обучения студентов.

Проблема создания доступной среды для ЛОВЗ по слуху, очень актуальна, так как в настоящее время только в Республике Татарстан насчитывается около 350 000 человек с нарушением слуха, что составляет 10% от общего количества населения. Численность людей с нарушением слуха постоянно растет и к 2020 году достигнет уже 400 000.

При КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева создан учебно-исследовательский и методический центр профессиональной реабилитации ЛОВЗ по слуху, в котором на сегодняшний день обучаются 65 человек. Из-за недостаточного оснащения специальным оборудованием при эвакуации из учебного здания №6 и студенческого общежития №4 при пожарах, авариях, стихийных бедствиях [1, с. 4-6], а также при угрозе терактов для людей с нарушением слуха могут возникнуть проблемы.

Для решения проблемы безопасности глухих людей на примере студентов КУИМЦ мы предлагаем оборудовать центр следующими устройствами:

1. Системой низкочастотного оповещения и сигнализации, которая включает в себя датчик пожара, систему управления, световую, звуковую, а также вибрационную сигнализацию. На данный момент наиболее простая для восприятия ЛОВЗ по слуху вибрационная сигнализация, которая в настоящее время так необходима в студенческом общежитии, отсутствует.

Одним из вариантов системы низкочастотного оповещения является специальный вибробраслет, который может применяться в учебных и других учреждениях. Однако, не каждый человек соглашается одевать и носить его в домашних условиях [2, с. 233-235].

2. Стандартными системами оповещения о пожаре, которые включают: дымовые и температурные извещатели, звуковые оповещатели, аэрозольные извещатели, световые извещатели, световые табло путей эвакуации.

Кроме этих стандартных известных средств существует новая, не имеющая аналогов система, которая распыляет специальный аэрозоль с резким запахом васаби. Она оснащена световой пожарной сигнализацией и подсистемой звукового оповещения. Согласно результатам испытаний запах васаби способен разбудить спящего человека за пару минут. На основе этой технологии возможно производить как автономные пожарные извещатели, так и целые системы.

С целью повышения качества образования и безопасности, мы считаем необходимым включить в систему образования FM систему Oticon. Система, в которую входит радиопередатчик и радиоприёмник, позволяет глухим людям лучше слышать не только учебную информацию на занятиях, но и слышать звуковое оповещение о пожарах, авариях, стихийных бедствиях [1, с. 10-11], а также при угрозе терактов.

3. Фотолюминисцентными эвакуационными системами: табло бегущая строка, канатно-спусковыми автоматическими устройствами эвакуации при пожаре САМОСПАС, лестницами аварийно-спасательными АСЛ. Предложенные системы предупреждения об опасности и системы спасения людей в чрезвычайных ситуациях, безусловно, повысят безопасность жизни наших студентов.

#### **Список литературы**

1. Кочергин А.В., Накоряков П.В., Жданов И.А., Кусюмова Л.С. и др. К принципиально новой системе реабилитации и обучения глухих и слабослышащих детей // Материалы 13-й Всероссийской научно-технической конференции «Внутрикамерные процессы в энергетических установках, струйная акустика, диагностика, экология». Казань, 2001.
2. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Е.А. Я не хочу молчать: Из опыта работ по организации обучения глухих и слабослышащих детей. – М., 1990. – С. 231-247.

**Макаровская Светлана Викторовна**

преподаватель спец.дисциплин

ОГБОУ СПО «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П. Трапезникова»

г. Иркутск, Иркутская область

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы разработки методических указаний к выполнению практических и лабораторных работ обучающихся. Описывается процесс составления методических указаний по Междисциплинарному курсу 03.02 «Организация транспортировки, приема, хранения и отпуска нефтепродуктов». Методические указания направлены на совершенствование учебно-методического комплекса, развитие мотивации обучающихся к изучению учебного курса, развитию навыков выполнения практических и лабораторных работ.

**Ключевые слова:** мотивация, эффективность, качество, успеваемость, навыки, методическое обеспечение, лабораторные, практические работы, алгоритм деятельности, контроль, профессиональные компетенции.

Повышение требований к научной и практической подготовке современного специалиста влечёт за собой возрастание роли преподавателей и их ответственности за подготовку молодого поколения.

Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего и техника применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств, которые формируются в процессе непрерывной практической работы. А навыки, необходимые для будущей профессии, приобретаются в процессе практических и лабораторных работ.

Лабораторные работы и практические занятия составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки обучающихся ОГБОУ СПО ИТМ, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования. Они направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений обучающихся.

Многочисленны методические указания по выполнению лабораторных и практических работ по Междисциплинарному курсу 03.02 «Организация транспортировки, приема, хранения и отпуска нефтепродуктов» (Междисциплинарный курс – далее МДК) для профессии 190631.01 Автомеханик, которые позволяют реализовать в полной мере комплекс лабораторных и практических работ по МДК. Разработка методических указаний к выполнению практических и лабораторных работ обучающихся позволяет:

- усовершенствовать учебно-методический комплекс;
- развить мотивацию обучающихся к изучению МДК 03.02 «Организация транспортировки, приема, хранения и отпуска нефтепродуктов»;
- повысить эффективность обучения (качество и успеваемость);

- развить навыки выполнения практических и лабораторных работ;
- распределить равномерно учебную нагрузку в течение учебного года.

В процессе лабораторного или практического занятия обучающиеся выполняют одну или несколько лабораторных работ (заданий), одну или несколько практических работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с содержанием изучаемого учебного материала.

Выполнению лабораторных работ и практических занятий предшествует проверка знаний обучающихся – их теоретической готовности к выполнению задания.

Методические указания включают в себя:

- наименование темы работы;
- формулировку целей и задач работы;
- задание;
- руководство по выполнению работы (алгоритм деятельности);
- лист оценки результата работы.

Методические указания составлены таким образом, чтобы обучающиеся могли самостоятельно, без участия преподавателя, выполнить лабораторные или практические работы.

Формы контроля:

- проверка выполнения письменного задания;
- оценка качества готового продукта по установленным критериям;
- наблюдение за процессом выполнения задания;
- защита результата выполнения задания;
- представление результата выполнения задания.

Предметом оценки результатов выполнения заданий для лабораторных и практических работ являются:

- формируемые умения в соответствии с программой учебной дисциплины;
- формируемые общие компетенции в соответствии с программами учебной дисциплины и профессионального модуля;
- формируемые профессиональные компетенции в соответствии с программой профессионального модуля.

При выборе содержания и объема лабораторных и практических работ учитывалась сложность учебного материала для усвоения, внутродисциплинарных и междисциплинарных связей, значимость изучаемых теоретических положений для предстоящей профессиональной деятельности, а также, какое место занимает конкретная работа в совокупности лабораторных и практических работ и их значимости для формирования целостного представления о содержании МДК.

При планировании состава и содержания лабораторных работ и практических занятий следует исходить из того, что лабораторные работы и практические занятия имеют разные ведущие дидактические цели.

Лабораторная работа проводится с целью:

- экспериментального подтверждения и проверки существенных теоретических положений, законов, зависимостей;
- формирования практических умений и навыков обращения с различными приборами, установками, лабораторным оборудованием, аппаратурой, которые могут составлять часть профессиональной практической подготовки;
- формирования исследовательских умений (наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследование, оформлять результаты).

Практическая работа проводится с целью:

- формирования умений выполнять определенные действия и операции, необходимые в последующем в профессиональной деятельности;
- формирования общеучебных умений (решать задачи, работать с информацией и т.п.), необходимых в последующей учебной деятельности;
- формирования и совершенствования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения УД и ПМ.

Содержанием лабораторных и практических работ является:

- решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализ производственных ситуаций, решение ситуационных производственных задач, выполнение профессиональных функций в деловых играх и т.п.);
- изучение, заполнение, разработка инструкционных и технологических карт;
- работа с измерительными приборами, оборудованием;
- самостоятельное выполнение технологических операций;
- работа с нормативными документами, инструктивными материалами, справочниками;
- составление технической и специальной документации.

Содержание лабораторных работ и практических занятий фиксируется в примерных и рабочих учебных программах. Состав заданий для лабораторной работы или практического занятия должен быть сбалансирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством обучающихся. Количество часов, отводимых на лабораторные работы и практические занятия, фиксируется в тематических планах примерных и рабочих учебных программ.

Для учета и контроля выполнения обучающимися всего комплекса лабораторных и практических работ используются формы учета – см. табл. 1 и табл. 2.

Таблица 1  
Форма группового учета выполнения практических и лабораторных работ

Группа карта учета успеваемости обучающихся по выполнению лабораторных и практических работ по МДК 03.02 «Организация транспортировки, приема, хранения и отпуска нефтепродуктов»						
Ф.И. обучающегося	ПР №1 Выполнение работ по приему нефтепродуктов	ПР №2 Перекачка нефтепродуктов в резервуар	ПР №3 Проверка нефтепродуктов по показателям качества	ПР №	ЛР №1 Расчет платежей. Выдача товарных чеков	ЛР №

Таблица 2  
Форма индивидуального учета выполнения практических и лабораторных работ

Индивидуальная карта учета успеваемости по выполнению лабораторных и практических работ. Преподаватель: Макаровская Светлана Викторовна, каб. 204					
	Ф.И.О.	Группа	МДК 03.02 «Организация транспортировки, приема, хранения и отпуска нефтепродуктов»		
п/п	Наименование практической работы	Дата выполнения	Оценка, подпись	Пересдача (число, оценка, подпись)	Примечание
1	ПР Выполнение работ по приему нефтепродуктов.				
2	ПР Перекачка нефтепродуктов в резервуар.				
3	ПР Проверка нефтепродуктов по показателям качества.				
1	ЛР Расчет платежей. Выдача товарных чеков.				

Разработанные и используемые для контроля формы учета табл. 1 и табл. 2 позволяют отслеживать и контролировать выполнение всех ЛПЗ, как в общем объеме, так и индивидуальную успеваемость. На основе проанализированных данных и опыта преподавания можно предложить следующие рекомендации по планированию, организации и проведению лабораторно-практических занятий, направленные на повышение эффективности проведения работ. Выполнение студентами лабораторных работ и практических занятий должно быть направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, обще профессионального и специального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Проведение лабораторно-практических работ должно включать в себя следующие методические приемы:

- 1) постановку темы занятий и определение задач лабораторно-практической работы;
- 2) определение порядка лабораторно-практической работы или отдельных ее этапов;
- 3) непосредственное выполнение лабораторно-практической работы учащимися и контроль преподавателя за ходом занятий и соблюдением техники безопасности;
- 4) подведение итогов лабораторно-практической работы и формулирование основных выводов.

**Список литературы**

1. Алексеев, Н.И. Личностно-ориентированное обучение в школе / Н.И. Алексеев. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 332с.
2. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы): Методическое пособие. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. – 114 с.
3. Вавилина А.В. Компетентностный подход в образовании // Новые образовательные стандарты высшей школы: традиции и инновации: Сборник научных статей Всероссийской (с межд.участием) научно-практической конференции. Под ред. Е.Г. Елиной, Е.И. Балакиревой. – Саратов, 2012. – С.24-27.



## ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ КАПИТАЛОМ И ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ СОШ № 17 И СОШ № 4 ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ)

***Аннотация:** в статье поднимается проблема формирования квалифицированного кадрового потенциала в средних общеобразовательных школах. Автором представлены результаты сравнительного анализа структуры и содержания человеческого капитала СОШ № 17 и СОШ № 4 г. Новый Уренгой. На основе результатов проведенного анализа разработаны пути повышения эффективности управления человеческим капиталом в СОШ. По мнению автора, проведение мероприятий по совершенствованию управления человеческим капиталом в СОШ позволит повысить уровень педагогического мастерства не только уже работающих учителей, но и будущих специалистов.*

***Ключевые слова:** человеческий капитал, структура человеческого капитала, содержание человеческого капитала, управление человеческим капиталом, образовательное учреждение, СОШ, педагогическое мастерство, повышение квалификации, профессиональный рост, пути повышения эффективности управления человеческим капиталом.*

В настоящее время понятие «человеческий капитал» трактуется как особая форма богатства – ряд материализованных в человеке общих и специальных знаний, умений, навыков и способностей к производительному труду [3].

Подобная трактовка определения человеческого капитала как неких запасов знания, а также возможности применения данных запасов знания способствует пониманию человеческого капитала как «запаса» знания и профессионального опыта, накопленных человеком в процессе обучения, самообразования и социализации, которыми человек может воспользоваться, если будет включен в процесс оборота капитала.

Человеческий капитал, его наличие и уровень развития – важнейшие факторы в инновационном развитии любой компании [1].

Процесс накопления потенциала человеческого капитала в системе общего образования необходимо рассматривать не только как процесс его количественного увеличения, но и как процесс качественного преобразования его стоимости. Поэтому в СОШ важным моментом является не только полная обеспеченность педагогическими кадрами, но и высокий профессиональный уровень педагогических работников.

Одним из основных условий результативности работы в СОШ является обеспеченность педагогическими кадрами и высокий профессиональный уровень педагогических работников. Так, в школе № 17 общее число работников составляет 107 человек, из них педагогических работников – 67 человек. Постоянный состав, который сохраняется в школе – 39%. 26 человек педагогического коллектива проработали в школе 5 лет. В СОШ № 4 количество педагогических работников составляет 123 человека, из них педагогических работников – 83 человека. Постоянный состав, который сохраняется в школе – 42%. Обе рассматриваемые школы укомплектованы педагогическими кадрами на 100%, однако, СОШ № 4 имеет большее количество кадров, в том числе педагогических работников. Количество педагогических работников, имеющих высшее образование в СОШ № 4 также больше, чем в СОШ № 17. Так по данным на 2010/11 учебный год в СОШ № 17 высшее образование имеют 90% педагогов, а в СОШ № 4 – 93%; по данным на 2011/12 учебный год в СОШ № 17 высшее образование имеют 94% педагогов, а в СОШ № 4 – 96%; по данным на 2012/13 учебный год в СОШ № 17 высшее образование имеют 91% педагогов (что ниже, чем в предыдущие учебные годы), а в СОШ № 4 – 96%. Таким образом, за последние три года образовательный уровень педагогов обеих школ остается стабильным. Однако, количество педагогов, имеющих высшее образование в СОШ № 4 выше, чем в СОШ № 17.

Ротация кадров в обеих школах имеет следующие причины: выход на пенсию, переезд на постоянное место жительства за пределы города и округа, трудоустройство в производственные сферы города Новый Уренгой.

Основная часть педагогического коллектива обеих школ – это опытные учителя с большим педагогическим стажем. Средний возраст педагогов СОШ № 17 составляет 39 лет. Средний возраст педагогов СОШ № 4 – 47 лет. Следовательно, педагогический состав СОШ № 17 более молодой.

В обеих школах успешно идет процесс повышения профессионального мастерства педагогов. Так, профессионально-квалификационная структура СОШ № 17 позволяет организовать учебно-воспитательный процесс на хорошем уровне, так как 58% учителей – категоризированные педагоги, у 21% педагогов высшая категория, 28% – первая и 9% – вторая квалификационная категория. Среди учителей, не имеющих квалификационных категорий, 1 – пенсионного возраста, 12 – молодые специалисты, 7 учителей находятся в декретном отпуске, остальные педагоги имеют небольшой опыт работы, так как стаж работы менее 3 лет.

В СОШ № 4 – 73 педагога (93,5%) в ходе аттестации подтвердили высокий уровень педагогического мастерства. Так, 72% учителей – категорированные педагоги, у 30 % педагогов – высшая категория, у 28% – первая и у 14% – вторая квалификационная категория. 8% педагогов СОШ № 4 не имеют категории. Это в основном молодые педагоги, не успевшие получить результатов по причине недолгого времени работы в школе. Мы видим, что СОШ № 4 значительно больше категорированных педагогов, нежели в СОШ № 17. Так в СОШ № 4 – 72 % педагогов имеют квалификационную категорию, а в СОШ № 17 этот показатель равен 58%.

В обеих школах ведется достаточно объемная и эффективная методическая работа, что, несомненно, способствует повышению профессионального мастерства педагогов, а следовательно, и повышению уровня развития человеческого капитала школ. Аттестация остается одним из важных эффективных направлений методической работы и работы повышения профессионального мастерства педагогов в рассматриваемых СОШ.

На основе результатов проведенного анализа разработаны пути повышения эффективности управления человеческим капиталом в СОШ. При управлении человеческим капиталом, необходимо исходить из целей и планов учреждения. Мы считаем, чтобы процесс управления человеческим капиталом был действительно эффективным, в СОШ необходимо выполнять ряд целей: 1. Обеспечить наличие постоянного пополнения кадров. 2. Осуществить мотивацию карьерного роста работников СОШ. 3. Обеспечить своевременное замещение вакансий по должностям. 4. Повысить образовательный уровень и профессиональную квалификацию персонала. 5. Проводить постоянное обучение и стажировки персонала. В работе с человеческим капиталом в СОШ необходимо обратить внимание не только на повышение педагогического мастерства работников, но и на выявление молодого перспективного персонала, который обладает высоким интеллектуальным потенциалом для формирования резерва специалистов СОШ. Деятельность молодого специалиста характеризуется максимальным сосредоточением на конкретных деталях работы. Поэтому необходимо проводить специальную подготовку персонала для работы в образовательной сфере. В связи с этим при работе с человеческим капиталом, в СОШ, мы предлагаем создать «Педагогическую мастерскую», которая будет являться инновационной формой организации повышения квалификации педагогического персонала школы и педагогической практики будущих учителей. Развитие сотрудника возможно только лишь в процессе обучения и развития, который преследует достижение конкретных целей, являющихся частью целей всей школы. Данный подход необходимо реализовывать как при работе мастерской, так и непосредственно в процессе обучения и на этапе развития. Главными целями «Педагогической мастерской» являться – эффективный процесс повышения педагогического мастерства персонала школы, а также эффективная практика молодых специалистов.

Педагогическая мастерская должна стать настоящей школой профессионального становления. Этот инновационный образовательный проект должен способствовать повышению уровня развития человеческого капитала в СОШ и реализации современных подходов к содержанию общего, базового среднего образования, преодолению эффекта «двойного отставания» профессиональной школы. Главная идея мастерской – становление педагогического мастера через взаимообогащение, взаимообмен мыслями, опытом, идеями при сохранении индивидуальности.

Содержание деятельности в педагогической мастерской предполагает: 1) активное участие педагогов школы и молодых специалистов во внедрении программ и учебников в школе, их совершенствовании; 2) участие в научно-исследовательской и научно-методической разработке и внедрении результатов в практику; 3) постоянное обучение и повышение квалификации; 4) руководство научно-методической работой учителей и будущих учителей; 5) участие в разработке непрерывного педагогического образования; 6) организация и проведение системы открытых занятий, методических семинаров для учителей; 7) участие в моделировании содержания экспериментальной непрерывной педагогической подготовки в региональной системе «педколледж – вуз» с учетом инновационных подходов.

Деятельность мастерской изначально должна быть направлена не только на процесс обучения и повышения педагогического мастерства, но и на то, чтобы каждый ее участник отработывал свои организационные умения, умел собирать вокруг себя единомышленников, и тогда они, поддерживая и анализируя деятельность друг друга, будут расширять круг людей, желающих участвовать в этих новациях.

Предложенные мероприятия по совершенствованию управления человеческим капиталом в СОШ позволят повысить уровень педагогического мастерства не только уже работающих учителей, но и будущих специалистов, а, следовательно, будут способствовать росту человеческого капитала школы.

#### *Список литературы*

1. Бреслав Л.Б. Человеческий капитал: организация и эффективность накопления в условиях формирования рынка труда. – СПб, 2012. – 495 с.
2. Критский М.М. Человеческий капитал. – М.: Аспект, 2012. – 167 с.
3. Стюарт Т.А. Интеллектуальный капитал – источник богатства организаций / Пер. с англ. В. Ноздриной. – М.: Поколение, 2011. – 311 с.
4. Трофимов Н.А. Зарубежные подходы к инвестициям в человеческий капитал: инновации в образовании // Инновации. – 2009. – №10. – С.97.
5. Becker G.S. Human capital: theoretical and empirical analysis, with special reference to education. – N.Y., 2012. – 245 p.

**Никифорова Ирина Валерьевна**  
 учитель географии и биологии  
 МБОУ «Лицей № 4»  
 г. Псков, Псковская область

## КИБЕРНЕТИКО-ТАКСОНОМИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА – ПЕДАГОГИКА БУДУЩЕГО

**Аннотация:** в статье раскрывается сущность кибернетико-таксономической педагогики, представляющая собой сочетание базово-традиционного метода в обучении и воспитании с инновационными формами. Описываются причины кризиса киберпедагогики, цели и задачи киберпедагогики, классификация педагогической таксономии. Определены направления перехода к киберпедагогике.

**Ключевые слова:** кибернетико-таксономическая педагогика, таксон, таксономическая категория.

Понятие о кибернетико-таксономической педагогике. Принцип Кибернетико-таксономической педагогики в комплексно-компетентном подходе – это повышенное внимание, индивидуальный подход к каждому учащемуся и всему детскому коллективу со стороны преподавателей, родителей, соответствующих служб и организаций. КТП предполагает сочетание базово-традиционного метода в обучении и воспитании с инновационными формами. Образование в современной школе и педагогической науке нуждается в дополнении адаптационным сегментом. Только школа в состоянии вооружить выпускника знаниями, умениями и навыками в объёмах, позволяющих успешно адаптировать своё сознание, мышление, физические нагрузки к интенсивно изменяющемуся миру, его ритмам и темпам. Параллельно человеку придётся иметь дело с искусственным разумом.

Почему она не вывела науку на новые качественные рубежи. Кибернетическая педагогика возникла в 50-ые годы XX столетия в ФРГ. Изначально разрабатывалась как средство достижения большей строгости и точности в описании и анализе педагогических явлений. В США создана таксономизация учебных целей Бенджамина Блума, согласно которой образовательные цели разбиваются на 3 области: когнитивную, аффективную и психомоторную. Когнитивные цели имеют уровни: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка. Аффективные цели связаны с эмоциональным восприятием материала, психомоторные – с психологическими и двигательными особенностями.

На Украине исследовались вопросы управления образованием.

В России в 60-е годы возникает программированное обучение. Это была так называемая наивная кибернетическая педагогика. Велись исследования по темам:

1. Программированное обучение.
2. Программированный учебный материал (тесты).
3. Обучающие машины.
4. Создание систем автоматизированного решения задач.
5. Исследование эффективности программированного обучения.

В настоящее время кибернетическая педагогика исследует нетрадиционные образовательные технологии, занимается изучением вопросов:

1. Дистанционное обучение.
2. Разработка электронных учебников.
3. Создание обучающих систем.
4. Обучающие системы на основе гибридного интеллекта.
5. Использование информационных технологий в традиционном обучении.
6. Исследования по автоматизированному управлению.

Однако, внедрение идей программированного обучения и методов кибернетики не позволило вывести педагогическую науку на новые качественные рубежи.

Нами выделены *причины кризиса* киберпедагогики.

1. Важнейшая его причина – исследователи делали упор на технические возможности машин и ставили эти возможности в центр своих исследований. При таком подходе ребёнок имелся ввиду как некая математическая единица. В наших же исследованиях мы ставим в центр его особенности и возможности, развитие, субъектность.

2. С течением времени изменился процесс обучения и киберпедагогика должна быть соответствующим образом скорректирована.

3. Уже в советское время отечественная педагогика обеспечивала высочайший уровень обучения и воспитания. И она должна стать базой педагогики сегодняшней. Она не нуждается в реформировании, а лишь в модернизации.

4. Педагогика региональна. Каждый народ обладает характерными для него психологическим складом, обычаями и традициями, хозяйственным укладом, которые отражают национальные образовательные системы. А специалисты, внедряя киберпедагогика, механистически заимствовали её модели в той стране, где они были созданы. Это привело к деформациям сознания коренного населения.

5. Необходимо конструировать сочетание особенностей ребёнка с образовательной средой.

В настоящее время, которое характеризуется бурным развитием нанотехнологий, искусственного интеллекта, генетики, фотоники, молетроники и других новейших дисциплин, киберпедагогика должна быть возрождена. Только в этом случае образование будет соответствовать запросам времени.

*Цели:*

а) разработка и формулирование теоретико-понятийного комплекса кибернетико-таксономической педагогики, призванной обеспечить повышение качества образования на основе синтеза традиционной педагогики и компьютерных технологий обучения;

б) разработка новой педагогической таксономии, которая позволит усовершенствовать оценочный фактор определения и повышения качества образования.

Для этого следует:

1. Обосновать необходимость таксономизации.
2. Разработать систему и классификацию педагогической таксономии.
3. Теоретически обосновать механизм подготовки выпускников, способных обеспечить прогресс искусственного мира.
4. Педагогич наука и практика должны обеспечивать направление инноваций, приносящих наибольшие социально-экономич блага.

Это позволит:

1. Восстановить единое образовательное пространство.
2. Обеспечить учащимся равные возможности доступа к информации.
3. Наладить систему учитель-ученик-семья в режиме сетевого доступа.
4. Решить вопросы материально-технического обеспечения КТП на периферии.

*Объекты исследования* – ученик, педагог, родители, школьный коллектив.

*Предмет исследования* – педагогический процесс, педагогические процедуры.

*Актуальность темы.* В настоящее время необходима обобщающая теория педагогики по двум направлениям:

1. Синтез педагогики, науки и техники.
2. Совмещение отечественного базиса и принципов просвещения с современными возможностями и требованиями.

*Гипотеза исследования.* По мере развития цивилизации человек всё более отдаляется от природы. И в настоящее время он живёт уже не в природе, а в искусственном мире, который сам создал. Мир этот с течением времени всё более изменяется (причём с нарастающей быстротой) и сейчас приобрёл качественно новые свойства. Современная антропосфера характеризуется небывалым количеством информационной массы, увеличением количества и разнообразия источников и потоков сведений, что привело к ликвидации единого образовательного пространства. Нет чёткого представления, что делать с этой информационной массой. А её необходимо упорядочить, систематизировать, начиная с информации о ребёнке. Этому будет служить таксономизация педагогического процесса.

Это приведёт к созданию современной модификации системы просвещения, рассчитанной на долговременную перспективу. Базисом новой, кибернетико-таксономической педагогики будет отечественная советская педагогика. Кибернетико-таксономическая педагогика – это модификация-обновление советской концепции/системы образования. Заимствование иностранных систем или устаревших форм губительно для народа и государства. Кибернетико-таксономическая педагогика базируется на принципах: А. Герцена, Я. Корчака, А.И. Радищева, Шукиной Г.И., Прикота О.Г., Мыловой И.Б.

Методология и методы исследования Методы: наблюдение, тестирование, анкетирование, анализ результатов обучения. Исследования проходят в интеллектуальной и технологической среде существования КТП, т.е. в образовательном учреждении. Подход к личности – многопланово-оценочный. Ученика оценивают индивидуально и в коллективе, как биологический и психосоциальный субъект, часть народа, техносферы и пр.

*Научная новизна.*

1. Введено понятие таксон, что позволит ориентироваться в педагогическом процессе не только и не столько на возможности машин, но на ребёнка. Таксоны носят оценочный характер. Они позволяют оценивать свойства учащегося, сам процесс, его результаты. (Оставить – выбросить?).

2. Кибернетическая педагогика в исследовании трансформируется в кибернетико-таксономическую. Определены её научные и прикладные основы.

3. Разработана классификация педагогической таксономии.

4. Определены таксономические категории.

5. Осуществлена систематизация педагогических таксонов и их процессуальные возможности.

6. Предложены новые таксономические показатели уровня развития личности.

7. Выявлена новая функция образования – адаптационная. Она возникает в новой педагогике, присущей новому, искусственному миру. У человека и вокруг человека появляется множество машин, которыми он не умеет пользоваться, осваивая лишь наиболее примитивные их возможности. Новая функция предусматривает умение ориентироваться в мире машин, пользоваться ими, создавать новые.

*Предпосылки возникновения КТП.* Педагогика нового типа необходима в силу качественного изменения в общественно-цивилизационной организации. Для нового времени характерно появление и широкое распространение инноваций, увеличение количества и значимости информации, устаревание ряда общественных институтов, изменение мировоззрения.

Формируется новое информационное общество, в котором возникли предпосылки для таксономизации и кибернетизации. Эти условия – предпосылки для педагогики нового типа.

Таксономия – средство совершенствования педагогики. Педагогический таксон – компонент информационного процесса, объединяющего учителя и ребёнка в единую целеустремлённую систему (педагогическую таксономию), посредством которой происходит выращивание человека-гражданина. Педагогическая таксономия содержит в себе механизмы воплощения в реальность модели и проекта, где главным является человеческий фактор творческого характера.

Таксон – средство структуризации сведений о человеке. Интересные наблюдения мы сделали в ходе исследования. Только 25% учителей начальной школы уверенно характеризуют своих учеников. И это всегда педагоги, опыт работы которых 10 и более лет. И речь идёт лишь о самых маленьких учениках школы – не о сложнейшем подростковом возрасте. От незнания учащихся исходят и другие проблемы: педагогический процесс направлен на «общую массу», на среднего ученика. Рекомендации родителям также носят общий характер: уделять ребёнку больше внимания, сходить к психологу, сходить к врачу, контролировать выполнение уроков.

Таксон всегда носит оценочный характер. Оценивая ребёнка, его достижения и возможности на разных этапах педагогического процесса, получая в большом количестве информацию о нём, педагог будет воздействовать на учащегося более целенаправленно. Функция цели возрастёт. Таксономизация – это также путь к восстановлению единого образовательного пространства. В 90-ые годы оно было разрушено. Начала своё формирование система так называемого дифференцированного обучения

#### Классификация педагогической таксономии

Таксономические категории	«Ключ» – вводная для всех таксономическая категория			
	стартовая	формирующая	базовая	управляющая
Таксоны	биопсихические свойства (темперамент, половые, возрастные особенности) Психические процессы (внимание, память, воля, мышление, чувства) Опыт (умения, навыки, знания, привычки)	<i>Основные:</i> Обучающий Развивающий Воспитывающий <i>Вспомогательные:</i> Практический Корректирующий Компенсирующий Тормозящий	Идеальный Способный Социально-удовлетворительный Пограничный	Идеологический Целевой Обобщающий Личностный Творческий Формальный

Таксономизация педагогического процесса позволит собрать и упорядочить информацию о ребёнке и других участниках процесса. Таксоны носят оценочный характер, т.е. это позволит оценить педагогический процесс. Строить его в соответствии с полученными оценками.

Таким образом, дальнейший процесс будет более индивидуализирован. Станет возможным восстановление единого образовательного пространства школы.

Новая функция педагогики будущего. В педагогике Искусственного мира, кроме образовательной и воспитательной функций вы является и третья – адапционная. Школа должна адаптировать человека к искусственному миру, в котором он живёт. Бурное развитие техносферы привело к тому, что среднестатистический человек не только не умеет создавать новые технические достижения цивилизации, но даже пользоваться ими. Например, человек осваивает лишь самые примитивные функции компьютера, сотового телефона. Само содержимое Интернета на 99% – это балласт (дублирует уже имеющуюся информацию) и шум (вредная и бесполезная информация: порнопродукция, реклама, компьютерные игры асоциальной направленности). Объём полезной информации не превышает 1%. Мы применяем системы с искусственным интеллектом с минимальным эффектом. Компьютер превращён в печатную машинку, калькулятор – в средство развлечения. Интернет стал средством воспитания примитивного мышления и возбудителя низменных инстинктов, мультимедийные презентации нивелируются до набора картинок. Аналитико-логические возможности компьютера используются незначительно.

Будут объективно нарастать требования к понятиям функция и цель: педагоги начнут фиксировать и систематизировать информацию о ребёнке и ставить цели и задачи на основе полученных знаний.

Изменится содержание школьного образования. Оно будет подразделено на уровни: высший, базовый, дополнительный, внешкольный. К высшему будут относиться предметы, которые появились в школе лишь недавно или их появление находится в перспективе. Это информатика, информационные технологии, кибернетика, эргономика. Большинство преподаваемых ныне предметов составят базовый уровень. Дополнительный уровень образуют предметы, позволяющие углубить знания по базовым дисциплинам и вывести их на качественно новый уровень (Искусство, Моторика, Речь, Логика, Здоровье, Философия и др.). Внешкольные возможности учащегося будут значительно более расширены: не только традиционные библиотеки и кружки, но и НИИ, общественные организации, базы данных, вузы и проч.)

Система	Уровень	Предмет
Кибернетико-таксономическая система образования Информационного общества	Высший	Информатика
		Информационные технологии
		Эргономика
		Кибернетика
	Базовый	Родной язык
		Литература
		Алгебра
		Геометрия
		Физика
		Химия
		География
		Биология
		Экология
		История (в т. ч. История Русской цивилизации)
		Черчение*
		Иностранные языки*
		Физкультура
		Рисование*
		Музыка*
	Дополнительный	По областям (Искусство, Моторика, Речь, Логика, Здоровье, Философия и др.)
	Внешкольный	Педагогические организации и аналитические центры
		Конструкторские и инженерно-технологические организации
		Библиотеки
		ВУЗы
		Информационные системы
		Базы данных
		Информационные центры
		Экологические и прочие общественные организации
		НИИ
		Школы
		Секции, кружки, клубы и проч.

Одной из школьных дисциплин станет нейрогенез – часть техногенеза, ориентированная на создание самоорганизующихся интеллектуальных и обучающих систем. Его задачами станут приобретение учеником навыков в общении с ИИ, выработка опыта совместной работы, поиск путей преодоления проблем и развития творческого потенциала.

Дисциплины будущего. В будущем в школе будут преподаваться новые науки, значимость которых возрастёт для каждого человека.

Криптография – методы шифрования информации.

Семиотика – наука о знаках и знаковых системах.

Соционика – наука, изучающая процесс обмена информацией между человеком и внешним миром, т.е. каким образом люди воспринимают, перерабатывают и выдают информацию.

Компьютинг – деятельность, направленная на разработку и применение компьютерных технологий, в том числе аппаратное и программное обеспечение.

Геносистематика- наука об установлении родства живых организмов на основе генного родства.

Протеомика – инвентаризация реально работающих белков в клетке.

Геномика – раздел генетики, изучающих геном и гены живых организмов.

Геонимия – новая наука о Земле, занимающаяся эндогенными процессами. В отличие от геологии использует полный комплекс геологических, геофизических, геохимических исследований.

Молетроника – молекулярная электроника, позволяет повышать скорость переработки информации.

Системотехника (системная инженерия) – проектирование, конструирование и приведение в действие автоматизированных систем.

Технетика – часть технического знания, опирающегося на постулаты, отличающиеся от классических.

Системология – наука о системах и системных организации живой природы, науки, техники, общественных формаций, функциональных образований и структур.

Бионика – прикладная наука о применении в технических устройствах и системах принципов организации, свойств, функций и структур живой природы.

Как перейти к Кибернетико-таксономической педагогике? Для этого необходимо определиться, какое общество мы будем создавать и какой для этого нужен человек. Сейчас главным для государства должно стать решение 2-х проблем: 1. Предотвращение деградации и вымирания населения России. 2. Сформулировать национальную идею российского народа. Возможно, ею станет продвижение к социалистической формации, переходящей в безгосударственную форму.

В такой школе наиважнейшей дисциплиной должна стать информатика, а её целью – обучение ребёнка общению с интеллектуальной технической системой. Изменится и характер межпредметных связей. Это и станет началом создания новой системы образования.

Появятся виртуальные системы обучения (ВСО), которые позволят максимально задействовать сенсорные системы организма ребёнка, максимально развить его интеллект. Ребёнок обучится взаимодействовать с коллективом дистанционно, появится прообраз пространственных коллективов, разнообразится содержание коллективизма. Возникнут ВОК – виртуальные образовательные коллективы, объединяющие учителей и учащихся не только на уровне класса, школы, но и континента, мира. Коллективы могут преобразовываться в системы. Это позволит отказаться от неоправданного многообразия школ, методик, учебников, программ и т.д. И перейти к общемировой системе образования. Возникнут не просто предметы, но методико-целевые комплексы (МЦК) – это межпредметные объединения, в составе которых интегрируются несколько дисциплин. Базовым МЦК станет информационно-кибернетический.

Новые функции обретёт психологическая служба. Она станет основой оптимизации жизнедеятельности субъекта. Её задачами станут не только профилактика асоциального образа жизни, но и интеграция в искусственный мир. Психологическая служба будет предупреждать болезни, характерные для будущей действительности, например, компьютерную зависимость.

#### *Выводы.*

На современном этапе функционирования общества осознана и обоснована необходимость в существенном обновлении педагогической науки, процессов обучения и воспитания. Получили распространение многообразные научные, около-, псевдо- и антинаучные концепции и теории. Появились новые дисциплины и философско-мировоззренческие толкования. Инициированы многоплановые мероприятия, ориентированные, по мнению авторов, на совершенствование системы. Однако абсолютное большинство новаций не соответствует и никак не соотносится с основами, целями и задачами системы просвещения. Причины различные: от неверно определённых приоритетов до установления причинно-следственных связей. Основные недостатки современных идей, призванных реформировать отечественное образование:

- 1) механистическое заимствование идей, опыта, концепций Запада, даже там не нашедших продолжения и не обнаруживших творческой основы;
- 2) системе образования предлагается реагировать на динамизм, постиндустриальную направленность современного общества, а основным ресурсом и базисом прогресса предлагается информация;
- 3) в процессе реформирования и сопутствующих ему инновационных направлений не учтён человеческий фактор: ребёнок, учитель, семья;
- 4) научность работы заменена наукообразностью, что выражается, в том числе, в терминологическом аппарате; педагогические работники и коллективы не в состоянии понять, освоить, внедрить предложенные их вниманию «достижения» мысли – научная литература не читабельна для педагогов.

#### *Результаты:*

- 1) педагогические работники перегружены непрофессиональными обязанностями, их труд дискредитирован и нивелирован;
- 2) выпускники в большинстве не обладают навыками независимого и критического мышления, адекватного восприятия окружающего мира, эффективного, конструктивного и производительного использования объектов техносферы;
- 3) система образования не представляет собой СИСТЕМУ, на всех уровнях учат кто, чему и кого может, а не должен;
- 4) нововведения не имеют продолжения, приумножая издержки учебных учреждений и педагогических работников.

Однако столь жёсткая критика не означает и не отрицает необходимости параллельного развития и совершенствования системы образования, что сейчас и подразумевается. Фигурирующие в информационном, научном и педагогическом пространствах инновации, контуры и конфигурации теоретического и прикладного порядка нуждаются в интеграции на новом идейно-философском базисе. Таковым может выступать теория кибернетико-таксономической педагогики.

Её отличительные особенности и преимущества:

- 1) в центре (основе) находится ребёнок и внутришкольные коллективы (детский, педагогический и смешанный – из учеников, учителей, родителей, других заинтересованных лиц);
- 2) работа рассчитана на учёт личностно-коллективистских особенностей сторон педагогических процедур и всего процесса;
- 3) кибернетико-таксономическая педагогика подразумевает органичное внедрение и продуктивное применение массивов информации, индустриально-технологического ассортимента, концептуального обновления управления процессом просвещения в интересах личности и коллектива;
- 4) обеспечивается преемственность с лучшими отечественными достижениями и опытом работы, наработанными в течение столетий.

Страна нуждается в совершенствовании системы и теории просвещения. Нестабильность, кризисность, интенсивность, проблематика, технологизация среды обитания предъявляют

новые требования к человеку, коллективам и обществу. Система и теория просвещения, основываясь на лучших отечественных традициях и подходах к обучению и воспитанию, с учётом тенденций, возможностей и потребностей социума, сложившегося образа мира, неизбежно обращается и подчёркивает индивидуальность субъекта с целью его многогранного раскрытия. Есть необходимость в формулировании и учёте в педагогической деятельности новых требований:

- 1) обновление системы и теории просвещения;
- 2) создание философии просвещения;
- 3) качественное повышение требований к субъекту;
- 4) комплексный учёт уровня, опыта, достижений и динамики развития, потребностей и возможностей общества;
- 5) новые учебные учреждения;
- 6) обеспечение преемственности педагогических систем;
- 7) создание условий для индивидуальности и коллективности просвещения;
- 8) комплексность преобразований.

Перспективы кибернетико-таксономической педагогики происходят и формируются из её приоритетов и особенностей:

1) придание педагогике философского и стратегического статуса в сфере обеспечения интенсивного и бесперебойного научно-технического прогресса и общественного развития. Бесперебойность развития общества и совершенствование педагогики – взаимосвязанные и взаимообусловленные процессы с эффектом синергии;

2) наука о просвещении – основной фактор стабилизации общественных отношений и исторической динамичности систем любого уровня (от местного до надгосударственного) с одновременным снижением комплекса издержек;

3) новая педагогика в состоянии предложить теоретико-философские основы интеграции народов, культур, цивилизаций на базе тотального просвещения, событийно-ситуационной актуализации, активизации и целесообразности познавательной, творческой и трудовой активности, как форм разумного взаимодействия человека, коллективов, общества с окружающим миром;

4) произошедшая недалёковидная переоценка возможностей информационного и технико-технологического потенциала в образовании и хозяйстве привела к внедрению неверных стратегий развития общества и системы просвещения. Те же информатизация или кибернетизация школ не способствовали улучшению ситуации в плане восприятия или преподавания учебного материала. Но КТП, сопутствующие и подразумеваемые в её контексте сегменты обновления придают конструктивность инновационным направлениям в учебной среде и коллективах;

5) важный аспект сегодняшней системы обучения – бюрократизация и заорганизованность, в т. ч. бумажная, вполне преодолимы на стадии организации межличностных отношений и использовании высокотехнологических компонентов. В упорядочении общественных отношений педагогика имеет потенциал к замещению даже государства;

6) системность предполагаемых нововведений, перспектив, потребностей и возможностей, указанных выше, предполагает необходимость в соответствующих им учебных учреждениях - научно-практических центрах и комплексах.

В конечном итоге, КТП – ключевое условие преодоления современной проблематики, выявления и освоения новых горизонтов развития общества, повышения эффективности человеческой деятельности

*Селезнев Игорь Викторович*

воспитатель

*Горюнов Юрий Александрович*

канд. ист. наук, преподаватель истории

Оренбургское президентское кадетское училище  
г. Оренбург, Оренбургская область

## ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАДЕТ ВО ВРЕМЯ ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКИ

*Аннотация:* в статье предлагается осуществление задач патриотического воспитания путем проведения летней военно-исторической практики на базе образовательных учреждений министерства обороны Российской Федерации. Подростки не только являются пассивными объектами воспитательного воздействия, но и прикладывают самостоятельные усилия для формирования определенных знаний и навыков.

*Ключевые слова:* кадеты, Оренбургское президентское кадетское училище, Казанское Суворовское военное училище, патриотическое воспитание, летняя практика, урочная и внеурочная деятельность.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации в качестве приоритетной выдвинута задача воспитания гражданина: «Система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью...».



В Законе РФ «Об образовании» говорится, что одним из принципов государственной политики в области образования является воспитание гражданственности в духе уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье.

Одна из современных трактовок понятия «патриотизм» состоит в том, чтобы разбить его на более мелкие составляющие – уровни. Таким образом, патриотизм как – чувство любви к Родине, подменяется патриотизмом территориальным, национальным или религиозным. Эта позиция на наш взгляд является недопустимой. Целое, разделенное на части, подобно разбитому блюду – оно теряет свои качества.

Темой нашей практики не случайно стала военная история Казани. Казань также, как и Оренбург – центр субъекта РФ, который имеет богатую полиэтническую, поликонфессиональную и поликультурную историю. А это значит, что мы смогли осуществить воспитание патриотизма во всех его проявлениях, без привязки к какой-либо национальности или религии.

Для каждого кадета поездка на летнюю практику, это серьёзное испытание. С самых первых дней, когда кадет узнает, что он зачислен в выездную группу, начинаются сборы, смотры и построения. Кадет готовится к прохождению практики большей частью самостоятельно. На мой взгляд, чувство ответственности – одна из главных черт мужчины, а тем более защитника Отечества.

Кадет осознает, что практика нужна не только для того, чтобы узнать новую информацию по предмету, испытать свои силы в необычной обстановке, но и представить Оренбургское президентское кадетское училище в военных учебных заведениях Российской Федерации.

Летнюю практику 2014 года группа кадет 7-го курса проходила на базе Казанского суворовского военного училища. Выбор этот не случаен, поскольку темой нашей практики было знакомство с военной историей Казани. С первого кадеты вместе с сопровождающими погрузились в историческую среду: познакомились с историей училища, узнали о подвигах его выпускников, изучили представленную военную технику. Выяснили порядок посещения военно-исторических и культурных объектов Казани в соответствии с задачами летней практики.

Особо стоит отметить такие военно-исторические объекты как Казанский кремль, сочетающий памятники XV-XXI (башня Сююмбеке, пушечный двор, ханские захоронения, православные соборы, мусульманскую мечеть, военные укрепления, музейный комплекс, торговые ряды и резиденцию президента республики Татарстан).

Остров-крепость Свияжск, основанный Иваном Грозным в качестве опорного пункта для штурма Казани. Потом укрепления Свияжска использовались в годы Гражданской войны и в годы сталинских репрессий для содержания и пересылки заключенных.

Также мы побывали в Военно-мемориальном комплексе, посвященном победе в Великой Отечественной войне, в музеях, посвященных истории и культуре республики Татарстан и города Казани, узнали о истории военных предприятий, продукции военного назначения и учебных заведениях.

На основе полученной информации и впечатлений кадет был проведен конкурс сочинений и круглый стол.

Вот несколько отрывков из работ, которые написали наши кадеты:

1) Жили мы в казарме, для кадет было выделено спальное расположение на двадцать человек. Зайдя в расположение, кадеты увидели серьёзные отличия нашего быта от быта суворовцев. В спальном комнате, был особый порядок, койки однообразно заправлены, и «отбиты» по-военному. Нам пришлось срочно учиться тому, как это сделать, ведь мы не хотели уступать суворовцам даже в мелочах.

2) В небольшой комнате с высоким потолком, метров шесть, проживает двадцать суворовцев. Здесь поддерживается чистота и порядок. Физическая подготовка – основа всех военнослужащих, началась с водных процедур в общей умывальной комнате. Нам приходилось делать все очень быстро. С утра зарядка, совместно с суворовцами, а вечером спортивные игры с мячом и товарищеские соревнования. Не буду говорить, что мы всегда побеждали, скажу, что показали себя достойными соперниками. Спорт показал, что с казанцами и екатеринбуржцами мы близки по духу.

3) Посещение музея Казанского суворовского военного училища нам очень запомнилось. Мы познакомились с историей училища, его традициями, памятными подарками, наградами и фотографиями выпускников училища, которые достигли огромных высот и прославили училище. Это герои СССР, России, генералы, учёные, спортсмены. Из рассказа экскурсовода мы сделали выводы для себя, что пока живы традиции училища, традиции Вооруженных Сил мы непобедимы. В Оренбургском президентском кадетском училище тоже будут свои герои.

Круглый стол, который мы провели в Казани, по итогам конкурса сочинений показал, что патриотизм приобретается самим кадетом. Этот процесс идет, когда человек знакомится с замечательными историческими фактами, героическими личностями, может прикоснуться к башне, камни которой помнят Ивана Грозного или Екатерину Великую, ощутить прошлое всеми органами чувств.

Мы считаем, что задача по воспитанию патриотизма будет выполнена тогда, когда кадет осознает себя неотъемлемой частью вооруженных сил, государства, российского общества, когда он будет жить мыслью, что у него есть достойная цель – служить Родине.

Мы надеемся на то, что наша практика позволила кадетам приблизиться к этой достойной цели.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Баландина Марина Александровна*  
учитель изобразительного искусства  
МОУ «Гимназия г. Надыма»  
г. Надым, ЯНАО

### ВНЕДРЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИ «1 УЧЕНИК : 1 КОМПЬЮТЕР» КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ГИМНАЗИСТОВ К ПРЕДМЕТУ

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы внедрения компетентностного подхода на уроках изобразительного искусства с использованием информационно-коммуникационных технологий. Обосновывается необходимость создания информационно-образовательной среды для гимназиста. Описываются принципы работы с мобильным компьютерным классом на основе модели «1 ученик : 1 компьютер».

*Ключевые слова:* информационно-коммуникационные технологии, сетевое взаимодействие в сфере образования, мобильный компьютерный класс, модель «1 ученик : 1 компьютер».

Опыт работы в гимназии показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет созерцательный, а не познавательный интерес к предмету.

Главной задачей инновационных технологий и подходов образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности обучающегося и их практическую реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

Можно выделить несколько причин, которые заставляют обратить особое внимание на внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в различные формы и фрагменты урока:

1) Усиление наглядности – К.Д. Ушинский говорил: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» [9]. Использование наглядности тем более актуально, что в школах, недостаточно полный набор таблиц, схем, репродукций, иллюстраций. В таком случае интерактивная доска и мобильный компьютерный класс могут оказать неоценимую помощь в объяснение нового материала.

2) Повышается мотивация обучения детей, что приводит к целому ряду положительных последствий:

- обогащение обучающихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- психологически облегчает процесс усвоения материала обучающимися;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор детей;
- повышается производительность труда учителя и обучающихся на уроке.

Информационно-коммуникационные технологии на уроках изобразительного искусства предполагают работу с интерактивной доской и мобильным компьютерным классом (МКК).

Интерактивная Smart-доска является интегрированной системой, ее можно использовать:

- для показа презентаций (сенсорный экран дает возможность вовлекать весь класс в процесс наглядно-чувственного восприятия, при этом учащиеся «не привязаны» к своим компьютерам);
- для показа слайд – фильмов и художественных фильмов с исторической справкой;
- для посещения виртуальных музеев и выставок ([www.googleartproject.com](http://www.googleartproject.com));
- для выполнения вариативных заданий на уроке;
- для показа поэтапного рисования.

Одной из интерактивных форм обучения является сетевое взаимодействие на уроках. Обычно под сетевым взаимодействием в сфере образования понимают разные по типу и масштабам связи между учебными заведениями, организациями и людьми для достижения каких-либо общих целей. Задачами сетевого взаимодействия являются: создание единой образовательной среды, повышение эффективности использования ресурсного потенциала обра-

зовательных учреждений, создание условий для социальной успешности выпускников, формирования у них более прочных знаний, умений, воспитания нравственности, гражданственности, патриотизма. Одну из возможностей сетевого обучения представляют мобильные компьютерные классы.

Мобильный компьютерный класс – это полно функциональный компьютерный класс «на колесах». Наглядность, простота управления, функциональность, а также существенно более низкая совокупная стоимость владения по сравнению с традиционным компьютерным классом – отличительные черты МКК. Такой мобильный компьютерный класс предоставляет возможности:

- свободно перемещать оборудование из одного помещения в другое и быстро разворачивать технику;
- произвольно располагать компьютеры во время занятий;
- просматривать рабочие столы компьютеров учащихся и при необходимости брать на себя управление ими;
- управлять индивидуальной и групповой работой во время урока.

Мобильный класс является идеальной средой для организации индивидуальной работы обучающихся. Наличие на каждом рабочем месте персонального компьютера позволяет преподавателю готовить и выдавать персональные задания учащимся; а учащимся – выполнять работы самостоятельно в удобном для них темпе. Учитель имеет возможность «разбивать» класс на произвольное количество групп, выдавая каждой – отдельное задание. В процессе групповой работы члены группы могут общаться между собой или с преподавателем. Учитель следит за выполнением задания группой со своего компьютера. После завершения выполнения задания преподаватель может транслировать его результаты на интерактивной доске всей аудитории.

МКК на уроке можно использовать и в качестве инструмента художественной деятельности, используя графические редакторы (Paint.NET, Tux Paint, Artweaver, ArtRage). Все дети, включая и самых слабых, не боясь ошибиться, работают с интересом, активны, азартны. Исчезают комплексы, зажатость, скованность, страх перед результатом. Занятия с использованием компьютера вырабатывают усидчивость, внимательность, аккуратность, развивают моторику пальцев, что может положительно повлиять на работу с карандашом и кистью. А также, приходя к выводу, что научиться управлять кисточкой и получать результат можно, только имея достаточный теоретический и практический уровень знаний и навыков в изобразительной деятельности. Поэтому к изучению законов и правил изобразительного искусства начинают относиться осознанно и с долей ответственности. Композиции становятся более выразительными и разнообразными. Повышается количество выполненных на уроке заданий. Занятия компьютерной графикой позволяют детям реализовать свои творческие возможности в новом виде изобразительной деятельности.

На уроках изучения нового материала можно применять следующую модель, когда учитель отправляет на ноутбуки учащихся таблицы поэтапного рисования того или иного предмета, а ученики, выполняя свою работу на листах бумаги, ориентируются по ним, тем самым сокращается время объяснения учителем этапов рисования на меловой доске, предоставляется выбор заданий для обучающихся.

Взаимодействие всех элементов интерактивной сети в электронной модели «1 ученик : 1 компьютер» – такой вариант удобен на этапе контроля за выполнением работы на компьютере обучающегося при работе в графических редакторах, возможность просмотра готовых работ одновременно на экране доски. Основная форма организации занятий – индивидуальная работа с каждым обучающимся, постановка сильной творческой задачи и организации педагогической помощи каждому.

Опыт использования информационно-коммуникационных технологий на уроках показал, что данная технология даёт реальную многоуровневую основу не только для эффективного обучения учеников базовым навыкам предмета «Изобразительное искусство», но и для комплексного своевременного развития многогранной личности.

Использование ИКТ в системе ведет к позитивной динамике общей успеваемости и качества знаний. Растет количество учащихся принимающих участие в различных конкурсах.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование модели «1 ученик : 1 компьютер» несомненно улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса, способствует гармоничному сочетанию собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков обучающихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала, стимулирует интерес учащихся к предмету.

#### **Список литературы**

1. Апатова Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: ИОШ РАО, 1994.
2. Антонова Т.С., Харитонов А.Л. О мифах и реалиях. //Компьютер в школе. – 2000, №5
3. Брыкина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов.// Информатика и образование. 2004. №5
4. Галишников Е. М. Использование интерактивной Smart-доски в процессе обучения // Учитель. – 2007. - № 4. – с. 8-10
5. Гребнев И.В. Методические проблемы компьютеризации обучения в школе. //Педагогика. №5. 1994.

6. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования. Полат Е.С., - М., АСНДЕМА, 2001.
8. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования М., 2000
9. Ушинский К.Д. Избр. пед. соч. М., 1953.
10. Электронный ресурс: <http://festival.1september.ru>
11. Электронный ресурс: <http://nsportal.ru>
12. Электронный ресурс: <http://pedsovet.org>

**Батурина Галина Васильевна**  
учитель географии  
МБОУ «СОШ №8»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС ООО**

***Аннотация:** статья посвящена вопросам формирования коммуникативных УУД на уроках географии. Раскрывается понятие «коммуникативные универсальные учебные действия». Рассматриваются методы и особенности формирования коммуникативных УУД в основной школе.*

***Ключевые слова:** универсальные учебные действия, проблемное обучение, метод проектной деятельности, деятельностный подход, коммуникация, ФГОС.*

На современном этапе развития государству нужны новые выпускники школ. Обществу нужны другого плана специалисты, нежели десять – двадцать лет назад. Общественный заказ четок – современный специалист должен быть способен к принятию решений, уметь быстро ориентироваться в постоянно меняющемся мире, быть функционально грамотным в различных сферах жизни. Как нам вырастить такого специалиста? Переход на ФГОС изменяет подход к образованию. Основная задача современного образования «не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации». Особое внимание следует уделить коммуникативным результатам обучения, так как в основе понимания лежит восприятие и переработка информации. Кроме того, коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность ученика, помогает ему строить продуктивные взаимоотношения с окружающим миром. В основе развития коммуникативных УУД лежит деятельностный подход с учетом возрастных и психических особенностей личности обучающегося.

В соответствии с ФГОС коммуникативным учебным действиям относят: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций учеников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка способов разрешения конфликта, принятие решений и его реализация; управление поведением партнером – контроль, реакция, оценка его действий; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [2].

Из содержания ФГОС следует, что коммуникативные универсальные учебные действия могут быть разделены на три группы:

*Коммуникация как взаимодействие* направлена на собеседника или партнера по деятельности. Сюда относится понимание возможности различных позиций и точек зрения, уважение к иной точке зрения, обмен информацией, установления взаимопонимания, учет различных мнений и умение обосновать собственное.

*Коммуникация как кооперация* представляют собой действия, направленные на кооперацию и сотрудничество, умение договариваться и находить общие решения, умение аргументировать, убеждать и уступать, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения работы.

*Коммуникация как условие интериоризации.* Коммуникативные УУД образуют коммуникативно – речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям. К этой группе можно отнести умение задавать вопросы, речевое планирование и регулирование своих действий и другое [3].

Каким же образом формировать коммуникационные УУД?

Для формирования коммуникационных УУД разработано огромное количество методик [1]. В своей практике я активно применяю метод «Мозгового штурма», «Отзыв (оценка) работы (ответа)» эти упражнения направлены не только на развитие речи, но и на развитие активного мыслительного процесса. География – предмет, на котором можно успешно организовать групповую работу обучающихся. Для развития групповой работы на уроке активно использую метод групповой работы, «Интервью», «Круглый стол», «Пресс-конференция». Наиболее важным, на мой взгляд, является метод проектной деятельности учащихся. Чаше

всего она выносится во внеурочную деятельность. На уроке же можно использовать «Мини проекты» как по отдельной теме, так и в завершении, какого-либо раздела. Создание проектов развивает у обучающихся умение работать с источниками информации. Защита проекта развивает умение четко донести свою мысль, донести информацию, заинтересовать и увлечь сверстников, умение отвечать на вопросы и ориентироваться в материале, не говоря уже об умении работать на публику, преодолевать волнение, говорить четко и грамотно.

#### Список литературы

1. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении [Текст] / А. М. Матюшкин. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 99с.
2. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики [Текст] / Е. И. Пассов. – М.: Просвещение, 2004.
3. Программа развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования [Текст] – М.: 2008.

**Вишневецкая Галина Васильевна**

канд. филол. наук, учитель русского языка и литературы  
МОБУ СОШ № 8 им. А.Г. Ломакина  
г. Таганрог, Ростовская область

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

**Аннотация:** в статье анализируются традиционные и современные методы обучения. Дана краткая характеристика традиционным и современным методам обучения литературе в средней школе, приводятся примеры использования кейс-технологий на уроках литературы. Автор делает вывод о полезности применения современных образовательных технологий, поскольку их применение в образовательном процессе способствует не только повышению качества обучения по литературе, но и формирует навыки поиска вариантов решения проблем.

**Ключевые слова:** эвристический метод, репродуктивный метод, исследовательский метод, кейс-технологии.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 в 2014-2015 учащиеся 11-х классов обязаны написать итоговое сочинение в качестве допуска к государственному экзамену. В связи с этим перед учителями литературы стоит нелегкая задача, помочь осуществить которую могут современные методы обучения литературе.

Методы обучения – это «способы совместной работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся, развиваются их способности» [2, с.638].

Любой метод обучения реализуется через частные методические приемы, которыми руководствуется учитель (приемы обучения). Каждый метод обучения, который применяется учителем, связан с различными видами деятельности учащихся на уроке.

Традиционными методами преподавания литературы считаются следующие: метод творческого чтения (способствующий активизации художественного восприятия, формированию средствами искусства художественных переживаний, художественных склонностей и способностей школьников; требующий специального внимания к слову, фразе, ритму, вызывающий работу воображения, эмоциональную взволнованность, учащий школьников слушать и слышать художественное слово, ценить его, наслаждаться им, учиться самим говорить и писать выразительно); эвристический (предусматривающий построение логически четкой системы вопросов (по анализу текста художественного произведения, по критической статье, по теоретическим или историко-литературным вопросам), которые бы последовательно вели мысль учащихся от наблюдения над явлением к его анализу, от выводов частного характера к выводам более обобщающим; система вопросов; построение системы заданий по тексту художественного произведения или по критическим статьям, по иллюстративным материалам для работы всего класса, или по группам, или индивидуальные задания; проведение диспута). Данный метод способствует усвоению школьниками методов анализа литературного произведения с усвоением понятий по теории литературы, фактов и закономерностей историко-литературного процесса, развивая критическую мысль учащихся, самостоятельную работу по приобретению знаний, совершенствуя умения анализа художественного произведения, критической статьи; репродуктивный метод (когда учащиеся получают знания в готовом виде, слушая лекцию, или рассказ учителя, или подготовленного ученика).

В последнее время актуальными стали исследовательский метод (самостоятельный анализ произведения, выполнение заданий творческого характера по эстетическим, литературоведческим, нравственным проблемам, способствующий развитию мышления учащихся); игровые технологии, позволяющие разнообразить процесс обучения и активизировать деятельность учащихся («Своя игра» (контроль знаний по изученному произведению), урок «Что? Где? Когда?», урок-соревнование «Литературный КВН» (соревнование между сборными командами из учащихся разных классов); кейс-технологии (позволяющие найти оригинальный подход к раскрытию проблемы, проиллюстрировать учебные ситуации).

Кейс-технологии заключаются в анализе реальной ситуации (произошедшей на страницах художественного произведения), «описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы» [1]. Решаемая проблема может не иметь однозначных решений.

Например, при изучении повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» в 9 классе можно использовать следующие кейс-задачи:

– определите основную причину развязки событий. Самоубийство Лизы – это результат рокового стечения обстоятельств или такой финал закономерен?

– предложите свой вариант решения подобной проблемы взаимоотношений между главными героями в современном мире;

– представьте себе, что вы – редакторы Московского издательства конца 18 столетия. Вам необходимо отредактировать произведение с точки зрения эстетики классицизма. Что бы вам пришлось изменить в произведении? Это задание не только позволит учащимся проявить творческие способности, отредактировав текст, но и позволит вспомнить одну из главных тем курса литературы 9 класса – отличие классицизма от сентиментализма.

Использование современных образовательных технологий позволяют не только повысить качество обученности учащихся по литературе, но и позволяет учащимся увидеть неоднозначность решения любых проблем не только на страницах произведений, но и в реальной жизни.

#### **Список литературы**

1. Некрасова Татьяна Владимировна Применение современных технологий обучения в преподавании литературы / Т.В. Некрасова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/562763/>
2. Педагогическая энциклопедия – Т.2 [Текст] – Москва, 1965. – 813 с.

**Гарафиева Рушания Ахмадулловна**  
учитель русского языка  
**Гарафиев Фанис Ахатович**  
учитель истории

МБОУ «Тат. Янтыковская ООШ»  
с. Татарский Янтык, Республика Татарстан

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Аннотация:** в статье раскрываются теоретические основы педагогических технологий обучения. Раскрываются причины возникновения психолого-педагогических технологий. Перечисляются и рассматриваются современные педагогические технологии и применяемые методы обучения. Автор статьи приходит к заключению об эффективности использования разнообразных методов обучения в образовательном процессе, поскольку они делают процесс обучения более продуктивным.

**Ключевые слова:** педагогические технологии, информационно-коммуникационные технологии, мультимедийная презентация, интерактивная технология, исследовательский метод обучения.

Педагог – ключевая фигура реформирования образования. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества. Современные педагогические технологии как раз дают такую возможность.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Есть множество определений понятия «педагогическая технология». Мы выберем следующее: это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Среди основных причин возникновения новых психолого-педагогических технологий можно выделить следующие:

– необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;

– осознание настоящей необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно-деятельностным подходом;

– возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия учителя и ученика, обеспечивающих гарантированные результаты обучения.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

– развивающее обучение;

– проблемное обучение;

– разноуровневое обучение;

- коллективную систему обучения;
- технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Использование информационно-коммуникационных технологий открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета. Изучение любой дисциплины, в том числе и истории, с использованием ИКТ дает детям возможность для размышления и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса школьников к предмету. Уроки в сопровождении мультимедийных презентаций, on-line тестов и программных продуктов позволяют учащимся углубить знания, полученные ранее. В процессе обучения детей с помощью информационных технологий, они учатся работать с текстом, создавать графические объекты и базы данных, использовать электронные таблицы. Ученик узнает новые способы сбора информации и учится пользоваться ими, расширяется его кругозор.

Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Действительно, презентации облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, графических карт, материалов. Ещё одно преимущество – проигрывание аудиофайлов. Все вместе это обеспечивает «эффективность» восприятия информации – излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне интуиции. Это во-первых. Вторым преимуществом мультимедийных презентаций является быстрота и удобство воспроизведения всех этих фотографий, графиков и т.д. В-третьих, презентации дают возможность показать структуру урока: в начале урока можно раздать распечатки плана урока, а затем с помощью заголовков на каждом слайде дать возможность следить за ходом изложения материала. Так же стоит выносить на слайды все ключевые слова и непонятные термины. Конечно, практически все указанные преимущества можно обеспечить и без презентации, а с помощью обычной доски. Однако при этом информация не будет столь наглядной, на изображения и графики уйдет значительно больше времени.

Использование мультимедийных презентаций должно соответствовать следующим требованиям:

- необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный;
- стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будут видны также (не лучше и крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов) с оговоркой: «на большом экране всё будет видно». Это заблуждение: конечно шрифт проецироваться крупнее, но и расстояние до учащихся будет значительно больше;
- важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон – с ветлый, а шрифт – темный, или наоборот;
- слайдов не должно быть много, иначе они будут слишком быстро меняться, и времени для записи у учащихся не останется;
- слайды не надо перегружать ни текстом, ни картинками. Слайды, перегруженные текстом, вообще не смотрятся. Лучше не располагать на одном слайде более 2-3 рисунков.

Следующая, интерактивная образовательная технология призвана выстраивать процесс обучения русскому языку и литературе как диалог учащегося и преподавателя, диалог с книгой, текстом. Диалогический подход в интерактивных образовательных технологиях обеспечивает приоритет субъект-субъектных отношений и связан с преобразованием позиции преподавателя и позиции учащегося в лично-равноправные, в позиции сотрудничества. Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

Технология интерактивного обучения русскому языку строится на принципах: глобальности в подаче материала, концентричности его предъявления и обработки по формуле «синтез-анализ-синтез», полифункциональности учебного материала, ролевой организации учебного материала, сознательного подхода к изучению русского языка, интенсивного обучения, индивидуализации обучения при ведущей роли её личностного аспекта, функциональности, новизны. Методы, актуализируемые в рамках технологии интерактивного обучения русскому языку: метод проекта, игровые методы, дискуссионные методы, проблемные методы, метод конференции, метод сотрудничества.

Интерактивное обучение русскому языку построено на взаимодействии учащегося с учебным окружением, в том числе со сверстниками, носителями русского языка, учебной средой, окружающей языковой средой, которые служат областью осваиваемого опыта. Опыт учащегося, его активность в получении знаний, умений, навыков в сфере изучаемого языка – основные источники учебного познания.

Ещё одна современная педагогическая технология, которая учит школьников способам и приёмам самостоятельного овладения знаниями в урочной и внеурочной деятельности, называется исследовательским методом обучения. При реализации исследовательского метода

обучения у учащихся формируются такие элементы творческой деятельности, как самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию, самостоятельное комбинирование из известных способов деятельности нового, альтернативный подход к поиску решения проблемы.

На каждом уроке русского языка ученики должны открывать для себя что-то новое. И тогда через постижение красоты языка придет понимание его законов, правил, его системы, сформируются навыки грамотной устной и письменной речи. Когда ученик научится чувствовать язык, понимать, почему так, а не иначе говорят и пишут, тогда придет желание «изловить» законы языка. Основой урока русского языка должна быть работа с текстом мастеров слова, исследование языкового материала, частичный или всесторонний анализ образцового предложения, текста.

Практика показывает, что использование элементов проблемных, поисковых, исследовательских методов обучения делает процесс обучения более продуктивным. Развитие исследовательских умений и навыков учащихся помогает достичь определенных целей: поднять интерес учащихся к учебе, смотивировать их на достижение более высоких результатов.

#### **Список литературы**

1. Алексеев, Н.Г., Гушина, М.В./Развитие исследовательской деятельности учащихся. – Москва: Народное образование, 2001.
2. Аудиовизуальные информационные и коммуникационные технологии в образовании / Материалы НПК. – Казань, 2007.
3. Левченко, И.В./ Методическая подготовка учителя к использованию на уроках средств информационных технологий. – Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Информатика и информатизация образования». – 2007, №1.
4. Мочалова, Н.М., Мочалова, О.Б./Технологический подход в обучении школьников. – Казань: Мирас, 1997.
5. Подласый, И.П. Педагогика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – Москва: Просвещение, 1996.

**Головина Светлана Максимовна**  
преподаватель

ОГАОУ СПО «Белгородский механико-технологический колледж»  
г. Белгород, Белгородская область

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**Аннотация:** в статье рассматривается одна из задач обучения – найти такие способы обучения, которые сохраняют интерес обучаемых к предмету. Во второй половине двадцатого века в обучении появились нетрадиционные уроки. Автор статьи выделяет нетрадиционные уроки как эффективный способ достижения высоких образовательных и личностных результатов.

**Ключевые слова:** урок, хороший урок, личность, нетрадиционные формы проведения уроков, форма обучения.

Творческий подход к организации уроков заключается в готовности к преобразованию педагогической деятельности, конструированию новых структур, в поиске оригинальных форм, которые обеспечивали бы условия для эффективной учебной работы.

Наиболее приоритетными направлениями формирования творческого подхода считаю:

1. Включение в урок игры.
2. Организация совместной деятельности.
3. Нетрадиционные уроки.

Перед преподавателями стоит задача формирования именно положительной мотивации, необходимо связать ее с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми знаниями, умениями, навыками. Для того чтобы стимулировать развитие этих навыков, нужно выбирать такие уроки, которые будут наиболее способствовать этому.

Исследования и опыт педагогов-новаторов показали, что для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся удачно применение нетрадиционных форм проведения занятий. Дело в том, что такие формы занятий поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию к учению. Во время таких уроков расширяется кругозор учащихся.

Урок – это основная организационная форма обучения. Он является не только важной организационной, но и прежде всего педагогической единицей процесса обучения и воспитания, его нравственность, а также основные принципы, методы и средства обучения получают реальную конкретизацию и находят свое правильное решение и воплощаются в жизнь только в ходе урока и через него. Каждый урок вносит свой специфический, свойственный лишь ему вклад в решение задач. Урок выполняет конкретную функцию, в которой находит выражение определенная часть более крупных блоков учебного материала.



Хороший урок – дело не простое. Искусство проведения уроков во многом зависит от понимания и выполнения преподавателем социальных и педагогических требований, которые определяются задачами образования, закономерностями и принципами обучения. Немаловажным условием проведения урока является грамотная постановка задач урока и успешная их реализация.

При таком подходе создаются положительные условия для активного и свободного развития личности в деятельности. В общем виде, эти условия сводятся к следующему:

- учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе общения;

- каждый участник общения чувствует себя в безопасности от критики;

- каждый участник общения остается в фокусе внимания остальных.

При гуманистическом подходе к обучению исчезают характерные для учебного процесса познавательные барьеры, снижающие мотивацию учащихся, побуждающие их к раздражительности. Сегодня все большее внимание уделяется человеку как личности – его сознанию, духовности, культуре, нравственности, а также высоко развитому интеллекту и интеллектуальному потенциалу. Должен происходить постоянный поиск, цель которого – найти новые формы и приемы, позволяющие слить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию учащихся на всех этапах обучения.

Коллективу преподавателей необходимо реализовать концепцию, которая предполагает необходимость обеспечения учащихся прочными знаниями материала программы с одновременным осуществлением разноаспектного развития и формирования личности каждого учащегося – с учетом его индивидуальных способностей и возможностей.

Пути и способы реализации этих принципов должны быть в значимой степени творческими, нетрадиционными и в то же время эффективным. Нетрадиционные формы урока реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы, выполняя функцию обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Нетрадиционные формы урока осуществляются при обязательном участии всех учащихся группы, а также реализуются с непрерывным использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений, учащихся по определенной теме;

- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку;

- предусматривается минимальное участие на уроке преподавателя.

Методически высоко эффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания, учащихся являются урок-спектакль, урок-праздник, видео-урок, урок-экскурсия, урок-интервью и другие формы занятий учащихся, более полно раскрывает творческие способности каждого из них.

Можно сделать вывод, что от умения преподавателя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность учебного процесса.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий снимают традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

#### **Список литературы**

1. Махмутов М.И. Современный урок: Монография – Москва: Педагогика, 1985 г.
2. Сластенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – Москва: Академия, 2004 г.
3. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учебное пособие: 2-е издание – Москва: Высшая школа, 2007 г.
4. Электронный ресурс: [http://www.refstud.ru/Povyshenie\\_kommunikativnoy\\_kompetencii\\_na.doc](http://www.refstud.ru/Povyshenie_kommunikativnoy_kompetencii_na.doc).

## **ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования универсальных учебных действий (УУД) учащихся в целях повышения качества образования. Раскрывается метод проектно-исследовательской деятельности как один из эффективных методов развития учебно-познавательных навыков школьников. Автор описывает группу общеучебных универсальных действий, составляющих знаково-символические моделирование. Делается вывод о важности проведения проектно-исследовательских работ для формирования УУД учеников.*

***Ключевые слова:** универсальные учебные действия (УУД), развитие навыков учащихся, учебно-познавательная деятельность, метод проектов, проектно-исследовательская деятельность.*

Важнейшей задачей современной системы образования является создание необходимых условий для личностного и познавательного развития каждого ребенка в образовательном процессе. В связи с этим большое значение приобретает не только разработка и совершенствование нового учебного содержания, но и исключение из практики непродуктивных стилей и форм педагогического общения, методов обучения.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС НОО требует использования в учебном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Подготовка к проектной деятельности ребенка должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей младшего школьного возраста.

Под методом проектов в настоящее время понимают дидактическую систему, которая способствует формированию навыков, позволяющая учащимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве учителя [2, с. 38].

Проект – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта [8, с. 41].

Главная цель методов проектов – формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации [8, с. 16].

В работах Барсуковой М.А., Баталиной И.К., Пахомовой Н.Ю., Полат Е.С., Чечель И.Д., Шишова С.Е. раскрыт педагогический потенциал проектной деятельности школьников; Гилевой Е.А., Егоровым Ю.С., Клоковым Е.В., Мансуровым Н.А., Нарыковой Г.В. охарактеризованы этапы учебного проекта, роль учителя на каждом из них; Лернер С., И.Д. Чечель предложили различные подходы в оценивании проектной деятельности [8, с. 57].

Проектная деятельность является одним из способов реализации требований ФГОС НОО. Отвечая требованиям системно-деятельностного подхода, проектная деятельность способствует формированию всех групп универсальных учебных действий.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьника на результат, который получен при решении проблемы.

Познавательные действия включают: общеучебные, логические действия, постановку и решение проблемы.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические моделирование:

- преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Из разных видов деятельности со знаково-символическими средствами наибольшее применение в обучении имеет моделирование. Более того, в концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова моделирование включено в учебную деятельность как одно из действий, которое «должно быть сформировано уже к концу начальной школы» [1, с. 49].

Модель – это схема какого-нибудь физического объекта или явления. Она используется в качестве его заместителя для выяснения или уточнения каких-либо его признаков. С различными моделями люди сталкиваются в своей жизни. В детстве это всевозможные игрушки (машины, куклы, конструкторы). А в последующие годы – учебные модели в школе, модели одежды, чертежи, схемы, таблицы и другое [5, с. 31].

Формирование общеучебных УУД – это надежный путь повышения качества образования. Знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий: они формируются, применяются, сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

Формирование общеучебных УУД через проектную деятельность позволит обеспечить учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, выделять и формулировать учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь использовать наглядные модели, строить схемы, уметь осознанно строить первые высказывания [1, с. 46].

#### Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011. – 152 с.
2. Богомолова О.В. Об организации проектной деятельности учащихся. М., 2008.
3. Воронцов А.Б., Заславский В.М. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. М., 2011.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников. М., 2012.
5. Егидес А. П., Егидес Е.М. Лабиринты мышления, или Учеными не рождаются. – М. : АСТ-Пресс книга, 2004. – С. 26-114.
6. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. – 2004. – №2. – С.96.
7. Логинова О. Б. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2009. – 120 с.
8. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических. М.: Аркти, 2005. – 110 с.
9. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2000. – С. 325-393 – (Мастера психологии).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. М.: Просвещение, 2011. – 33 с.

**Зуева Татьяна Михайловна**

учитель математики  
МБОУ «ООШ №168»

г. Казань, Республика Татарстан

## РАЗВИТИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ)

**Аннотация:** в статье рассматривается актуальность темы развития конкурентоспособной личности средствами информационно-коммуникативных технологий на примере преподавания математики.

**Ключевые слова:** конкурентоспособная личность, информационно-коммуникативные технологии, математика.

Мир стоит на пороге нового тысячелетия. Среди стратегических задач в «Основных положениях конвенции очередного этапа реформирования системы образования» выдвигается задача формирования конкурентоспособной личности. В связи с этим я считаю, что тема «Развитие конкурентоспособной личности средствами информационно-коммуникативных технологий» становится ещё более значимой. Я хочу рассмотреть актуальность этой темы на примере преподавания математики.

По мнению В.И. Андреева, конкурентоспособная личность – это интегративная характеристика личности, включающая в себя следующие свойства и особенности: высокий уровень работоспособности, стремление к качественному конечному результату, стрессоустойчивость, способность принятию ответственных порой рискованных решений, способность к самореализации и саморазвитию. Но воспитание этих качеств и повышения эффективности образования невозможно без создания новых форм обучения. Использование информационно-коммуникативных технологий открывает передо мной новые возможности в преподавании математики. Информационно-коммуникативные технологии – это педагогические технологии, применяющие специальные программные, технические средства и средства коммуникаций (средства связи – Интернет) для работы с информацией.

Классические и интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций, on-line тестирования и программных продуктов позволяет учителю: развить интерес к предмету, организовать самостоятельную работу учащихся, реализовать дифференцированный подход, развивать логическое мышление, развивать навыки самоконтроля, творческое отношение к делу, к труду, стремление к профессиональному самосовершенствованию.

Использование информационных технологий внесло изменение во все стороны жизни нашей школы. В первую очередь изменилась роль ученика, он стал активным участником образовательного процесса, а это особенно важно в подростковом возрасте, когда учебная деятельность перестаёт быть ведущей. Использование информационно – коммуникативных технологий позволяет удержать интерес к учёбе у подростков, и школа превращается из места, где учат, в место в котором учатся.

Математика, как и каждый предмет, в курсе средней школы является довольно сложным, и, разумеется, моя задача как учителя состоит в более полном освоении учениками основ этого предмета. Использование ИКТ дало толчок к моему самосовершенствованию. Сегодня при конструировании урока я могу пользоваться такими программными обеспечениями как: программа Power Point, текстовый редактор Microsoft Word, графический редактор Adobe Potoshop, табличный процессор Excel, проектно-исследовательская деятельность, интернет-ресурсы, обучающие программы на CD дисках, интерактивная доска. Богатейшие возможности представления информации на компьютере позволяет изменять и обогащать содержание обучения.

Особое место занимает применение Интернет-ресурсов и обучающих программ.

Современное общество формулирует и диктует социальный заказ системе образования: в век информационных технологий выпускник школы, как будущий житель информационного общества должен уметь реализовать свои способности и быть конкурентоспособным. В связи с этим я провожу диагностику на оценку уровня конкурентоспособности личности в выпускных классах, т.е. в 9 классах. В 2013-2014 учебном году в нашей школе было по одному выпускному классу. Диагностика проводилась в начале и конце учебного года. Анализируя результаты диагностики за два года, прихожу к выводу, что в начале учебного года уровень всегда ниже, чем в конце года, так как за учебный год, проводя мероприятия по подготовке к ОГЭ, такие как интегрированные уроки, дополнительные занятия и консультации повышают стрессоустойчивость выпускников и их способность к саморазвитию. Одним из направлений воспитания конкурентоспособной личности является взаимодействие с ВУЗами города Казани. Данная работа предполагает руководство педагогической практикой студентов на базе нашей школы, а также исследовательские работы учащихся с дальнейшим выступление на конференциях. Наряду с тем, что я с 2007 года являюсь руководителем школьного методического объединения учителей естественно-математического цикла, принимаю участие в научных конференциях в Татарском Государственном Гуманитарно-Педагогическом Университете. Международная научно-практическая конференция «Теория и практика непрерывного психолого-педагогического образования: проблемы, поиски, перспективы». Выступление на тему: «К вопросу о формировании конкурентоспособной личности». Это выступление было издано в печатном формате. Научно-практическая конференция профессорско-педагогического состава ТГПУ. Выступление на тему: «Воспитание конкурентоспособной личности в современной школе».

Личность учителя, это эрудиция, его требовательность, его заинтересованность – вот главная составляющая любой технологии обучения. Только тот учитель, который способен расти вместе с учеником, будет успешным, и только он сможет помочь ученику сформировать себя как личность, входящая уверенно в окружающий его мир, умеющий правильно выбрать поле своей деятельности.

#### **Список литературы**

1. Андреев В. И. «Педагогика» Учебный курс для творческого саморазвития. Казань: Центр инновационных технологий, 2003.- 376-382с., 546-549с.

**Игнатова Людмила Николаевна**

учитель музыки

МКОУ «СОШ №1 ст. Зеленчукской»

ст. Зеленчукская, Карачаево-Черкесская Республика

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

**Аннотация:** статья посвящена особенностям ведения современного урока в контексте системно-деятельностного подхода в соответствии со Стандартами второго поколения. Описываются сущность системно-деятельностного подхода, его технология. Перечисляются рекомендации для построения технологической карты урока. Приведен образец карты урока. По мнению автора, важно правильно составить технологическую карту с учетом требований новых Стандартов второго поколения.

**Ключевые слова:** стандарты второго поколения, системно-деятельностный подход, технологическая карта урока.

Современный урок. Какой он? Задача системы образования сегодня состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить ребят учиться. А деятельность – это всегда целенаправленная система, нацеленная на результат.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе Стандарта нового поколения, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий, предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования;
- ориентацию на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе УУД);
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- учет возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися знаний, умений, компетенций, видов, способов деятельности.

И здесь возникает необходимость решения важных проблем. Нужно включить ученика в образовательный процесс, помочь его самоопределению. Это можно сделать только с помощью действия.

Понятие системно-деятельностного подхода в обучении было введено в 1985 г. Это была попытка объединения взглядов на системный подход, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки (таких, как Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов и целого ряда исследователей), и деятельностный, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и многие другие исследователи).

*В чём же сущность деятельностного подхода?*

Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Китайская мудрость гласит «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».

*Технология деятельностного метода* предполагает умение извлекать знания посредством выполнения специальных условий, в которых учащиеся, опираясь на приобретенные знания, самостоятельно обнаруживают и осмысливают учебную проблему. Для учителя принцип деятельностного подхода требует, прежде всего, понимания того, что обучение – это совместная деятельность (учителя и ученика) основана на началах сотрудничества и взаимопонимания. Система «учитель-ученик» достигает своих эффективных показателей только тогда, когда наступает совпадение целенаправленных действий учителя и ученика, что обеспечивается системой стимулирования познавательной активности в проектной и исследовательской деятельности.

Согласно теории В. В. Давыдова, сформулированной в работе «Теория развивающего обучения», деятельность имеет преобразовательный, целенаправленный и культурно-исторический характер. Она неразрывно связана с общением и имеет коллективную форму реализации. Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (Результат – Знания) на овладение способами взаимодействия с миром (Результат – Умения), мы приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности учащихся. Для включения ребёнка в активную познавательную коллективную деятельность необходимо:

- связывать изучаемый материал с повседневной жизнью и с интересами учащихся;
- привлекать для обсуждения прошлый опыт учащихся;
- оценивать достижения учащихся не только отметкой, но и содержательной характеристикой;
- планировать *урок* с использованием всего многообразия форм и методов учебной работы, и, прежде всего, всех видов самостоятельной работы, диалогических и проектно-исследовательских методов.

*Урок по новым стандартам?*

Урок – главная составная часть учебного процесса. Качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. В ходе подготовки урока учитель должен постараться сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

*Как же построить такой урок?* Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

Для того, чтобы эффективно осуществлять контроль учебной деятельности учащихся, необходимо продумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать подлинный интерес учителя к их работе.

Образец технологической карты урока.

Технологическая карта урока №	7 неделя с 13/10 -17/10,2014г.
Учитель:	Игнатова Л.Н.
Предмет:	Музыка
Класс:	5
Автор УМК:	Т.И. Науменко, В.В. Алеев
Тема урока:	«Музыка дружит не только с поэзией»
Задачи:	
Образовательные:	Дать представление о тесной связи музыки и литературы
Воспитательные:	Формирование музыкальной культуры личности
Развивающие:	Создать условия для ознакомления с жанрами музыкального искусства, развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности (слушание музыки, анализ, исполнение)
Планируемые результаты:	
Личностные:	Умение познавать мир через музыкальные формы и образы
Предметные:	Воспринимать и анализировать смысл (концепцию) образа, музыкального произведения; получают возможность развивать вокальные и исполнительские данные, способности и умения
Метапредметные:	Активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки, внимательно слушают, формулируют ответы на вопросы, осваивают диалоговую форму общения, умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценивают результаты деятельности
Межпредметные связи:	Литература, Музыка, Изобразительное искусство (Рисование)
Формы деятельности:	Фронтальная
Формы обучения:	Дискуссия, деятельностный способ обучения
Ресурсы:	
Основные:	ПК учителя
Дополнительные:	Медиапроектор, презентация по теме
Тип урока:	Урок применения предметных знаний, умений, навыков
Цель:	Формирование применения предметных знаний, умений, навыков в условиях решения учебных задач повышенной сложности
Этапы урока	Деятельность учителя
	Чтение эпиграфа урока. «Стань музыкою, слово»
Организационный этап	Актуализация опорных знаний
Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний	Опрос фронтальный: «Стань музыкою, словом» - как вы понимаете суть этих слов?
Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Постановка вопроса: При прослушивании произведения. Определите: при помощи каких музыкальных средств мастер добился точного воплощения образа в произведении?
Первичное закрепление новых знаний в знакомой ситуации (типовые)	Постановка вопроса: как мастер выразил и воплотил самый необычный текст?
Первичное закрепление новых знаний в измененной ситуации (конструктивные)	Разучивание движений под музыку
Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)	Разучивание новой песни международного конкурса «Новая детская волна 2014» И. Крутого «Песенка. Я пою»
Информация о домашнем задании,	Инструктаж по его выполнению. Рефлексия учебной деятельности – синквейн о дружбе в музыке.
Рефлексия (подведение итогов занятия)	

Деятельность учащихся			
Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
слушание музыкального произведения	анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации)	определение особенностей произведения
Ответы на вопросы учителя	Закрепление понятия «жанры музыкального искусства» – вокальные, сценические, программная музыка	исполнение произведения по ролям	Оценка исполнения
Исполнение песни под минусовую фонограмму	установление причинно-следственных связей	исполнение произведения под минусовую фонограмму и аккомпанемент фортепиано	Оценка исполнения
Ответы на вопросы учителя	установление причинно-следственных связей	Управление поведением партнёра точностью выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью передавать движения)	Оценка деятельности

А далее прилагается сценарий урока. Удачи !!!

**Список литературы**

1. Хлямина С.Ж. Технологическая карта урока. Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/01/11/tekhnologicheskaya-karta-uroka>

**Корнева Виктория Валериевна**

учитель английского языка  
МБОУ «СОШ №8»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Аннотация:** в статье рассматриваются возможности использования ИКТ на уроках иностранного языка. Обосновывается необходимость применения информационно-коммуникационных технологий в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. По мнению автора, применение компьютерных технологий ускоряет процесс овладения иностранным языком учащимися, способствует повышению мотивации учащихся, реализует личностно-ориентированный подход в обучении, формирует и развивает коммуникативную культуру учащихся.

**Ключевые слова:** информационно коммуникативные технологии, компьютерные технологии, личностно-ориентированный подход, мультимедийные средства.

В современном обществе все более возрастает роль иностранных языков. Использование ИКТ на уроках иностранного языка приводит, прежде всего, к повышению мотивации, способствует эффективному усвоению языкового материала, вносит элемент новизны и даёт хорошую возможность вывести учащихся на новый уровень овладения немецким языком. Цель обучения иностранному языку – это коммуникативная деятельность учащихся, то есть практическое владение иностранным языком. Задачи учителя – активизировать деятельность каждого учащегося в процессе обучения, создать ситуации для их творческой активности.

В настоящее время внедрение персонального компьютера, технологии мультимедиа и глобальной информационной компьютерной сети Интернет влияет на систему образования, вызывая значительные изменения в содержании и методах обучения иностранным языкам. Перед современным учителем встает проблема поиска нового педагогического инструмента. В своей педагогической деятельности я пришла к выводу, что в современных условиях, учитывая большую и серьезную заинтересованность учащихся информационными технологиями, можно использовать эту возможность в качестве мощного инструмента развития мотивации на уроках английского языка.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий. Это не только современные технические средства, но и новые формы преподавания, новый подход к процессу обучения. Использование мультимедийных средств помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня обученности, склонностей. Изучение английского языка с помощью компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся.

Существующие сегодня диски позволяют выводить на экран компьютера информацию в виде текста, звука, видеоизображения, игр. Обучение с помощью компьютера дает возможность организовать самостоятельную работу каждого ученика. Интегрирование обычного

урока с компьютером позволяет преподавателю переложить часть своей работы на компьютер, делая при этом процесс обучения более интересным и интенсивным. При этом компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его. Подбор обучающих программ зависит, прежде всего, от текущего учебного материала, уровня подготовки обучаемых и их способностей.

Компьютер позволяет качественно изменить контроль за деятельностью учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом. Роль преподавателя здесь не менее важна. Он подбирает компьютерные программы к уроку, дидактический материал и индивидуальные задания, помогает учащимся в процессе работы, оценивает их знание и развитие.

При использовании компьютера вербальную коммуникативную деятельность следует рассматривать в трех аспектах. Во-первых, как свободное общение учащихся в режиме реального времени посредством использования электронной почты и информационных сетей, то есть как аутентичный диалог в письменной форме между партнерами по коммуникации. Во-вторых, как интерактивное диалоговое взаимодействие обучаемого с компьютером, при котором преследуются реальные цели коммуникации, то есть как человеко-машинный диалог. В-третьих, как общение обучаемых в классе в процессе работы с компьютерными обучающими программами, выступающими в качестве стимула для коммуникации и средства воссоздания условий ситуации общения.

Специфика предмета иностранного языка обуславливает активное и уместное применение компьютера на уроках. Ведущим компонентом содержания обучения иностранного языка является обучение различным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению, письму. Обучающая компьютерная программа является тренажером, который организует самостоятельную работу обучаемого, управляет ею и создает условия, при которых учащиеся самостоятельно формируют свои знания, что и особо ценно, ибо знания, полученные в готовом виде, очень часто мимо их сознания и не остаются в памяти. Использование компьютеров на уроках английского языка – потребность времени.

Основной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, обучение практическому владению иностранным языком. Использование ИКТ способствует реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Изучение иностранного языка с помощью компьютерных программ вызывает большой интерес у учащихся. Современный преподаватель должен обладать навыками использования информационных технологий в профессиональном контексте. Им должны быть созданы условия для практического владения языком. В его арсенале должны присутствовать методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое умение.

При организации работы со всем классом применяются созданные учителем уроки и презентации, которые дают возможность каждому ученику принять участие в процессе обучения. Учитель работает за компьютером, а учащиеся изучают новый материал, который они видят на экране. Использование презентаций на уроках даёт возможность анимации. В презентации можно добавить фотографии, таблицы. Данный приём способствует тому, что учащиеся без труда усваивают новый материал.

Учащиеся также активно используют мультимедийные средства при выполнении проектных работ, при создании презентаций к урокам, при подготовки к языковым конференциям.

Обобщая опыт применения информационных технологий на уроках иностранного языка, можно прийти к выводу, что данные технологии ускоряют процесс овладения иностранным языком, способствуют повышению мотивации учащихся.

Внедрение компьютерных технологий создаёт предпосылки для интенсификации образовательного процесса. Это даёт возможность перехода от механического усвоения знаний к овладению умением самостоятельно получать новые знания.

#### *Список литературы*

1. Владимирова Л. П. Интернет на уроках иностранного языка [Текст] / Л.П. Владимирова. – ИЯШ, №3, 2002. – с 33-41.
2. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе [Текст] / Е.Д. Нелунова. – Якутск, 2006.
3. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и филология [Текст] / Р.К. Потопова. – СПб., 2004.
4. Сафонова Е. П. Современный урок иностранного языка [Текст] / Е.П. Сафонова. – М.: 2011г.
5. Ушакова С. В. Компьютер на уроках английского языка[Текст] / С.В. Ушакова. – ИЯШ, №5, 1997 г. – с. 40-41.
6. Бижев А.Г. Использование современных информационных технологий на уроках английского языка. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2012/07/31/ispolzovanie-sovremennykh>



## ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования образовательной среды нового типа с использованием информационно-коммуникационных технологий. Обосновывается необходимость создания информационно-образовательной среды для ребенка. Описываются принципы информационно-коммуникативной образовательной среды. Раскрываются методики работы педагогов, в том числе методики с использованием ИКТ.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникативная образовательная среда, информационные образовательные технологии.

Взаимодействие современного школьника с окружающим миром на рубеже XXI века происходит в условиях изменения привычного «фона» системы образования. Чрезвычайно важной становится задача определения путей целенаправленного формирования информационно-коммуникативной образовательной среды нового типа.

Это активизация использования современных образовательных и информационных технологий для освоения содержания образования и общего развития детей; интеграция информационно-коммуникативных технологий (в том числе и технологий медиаобразования) в систему развивающих занятий в основном и дополнительном образовании для активизации познавательной деятельности школьников; изменение системы мотиваций образовательно-воспитательного процесса, акцент на самоопределение и самореализацию учащихся.

Каждая из этих задач затрагивает различные аспекты активного формирования и использования образовательной среды нового типа. Учитель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. Одной из таких методик сегодня является интеграция образовательного предмета и ИКТ в системе медиаобразования, которое сейчас определяет позицию равенства учителя и ученика по отношению к новой информации; особую важность обретают информационные навыки, коммуникативная компетенция, которые оказываются единственным преимуществом педагога. Разумеется, здесь педагог должен обладать технологиями культурной коммуникации, осуществлять социокультурную адаптацию учащихся. Научить ребенка, с самого раннего возраста попадающего в «электронную среду», ориентироваться в ней, приобретать навыки «чтения», перерабатывать и анализировать информацию, получаемую из разных источников, критически осмысливать ее, уметь создавать собственные тексты на языке СМИ, воспитывать подростков и молодежь в духе сотрудничества – важнейшие задачи образования в условиях современной информационно-коммуникативной образовательной среды.

Основополагающими обозначены следующие принципы: 1) приоритетность разработки и внедрения информационных технологий и объектов учебного и учебно-методического назначения; 2) системная интеграция информационных объектов и технологий в учебный процесс; 3) поэтапность и модульность формирования информационно-образовательной среды; 4) открытость для интеграции информационно-коммуникативной образовательной среды учебного учреждения в информационную среду региона, страны и международное информационное пространство; 5) динамичность, предполагающая, что информационно-коммуникативная образовательная среда создается с учетом возможности постоянного пополнения и обновления функций среды и видов ее обеспечения.

Я работаю учителем биологии в МБОУ «Гимназия №1» города Астрахани, которая за последние годы все больше соответствует понятию «Современная школа, как современная инфраструктура». Школа с добротной и функциональной школьной архитектурой – медиатекой и библиотекой, высокотехнологичным учебным оборудованием, широкополосным интернетом, грамотными учебниками и интерактивными учебными пособиями, условиями для занятий спортом и творчеством. Работаю над проблемой: «Совершенствование мотивационной деятельности учащихся на уроках на основе интеграции преподавания биологии с ИКТ и технологией дистанционного обучения». Моя работа тесно связана с использованием информационных технологий и объектов учебного и учебно-методического назначения. Кроме работы по предмету в основной школе я преподаю биологию в дистанционной школе для детей с ограниченными физическими возможностями в i-классе при Центре образования «Технологии обучения». Неоценимую поддержку в преподавании составляют мультимедийные программы, электронные справочники и энциклопедии, разнообразные обучающие компьютерные программы, образовательные сайты в интернете. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники носят проблемно-тематический характер для обеспечения условий углубленно уровня преподавания предмета по определенным темам. Кроме того, эти пособия предоставляют возможность построения системы текущего и итогового контроля знаний учащихся. Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справоч-

ных материалов, ориентированных на различные организационные формы обучения – индивидуальную, групповую и коллективную. Эффективность различных методов и форм обучения, качество учебников и методических пособий, доступность содержания образования самым тесным образом связаны с этими вопросами. Проверка и оценка знаний дают необходимую информацию для организации учебно-воспитательного процесса и руководства им. От их объективности зависит качество обучения, правильность решения многих дидактических и воспитательных задач. Интеграция с ИКТ направлена на закрепление основных понятий, побуждает к анализу достоинств и недостатков, стимулирует развитие логического мышления. Целесообразно применение информационных объектов при изучении нового материала и особенно целесообразно, на заключительном или промежуточном обобщающем контроле и проверке знаний, где с их помощью можно проверить знания учащихся за короткий отрезок времени.

В своей деятельности использую проектную методику, где интеграция с ИКТ неотъемлемая. Методика работы по созданию учебных проектов учитывает индивидуально-личностные особенности учащихся, их любознательность, любовь рисовать, играть в компьютерные игры и т.д., способствует развитию творческого мышления школьников, умение приобретать знания из различных источников, анализировать факты, делать обобщение, высказывать собственные суждения, критически относиться к мнениям других. В преподавании биологии, одной из разновидностей проектных работ являются работы социально-экологической направленности, результатом которых является формирование общественного мнения по поводу проблем загрязнения окружающей среды. Учебно-методические материалы включают в себя организованный набор информационных объектов, отражающих этапы реализации проекта и глубокое изучение проблемы предметной области, как комплекс информационно-коммуникативных средств. По завершении работы над проектом, ученики становятся специалистами в данной сфере и могут консультировать по вопросам темы проекта не только своих сверстников, но и взрослых учителей и родителей.

Использование на уроках интернета расширяет возможности сетевого взаимодействия и способствует формированию у учащихся устойчивых навыков сетевой коммуникации. Наличие индивидуальных планшетов позволяет ученикам по ссылке в демо-версии заходить в i-класс и использовать на разных этапах изучения темы материалы сайта.

Virtulab (виртуальная образовательная лаборатория) позволяют учащимся проводить виртуальные эксперименты по биологии как в трехмерном пространстве, так и в двухмерном. Виртуальные лабораторные работы демонстрирую в классе во время лекции как дополнение к лекционным материалам. Ученики дистанционной школы в интерактивной лаборатории видят изменения в 3D среде как результат своих действий.

Дневник.ру – школьная образовательная сеть представляет сейчас все более широкие возможности для предметного использования интернета; специальная программа тестер на сайте позволяет создавать тесты и использовать их на уроках и в качестве домашнего задания. На страницах сайта Дневник.ру в файлах личных и в файлах классов загружаются и используются для наглядности и изучения презентации, видеоматериалы, методические руководства, периодически появляется информация и материалы конкурсов и олимпиад.

Для детей, часто пропускающих уроки по болезни, рекомендую использовать Образовательный портал InternetUrok.ru – это коллекция видеуроков школьной программы в открытом доступе и без рекламы. Теперь ученик всегда может разобраться в трудной теме, повторить пройденный материал или самостоятельно изучить пропущенный в школе урок и отчитаться, выполнив задание в программе тестер на сайте Дневник.ру, или прислать ответы на задание в сообщении. Это расширяет возможности индивидуального, личностного подхода к учащимся, создает систему качественного дистанционного образования, способную учитывать особенности каждого школьника. Online – тестирование на сайте Экзамен.ру проводим на занятиях по подготовке к ЕГЭ для выявления часто встречающихся ошибок, обозначаем и штудируем теоретические блоки по предмету. И это не придел, а начало для дальнейшего определения путей целенаправленного формирования информационно-коммуникативной образовательной среды.

Совершенствование формата интернет уроков, чтобы видео, графика и текст взаимно дополняли друг друга, включение в уроки пошагового закрепления и проверки усвоения материала, то есть максимальное приближение к интерактивному взаимодействию учеников с учебным материалом. Разработка интегративных уроков по ключевым темам школьной программы, которые будут основаны на важных для дистанционного образования принципах: комплексный межпредметный подход, связь материала с реальным жизненным и учебным опытом учеников, примеры применения полученных знаний в жизни, природе, технике, все это ближайшие перспективы формирования информационно-коммуникативной образовательной среды нового типа.

#### **Список литературы**

1. Агранович Б.Л. Оценка уровней развития информационной среды // Проблемы информатизации высшей школы, 1995. – №1. – С. 4-11.
2. Андреев А.А. Дидактические основы дистанционного обучения в учебных заведениях: Дисс. докт. Пед.: 13.00.02. – М., 1999, – 289 с.
3. Бабичев Н.В., Соколова Н.Ю. Новый учебно-методический комплект по биологии как интеграция различных педагогических технологий. Режим доступа: <http://e-drofa.ru/aboutnavigator/41>
4. Безрукова В.С. Все о современном уроке в школе: проблемы и решения/ М.: «Сентябрь», 2004. – С. 24-25.

*Лещёв Олег Геннадьевич*  
учитель физики и информатики  
МБОУ «Белокурихинская СОШ №1»  
г. Белокуриха, Алтайский край

## РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К УРОКАМ ФИЗИКИ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ MOODLE

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема повышения уровня учебной мотивации учащихся к изучению предметов естественнонаучного цикла. Анализируется проблема мотивации учащихся, перечисляются факторы формирования устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности. В целях решения данной проблемы автором проведен эксперимент по обучению детей посредством образовательной платформы Moodle по курсу физики. Проанализированы полученные результаты эксперимента и выявлена положительная динамика мотивации учащихся. Данный вывод позволяет говорить об эффективности образовательной среды Moodle.

**Ключевые слова:** высокая учебная мотивация, образовательная платформа Moodle, дистанционное обучение, мотив достижения успеха, оперативная форма обучения.

Для того, чтобы эффективно удовлетворять новые образовательные потребности людей необходима динамичная форма организации обучения, которая даёт возможность обучения территориально удаленных участников, возможность адаптировать стиль и темп обучения под разных участников, возможность оперативно изменять содержание и формы обучения при изменении образовательных потребностей, а также самостоятельно решать проблемные задачи [2]. При такой форме обучения обучающийся получает доступ к учебно-методическим материалам и консультациям педагога в любое время и в том месте, где он находится. Учет индивидуальных предпочтений и периодов активности позволяет обучающимся заниматься с полной отдачей и мотивацией на успех.

В практике деятельности есть множество примеров, когда успеха достигают не самые способные ученики, а те, кто больше этого хочет, то есть учащиеся с высоким уровнем учебной мотивации.

Одной из самых сложных проблем современной системы образования является повышение уровня мотивации обучения к предметам естественнонаучного цикла.

В период развития информационных технологий возрастает роль и значение мотивов в поведенческих установках учащихся, в прогнозировании тенденций образовательного процесса. Проблема мотивации учения появляется тогда, когда человек осознал необходимость целенаправленного обучения и приступил к подобному обучению как специально организованной деятельности.

Проблема мотивации – одна из стержневых в психологии и педагогике. Не удивительно, что эта проблема с давних пор занимает умы учёных, ей посвящено множество публикаций и среди них – монографии российских авторов: В.Г. Асеева, И.А. Иванникова, Е.П. Ильина, В.И. Ковалёва, А.Н. Леонтьева, В.С. Мерлина, С.Г. Москвичёва, П.М. Яковсона, а также зарубежных авторов: Д.В. Аткинсона, Д. Халла, У. Клейнбека, К.В. Мадсена, А.Г. Маслоу [3].

Проведенный анализ интересов обучающихся в свободное время показал, что в настоящее время их досуг немалым без использования современных информационных-телекоммуникационных устройств, предоставляющих доступ к разнообразным сервисам глобальной сети Интернет. Особенно популярны в молодежной среде: общение в социальных сетях, форумах, участие в различных сетевых играх, объединение в малые группы, сообщества, самовыражение посредством создания собственных интернет-страниц, коллекций фотографий, оперативный (почти мгновенный) поиск необходимой информации. Использование аналогичных форм массовых коммуникаций в образовательных целях позволит значительно повысить мотивацию к обучению. Именно эти средства реализованы в современных виртуальных обучающих средах, в числе которых наиболее популярной и распространенной является Модульная объектно-ориентированная динамическая управляющая среда Moodle.

Поэтому целью исследования стало изучение возможностей повышения уровня учебной мотивации учащихся к урокам физики с использованием образовательной платформы Moodle.

В качестве гипотезы предположили, что учащиеся, работающие в данной образовательной среде, будут иметь более высокий уровень мотивации, чем учащиеся, не включённые в неё.

Анализ литературы по данной проблеме показал, что мотивация обучения – процессы, методы, средства побуждения учащегося к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования. Мотивация обучения складывается из мотивации деятельности педагога и мотивации деятельности обучающегося. В педагогической литературе различают три вида мотивации: когнитивную, социально-эмоциональную и поведенческую.

Основными факторами, влияющими на формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности, являются:

- содержание учебного материала;
- организация и оценка учебной деятельности;

- коллективные формы взаимодействия;
- стиль педагогической деятельности преподавателя;
- самостоятельность [3].

Образовательная среда Moodle представляет собой систему управления учебной деятельностью, используемую для разработки, управления и распространения учебных материалов с обеспечением к ним совместного доступа обучающихся. Система реализует философию «педагогика социального конструкционизма», ориентирована на организацию взаимодействия между преподавателем и обучающимися и подходит как для организации курсов дистанционного обучения, так и для поддержки очного обучения. Существуют возможности как для самореализации и самопрезентации обучающегося, так и для анализа его активности в системе преподавателем [1].

Исследование по проблеме развития учебной мотивации учащихся к урокам физики посредством программы Moodle проводилось в три этапа. В эксперименте приняли участие 50 учащихся 9 классов. Для исследования использовались следующие методики: методика изучения учебной мотивации М.И. Лукьяновой, методика изучения мотивации успеха и боязни неудачи (МУН) А.А. Реана, шкала оценки потребности в достижении. На первом этапе результаты диагностики уровня учебной мотивации показали, что в экспериментальной группе – с высоким уровнем учебной мотивации 20% учащихся, со средним 60% и с низким 20%. В контрольной группе соответственно 28%, 48% и 24%. По методике А.А. Реана мотивированы на успех в экспериментальной группе 75% и на неудачу 25%, в контрольной группе на успех 80%, на неудачу 20%. По методике оценки потребности в достижении в экспериментальной группе высокий уровень мотивации достижения – 18%, средний – 62% и низкий – 20%, в контрольной группе соответственно высокий – 22%, средний – 60%, низкий – 18%.

На втором этапе был разработан учебный курс по физике с использованием программы Moodle и запущен учебный процесс.

На третьем этапе эксперимента были вновь применены методики изучения мотивации учащихся. Данные контрольного этапа эксперимента позволяют утверждать, что в экспериментальной группе наметилась тенденция к повышению уровня учебной мотивации, в то время как в контрольной группе значительных изменений не выявлено.

Таким образом, можно утверждать, что гипотеза доказана.

Чтобы постоянно заинтересовывать обучающихся в приобретении знаний и сформировать устойчивое желание прилагать необходимые для этого усилия необходимо строить процесс обучения предмета физики с использованием новых информационных технологий. Среда Moodle соответствует международному стандарту дистанционного обучения SCORM, который позволяет обеспечить совместимость образовательных компонентов и возможность их многократного использования. Учебный материал представлен отдельными небольшими блоками, которые могут включаться в разные курсы и использоваться системой дистанционного обучения независимо от того, кем, где и с помощью каких средств были созданы. На основании проведенного исследования можно утверждать, что активное использование образовательной среды Moodle в преподавании предметов естественнонаучного цикла может существенно повысить мотивацию учащихся к получению знаний в области точных наук.

#### Список литературы

1. Андреев А.В., Андреева С.В., Доценко И.Б. Практика электронного обучения с использованием Moodle. – Таганрог: Издательство. ТТИ ЮФУ, 2008. – 243 с.
2. Булин-Соколова Е.И., Семенов А.Л. Построение программы формирования ИКТ-компетентности учащихся и информационной образовательной среды основной школы // Информатика и образование. – 2010. – № 8. – С. 27-32.
3. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 278 с.

*Лоскутова Татьяна Леонидовна*  
заместитель директора по УВР, учитель ОБЖ  
МБОУ «Школа №1»  
г. Балашиха, Московская область

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ОБЖ

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы применения современных педагогических технологий в преподавании курса ОБЖ в общеобразовательной школе, позволяющих видоизменить весь процесс обучения и дающих возможность учителю вносить в учебный процесс новые разнообразные формы и методы, делая урок более интересным. Совместная деятельность учителя и учащихся в процессе познания, освоения учебного материала вносит в процесс познания свой особый индивидуальный вклад: идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

*Ключевые слова:* педагогические технологии, ОБЖ, безопасность жизнедеятельности, современный урок.

Школьный курс основ безопасности жизнедеятельности в современных условиях, характеризующихся новым пониманием его целей и ценностей, новыми концептуальными подходами, использованием инновационных технологий, приобретает все более важное значение.

Современный урок ОБЖ должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Принципиальное отличие современного урока от традиционного состоит в том, что под результатами понимаются не только предметные знания, но и умение овладеть ими при помощи активных познавательных, коммуникативных операций, применять эти знания в нестандартных жизненных ситуациях.

Теперь преподаватель должен привить учащимся две группы новых умений:

– во-первых, это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться;

– во-вторых, формировать у детей мотивацию к обучению.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

УУД формируются с помощью различных педагогических технологий:

1. *Технология интегрирования учебных дисциплин* (В.В. Сериков, В.И. Загвязинский, Е.Ю. Сухаревская).

Целью данной технологии является интеграция содержания образования; внутрипредметная и межпредметная интеграция. В ходе урока решаются следующие задачи: развивается научный стиль мышления учащихся, формируется комплексный подход к учебным предметам, повышается качество знаний учащихся, развиваются их творческие возможности. Технология, на мой взгляд, способствует отражению объективных связей в окружающем мире, приобретает учеников к научно-исследовательской деятельности.

Применяя межпредметную интеграцию, например, на следующих уроках:

1. Урок ОБЖ и обществознания по теме «Нормативно-правовая база Российской Федерации в области обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях», «Уголовная ответственность за террористическую деятельность», «Символы России» 10 класс.

2. Урок ОБЖ и географии по темам «Автономное пребывание человека в природе», «Чрезвычайные ситуации природного характера и их возможные последствия» 10 класс.

3. Урок ОБЖ, биологии и физической культуры по теме «Значение двигательной активности и физической культуры для здоровья человека», «Основы здорового образа жизни» 10 класс.

4. Урок ОБЖ, истории и информатики по теме «Боевые традиции Вооруженных Сил РФ» 10 класс и др.

Результат использования технологии – увеличение процента качества знаний учащихся, выигрыш во временных затратах на усвоение материала, повышение мотивации в изучении курса ОБЖ и других дисциплин, развитие личности на базе хорошо усвоенного предметного содержания.

2. *Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.*

Цель технологии – формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного поля».

Применяя данную технологию, я решаю задачи повышения качества процесса обучения и усвоения материала, формирования информационной культуры. У обучающихся закладываются основы эстетики за счет использования компьютерной графики, мультимедийных технологий. Формируется методическая копилка презентаций по различным разделам курса ОБЖ, разработок уроков для интерактивной доски, которые активно использую на уроках. При подготовке уроков использую материалы Интернет (ЭОР и ЦОР) для создания презентаций: <http://school-collection.edu.ru> Для проведения уроков и внеклассных мероприятий огромную помощь оказывают электронные версии журналов издательства Педагогического университета «Первое сентября», публикации сайта социальной сети работников образования «Наша сеть» <http://nsportal.ru/>. В результате достигаются идеальные варианты индивидуального обучения с использованием визуальных и слуховых образов, создается возможность привнесения научной и культурной информации из различных источников, ведется рабочая и отчетная документация в электронном виде, в том числе на сайте школы. Информационные технологии вносят в образовательный процесс элементы новизны, наглядности, что повышает интерес учащихся к приобретению знаний, облегчает учителю подготовку к учебно-воспитательному процессу.

3. *Игровые технологии* (Шмаков С.А.).

Цель: развитие и формирование творческой индивидуальности человека.

Использование технологии способствует выполнению следующих задач:

1. Образовательные: способствовать прочному усвоению учащимися учебного материала, способствовать расширению кругозора через использование дополнительных образовательных источников.

2. Развивающие: развивать творческое мышление, способствовать практическому применению умений и навыков.

3. Воспитательные: воспитывать нравственные взгляды и убеждения, способствовать воспитанию саморазвивающейся и самореализующейся личности.

Применять игровые технологии можно в качестве элемента урока («Своя игра» при работе с понятиями, терминами и для закрепления, систематизации и обобщения полученных знаний по различным разделам курса ОБЖ). Например, при изучении темы «Здоровый образ жизни» на этапе введения учащимся предлагаю вспомнить русские пословицы и поговорки

о здоровье. Также предлагаю разгадывать кроссворды, ребусы, загадки, это всегда активизирует мыслительные процессы, пробуждает интерес к учению. Данные технологии отлично работают и в качестве целого урока (интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», «Брейн ринг»).

Игру можно использовать как технологию внеклассной работы: «Влияние вредных привычек на организм человека», 9-11 классы (воссоздание и усвоение социального опыта), «Научись себя беречь» (учащиеся начальной школы с участием старшеклассников).

Результатом использования технологии является высокая степень запоминания материала, развитый стойкий познавательный интерес к предмету. Учащиеся активно участвуют в игровых конкурсах в рамках мероприятий «Недели здорового образа жизни», игры «Что? Где? Когда?», «Своя игра» (которые использую как часть урока), дистанционных олимпиадах. Развивается воображение, снижается психологическое напряжение.

#### 4. Проектный метод обучения (Дж. Дьюи, Х. Килпатрик, С.Т. Шацкий).

Цель технологии – развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве; развитие критического мышления. В ходе урока решаются следующие задачи: стимулируется интерес учащихся к определенной проблеме, предполагающей овладение определенной суммой знаний, и предусматривающим решение этой проблемы через проектную деятельность, формируется умение применять практически полученные знания, развивается рефлексорное и критическое мышление, развиваются навыки активного коммуникативного взаимодействия учащихся. На этапах создания проекта моя деятельность заключается в следующем: из носителя готовой информации превращаюсь в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Помогаю учащимся в поиске источников информации, иногда сама выдаю информацию по данной теме, поддерживаю непрерывную обратную связь. На подготовительном этапе помогаю выделить цель и задачи проекта, выбрать нужные методики работы. На основном этапе составления проекта являюсь координатором самостоятельной работы учащихся. На заключительном этапе делаю акцент на подготовке учащихся к публичному представлению проекта.

Результат:

1. В ходе проектной деятельности ученики самостоятельно (при создании индивидуального проекта) или в совместных усилиях (при групповой работе) решают проблемы, применив необходимые знания из разных областей, получают реальный и осязаемый результат.

2. Повышается мотивация учащихся к обучению ОБЖ.

3. Создана медиотека ученических проектов.

4. Учащиеся, выступая с проектами на школьном уровне, приобретают опыт публичных выступлений, умение аргументировать свою точку зрения, свое мнение.

#### 5. Групповые и коллективные технологии (И. Д. Первин, В.К. Дьяченко).

Целью использования данной технологии, как мне кажется, является развитие коммуникативных качеств личности, сотрудничества и взаимопомощи между учениками, совместное решение поставленных задач.

В ходе групповой работы формируются навыки социального партнерства и умения:

1. Разрешать конфликты,

2. Управлять поведением собственным и партнёра,

3. Точно и полно выражать свои мысли;

4. Устанавливать и регулировать очередность действий;

5. Корректно сообщать товарищу об ошибках, вступать в диалог, соблюдать простейшие нормы речевого этикета, договариваться и приходиться к общему решению, сотрудничать в совместном решении задач.

На уроках применяются различные формы обучения: групповая, парная, индивидуальная. При этом доминирующее значение имеет групповая работа в следующих формах: фронтальное исследование, направленное на достижение общей цели; работа в парах; работа в группах сменного состава; межгрупповая работа (каждая группа имеет своё задание для исследования в общей цели). Такая работа, лучше, чем фронтальная позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся: каждый в группе может побывать в роли лидера или помощника, или оппонента. Совместная деятельность учителя и учащихся в процессе познания, освоения учебного материала вносит в этот процесс свой особый индивидуальный вклад: идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества, приводит к увеличению степени усвоенного материала.

Применение современных технологий в преподавании курса ОБЖ в общеобразовательной школе позволяет видоизменить весь процесс обучения, дает возможность учителю внести в учебный процесс новые разнообразные формы и методы, что делает урок более интересным.

#### Список литературы

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2005. 368с.

2. Комаров В.Н. Технология применения компьютерных технологий в преподавании ОБЖ. – <http://www.in-n.ru>

3. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера / В.П. Леонтьев. – Москва: ОЛМА меди-агрупп, 2007. 896с.

*Малышева Валентина Владимировна*  
 учитель русского языка и литературы  
 МБОУ «СОШ №2»  
 г. Салехард, ЯНАО

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация:** в статье рассматривается технология критического мышления, основанная на творческом сотрудничестве ученика и учителя, на развитии у учащихся аналитического подхода к любому материалу. Эта технология рассчитана не на запоминание материала, а на постановку проблемы и поиск ее решения. Раскрывается специфика образовательной технологии развития критического мышления, рассматриваются разнообразные формы работы по данной технологии на уроках русского языка.

**Ключевые слова:** критическое мышление, технология развития критического мышления, учитель, учащийся, прием.

*Те, кто по-настоящему умеют думать, знают, зачем им это нужно, и готовы приложить усилия, которые требуются для планомерной работы, сбора информации и проявления определенного упорства, когда решение не очевидно или требует нескольких шагов.*

*Д. Халперн*

Специалисты по психологии и смежным с ней наукам дали несколько понятий термина «критическое мышление», но все они довольно близки по смыслу. Так, например, по определению американского психолога Д. Халперн «критическое мышление – это использование когнитивных техник или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата».

Сегодня уже всем ясно: в «новое» время со старыми стандартами «войти» нельзя, задача формирования новой личности неосуществима традиционными подходами к образованию школьников. Поэтому введение новых образовательных стандартов – это веяние времени. Обновление содержания образования, совершенствование образовательного процесса возможно только на основе внедрения в практику продуктивных педагогических технологий, ориентированных на развитие личности ребёнка и совершенствование педагогического мастерства учителя.

*Основной формой организации образовательного процесса в школе по-прежнему остается урок. От качества урока в первую очередь зависит реализация требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Каким же должен быть урок в современных условиях? Успешность современного урока, зависит от личности учителя, его профессионализма, современности использованных им методик, технологий, техник, индивидуального подхода к ученикам, использования различных средств ИКТ. Форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке, современные методы работы делают урок интересным и воспитывают творчески думающего ученика.*

Когда мы слышим словосочетания: «технология обучения», «образовательная технология», «личностно-ориентированная технология», «педагогическая технология», у нас возникает множество вопросов: «Не является ли технологизация обучения очередной педагогической модой?», «Кому и зачем это нужно?», «Не заменили ли привычное понятие «методика» на новое «технология», «Что такое технология обучения?», «Какие бывают технологии?», «Разве личностно-ориентированный подход – это не индивидуальный подход?», «Как проектируется технология?» «Как отличается урок традиционный от урока, построенного технологично?», «Какие технологии выбрать для освоения?», «Как не ошибиться?», «В каких условиях они работают?», «Может быть, они годятся только для гимназий и лицеев?», «Где об этом прочитать?», «Где увидеть и взять образцы?».

Однако, современные технологии характеризуются концептуальностью (опорой на научную теорию), системностью (целостностью и взаимосвязью элементов), управляемостью, возможностью ее воспроизведения. В отличие от предметно-ориентированных технологий, в данных технологиях обратная связь представляет собой рефлексию деятельности и ее результатов. Эти технологии отличаются направленностью на развитие учащихся, имеют гибкий характер, большие возможности для мотивации учения школьников.

Одной из таких технологий является технология развития критического мышления (ТРКМ).

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

Актуальностью данной технология является то, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у детей повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска.

Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

При традиционной системе обучения целью выступало формирование у детей азов грамотности, когда учитель показывает и объясняет, а ученик – запоминает и повторяет; а общение на уроке, как правило, было фронтальное. ТРКМ меняет деятельность ученика, привыкшего к получению готовых знаний, подчинению, послушанию, монотонной работе на уроке, а значит, меняет и его смысловые установки. При использовании ТРКМ учащиеся являются субъектами при определении целей учебной работы, критериев оценки ее результатов; у детей есть возможность исправления, редактирования работ. Такие уроки дают учащимся возможность проявить себя, показать свое видение предложенных тем и проблем, дают большую свободу творческого поиска.

Базовая модель технологии вписывается в урок и состоит из трёх этапов (стадий): стадии вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии:

Стадия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приёмы и методы
Первая стадия (фаза) - вызов	активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания, либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет серьёзным, активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы	ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ	– составление списка «известной информации», рассказ-предположение по ключевым словам; – систематизация материала (графическая); – кластеры, таблицы; – верные и неверные утверждения; – перепутанные логические цепочки и т.д.
Вывод: информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведётся индивидуально – в парах – группах.			
Вторая стадия (фаза) – осмысление (реализация смысла).	сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»	ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации	методы активного чтения: - маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа); - ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.
Вывод: происходит непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведётся индивидуально или в парах.			
Третья стадия (фаза) – рефлексия (размышление).	вернуть учащихся к первоначальному записям – предложениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.	учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.	– заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации; – возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; – ответы на поставленные вопросы; – организация устных и письменных круглых столов; – организация различных видов дискуссий; – написание творческих работ (пястистиция-синквейны, эссе).
Вывод: творческая переработка, анализ, интерпретация и т.д. изученной информации; работа ведётся индивидуально – в парах – группах.			

Данная технология применима в работе всех преподавателей. Благодаря рассматриваемой технологии в учебном процессе происходит соединение различных видов интеллектуальной деятельности с искусством общения. В связи с большим арсеналом приемов и методов, входящих в ТРКМ, каждый преподаватель может выбрать те, которые близки лично ему, не выходя за границы рамочного подхода данной технологии.

Каким же образом внедрять эту систему? Как построить урок, чтобы научить ученика размышлять над прочитанным, задавать вопросы и находить ответы, совершать открытия и радоваться процессу поиска? Здесь на помощь учителю приходят приемы технологии развития критического мышления:

*1 стадия*

*Прием «Верные или неверные утверждения»*

Например, началом урока могут быть предложены высказывания.

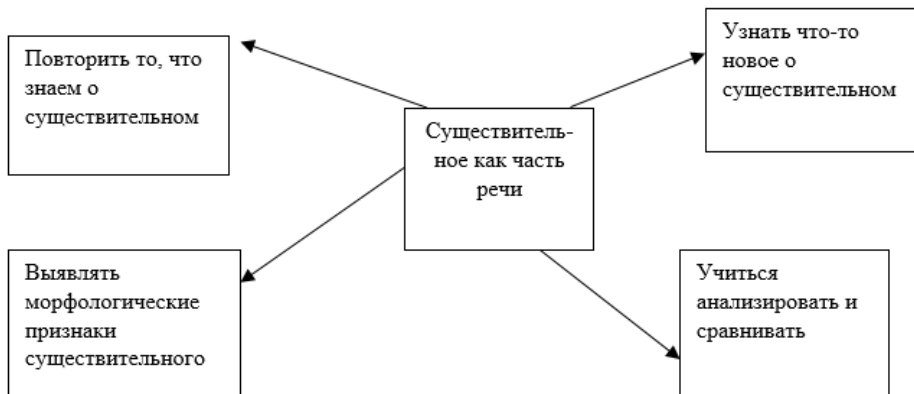
Затем попросим учащихся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной



теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

- Верите ли вы, что существительное обозначает действие предмета?
  - Верите ли вы, что у существительного есть постоянные и непостоянные признаки?
  - Верите ли вы, что бывают существительные общего рода?
  - Верите ли вы, что существительные бывают одушевленные и неодушевленные? и т.д.
- Прием «Дерево предсказаний»

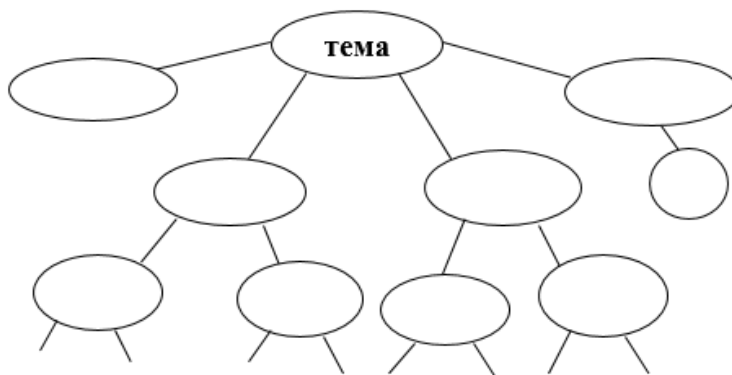


Прием «толстых» и «тонких» вопросов

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

?	?
Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чём различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	Кто? Что? Когда? Может...? Будет...? Мог ли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли?

Прием «Кластер» (гроздь)



Ведущим приёмом могут стать гроздь (кластеры). Грозди – графический приём в систематизации материала. Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре – звезда: это наша тема; вокруг неё – планеты, то есть крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у планеты – свои спутники, у спутников – свои. Кластеры помогают учащимся, если во время письменной работы запас мыслей исчерпывается. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем вы бы могли получить при обычной письменной работе.

Этот приём может быть применён на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков. Мы располагаем эти заголовки смысловых блоков вокруг основной темы.

*Прием «Кластер» или заполнение таблицы*

Грамматическое значение	Вопрос	Морфологические признаки		Роль в предложении
		постоянные	непостоянные	
Предмет	Кто? Что?	Собственные (нарицательные), одушевленные (неодушевленные), склонение, род	Падеж, число	Подлежащее, дополнение, обстоятельство, сказуемое

*Прием «Четвертый лишний»*

1. Добро, счастье, смех, предательство.
2. Сказка, удача, спорт, ягода.
3. Переправа, переправить, переполох, перевод.
4. Племя, вымя, путь, облако.

*Прием «Знаю – хочу узнать – узнал»*

Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Работаю в паре: что я знаю о теме урока?	Ставлю перед собой цели	Что я знал, а что узнал?

*Прием «Корзина идей и понятий»*

Можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, имеющие отношения к теме урока. В ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты). Потом идет обсуждение этой проблемы в паре (2-3 минуты), а дальше все знания по порядку складываются в «корзину», причем, действительно все: и правильные, и неправильные. В первые моменты работы по этой технологии одно условие перед учащимися – стараться произносить, если это возможно, только полные ответы. В результате – прием сразу станет «работать» на развитие устной речи.

*2 стадия*

*Прием «Продолжи предложение»*

- Существительное – это ... (самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет)
- На какие вопросы может отвечать существительное?
- Постоянные признаки существительного – это ...
- Непостоянные признаки существительного – это ...

*Прием «Бортовой журнал»*

Что мне известно по данной теме?	Что я узнал(а) по данной теме?
Действие предмета Что делать? Что сделать? Спряжение Время, лицо, число, род Сказуемое	

*Прием «Чтение с пометками INSERT»*

Одной из форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркированной таблицы. Этот прием позволяет проверить знания буквально каждого ученика, если время не позволяет заполнить таблицу на уроке, то можно продолжить её заполнение дома.

V	+	-	!?
осознать новые знания	исправить неверные предположения	исправить неверные предположения	побудить дальнейший интерес к теме
<i>Я это знал</i>	<i>Это для меня абсолютно новое</i>	<i>Это противоречит тому, что я знал</i>	<i>Я хочу знать об этом больше</i>

*Прием «Лови ошибку»*

*Цель:* актуализация имеющихся у учащихся знаний по изучаемой теме, развитие у школьников критического подхода к получаемой информации.

*Время выполнения:* 5-6 минут.

*Описание приема.*

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Важно, чтобы задание содержало ошибки двух уровней:

А – явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;

Б – скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

3 стадия

Прием «Ромашка Блума»



Прием «Вопросительные слова»

- Что ...
- Где...
- Для чего...
- Много ли...
- Как...
- Почему...
- Чем...
- Могу ли...
- В чем...

Прием «Тонкие и толстые вопросы»

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...?
Что...?	Объясните, почему...?
Когда...?	Почему, вы думаете...?
Как звать...?	В чем различие...?
Было ли...?	Предположите, что будет, если...?
	Согласны ли вы...?
	Верно ли...?

Самооценка работы «Очаг знаний»

- На листе нарисованы поленья, из «маленьких язычков пламени» (стикеров) образуем общий «очаг» (учащиеся наклеивают стикеры на лист).
- Если доволен своей работой на уроке, выбираешь красный стикер.
- Если не очень доволен своей работой на уроке, выбираешь оранжевый стикер.
- Если не доволен своей работой на уроке, выбираешь желтый стикер.

Прием «Синквейн»

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах как правило, именами прилагательными.
3. Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия...).
4. Четвертая строчка – это фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к теме.

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретённым; не объём информации, а умение получать её и моделировать; не потребление, а созидание и сотрудничество. Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования даёт возможность личного роста, ведь такая работа обращена, прежде всего, к ребёнку, к его индивидуальности.

*Преимущества технологии:*

- Повышается ответственность за качество собственного образования.
- Развиваются навыки работы с текстами любого типа и с большим объёмом информации; овладевают умением интегрировать информацию.
- Формируется умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепи доказательств (развивается системное логическое мышление).
- Развиваются творческие и аналитические способности, умения эффективно работать с другими людьми; формируется умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

*Список литературы*

1. Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС /А.В. Миронов. – Волгоград: Учитель, 2014. – 174с.
2. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. – 2-е изд. / Н.И. Запрудский. – Мн., 2004. – 288с.
3. Павлова, А. И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка/ А. И. Павлова// Русский язык в школе.– 2007. – № 8. – С. 11-15.
4. Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя/ С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2004. – 175 с.
5. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление. [http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=425.4AY\\_MrtIH\\_kiyCJhjt1lBoN9ESAoNcoWOiJH292QYqjTvy7EOE0LjxhM3twU9SnieND68mf-orRd0if](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=425.4AY_MrtIH_kiyCJhjt1lBoN9ESAoNcoWOiJH292QYqjTvy7EOE0LjxhM3twU9SnieND68mf-orRd0if).
6. Формирование речевой и мыслительной деятельности с опорой на технологию развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы. [http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=425.Hp0kLpNkjVbKBqD1d6fvx2YpHYOLPHujzdpmpfh2-ybatiuLXoY9P5oEMHbkwMcLkVL-\\_peZilnlWQKgP7Px3klnTW-S58Wm\\_glzJTF](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=425.Hp0kLpNkjVbKBqD1d6fvx2YpHYOLPHujzdpmpfh2-ybatiuLXoY9P5oEMHbkwMcLkVL-_peZilnlWQKgP7Px3klnTW-S58Wm_glzJTF).

**Мамочкина Ильяса Саитгалиевна**  
учитель английского языка  
МБОУ «Лицей №110»  
г. Казань, Республика Татарстан

## МЕТОД «ПОЛИГЛОТ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Аннотация:* автор статьи раскрывает суть применяемого им метода «Полиглот» при работе с лексическими единицами английского языка.

**Ключевые слова:** ФГОС, Метод «Полиглот», инновационная педагогика, методика преподавания английского языка, УУД, запоминание английских слов.

Изменения, произошедшие в системе образования за последние годы, привели к переосмыслению методов и технологий обучения иностранным языкам. В ФГОС второго поколения в преподавании иностранных языков не ставится сложных задач по изучению теоретических основ языка, а основной акцент делается на формировании универсальных учебных действий (УУД). Термин УУД означает умение учиться, а именно: способность субъекта к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового знания. Коммуникативная компетенция, как цель обучения предмета «Иностранный язык» включает в себя три содержательные линии: речевую, языковую и социокультурную. В данной работе остановимся на овладении языковыми знаниями и навыками. Зачастую учитель в целях экономии времени вводит на уроке лексические единицы, наскоро обрабатывает их и требует хорошего владения ею на следующем, не заботясь о способах запоминания учеником введённых лексических единиц.

Для развития интеллектуальной самостоятельности учащихся использую метод, активизирующий запоминание не только лексических единиц, но и целых выражений. Метод «Полиглот» – это метод самостоятельного запоминания иностранных слов. Этот метод интересен учащимся как среднего, так и старшего возраста, пользуется популярностью как у хорошо, так и у слабоуспевающих учащихся, а учащиеся с образным мышлением являются своеобразными «звёздочками» в классе. Метод «Полиглот» был предложен докторами педагогических наук Е.Е. Васильевой и В.Ю. Васильевым. *Суть данного метода в следующем:*

1. Начинаем учить иностранное слово с его перевода, а не с традиционного произношения. Затем мы представляем перевод в виде конкретного образа.
2. Точно произносим иностранное слово, стараемся подобрать созвучное ему русское слово.
3. Соединяем конкретный образ перевода с созвучным русским словом.
4. «Фотографируем» глазами иностранное слово на жёлтом фоне бумаги.
5. Пишем его в столбик 5-8 раз.
6. Проверяем как запомнили, написав слово справа налево.
7. Записываем на жёлтую карточку для дальнейшего повторения.

Покажу на нескольких примерах как мы используем этот прием в классе. Выберем слова для запоминания таким образом, чтобы продемонстрировать все приемы работы с лексическими единицами.

Наиболее популярным у младших и средних школьников является прием «Созвучие». Необходимо к иностранному слову подобрать созвучное русское слово по принципу совпадения нескольких первых букв. Поясним на примере слов «suffer», «foreign», «sign», «divine». Произносим вслух слова и подбираем похожие русские слова по первым буквам. Созвучными словами могут служить слова: сафари, форинт, сайра, диван. Обращаем ваше внимание, что созвучными словами должны являться предметы, а не абстрактные слова.

Прием «Суждение» позволяет подобрать созвучное слово к «длинному» английскому слову. Как правило, «длинное» слово разбивается на две части. Например, возьмем фразу «I know what you mean». Произнесем несколько раз, разбив мысленно на две части, и подберем созвучные слова. Получится фраза: «Новый витамин!»

Прием «Реплика». Применяется к английским словам, произношение которых начинается со звуков «э», «эй», «оу» и других, не свойственных русской речи. В этом случае английское слово разбивается на две-три части и подбирается на слух реплика. Например, произнесем вслух несколько раз слово «appreciate» мысленно разбив его на две части и подберем созвучные слова. Получится: «А прошто?»

Прием «Согласные буквы». Позволяет подобрать созвучное слово по согласным буквам. Например, возьмем слово «fond» и выделим согласные буквы «фнд». Произнесем английское слово вслух, подберем созвучное слово «фондю».

Прием «Часть». Позволяет подобрать созвучное слово только к части английского слова, добавив или убрав первые буквы. Например, к слову «quarrel» можно добавить букву «а», тогда получится созвучное слово «акварель». А теперь уберем первую букву и подберем созвучное слово к части слова «afford» – «форд».

Прием «Рифма». Позволяет подобрать к английскому слову рифмующееся созвучное слово с похожим окончанием. Например, «lock» – замок, «scissors» – кризис, «nest» – насест, «trick» – старик.

Таким образом, использование метода «Полиглот» позволяет добиться качественного усвоения лексических единиц всеми учащимися класса за небольшой промежуток времени. Учащиеся умеют писать их и использовать затем в различных играх, при составлении диалогов, описаниях картин, написании сочинений.

Кроме того, метод «Полиглот» удачно сочетает интересы ребенка, расширяет его кругозор и, в какой-то мере, воспитывает его как личность.

#### Список литературы

1. Васильева, Е.Е., Васильев, Е.Ю. English. Память. М.: ООО Издательство Астрель, 2009.–209 с.
2. Кузнецов, А.А., Рыжаков, М.В., Кондаков, А.М. Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5–9 классы. М.: Просвещение, 2010.–144 с.
3. Биболетова, М.З., Денисенко, О.А., Добрынина, Н.Н., Трубанева, Н.Н. УМК по английскому языку. Enjoy English. 5–9 класс. Обнинск: Издательство Титул, 2012.
4. Биболетова, М.З., Бабушис, Е.Е., Снежко, Н.Д. УМК по английскому языку. Enjoy English. 10–11 класс. Обнинск: Издательство Титул, 2009.

**Мурылёв Александр Виталиевич**

учитель биологии

МАОУ «Лицей №10»

г. Пермь, Пермский край

## РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СТАНОВЛЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

**Аннотация:** в статье рассматривается возможность применения интерактивных методов обучения для формирования экологической культуры учеников. Использование информационных технологий имеет значение для восприятия учащимися современной действительности.

**Ключевые слова:** экологическая культура, информационные технологии, интерактивные методы.

Проблема формирования экологической культуры учащихся уже давно является предметом исследования в философии, психологии, педагогике и методике обучения биологии. Однако в литературе все еще отсутствуют материалы, раскрывающие конкретную методику развития экологической культуры личности школьника в предметном обучении.

В ходе экологического образования и воспитания личностью школьника усваиваются элементы не только экологической, но и общей культуры. Поэтому есть все основания рассматривать экологическую культуру, как одну из составляющих базис общей личностной культуры ребенка, аккумулирующую общечеловеческие ценности, которые составляют основу личностного развития ребенка, основу гуманистической ориентации в общем, и экологического образования [1; 2].

Информатизация современного образования, являющаяся одним из приоритетных направлений процесса информатизации общества, предъявляет новые требования к методам и формам обучения школьников. В том числе затрагивается вопрос и об информатизации экологического образования, необходимость широкого применения современных информационных технологий при обучении школьников.

Для эффективного использования методов экологического воспитания с помощью информационных технологий учитель биологии, экологии, географии может предусмотреть проведение или создание сетевых проектов экологического содержания с элементами оперативного и асинхронного общения учеников через сеть (рис. 1):

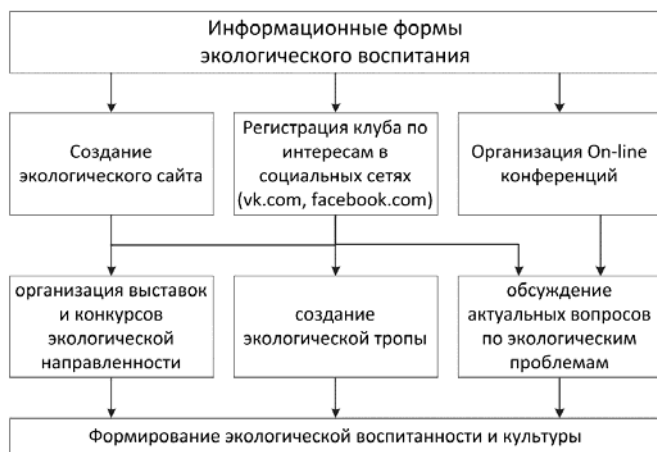


Рис. 1. Информационные формы экологического воспитания

1. Обмен мнениями и вопросами между учениками школ-партнеров в проекте по глобальным экологическим проблемами современности. Нравственный аспект проблем способствует при этом формированию у учащихся самостоятельных взглядов и идеалов.

Для этих целей может быть создан сайт с экологической тематикой в сети интернет или зарегистрирована группа в социальных сетях, которые привлекают современную молодежь.

2. Организация сетевого конкурса на создание лучшего эколого-географического портрета родного города или пришкольного участка. Возможно участие школ зарубежных стран.

3. Создание интерактивной экологической тропы, включающей фотографии и видеозаписи учеников. Необычные и красивые места родного города обязательно заинтересуют подростков и сподвигнут их на экскурсию.

4. Проведение уроков-конференций в режиме реального времени между двумя или несколькими школами различных регионов России на заданную тему. Такие уроки подразумевают привлечение учителей информатики и требуют значительной методической и организационной подготовки.

Перечисление организационных форм работы с привлечением Интернета в целях экологизации образования можно продолжить, но учитель должен ориентироваться на материально-техническую базу в своей школе и местные особенности подключения к Сети. К педагогическим условиям успешного применения Интернета в обучении относится владение учителем элементарными навыками работы в сети и знание техники безопасности. Существуют и объективные валеологические ограничения (напряжение глаз, опасность получения информационного шока). Практическая значимость приведенных идей будет возрастать по мере внедрения информационных технологий в современные школы.

#### Список литературы

1. Дежникова Н.С. Экологическая культура: грани восприятия // Биология в школе. – 1995. – № 3. – С. 20-23.
2. Макеенков Г.И. Методика развития экологической культуры учащихся при обучении биологии в 7-8 классах: дисс. канд. пед. наук. – СПб., 1999.

**Ожигова Ольга Сергеевна**  
учитель информатики  
**Явлова Анастасия Юрьевна**  
учитель информатики

МБОУ «СОШ №93»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

**Аннотация:** в статье рассматривается роль инновационных технологий на уроках информатики в школе. Обобщен опыт работы и указана целесообразность использования данных технологий.

**Ключевые слова:** инновационные технологии, информатика, обучающиеся.

Применение инновационных технологий в процессе обучения, несомненно, вызывает у детей повышенный интерес и усиливает мотивацию обучения. Их использование создает возможности доступа к свежей информации, осуществления «диалога» с источником знаний, позволяет достичь более высокие результаты качества обученности при минимальной затрате

временного ресурса. Сочетание цвета, мультипликации, музыки, звуковой речи, динамических моделей и т.д. расширяет возможности представления учебной информации.

Информатика – в настоящее время одна из фундаментальных областей научного знания, формирующая системно-информационный подход к анализу окружающего мира, изучающая информационные процессы, методы и средства получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации, стремительно развивающаяся и постоянно расширяющаяся область практической деятельности человека, связанная с использованием информационных технологий. Информационная грамотность – основа для развития и деятельности современной личности [1, с. 11]. Опыт работы заключается в создании собственной системы уроков, разработке системы их проведения, разработке дидактических, контролирующих материалов (в том числе и электронных) и методики их применения в учебном процессе. Все полученные навыки учащиеся применяют для создания проектов по различным темам по информатике, а также и по другим предметам (химии, физики, математики, литературы и т.д.) с использованием исследовательской деятельности. Развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся на основе использования ИКТ – одна из главных задач учителя.

Использование инновационных технологий в учебном процессе позволяют сделать групповые и индивидуальные занятия обучающихся более интересными, динамичными и убедительными, а огромный поток изучаемой информации более доступным. Современные инновационные технологии предоставляют учителю большой резерв технической и технологической поддержки, высвобождающей значительную часть его времени именно для живого общения с учениками. В своей работе применяем следующие *инновационные технологии*:

- мультимедиа презентации (при объяснении и закреплении нового материала, при защите творческих проектов и проведении внеклассных мероприятий по предмету);
- выпуск школьной газеты (с использованием программы MS Office Publisher);
- компьютерное тестирование с использованием тестовой оболочки MyTest;
- электронные учебники (в младшей и средней школе применяются на практических занятиях, а в старшей школе обучающиеся не только применяют электронные учебники, но и сами их создают) [2, с. 31-40];
- проектное обучение (при работе над проектом, обучающиеся пользуются материалом виртуальных музеев, используют google-документы);
- дистанционное обучение (используем СДО «Прометей», сетевые проекты по информатике) [3];
- блог учителей информатики по классам (где осуществляется прямая и обратная связь с обучающимися).

Главной целью инновационных технологий является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. В целом инновационные технологии на уроках информатики используем для привлечения интереса у обучающихся к предмету и активизации их познавательной деятельности, раскрытия творческого потенциала школьников, для разнообразия уроков. Главным преимуществом инновационных технологий в нашей работе является предоставление большей самостоятельности в выборе путей усвоения учебного материала.

#### *Список литературы*

1. Гузев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М. : Народное образование, 2000.
2. Дробахина, А.Н. Принципы и технологии создания электронных средств учебного назначения. Учебное пособие. – Новокузнецк : изд-во КузГПА, 2009. – 74 с.
3. СДО «Прометей». URL: [http://www.prometeus.ru/actual/01\\_products/lms/opisanie.html](http://www.prometeus.ru/actual/01_products/lms/opisanie.html)

**Олешко Ольга Семёновна**

Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель  
сценической речи и сценического движения

**Занина Ольга Михайловна**

преподаватель литературы и русского языка

ГОУ СПО «Саратовский областной колледж искусств»  
г. Саратов, Саратовская область

## **МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы повышения качества современного образования и уровня образованности учеников. Особое внимание акцентируется на технологии межпредметной интеграции как инновационного подхода к учебному процессу. Автор делится педагогическим опытом интеграции литературы, риторики и творчества, приводя конкретные примеры проводимых мероприятий в творческой литературной мастерской в целях возрождения в детях любви к чтению и творчеству. Отмечается повышенная заинтересованность детей к изучению предметов, развитие креативного мышления и вообржения учеников, установление взаимопонимания и стремление к совместному творчеству.

**Ключевые слова:** межпредметная интеграция, инновационные подходы к обучению, творческий подход к обучению, творческое развитие детей.

Современное образование сталкивается с целым рядом проблем. Некоторые из них связаны с особенностями восприятия у нынешнего поколения. Во-первых, они не обладают развитой долговременной памятью. Они визуалы, то есть лучше усваивают то, что видят перед

глазами, поэтому педагоги берут на вооружение презентации как способ подачи информации. И, во-вторых, у них развито, так называемое, клиповое мышление, при котором окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов.

Мы, педагоги, находимся в поиске путей преодоления этих проблем. Отсюда появление в преподавании новых технологий. Межпредметная интеграция – это та технология, которая поможет связать все ниточки разрозненного мира воедино.

В нашей педагогической практике мы используем метод исследования – эксперимент, который предполагает активное вмешательство в педагогическую действительность, её целенаправленное преобразование. Эксперимент – это любой педагогический поиск, нацеленный на получение новых результатов: решение возникших задач или обнаружение более эффективных способов уже давно реализуемых задач, т.е. эксперимент можно рассматривать как специальный метод организации учебно-воспитательного процесса.

Инновационный подход к учебному процессу, в котором целью обучения является развитие у студентов возможностей осваивать новый опыт на основе целенаправленного формирования творческого и критического мышления, опыта и инструментария учебно-исследовательской деятельности, ролевого и имитационного моделирования способствует тому что, учебный процесс приобретает новый творческий импульс и развивает инициативу студентов. В своих творческих способностях – такова основная цель наших творческих поисков, обучение умениям ставить проблемы; творчески искать ответ, развитие креативных умений, воспитание уверенности.

В педагогическом процессе важное место занимает процесс воспитания. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной целью которого является формирование личности.

Сегодня наиболее очевиден тот факт, что новое качество образования невозможно получить, решая педагогические проблемы устаревшими методами.

Принцип интеграции – один из важнейших принципов развития современных образовательных систем. Данный принцип является инновационным, призывает к коренной перестройке процесса обучения на основе синтеза образовательных областей, что предполагает получение целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности обучаемого, его гармоническое вхождение в социум, развитие профессиональных компетенций.

Понятие интеграции пришло в педагогическую науку из философии, где интеграция понимается как сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов.

Федеральные Образовательные стандарты нового поколения ориентируются на «знания в действии» – это те компетенции, которыми должен овладеть каждый обучаемый.

Учебные планы состоят из модулей, которые, в свою очередь, наполняются УМК. В них прописаны общие требования к знанию объёма информации, получаемой студентами. Интеграция положена в основу и содержания, и формы учебного процесса.

Концептуальными позициями педагогической интеграции являются деятельностный, индивидуальный и личностно-ориентированные подходы, положение Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития», приоритет самостоятельной деятельности учащегося в учебно-воспитательном процессе.

Интеграция помогает учащимся сформировать мотивацию к обучению, а от мотивации можно прийти к заинтересованности.

Известно, что современные дети не любят читать тексты художественных произведений. Интеграция помогла в какой-то степени эту проблему решить. К 200-летию со дня Бородинского сражения студенты специализации «Театральное творчество» подготовили чтение отрывков из романа Л.Н. Толстого «Война и мир». После просмотра студенты заинтересованно читали этот текст уже на уроке литературы.

Особенность специальных учебных заведений – практическая направленность воспитания. Мы воспитываем через профессию, а одна из форм воспитательной работы – массовые мероприятия, воплощение которых связано с профессией. При проведении таких мероприятий мы ставили задачу соединения процесса воспитания и обучения. Временные рамки урока не позволяют более глубоко и полно осветить тот или иной учебный материал в расширенном формате. Отправной точкой для моделирования новой образовательной и воспитательной технологии была взята учебная дисциплина – литература. Она как никакая другая обладает большим воспитательным потенциалом, формирует мировоззрение личности, а также имеет возможности творческого воплощения.

Идея создания такой модели созрела несколько лет назад, когда творческую группу педагогов-литераторов и педагогов комиссии театральных дисциплин заинтересовала книга И.А. Гилилова «Игра об Уильяме Шекспире или Тайна Великого Феникса». Это серьёзная научная работа, которая отразилась в разных видах исследовательской деятельности студентов как групповой, так и индивидуальной. Студенты исследовали жизнь и творчество великого В. Шекспира и художественно воплотили его через творческий замысел режиссёра. Смысловая нагрузка спектакля заключалась в том, что загадка Шекспира – это тайна предела человеческих возможностей, тайна высшего творчества, тайна «Божьего дара». Разгадывать эту тайну будут столько, сколько просуществовало человечество. Ибо Шекспир и есть человечество в миниатюре.



Дидактические поиски в сфере построения обучения в современной педагогике отражают и одновременно служат пространством развёртывания двух типов научно-педагогического сознания. Первый – репродуктивный – ориентирует студентов на следование предъявляемым эталонам, усвоение заданных образцов. Второй можно назвать гуманистическим. Он реализует в сфере дидактики идеалы развития творческого потенциала человека в ходе обучения, ориентирует студентов на развитие своих познавательных и личностных возможностей.

Инновационный подход к обучению направлен на формирование у студентов опыта самостоятельного поиска, опыта творческой деятельности в сочетании с выработкой ценностных ориентаций. Он преобразует традиционное обучение на основе продуктивной деятельности студентов, определяет разработку моделей обучения как освоение нового опыта. В рамках этого подхода к обучению целью является развитие возможностей осваивать новый опыт. В современной практической педагогике всё чаще проявляется стремление и желание творческих преподавателей проводить разного рода исследования и эксперименты. Педагогические практики, используя накопленный опыт, ведут творческий поиск более эффективного способа решения педагогической проблемы, задачи. Целью нашего подхода является соединение умения анализировать литературный материал через художественное его воплощение.

Наиболее часто мы используем форму литературно-музыкального спектакля. Его подготовка начинается с выбора темы. Она может быть связана с литературной датой. В 2005 году отмечалось 110-летие со дня рождения С.А. Есенина. Проникновенному певцу России был посвящён спектакль «Гори, звезда моя, не падай...», который научил студентов любить свою землю – «её синюющие речные дали, обнажённые поля, в которых насвистывает осенний ветер, пожухлые травы и дожди, пустынные, неведомо куда ведущие дороги».

К 200-летию Н.В. Гоголя была создана творческая работа «Гоголевский карнавал». Работе над спектаклем предшествовало изучение студентами художественного метода писателя. Образ карнавала родился из фантастических образов гоголевских героев.

Такую форму работы можно назвать творческой мастерской.

Это – одна из наиболее современных педагогических технологий, которая особенно органично вписывается в нашу модель творческого поиска. В творческой мастерской студенты добывают и обрабатывают предметные знания и умения, они обучаются осознавать свои различные психические состояния и учатся ими управлять. Основной целью творческой мастерской является создание условия студентам для индивидуального выдвижения идеи и её развития, как в индивидуальной, так и в групповой работе. В процессе совместного обдумывания проблемы возможен переход на новый качественный уровень, что ведёт к новому видению проблемы. Литературный спектакль, посвящённый 150-летию со дня рождения А.П. Чехова, назывался «Берегите в себе человека». При воплощении замысла студенты увидели горячее желание писателя пробудить в людях человеческое отношение друг к другу.

В нашем колледже разрабатываются творческие мастерские по предметам литература, сценическая речь, сценическое движение, вокал, танец, в органичном единстве составляя модель новой образовательной и воспитательной технологии.

Дидактические поиски педагогов проникнуты вниманием к эмоциональной привлекательности обучения. Путь, по которому идут педагоги – это установление связей между учебной темой, учебным материалом и практической деятельностью студентов.

Обучение с опорой на творческие моменты находило и находило место в практике многих наших педагогов разных предметов. Достоинство подобных методов заключается в том, что за ними стоит совершенно иной, чем при традиционном обучении подход к искусству, к студенту. Воспитать потребность в репетициях, в самостоятельной работе через постановку цели, направление, варианты пути. В этой методике заложена идеология свободного поиска, выбора. Работая подобным образом над литературными спектаклями «Если душа родилась крылатой...» по стихам М.И. Цветаевой и «Бой поэтов» по стихам поэтов серебряного века и поэтов шестидесятников обнаруживается высокая жизнеспособность и эффективность в учебном процессе. Студенты быстро двигаются к цели: самостоятельность, чувство раскованности, опора на интуицию, на собственный опыт – залог успеха. В поисках собственного решения высвобождается творческое начало – подъёмная сила, взлёт, путь к вершине.

На протяжении десятилетий в педагогике ведутся разработки, в которых заложена общая идея: преодолеть противоречие между спланированным содержанием обучения и необходимостью свободы и гибкости в отборе видов деятельности студента в соответствии с изменяющимися обстоятельствами и ситуативными потребностями сегодняшнего дня. Такой подход ставит целью активизировать обучение студентов.

Развитие у студентов умений и желаний сотрудничать с другими специализациями является одной из важнейших целей в воспитательном процессе колледжа искусств. Существует много педагогических технологий учебного процесса, способствующих развитию сотрудничества студентов. Для воплощения общего замысла творческой работы приглашаются педагоги-специалисты. Именно педагог побуждает студентов к поиску ярких, образных сценических решений. Каждый из них вносит что-то своё, профессиональное. Так наши литературные спектакли наполняются музыкой, танцем, песней, пластикой. Задушевно звучали украинские песни в «Гоголевском карнавале», зримо зарождались страстные отношения в танцевальном диалоге между Айседорой Дункан и Сергеем Есениным.

Метод коллективной творческой деятельности, основанный на целенаправленном использовании интуитивно-образного, метафорического мышления студентов применяется как метод решения сложных творческих задач. В педагогической практике используется в целях обучения процессу творческого поиска.

Совместная поисковая деятельность стимулирует творческую работу. Эмоционально-образное мышление является доминирующим в творческом поиске. В значительной степени этот процесс носит интуитивный характер.

Именно процесс интеграции помогает глубоко осмысливать изучаемый материал, способствует развитию высокого творческого потенциала, креативного мышления, воображения. У студентов развивается мотивация, интерес к предмету.

Исследователи выделяют множество видов интеграции, но наиболее распространены в учебно-воспитательном процессе колледжа два ее вида: вертикальная, которая включает объединения одним педагогом в своем предмете материала, относящегося к разным учебным дисциплинам и горизонтальная, подразумевающая объединение сходного материала в разных учебных предметах.

#### *Список литературы*

1. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике [Текст]: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта) / М.В. Кларин. – Рига, НИЦ «Эксперимент», 1995. – 176 с.
2. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2004. – 368с.
3. Поташник, М.М. Как учителю подготовить и провести эксперимент [Текст]: метод. пособие / Поташник М.М., Загвязинский В.И. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144с.
4. Dewey, J. Progressive education and the science of education [Text] / Dewey, J. – Wash., 1928. – P. 13.

*Пасихин Дмитрий Александрович*  
учитель английского языка  
МБОУ «СОШ №8»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

## **МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ И РИФМ ДЛЯ УСВОЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА**

*Аннотация:* статья посвящена вопросам применения методики использования стихотворений и рифм на уроках английского языка по стандартам ФГОС.

*Ключевые слова:* ФГОС, проблемное обучение, метод использования стихотворений.

Как показывает опыт, учителя часто пренебрегают стихами и рифмовками на уроках английского языка. А в случае их применения обращаются лишь к традиционным произведениям, что вызывает пренебрежительное отношение учащихся. Или же для многих преподавателей вся работа сводится к «прослушиванию» и «заучиванию», поэтому ученики часто даже не понимают смысла заученного ими стихотворения. Проблема использования стихотворений и рифмовок заслуживает должного внимания на всех ступенях обучения, начиная с начального, заканчивая старшим, так как повышается эффект обучения языковому материалу. Любовь к поэзии должна прививаться детям с раннего возраста и сопровождать их всю жизнь. У детей обычно неустойчивое внимание. Поэтому обязательно в плане урока необходимо предусматривать виды работ, которые снимают напряжение, переключают внимание детей, вызывают положительное эмоциональное настроение. Разучивание рифмовок, стихов отвечает возрастным и психологическим особенностям детей. Они легко заучиваются, обладают такими признаками, как ритмичность, звуковая повторяемость. Разучивание стихов доставляет детям удовольствие. А то, что пережито эмоционально положительно, надолго остаётся в памяти, оставляя след в сознании ребёнка. Благодаря рифме легко активизируются в устной речи лексико-грамматические структуры.

#### *Методика использования стихотворений и рифм*

С целью изучения опыта преподавателей по использованию рифмовок и стихотворений приведем пример проведения урока английского языка в 6 классах в одной из школ РТ. Преподаватели используют рифмовочные и стихотворные приёмы обучения в этой школе практически на каждом уроке английского языка. Учитель уделяет большое внимание отбору стихотворений, в основу которых положены принципы: тематический, познавательный и дидактический. Преподаватель знакомит детей с биографией и творчеством поэта. На доске уже заранее написаны незнакомые слова с транскрипцией. Затем учитель приступает к фонетической зарядке. Сообщает учащимся название стихотворения. Читает 1 раз.

The duty of the Strong  
You who are the oldest,  
You who are the tallest,  
Don't you think you ought to help  
The youngest and the smallest?  
You who are the strongest,  
You who are the quickest,  
Don't you think you ought to help  
The weakest and the sickest?  
Never mind the trouble,  
Help them all you can;  
Be a little woman!  
Be a little man!

Далее учитель просит детей догадаться о чём идёт речь. Проводит отработку наиболее трудных слов, словосочетаний, структур. Затем организовывает индивидуальное повторение слов и структур. Далее преподаватель просит каждого прочесть стихотворение. Во время его прочтения учитель подходит к каждому ученику и прислушивается, правильно ли он проговаривает материал. Затем учитель помогает перевести стихотворение на русский язык. После этого спрашивает класс какова же главная тема стихотворения. Итак, работа с этим произведением не только помогает закрепить такое грамматическое явление, как степени сравнения прилагательных, но и позволяет провести нравственно - этическую мини-беседу. Затем преподаватель предлагает учащимся попробовать свои силы в переводе данного стихотворения. Сообщает, что лучшие работы поместят на стенд, и будут выявлены победители. Таким образом, у детей появляется принцип соперничества и желание победить. Данный вид работы раскрывает творческие способности детей, прививает интерес к иностранному языку. Во время урока обстановка была напряженная. Все учащиеся активно принимали участие, довольно сплоченно отвечали на вопросы и задавали их учителю, что способствовало усвоению грамматического материала. Данный вид работы положительно влияет на учащихся. Дети с удовольствием работали с поэзией, что развивает грамматические, лексические навыки и память. Итак, роль стихотворений и рифмовок в настоящее время очень велика. Рифмовки на уроке английского языка – это средство активизации и настроения обучаемых на работу, так как, выполненные в виде стишков или песен, они помогают снять напряженность и зажатость. Поэзия играет огромную роль как средство развития детской речи и таких ее компонентов, как дыхание, дикция, слух, темп, умение регулировать силу голоса. Стихотворения и рифмовки также способствуют улучшению памяти. Некоторые стихи и рифмовки воспитывают у ребят нравственные качества, культуру поведения, уважительные отношения друг к другу, к окружающим их людям, настойчивость в преодолении трудностей. Рифмовки бывают фонетическими, тематическими и грамматическими. Фонетические рифмовки предназначены для отработки правильного произношения определенных звуков. Тематические рифмовки определяют своей целью расширение и закрепление словарного запаса, так как каждая из них включает некоторое количество лексических единиц. Грамматические рифмовки являются очень хорошим подспорьем в процессе обучения, так как помогают пусть и в стихотворной форме запомнить различные грамматические особенности английского языка. Преподаватели английского языка используют рифмовки, как в младших классах, так и на старшем этапе обучения. Учащийся любого возраста обязательно подберет себе что-то свое, что без проблем останется в его памяти надолго.

#### **Список литературы**

1. Карпиченкова Е.П. Роль стихотворений и песен в изучении английского языка [Текст]/ Е.П. Карпиченкова. Иностранные языки в школе. - 1997. № 5. - С. 45-46.
2. Любченко А.С. Нестандартные уроки английского языка в школе [Текст]/ А.С. Любченко. - Ростов Н/Д.: Феникс, 2007. – 301 с.
3. Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке [Текст]/ В.Л. Скалкин. - М., 1983. - С.17-19.
4. Использование стихотворений и рифмовок для усвоения языкового материала. Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-182885.html>.

**Романчук Юлия Анатольевна**  
учитель английского языка  
МБОУ «СОШ №8»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

## **ИМПЛИКАЦИИ В АНГЛИЙСКИХ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросам импликации в английских научно-технических текстах. Раскрывается понятие импликации. Автор статьи приводит примеры использования импликации в научных текстах.

**Ключевые слова:** импликация, применение импликации в английских научно-технических текстах, примеры использования импликации.

Импликация (от лат. *implicatio* – сплетение, от *implico* – тесно связываю) – логическая связка, соответствующая грамматической конструкции «если... то...», с помощью которой из двух простых высказываний образуется сложное высказывание. В имплицативном высказывании различают antecedent – высказывание, идущее после слова «если», и consequent (следствие) – высказывание, идущее за словом «то». Имплицативное высказывание представляет в языке логики у с л о в н о е высказывание обычного языка. Последнее играет особую роль как в повседневных, так и в научных рассуждениях, основной его функцией является обоснование одного путем ссылки на нечто другое.

В различных языках тенденция к импликации, или неявному словесному выражению, реализуется по-разному. В частности, русскому языку чужды некоторые импликации, характерные для английского языка. Это обстоятельство необходимо учитывать переводчикам с английского и на английский: первые должны устранять импликации, неприемлемые в русском языке, а вторым нужно использовать английские импликации как прием компрессии

текста, и иногда как стилистическое средство. А.Д. Швейцер иллюстрируя возможности ситуативной модели перевода, обстоятельно проанализировал различные формы импликации, обычные для английского языка публицистической и общественно-политической литературы [1]. Практически все рассмотренные им формы встречаются и в английском языке научно-технической литературы. Более того, в последнем случае в связи с сильно выраженным прагматизмом авторов (ориентация на узких специалистов) ассортимент импликаций даже шире.

Техническому переводчику полезно иметь представление обо всех основных формах импликаций, типичных для монографий и особенно журнальных статей. Настоящие заметки написаны с целью помочь ему получить такое представление. Чтобы облегчить обнаружение импликаций в тексте оригинала, целесообразно указать идентифицирующие признаки каждой формы, т. е. по существу классифицировать импликации. Ниже сделана попытка такой классификации и на конкретных примерах показаны приемы устранения импликаций при техническом переводе.

Тип I. В атрибутивной цепочке опускается одно из нескольких существительных, в результате чего определение опущенного существительного можно ошибочно принять за определение другого существительного (в стилистике рассматривается случай, когда опускаемое существительное представляет собой действующее лицо. Прилагательное, служащее определением опущенного существительного, называют «перенесенным эпитетом»). Этот тип импликации обнаруживается при переводе из-за лексической несочетаемости на русском языке.

The annealed hardness of the material does not provide as good a correlation with the measured erosion wear.

«Отожженная твердость» не имеет смысла, так как отжечь можно материал, но не параметр или характеристику материала. Поскольку из контекста статьи следовало, что отжигу подвергался материал поверхностного слоя детали, переводчик легко восстановил. Твердость отожженной поверхности материала не дает такой же хорошей корреляции с измеренным значением эрозионного износа.

Распознавание импликаций I типа значительно затрудняется, если определением опущенного существительного служит одно из таких легкосочетаемых прилагательных, как *conventional, full, ideal, normal, simple, single, total, uniform, usual*.

Дальнейшие исследования машинной модели нормального состояния показали, что, если бы допущения о скорости секреции инсулина были верными, продолжительность вливания глюкозы при внутривенном анализе на толерантность к глюкозе была бы важнейшим показателем количества инсулина, выделяемого за время вливания.

В параллельных синтаксических конструкциях возможно опускание последнего существительного в цепочке. Поскольку такая импликация имеет аналогию в русском языке, переводчику нужно просто быть внимательнее, чтобы избежать буквализма.

Тип II. В сравнительном обороте опускается сравниваемое существительное, но сохраняется его определение в общем падеже.

The James and Smith correlations show essentially the same predictive reliability, and are somewhat poorer than Murdock.

Мы видим, что после сравнительной степени прилагательного вместо таких привычных вариантов, как «than Murdock correlation», «than that of Murdock», «than Murdock's one» следует «than Murdock».

В переводе, конечно, импликацию нужно устранить.

Корреляционные выражения Джеймса и Смита обнаруживают практически одинаковую точность и несколько менее точны, чем выражение Мардока.

Тип III. Этот тип импликации напоминает тип I, но определением здесь всегда служит существительное, а цепочка, если ее восстановить, насчитывает только два звена – поэтому перенесение свойств одного существительного на другое (как в импликациях I типа) отсутствует. Мы фактически встречаемся с проявлением метонимии, или с заменой названия одного предмета названием другого, связанного с первым «по смежности». Так, в нижеследующем примере вместо термина «течение на площадке» используется термин «площадка».

These small areas are expected to be separated, and oil flow boundary layer visualization studies confirm this.

Можно предположить, что на этих небольших площадках происходит отрыв течения, и результаты визуализации с помощью масляной пленки подтверждают это предположение.

Тип IV. К этому типу импликаций относятся имплицитные термины вроде *incidence* (угол атаки). В газодинамических статьях термин *incidence* употребляется так часто, что стал двойником более понятного термина *incidence angle*, или *angle of incidence*. (В англо-русском словаре по аэродинамике приводятся оба термина.) Нетрудно увидеть, что в основе имплицитных терминов лежит импликация III типа. В самом деле – сочетание имплицитного термина с существительным воспринимается как эксплицитное переводчиком, знакомым с термином, и как импликация I типа переводчиком, не знакомым с термином.

Тип V. Если исходить из использованного нами вслед за А. Д. Швейцером определения импликации как «неявного словесного выражения», то в семью импликаций можно, пожалуй, включить имплицитные многокомпонентные термины и терминологические сочетания. Встречаясь с импликациями такого типа, переводчик с английского должен устранять чрезмерный лаконизм термина. И наоборот, переводчик на английский должен увидеть в многократно повторяемом русском терминологическом сочетании (или описательном термине)

устойчивый английский термин, построенный путем импликации. Приведем несколько примеров таких терминов: bore Reynolds number - число Рейнольдса, вычисленное по диаметру отверстия; measured endurance ratio – относительная выносливость, вычисленная по результатам измерений.

Тип VI. Известно, что стилистические нормы английского языка допускают тавтологию, или употребление слов одного корня в пределах одного предложения. В то же время в английском языке научно-технической литературы существует противоположная по характеру тенденция ограниченного использования одного и того же слова в предложении и даже в соседних предложениях. Проявляется она в том, что англоязычные авторы не только чаще русских авторов прибегают к местоимениям и словам-заменителям вроде one, that, these, the former, the latter, (the) same, the whole, the foregoing, counterpart, но и тяготеют к словам-заменителям, которые можно назвать имплицитными и которые, что весьма интересно, нередко употребляются самостоятельно, т. е. без предшествующих им заменяемых слов.

Имплицитное слово-заменитель (ИСЗ) обладает широким значением, что позволяет ему заменять и семантически родственные слова, и слова, связанные лишь метонимически некоторая аналогия с импликациями IV типа), причем связь не всегда легко обнаружить (Не имея возможности подробнее остановиться на анализе ИСЗ, укажем только, что их следует отличать от многозначных слов и слов широкой семантики. Отметим также, что в русском языке научно-технической литературы встречаются подобные слова-заменители (прибор, устройство, машина, механизм, формулировка, условие, средство), однако их гораздо меньше и, главное, – они не употребляются самостоятельно, а логическая связь заменяемого и заменяющего слов совершенно очевидна).

Механизм перевода ИСЗ напоминает детскую игру «Changing WARM to COLD in four moves»: (warm – ward – word – cord – cold). Чтобы при переводе на русский конкретизировать значение ИСЗ, как это было сделано в вышеприведенных примерах, нужно понять общую идею, заложенную в ИСЗ. Для этого обычно достаточно проанализировать значение ИСЗ, приводимые в двуязычных словарях. Так, в случае ИСЗ consideration конкретизация не представляет большого труда: рассмотрение – рассмотрение факторов – рассмотренные факторы – факторы. Однако из словарных значений ИСЗ feature трудно сделать вывод об общей идее, и определить ее можно только после анализа самых разных контекстов.

#### Список литературы

1. Швейцер А. Д. Перевод и лингвистика [Текст] / А. Д. Швейцер. – М., 1973, с. 121-131.
2. Философская энциклопедия // [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/)
3. Электронный ресурс: <http://www.trworkshop.net/lib/tetradi/implication.shtml>

**Соколова Галина Евгеньевна**  
учитель начальных классов  
МБОУ гимназия № 11  
г. Елец, Липецкая область

## ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования учебных умений и навыков, а также ключевых компетентностей учащихся. Автор на собственном педагогическом опыте показывает пример формирования ключевых компетентностей школьников. Перечисляются образовательные технологии, методики и способы формирования информационных, коммуникативных и социальных навыков школьников. По мнению автора, овладение перечисленными навыками позволит учащимся успешно освоить учебную программу и подготовиться ко взрослой жизни.

**Ключевые слова:** социальные и информационные компетенции, коммуникативная компетентность, образовательные технологии.

Маленький человек идёт в школу. Будет ли он ощущать себя уверенно, научится ли мыслить и действовать самостоятельно? Ведь в современном мире умение мыслить, опираясь на знания и опыт, ценится гораздо выше, чем просто эрудиция, владение большим объёмом знаний без умения применять эти знания для решения жизненных проблем. Поэтому качество образования сейчас во многом связано с умением приобретать новые знания, применяя их в реальной жизни, с формированием новой системы знаний, умений и навыков, а также опытом самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, то есть с современными ключевыми компетенциями.

Работая учителем начальных классов, я понимаю, что приоритеты начального образования остаются прежними – формирование общеучебных умений и навыков, но крайне необходимо формировать у детей и ключевые компетентности, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности. Предметные (знания о сущности и особенностях объектов и явлений действительности, умение решать предметные задачи). Личностные (формирование мотивации к обучению, способность к саморазвитию, социальные компетенции). Метапредметные (освоение универсальных учебных действий, в том числе коммуникативных, формирование информационной компетенции).

Поэтому целью своей педагогической деятельности на уроках русского языка считаю создание условий для формирования и развития ключевых и предметных компетентностей младших школьников. Для этого использую следующие образовательные технологии.

1. Организация групповых видов деятельности, формирующих самостоятельное мышление. 2. Опора на проблемные ситуации реальной жизни, организация дискуссий, обсуждение и принятие решений. 3. Опора на применение знаний из различных областей при решении проблем. 4. Организация поисковой и исследовательской деятельности, умение работать с разными источниками информации. 5. Создание условий для самооценки и взаимооценки принимаемых решений.

Для учеников 3-4 классов особо выделяю применение информационно-коммуникативных технологий. Важнейшей ключевой компетентностью младших школьников считаю информационную компетентность, так как умение работать с информацией становится важным интеллектуальным умением и моя задача, как учителя, формировать умение работать с информацией разных видов: текстовой, иллюстративной, графической, звуковой, мультимедийной. Особо обращаю внимание на активизацию самостоятельной учебной деятельности. С 1 класса использую компьютер на различных этапах занятия, работая с электронными учебными материалами.

1. Индивидуально, развивая самоконтроль и исследовательские навыки.
2. В парах, группах, развивая навыки сотрудничества, взаимопомощи.
3. Для оформления и представления творческих проектов.
4. Как с источником образовательной информации при работе в группах и индивидуально.
5. Создавая материал для самопроверки и коллективного обсуждения.
6. Во время одного из этапов интерактивной интеллектуальной эстафеты.

Во внеурочной деятельности я прививаю своим ученикам необходимость делать предварительный отбор источников информации для поиска новых знаний. Мне важно научить детей, находя нужную информацию при работе с разными источниками, критически оценивать информацию, выявляя её достоверность. Справочники, словари, энциклопедии, в том числе и электронные, дают такую возможность, что прямо на занятии при работе с ними можно сравнить данные из разных источников, проанализировать их и сделать вывод. Добывая новую информацию, мои ученики используют способы: наблюдение, чтение и письмо, слушание. Затем они перерабатывают полученную информацию (анализируют, обобщают, классифицируют, сравнивают, выделяют причины и следствия) для получения необходимого результата. Ежегодно мы с ребятами работаем над проектами, объединённых одним названием «Интересный русский язык». Эпиграфом мы взяли слова из стихотворения А. Яшина:

Я люблю свой родной язык!  
Он понятен для всех, певуч.  
Он, как русский народ, многолик,  
Как держава наша, могуч!

На протяжении четырёх лет начальной школы ученики выбирают интересные для себя темы «Фразеологизмы», «Эти разнообразные приставки», «Устаревшие слова» и т. д.

Важной составляющей информационной компетентности учеников является преобразование информации из одной формы в другую и выбор наиболее удобной для себя формы. Ребята представляли свои проекты в виде текстов, таблиц, схем, иллюстраций. Учу, работая с информацией, передавать её содержание в сжатом и развёрнутом виде, составлять план текста, создавать сами тексты: тезисы, сообщения, сочинения различных жанров.

В реальной жизни ученики большую часть времени проводят в малых группах: в школах, дома, в семье, с друзьями. Возникает проблема общения, умения осуществлять совместную деятельность, принимать самостоятельные и коллективные решения, идти на компромисс. Я считаю, что в современном мире важнейшим умением является умение общаться. Договариваться, выстраивать свои отношения с партнёрами, осваивать принятие в обществе нормы поведения, понимать других, толерантно относиться к другой точке зрения – это то, чему я учу своих воспитанников на наших занятиях русского языка, формируя коммуникативную компетентность. На своих уроках я активно использую метод обучения в сотрудничестве. Ученики понимают, что успех или неудача общего дела зависит и от того, насколько сплочённо и дружно работает их команда, в какой мере они придут к взаимопониманию и согласию. При работе над формированием умения общаться и работать в группе опираюсь на следующие принципы: разнородность группы по успеваемости, полу; одно задание на группу; необходимость участия каждого члена группы в его выполнении; обозначение ролей учителем, распределение ролей учениками; один комплект материалов (текст, задание и т.д.); одна оценка за проделанную работу на группу.

Совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся в группе приносит положительные результаты. Ребята формируют собственную точку зрения, учатся её аргументировать, они стремятся применить полученные знания в конкретных заданиях, развивается чувство товарищества, взаимопомощи. Во время общения между собой и с учителем на занятии формируется коммуникативная компетентность. Оценить уровень её сформированности можно по результативности участия учеников в командных мероприятиях, включая интеллектуальные игры, игры-конкурсы, такие как игра «Составим ребус», викторина «Юные лингвисты», конкурс «Грамматика» и т.д.

Ученики живут в социуме и на своих занятиях я создаю условия для их социализации. Разноплановая структура занятия, подбор тематики материала направлены на формирование социальной компетентности. Важно научить детей решать жизненные ситуации, связанные с

выполнением типичных ролей ученика, товарища, члена семьи. Одним из показателей сформированности социальной компетентности является позитивная внеурочная деятельность. Ребята с удовольствием посещают внеклассные занятия по русскому языку, осваивают разные новые технологии обучения, перенося полученный опыт как в учебную деятельность, так и во внешкольную жизнь.

Таким образом, формирование информационной, коммуникативной и социальной компетенций у учащихся на занятиях русского языка, готовит их как к успешному освоению учебной программы на любом этапе обучения, так и к самостоятельной «взрослой» жизни.

#### **Список литературы**

1. Загвоздкин В. О стандартах второго поколения // Народное образование. – 2009. – № 7.
2. Калинина Н.В. Развитие социальной компетентности у младших школьников / Н.В. Калинина // Психология и шк.: науч.-практ. журн. 2005. – № 4. – С. 62-72.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.
4. Марчева М.А. Развитие личностных и социальных компетенций младших школьников в условиях введения ФГОС второго поколения. Режим доступа: [http://gradeschool.ucoz.ru/МО/marчева\\_m.a-razv.soc.kompet.ml.shk.v\\_uslovijakh\\_v.doc](http://gradeschool.ucoz.ru/МО/marчева_m.a-razv.soc.kompet.ml.shk.v_uslovijakh_v.doc)

**Тимохова Марина Константиновна**

магистр пед. наук, преподаватель кафедры иностранных языков

**Костенко Иванна Юрьевна**

преподаватель кафедры иностранных языков

**Громович Елена Александровна**

преподаватель кафедры иностранных языков

Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка  
г. Минск, Республика Беларусь

## **УЧЕБНОЕ ПОРТФОЛИО – НОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются возможности повышения уровня образованности, успеваемости и развития разнообразных навыков учеников посредством ведения портфолио. Прослеживается история зарождения идеи создания портфолио и география современного использования данной методики контроля учебного процесса. Перечисляются задачи создания и ведения портфолио учеников, подробно описываются его виды. Раскрываются положительные и отрицательные стороны формирования портфолио. В заключение автором формулируется вывод о возможности введения описываемой методики в учебный процесс для обновления традиционной системы образования.

**Ключевые слова:** портфолио, контроль учебного процесса, оценка качества образования, достижения учеников.

Под термином «Портфолио» понимается способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений. Идея применения портфолио сначала в школе, а потом в ВУЗе возникла в 80-х годах в США. Портфолио стало популярной идеей в Европе и Японии. В 90-х годах о портфолио заговорили специалисты российской и белорусской систем образования.

В 2000 году доктор философии США С. Дж. Пейп и доктор педагогических наук Российской Федерации М. Чошанов опубликовали статью «Учебные портфолио – новая форма контроля», в которой говорится: «Основной смысл портфолио – показать всё, на что ты способен. Педагогическая философия этой формы оценки состоит в смещении акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме» [1, с. 75].

При этом необходимо учитывать то, что портфолио не является всего лишь коллекцией работ учащегося. Основная задача оценки должна направляться на то, чтобы преподаватель смог контролировать и проследить динамику учебного процесса, оценивать объективно как по качеству, так и по количеству, видеть на что способен студент.

Оценка тех или иных достижений (результатов), входящих в портфолио, а также всего портфолио в целом, либо за определённый период его формирования, может быть как качественной, так и количественной. «Традиционное портфолио представляет собой подборку, коллекцию работ, целью которой является демонстрация образовательных достижений учащегося. Являясь, по сути, творческим способом оценивания по отношению к традиционным формам (тест, экзамен), портфолио позволяет решить две основные задачи:

1. Проследить индивидуальный прогресс учащегося, достигнутый им в процессе получения знаний, причем вне прямого сравнения с достижениями других учеников.

2. Оценить его образовательные достижения и дополнить (заменить) результаты тестирования и других традиционных форм контроля. В этом случае итоговый документ портфолио может рассматриваться как аналог экзамена (или выступать наряду с ними)» [2, с. 8-10].

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать следующие важные педагогические задачи: поддерживать и стимулировать учебную мотивацию учащихся; поощрять их активность и самостоятельность; расширять возможности обучения и самообучения; формировать умение учиться – ставить цели; планировать и организовывать собственную учебную деятельность; закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации [2].

Портфолио – «инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда учащегося, рефлексии его собственной деятельности» [3, с. 7].

Таким образом, нужна эта форма для самоорганизации, самопознания, самооценки, саморазвития и самопрезентации студента в вузовской и, далее, в любой профессиональной и деловой среде.

Следует использовать несколько основных типов портфолио:

Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах и др. В эту папку собираются все контрольные и творческие работы студента: сочинения, изложения, эссе, зачётные работы и т.д. – в общем, все, что делается в течение определенного срока. Портфолио оформляется в виде творческой книжки студента с приложением его работ. Преимущества данного варианта – портфолио этого типа даёт широкое представление о динамике учебной и творческой активности студента, направленности его интересов. Ограничения данного варианта: качественная оценка портфолио дополняет результаты определения уровня коммуникативной компетенции, но не может войти в образовательный рейтинг студента в качестве суммарной составляющей. Однако в ряде случаев она может быть педагогически весьма значимой, поскольку для некоторых студентов «портфолио работ» есть дополнительная форма выражения успешности, «состоятельности» студента в его образовании [4, с. 12-15].

Проблемно-исследовательское портфолио – связано с написанием реферата, научной работы, подготовкой к выступлению на конференции. Он представляет собой набор материалов по определенным рубрикам, например: варианты названий реферата (доклада, статьи); список литературы для изучения; проблемные области, план исследования; дискуссионные точки зрения; факты, статистика; цитаты, афоризмы; результаты исследования; выводы по результатам исследования; методы исследования; прогнозы и перспективы. Сбор и систематизация материала в таких портфолио помогает студентам не только достойно написать какую-либо научную работу, но и «поднимает» их познавательные интересы до высот научных образцов.

Следует отметить, что портфолио должно оцениваться как по качеству, так и по количеству. Однако вопрос достаточно сложен. Во-первых, потому, что возникает проблема обязательного минимума и необязательного максимума элементов, включаемых для оценки. Во-вторых, потому, что возникает проблема распределения «веса» оценки между различными элементами портфолио: какой элемент более значим в общей оценке, какой – менее весом? В-третьих, потому, что возникает противоречие между направленностью портфолио на качественную-количественную оценку и требованием министерства образования «всё переводить в стандартную количественную отметку» [4, с. 11].

Следует также отметить, что Портфолио имеет свои преимущества и недостатки.

Основные *преимущества* портфолио в следующем: во-первых, в отличие от традиционного подхода, который разделяет преподавание, учение и оценивание, портфолио органически интегрирует эти три составляющие процесса обучения. Во-вторых, позволяет объединить количественную и качественную оценку способностей учащегося посредством анализа разнообразных продуктов учебно-познавательной деятельности. В-третьих, поощряется не только оценка, но и самооценка, а также самоанализ и самоконтроль учащегося. В-четвертых, портфолио направлено на сотрудничество преподавателя и учащегося с целью оценки достижений, приложенных усилий и прогресса в обучении. В-пятых, портфолио – форма непрерывной оценки в процессе непрерывного образования, которая смещает акценты от жестких факторов традиционной оценки к гибким условиям оценки. Однако следует остановиться и на основных *недостатках* учебного портфолио. Оппоненты видят их прежде всего в том, что внедрение данной формы требует большой систематической работы по повышению квалификации преподавателей, формированию их готовности одобрить и принять эту инновацию. Конечно, и с этим трудно не согласиться, внедрение портфолио требует как от преподавателя, так и от учащихся новых организационных и познавательных умений. К тому же возникает проблема учебного времени: портфолио требуют больше времени для реализации, чем традиционная система оценки. Еще, по мнению противников, отсутствует четкая ориентация в оценке, что важно оценивать: глубину или широту знания, количество или качество знания. А нечеткость в определении состава и объёма портфолио, считают они, порождает волюнтаризм в оценке учебных достижений.

Безусловно, существуют реальные трудности и противоречия во внедрении данной инновации в учебный процесс. Но вместе с тем портфолио дают новый толчок развитию проблемы оценки, показывают возможные направления обновления традиционной системы, и в конечном счёте формируют новое понимание самого процесса обучения.

#### *Список литературы*

1. Пейп, Дж. Учебные портфолио – новая форма контроля / Дж. Пейп // Директор школы. – 2000. – №1. – С. 75-82.
2. Загвоздкин, В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки / В.К. Загвоздкин // Иностр. языки в школе. – 1995. – № 5. – С. 8-13.
3. Бим, И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / И.Л. Бим // Иностр. языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 5-8.
4. Пассов, Е.И. Программа – концепция коммуникативного иноязычного образования / Е.И. Пассов. – М: Просвещение, 2000. – С. 10-63.



Томилова Клавдия Ильинична  
учитель начальных классов  
МБОУ «НШДС №13»  
г. Байкальск, Иркутская область

## ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация:** в статье рассмотрены теоретические проблемы патриотического воспитания. Система нравственно-патриотического воспитания в начальной школе может быть успешной только в том случае, если она опирается на разработанную теоретическую основу и реализуется в сотрудничестве учитель – родитель – ученик – общественность.

**Ключевые слова:** патриотизм, система, семья, деятельность, актуальность.

*Будущее есть только у того государства, молодое поколение которого выбирает патриотизм*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием я понимаю, постепенное и систематическое формирование у учащихся любви к своей семье, близким, Родине, готовность к её защите. А сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать граждански активные, социально значимые качества, которые можно проявлять в созидательном процессе. В условиях введения образовательных стандартов нового поколения гражданское воспитание дошкольников и младших школьников направлено на формирование у них идентичности гражданина России, основ социально ответственного поведения в обществе и в семье, духовно-нравственное развитие и воспитание. Согласно стратегической политике российского государства, воспитание гражданина России начинается с детского сада и продолжается всю жизнь. В настоящее время школа является наиболее устойчивым институтом социализации личности, в котором учащиеся приобретают необходимую для полноценной гражданской жизни систему знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, образцов поведения.

Моя работа по патриотическому воспитанию направлена на работу по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину, город, край и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого. Специфика гражданского и патриотического воспитания заключается в том, что оно приобщает ребенка к коллективному целому – народу, национально-государственной общности. Дети с раннего возраста должны освоить ценности общества, в котором живут, должны знать свои права и обязанности и уважать права других. Необходимо не только передавать знания, но и формировать определенное мировоззрение. Важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль гражданина и роль патриота. Прежде чем стать гражданином и патриотом, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом своей школы.

Тема «Воспитание гражданственности и патриотизма» сегодня не просто актуальна, она злободневна. Такие понятия, как «любовь к Родине», «служение Отечеству», «гражданский долг» ныне обесценены и отставлены на второй план. Я уверена, патриотические убеждения не навязывают, их надо воспитывать. В нашем классе гражданско-патриотическое воспитание имеет ярко выраженную практическую направленность. Формируя чувство патриотизма у своих учащихся, я, как классный руководитель опираюсь на любовь детей к семье, родному краю, природе. Приучаю их учиться чувствовать тех, кто и кто их окружает, как это важно для них.

Ребенка нужна интересная, отвечающая его потребностям и особенностям деятельность: игровая, познавательная, трудовая, творческая и досуговая. Поэтому я с первого класса организую деятельность детей таким образом, чтобы ребенок раскрывался с разных сторон и развивал все свои личностные качества. Многие мероприятия стали традицией – это и День матери, и встречи с интересными людьми родного края (прививая подрастающему поколению уважение к людям, живущим рядом, интерес к истории и традициям своего народа, любовь к родному краю, мы укрепляем основы государственности). Особенно нравятся детям праздники в народном стиле, а их тематика и форма различна. В работе по патриотическому воспитанию я использую следующие формы работы: тематические беседы; классные часы; экскурсии; выпуск стенгазет; внеклассные мероприятия; проектная деятельность. Не раз всем классом мы выезжаем в Иркутск. И обязательно планируем мероприятие, направленные на развитие патриотических чувств. Особо запомнилась детям экскурсия в Дом ремесел, где мы были накануне праздника Светлой пасхи. Там мы смотрели кукольный театр, играли в старинные игры, расписывали пасхальные яйца, были в восторге от представленной выставки. Нам не хватило двух часов, чтобы все рассмотреть и наполнить души теплом и светом старины.

Чтобы стать патриотом, не обязательно быть героем, достаточно любить свою Родину, свой народ, гордиться его прошлым и настоящим. Для того, чтобы у наших детей появилось желание ощущать себя гражданином Отечества, появилось чувство ответственности за свое будущее, недостаточно только учебных занятий, на которых приобретаются знания, нужна система учебной деятельности и внеклассной работы, основанная на сотрудничестве учителя

лей, учеников, родителей и общественных организаций. Так в канун Дня Победы при активном участии родителей в классе прошел ряд мероприятий – Неделя боевой славы, в ходе которой прошла акция «Подарок ветерану», конкурс сочинений «Письмо с фронта», конкурс стихотворений, литературная гостиная «Дети войны». Итогом этих мероприятий снова стала поездка в Г. Иркутск на открытие акции «Георгиевская лента», которая стартовала у Вечного огня. Дети слушали выступления губернатора и узнавали, что георгиевская лента – это символ мужества российского солдата, истории георгиевских побед над врагами. Акция выражала уважение и благодарность ветеранам-фронтовикам. На этом мероприятии ребята впервые стояли рядом с губернатором, а еще им посчастливилось побеседовать и сфотографироваться с председателем регионального отделения Российского союза ветеранов войны и военной службы. Каждый ребенок возложил цветы к Вечному огню, им подарили георгиевские ленты как почетным гостям этой акции, а потом дети читали стихи, которые заранее выучили у Вечного огня. Голос дрожал, слова шли от самого сердца. На таких мероприятиях дети чувствуют, что они являются частью народа огромной страны, что они граждане России, россияне. А я поняла на этой акции, что если мы поможем нашим детям осознать значимость гражданства как принадлежность к Родине, заложим фундамент нравственности и патриотизма, то нам не будет страшно за наш завтрашний день, за судьбу своего ребенка. Он станет для нас гордостью, а для других – достойным примером.

#### Список литературы

1. Караковский В.А. Патриотическое воспитание в школе. М. 2004 год.
2. Воспитательная система массовой школы. Под ред. Новиковой Л.И. М.2009 год.
3. Рухленко Н.М. Патриотическое воспитание учащихся. Ж. «Практика административной работы в школе». 2012 год. №1.

*Тривайло Наталья Павловна*

учитель

ЧОУ «Школа экономики и права»

г. Санкт-Петербург

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РЕФЛЕКСИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы повышения качества образования посредством выбора новых форм и методов обучения. Раскрывается технология проблемного обучения с использованием приемов рефлексии как одного из инновационных методов учебного процесса. Описываются цели данной технологии и система действий педагога и учеников при постановке проблемных ситуаций. Отмечается важность индивидуального подхода к выбору и применению в педагогической деятельности методов обучения. По мнению автора, рассматриваемая технология позволяет создать условия для активного включения в образовательный процесс учащихся, выработать мотивацию к обучению.

*Ключевые слова:* качество образования, педагогические технологии, мотивация, технология проблемного обучения, развитие коммуникативных способностей, действия учителя, действия учащегося, приёмы рефлексии.

*«Достоинство преподавания каждого учебного предмета зависит сколько от личности преподавателя, столько же и от тех учебных средств, какими он может свободно распоряжаться. Без них у него нет возможности удовлетворить многим педагогическим требованиям, как бы не казались они ему основательными и разумными.»*  
В.Я. Стоюнин

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ утверждены и введены в действие Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. Главной задачей которых является необходимость повышения качества современного образования. А это ориентация образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей, на умение самостоятельно добывать знания. Изменение смысла образования влечёт за собой изменения в содержании образования, организации образовательного процесса и оценке образовательных результатов. При этом общеобразовательная школа должна сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Повышение качества образования должно осуществляться не за счет дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий. Младший школьник не только готовится к взрослой жизни, не просто приобретает знания, а участвует в различных видах деятельности. Успешность решения данных задач во многом зависит от того, какие цели педагогической деятельности ставятся каждым педагогом, какие технологии используются, как и какими методами осуществляется переход от репродуктивной (традиционной, предметно-ориентированной) к развивающей (проблемной, личностно-ориентированной) деятельности, как устроена система оценки образовательных достижений, насколько она поддерживает и стимулирует учащихся, насколько включает учащихся в самостоятельную оценочную деятельность, чтобы обеспечить всестороннее развитие личности ребёнка через создание условий для самореализации.

Под технологиями понимаются такие стратегии образования, которые требуют усвоения не только определенных знаний, но и навыков его получения, что предполагает особую методическую нагруженность образовательного процесса, таких образовательных практик, которые не вписываются в традиционный образовательный процесс.

Сущность образовательных технологий выражается в том, что изменяется характер и способ образования. Наряду с развитием умственного потенциала учащихся происходит личностное развитие, т.е. сам процесс образования предполагает иную позицию учителя и ученика в образовании: они выступают как равноправные участники образовательного процесса. Новые образовательные технологии приходят на помощь учителю, который должен владеть лично-ориентированными, развивающими образовательными технологиями. Развитие личности учащегося осуществляется в процессе собственной деятельности, направленной на «открытие» нового знания. Конечно, невозможно ребёнка обучить всему, дать ему готовые представления и знания буквально обо всем. Но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для задачи или проблемы, которую он не решал, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников. Сосредотачивая усилия на повышении качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей.

Не менее важно, что многообразие современных образовательных технологий позволяют учителю выбрать те из них, которые будут близки ему.

На любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. В начале урока дети учатся задавать вопросы, глядя на страницу учебника или предложенный учителем материал: Что будем изучать? Для чего будем выполнять подобные упражнения? Чему должны научиться? Где могут пригодиться эти знания?

Актуальность данной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. Такое обучение требует значительных изменений не только в организации учебного процесса, но и в изложении учебного материала. Использование технологии проблемного обучения позволяет повысить качество образования учащихся. Учащиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно. Затем, обязательное проговаривание алгоритма решения и применение его на практике при выполнении самостоятельной работы. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению.

Решение учебных проблем оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу учащихся, создаёт благоприятные условия для развития коммуникативных способностей детей, развития их индивидуальности и творческого мышления. Кроме того, умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы и умозаключения, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи ведёт к достижению таких образовательных результатов, как способность к самостоятельной познавательной деятельности, умение быть успешным в быстро изменяющемся мире и т.д. Эффективность применения этой технологии подтверждается динамикой повышения качества обучения.

Использовать данную технологию возможно при построении любого урока в начальной школе. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают то, что открыли сами и выразили по-своему. Чтобы обучение по этой технологии не теряло принципа научности, выводы учеников обязательно подтверждаются и сравниваются с правилами, теоретическими положениями учебников, словарных, энциклопедических статей. Технология проблемного диалога универсальна, так как применима к любому предметному содержанию и на любой ступени обучения.

Цели технологии проблемного обучения:

1. Формирование внутренней мотивации к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащегося.
2. Развитие творческого и интеллектуального потенциала ребенка.
3. Повышение эффективности усвоения общеучебных умений и навыков через проблематизацию учебной деятельности.
4. Постановка задания, содержащего противоречие и вызывающего проблемную ситуацию.
5. Анализ проблемной ситуации, формулирование проблемы.
6. Поиск решения проблемы (проверка гипотез, методов решения проблемы).
7. Решение проблемы (выбор метода решения, фиксирование алгоритма).
8. Первичное усвоение новых знаний, способов учебных действий.

Система действий учителя и учащихся

Этапы постановки и решения проблемы	Действия учителя	Действия учащихся
1. Постановка задания, вызывающего проблемную ситуацию.	Ставит учебную задачу и создает учебную проблемную ситуацию.	Выявляют противоречие или ранее неизвестное в предложенном задании.

	Определяет соответствие проблемного задания интеллектуальным возможностям учащихся.	
2. Анализ проблемной ситуации.	Организует работу по актуализации знаний, определению области знания и незнания учащихся, подводит к формулировке проблемы.	Высказывают различные мнения по обнаруженному противоречию, выявляют область недостающего знания, формулируют выявленную проблему, определяют потребность в новом знании, способе действия.
3. Поиск решения проблемы.	Организует поисковую, исследовательскую деятельность учащихся.	Осуществляют отбор гипотез, выбирают метод решения проблемы.
4. Решение проблемы.	Координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность.	Осуществляют решение проблемы с помощью выбранного метода, фиксируют алгоритм решения проблемы в принятой форме (буквенной, графической).
5. Первичное усвоение новых знаний, способов учебных действий.	Подбирает соответствующие задания по усвоению новых знаний, способов учебных действий; осуществляет действия контроля и оценки.	Выполняют задания, направленные на усвоение новых знаний, способов действия, осуществляют самоконтроль, самооценку.

Использование приемов рефлексии.

Ставя цели и задачи в начале урока, дети привыкают подводить итог в конце урока, отвечая на вопросы или заканчивая предложения, оценивая при этом свою деятельность и деятельность одноклассников.

В 1 классе:

У меня получилось...

Я научился...

Я понял, что...

Было трудно....

Было интересно....

В 3-4 классах:

Что на вас произвело наибольшее впечатление?

Что получилось лучше всего?

Что вызвало затруднения?

Над чем хочется поразмышлять?

Какой совет дали бы себе?

Кому захотелось сделать комплимент?

Пригодятся ли вам знания сегодняшнего урока в дальнейшем?

Исходя из личного опыта, уровня подготовки класса, темы урока каждый учитель из многообразия современных технологий выбирает то, что ему в данный момент подходит больше всего. Технология проблемного обучения позволяет заинтересовать учащихся в результатах своей учебной деятельности, создать условия для активного включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе и с низким уровнем обучаемости, создать комфортный психологический микроклимат, выработать положительное отношение учащихся к школе, обучению.

#### Список литературы

1. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / кол. авторов; под ред. Бордовской Н.В. – Москва, Кнорус, 2010. – 432 с.
2. Хижнякова О.Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. Ставрополь: СК ИПКРО, 2006. – 56с.
3. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Белкина В.В., Серебренников Л.Н., Гаибова В.Е. Образовательные технологии: Учебно-методическое пособие. Ярославль: изд-во ЯГПУ им К.Д. Ушинского, 2005.
4. Ягодко Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе // Начальная школа до и после. – 2010. – №1 – с.36-38.

**Федосеева Клавдия Николаевна**

преподаватель информатики

ОГАОУ СПО «Белгородский механико-технологический колледж»

г. Белгород, Белгородская область

## ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

**Аннотация:** в данной статье автором описан опыт проведения интегрированных занятий в рамках предметов естественно-математического цикла в Белгородском механико-технологическом колледже.

**Ключевые слова:** инновации, инновационные направления, интегрированный урок, дисциплина.

Изменения в образовательной системе России сегодня тесно связаны с инновациями. Одним из таких инновационных направлений является интеграция – как важнейший принцип

развития современной образовательной системы. Так что интегрированные занятия получили второе дыхание.

Одна из целей проводимых интегрированных уроков – стремление довести до обучаемых целостное восприятие темы с точки зрения двух наук.

На уроках использовалась методика познавательных-побуждающих мотивов. Она не просто стимулирует учащихся на выполнение обязательной работы, но и воздействует на поведение учащихся в интересах саморазвития и самосовершенствования. Активные методы побуждают учащихся к познавательной деятельности. Такие уроки разнообразны по приемам и методам обучения. Система обучения этих уроков позволяет установить ориентацию не на запоминание, а на понимание и анализ. Это открывает возможности произвольного запоминания без специальных затрат времени на усвоение и закрепление. Технология коллективного обучения способствует достижению единой цели и установлению межличностных отношений. На уроках с целью снятия напряжения проводились физкультминутки и музыкальные паузы – т.е. имели место элементы здоровьесберегающей технологии. Возникающий при подготовке таких занятий тандем преподавателей также не маловажен для создания комфортных отношений в преподавательской среде.

В предметной комиссии естественно-научных дисциплин нашего учебного заведения практикуются различные интегрированные занятия.

На базе дисциплин «Информатика и ИКТ» и «Естествознание» разработано и проведено интегрированное занятие на тему «Информация. Информационные процессы. Человек и информация». Дополнительный материал использовался в виде показа фрагментов фильма и презентаций, что способствовало углубленному изучению темы. Студент – активный участник, высказывает свои впечатления, точку зрения, отношение к увиденному. На занятии использовались такие приёмы обучения, как: диалог, игровые моменты «учимся сообща», сравнения и аналогии, творческие домашние задания. Технология коллективного обучения решала проблему «одиночества».

Интегрированный урок дисциплин «Информатика и ИКТ» и «Математика» для студентов первого курса на тему «Построение графиков функций» реализован с использованием табличного процессора MS Excel. Выполняя расчеты, студенты одновременно учась работать с математическими функциями в MS Excel. При этом, они осваивают возможности рациональной работы в MS Excel путем использования мастера Автозаполнения. Студенты решают стандартные математические задачи нестандартным способом – применяя современные компьютерные технологии. Этим достигается мотивационная цель – побуждение интереса к изучению обоих предметов. Студентами делаются выводы о рациональности использованных приемов и методов работы с использованием табличного процессора MS Excel.

Интегрированный урок – конференция на базе дисциплин «Информатика и ИКТ» и «Естествознание» по теме «Носители информации» – урок обобщения и систематизации знаний. На уроке была применена адаптивная система обучения. Её задача - установить ориентацию не на запоминание, а на понимание и анализ. Это открывает возможности произвольного запоминания без специальных затрат времени на усвоение и закрепление. Для этого информация была разбита на блоки, которые представляли собой сообщения по двум направлениям конференции: естественные и искусственные носители информации.

Подводя итог, можно сделать общие выводы, характерные для проведенных интегрированных занятий:

- целостное восприятие темы с точки зрения двух наук и четкая координация действий способствует эффективному восприятию материала;

- применение проблемно-исследовательской технологии с помощью проблемных заданий обеспечивает развитие познавательной активности студентов;

- использование компьютера способствует обучаемому учиться решать логические задачи, развивать память, внимание, применять тесты, строить графики функций и диаграммы различных процессов, и, как результат вырабатывать умения сосредотачиваться, мыслить самостоятельно.

- интегрированные занятия дают толчок в учебно-исследовательской работе студентов представлять анализ своей деятельности в графическом виде;

- структура интегрированных занятий отличается четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе занятия, большой информативной емкостью материала, что не только активизирует работу студентов и преподавателей, но и создает праздник души, знаний, профессионализма.

Уроки в форме интеграции дисциплин позволили реализовать задачу преподавателя сделать урок актуальным, а знания – достоянием учеников.

Таким образом, в предметной цикловой комиссии естественно-научных дисциплин накоплен определенный методический материал и ведется работа по созданию системы интегрированных занятий с использованием информационных технологий.

#### **Список литературы**

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок: в 2 ч. издательство «Учитель», 2005. ч.1. 286 с.
2. Усова А.В. Межпредметные связи преподавания основных наук / Народное образование. –1984.–№8.–с.2–3.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

*Агибалова Светлана Викторовна*  
учитель химии  
МБОУ СОШ № 33 им. П.Н. Шубина  
г. Липецк, Липецкая область

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН

*Аннотация:* в статье раскрываются позитивные аспекты применения информационных и коммуникационных технологий на уроках естественнонаучных дисциплин. Рассматривается возможность реализации современных принципов организации учебного процесса (принцип психологической комфортности, принцип целостного представления о мире, принципы деятельности, вариативности и творчества).

*Ключевые слова:* информационные технологии в образовании, принцип психологической комфортности, принцип формирования целостного представления о мире, принцип творчества, принцип вариативности, принцип деятельности.

Бурное развитие технических средств обучения привело к возникновению нового педагогического понятия – «информационные технологии в образовании». Это совокупность современной компьютерной техники, средств коммуникационной связи и инструментальных программных средств, обеспечивающих интерактивное программно-методическое сопровождение обучения.

Современное общество ставит перед учителями задачу развития личностно значимых качеств школьников, а не только передачу знаний. Знания же выступают не как цель, а как способ, средство развития личности. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные технологии [4].

Особую роль играют современные информационные технологии в формировании качественных знаний по предметам естественнонаучного цикла, так как они позволяют:

- рационально организовывать познавательную деятельность школьников в ходе учебно-познавательного процесса;
- использовать компьютеры с целью индивидуализации учебного процесса и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;
- изучать явления и процессы в микро- и макром мире, внутри сложных технических и биологических систем на основе использования средств компьютерной графики и моделирования;
- представлять в удобном для изучения масштабе различные физические, химические и биологические процессы, реально протекающие с очень большой или малой скоростью.

Информатизация процесса обучения, в том числе и обучения естественнонаучным дисциплинам, представляется как комплекс мероприятий, связанных с насыщением образовательной системы информационными средствами, информационными технологиями и информационной продукцией.

Информационная технология характеризуется средой, в которой она реализуется и компонентами, которые она содержит:

- техническая среда (вид используемых технических средств);
- программная среда (набор программных средств);
- предметная среда (содержание конкретной предметной области науки, техники, знания);
- методическая среда (инструкции, порядок пользования, оценка эффективности и др.).

Применение информационных технологий, оснащенных всеми необходимыми компонентами, в совокупности с правильно отобранными технологиями обучения и использованием активных методов обучения становится базой современного образования, гарантирующей необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания [2].

В отличие от обычных технических средств, информационные и коммуникационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных и соответствующим образом организованных знаний, но и развить интеллектуальные и творческие способности учащихся, умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации [1].

Обучение основам естественнонаучных дисциплин, наряду с познавательной функцией – передачей учащимся знаний, реализует психологическую функцию – создание условий для формирования внутреннего субъективного мира личности с учётом уникальности, ценности и непредсказуемости психологической возмужности каждого ребёнка. Применительно к задачам интеллектуального воспитания это означает, что целью процесса обучения является не

просто освоение биологии, физики, химии, но и расширение, и усложнение индивидуальных интеллектуальных ресурсов личности, средствами биологии, физики, химии.

Информационные технологии позволяют учащимся получать не усредненную, а индивидуально-личностную познавательную информацию, что позволяет преподавателю проследить продвижение каждого ученика в процессе обучения.

Информационные и коммуникационные технологии постепенно становятся инструментом, способным существенно повысить качество образования и решить следующие дидактические задачи:

- усвоение базовых знаний по предметам естественнонаучного цикла;
- систематизация усвоенных знаний;
- формирование навыков самостоятельной работы с учебным материалом;
- формирование мотивации к учению в целом и к естественнонаучным дисциплинам в частности;
- формирование навыков самоконтроля;
- оказание учебно-методической помощи учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом;
- формирование у учащегося общеучебных умений и навыков.

Происходит позитивное развитие личности ребёнка, развитие общих интеллектуальных специальных академических способностей, повышается способность к высокому уровню выполнения учебной деятельности, формируется творческое и продуктивное мышление, повышается гибкость и вариативность педагогической системы, которая отвечает потребностям развития каждого ученика [5].

Однако пока большинство учителей использует информационные и коммуникационные технологии лишь фрагментарно, от случая к случаю, не понимая в полной мере огромного значения данных технологий. Между тем вопрос стоит более остро: может ли современный учитель обойтись без использования информационных и коммуникационных технологий? Возможно, ли без них реализовать современные принципы организации учебного процесса?

Основные современные принципы организации учебного процесса (принцип психологической комфортности, принцип целостного представления о мире, принципы творчества, вариативности, деятельности и минимакса) могут быть реализованы только с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.

Используя на уроке информационные и коммуникационные технологии, учитель имеет возможность контролировать индивидуальную работу каждого ребёнка, может внести коррективы и оценить деятельность учащихся. Каждый ученик работает в темпе, соответствующем его природным задаткам, и не боится отстать от других одноклассников или ответить хуже их, потому что он выводится из соревнования, в котором ему всегда отведена роль аутсайдера. Таким образом, реализуется принцип психологической комфортности (возникает положительная мотивация к учебной деятельности, сохраняется психическое и физическое здоровье).

Реализация принципа формирования целостного представления о мире заключается в процессе познания любого природного явления в естественных или экспериментальных условиях, первичном моделировании, то есть выделении существенного, составлении описания на языке изучаемой науки (с использованием новых терминов и определений) и фиксации новых знаний. Данный принцип успешно реализуется именно с использованием информационных или коммуникационных технологий через:

- демонстрацию на уроке видеофрагментов, показывающих изучаемое явление с синхронным его комментированием;
- демонстрацию анимационных моделей, раскрывающих сущность изучаемого явления и сохраняющих его динамичность;
- организацию для каждого ученика процесса вербализации нового понятия с параллельным самоконтролем, что существенно улучшает процесс его запоминания;
- сопоставление схемы «модель – термин – знак», что способствует изучению нового явления.

Предоставление на уроках естественнонаучных дисциплин дополнительной зрительной и слуховой информации с мультимедийных носителей или из Интернета позволяет реализовать принцип творчества, то есть учащиеся имеют шанс решить задания, для выполнения которых необходимо придумать собственный способ.

Актуальным является приём, когда учащимся предлагается большой объём заданий (формул, объектов), из которых они должны выбрать те, которые соответствуют определённым требованиям (принцип вариативности). Применение информационных и коммуникационных технологий в данном случае не только возможно, но и необходимо.

Применение информационных и коммуникационных технологий значительно ускорит подготовку индивидуальных заданий для учащихся с разными способностями и природными задатками к приобретению новых знаний, умений и навыков, что и будет способствовать реализации принципа деятельности [3].

Применение информационных и коммуникационных технологий не заменяет учителя, а позволяет ему разрешить противоречие между трудностями усвоения учебного материала у детей с низким познавательным интересом к учёбе и необходимостью обеспечить выполнение обязательного образовательного стандарта, а также включить учащихся в активный познавательный процесс.

**Список литературы**

1. Информационные технологии в учреждениях дополнительного образования детей // Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве» / Отв. редактор Моисеенко В.П. – М.: Центр «Школьная книга», 2003. – 116с.
2. Каминский В.Ю. Использование образовательных технологий в учебном процессе // Звуч. – 2005. – №3. – С.4-14.
3. Кудряшова Т.Г. Электронные средства обучения: в чем их преимущество над традиционным? // Директор школы. – 2004. – №7. – С.57-59.
4. Селюков Р.В. Новые информационные технологии в обучении. Информационные технологии в российском образовании. – М.: Эврика, 2003. – 118с.
5. Щепланова Е. И. Психологическая диагностика одарённости школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «Модэк», 2004. – С.3-50.

*Аминова Альбина Галиевна*

воспитатель

МАДОУ №72

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

## ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ДОУ

**Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы дошкольных образовательных учреждений. Отмечается важная роль дошкольного учреждения в воспитании, обучении и формировании личности ребенка. Автор обращает внимание на необходимость реформирования существующей системы дошкольного образования, так как в ней имеются существенные проблемы, описываемые в данной статье. Также статья содержит анализ мнений родителей о существующих проблемах в ДОУ.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, проблемы дошкольного образования.

Сегодня очень сильно изменилась сама система дошкольного образования. Введена дифференциация дошкольных образовательных учреждений по видам и категориям. К существовавшему ранее единственному виду – «детский сад» добавились новые – центр развития ребенка, детский сад присмотра и оздоровления, с приоритетным осуществлением интеллектуального или художественно-эстетического, или физического развития детей, детский сад для детей с отклонениями в физическом и психическом развитии, и др. Это позволяет родителям выбирать образовательное учреждение, соответствующее их запросам, так же, большинство этих видов (за исключением, коррекционных – для детей с серьезными нарушениями в здоровье) не отвечает закономерностям детского развития.

Дошкольное образование – это первая ступень в образовании, в ней закладываются основы социальной личности и важнейший институт поддержки семьи. За последние 10 лет прошло сложный путь вписывания в новые реалии. В настоящее время большая часть детей посещает дошкольное образовательное учреждение.

Как показывают многолетние исследования, полноценное развитие ребенка происходит только тогда, когда соблюдаются условия двух составляющих его жизни – полноценной семьи и детского сада. Семья обеспечивает необходимые ребенку интимно-личностные взаимоотношения, формирование чувства защищенности, доверия и открытости миру. Воспитательное воздействие семьи тем не менее ограничено. Оно обычно не выходит за рамки индивидуальных возможностей членов семьи, их собственного уровня развития, интеллектуальной и культурной подготовленности, условий жизни. Доверие и страх, уверенность и робость, спокойствие и тревога, сердечность и теплота в общении в противоположность отчуждению и холодности – все эти качества личность приобретает в семье. Вместе с тем, семья и сама нуждается в поддержке, которую и призван оказывать ей детский сад – родители могут работать и учиться, не испытывая при этом чувства вины, что ребенок в это время заброшен, они могут быть уверены, что ребенок находится в комфортных условиях, нормально питается, с ним занимаются педагоги. К тому же система дошкольного воспитания традиционно дифференцированно подходила к родительской плате, малообеспеченные семьи получали льготы, т.е. осуществлялась их адресная поддержка, сегодня это происходит, к сожалению, лишь в отдельных регионах. Очевидно, что современных условиях традиция дифференцированной родительской платы должна быть сохранена.

А что дает детский сад самому ребенку? Главное преимущество детского сада наличие детского сообщества, благодаря которому создается пространство социального опыта ребенка. Только в условиях детского сообщества ребенок познает себя в сравнении с другими, присваивает способы общения и взаимодействия, адекватные различным ситуациям, преодолевает присущий ему эгоцентризм (направленность на самого себя).

Дошкольное образование – важнейшая часть в жизни общества и страны в целом. От качества образования в ДОУ зависит очень многое, поэтому дошкольное образование сейчас рассматривается как важнейший социоформирующий фактор.

Соответственно, проблемы дошкольного образования активно обсуждаются и решаются, на заседаниях в формате Открытого Правительства, на котором представители власти вместе с экспертами обсуждают самые актуальные проблемы дошкольного образования в РФ.

Какие проблемы дошкольного образования существуют?



Дошкольное образование – это очень сложная система, но, к сожалению, оно является вместилищем для множества проблем. Для устранения проблем необходимо глубокое реформирование этой системы, которое должно проводиться своевременно и поэтапно. Эксперты выделяют следующие наиболее актуальные проблемы дошкольного образования.

Как и любая сложная система, дошкольное образование, к сожалению, является вместилищем для множества проблем. Для их устранения необходимо глубокое реформирование этой системы, которое должно проводиться своевременно и поэтапно. Эксперты выделяют следующие наиболее актуальные проблемы дошкольного образования:

1. Проблемы в области финансирования.

Это недостаточное оснащение детских садов; устаревание материально-технической базы, невозможность обеспечить в некоторых дошкольных учреждениях достойный уровень учебно-методической базы, отсутствие информационных технологий и подключения к Интернету в некоторых ДООУ. Многие дошкольные учреждения финансируются родителями – это тоже большие проблемы нынешнего образования, которые требуют серьезного вмешательства.

2. Проблемы с педагогическими кадрами.

В системе дошкольного образования нуждается в изменении профессиональных стандартов. Система подготовки кадров, чьей областью деятельности является дошкольное образование, которое напрямую влияет на качество образования в детском саду. После разработки нового федерального стандарта эти проблемы дошкольного образования будут разрешены.

Финансовый вопрос, касающийся оклада педагога в ДООУ, также будет рассмотрен, зарплаты будут повышены.

3. Перегруженность детских садов.

Проблемы дошкольного образования, связанные с недостатком мест, рассматриваются многими экспертами как наиболее актуальные. Детские сады перегружены, во многие из них стоят очереди, у некоторых детей просто нет возможности попасть в детский сад.

Тем временем, посещение детского сада является важнейшим социализирующим фактором для ребёнка, и дошкольное образование должно охватывать возможный максимум детей. Из-за того, что группы в детских садах перегружены, ДООУ не могут полностью отвечать необходимым педагогическим, материально-техническим и санитарным нормам.

4. Проблемы с организацией питания.

Нормативно-правовые акты, регулирующие питание в детском саду, его организацию, нуждаются в корректировке. Кроме того, ощущается нехватка специалистов, которые могут компетентно заниматься организацией питания в ДООУ. Из-за очень низкой заработной платы специалисты по организации питания не торопятся присоединяться в ряды дошкольных работников.

5. Проблемы с взяточничеством.

Из-за нехватки мест в детских садах образуются большие очереди, это, в свою очередь, создаёт благоприятную почву для развития взяточничества. Получая взятку, заведующие могут на этом основании самостоятельно распределять приоритеты при приёме детей в детский сад. В первую очередь, развитию этой ситуации благоприятствуют сами родители, которые пойдут на всё ради того, чтобы записаться в самый удобный для них садик.

Кроме того, эта проблема исходит из того, что приоритеты приёма в дошкольные образовательные учреждения остаются размытыми: если в садах нет мест, родители порой не могут добиться приёма ребёнка даже в то ДООУ, к которому они привязаны по месту жительства.

Родители видят такие проблемы в дошкольном образовании.

Образование в дошкольных учреждениях имеет некоторые специфические черты. К примеру, в этой области сказывается несамостоятельность конечного потребителя услуг (ребёнка) в выборе учреждения, которое будет обеспечивать выполнение этих услуг. Так как в получении ребёнком дошкольного образования заинтересованы, в первую очередь, родители, именно они чаще всего сталкиваются с проблемами в дошкольном образовании лицом к лицу. Для родителей детей самой актуальной проблемой является недостаток мест в ДООУ и возникающая по этой причине очерёдность. Родители стараются записать ребёнка в детский сад заранее, с момента получения свидетельства о рождении, многие записываются в 5-10 детских садов, стоят в огромных очередях, предлагают заведующим взятки, устраивают различные конфликтные ситуации. Проблема финансирования дошкольных образовательных учреждений также является достаточно ощутимой для родителей. Многие жалуются на непомерно огромные сборы, на то, что за бесплатное образование приходится платить, на то, что финансирование детского сада практически целиком и полностью ложится на плечи родителей, и для многих семей такое финансовое бремя является непосильным.

Получается, что детский сад – уже не необходимость, а роскошь, которую могут себе позволить состоятельные люди или люди со связями. Конечно же, в нормально функционирующей системе дошкольного образования такая ситуация категорически недопустима.

*Список литературы*

1. Виолетта Гладких Лекция № 3 (2ч). Тема «Проблемы финансирования дошкольного образовательного учреждения и пути их решения» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vkjournal.ru/doc/1129912>
2. Проблемы дошкольного образования по мнению экспертов и родителей. Пути решения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.deti-club.ru/problems-doshkolnogo-obrazovaniya-po-mneniyu-ehkspertov-i-roditelej-puti-resheniya>
3. Дошкольное образование: проблемы и перспективы развития [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/12/07/doshkolnoe-obrazovanieproblemy-i-perspektivy-razvitiya>

## ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ КОНФЛИКТОВ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы возникновения детских конфликтов. Формирование личности и проявления характера ребенка начинаются в дошкольном возрасте, поэтому делается акцент на необходимости коррекции поведения детей со стороны взрослых. Раскрываются причины детских конфликтов. Описываются методы работы с детьми, а также стадии постепенного разрешения конфликта.

**Ключевые слова:** детский конфликт, причины конфликтов, формирование характера, проявление характера, способы разрешения конфликта.

С детскими конфликтами взрослые сталкиваются довольно рано. Их появление ученые относят к возрасту от одного года. У младших детей конфликты чаще всего возникают из-за игрушек, у детей среднего возраста – из-за ролей, а в более старшем возрасте – из-за правил игры. Детские конфликты могут возникать по поводу ресурсов, дисциплины, трудностей в общении, ценностей и потребностей.

В общении детей друг с другом возникают ситуации, требующие согласованности действий и проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей. Дошкольник еще не осознает свой внутренний мир, свои переживания, намерения, интересы, поэтому ему трудно представить, что чувствует другой. Он видит только внешнее поведение другого: толкает, кричит, мешает, отбирает игрушки и т.д., но он не понимает, что каждый сверстник – личность, со своим внутренним миром, интересами и желаниями. Важно помочь ребенку посмотреть на себя и сверстника со стороны.

В группе ярко выделяются дети популярные и непопулярные. Популярные дети – это ловкие, умелые, смелые, опрятные; к непопулярным зачисляются неопрятные, тихие, плаксивые, вредные, агрессивные, слабые и плохо владеющие игровыми действиями и речью (в число таких детей попадают дети из конфликтных семей с остро неблагоприятной эмоциональной атмосферой, дети из семей с гипо- или гиперопекой, дисгармоничными типами воспитания, это агрессивные, плохо контролирующее свое поведение дети, тревожные дети). У сверстников вызывают раздражение те дети, с которыми трудно договориться, кто нарушает правила, не умеет играть, медлительные, несообразительные, неумелые [2, с.19].

Конфликтная ситуация перерастает в конфликт только при совместных игровых действиях ребенка и сверстников. Подобная ситуация возникает в случаях, когда имеется противоречие: между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре (последние оказываются ниже требований) или между ведущими потребностями ребенка и сверстников (потребности находятся за пределами игры). В обоих случаях речь идет о несформированности ведущей игровой деятельности дошкольников, что способствует развитию конфликта [3, с. 56].

Причинами может являться недостаточная инициативность ребенка в установлении контактов с ровесниками, отсутствие между играющими эмоциональных устремлений, когда, например, желание командовать побуждает ребенка оставить игру с любимым товарищем и вступить в игру с менее приятным, но податливым сверстником; отсутствие навыков общения. В результате таких взаимодействий могут возникнуть два вида противоречий: рассогласование между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре и рассогласование в мотивах игры ребенка и сверстников [3, с. 58].

Для 5-6 летних детей значимо принятие их сверстниками, очень важна их оценка, одобрение, восхищение. Дети испытывают потребность получить интересную роль и проявить себя, по-разному ведут себя в ситуации успеха и неудачи. Чаще всего в состоянии успеха их переполняет чувство радости, а в ситуации неудачи они огорчаются, чувствуют зависть и досаду. Все эти аспекты взаимоотношений детей могут спровоцировать между ними конфликт.

Непослушание, упрямство, неорганизованность поведения, медлительность, робость, неуверенность, леность, беззастенчивость, лживость, слабование часто служат причиной недовольства взрослых, вызывая эмоциональную напряженность отношений и взаимное раздражение.

В дошкольном возрасте у ребенка формируется характер и постоянная коррекция поведения со стороны взрослого (воспитателя и родителя) ему очень необходима.

Нужно научить ребенка социальным приемлемым нормам поведения и общения.

Проводя работу по предотвращению и коррекции детских конфликтов, воспитатель ДОУ выступает в роли социального педагога.

Выступая в роли социального педагога, воспитатель ДОУ использует:

1. Социологические методы, которые выполняют функцию сбора первичной социальной информации, без чего невозможна дальнейшая работа с детьми.

2. Педагогические методы: методы формирования сознания, методы одобрения и осуждения, методы педагогической коррекции.

3. Психологические методы: методы психодиагностики, метод психологической консультации, метод психологического отбора.

Данные методы воспитатель использует и в работе по разрешению и предупреждению детских конфликтов.

Разрешение конфликта – это:

- минимизация проблем, разделяющих стороны, осуществляемая через поиск компромисса, достижения согласия;
- устранение полностью или частично причин, породивших конфликт;
- изменение целей участников конфликта;
- достижение соглашения по спорному вопросу между участниками [1, с. 136].

Деятельность воспитателя при разрешении детских конфликтов должна быть планомерной и включать следующие последовательно выполняемые стадии [4, с.116]:

1. Определение и оценка сущности конфликтной ситуации, ее причин (кто участвовал в конфликте и кто знает, что произошло). Сообщение о своем неудовольствии появлением конфликта. Избавление от «зрителей».

2. Оценка целей конфликтной ситуации (открытым обсуждением, с использованием интуиции воспитателя, чтобы заглянуть в скрытый смысл происходящего): Целями могут быть: утверждение личных притязаний, навязывание своего стиля поведения, умаление достоинств другой стороны, корыстные устремления.

Важно показать детям различия в понимании целей, который каждый из них преследовал в споре. Чаще всего эти цели различны.

3. Обратит внимание на эмоциональное состояние детей, вступивших в конфликт, понять причины этого состояния, урегулировать бурные реакции на конкретных примерах психологического климата детского коллектива (несколько раз вдохнуть и выдохнуть, развести в разные стороны, выпить воды, есть...). Педагог должен подавить собственные и детские отрицательные эмоции.

#### Список литературы

1. Бабосов Е.М. Конфликтология – Мн.: Народная света, 2001. – 390 с.
2. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах. – Т.1 (А-Л) / Под ред. В.Г. Панова. – М.: БРЭ, 1993. – 560 с.
3. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. – М.: Педагогика, 1988. – 110 с.
4. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: Владос, 1996. – 523с.

**Баганова Ольга Ивановна**

учитель начальных классов

МБОУ «Камскополянская СОШ №1»

пгт Камские Поляны, Республика Татарстан

## ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы воспитания важной черты характера любой личности – ответственности. В данной статье рассматриваются возможности формирования ответственности детей дошкольного возраста. Описываются психологические особенности детей. Автор делает акцент на неправильном понимании родителями чувства ответственности детей. Автор формулирует вывод о сложности процесса воспитания, необходимости формирования дружеских отношений родителей и детей.

**Ключевые слова:** ответственность детей, воспитание ответственности, права и обязанности ребенка.

Все родители мечтают приучить своих детей нести ответственность за свои слова и поступки. Во многих семьях полагают, что решение проблемы – в установлении обязанностей для детей. Считается, что мальчики должны выносить мусорное ведро, а девочки мыть посуду, убирать квартиру. В самом же деле такие обязанности, являясь важными в домашней обстановке, все же могут не повлиять на формирование у ребенка чувства ответственности.

Истина проста: чувство ответственности нельзя навязать, оно должно проявиться «изнутри», на основе ценностей ориентации, полученной дома, а также вне семьи.

**Пробуждение ответственности.** Желая воспитать в своих детях чувство ответственности, мы при этом хотим, чтобы они руководствовались высшими ценностями, т.е. любовью к жизни, к труду, поискам счастья. Однако чаще всего мы ощущаем чувство ответственности, вернее, отсутствие его в более конкретных случаях: когда у ребенка в комнате беспорядок, домашние задания сделаны неряшливо, занятия музыкой заброшены, поведение оставляет желать лучшего.

Это особенно верно в отношении тех детей, которым всегда «велят» сделать то-то и то-то. Им не дают возможности составить собственное мнение о чем-либо, сделать выбор, выработать определенные основы поведения.

**Стремление к цели:** ежедневная работа. Чувство ответственности у детей умело и сознательно пробуждают родители.

Скорее всего, нужно составить такую программу, которая будет комбинацией долгосрочных и краткосрочных «заданий». При этом вы должны четко представлять себе, что многое зависит от наших отношений с детьми и что проявления различных черт характера детям нужно не описывать, а демонстрировать.

Первый шаг в выполнении долгосрочной программы – заинтересованность в том, что дети думают и чувствуют, а не в их внешних реакциях – подчинении нам или сопротивлении.

Нашим девизом должно стать: «Я хочу понять своего ребенка».

Естественно, что ребенок познает лишь те чувства, которые переживает, испытывает сам. Если только критиковать его, он никогда не научится ответственности. Все, что он сможет, это проклинать себя и обвинять других.

Если у родителей с детьми «война» из-за домашних дел (обязанностей по дому), а по сути – «война» за воспитание в детях ответственности, взрослые должны признать, что выиграть эту войну невозможно.

Победить можно, лишь завоевав доверие ребенка. Эта задача трудная, но осуществить ее можно. Нужно, чтобы у нас появились близкие отношения с ребенком. А для этого нужно:

- чутко слушать ребенка;
- не дать созреть «гроздьям гнева»: оскорбления, ругательства, пророчества, угрозы, обвинения, демонстрации власти;
- просим «без личностей».

Используя эти новые принципы и приемы, родители добьются пробуждения чувства ответственности у своих детей. Но одного личного примера недостаточно. Чувство ответственности развивается и крепнет лишь на основе жизненного опыта самого ребенка, становясь важной чертой его характера.

Воспитывать чувство ответственности у детей можно с самого раннего возраста. Для этого необходимо предоставить ребенку право голоса, а в делах, которые имеют для него наибольшую значимость, и право выбора. С первого же года обучения ребенка в школе родители должны внушить ему, что ответственность за выполнение домашних заданий лежит исключительно на нем. Взрослые не должны надоедать ребенку упреками по поводу домашних заданий.

Не стоит отрывать ребенка от уроков вопроса, просьбами, если это не срочно. Мы должны скорее оказывать ему общую моральную поддержку, чем поучать за ним. Лишь время от времени можно позволить себе пояснить что-либо непонятное.

Родители должны поддерживать учителя, особенно в отношении домашних заданий.

Наша цель – дать ребенку понять, что он как личность существует обособленно от своих родителей и сам несет ответственность за свои удачи и неудачи. Когда ребенку дают возможность выразить себя как личность с собственными потребностями и целями, он начинает осознавать чувство ответственности за свои поступки.

Если ребенок обещает заботиться о домашних животных, это лишь проявление его хороших намерений, а не доказательство того, что он и в самом деле на это способен. Может быть, и в самом деле ребенку нужна собака, он хочет иметь ее и полюбит, но только в очень редких случаях он способен ухаживать за ней. Ребенок сам не в состоянии нести ответственности за жизнь животного. Он научится нести свою долю забот о нем, но ответственность за жизнь животного и его благополучие всегда остается за взрослыми.

Единственными искренними и верными учителями могут стать только родители. Но вернуть ребенка к себе лицом – задача непростая. И именно здесь кроется ответ на вопрос воспитания ответственности. Понять подростка, помочь разобраться, дать совет, стать надежным другом – это и есть ключ к сердцу ребенка!

#### *Список литературы*

1. Степанова Г.В. Творческое воспитание школьников. – М., 2006.
2. Сухомлинский В.А. О воспитании / сост. Д.И. Латышина. – М., 2003.
3. Капустин Н.П. Работа школы с родителями. – М., 1999.

*Добриян Эльвира Альбертовна*

магистрант  
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический  
университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

## **ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема формирования ценностных представлений у детей дошкольного возраста как одно из направлений аксиологического подхода. Раскрываются педагогические возможности разрешения противоречия между необходимостью приобщения детей к ценностям и фрагментарно используемым методическим инструментарием процесса формирования ценностных представлений детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* представления, ценность, ценностные представления.

Проблема формирования ценностных представлений у дошкольников относится к числу сложных и недостаточно полно раскрытых в научной и методической литературе. Л.Я. Карпенко, давая определение понятия «представление», обращает внимание на то, что это образы предметов, различных сцен или событий, которое возникающие на основе их припоминания или непродуктивного воображения. В XX веке все чаще в теоретических подходах к образованию детей отражается понятие «ценностные представления».

Соединение представлений с ценностями позволило увидеть особый ракурс педагогической работы, направленный на приобщение детей к ценностям. Большинство ученых, определяя содержание термина «ценность» раскрывают его через выделение следующего ряда признаков: значимость, нормативность, полезность, необходимость, целесообразность (В.П. Тугаринов, О.Г. Дробницкий, В.О. Василенко и др.). Так, П.С. Гуревич определяет ценность как «лично окрашенное отношение к миру, возникающее не только на основе знаний и информации, но и собственного жизненного опыта человека».

Сегодня выделяют множество подходов к переосмыслению ценностей образования в связи с изменением общества. Однако основная проблема заключается в том, что исследователи ценностных представлений (М. Б. Кунынский, В. Б. Моин, И. М. Попова), раскрывают опытно-экспериментальный материал с ориентацией на школьный возраст, аргументируя тем, что ценностное принятие основано на механизме осознанности и сформированности устойчивых элементов мировоззрения. Вместе с тем, как в отечественных (А.Р. Лурия, В.С. Мухина), так и в зарубежных научных школах (М. Рокич) придают особое значение дошкольному периоду в становлении личности и ее смыслообразующих ценностных компонентов. Способность дошкольников «запечатлеть» нормы, ценности, правила, отношение к ним и образцы поведения позволяет осуществлять работу по формированию ценностных представлений у детей, начиная с самого раннего возраста и успешность данного направления образовательной работы определяется развитием личного интереса, желания воспринимать ценностно-ориентированный материал, обогащением детей новыми мотивационно-значимыми впечатлениями, образами окружающего мира, что лежит в пласте эмоциональной регуляции процесса постижения ценностей [3].

Проблема своеобразия способов формирования ценностных представлений об окружающем мире у дошкольников принадлежит к числу важных и практикозначимых. Вместе с тем, несмотря на большое количество теоретического материала, в настоящее время не выделены в полном объеме продуктивные средства, методы перевода социально значимых ценностей в субъективно значимые, условия перевода ценностных представлений о мире на действенный уровень. Успешность данного направления образовательной работы определяется не только и не столько информированностью детей о ценностях жизни, культуры, сколько развитием личного интереса, желания воспринимать ценностно-ориентированный материал, обогащением детей новыми мотивационно-значимыми впечатлениями, образами окружающего мира, что лежит в области эмоциональной регуляции процесса постижения ценностей [1]. Важное место в приобщении дошкольников к ценностям имеют эмоции. Ребенок должен идти к постижению ценностей через эмоциональное принятие, личностное переживание их значимости, развитие отношения к различным областям миропознания и т. д. Формирование ценностных представлений – это работа, прежде всего, в области эмоционального обогащения жизни дошкольников. Основой для ценностных представлений являются образы, которые служат источником рождения и воплощения эмоциональных проявлений детей, они оживляют внутренний мир ребенка и служат основой эмоционально-ценностного отношения к миру. Развитие ценностных представлений должно происходить в результате поэтапного постижения ценностей в процессе восприятия явлений жизни и переживания их содержания с последующим их преобразованием в индивидуальные, лично значимые, неповторимые образы [2].

Таким образом, педагогическая работа по формированию ценностных представлений должна найти свое место в педагогическом процессе дошкольных учреждений и добиться важных позитивных сдвигов в личностном развитии дошкольников.

#### Список литературы

1. Ежкова, Н.С. Приобщение дошкольников к ценностям: теория и методика. / Н.С. Ежкова. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2006. – 119 с.
2. Ежкова, Н.С. Теория и практика эмоционально-развивающего образования детей дошкольного возраста. / Н.С. Ежкова. – Тула, 2008. – 264 с.
3. Космачева, Н.В. Формирование нравственных ценностных ориентаций у дошкольников: диссертация [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.ua-ru.net/diss/cont/364467.html> (дата обращения: 28.09.2014)

*Дрогунова Ирина Алексеевна*

педагог-психолог

ГБОУ Сергиевский центр психолого-медико-социального сопровождения  
с. Сергиевск, Самарская область

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

**Аннотация:** в статье рассматриваются возможности использования психологических технологий в педагогической деятельности. Обосновывается необходимость психологических знаний для педагога. Автор статьи акцентирует внимание на проблеме развития нравственно-волевых качеств учителя, владеющего психологическим инструментарием для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучению.

**Ключевые слова:** психологический инструментарий, личностно-ориентированный подход, профессиональные компетентности педагога, технологии коучинга.

Мои взгляды основываются на гуманистической психологии К. Роджерса, он выделил условия личностно-ориентированного (значимого) учения:

- наполнение содержания обучения жизненными проблемами учащихся, которые они хотели бы разрешить;
- К. Роджерс подчеркивает теплое принятие учащегося таким, каков он есть;
- диалогичная позиция учителя по отношению к учащимся;
- учитель должен помочь учащемуся мобилизовать свои силы и подтолкнуть его к саморазвитию. Главное в процессе учёбы, не как ученик усвоил знание, а как он сможет применить его в жизни.

На сегодня образование требует от учителя изменений профессиональных компетентностей, личностных качеств и педагогической позиции. Учитель постепенно должен менять позицию наставника на позицию коуча. Почему именно позиция коуча? Как и все работники образования, я проходила курсы повышения квалификации по теме «Применение основных технологий коучинга в психологическом консультировании». Мне пригодились эти знания, и я применяю их на практике, общаясь ежедневно с учениками и учителями. Мой интерес к этой теме растёт, и я занимаюсь самообразованием в данной области. Поэтому мне бы хотелось обратить внимание на отличительные признаки коуча в образовании.

Во-первых, коуч – это человек, который непрерывно работает над собой, совершенствует свои знания, развивается.

Во-вторых, коуч не даёт советов, не даёт указаний, не решает чужие проблемы.

Во-третьих, коуч умеет задавать эффективные открытые вопросы, не содержащие критики и оценок, стимулирующие субъективную активность учащихся в достижении успеха в обучении. Коуч создаёт условия для самостоятельной успешной деятельности, индивидуально-образовательного маршрута и индивидуально-личностного развития учащихся.

В основе действия каждого ученика коуч видит позитивные намерения. Общение с учащимися строится, как с полноценными, умными, способными и сильными людьми. Коуч убеждён, что изменения в каждом учащемся неизбежны, так как в нём есть все необходимые ресурсы.

Если сравнивать структуру урока и структуру коуч-сессии, то они похожи.

Таблица 1

Структура урока	Структура коуч-сессии
Установление контакта с классом	Создание доверительных отношений. (Техники: присоединение, проявление интереса, тон голоса, повторы фраз, поза, взгляд, глубинное слушание).
Постановка целей урока	Определение цели. Формат конечного результата. Формирование ожиданий учащихся. (Техники: шкала развития, лист ожидания)
Урок изучения нового, повторение, закрепление и т.д.	Анализ ресурсов, создание опыта. (Техника: Колесо развития)
Домашнее задание.	Определение первых шагов к достижению цели (Техники: Колесо развития)
Рефлексия	Подведение итогов. Ценность.
Прощание	Благодарность

На этапе формирования ожиданий учащихся учитель может задавать вопросы:

- Чего ты хочешь достичь при изучении темы к концу урока?
- Отметь на шкале развития от 1 до 10, где ты сейчас находишься по отношению к идеальному для тебя результату.
- Почему эта цель для тебя важна?
- Насколько от тебя зависит достижение цели?
- Как ты узнаешь, что достиг цели?

На этапе создания опыта учитель может задавать вопросы:

– Отметьте на колесе развития от 1 до 10, что на данный момент вы знаете лучше, а что нет.

- Какие действия ты готов совершить прямо на уроке для достижения цели?
- Что конкретно будешь делать? Какие действия предпримешь потом?

На этапе определения первых шагов к продвижению цели учитель может задавать вопросы:

- Проанализируйте колесо развития. Что в нём изменилось?
- Где ты находишься?
- Какие первые шаги помогли продвинуться к результату?
- Что наиболее ценное было для тебя на уроке?
- Что нужно сделать, чтобы продвинуться дальше?

На этапе подведения итогов учитель может задавать вопросы:

- Давайте отметим те ожидания, которые реализовались на уроке.
- Все ли ожидания реализовались? Что можно сделать для их реализации?

Итак, применение коуч-технологий в образовании становится очевидным и эффективным инструментом. Коучинговый подход наилучшим образом соответствует концепции личности – ориентированного образования, коучинговые навыки – это неотъемлемая часть компетенций современного учителя.

**Список литературы**

1. Дитлс Роберт. Коучинг с помощью НЛП. Олма-Пресс, 2004.
2. Кичаев А. Технологии достижения целей: PR-пособие в стиле коучинг. М.: ГроссМедиа, 2004.
3. Парслоу Э., Рэй М. Коучинг в обучении: практические методы и техники. – СПб, Питер. – 2003.

**Дятлова Елена Ивановна**  
учитель начальных классов

МБОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №8»  
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного развития учащихся средних общеобразовательных школ. Представлен опыт автора по организации внеурочной деятельности, направленной на духовно-нравственное развитие детей. Описывается процесс реализации программы «Школа нравственных наук» в начальных классах средней школы №8 Ленинск-Кузнецкого городского округа Кемеровской области. Перечислены направления занятий данной программы. Тематический план занятий по классам представлен в виде таблицы.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие детей, внеурочные занятия, внеурочная деятельность, тематический план занятий.

В процессе воспитания личности исключительно особое значение имеет формирование её нравственности. Находясь во множестве общественных и личных связей, человек должен определённым образом организовывать и в той или иной мере согласовывать свою деятельность с другими членами сообщества, подчиняться определённым нормам, правилам и требованиям.

Если правовые и административные нормы и правила имеют обязательный характер и за их нарушение личность несёт юридическую или административную ответственность, то нравственные нормы и правила такого обязательного характера не имеют, и практически их соблюдение зависит от самой личности. Таким образом, соблюдение моральных норм и правил базируется не на принуждении, а, главным образом, на сознательности самой личности, на понимании ею этих норм и необходимости их соблюдения. В связи с этим огромное значение приобретает нравственное воспитание в школе.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Общезвестно, что особая роль духовно-нравственного развития и воспитания личности отводится начальной школе. Ребёнок младшего школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы – пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек. В детском коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние. В этом возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступков.

Таким образом, приоритетность обеспечения условий для духовно-нравственного воспитания детей очевидна.

В начальных классах средней школы №8 Ленинск-Кузнецкого городского округа Кемеровской области во внеурочной деятельности реализуется программа «Школа нравственных наук». Программа направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитания нравственных чувств и этического сознания младшего школьника. Программа разработана с учётом возрастных, общеучебных и психологических особенностей младшего школьника. На занятиях важна активность школьника, его участие в обсуждениях жизненных ситуаций. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности. Все предлагаемые занятия делятся на три направления: личностная культура, культура взаимоотношений и правила хорошего тона.

Направление «Воспитание личностной культуры» включает ряд занятий, которые формируют личностные качества человека: доброту, честность, бережливость, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Направление «Формирование культуры взаимоотношений» раскрывает сущность нравственных отношений между людьми на конкретных примерах, доступных детскому восприятию.

Направление «Правила хорошего тона» помогает детям освоить нормы и правила поведения в школе, на улице, в общественном месте.

Занятия проводятся в форме тренингов и практикумов, внеурочных мероприятий и игровых программ, этических бесед, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения. Главный эффект от изучения курса мы видим в развитии нравственного самосознания школьника, укреплении его духовного и социально-психологического здоровья, формировании позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

Тематический план  
1-й класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Введение	Этика – наука о морали.	1
Тема 1	Как я выгляжу.	4
Тема 2	Школьный этикет.	1
Тема 3	Зачем быть вежливым.	1
Тема 4	Сказка о вежливости.	4
Тема 5	Добро и зло в сказках.	2
Тема 6	Твои поступки и твои родители.	2
Тема 7	Обязанности ученика в школе и дома.	2
Тема 8	Чем богат человек.	2
Тема 9	Ты и твоё здоровье.	2
Тема 10	Праздничный этикет.	1
Тема 11	Наш класс.	2
Тема 12	Моя мама – самая лучшая.	2
Тема 13	День рождения.	2
Тема 14	Учимся общаться.	3
Тема 15	Сказка в нашей жизни.	2

2-й класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Тема 1	Я среди людей.	2
Тема 2	Кто я и как выгляжу?	2
Тема 3	Я – личность.	1
Тема 4	Я и мои роли.	2
Тема 5	Добро и зло в сказках.	1
Тема 6	Сказка – волшебство, чудо и правда.	2
Тема 7	Сказка ложь – да в ней намек.	1
Тема 8	Кто сочиняет сказки?	1
Тема 9	Русские народные сказки.	1
Тема 10	Праздники в жизни человека.	1
Тема 11	Отношение к старшим.	2
Тема 12	Отношение к учителю.	1
Тема 13	Плохо одному.	2
Тема 14	Речевой этикет.	3
Тема 15	Вежливость и этикет.	3
Тема 16	Товарищи и друзья.	2
Тема 17	Что в нашем имени?	2
Тема 18	Удовольствие – в игре.	2

3-й класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Введение	Азбука этики. Основные понятия этики.	2
Тема 1	Как я выгляжу.	2
Тема 2	Я – личность. Мои роли.	2
Тема 3	Нравственный мир сказок.	2
Тема 4	Устав – основной закон школы.	1
Тема 5	Человек и его имя.	1
Тема 6	Я и мои друзья.	2
Тема 7	Верность слову.	2
Тема 8	Речевой этикет.	1
Тема 9	Умение общаться.	1
Тема 10	Этикет в общественных местах.	2
Тема 11	Библиотека – хранительница знаний.	2
Тема 12	Отзывчивость и доброта.	2
Тема 13	Я познаю себя и других.	2
Тема 14	Формы моральной оценки и самооценки.	3
Тема 15	Культура поведения человека.	3
Тема 16	Праздничный этикет.	2



№ п/п	Тема	Количество часов
Тема 1	Азбука этики. Культура поведения и такт.	1
Тема 2	Культура общения.	2
Тема 3	Человек и его имя.	2
Тема 4	Моя малая Родина.	2
Тема 5	Устав – основной закон школы.	2
Тема 6	Речевой этикет.	2
Тема 7	Чувства, настроение и характер.	2
Тема 8	Школьный этикет.	2
Тема 9	Праздники в жизни человека.	1
Тема 10	Цветы в жизни человека.	1
Тема 11	Поступки человека и его характер.	3
Тема 12	Нравственные отношения в коллективе.	3
Тема 13	Мода и школьная одежда.	2
Тема 14	Приветствия и знакомства.	2
Тема 15	Поведение в общественных местах.	2
Тема 16	Человек в природе и его здоровье.	2
Тема 17	Нравственное отношение в семье.	3

**Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] – М.: Просвещение, 2009. – 41 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] – М.: Просвещение, 2011. – 25 с.
3. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э. Козлов, В. Петрова, И. Хомякова // Воспитание школьников. – 2004-2007. – №1-9.

**Едалина Татьяна Анатольевна**

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №1»

пгт Камские Поляны, Республика Татарстан

**ЕСЛИ МЫ НАУЧИМ РЕБЕНКА ЧИТАТЬ – МЫ НАУЧИМ ЕГО ВСЕМУ!**

**Аннотация:** данная статья предназначена для родителей и педагогов, стремящихся научить своих детей читать, мыслить, делать правильные поступки, любить окружающий мир, беречь природу и просто быть конкурентоспособным ребенком XXI века. Знакомство со статьей поможет избежать некоторые ошибки при обучении детей чтению и помочь интересно развить технику чтения применяя методы развития внимания, оперативной памяти, сформированности у ребенка расширенного поля зрения, речедвигательной системы, координации движения глаз, произвольности внимания.

**Ключевые слова:** чтение, ошибки, неправильное обучение, нарушения чтения и письма, техника чтения.

Многие родители пытаются помочь своим детям научиться чтению, учат как могут. Безусловно, за основу они берут букварь или азбуку, благо, что в детских магазинах азбуки продаются во всех вариациях: кубики и таблицы с буквами, азбуки разрезные, говорящие, музыкальные. Желание родителей понятное и похвальное, но очень важно при обучении чтению не допустить ошибок, которые потребуются потом исправлять переучиванием.

*Типичные ошибки, осложняющие навыки чтения:*

1) *Изучение алфавитных названий букв.* Правильно будет обучать детей называть буквы звуками: не БЭ, МЭ, ША, ЭР, а коротко Б, М, Ш, Р, в противном случае затрудняется: навык слияния букв в слоги. Ребенок вместо МАМА читает МЭАМЭА Легко ли ребёнку расшифровать такое слово? Конечно же, смысл прочитанного при чтении по буквам часто остаётся для ребёнка непонятным, а сам процесс чтения утомительным и безынтересным.

2) *Неправильное обучение слиянию букв в слоги и чтению слогов и слов.*

Неправильный подход при обучении:

– М и А будет МА, побуквенное чтение: М, А, М, А, прочитывание глазами, а затем произнесение слов или фраз, не глядя в книгу.

*Правильное обучение навыкам чтения* Ребёнок тянет первый звук до тех пор, пока не дойдет до второго: МММА – МММА; СССОК; РРРАК.

Основной причиной возникновения нарушений чтения и письма многие исследователи считают *недостатки произношения детей*, которые сопровождаются *недоразвитием процессов фонемобразования*, поэтому, *важно с 5 лет посещать занятия логопеда, не ждать, когда ребенок заговорит правильно.*

Учим ребенка скорочтению: Сядьте вместе с ребенком и начните зачитывать самые простые тексты, например, сказки. Прочитав один фрагмент, сошлитесь на свою усталость и предложите ему продолжить чтение.

Делать диафильмы: на компьютере создавать слайды с картинками и текстами, а затем показывать как фильм, но медленнее, чтобы ребенок мог прочесть текст.

Чтение одного и того же текста несколько раз. Прочитав впервые, посчитайте количество слов. После второго прочтения прибавьте, после третьего – еще больше. Четыре и более раз читать не следует – упражнение становится бессмысленным.

Очень хорошая игра в слова. Можно придумать массу вариантов. Предложите малышу дописать слова, создавая новые: кот-котик-котенок, заменить буквы кит-кот.

Предугадывать следующее слово по первым буквам, складывание слов из двух половинок, когда лежат карточки с половинками слов, и из них необходимо составить известные ему слова.

1. При чтении чрезвычайно важно зрительное восприятие текста. Предлагайте ребенку тексты, напечатанные разными шрифтами, цветами, рукописные варианты, чтобы он не привыкал к одному виду букв, а умел разбирать почерк и видеть одну и ту же букву в разных написаниях.

2. Перед чтением вслух попробуйте почитать текст, плотно сжав зубы и губы. Для чего? Чтобы Ваше чадо увидело разницу между плотно сжатым ртом и четкой артикуляцией. Тогда он сознательно будет стараться задействовать речевой аппарат.

3. При чтении вслух важно следить за правильным дыханием. Одна смысловая фраза должна произноситься на выдохе. Если ребенок научился более-менее быстро читать, начинайте следить за тем, чтобы то как он читает выглядело выразительно. Почитайте с ним по ролям. Найди слово. На странице читаете любое слово, а ребенок ищет его.

Хорошая техника чтения – залог не только высокой успеваемости ребенка в школе, но и его последующих успехов во взрослой жизни. Тот, кто быстрее читает, а, значит, воспринимает информацию, способен получить больше сведений в единицу времени и точнее ориентироваться в окружающей действительности. В конце концов, такой человек быстрее мыслит.

#### Список литературы

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. «Как преодолеть трудности в обучении детей». – М.: изд. «Ось-89», 1997. – 222с.
2. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. «Возрастная и педагогическая психология». – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 511с.
3. Зайцев В.Н. «Резервы обучения чтению». – М.: «Просвещение», 1991. – 32с.
4. Осмакова М.В. Повышение скорости чтения. Набор упражнений для скорочтения. Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/user/ladina/blog/323334/>.

**Ковальчук Зилия Накибовна**  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №1»

пгт Камские Поляны, Республика Татарстан

## РОЛЬ МАТЕРИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

**Аннотация:** в статье рассматривается роль матери в воспитании и формировании чувств ребенка, раскрывается сущность подлинной родительской любви, выделяются разновидности неразумной материнской любви.

**Ключевые слова:** мама, материнская любовь, родительская любовь, здоровая положительная атмосфера.

Мама – это человек, занимающий одно из главных мест в жизни. Никто не приходит в этот мир, не соприкасаясь с мамой, поэтому феномен матери всегда был, есть и будет актуальным. Материнская любовь является по своей природе безусловной, и поэтому очень важны взаимоотношения между ребенком и мамой.

Первый подарок мамы – жизнь, второй – любовь, третий – понимание.

С самого рождения мы учимся от мамы близости, общению, учимся устанавливать личные границы и дистанцию в отношениях. Она показывает нам, как справляться с неудачами и тревогами, несбывшимися ожиданиями, утратами и горем. Мама – это человек, который определяет качество эмоциональной составляющей личности или, другими словами, той части нашей души, которая отвечает за успех в любви и работе.

Отношения с мамой особенно отражаются на нашей способности: доверять, любить, принимать любовь.

Мама особо ответственна за формирование в ребенке чувства доверия к себе, миру, другим людям. Нездоровая привязанность формируется также тогда, когда к ребенку относятся с чуткостью только в моменты его болезни. В последующем такие люди осознают, что для того, чтобы получить мне любовь и заботу, надо заболеть. Так и начинают формироваться хронические болезни, причиной которых вполне может быть подсознательное желание получить сочувствие близких.

Некоторые матери искренни, но непоследовательны в эмоциональном взаимодействии с ребенком. Они - то чрезмерно чувствительны, то холодны и недоступны. Невозможность предсказать поведение матери вызывает у подростка реакции беспокойства и гнева, он оказывается в ситуации непредсказуемого, неопределенного, что может усилить его негативное поведение. Недолюбленные дети чаще всего несут агрессию в школы и на улицу.

Таким образом, существует несколько видов материнской любви. Любовь умиления – самое печальное, что можно представить себе в отношениях родителей и детей. Это инстинктивная, неразумная, иногда наивная любовь. К чему она может привести? Ребенок, воспитанный в атмосфере умиления, не знает, что в человеческом общении есть понятия «можно», «нельзя», «надо». Ему кажется, что ему всё можно. Он не знает своего долга перед родителями, не умеет и не хочет трудиться, потому что не видит людей и не чувствует сердцем, что у тех, кто его окружает, есть свои желания, свои потребности, свой духовный мир. У него складывается твердое убеждение в том, что он приносит счастье, радость родителям и другим людям уже тем, что он просто живет на свете.

Вторая разновидность неразумной родительской любви – деспотическая любовь. Эта форма – одна из причин того, что у ребенка с малых лет извращается представление о добром начале в человеке, он перестает верить в человека и человечность. В обстановке деспотического самодурства, мелочных придирок, постоянных упреков человек ожесточается. Все это происходит из-за неумения родителей пользоваться своей властью. Родительская власть должна не подавлять волю ребенка, а поощрять, одухотворять его внутренние силы, его желание быть хорошим.

Уважайте детское желание быть хорошим и помните, что ваш сын, ваша дочь – такой же человек, как и вы, его душа, явно протестует, когда кто-то пытается сделать его игрушкой своего произвола.

Третья разновидность неразумной родительской любви – любовь откупа. Она состоит в том, что родительский долг заключается в обеспечении всех материальных потребностей детей. Это взгляд на воспитание детей как на что-то совершенно обособленное, отделенное забором от общественных обязанностей. Если в такой семье ни один из родителей не уделяет достаточного внимания детям, то их окружает атмосфера духовной пустоты, убожества. Они живут среди людей и не знают людей, их сердцам совершенно незнакомы такие чувства, как ласка, сострадание, милосердие.

Какой же должна быть подлинная родительская любовь? Каким вырастет ребенок, во многом определяется его положением в системе семейных отношений. Положение бывает различным: благополучным, когда семья, родители проявляют разумную заботу о ребенке, когда его воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, когда заботятся не только о нем, но и он заботится обо всех, когда его уважают, и он уважает других; и неблагополучным, когда он – баловень семьи, а затем нередко – деспот семьи, либо изгой и растет как сорная трава, либо он – «квартирант», которому нет дела до семейных проблем.

Что делать, чтобы развить здоровую положительную атмосферу вокруг ребенка:

– создавайте условия для развития образа «Я» личность. Для этого предоставляйте ему свободу выбора действий, партнеров по общению;

– уважайте право подростка на собственное мнение, проявления самостоятельности и независимости;

– всегда будьте внимательны к ребенку. Создайте привычку и вкус к ласке, теплым словам и тем самым формируйте потребность в общении.

А это, в свою очередь, позволит ему проявлять больше личностной активности, инициативы, интереса в освоении окружающего мира, уважения к другим людям и толерантности.

#### **Список литературы:**

1. Дружинин В.Н. Психология семьи. – Изд. 3-е., «Питер», 2008.
2. Кори Дж., Шнайдер-Кори М. Как стать хорошим психологом., «Прайм-Евразнак», 2007.
3. Смирнова Е.О. Становление межличностных отношений в раннем онтогенезе, 1994.
4. Электронный ресурс: [http://dbe08sch01.narod.ru/vist-na\\_rod\\_cobr.doc](http://dbe08sch01.narod.ru/vist-na_rod_cobr.doc).

**Кузнецова Ирина Анатольевна**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Брюшлинская ООШ»  
д. Брюшли, Республика Татарстан

## **ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ СРЕДИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Аннотация:** в статье затрагивается проблема обеднения речи детей в связи с преимущественным общением в социальных сетях и потери интереса к чтению литературы. Акцентируется внимание на взаимосвязи развития технических достижений и процесса речевой деградации общества. Автором предложены пути решения данной проблемы на уровне школы.

**Ключевые слова:** виртуальное общение, визуальный контакт, социальные сети, коммуникативные компетенции.

Когда вы в последний раз виделись и общались со своими друзьями вживую, а не переписывались с ними в социальных сетях и по телефону? Многим будет сложно ответить конкретно на этот вопрос. Это связано с тем, что в век внедрения компьютерных технологий на смену визуальному общению пришло виртуальное. Ведь намного проще написать сообщение, используя какие-либо смайлы или просто скобки, для того, чтобы собеседник понял, какое у тебя настроение без визуального контакта. Используя всевозможные символы, мы стараемся описать ситуацию как можно короче, чтобы не терять слишком много времени.

В связи с этим появляются различные сокращения, употребление иностранных слов без перевода на русский язык, что засоряет нашу речь, делает её некрасивой и неграмотной. Зачастую это характерно современной молодёжи, которая живёт виртуальной жизнью. Зарегистрировавшись во многих социальных сетях одновременно (например, В контакте, Twitter, Facebook и т.д.), они не могут общаться вживую, их речь кажется настолько безграмотной, что складывается ощущение, будто общаешься с пятиклассником. Они не могут сформулировать правильные, согласованные и распространённые предложения. Их словарный запас очень беден. Их речь в основном состоит из простых предложений, возгласов, каких-либо заученных фраз, которых они набрались в социальных сетях. Это вытекает из «просиживания жизни» в Интернете, отсутствия общения со старшими поколениями, неначитанности современного общества.

Мир заполнили гаджеты, телефоны, ноутбуки, Интернет и социальные сети. Общество не может обходиться без средств связи, оно «заболело» погоней за последними новинками техники. Мы развиваем технику, но не развиваемся сами. Техника умнеет, а мы, к сожалению, деградируем. Вы заметили, что мы редко читаем, да и читаем ли мы вообще что-либо, кроме газетных статей и журнальных заголовков?! Что говорить о чтении классической литературы... У нас «нет времени» на чтение, иначе не успеем за техническим прогрессом. Из этого следует обеднение речи, некоторые из нас даже не знают элементарных правил русского языка, не говоря о лексическом значении слов.

А употребление иностранных слов?! Это тоже проблема современности. Мы стремимся изучить язык, внедряем иностранные слова в свою речь, даже не подозревая, что тем самым засоряем свой родной язык. Разговаривая со старшим поколением, молодёжь не может «переклочить» свою речь на более понятную. Разговор не складывается, появляются беспочвенные разногласия. Не каждый поймёт смысл слов таких, как чекинуться (check in – регистрироваться), юзаешь (use – использовать), лайкнуть (like – нравится), гоу (go – идти), примеров очень много. нас затягивает виртуальное общение, мы, даже употребляя иностранные слова, неправильно их произносим, приписываем к ним окончания из русского языка, таким образом, делаем грубейшие ошибки и проявляем свою необразованность. Николай Семенович Лесков говорил: «Я не считаю хорошим и пригодным иностранные слова, если только их можно заменить чисто русскими или более обруселыми. Надо беречь наш богатый и прекрасный язык от порчи».

Я понимаю, что русский язык является одним из сложных языков, но мы должны знать основные правила родного языка и должны научить молодое поколение правильно выражать свои мысли, чтобы их было приятно слушать собеседникам и окружающим.

Но как же добиться всего этого в условиях компьютеризации? На мой взгляд, необходимо увеличить количество уроков по развитию коммуникативных компетенций учащихся в разных возрастных категориях на для работы в группах или командах, ввести факультативные занятия по культуре речевого общения. Ученики старших классов будут чувствовать ответственность по отношению к ученикам средних классов, которые будут в одной команде с ними. Они научатся общаться в социуме, выполнять сообща конкретные задания, будут стремиться стать одним целым, работать в коллективе. Необходимо установить правила, без которых ответ команды не будет засчитываться. Например, нельзя использовать сокращения, современный лексикон, слова-паразиты, а также иностранные слова. Ученики будут стремиться заполнить свои пробелы в данных областях, что приведёт к усовершенствованию их речи, развитию нашего родного русского языка, и патриотизму. Молодое поколение будет заинтересовано в чтении классической литературы, будет знать, какими великими поэтами и писателями были написаны эти произведения. Кроме того, будет затронута и история нашей великой державы. «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности» – говорил Константин Георгиевич Паустовский.

Кто, если не мы, научит наших детей родному русскому языку?! Кто, если не они, будут его развивать?!

*Лаврик Оксана Викторовна*

канд. психол. наук, доцент, педагог-психолог  
ГБОУ СОШ №363  
г. Москва

## **ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГБОУ СОШ №363 Г. МОСКВЫ**

*Аннотация:* в статье автор знакомит читателей с Программой психологического сопровождения образовательного процесса в ГБОУ СОШ № 363 города Москва, направленной на формирование психологической культуры личности обучающихся и их психологическую поддержку в школьные годы.

*Ключевые слова:* психологическое сопровождение образовательного процесса, Программа, учебно-воспитательный процесс, школа, возраст, развитие.

*Пояснительная записка*

Программа психологического сопровождения образовательного процесса в ГБОУ СОШ № 363 г. Москвы (далее Программа) – методический документ, определяющий содержание,

структуру и объем психологической работы, выполняемой педагогом-психологом образовательного учреждения, функционирующего на основании триместровой системы организации учебного процесса при объеме рабочей нагрузки 36 часов в неделю (1 ставка).

Настоящая Программа призвана сориентировать педагогический коллектив образовательного учреждения, родителей (законных представителей) и обучающихся в содержании психологической работы, которая проводится в различных возрастных параллелях (классах) с целью сохранения психического здоровья и обеспечения полноценного психологического и социального развития школьников.

Программа направлена на формирование психологической культуры личности обучающихся, на их психологическую поддержку в школьные годы.

Программа составлена с опорой на:

- возрастные закономерности онтогенетического развития обучающихся в школьном возрасте;
- представления о существовании определенных ведущих видов деятельности на разных этапах возрастного развития обучающихся;
- учение о зонах ближайшего развития личности (Л.С. Выготский).

В структуру Программы включено краткое описание психологических новообразований и психологических особенностей, появляющихся или доминирующих на определенном этапе возрастного развития школьника и содержание психологической работы, планируемой педагогом-психологом, как диагностического плана, так и виде развивающих, коррекционных занятий, игр, индивидуальных и групповых консультаций.

В Программе *содержательно* представлены мероприятия, которые планируются и проводятся со всеми учащимися класса одновременно. Сопровождение индивидуальных маршрутов психического развития обучающихся настоящей Программой предусматривается лишь в объемных (час.) показателях. Многообразие конкретных, возникающих в школьной практике проблем, как у отдельных учащихся, так и у класса в целом, решаются педагогом-психологом индивидуально в каждом конкретном случае в рамках реализации данной Программы и с учетом рабочей нагрузки (1 ставка) педагога-психолога.

В целом Программа дает некий обобщенный ориентир, который должны учесть и на который могут опереться при планировании своей работы в каждом конкретном классе педагогические работники учреждения.

Психологическое сопровождение образовательного процесса рассматривается как комплексная технология: особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

*1. Цель, задачи, объект, предмет психологического сопровождения:*

*Целью* реализации настоящей Программы психологического сопровождения образовательного процесса в школе является обеспечение нормального развития обучающихся (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

*Задачи* психологического сопровождения:

1. Предупреждение возникновения проблем психического развития обучающегося.
2. Помощь (содействие) обучающемуся в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями.
3. Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

4. Обеспечение индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательного процесса в школе, что предполагает:

- обеспечение психологической безопасности, помощи и поддержки обучающимся, содействия обучающимся в проблемных ситуациях;
- психологическую диагностику возможностей и способностей обучающихся;
- участие педагога-психолога школы в разработке и реализации программ преодоления трудностей в обучении;
- участие педагога-психолога школы в разработке образовательных программ, адекватных возможностям и особенностям учащихся;
- участие педагога-психолога в психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности педагогов образовательных учреждений, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий и иных средств обучения;
- оказание психологической помощи родителям (опекунам) обучающихся - групп особого внимания и др.

*Объектом* психологического сопровождения выступает образовательный процесс (учебно-воспитательный процесс).

*Предмет деятельности* – ситуация развития ребенка как система отношений ребенка: с миром, с окружающими (взрослыми и сверстниками), с самим собой.

*2. Объем и виды (направления) работ по психологическому сопровождению:*

Направления работ по психологическому сопровождению:

- профилактика;
- диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг));
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);

– психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, администрации образовательных учреждений, педагогов, родителей;

– экспертиза (образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений).

Объем работы (ориентировочные показатели в час. из расчета 1 ставка) представлен в таблицах № 1, 2.

Таблица 1

*Объем видов работ по психологическому сопровождению*

№	Виды психологической работы	Объем работ (в час.)		
		год	месяц	неделя
Общая трудоемкость		1800	150	36
1.	– Индивидуальная и групповая профилактическая, диагностическая, консультативная, коррекционная, развивающая, просветительская работа с обучающимися; – экспертная, консультационная работа с педагогическими работниками и родителями (законными представителями) по вопросам развития, обучения и воспитания детей в образовательном учреждении; – участие в психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения.	900	75	18
2.	– Подготовка к индивидуальной и групповой работе с обучающимися; – обработка, анализ и обобщение полученных результатов; – подготовка к экспертно-консультационной работе с педагогическими работниками и родителями обучающихся; – организационно-методическая деятельность (повышение личной профессиональной квалификации, самообразование, супервизорство, участие в методических объединениях практических психологов, заполнение аналитической и отчетной документации и др.).	900	75	18

Таблица 2

*Конкретизация видов работ, их трудоемкость (объем) в часах*

№	Виды психологической работы	Объем работ (час. в год)
Общая трудоемкость		1800
1.1.	Работа с обучающимися, родителями (опекунами) обучающихся, педагогическими работниками школы:	900
	1. Диагностическая работа	
	групповая	20
	индивидуальная	150
	2. Консультативная работа	200
	3. Коррекционная работа	100
	4. Развивающая работа	
	групповая	150
	индивидуальная	150
	5. Профилактическая работа	70
	6. Психологическое просвещение	40
	7. Участие в комиссиях, консилиумах, административных совещаниях.	20
2.2.	Подготовка к работе с обучающимися, родителями (опекунами) обучающихся, педагогическими работниками; организационно-методическая деятельность и др.	900

*3. Содержание работы по психологическому сопровождению*

*Начальная школа (1-4 классы)*

*Задачи возрастного развития:*

1. *Овладение учебной деятельностью, выработка обязательных школьных умений и навыков.*

2. *Усвоение социального опыта.*

*Особенности возрастного развития:*

*1-й класс.* Нижегородцева, В.Д. Шадриков: Начальный период обучения – особый период в жизни первоклассника. Каждый ребенок, достигая определенного возраста, идет в школу. От того, насколько успешным будет начало школьного обучения, зависит успеваемость ученика в последующие годы, его отношение к школе, учению и, в конечном счете, благополучие в его школьной, а, возможно, и взрослой жизни.

В последнее время в категорию слабоуспевающих и неуспевающих учеников все чаще и чаще попадают внешне благополучные дети, имеющие достаточно высокий уровень умственного развития и овладевшие навыками чтения и счета еще до школы. Статистические данные обследования первоклассников на предмет готовности их к школьному обучению свидетельствуют, что далеко не все занятия с малышом предполагают формирование необходимых для школьного обучения качеств. Сегодня теорией и практикой экспериментальных исследований определен круг индивидуальных качеств ребенка, наиболее важных для начала школьного обучения. Это так называемые учебно-важные качества (УВК), уровень развития

которых прямо или опосредованно определяет успешность усвоения знаний на ранних этапах обучения. Именно формирование УВК необходимо иметь в виду при подготовке ребенка к поступлению в первый класс. Именно развитие УВК обеспечит необходимый уровень школьной готовности.

Традиционно УВК делят на три группы:

1-я группа УВК обеспечивает *физиологическую готовность* детей к школьному обучению. С началом школьного обучения резко возрастает нагрузка на организм ребенка. Систематическая учебная работа, большой объем новой информации, необходимость длительного сохранения вынужденной позы, изменение привычного распорядка дня, пребывание в большом школьном коллективе требуют значительного напряжения умственных и физических сил маленького школьника. Физиологическая готовность (развитие) непосредственно влияет на школьную успеваемость. Как правило, часто болеющие, физически ослабленные дети даже при наличии высокого уровня развития умственных способностей, испытывают трудности в обучении.

2-я группа УВК обеспечивает *социальную (личностную) готовность* к школе: готовность ребенка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе.

3-я группа УВК обеспечивает *психологическую готовность*: готовность к усвоению определенной части культуры, включенной в содержание образования. Особенности личностно-мотивационной сферы, элементарные системы обобщенных знаний и представлений, некоторые учебные навыки, способности и др.

*2-4 классы.* Продолжается устойчивое, равномерное физическое развитие (созревание костей скелета, увеличение физической силы и выносливости). Начинают более эффективно функционировать лобные доли головного мозга, управляющие процессами мышления и сознания. Моторная деятельность приближается по своему составу к моторной деятельности взрослых. Развитие когнитивных способностей достигает стадии конкретных операций. 2-4-классники способны делать логические выводы, размышлять о физических преобразованиях, выполнять умственные операции и, в общем, строить гипотезы о физическом мире. Формируется способность теоретически рассуждать о людях, предметах и событиях, составляющих содержание детского непосредственного опыта. Осваиваются таких мнемонические стратегии, как повторение, организация, семантическая обработка, создание умственных образов, поиск информации в памяти и создание сценариев. Появляется возможность текущего контроля за собственным мышлением, памятью, знаниями, целями и действиями. Улучшаются навыки устной речи (овладевают грамотой).

К сожалению, умение сдерживать себя, свои побуждения – развито недостаточно.

*Новообразования возраста:*

Развитие когнитивных способностей и умений. Возможность управлять своими мыслительными навыками и психическими процессами.

*Ведущий вид деятельности:* учебная деятельность.

*Содержание и сроки проведения психологической работы в начальной школе (1-4 классы)*

№	Содержание работы, способ	Сроки проведения	С кем проводится работа (кол-во чел.)
<i>1. Диагностическая работа:</i>			
<i>Обязательная(групповая):</i>			
1	Диагностика готовности ребенка к школьному обучению ( <i>диагностический срез по тестовым методикам</i> )	2-3 неделя сентября	до 75 чел. (уч-ся 1-х л.)
2	Диагностика уровня тревожности /Адаптация к школе ( <i>наблюдение, опрос, анкетирование</i> )	Ноябрь, Январь	до 75 чел. (уч-ся 1-х л.)
3.	Диагностика способностей и склонностей к учебным дисциплинам гуманитарного и естественно-научного цикла ( <i>наблюдение, опрос, анкетирование уч-ся</i> )	Апрель	до 75 чел. (уч-ся 4-х л.)
<i>По запросу родителей, классного руководителя, администрации школы (индивидуальная):</i>			
1	Диагностика познавательных способностей ( <i>тестовые методики</i> )	В течение учебного года	Индивидуально: по запросу учителя, родителей (уч-ся 1-
2	Диагностика эмоционального состояния учащегося ( <i>наблюдение, опросные и тестовые методы</i> )	В течение учебного года	Индивидуально: по запросу учителя, родителей, администрации школы
3	Диагностика детско-родительских отношений ( <i>опросные методики</i> )	В течение учебного года	Индивидуально: (по запросу родителей, л. руководителей, администрации школы)
<i>II. Развивающая и коррекционная работа</i>			
1	Целенаправленное развитие познавательных процессов (способностей) обучающихся		По результатам диагностики и запросу учителя (уч-ся 1-4 х л.)

2	Формирование навыков взаимодействия со сверстниками		По результатам диагностики и запросу учителя (уч-ся 1-4 кл.)
3	Коррекция уровня развития познавательных процессов (способностей) обучающихся	В течение учебного года	По результатам диагностики и запросу учителя (уч-ся 1-4 кл.)
4	Коррекция эмоциональных состояний (тревожность, агрессивность и т.д.)	В течение учебного года	По результатам диагностики и запросу учителя (уч-ся 1-4 кл.)
<i>III. Психопрофилактическая работа и психологическое просвещение</i>			
1	Информирование родителей первоклассников об уровне психологической готовности детей к обучению в школе (по результатам проведенных диагностических срезов I.I.).	2-й триместр	Родители учащихся 1-х классов
2	Информирование учителей начальной школы о результатах диагностических срезов по исследованию уровня психологической готовности первоклассников к обучению в школе	2-й триместр	Учителя 1 –х классов начальной школы
3	Информирование родителей 4-классников о наличии у обучающихся склонностей и способностей к дисциплинам гуманитарного и естественно-научного цикла	Май	Родители учащихся 4-х классов
<i>IV. Консультативная работа</i>			
1	По запросу родителей	В течение года	Родители учащихся 1-4-х классов
2	По запросу учителей	В течение года	Учителя начальной школы
3	По запросу администрации школы	В течение года	Администрация

*Средняя школа (5-8 классы)*

*Задачи возраста:*

1. Развитие чувства собственного достоинства и самоуважения.

2. Социальное познание (знания и предположения о социальном мире, в котором ребенок живет: предположение о мыслях и чувствах других людей, понимание социальных отношений и усвоение социальных предписаний).

*Особенности возрастного развития:*

Отрочество. Период возрастного кризиса. От 10-11 лет до 13-14: включает предпубертатный, младший подростковый и средний возраст. Характеризуется резкими качественными изменениями, затрагивающими все стороны развития.

1. Развитие познавательных процессов: Становление избирательности, целенаправленности восприятия, становление устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. Активное формирование абстрактного, теоретического мышления, опирающегося на понятия, не связанные с конкретными представлениями, развитие гипотетико-дедуктивных процессов, появление возможности строить сложные умозаключения, выдвигать гипотезы и проверять их.

2. Морально-нравственное развитие: возможность сопоставлять разные ценности, делать выбор между разными моральными нормами, некритическое усвоение групповых моральных норм, определенный максимализм требований, сдвиг оценки отдельного поступка на личность в целом.

3. Личностное развитие: Повышение значимости «Я»-концепции – системы представлений о себе, формирование сложной системы самооценок на основании первых попыток самоанализа, сравнения себя с другими. Переход от ориентации на оценку окружающих к ориентации на самооценку. Формирование представления о «Я»-идеальном.

4. Социальное развитие: Период «отчуждения» от взрослых: ярко выражено стремление противопоставить себя взрослым, отстаивать собственную независимость и права. В то же время – ожидание от взрослых помощи, защиты и поддержки, доверие к ним, важность их одобрения и оценок. Причем, существенно не столько сама по себе возможность самостоятельно распоряжаться собой, сколько признание окружающими взрослыми этой возможности и принципиального равенства прав ребенка с правами взрослого человека.

Возрастные роли отношений со сверстниками. Усвоение социальных понятий и навыков.

*Новообразования возраста:*

– становление нового уровня самосознания, Я концепции (стремление понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость);

– стремление ребенка к общению со сверстниками;

– потребность в самоутверждении (появление в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию).

*Ведущий вид деятельности* – общение со сверстниками.



**Психолого-педагогические аспекты воспитания и обучения**

*Содержание и сроки проведения психологической работы в средней школе  
(5-8 классы)*

№	Содержание работы, способ	Сроки проведения	С кем проводится работа (кол-во чел.)
<i>I. Психодиагностическая работа:</i>			
<i>Обязательная(групповая):</i>			
1.	Диагностика адаптированности уч-ся к новым условиям обучения в средней школе / уровень тревожности ( <i>наблюдение, опрос, анкетирование</i> )	Октябрь	Уч-ся 5-х кл.
2.	Диагностика учебной мотивации	Февраль	Уч-ся 5-х кл.
3.	Диагностика самооценки	Апрель	Уч-ся 6-х кл.
4.	Социометрия	Март	Уч-ся 6-х кл.
<i>По запросу родителей, классного руководителя, администрации школы (индивидуальная):</i>			
1.	Диагностика уровня тревожности ( <i>наблюдение, опрос, анкетирование</i> )	В течение учебного года	Уч-ся 5-8-х кл. Индивидуально: по запросу учителя, родителей
2.	Диагностика самооценки ( <i>диагностический срез по тестовым методикам</i> )	В течение учебного года	Уч-ся 6-8 кл. Индивидуально: по запросу учителя, родителей
3.	Социометрия	В течение учебного года	Уч-ся 5, 7, 8 кл. Индивидуально: по запросу учителя, родителей
2.	Диагностика познавательных способностей ( <i>тестовые методики</i> )	В течение учебного года	Уч-ся 5-8 кл. Индивидуально: по запросу учителя, родителей
3.	Диагностика эмоционального состояния учащегося ( <i>наблюдение, опросные и тестовые методы</i> )	В течение учебного года	Уч-ся 5-8 кл. Индивидуально: по запросу учителя, родителей, администрации школы
4.	Диагностика детско-родительских отношений ( <i>опросные методики</i> )	В течение учебного года	Родители, уч-ся 5-8 кл. Индивидуально: (по запросу родителей, л. руководителей, администрации школы)
<i>II. Развивающая и коррекционная работа</i>			
1	Развитие \ коррекция мотивов учения.		По результатам диагностики в 5-х л. или запросу обучающегося, учителя, родителя.
2	Развитие \ коррекция навыков сотрудничества со сверстниками		По запросу л. руководителей, учителей, родителей.
3	Развитие \ коррекция уверенности в себе. Формирование представления о себе как об умелом человеке с большими возможностями развития		По результатам диагностики в 6-х л. или запросу обучающегося, учителя, родителя.
4	Формирование умения правильно относиться к успехам и неудачам		По результатам диагностики в 5-6-х л. или запросу обучающегося, учителя, родителя.
5	Коррекция уровня развития познавательных процессов (способностей)	В течение учебного года	По запросу л. руководителей, учителей, родителей.
6	Коррекция эмоциональных состояний (тревожность, агрессивность и т.д.)	В течение учебного года	По запросу л. руководителей, учителей, родителей.

<i>III. Психопрофилактическая работа и психологическое просвещение</i>			
1	Информирование родителей учащихся 5-х классов об особенностях формирования учебной мотивации у их детей (по результатам проведенных диагностических срезов).	2-й триместр	Родители учащихся 5-х классов
2	Информирование классных руководителей, учителей средней школы и администрацию о результатах диагностических срезов по исследованию особенностей формирования учебной мотивации учащихся	2-й триместр	Учителя 5-8 –х классов, администрация
3.	Информирование классных руководителей, учителей средней школы и администрацию об особенностях психического развития учащихся на данном возрастном этапе развития (по результатам диагностических срезов по изучению самооценки учащихся и результатам социометрических методик)	3-й триместр	Учителя 5-8 –х классов, администрация
4.	Информирование родителей 4-классников о наличии у обучающихся склонностей и способностей к дисциплинам гуманитарного и естественно-научного цикла ( <i>наблюдение, опрос, анкетирование уча-</i>	Май	Родители учащихся 4-х классов
<i>IV. Консультативная работа</i>			
1	По запросу родителей	В течение года	Родители учащихся 5-8-х классов
2	По запросу учителей	В течение года	Учителя средней школы
3	По запросу администрации школы	В течение года	Администрация

*Старшая школа (9-11 классы)*

*Задачи возраста:*

1. *Достижение некоторой автономии и независимости от родителей.*

2. *Формирование идентичности, создание целостного «Я», гармонично сочетающего различные элементы личности.*

*Характеристика возраста:*

1. *Физическое развитие:* Заметное увеличение скорости роста, быстрое развитие репродуктивных органов, появление вторичных половых признаков: волосы на теле, увеличение количества жировых отложений и мышечной массы, увеличение и созревание половых органов.

2. *Когнитивные изменения:* Продолжение развития мыслительных способностей: расширение сознания происходящего, границ воображения, диапазона суждений и проницательности. Быстрое накопление знаний. Развитие абстрактного мышления (уровень формальных операций). Использование метакогнитивных навыков: текущего самоконтроля, саморегуляции и т.д.

3. *Личностное развитие:* Кризис идентичности. Изменение Я-образа. Склонность к самоанализу и самокритике. Подростковый эгоцентризм. Способность рассуждать на высоком моральном уровне. Однако моральные рассуждения не всегда ведут к соответствующему моральному поведению. Приобретение личных моральных норм.

4. *Социальное развитие:* Возрастание значения групп сверстников. Поиск поддержки у сверстников. Процесс социального сравнения – оценивание своих способностей, форм поведения, свойств личности, внешности, реакций и общее чувство «Я» при сопоставлении себя с другими.

*Новообразования возраста:*

1. Формирование целостной идентичности (целостного «Я»).

2. Независимость от родителей.

3. Взаимозависимость со сверстниками.

*Ведущий вид деятельности:* переход от общения со сверстниками (9 кл.) к учебной деятельности (11 кл.).

*Содержание и сроки проведения психологической работы в старшей школе (9-11 классы)*

№	Содержание работы, способ	Сроки проведения	С кем проводится работа (кол-во чел.)
<i>I. Психодиагностическая работа:</i>			
<i>Обязательная (групповая):</i>			
1.	Диагностика адаптированности уча-ся к новым условиям обучения в средней школе / уровень тревожности ( <i>наблюдение, опрос</i> )	Октябрь	Уч-ся 10-х кл.
<i>По запросу родителей, классного руководителя, администрации школы (индивидуальная):</i>			
1.	Диагностика уровня тревожности ( <i>наблюдение, опрос, анкетирование</i> )	В течение учебного года	Уч-ся 9-11-х кл. Индивидуально: по запросу учителя, родителей

## Психолого-педагогические аспекты воспитания и обучения

2.	Диагностика профессиональной направленности ( <i>тестовые методики способностей, карта интересов</i> )	В течение учебного года	Уч-ся 9-11 кл. Индивидуально: по запросу учителя, родителей
3.	Диагностика эмоционального состояния учащегося ( <i>наблюдение, опросные и тестовые методы</i> )	В течение учебного года	Уч-ся 9-11 кл. Индивидуально: по запросу учителя, родителей
<i>II. Развивающая и коррекционная работа</i>			
1	Развитие \ коррекция мотивов учения.	В течение учебного года	По запросу учителя, родителя.
2	Коррекция эмоциональных состояний (тревожность, агрессивность и т.д.)	В течение учебного года	По запросу учителей, родителей.
<i>III. Психопрофилактическая работа и психологическое просвещение</i>			
1	Расширение осведомленности родителей учащихся 11-х классов о сущности и процедуре ЕГЭ.	2-й триместр	Родители учащихся 11-х классов
<i>IV. Консультативная работа</i>			
1	Психологическая поддержка выпускников, участвующих в ГИА, ЕГЭ.	В течение года	Учащиеся 9-х, 11-х кл.
2	По запросу родителей	В течение года	Родители учащихся 9-11-х классов
3	По запросу учителей	В течение года	Учителя старшей школы
4	По запросу администрации школы	В течение года	Администрация

### Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания / Под ред. А.А. Бодалева – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 384 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 376 с.
3. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психодиагностике. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 528 с.
4. Венгер Л.А. Психологическое обследование младших школьников / Л.А. Венгер, Г.А. Цукерман. – М.: Изд-во ВЛАДОС–ПРЕСС, 2007. – 159 с.
5. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Изд-во «Питер», 1999. – 368 с.
6. Выготский Л.С.
7. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Психология малой группы: теоретический и прикладной аспекты – М.: Изд-во МГУ. – 207 с.
8. Леонтьев А.А. Психология общения. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл, 1997. – 365 с.
9. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – 584 с.
10. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
11. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с.
12. Основы психодиагностики. Учебное пособие для студентов пед. вузов \ Под ред. А.Г. Шмелева. – М., Р-на-Д: «Феникс», 1996. – 544 с.
13. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000. – 288 с.
14. Пайне Э., Маслач К. Практикум по социальной психологии. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 528 с.
15. Подросток: физиолого-гигиенические и психосоциальные основы обучения и воспитания / Кучма В.Р., Су-харева Л.М., Павлович К.Э. – М.: МИОО, 2004. – 280 с.
16. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии: Учеб. пособие / В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Гербачевский и др. // Под общей ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000. – 560 с.
17. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной: Учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 528 с.
18. Психологическое тестирование. 7-е изд. / А. Анастаси, С. Урбина. – СПб.: Питер, 2003. – 688 с.
19. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000. – 656 с.
20. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер Ком, 1999. – 720 с.
21. Рудестам К. Групповая психотерапия. – СПб.: Питер Ком, 1998. – 384 с.
22. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 288 с.
23. Целуйко В.М. Психология современной семьи: Кн. для педагогов и родителей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
24. Шадриков В.Д. Познавательные способности и процессы в обучении. – М.: Изд-во «Просвещение», 1999. – с.
25. Шнейдер Л.Б. Психология современных отношений. Курс лекций. – М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 512 с.
26. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. – 2-е изд., расшир. и доп. – СПб.: Питер, 2000. – 656 с.

*Назаренко Мелания Викторовна*  
учитель начальных классов  
МБОУ ООШ №9  
ст. Петровская, Краснодарский край  
*Чернявская Елена Николаевна*  
директор  
МБОУ ООШ №50  
х. Верхний, Краснодарский край

## **ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ИХ РЕШЕНИЯ**

*Аннотация:* работа носит практикоориентированный характер и посвящена влиянию языковой стороны задач по математике на их восприятие младшими школьниками и, как следствие, на конечную решаемость данных заданий. Рассматриваются языковые особенности заданий для данного возраста в их сопоставлении с уровнем восприятия лексического материала учащимися начальной школы. Намечаются способы преодоления описываемых в работе трудностей.

**Ключевые слова:** математика в начальной школе, лингвистические особенности заданий, задачи по математике, оптимальная длина предложения, кратковременная и долговременная память.

Серьезной проблемой многих современных учебников математики для начальной школы является тот факт, что содержащиеся в них задачи с сюжетом вызывают у учащихся затруднения в понимании уже на уровне языка.

Априори учебные тексты должны значительно отличаться от текстов художественных и научно-популярных. В первую очередь они обязаны учитывать психологические особенности учащихся-реципиентов. Исходя из последнего, в текстах задач для начальной школы не стоит увлекаться многостраничными предложениями в стиле Льва Николаевича Толстого. Понимание – тоже работа. Между тем понимание наступает лишь тогда, когда школьник удерживает в кратковременной памяти все связанные слова. В данном возрасте средняя норма продуктивного восприятия насчитывает 5 предложений. Нижняя граница оптимальной длины предложения, например, для второклассника – 5–8 понятных ему слов. Кратковременная память передает информацию долговременной каждые 4 секунды. Нижнюю границу оперативной памяти школьника составят 4 слова во 2-ом классе, 6 слов – в 3-ем, 9 слов – в 4-ом. Таким образом, 8–14 слов, выстроенных в предложение, просты и понятны, 15–25 – вызывают большую сложность, а более 26 – очень сложны. Не менее важной (в проекции на время, отведенное на выполнение группы задач, например, на контрольной работе) является и скорость чтения. Для младших школьников это 50–100 слов в минуту.

Однако не всегда этими нормами пользуются разработчики учебников для начальной школы. Значительной сложностью для восприятия отличаются сложноподчиненные предложения, встречающиеся в современных задачах. Ее усиливают причастные, деепричастные обороты. В половине текстов по математике для начальной школы находим хотя бы одно предложение, содержащее более 12 слов. Когда их уже 2–3 предложения, – это уже большой объем, который превышает возможности оперативной памяти. Более широкий исследовательский взгляд на учебники математики позволяет утверждать: младшие школьники столкнутся с длинными предложениями, превышающими возможности их оперативной памяти, в каждом пятом задании. Трудные синтаксические конструкции – в третьей части всех текстов, у некоторых авторов – в половине. Так или иначе, но затруднено понимание двух из трех текстов задач для начальной школы.

Научиться решать задачи по математике для учащихся начальной школы нередко бывает сложно. Работу по обучению решению математических задач начинают уже с первого класса, с заданий самых простых. Видов задач много, каждая требует для решения специфических приемов. Но сначала целесообразно выработать определенный «алгоритм понимания» условия задачи. Учителям младших школьников следует понимать, что сопроводительные тексты к задачам должны отличаться от других учебных текстов краткостью, емкостью и не должны содержать элементов, осложняющих их понимание. Возможно, на начальном этапе обучения решению задач учителю целесообразно применить «навыки переводчика» с языка учебника на детский язык. Однако в этот период на уроках русского языка имеет смысл вводить задания, направленные на формирование самостоятельного понимания данных заданий. При этом одним из наиболее продуктивных приемов можно признать многократное прочтение одного и того же фрагмента, поскольку, читая один и тот же отрезок текста вновь и вновь, дети все меньше воспринимают отдельные лексемы и словосочетания, на первое место для них выходит значение читаемого. Последовательность звуков и движение речевых органов все больше и больше соединяются с семантикой слова; они оказываются на грани полного слияния. Большая часть трудностей произношения преодолена, понимание текста происходит почти одновременно с чтением. Здесь также тренируется скорость чтения.

Также имеет смысл вести фронтальную работу по анализу текста задачи по схеме «Когда? – Где? – Что?» (либо в обратной последовательности, в зависимости от условия задачи). Главное при этом научить вычленивать первостепенную информацию, научить определять, что спрашивается в задаче. Работа должна вестись в системе. Целесообразно ведение диагностических карт учащихся.

**Список литературы**

1. Назаренко, М.В. Синтаксис арифметики: трудности для младших школьников / М.В. Назаренко // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://link.ac/4uvD9>.
2. Назаренко, М.В. Математические задачи в начальной школе. Преодоление трудностей / М.В. Назаренко // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://nsportal.ru/node/1300737>.

**Петрунина Назиля Расимовна**  
учитель начальных классов  
**Загруддинова Нурсиня Мавлютовна**  
учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №2» имени Баки Урманче  
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

## НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Аннотация:** в статье поднимается проблема нравственного воспитания младших школьников. По мнению автора, значимую роль в нравственном воспитании детей играет школа, поэтому важным моментом в учебной деятельности должна являться организация учебного процесса, направленного не только на обучение детей, но и на формирование их нравственных качеств.

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, нравственные ориентиры, внутренние духовные качества, формирование личностного отношения к окружающим.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности.

Что же понимается под нравственно-эстетическим воспитанием? Рассмотрим понятие «нравственность». В словаре Ожегова дается следующее толкование этого понятия: «нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [4, с. 171]. С.Л. Рубинштейн считает, что именно развитие нравственных качеств составляет основу поведения. В младшем школьном возрасте ребенок познаёт сущность нравственных категорий и учится оценивать поступки и действия окружающих. Проблемы нравственности школьников на сегодняшнем этапе развития общества особенно актуальны.

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. Перед ней ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

На каждом этапе обучения ребёнка доминирует своя сторона воспитания. В воспитании младших школьников такой стороной будет нравственное воспитание: дети овладевают простыми нормами нравственности, учатся следовать им в различных ситуациях. Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими и нравственными нормами, создание педагогических условий для нравственного воспитания школьников в процессе учебной деятельности [3, с. 64].

Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. Учителю принадлежит приоритетная роль в воспитании и обучении школьников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Он всегда является для учащихся примером нравственности и преданного отношения к труду.

Работая над проблемами нравственной воспитанности младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности: склонность к игре. В условиях игровых отношений ребёнок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребёнка умение соблюдать правила. Он учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости [2, с. 17].

Учебная деятельность является фактором целостного развития личности ребёнка. Она имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности в процессе изучения любого предмета.

В этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы, организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания [1, с. 22].

Для нравственного воспитания важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. На уроке постоянно возникают

определённо деловые и нравственные отношения между учащимися. Урок, на котором дети испытывают удовлетворение и радость от успешно выполненной работы, который пробуждает самостоятельную мысль и вызывает совместные переживания учащихся, способствует их нравственному воспитанию.

Школе принадлежит приоритетная роль в нравственном воспитании младших школьников. Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный педагогический процесс, результатом которого является формирование нравственно цельной личности в единстве её сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков и привычек.

**Список литературы**

1. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников [Текст]: – М.: Просвещение, 2007. – 171 с.
2. Каирова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания [Текст]: – М.: Просвещение, 2005. – 256 с.
3. Марьенко И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников [Текст]: – М.: Просвещение, 2000. – 344 с.
4. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников. [Текст]: – М.: Просвещение, 2004. – 198 с.

**Степанова Людмила Ивановна**  
учитель начальных классов, психолог  
**Тимонина Наталья Дмитриевна**  
учитель начальных классов  
**Елизарова Наталья Ивановна**  
учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №35»  
г. Астрахань, Астраханская область

## ПОЛЬЗА И ВРЕД СТЕРЕОТИПОВ

***Аннотация:** авторы статьи подчеркивают, что всё более увеличивающийся и ускоряющийся поток информации и есть тот источник, из которого мы черпаем свои знания, умения и опыт, это сама жизнь, которая всегда оказывается богаче и разнообразнее, чем любые фантастические или футурологические предсказания. Поток информации изливается на нас практически всё время, однако есть периоды, когда с одной стороны, поток особенно силен, а с другой – человек готов к осознанному получению большого количества информации, один из таких периодов совпадает с годами обучения в школе.*

**Ключевые слова:** информация, знания, стереотипы.

Человек, здоровый и нормальный, не терпит бесцельного существования и вряд ли станет двигаться по дороге, заведомо ведущий в тупик. Поэтому необходимо, как минимум, чтобы лежащий впереди путь был открыт. Только тогда удастся найти место и возможность себя реализовать. Открытый путь не является какой-либо конечной целью, которую можно достигнуть. Это – направление, в котором движется человек, выражая, определяя себя своими поступками, в то же время как жизнь открывает перед ним всё новые возможности и перспективы. Действуя, совершая поступки, мы часто принимаем определённые решения, не анализируя ситуацию автоматически, на уровне рефлекторных действий – т.е. выполняем нечто по привычке, потому что поступаем так уже долгое время. Так, направляясь в магазин, мы обычно следуем по пути, который, как мы знаем, является кратчайшим; спеша утром на работу, рассчитываем сесть в автобус, отходящий в определённое время, и т.д. В этих случаях мы затрудняем себя выбором, не видим альтернативы, не занимаемся поиском наилучшего из возможных вариантов. Поступая подобным образом, мы просто реализуем свой опыт и знания. В наших действиях нет ничего нового, они стереотипы, рутинны. Однако так было не всегда. Самое первое решение, ставшее затем основанием привычки, было незапрограммированным: мы изучали, взвешивали, учитывали многие факторы. Иными словами, собирали информацию. Если вам уже известны некие параметры ситуации или вы можете на основании предыдущего опыта легко предсказать грядущие события, вы скорее всего, даже не обратите внимания на то, что нечто произошло – это для вас не информация. И наоборот, если вы столкнулись с чем-то новым, непредсказуемым, нарушающим привычный ход жизни, это привлечёт ваше внимание, мобилизует весь организм – появилась информация.

Знания могут устаревать, и то что владело умами в прошлом, сегодня может быть опровергнуто или представлять собой лишь частный случай более общей и полной теории. «Значение новых изобретений в том, что они предлагают абсолютно новые решения социальных, философских и даже личных проблем. Они перекраивают интеллектуальное окружение человека – то, как он думает и смотрит на мир» [1]. Знания об окружающем мире предъявляют определённые требования к нашему здравому смыслу или набору стереотипов. Если нам предлагают нарисовать фантастическое животное, мы скорее всего, взяв за основу нечто реально существующее, увеличим размеры или количество частей тела, изменим местоположение и форму конечностей и т.д. Но попробуйте выдумать что-то, с чем никогда не встречались, о чём не слышали и что не можете легко представить. Иными словами, создать «то – не знаю, что». Наше воображение не идёт дальше увеличения (уменьшения) на порядок (при

очень буйной фантазии – на два), т.е. десять или в сто раз. Мы держимся в разумных пределах, в пределах здравого смысла. То же относится и к увеличению (замедлению) скорости известных нам процессов, например, развитию каких-то ситуаций. Во времена могучих паровозов, перевозивших из края в край состоятельных россиян, всерьёз говорилось и писалось о том, что духам понадобится около суток, чтобы сбегать в Париж, собрать сведения, интересующие пославшего их медиума, и вернуться обратно. Потусторонние силы значительно превосходили доступную человеку тяговую силу, но в пределах, которые люди могли вообразить. С развитием самолётостроения, телефонной связи, радио, телевидения, системы «Интернет» скорость получения свежей информации значительно увеличилась. Черт ей и духов потеснили инопланетяне и «энергетические сущности», которые отражают наши компьютеры и ракеты в «разумных пределах» – на 1-2 порядка.

Только появление и осознанное восприятие новой информации может расширить диапазон нашего здравого смысла, тогда на руинах отживших стереотипов появится то новое, что позволит нам иначе думать и по-другому смотреть.

#### Список литературы

1. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы. М., 1990.
2. Батаршев А.В. Психология индивидуальных различий: от темперамента – к характеру и типологии личности. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2008.
3. Кон И. С. Нужна помощь психологов // Советская этнография. 1913. № 3.
4. Нургулиева У.С. О влиянии этнических стереотипов и предубеждений на деятельность человека // Возрастная, педагогическая и коррекционная психология: сборник научных трудов. Вып. 3. Минск, 2002.
5. Филатов Ф.Р. Основы психологии: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Наука – Пресс, 2009.
6. Фридман Л.М. Психология в современной школе. Для руководителей и работников образования. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.

**Шушарин Николай Александрович**

канд. полит. наук, доцент каф. социологии, политологии и психологии  
ФГОБУ ВПО «Сибирский государственный университет  
телекоммуникаций и информатики»  
г. Новосибирск, Новосибирская область

## УПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ МОЛОДЫХ ГРАЖДАН РФ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

**Аннотация:** в статье поднимается проблема влияния средств информационно-коммуникационных технологий на мышление человека. Особое внимание уделяется возможности изменения политической ситуации в стране как следствие влияния на мнение людей через глобальную сеть Интернет, приводятся конкретные примеры. Автор подчеркивает важность патриотического воспитания молодого поколения. Описывается информационная модель управления патриотическим воспитанием молодых граждан России.

**Ключевые слова:** социальные сети, патриотическое воспитание молодежи, лидер мнения, агент информационного влияния, социальная и политическая мобилизация.

Глава избирательного штаба В. Путина Станислав Говорухин утверждал, что если Россия срочно не займется воспитанием подрастающего поколения, ее ждет вскоре нечто гораздо страшнее Болотной. События на Украине в 2014 году продемонстрировали, что может творить националистически настроенная молодежь из виртуальных социальных сетей в масках, с битами и «коктейлем Молотова» на лице.

Современный мир стремительно окутывается, в «виртуальный кокон», телекоммуникационными сетями. Многие ученые предсказывают в перспективе развитие нового «рабовладельческого общества». Власть над людьми будет осуществляться через глобальные сети. Появился даже термин «нетократия» (net – сеть) – новая форма управления обществом. Самым важным ресурсом в политическом театре становится не деньги, не богатство, а информация. Управляющим нужны структуры создающие, сохраняющие, накапливающие, обрабатывающие информацию и обеспечивающие условия доступа к информации.

Социальные сети всегда были важным инструментом организации политических кампаний. До середины XX века в целом ряде городов США существовали так называемые «партийные машины», гарантировавшие местным губернаторам и мэрам поддержку наиболее зависимых от «административного ресурса» групп избирателей. Наибольшую известность приобрела партийная машина демократической партии в Чикаго, опиравшаяся на ресурс патронажно-клиентельных сетей (Mladenka, 1980). Иммигранты, попавшие в зависимость от «социально полезных» профсоюзов обеспечили надёжную электоральную базу несменяемым демократическим партийным боссам.

В начале XXI века социальные сети снова оказались востребованы в американских избирательных кампаниях. К этому времени в бизнесе уже давно и широко применялись технологии многоуровневого сетевого маркетинга. Домохозяйки, продававшие соседкам косметику или кухонную утварь, обеспечивали себе небольшой приработок, а наиболее успешные менеджеры, привлекая к работе сотни новых распространителей продукции, получали десятки тысяч долларов в качестве фиксированного процента от продаж.

В избирательных кампаниях 2002 и 2004 годов политтехнологи республиканской партии во главе с личным консультантом президента США Джорджа Буша – младшего Карлом Ровом смогли создать огромную сеть волонтеров, для мобилизации республиканских избирателей с помощью личных контактов. Один миллион двести тысяч волонтеров за трое суток перед голосованием лично и по телефону обратились к 15 миллионам знакомым республиканским избирателям, чтобы убедить их проголосовать за Буша и республиканских кандидатов в Конгресс (Ubertaccio, 2009). При этом подавляющее большинство волонтеров мотивировалось идейными соображениями, в том числе стремлением поддержать весьма популярного на тот момент республиканского президента, а оплачивалась только работа профессиональных координаторов кампании. Так, к примеру, в штате Огайо 150 оплачиваемых республиканских политтехнологов направляли работу низовой волонтерской сети, включавшей 85 тысяч добровольцев (Ubertaccio, 2009). Понятно, что такого рода ситуативные социальные сети рассыпались по завершении избирательной кампании.

Появление виртуальных социальных сетей кардинальным образом изменило ситуацию. Ещё в 90-х XX века для размещения информации в сети Интернет требовались существенные усилия и относительно высокий уровень технологической компетенции, но десятилетие спустя социальные сети (такие как Facebook, Livejournal и многие другие) предложили рядовым пользователям комфортную и бесплатную среду для размещения информации и коммуникации. Нацеленные на различные сегменты аудитории виртуальные сети очень быстро завоевали огромную популярность. В виртуальных социальных сетях сообщества складываются вокруг создателей социальных медиа, таких как популярные блогеры. Так появляются новые лидеры мнения, опирающиеся на информационные и финансовые ресурсы сторонников, и предлагающие им взамен поддержку в конфликтах и чувство коллективной идентичности. Рядовой участник такого сообщества несёт совсем незначительные издержки и практически ничем не рискует. Однако вывести участников виртуального сетевого сообщества для любой совместной деятельности очень сложно хотя бы потому, что физически они могут находиться на разных континентах земного шара. Вот тут на помощь лидерам и приходит фандрайзинг, позволяющий создать немногочисленные, но профессиональные политические структуры, выступающие от имени десятков тысяч мелких спонсоров и миллионов сторонников.

Необходимо отметить, что виртуальные социальные сети не только представляют собой дополнительную среду для политического фандрайзинга. Распространение этих сетей и их использование профессионалами политических кампаний и гражданскими активистами начинает менять формат организации массового политического участия.

Информационная модель для управления патриотическим воспитанием молодых граждан РФ может быть определена следующими условиями:

1. Структуры, обеспечивающие патриотическое воспитание молодежи укомплектованы штатами «агентов» информационного влияния.
2. Агенты информационного влияния – это истинные патриоты, носители государственной идеологии, как национальной идеи.
3. Агент информационного влияния молод, в совершенстве владеет информационными технологиями и навыком работы в глобальных информационных сетях, в том числе в социальных сетях.
4. Агент информационного влияния располагает обширной базой поддержки в социальных сетях, Агентами поддержки являются уполномоченные представители общественных, образовательных структур, функционально ответственные за направление работы «патриотическое воспитание».

Оставшиеся пока неподконтрольными сегменты коммуникационного пространства представляют достаточный простор для формирования эффективных сетевых социально-политических проектов. Олимпиада 2014, возвращение в состав РФ Крыма, консолидация общества в ответ на западные санкции, «единый» День Народного Единства (2014), Патриотизм, заслуживают самого пристального внимания и права на такой проект. В отсутствие развитых организационных институтов как массовые политические партии, гражданские активисты создают новую институциональную среду публичной политики. Этой средой оказывается Интернет, а инструментом политической мобилизации фандрайзинговая кампания. Опыт социальной мобилизации, создание групп экспертов и активистов является примером того, в каком направлении может осуществляться институциональное строительство новой публичной политики в России.

#### *Список литературы*

1. Гончаров В.Э., Елизаров В.П. Казус Навального: сетевой фандрайзинг как инструмент политической мобилизации. Режим доступа: <http://political-technology.ru/index.php/2011-04-30-02-48-49/67-2012-01-28-13-33-04>



## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Андреева Татьяна Николаевна*  
воспитатель высшей категории  
*Гребень Елена Евгеньевна*  
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/с № 198  
г. Тольятти, Самарская область

### ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕМЬЕ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Описываются формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию ребенка в домашних условиях. Отмечается важность сотрудничества педагогов-воспитателей с родителями в целях создания в семье необходимой художественно-эстетической среды для ребенка посредством организации семейного досуга.

**Ключевые слова:** художественно-эстетическое воспитание, художественно-эстетическая среда, художественно-эстетическое развитие ребенка, формы работы, сотрудничество с родителями.

Театральная деятельность позволяет успешно решать многие воспитательно-образовательные и развивающие задачи и прежде всего художественно-эстетического воспитания.

Театральная деятельность направлена на развитие у детей ощущений (сенсорики), чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.).

Любая театральная постановка требует большой подготовительной работы, которая осуществляется в детском саду и дома.

Во многих семьях родители практически не уделяют внимания данному вопросу, считая, что гораздо важнее научить ребенка читать, писать, считать. Необходимо убедить родителей в важности художественно-эстетического воспитания, поскольку оно тесно связано с развитием эмоционального мира ребенка и его интеллектуальным развитием, формированием важных духовно-нравственных понятий. А самое главное – без приобщения к искусству невозможно полноценное становление личности ребенка.

Поэтому работе с родителями наш коллектив придает большое значение.

Работа детского сада и семьи должна строиться на принципах взаимодействия, взаимосодействия. Благодаря этому родители обогащают свои собственные знания и представления о том, как невозможно осуществлять художественно-эстетическое развитие ребенка в домашних условиях.

Формы работы с родителями осуществляются нами по следующим направлениям.

**Основы домашнего театра.** Обучение организации домашнего театра (кукольного, драматического), в котором актерами могут быть и взрослые члены семьи, и дети. Практические занятия для родителей по организации домашнего театра: игры-имитации; ролевые; игры-импровизации; игры-представления; кукольные представления.

Родители могут организовать кукольный театр, используя для этой цели, имеющиеся в доме игрушки или изготавливая кукол своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, соломы, старых носков, перчаток и др. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок или сочиняя свои собственные. В домашних спектаклях может использоваться музыкальное сопровождение с помощью детских музыкальных инструментов или инструментов-самоделок, имитирующих разные шумовые эффекты. Дети очень любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей и т.д. И в этом родители могут помочь им, участвуя в этих мини-спектаклях в качестве рассказчика или одного или даже нескольких персонажей.

Домашние постановки помогают удовлетворить потребность ребенка в самовыражении, позволяют реализовать накопленный физический и эмоциональный потенциал.

Проявляя заботу о художественно-эстетическом развитии ребенка, родители могут продумать возможность посещения театров (драматического, музыкального, кукольного), концертных залов, цирковых представлений и т.д. Старших дошкольников следует приобщать к восприятию музыкально-сценических произведений – оперы, балета, мюзикла, в основе которых сюжеты доступных детям этого возраста художественных произведений.

**Мастерство руководства игрой.** Система обучающих занятий для родителей по руководству игровой деятельностью, приобщению детей к искусству театра и развитию творческой активности и игровых умений.

**Обучение организации самостоятельной театрализованной деятельности.** Инициатива детей не сковывается регламентирующей обстановкой, детям важно предоставлять свободу передвижения и пространство для игр, возможность пользоваться атрибутикой и элементами костюмов.

Родители также могут стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразной театрализованной деятельности детей. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской, доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

*Театральная гостиная.* Проводятся тренинги креативности и готовности к организации творческой деятельности; даются основы актерского мастерства, углубляются и систематизируются знания о выразительных средствах общения, отрабатываются манеры поведения на сцене.

*Творческая мастерская.* Изготовление совместно с детьми костюмов, декораций, игрушек, масок, кукол для театра; работа по художественно-техническому оформлению спектакля.

*Совместные праздники, досуги и развлечения на основе театрализованной деятельности.* Эффективная форма работы с родителями. Конечно, не всех их можно привлечь к активному участию и подготовке и проведении, но всегда найдутся среди родителей несколько энтузиастов, которые с удовольствием откликнутся на предложение поучаствовать в детском празднике. Родителям, которые стесняются выступать на публике, можно предложить задания другого плана, например, сшить костюмы, сделать декорации к кукольному спектаклю или сказке, несложные музыкальные инструменты для детского оркестра.

Ну а для самых занятых и стеснительных родителей можно использовать «Веселый чемоданчик» – набор предметов, помогающих родителям поддерживать своих детей во время праздников, развлечений, не вставая со зрительского места: «улыбка» на палочке, надувные язычки, разнообразные маски, парички и т.п. В соответствии с темой праздника и по мере необходимости родители могут использовать нужные предметы, создавая тем самым соответствующую атмосферу, или звуковые эффекты: имитировать стук дождя, грома, сигнализировать маленькими зеркальцами, имитируя «блеск сокровищ», создавая атмосферу таинственности, подыгрывая на ударных музыкальных инструментах и др. Все это активизирует родителей, создает атмосферу свободы, раскованности.

*Консультации по вопросам художественно-эстетического воспитания детей.* Могут проводиться индивидуально, когда есть необходимость в общении с отдельной семьей. Например, многие родители испытывают затруднение в том, как организовать художественно-эстетическое воспитание ребенка дома, на что оно должно быть направлено, какие методы и приемы в этом случае можно использовать, так и коллективно. В этом случае важно найти интересную форму общения, которое обязательно должно быть доверительным. В ходе его родители почувствуют желание педагогов помочь им в воспитании ребенка и приобретении нужных знаний о том, как создавать необходимые условия для художественно-эстетического развития в семье.

*Примерные темы консультаций:* «Первый раз в первый ряд».

- Какой театр выбрать?
- На какой спектакль пойти?
- Что заранее рассказать?

*Родительские собрания.* Могут быть посвящены темам, наиболее актуальным в данный момент для учебно-воспитательного процесса. На них могут обсуждаться вопросы, связанные, например, с подготовкой к совместному с детьми спектаклю, празднику, организацией совместного посещения кукольного театра, музыкального спектакля, циркового представления и т.д.

Возможна и такая форма работы, как семинар-практикум для родителей. Он может быть посвящен разным темам, например, «Домашний оркестр музыкальных инструментов» или «Кукольный театр в семье» и др. Такие семинары можно организовать для родителей, которых интересуют данные темы.

*Домашние задания.* Являются важной формой взаимодействия. На занятиях дети получают порционное для них задание, к выполнению которого обязательно должны подключаться родители. Выполняя его, дети закрепляют определенные навыки, полученные на занятиях, и в то же время взаимодействуют с родителями, что улучшает климат семьи, вызывает у родителей естественный интерес к жизни ребенка в детском саду.

*Дневник достижений.* В него вносятся различные достижения ребенка: фотографии, сделанные во время праздников, развлечений; рисунки; сочиненные тексты и мелодии песенок и др.

Задача родителей – содействовать музыкально-творческому развитию ребенка, поддерживая стремление к драматизации, пению, движениям под музыку, игре на музыкальных инструментах, стимулируя попытки детей к самостоятельным действиям. А задача педагогов – научить родителей правильно и интересно организовывать в семье жизнь ребенка, создавая необходимую художественно-эстетическую среду, организуя семейный досуг.

#### *Список литературы*

1. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания – Москва, 2010.
2. Пазухина И.А. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет – Санкт-Петербург, 2008.

**Бакирова Любовь Вячеславовна**  
педагог дополнительного образования по логопедии  
Городской Дворец Творчества Детей и Молодежи  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## КОНСПЕКТ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ С КРОШЕМ» (ИЗ ЦИКЛА ЗАНЯТИЙ «СМЕШАРИКИ - ПОМОЩНИКИ»)

**Аннотация:** в статье автором приводится практический пример организации занятия для детей с применением артикуляционной гимнастики в игровой обучающей форме с целью укрепления мышц языка, а также активизации интереса к познанию при помощи любимых героев мультфильмов.

**Ключевые слова:** артикуляционный аппарат, язычок, игра, «Смешарики».

**Программное содержание:** продолжать развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений, умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «Р», в форме чашечки наверху, у верхних зубов, укреплять мышцы языка, активизировать интерес к познанию при помощи любимых героев мультфильмов.

**Форма проведения:** игровая обучающая ситуация.

**Предварительная работа:** чтение произведений о Смешариках, просмотр мультфильма «Смешарики», индивидуальные игры в свободное время индивидуальные занятия.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная.

**Методы и приемы:** психологический этюд «Я – твой друг», рассматривание картинок; специально организованная проблемная ситуация «Как помочь Пину?», физминутка «Копатыч», музыка А. Моцарта «Симфония №3»; поощрение, вопросы, одобрение, похвала.

**Оборудование:** зеркала, салфетки, музыкальное сопровождение для физкультминутки, магнитофон, магнитная доска, указка.

### Ход

*Воспитатель приглашает детей встать в полукруг.*

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! *(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).*

*Педагог создает игровую мотивацию.*

**Воспитатель:** Ребята, вы любите мультфильмы? *(Ответы детей).*

Отгадайте-ка друзья,

Что за мультик знаю я?

Герои мультфильма похожи на шарики,

Так как называется мультик? *(Смешарики).*

**Воспитатель:** Хотите отправиться в гости к Смешарикам? *(Да!)*

**Воспитатель:** *(Выставляет на магнитную доску изображение Кроша) - Этого Смешарика зовут Крош!*

**Воспитатель:** Ребята, что вы знаете о Кроше? *(Ответы детей).* Назовите друзей Кроша. *(Ответы детей).* *(Выставляет изображение Смешариков)*

**Воспитатель:** Совершенно верно, ребята, Крош – весёлый и энергичный кролик и у него много друзей. Вот однажды, Крош пришёл к Ежику и предложил ему сходить в гости к Пину. Пин встретил друзей с радостью и сразу же стал рассказывать про свой Шаролёт. Но он так коверкал слова, что Крош и Ёжик ничего не поняли. Что же делать? Тогда Ёжик предложил всем пойти к Лосяшу, который всё про всё знает. Лосяш, послушав друзей, предложил интересную зарядку для язычка. Лосяш так и сказал: «Занимайся с язычком!».

### «Сказка про Язычок».

«Этот маленький дружок – твой весёлый Язычок.

Чтоб он ловким был, умелым, чтобы слушался тебя,

Каждый день зарядку делай перед зеркалом, шутя!

Наша сказка – вам подсказка, ведь зарядку каждый день

Должен делать непослушный Язычок, забыв про лень.

Вот проснулся Язычок,

Выглянул в окошко. *(Открывают рот, высовывают язычок)*

Видит: спинку выгнула розовая кошка. *(Улыбнуться, приоткрыть рот, прижать кончик языка к нижним зубам, спинку языка выгнуть. Удерживать в таком положении на счёт 5).*

Расстелил половичок на крылечке Язычок.

Взял он клещи, взял топор

И пошел чинить забор. *(Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении на счёт от 1 до 5-10).*

Д – д – д – д – д – д – стучит молоточек

Т – т – т – т – т – т – вот забит гвоздочек.

Светит солнышко с утра – в гости к тётушке пора! (*Улыбнуться, открыть рот. Постучать кончиком языка по верхним зубам. Многократно и отчетливо произносить сочетание звуков «дддд» и «тттт»*).

Тетушка Щёчка племянника ждёт,

Блинчики с маком к обеду печёт.

Кашку сварила, чай заварила,

Даже варенья банку открыла. (*Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами произносить «пя-пя-пя»*).

На лошадке по дороге скачет Язычок,

И копытами лошадка – цок, цок, цок, цок, цок,

В горку медленно идёт: цок цок цок цок цок.

А с горы стрелой несётся: цок-цок-цок-цок-цок. (*Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком язык. Сначала медленно, зетам быстрее*).

Тётушка племянничка весело встречает.

Чай ему с вареньем тут же предлагает.

Ах, какое вкусное, сладкое варенье,

Да и каша манная – просто объедение –

Ням-ням-ням-ням. (*Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, совершая движения языка слева направо и сверху вниз*).

Под окошком – блл, блл, блл – индюки болтают.

Индюшачьей речи никто не понимает.

На качели индюки весело кивают.

Покататься Язычку «Блл, бллл!» – предлагают. (*Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и совершать движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем увеличить темп и включить голос, пока не послышится сочетание «Бл-бл-бл» («болтушка»*)).

Ну-ка, детки, с Язычком вместе покатаемся!

Поиграем в паровозик и поулыбаемся: «И-у! И-у! И-у!» (*Раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть в трубочку. Чередовать 6 раз*).

Дайте Язычку дуду и ещё пять шариков

Покатать комариков!

Надуваем шарики: «Садитесь, комарики!». (*Предложить ребёнку длительно произносить звук «ишиш». Обратит внимание на то, что при произнесении звука «иш» передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха тёплая*).

Вот интересная игра – воздушный Колобок.

Из щёчки в щёчку покатать его не каждый мог. (*Приоткрыть рот, языком поочерёдно упираться в щёки, «выдавливая» шарики*).

Ой, потемнело всё вокруг,

Сильный вихрь поднялся вдруг.

Язычок затрепетал, задрожал и затрещал:

Бррр-бррр-бррр... (*Положить широкий язык на нижнюю губу, с силой подуть на неё, вызывая вибрацию кончика языка. Выполнять в течение 10 сек.*).

Ох, устал наш Язычок, лёг в кроватку на бочок;

Пя-пя-пя-пя-пя-пя – отдыхаем все, друзья! (*Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: «пя-пя-пя». Выполнять упражнение в течение 10 сек.*)

*Воспитатель*: Вот какую гимнастику предложил Лосяш для друзей. Но после таких занятий не только Пин, но и все ребята научатся правильно и красиво разговаривать.

*Воспитатель*: Ребята, как вы думаете, смог ли мы помочь Пину? (*Ответы детей*).

Смог он теперь объяснить Крошу и Ёжику, что он изобрёл? (*Ответы детей*).

Вы получили удовольствие от того, что помогли Пину? (*Ответы детей*).

#### **Список литературы**

1. Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. изд-во: АСТ, Астрель, 2000 г.

2. Электронный ресурс: <http://www.chudo-chado.net/author/admin/>.

3. Пахомова С. Зарядка для языка. Режим доступа: <http://www.ds2483.msk.ru/scl-logoped/scl-logoped-24.html>.

*Безбородых Татьяна Ивановна*  
заведующий  
*Верейкина Ирина Викторовна*  
старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 62 «Золотой улей»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается педагогический опыт организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, направленной на развитие детской одаренности. Описываются методики развития познавательной деятельности ребенка, раскрывается процесс создания условий для развития одаренности детей. Автор статьи делает вывод о необходимости проведения исследовательской деятельности детьми для развития познавательных и творческих навыков.*

***Ключевые слова:** одаренный ребенок, исследовательская деятельность, развитие одаренности, развитие навыков ребенка, познавательный навык, творческие способности, исследовательская деятельность.*

Путей развития интеллектуального творческого потенциала личности (детской одаренности) существует много, но педагоги нашего детского сада считают, что собственно исследовательская деятельность, бесспорно, является одной из самых эффективных. Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко приживаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности.

Проводя образовательную деятельность, педагоги нашего детского сада отметили, что исследовательская, поисковая активность является естественным состоянием ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: он рвет бумагу и смотрит, что получится; наблюдает за рыбками в аквариуме, изучает поведение синицы за окном, проводит опыты с разными предметами; разбирает игрушки, изучая их устройство. Все это – объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире, и чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, чем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Он получает возможность тесного общения, проявления самостоятельности, самоорганизации, ощущает свободу действий и ответственность.

Опыт работы наших воспитателей доказывает, что элементарное экспериментирование доступно уже детям раннего, младшего возраста. Они с удовольствием обследуют глину и песок, познавая их свойства; плещутся в воде, открывая ее тайны; отправляют в плавание кораблики, ловят ветерок, пробуют делать пену; превращают снег в воду, а воду – в льдинки.

В среднем возрасте опыты, проводимые с детьми в нашем детском саду, усложняются. Малыши уже способны найти ответы на трудные вопросы: как зернышки в муку превращаются? Как замесить тесто? Почему осенью много луж? Зачем растение пьет? и т.д.

В старшем возрасте круг явлений, с которыми экспериментируют дошкольники, значительно расширяется. Дети определяют свойства магнита, узнают, что такое звук, как бегут звуковые волны, как сделать звук громче и как записать его; знакомятся с электричеством. Они с интересом открывают законы движения (почему движутся предметы), законы инерции.

Воспитатель в данном случае выступает как организатор формы и условий исследовательской деятельности, благодаря которым у дошкольника формируется внутренняя мотивация подходить к любой возникающей перед ним научной или жизненной проблеме с исследовательской, творческой позиции. Познавательный опыт и интересы ребенка находят отражение в его играх, рисунках, рассказах, и других видах творческой деятельности.

Врожденный познавательный интерес и любознательность заставляют детей активно стремиться к познанию, искать способы удовлетворения жажды знаний.

В своем детском саду мы стараемся соблюдать педагогические условия, обеспечивающие достаточную устойчивость интересов дошкольников: создаем обогащенную развивающую предметно-пространственную среду, организуем познавательный поиск детей, вовлекаем их в выполнение творческих заданий, интегрируем разнообразные виды деятельности, формируем у детей психологическую установку на предстоящую исследовательскую деятельность, проводим работу по созданию проблемно-поисковых ситуаций, стимулируем проявление положительного-эмоционального отношения ребёнка к явлениям, предметам и видам деятельности, используем адекватные средства и методы на каждом этапе формирования познавательного интереса. Занимательность является одним из основных компонентов образовательной деятельности.

Опыт работы педагогов нашего детского сада показывает, что, если ребенок-исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь – взрослый, умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить. Взрослый, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.

Таким образом, опираясь на педагогический опыт нашего детского сада, на научный опыт выдающихся ученых-исследователей, мы можем сделать вывод о том, что исследовательская деятельность, во-первых, способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности; в-четвертых, способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской одаренности.

#### Список литературы

1. Богоявленская, Д. Б., Брушлинский, А. В., Холодная, М. А., Шадриков, В. Д. и др. Рабочая концепция одаренности [Электронный ресурс]. / Электронная библиотека. Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001-hm> (Загл. с экрана).
2. Доровский, А. И. Некоторые аспекты перевода потенциальной одаренности в явную [Текст]. // Одаренный ребенок, №1. – 2005. – с. 28-29.
3. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия [Текст]. / Н.С. Лейтес. – МПСИ, Модэк, 2008. – 480 с.
4. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми [Текст]. / авт.-сост. Н.И. Панютина – Волгоград, 2008. – 124 с.

**Веснина Елена Александровна**

воспитатель

МКДОУ № 7 «Чебурашка»

г. Мирный, Архангельская область

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА В ДЕТСКОМ САДУ

**Аннотация:** в статье описывается опыт приобщения детей дошкольного возраста к природе. В целях экологического воспитания детей раскрывается процесс создания педагогами учебно-просветительской экологической тропы в дошкольном учреждении, выполняющий не только рекреационную, но и образовательно-воспитательную функцию. На основе опыта автор описывает требования к выбору экологического маршрута, пример оформления паспорта маршрута, выбор сказочного героя – будущего хозяина экологической тропы. Кроме того, автор статьи упоминает проекты экологического воспитания, реализованные в ДОУ.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание детей, экологический маршрут, экологическая тропа, дошкольное учреждение, природные объекты, учебно-воспитательная деятельность.

Многие современные дети воспитываются в среде, где крайне затруднено общение с природой. Родители нередко предпочитают посвятить свой выходной семейному походу в торговый центр, кафе, а не в лесопарк, хотя общение с природой – это ещё и здоровье.

У нас, педагогов МКДОУ № 7, есть уникальная возможность предложить детям это общение с природой, так как наш детский сад имеет красивую, живописную, богатую растительностью территорию. Здесь мы имеем возможность вместе с детьми наблюдать и исследовать разные объекты природы.

Работа по экологии очень любима детьми именно потому, что тут они много делают своими руками, сами ищут ответы на волнующие их вопросы. К тому же образовательная деятельность, которая проходит в природе, проводится в достаточно свободной форме.

Вообще способ изучения природы с помощью не очень-то интересных для детей бесед, ответов на вопросы, описание картин, чтение рассказов очень неоднозначен. Потому что ребёнку гораздо важнее проверить самому, как и почему исчезает лужа, чем просто услышать, пусть и самый замечательный рассказ о ней. Это значит, что знакомство детей с природой, экологическое образование должно базироваться на самых разных видах детской деятельности.

Наш детский сад давно работает над проблемой экологического воспитания дошкольника, многие педагоги выбрали эту тему по самообразованию. Для достижения поставленных целей воспитатели используют различные формы и методы работы: экологические беседы, праздники, опытно-экспериментальную деятельность, викторины, конкурсы. Одной из интересных форм экологического воспитания дошкольника является создание экологической тропы.

Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты или по-другому можно сказать, что это своеобразный учебно-просветительский кабинет в природных условиях, сочетающий в себе возможности отдыха, образования и воспитания.

При организации тропы нашего детского сада творческой группой педагогов была обследована территория, выделены разнообразные и наиболее интересные объекты, составлен маршрут тропы.

К выбору маршрута учитывались следующие требования:

- 1 Привлекательность тропы для детей, которая состоит из 3 компонентов:
  - красоты природы;
  - своеобразия природы;
  - разнообразия природы.

2. Доступность для детей – одно из самых главных требований при выборе маршрута экологической тропы. Она не должна быть сложной и представлять опасность для прохождения.

3. Информативность, то есть способность удовлетворять познавательные способности детей.

В качестве объектов экологической тропы были выбраны различные виды дикорастущих растений – деревья, кустарники, травы. Всего на нашей экологической тропе 27 объектов, которые находятся либо на прогулочных участках, либо просто на территории ДОУ. Это:

1. Клён.
2. Рябина.
3. Альпийская горка.
4. Ель.
5. Смородина.
6. Ирга.
7. Боярышник.
8. Клумба.
9. Черноплодная рябина.
10. Ольха.
11. Огород.
12. Акация.
13. Черёмуха.
14. Осина.
15. Лиственница.
17. Ива.
18. Шиповник.
19. Ратка (лекарственные травы).
20. Снежнаягодник.
21. Ясень.
22. Цветник.
23. Сирень.
24. Дуб.
25. Берёзовая роща.
26. Уголок нетронутой природы.
27. Тополь.

Творческой группой педагогов разработан маршрут экологической тропы.

Следующим этапом работы было оформление паспорта. Мы разработали специальный «Паспорт экологической тропы МКДОУ № 7», который содержит карту-схему с указанием изучаемых объектов, общие рекомендации по работе с детьми, экологическая ситуация района и т.д. Здесь же даётся описание точек тропы с необходимой информацией для воспитателей.

Следующим этапом работы был выбор хозяина экологической тропы (сказочного героя) от имени которого дети будут получать определённые задания, получать новые знания. Хозяин нашей экологической тропы – сказочный герой Боровик-лесовик.

Дополнением к экологическому паспорту созданы:

- «Паспорт деревьев»;
- «Паспорт лекарственных трав»;
- «Паспорт овощных и ягодных культур».

В каждом из этих паспортов имеется необходимая информация по каждому объекту. Так, например, при описании дерева, мы указывали его биологические, экологические характеристики, особенности распространения, происхождения названия, народные названия, отражение его образа в фольклоре (загадки, пословицы и т.д.), отмечается его связь с другими растениями, роль в жизни людей (оздоровительная, эстетическая и т.д.).

Хочу поделиться своим опытом работы в экологическом воспитании детей. Нами, воспитателями группы «Улыбка», был организован и проведён открытый показ прогулки «По тропинкам осени». Где мы в увлекательной форме закрепили с детьми знания о времени года, наблюдали, играли и экспериментировали. Наша дальнейшая работа по экологическому развитию детей и их родителей продолжилась проведением экологического КВНа. В ходе, которого команда детей соревновалась с командой родителей. В прошедшем учебном году совместно с детьми и родителями был реализован творческий проект «Береги природу!».

Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

## ВОЛШЕБНИЦА ВОДА

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы экологического воспитания дошкольников, основанного на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы и их фиксации. Целью приведенного автором занятия для детей старшего дошкольного возраста является формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, ответственного отношения к окружающей среде, выработки навыков грамотного и безопасного поведения в природе и быту.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, природные ресурсы, вода.

**Цель:** уточнить и расширить знания детей о воде и ее свойствах, роли в жизни человека, о формах и видах воды, дать представления об основных источниках загрязнения воды его последствиях. Развивать речь, мышление, любознательность, воспитывать бережное отношение к воде как основному природному ресурсу, развивать культуру экологии.

В руках у воспитателя глобус.

– Ребята, что это у меня в руках?

– Глобус – это модель земного шара, так наша планета выглядит из космоса.

– Какие цвета вы видите на глобусе?

– Что обозначают эти цвета?

– Голубая – вода, коричневая – суша.

– А какого цвета больше?

– Правильно голубого, т.е. воды.

– А что такое вода? (это жидкость)

– А для чего нужна вода? (пить, умываться, варить обед, поливать цветы)

– Назовите все, что является водой (лед, снег, дождь, озеро, море)

– Я предлагаю узнать еще больше о свойствах воды.

Для этого предлагаю подойти к столам (на столе тарелки, покрытые салфеткой), чтобы узнать, что у нас на столах надо отгадать загадки.

– Белый камень во рту тает. (сахар)

– В воде родиться, а воды боится. (соль)

Потрогайте сахар, какой он? Положите сахар в стакан с водой, что произошло с сахаром? Куда он подевался? (растворился), значит вода может растворить сахар (такой же опыт проводим и с солью). Вода растворила и соль, значит и соль растворяет вода. Мы можем сделать вывод о том, что вода может растворять некоторые вещества (выставляется карточка стакан с прозрачной водой)

– А сейчас нальем немного масла, посмотрите масло плавает на поверхности, значит вода не растворяет масло. Делаем вывод, что вода растворяет не все вещества. (Выставляется карточка стакан с мутной водой).

– Катя закрой глаза и попробуй что в этом стакане (вода).

– А ты Егор попробуй и скажи, что в этом стакане (сок).

Значит, делаем вывод, что простая вода не имеет вкуса, но в народе говорят, когда очень хочется пить «какая вкусная вода».

(выставляется карточка стакан с водой + нарисованный рот)

– А сейчас понюхайте этот стакан, чем он пахнет?

– А другой? (лимоном). В первом стакане обычная вода, а во втором с лимоном. Делаем вывод, что обычная вода не имеет запаха.

(выставляется карточка стакан с водой + нарисованный нос)

Игра с мячом «Какой бывает вода» (дети по очереди называют прилагательные, например: родниковая, минеральная, водопроводная и т.д.)

– Перед вами два стакана, в одном обычная вода, а в другом с добавлением молока, в каждом стакане по чайной ложке.

– Что видите в первом стакане (чайную ложку)

– Что видите во втором стакане (чайная ложка не видна)

Значит, делаем вывод, что вода прозрачная.

(выставляется карточка с водой и в ней ложка)

Мы познакомились с некоторыми свойствами воды.

– Аня еще раз повтори свойства воды, с которыми мы познакомились. (Ребенок перечисляет свойства воды)

Вода для человека приносит много пользы, но вода приносит и опасность.

Игра «Вода – это хорошо и Вода – это плохо» (дети называют какие опасности несет вода: скользко – можно упасть, можно утонуть и т.д. и какую пользу несет вода: утолить жажду, помыться и т.д.)

– Давайте вспомним произведения, где героям помогла вода (Мойдодыр, Федорино горе, Кошкин дом и т.д.)

– Откуда вода в детском саду?



- Правильно, течет по трубам, попадает в кран.
- Какая вода течет из крана?
- Чистая.

В кране вода из реки. Те капельки, которыми мы моем руки, плавали в реке, потом человек направил их в трубы. К воде надо относиться бережно, не оставлять открытыми краны. Когда-то очень давно люди пили речную воду, а теперь ее пить нельзя, она загрязнена. А кто ее загрязняет? Люди. Многие бросают мусор в воду, целые заводы сливают отходы в реки. Предлагаю придумать и нарисовать знаки которые запрещают засоряют реки, моря, океаны. Подумайте, какие знаки вы можете нарисовать, что надо делать, что бы она всегда оставалась чистой и пригодной, всегда служила нам. Люди без воды погибнут (дети придумывают и рисуют знаки, объясняют, что обозначают знаки).

Нарисованные знаки дети дарят младшим дошкольникам.

#### **Список литературы**

1. Л.Г. Горького, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» Москва, 2008г.
2. Н.В. Коломина «Занятия по экологии в детском саду» Москва, 2008г.
3. И.В. Кравченко, Т.И. Дулгова «Прогулки в детском саду» Москва, 2010г.

**Дятко Маргарита Терентьевна**  
воспитатель  
**Булаева Галина Ивановна**  
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №171 «Крепыш»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Автор делится опытом педагогической деятельности по созданию условий обучения правилам дорожного движения. Описываются такие методики и способы обучения, как организация специализированных мероприятий, игровая деятельность, чтение специализированной художественной литературы и т. д. Отмечается важность привлечения родителей к решению данного вопроса. В заключение автор обращает внимание не только на теоретическую часть вопроса, но и на практическую, а именно на примере взрослых показать детям правила поведения на дороге.*

***Ключевые слова:** обучение детей, правила дорожного движения, педагогическая деятельность, безопасность детей.*

Воспитание безопасного поведения у детей – одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, развитию становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду необходимо организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он умел правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

В нашем саду вопросу ознакомления детей с правилами поведения уделяется особое внимание. Работа по овладению дошкольниками Правил безопасности дорожного движения на улице и в транспорте осуществляется последовательно и системно. Поэтому основными задачами по воспитанию безопасного поведения детей являются: формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах; воспитание устойчивых привычек в соблюдении правил дорожного движения.

На территории нашего детского сада создана тематическая автоплощадка, оформленная и оборудованная представляет собой игровое пространство, где находятся переносные дорожные знаки, меняющий цвет светофор, игровые модули зданий, средства передвижения. С целью воспитания у детей основ безопасного поведения на проезжей части воспитателями организуются игры на площадке ПДД, включающие: ознакомление с дорожной разметкой, дорожными знаками, создание проблемных ситуаций. Практические занятия на территории автоплощадки позволяют детям закреплять правила поведения пешеходов, водителей, велосипедистов на дороге, знание основных групп дорожных знаков и их значение.

С дошкольниками проводятся экскурсии к светофору, где они учатся ориентироваться по сигналам светофора, регулировщика, знакомятся с элементами улицы, с понятиями «проезжая часть дороги», «переход», узнают, что для пешеходов и транспорта есть специальные правила движения, которые необходимо соблюдать. Педагогами используются разные методы и формы работы. То, что дети видят во время прогулок, закрепляется в процессе занятий в саду.

Обучение детей правилам безопасности проводится через все образовательные области.

Познание: при ознакомлении с окружающим проводятся экскурсии к светофору, в библиотеку, в пожарную часть, беседы, встречи с сотрудниками ГИБДД, викторины и др.; на занятиях математики решаются задачи на темы: «Пассажирский транспорт», «Дорожные

знаки», дети усваивают понятия «левая, правая сторона», то есть ориентируются в окружающем пространстве, привлекаются к составлению планов, схем.

Коммуникация: рассматривание картин, создание и решение опасных ситуаций, беседы по развитию речи на темы: «Опасности зимней дороги», «Два светофора», «Для чего нужны спецсигналы», составление творческих рассказов по опорным словам и по схемам, дидактические игры «Светофор», «Мы – пешеходы», «Закончи предложение», составление рассказов по серии картинок, придумывание конца рассказа «По дороге в библиотеку», словесная игра «Да-нет».

Социализация: сюжетно-ролевые игры: «Улица» (сотрудник ГИБДД наблюдает за движением транспорта, пешеходов, нарушителей дорожного движения штрафует, отправляет учить правила дорожного движения), «Дорожное кафе», «Полицейские», решаются проблемные ситуации, например, «Бабушка не может перейти дорогу», «Аварийная ситуация на дороге» (нужно вызвать работника дорожно-патрульной службы), «Осторожно – транспорт», «Опасности на дороге», «Я вышел из автобуса и не знаю как перейти улицу», сюжетная – игра «Наш квартал» (на макете квартала определить местонахождение детского сада, школы и безопасных путей подхода).

Чтение художественной литературы: чтение Я. Аким «Улица», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер» (обсуждение прочитанного, уточнение понятия «милиционер» на современном «полицейский», Н. Носов «Милиционер», И. Лешкевич «Азбука безопасности», А. Иванов «Как друзья дорогу переходили», заучивание стихов, составление загадок.

Физическая культура: играя в подвижные игры «Автомобили и регулировщик» дети закрепляют представление о работе регулировщика, «Дорожные знаки», «Перекресток» – закрепляют знания дорожных знаков, «Действуя по сигналу», «Огни светофора» – закрепляют знания сигналов светофора, игры-соревнования «Лабиринты», «Автомобили на старт» – закрепляют правила дорожного движения.

Художественное творчество: изображая дома, дорогу, дети рисуют пешеходные переходы, светофор, регулировщика, дорожные знаки. На конструировании дети с увлечением делают светофор, дома, различные марки машин.

На музыкальных занятиях: дети слушают музыку, разучивают песни. Принимая участие в спектаклях, развлечениях усваивают правила безопасности.

В группах созданы необходимые условия: оформлен уголок по правилам дорожного движения.

Макет микрорайона: детский сад, близлежащие улицы и дороги (их названия), жилые дома и общественные здания. На макете микрорайона дети знакомятся с окружающей обстановкой, проводятся игры: «Наша улица» цель – расширить знания детей о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы, научить детей различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов, «Улица города» цель: уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспортных средств; макеты для сюжетно-ролевых игр; дорожные знаки; накладки: «скорая помощь», «пожарная» «полиция», «автозаправка» и другие; дидактические игры. Играя в сюжетно-ролевые, дидактические игры, дети усваивают правила дорожного движения.

Уголок постоянно пополняется новыми играми, атрибутами для игр.

В своей работе педагог использует проектные формы работы с детьми. Проведение исследований на темы дорожного движения развивает познавательную творческую активность детей, способствует формированию и систематизации знаний по правилам дорожного движения.

Систематическая работа с детьми по обучению правилам дорожного движения, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей дают положительные результаты. Диагностика знаний по правилам дорожного движения и безопасному поведению показывает, что дети усваивают основы культуры правил дорожного движения.

Одна из форм профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в саду – работа с родителями. Наша задача – максимально использовать авторитет семьи в прочном и сознательном усвоении детьми не только правил, но и навыков безопасного поведения на улице, разнообразить формы работы с родителями, повышающие их личную ответственность за безопасность своих детей.

Педагоги детского сада используют следующие формы работы с родителями:

– консультации, беседы: «Ребенок на улице», «Как научить ребенка не попадать в типичные дорожные «Ловушки», «Бег через дорогу – враг», «Правила перевозки детей в автомобиле»;

– общие и групповые родительские собрания: «Роль родителей в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма», «Безопасность детей на дорогах города»;

– памятки и листовки-обращения о необходимости соблюдения правил дорожного движения: «Как научить ребенка безопасному поведению», «Детское автокресло», «Дети на дороге»;

– папки-передвижки, в которых содержится материал о правилах дорожного движения, необходимый для усвоения, как детьми, так и взрослыми;

– совместное изготовление макетов, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, дорожных знаков, моделей светофора;

– конкурсы, викторины и развлечения по ПДД с участием детей и родителей, работников ГИБДД, «Дорога и мы», «Дорожная азбука»;

- экскурсии в библиотеку, пожарную часть;
- участие родителей в акции «Мы – пешеходы»;
- выставки рисунков, плакатов по ПДД.

Обучая детей правилам дорожного движения, будь то родители или педагоги дошкольных учебных заведений, важно помнить, что самое большое влияние на формирование поведения ребенка на улице имеет соответствующее поведение взрослых. Недостаточно просто рассказать, прочитать, научить ребенка, нужно своим примером показать ему как нужно правильно вести себя на улице, иначе всякое целенаправленное обучение теряет смысл.

#### **Список литературы**

1. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Дорожная азбука» М., 2013.
2. Л. Б. Поддубная «Правила дорожного движения» Волгоград, 2012.
3. Т. Ф. Саулина «Три сигнала светофора» М.

**Емельянова Наталья Петровна**

воспитатель

**Румянцева Марина Владимировна**

воспитатель

**Сотникова Светлана Васильевна**

воспитатель

МБДОУ детский сад №57 «Радуга»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы поиска новых путей работы педагогов с родителями по формированию личности ребенка. Обосновывается необходимость проведения плодотворной и комплексной работы по привлечению родителей к деятельности ребенка. Описывается опыт педагогической деятельности авторов статьи по взаимодействию родителей и воспитателей посредством проведения собраний и мероприятий.

**Ключевые слова:** инновация, семья, семейные ценности, педагогический совет, семинар-практикум, открытые мероприятия, дни творчества, буклеты, стенды, сотрудничество.

Значительные изменения, происходящие в социально-экономическом устройстве России XXI века, требуют реформирования системы образования. Новому тысячелетию нужна новая современная система образования, которая бы удовлетворяла требованиям государства и общества. Сегодня, как отмечают многие ученые, вместо базового образования, служившего человеку фундаментом всей его профессиональной деятельности, требуется «образование на всю жизнь».

Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

На сегодняшний день в Российском обществе отмечается повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов. Это объясняется объективными процессами, развивающимися в обществе гуманизацией и демократизацией социокультурных отношений, ростом понимания приоритетности семьи в развитии, воспитании и социализации детей. В различных контекстах звучит, что семья должна стать в нашем обществе не просто ценностью, а новой национальной идеей.

На современном этапе работы ДОУ актуализирована тема взаимодействия всех участников образовательного процесса. Наиболее значимым направлением является сотрудничество с семьей воспитанников.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Семья всегда была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи ребенку социальных и культурных ценностей.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что на протяжении многих лет идет поиск разнообразного содержания, форм, методов и средств взаимодействия.

В настоящее время, можно сказать, стоит задача повсеместно, а у нас это годовая задача детского сада – родители из «зрителей» и «наблюдателей» должны стать активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Для этого нужно активно использовать инновационный компетентный подход к работе с родителями.

Инновация – целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения (организацию, общество, группу) новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в качественно другое.

Инновации стремительно внедряются в нашу жизнь.

Инновации – это обновление, изменение, введение чего-либо нового.

Инновация – пер. с англ. «обновление».

С точки зрения применения инновации в образовании – Инновация (англ. innovation) — это внедренное новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности.

Или: Инновация – это такое новшество или нововведение, которое серьезно повышает эффективность действующей системы.

Инновация – это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность.

Иновационные формы предполагают:

- активную позицию родителей,
- партнерство с педагогами,
- инициативность в процессе сотрудничества и побуждения к действиям;
- применение в семейной среде, т. е. то, что приобретали.

Только совокупность этих составляющих дает право говорить об инновационности форм работы.

Решая эту задачу, педагоги детского сада ищут новые методы и формы работы с родителями. Наряду с традиционными формами работы (родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы), мы используем новые, современные подходы к взаимодействию с семьями воспитанников.

Благодаря участию родителей в работе педагогических советов, выявились наши общие проблемы и намечаются пути их решения. Например, присутствуя на педсоветах «Здоровье наших детей», «Адаптируемся вместе», они высказали свое мнение по обсуждаемой теме, внесли коррективы и предложения.

Взаимно полезным оказалось участие родителей в работе семинара-практикума по теме «Портрет педагога в современном обществе». Участники обменялись мнениями о том, каким должен быть воспитатель, составили портрет педагога, отвечающего требованиям высокой нравственности и запросам современного общества.

Одним из распространенных видов совместной деятельности является участие родителей в праздниках и мероприятиях. Живое общение с мамой в образе Лисы и Курочки, папой – Дедом Морозом и Медведем приносит особое удовольствие детям, а родители, погружаясь в сказочный мир детского праздника, лучше понимают своих детей, их желания и интересы.

В своей работе мы используем различные формы вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс: открытые занятия и мероприятия, дни творчества детей и их родителей на стенде детского творчества, «Неделя добрых дел» (помощь в организации развивающей среды группы); шефская помощь; совместные экскурсии родителей, детей и педагогов, клубы выходного дня.

В нашем ДОО существуют некоторые формы для психолого-педагогического просвещения родителей: родительские собрания нетрадиционной формы, тренинги, семинар-практикум, семейные гостиные, занятия-практикумы, совместные проекты, приглашенные специалисты.

Внимание родителей к совместной работе мы привлекаем информационными средствами: консультации, листовки, памятки, наглядная информация, буклеты, анкетирование, информационные стенды, доска объявлений.

Кроме того, нам удалось вовлечь родителей в педагогический процесс ДОО. Большинство родителей стали активно сотрудничать с детским садом, включаться в различные формы совместной работы, что помогло педагогам решить многие воспитательно-образовательные задачи. Инновационные формы работы с семьей способствовали сближению родительского коллектива групп, установлению партнерских отношений с семьями воспитанников. Педагоги стали активнее использовать в работе новые технологии, учитывая социальный запрос, интересы, нужды и потребности родителей. В детском саду накоплен фактический материал проведенных мероприятий: сценарии, конспекты, фото- и видеоматериалы, банк диагностических методик.

Таким образом, работа с родительской общественностью является важнейшим условием развития образовательного учреждения, так как оказывает значительное влияние не только на разностороннее развитие детей, но и, в конечном итоге, на повышение статуса дошкольного образования.

Семья есть величайшая ценность, созданная человечеством за всю историю своего существования. Именно в ней формируется личность ребенка, поэтому каждый педагог нашего детского сада делает все, чтобы родители воспитанников стали партнерами и единомышленниками.

Чтобы выполнять работу в соответствии с новыми требованиями, мы и сами должны измениться. В современных условиях понятие «хороший сотрудник», конечно, включает качества хорошего специалиста, т.е. навыки определённой специальной, профессиональной подготовленности.

Но хороший сотрудник – это еще и человек, который может работать в команде, может принимать самостоятельные решения, инициативный, способный к инновациям.

#### *Список литературы*

1. Калинина Ю.В. Инновационные технологии традиционных форм и компетентностного подхода работы детского сада и семьи. // Материалы междунар. заоч. конф. г. Челябинск 2011г.
2. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОО. М – 2005г.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО. Методический аспект. – М., 2005г.

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы проектирования педагогической деятельности с детьми на основе применения образовательной технологии ТРИЗ. Выбранная ориентация на использование ТРИЗ технологии как способ обучения и развития дошкольников помогает сделать работу педагога эффективной и плодотворной. Результатом применения данной технологии является повышение познавательной активности детей, учит их мыслить нестандартно.*

***Ключевые слова:** педагогические технологии, технология ТРИЗ, сотрудничество с родителями, речевое развитие, активизация познавательной деятельности детей.*

Процесс воспитания и обучения ребёнка – это взгляд человечества в будущее. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, и уже не представляем нашу жизнь без компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета и т. п.

В современном образовании основной задачей является воспитание самостоятельной, творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Образование на современном этапе развития невозможно представить без использования современных технологий активного обучения, которые позволяют традиционный способ обучения перевести в активно-деятельностный, идущий на смену объяснительно-иллюстративному типу; учитывают и используют закономерности развития, позволяют приспособляться к уровню и особенностям индивидуума.

Педагогическая технология, построенная на основе ТРИЗ, в официальной педагогической литературе признается как инновационная. В книге Г.К. Селевко «Современные образовательные технологии» отмечается: «Достижение творческого уровня развития личности может считаться наивысшим результатом в любой педагогической технологии. Но существуют технологии, в которых развитие творческих способностей является приоритетной целью, в частности, технология технического творчества (теория решения изобретательских задач) Г.С. Альтшуллера».

Основной целью использования ТРИЗ-технологии для дошкольников является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; творческого воображения и речи. Развитие речи – наиболее острая, на сегодняшний день, проблема в дошкольном, а в последующем и школьном образовании.

Проектирование педагогической деятельности по технологии ТРИЗ предполагает грамотный отбор содержания и методов работы с детьми, исходя из возможностей и потребностей каждого ребёнка. В практической деятельности советуем использовать методические материалы специалистов – тризовцев: О.П. Жихар, А.В. Корзун, А.А. Нестеренко, А.М. Страунинг, Т.А. Сидорчук, М.Н. Шустерман, а также авторские разработки С.И. Гин

Подготовка и проведение педагогических мероприятий с детьми предполагает определённые этапы работы: подбор литературы по конкретной теме, составление плана подготовки мероприятия, взаимодействие с педагогами дополнительного образования, составление сценариев и конспектов открытых занятий, подбор самого разнообразного дидактического занимательного материала, предварительная работа с детьми и родителями.

Для того чтобы обучить воспитанников навыкам рефлексивного анализа в конце занятий обязательно проводить с детьми подведение итогов. Необходимо заранее продумывать обеспечение естественного перехода детей от одного вида деятельности к другим, связыв содержание занятия с последующими, режимными моментами.

Известно, что именно в свободной деятельности личность ребенка развивается более активно и поскольку речевое развитие детей не ограничивается рамками специально организованных занятий, необходимо использовать методы и приёмы ТРИЗ-технологии и в свободной деятельности детей.

Так, разработанные на основе практических материалов М.Н. Шустерман, В. Богат, А.М. Стаунинг сказки, игры и упражнения позволяют развивать у детей звуковое восприятие, фонетический и речевой слух, пополнять речевой запас детей синонимами, антонимами, учат правильно выстраивать лексико-грамматические конструкции.

На прогулках результативно использовать приемы фантазирования: оживление, динамизация, изменение законов природы, увеличение, уменьшение и т.д.

Достаточно эффективным является и прием эмпатии – дети представляют себя на месте наблюдаемого: «А что если ты превратился в бабочку? О чем ты мечтаешь? Кого ты боишься?» и т. д. При очевидном развитии познавательной активности, а также психических процессов (мышление, воображение) на порядок возрастает и речевая активность детей. При

этом у детей появляется возможность как можно больше проявить свои возможности и способности, не стесняясь неправильности или неточности в ответах или размышлениях (важное условие - наблюдение за правильностью построения детьми разнообразных грамматических форм)

Для более эффективного решения задач педагогического процесса создаются специально организованное пространство, позволяющее реализовать взаимодействие педагога и каждого ребёнка.

Так, например, для организации самостоятельной и совместной деятельности с детьми по развитию речи и обучению детей грамоте в группе можно изготовить сенсорно – дидактические подвески в виде обруча и креста, держатели, разработанные В.Ф. Базарным; занимательные дидактические игры и пособия, например, «Кольца Луллия». Для развития мелкой моторики рук можно активно использовать материал, представленный в уголке экспериментирования, а именно: пуговицы, бусинки, природный материал, бросовый и т.д.

В рамках реализации данной проектной деятельности необходимо активно проводить сотрудничество с родителями воспитанников: проводить родительские собрания, посвященные теме ТРИЗ; подобрать консультации для родителей в целях их ознакомления с технологией ТРИЗ; оформить фотовыставки или провести мастер - класс по использованию занимательного дидактического материала. С родителями полезно проводить индивидуальные беседы, которые способствуют приобщению их к совместной работе по данному направлению.

Использование в практике работы методов и приёмов ТРИЗ технологии позволяет говорить о том, что максимально увеличивается эффективность работы в освоении детьми образовательных областей.

Приоритет в обучении должен отдаваться не простому запоминанию и механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, элементам системного анализа, совместной практической деятельности.

Использование адаптированных методов ТРИЗ дает ряд несомненных *преимуществ*:

- в активизации познавательной деятельности детей;
- в создании мотивационных установок на проявление творчества;
- в создании условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышает эффективность овладения всеми языковыми средствами;
- формирует осознанность в построении лексико-грамматических конструкций;
- развивает гибкость аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности.

Занятия с применением элементов ТРИЗ технологии снимают чувства скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается фантазия, логика мышления, воображение.

ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить. Данная технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ позволяет снимать психологические «барьеры» перед новым, неизвестным, готовить детей к самостоятельному и творческому решению проблем.

Выбранная педагогом дошкольного образования ориентация на использование ТРИЗ технологии как способ обучения и развития дошкольников помогает сделать работу более эффективной и плодотворной.

#### *Список литературы*

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 3-е изд. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007. – 112 с.
2. Жихар О.П., Корзун А.В. ОТСМ-ТРИЗ в дошкольном образовании: вопросы планирования: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования.– 2-е изд. – Мозырь: ООО ИД “Белый Ветер”, 2008. – 100 с.: ил.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Страунинг, А. М. Росток: программа по ТРИЗ - РТВ для детей дошкольного возраста./А.М. Страунинг. - Обнинск, 1996. - 219 с.
5. Шустерман М.Н., Шустерман Э.Г., «Думаем, изобретаем, открываем мир» Москва , Просвещение, Учебная литература, 1996г. - 215 с.

## ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы гендерного воспитания детей дошкольного возраста. Описывается педагогический опыт автора по гендерному воспитанию детей, раскрываются принципы воспитания. Приводятся примеры сказок и стихотворений, демонстрирующие пример женского и мужского поведения. Кроме того, важным моментом является проведение бесед с детьми, имеющих гендерный воспитательный характер, а также создание предметно-развивающей среды для детей.

**Ключевые слова:** гендерное воспитание, полоролевое поведение, предметно-развивающая среда.

Актуальность выбранной темы на современном этапе очевидна: изменились ведущие методические подходы к данной проблеме, ведутся поиски формирования представлений о нравственных нормах отношений между людьми разного пола. Современное состояние вопроса гендерного воспитания детей в педагогике нельзя назвать удовлетворительным в связи с его недостаточной изученностью, особенно применительно к детям дошкольного возраста, который является одним из важнейших периодов в становлении личности. Необходимость формирования дифференцированного подхода в воспитании девочек и мальчиков, является условием повышения эффективности педагогического процесса и успешного решения задач формирования личности.

Наблюдения показывают, что система гендерного воспитания дошкольников строится, опираясь на следующие принципы:

1. Принцип перспективности инициативы: разворачиваясь в настоящем и исходя из опыта прошлого, половое воспитание направлено на подготовку ребенка к будущему, а потому должно учитывать актуальные для него перспективы.

2. Принцип актуальности: не ждать возникновения проблем, а пользоваться любой жизненной ситуацией, чтобы передать детям соответствующие установки и сведения.

3. Принцип чистоты: сведения о полах и отношениях людей должны наполняться нравственным смыслом.

4. Принцип комплексности: нет особого, специального воспитания, оторванного от обычной учебной и воспитательной работы; нет ни одного момента работы, где бы не включался в той или иной степени элемент полового воспитания.

5. Принцип единого подхода родителей, педагогов и медицинских работников: общность взглядов на необходимость полового воспитания, его цели, средства, методы и содержание в зависимости от возраста детей.

Изучая вопросы гендерного воспитания дошкольников, мы опирались на труды авторов: Агеевой В.С. «Психологические и социальные функции полоролевых стереотипов»; Орловой Ю.М. «Половое развитие и воспитание»; Петрищевой И.П. «О половом воспитании детей»; Репиной Т.А. «Одинаково ли надо воспитывать сыновей и дочерей»; Фуряевой Т.И. «Детский сад: проблема полового воспитания». Вопросы полоролевого поведения дошкольников освещены в трудах Татаринцевой Н.Е., Мазниченко М.И., Сусловой Э., Щурковой Н.Е. Педагогические идеи этих авторов используем в работе с дошкольниками.

В наше время идеалы мужественности и женственности, как никогда противоречивы: традиционные черты в них переплетаются с современными; они значительно полнее, чем раньше, учитывают многообразие индивидуальных вариаций, и они отражают не только мужскую, но и женскую точку зрения.

Работая над данной проблемой, мы учитывали такие понятия, как «полоролевое поведение», «половая роль», т.е. социальные нормы, регламентирующие, чем должны или не должны заниматься представители того или иного пола. Исторически мужской тип поведения сложился как кормилец, защитник семьи, сильный, целеустремленный; а женский – как «экспрессивный»: нежная, тонко чувствующая, воспитывающая детей и эмоционально поддерживающая мужа.

Поэтому данные нормы воспитания и обучения по ролевому поведению закладываются у детей раннего возраста в любимых играх, через устное народное творчество, художественную литературу, этические беседы, рассматривание иллюстраций и репродукций картин художников, трудовую и игровую деятельность. Так, из сказок, произведений на основе былин, например, «Богатырская» заставка В. Калиты, богатыри земли русской, рассказов о защитниках отечества, в частности Ишимовой А.О. «История России для детей» знакомо дошкольников с понятием мужественность, смелость, рыцарство, присущих не только мужчинам, но и мальчикам.

О мужественных поступках в мирное время повествуют рассказы и стихотворения С. Маршака «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» и другие. Также, на примере литературных героев формирую у детей представления о заботливости, миролюбии, терпимости к не-

достаткам других. Существует мнение, будто такие волшебные сказки, как «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка», «Снежная королева», воздействуют на детей на подсознательном уровне, являясь своеобразным учебником полового воспитания для самых маленьких.

Каждая из названных сказок – воспитательный шедевр, настоящий гимн творческой силе любви. Беседы необходимо осуществлять, чаще всего, отдельно с мальчиками и девочками. Содержание бесед с мальчиками следующие: «Мальчики – будущие мужчины», «Мальчики – защитники слабых», «Мальчики – маленькие рыцари», «Мальчики – будущие отцы» и другие. С девочками беседовала на темы: «Девочки – будущие женщины», «Девочки – маленькие хозяйки», «Девочки – будущие мамы», «Девочки – маленькие принцессы» и другие.

В процессе бесед используются приемы сравнения, суть которых заключается в сравнении поведения конкретного ребенка в реальной жизненной ситуации и с аналогичными ситуациями, в которые попадают герои литературных произведений. Дети анализируют, какие действия привели к той или иной ситуации, какие действия помогли для разрешить ситуации.

Предметно-развивающая среда является условием для проявления поролового поведения ребенка, стимулируя выражение дошкольником в жизнедеятельности своего мужского (женского) образа. Это мини-среда мужского и женского труда, содержащая оборудование, необходимое для формирования мужских и женских умений: набор инструментов, фрагменты кухонного блока и ванной комнаты, столы для приготовления пищи, доски для утюжки белья, тапки для стирки и др.; куклы – мальчики, девочки со всеми необходимыми атрибутами и аксессуарами, способствующими выполнению различных социальных ролей; схемы – действия, отражающие культурные эталоны поведения представителей мужского и женского пола; уголок красоты, позволяющий ребенку самостоятельно, без посторонних глаз навести порядок во внешнем виде.

Мини-среда светского этикета: «театр», «званный обед», «незнакомые люди», «концерт», где сосредоточены костюмы, шляпки, «бабочки», галстуки, цветы, книги, обеспечивающие возможность ребенку самостоятельно проигрывать ситуации, требующие выполнения правил хорошего тона, этикета. Так же используются карточки-символы: «доброе», «красота», «честность», «смелость», «сила». Дети отбирают те, которые на их взгляд обозначают ценности, направляющие поведение девочки и мальчика.

Говоря о тендерном воспитании дошкольников, нельзя не рассматривать эту проблему в отрыве от семейного воспитания. Для этого мы использовали программу «Университет педагогических знаний», которая включает беседы, ролевые игры, ситуации, посещение семьи, анкетирование, наглядную пропаганду, тесты, «круглые столы». Нами составлен примерный перспективный план по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью (раздел «Семья»). Сохраняя духовно-нравственное здоровье детей, мы приобщаем их к ценностям православной культуры, учим детей различать добро и зло, стремиться делать добро для окружающих. В повседневной деятельности, на занятиях знакомим детей с традициями православной семьи, устройством предметной среды русского дома, особенностями женской и мужской домашней работы.

#### **Список литературы**

1. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие. М., 1990.
2. Али-Заде А.А. Половой диморфизм и психологические проблемы формирования личных взаимоотношений. Баку, 1974.
3. Анисеева Н.П., Игра в педагогическом процессе, Новосибирск, 1989 г.

**Игнатенко Елена Евгеньевна**

преподаватель  
ГБПОУ «Педагогический колледж № 8»  
Санкт-Петербург

**Базикало Светлана Валерьевна**

заведующий  
ГБДОУ №50  
Санкт-Петербург

## **ИННОВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы применения инновационных подходов к обучению детей в профессиональной деятельности педагогов. Описывается опыт автора по созданию развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ № 50 Приморского района Санкт-Петербурга в виде художественно-творческих комплексов, целью которого являлось творческое развитие детей и формирования креативного мышления. В заключение автор отмечает важность совершенствования системы педагогической деятельности по организации художественно-изобразительной деятельности детей.

**Ключевые слова:** инновационная деятельность, художественно-эстетическое развитие, проектная технология, предметно-пространственная среда дошкольных образовательных учреждений.

В условиях интенсивного развития инновационных процессов в общественной, экономической и политической жизни страны возрастает потребность в формировании и развитии креативной личности ребенка-дошкольника.



Современный мир насыщен переменами, изменениями, связанными с обновлением всех сфер жизни, что касается и образования. Это тем более важно, что оно призвано сформировать у человека социальную ориентированность, адекватную реакцию на происходящие изменения, способность к быстрой саморегуляции, самоопределению и самоутверждению в новых условиях. В связи с этим образовательное учреждение любого уровня ориентировано на творческую личность, готовую проявлять инициативу и аналитическую самостоятельность в социальном прогрессе, независимо от социальных перемен.

Такую личность может воспитывать только творческий педагог. Именно поэтому новый этап реформирования российской образовательной системы не случайно назван инновационно-технологическим. Практику учебных заведений все активнее обеспечивает педагог-новатор. Общественное мнение все более склоняется к поддержке массового инновационного движения как высшего уровня творчества. Ученые отмечают при этом следующие тенденции: растет привлекательность инновационной деятельности не только за счёт её продуктивных результатов, но и активизации интереса ребёнка к обучению и предмету, преподаваемому творческими педагогами; повышается их авторитет, объективнее становятся их притязания и эффективней процедура аттестации [2].

Инновационная деятельность в аспекте обновления педагогического процесса в дошкольном учреждении рассматривается сегодня как главный фактор формирования профессиональной культуры (К. Ангеловски, В.И. Андреев, В.Н. Кан-Калик, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин), как основной путь сплочения творческого педагогического коллектива и база его оптимального саморазвития (В.И. Андреев, В.С. Лазарев, Н.М. Таланчук, М.М. Поташник, Е.А. Ямбург и др.). Вышеназванными исследованиями выявлено, что она способствует внедрению в практику новых научных достижений, идей и концепций. Связь теории и практики в образовании на основе их всестороннего обновления оказывается возможной, реальной и необходимой.

В инновационной деятельности педагога оптимально формируются его силы, способности и личностные качества (Т.И. Шамова, Р.Х. Шакуров и др.). Именно на этой основе становится возможным индивидуальный подход к обучению и воспитанию, формирование и развитие личности как педагога, так и воспитанника (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, Н.Н. Верцинская и др.). Отсюда, инновационная деятельность выступает генеральным направлением совершенствования всей системы образования [2].

Одним из приоритетных направлений работы педагогического коллектива ГБДОУ № 50 Приморского района Санкт-Петербурга является художественно-эстетическое развитие ребенка. Для реализации задач художественно-эстетического направления в ГБДОУ создана проблемно-творческая группа, которая объединяет педагогов-единомышленников с ярко выраженным новаторским духом, обладающих способностями к решению нестандартных творческих задач, владеющих продуктивными технологиями и художественно-прикладными умениями, а также эстетическим взглядом на окружающий мир. Эти педагоги не только принимают новшества, осваивают их, но и сами активно создают и разрабатывают педагогические инновации.

Педагогами ГБДОУ широко востребован опыт работы научно-теоретических идей Б.М. Неменского, А.А. Мелик-Пашаева, И.А. Лыковой, Л.А. Парамоновой, Е.М. Торшиловой, Р.М. Чумичевой; в содержании образовательной области «Художественное творчество» (в соответствии с ФГТ), разделов «ознакомление с искусством» и «развитие изобразительной деятельности» в современных комплексных и парциальных программах («От рождения до школы», «Истоки», «Детство» и др.); научные и методические разработки по проблеме муниципальной педагогики О.А. Ботяжкова, Е.Г. Ванслово, Л.В. Пантелеева, М.И. Мацкевич, М.Б. Осорина, О.Л. Некрасова-Каратеева, О.Г. Тихонова, М.Ю. Юхневич; исследования в области проектирования предметно-развивающей среды эстетической направленности Ф. Фребель, В.А. Езикеева, Н.П. Сакулина, А.В.Петровский, Л.А. Парамонова, М.Н. Полякова, А.М. Вербенец, позволяющий наиболее эффективно планировать педагогическую деятельность, направленную на сенсомоторное, речевое и эмоциональное развитие детей, а также осуществлять активный непрерывный и позитивный обмен информацией между всеми субъектами образовательного процесса (педагогами, специалистами, родителями и детьми) [4].

Предметом интереса проблемно-творческой группы является развитие креативного мышления ребенка-дошкольника на основе интеграции различных видов художественно-продуктивной деятельности. Актуализируя проблему воспитания и развития творческой личности ребенка, решаются задачи, направленные на развитие художественно-творческих способностей детей через интеграцию всех видов продуктивной деятельности на основе гармоничного использования традиционных и новых технологий. В основе системы работы эффективно используем проектную технологию, рассматривая детско-взрослые проекты как инновационную форму организации воспитательно-образовательного процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника. Проекты, прежде всего, направлены на решение творческой проблемы, исследовательской задачи, экспериментирование и поиск. Так, образовательный проект «Ступеньки детского творчества» направлен на формирование целостного и многогранного представления детей об окружающем мире в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искусства, используя его универсальность и синкретизм (единство); проект «Творчество без границ» – на реализацию таких развивающих функций продуктивной деятельности как: совершенствование ручной моторики, развитие воображения, образного мышления, творческой активности, развитие «чувства инициативы», формирование способности к длительным волевым усилиям, активизация планирующей

функции речи, формирование специфических навыков и умений, связанных с техникой преобразования материала и техникой использования общеупотребляемых инструментов [3].

Использование традиционных, авторских приёмов и форм способствовало возникновению в ГБДОУ инновационной досугово-массовой формы организации совместной творческой деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей) – ассамблея больших и маленьких почемучек: «Город кукольных мастеров», «Ярмарка народных промыслов», «Страна творчества – Россия», «Мама, папа, я – творческая семья», «Путешествие в Петербург». Поиск новых форм организации творческих мастерских, варьирование и обогащение содержательного аспекта проведения праздников, посвящённых Санкт-Петербургу, нашей стране – России, Петровских ассамблей, позволило создать устойчивую традицию в ГБДОУ и объединить детей, педагогов, родителей в детско-взрослое сообщество. В процессе творчества у взрослых и детей возрос интерес к совместной художественно-творческой деятельности (экспериментированию с различными художественными материалами, звуками, словами), произошло накопление впечатлений, личного опыта, обогатилась эмоциональная сфера. Практико-ориентированное взаимодействие с семьями, проведение конкурсов в совместной детско-родительской продуктивной деятельности, использование инновационных технологий, интерактивных форм общения способствовало приобретению родителями нового опыта общения с детьми, выработало определенную модель взаимодействия с ними. В результате творческой педагогической работы у дошкольников сформировалось позитивное отношение к изобразительной деятельности: дети приобрели опыт в решении специально моделируемых творческих проблемных ситуаций, навыки диалогического общения, научились применять практические навыки и знания в процессе самостоятельного поиска новых способов решения при создании выразительных художественных образов. Готовность детей активно участвовать в художественно-творческом процессе является своеобразным показателем становления творческих проявлений.

Инновационный подход в создании предметно-пространственной среды групповых помещений позволил организовать её в виде художественно-творческих комплексов, которые постоянно трансформируются, оформление, которых дополняется дизайнерскими проектами детей, наполняются новыми экспозиционными творческими работами, которыми можно не только любоваться, но и играть с ними, выступают как пространство жизнедеятельности детей, обеспечивающее максимальные возможности развития детского творчества, экспериментирования и исследовательского интереса каждого ребенка.

Компонентами художественно-творческих комплексов являются такие мини-центры, как «Мастерская русского быта», «Я – дизайнер», «Моя авторская кукла», «Чудесные вещи из Санкт-Петербурга», «Подводный театр творчества», «Мастерская «Весёлые кляксы», которые призваны обогащать детей широким спектром эстетических впечатлений, создавать основу для разнообразных видов детской деятельности в едином культурном пространстве. Максимально насыщенные современным художественным полифункциональным материалом и оборудованием творческие мини-центры организованы с учетом индивидуальных потребностей каждого ребенка. Это всевозможные цветные карандаши и фломастеры, акварель и гуашь, цветные мелки, пастель и уголь, а также восковые свечи, разнообразные материалы для дизайнерских работ (старые пуговицы, кружево, ткани, ленты, бусы), материалы из пенопласта и керамики, ватные палочки, разные виды кистей, разнообразные пластичные материалы, разные виды бумаги, другие всевозможные инструменты для исследования свойств художественных материалов. Доступность и свобода выбора здесь дает возможность каждому желающему экспериментировать, исследовать цвет, его свойства, пробовать новые техники и материалы, открывать для себя неизведанное.

Развивающая предметно-пространственная среда, в ГБДОУ рассматривается и как поисковое «поле» ребенка, в котором он ставит собственные цели, выбирает средства и способы её достижения, делает собственные умозаключения, личные открытия. Такая среда привлекает детей, дает им творческую энергию, пробуждает интерес, желание что-то изменить, сделать своими руками, являясь своеобразной формой самообразования ребенка, источником его индивидуальных знаний и личного опыта. Концептуальная организация пространства группового помещения позволяет каждому ребенку изменить среду согласно своим интересам, желаниям и потребностям, расширяет возможности участия каждого в разнообразной исследовательской, художественно-изобразительной и игровой деятельности, способствует накоплению социального опыта.

Большое внимание уделяем развитию детей в дизайн-деятельности, привлекая их к декоративному оформлению интерьера в сотворчестве с педагогом. Такой инновационный подход позволяет обогатить дизайн групповых помещений авторскими и детскими работами с использованием широкого спектра нетрадиционных техник и технологий: создание макетов и тематических панно, фриз и коллажей, пластилиновых сказок и сказок из бросового материала, театральных декораций и кукол, а также – ширм для театрализованных спектаклей и выступлений, ширм-коллажей, дизайн-композиций. Дизайн групп отражает интересную, наполненную событиями и разными делами жизнь детско-взрослого сообщества. Созданные вместе с детьми художественно-творческие работы органично вписываются в дизайн детского учреждения и групп, становятся своеобразным игровым материалом, а также рассматриваются нами как развивающие пособия для развития диалогической и связной речи, развития восприятия формы, величины, эталонов цвета. Это позволило ГБДОУ №50 стать опытно-экспериментальной площадкой НПЦ Приморского района Санкт-Петербурга по теме «Художественно-творческое развитие дошкольников средствами детской дизайн-деятельности»,

формировать художественно-творческие способности, прикладные умения, целенаправленно и эффективно развивать детскую дизайн-деятельность, воспитывать у ребенка собственный эстетический вкус [3].

Успешность и действенность инновационной работы проблемно-творческой группы по внедрению инновационных технологий оказывает позитивное влияние на развитие ГБДОУ. Актуализируя художественно-эстетическое направление работы, члены проблемно-творческой группы находятся в постоянном поиске интересных форм организации педагогического процесса, проявляют заинтересованность и профессиональную компетентность. Эффективность работы в реализации задач по формированию креативной личности ребенка-дошкольника прослеживается в положительной динамике общего развития детей, повышение их творческой активности. Как представляется, положительных результатов и эффекта от проделанной работы можно добиться благодаря нововведениям и переориентации ролевых позиций субъектов образовательного процесса (педагогов, детей и родителей), превращая их в субъектов совместной художественно-творческой деятельности, что подтверждает стабилизация инноваций в воспитательно-образовательном процессе ГБДОУ. Каждый из членов проблемно-творческой группы вносит свой вклад в продвижение собственного инновационного продукта. Об этом свидетельствует наличие собственных методических разработок, публикаций, выступлений на семинарах, мастер-классах, круглых столах на муниципальном, региональном и всероссийском уровне, обобщение опыта работы, а также внедрение авторских разработок в воспитательно-образовательный процесс ГБДОУ.

Так для педагогов создана система работы по развитию креативного мышления ребенка-дошкольника через продуктивные виды деятельности, которая включает в себя алгоритм взаимодействия педагогов детского сада, модель взаимодействия с семьями воспитанников, с целью повышения профессионального мастерства и самообразования педагогов, стимулирования успешного вовлечения их в образовательное пространство детского образовательного учреждения. Система работы актуализировала детское экспериментирование с художественно-изобразительными материалами в педагогической практике.

#### **Список литературы**

1. Горвицин Ю.М. «Новые информационные технологии в дошкольном образовании» М.: Линка-Пресс, 1998 г.
2. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников» – М.: Академия, 1999 г.
3. Вербенец А.М. «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста» СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2003 г.
4. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» М.: Педагогическое общество России 2005г.
5. Смирнова Е.О. Детская психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003г.
6. Системный анализ обновления педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/sistemnyi-analiz-obnovleniya-pedagogicheskogo-protsesta-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdni-ixzz2vZuNTt1>
7. Круглова С.Ю., Макоеева Т.Ю. Инновационная педагогическая деятельность как условие формирования креативной личности ребёнка-дошкольника. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/533214/>

**Ковалева Елена Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ детский сад № 71 «Почемучка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ВАСНЕЦОВСКИЙ МИР - ЭТО ДОШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы ознакомления детей с классиками жанра книжной графики, приводится практический пример проведения работы с дошкольниками по ознакомлению с творчеством иллюстратора Ю.А. Васнецова.

**Ключевые слова:** книжная графика, иллюстрация, средства выразительности рисунка, беседы об искусстве, творческая манера художника-иллюстратора.

Дошкольники лучше воспринимают информацию через наглядность, поэтому иллюстративный материал вызывает у них устойчивый интерес. Они очень любят книги и иллюстрации в них. На прилавках магазинов, киосков изобилие ярких, красочно иллюстрированных книг для дошколят. Но их художественность, к сожалению, часто примитивна. Поэтому важно знакомить детей с классиками жанра книжной графики.

Творчество Ю.А. Васнецова по содержанию наиболее близко детям, а эстетическое начало заложено в каждой его иллюстрации. Основные персонажи рисунков художника – знакомые детям с раннего возраста герои фольклора – наиболее понятного и любимого детьми жанра, части русской культуры.

Васнецовский мир давно стал дошкольной академией, где все лучшие качества проникают в душу ребенка незаметно, через игру и соприкосновение с прекрасным. Рисунки Васнецова всех трогают, запоминаются на всю жизнь.

Работу по ознакомлению с творчеством иллюстратора Ю.А. Васнецова начали в средней группе. Учили детей вглядываться в художественные иллюстрации: видеть композицию рисунка, понимать, как много она выражает; воспринимать гамму красок, их эмоциональную

выразительность; замечать художественные детали, характеризующие героев и их взаимоотношения; проникаться чувствами и настроением, которые передает рисунок.

Чтобы повысить у детей интерес к книге и иллюстрациям, проводились тематические выставки: «В гостях у сказки», «Моя первая книга с рисунками», «Художники – сказочники», «Мой любимый художник», «Ю.А. Васнецов – добрый сказочник», «Юмор в рисунках Ю. Васнецова».

В группе создан мини-музей «Любимый художник», посвященный творчеству Ю.А. Васнецова. Вместе с детьми и родителями собирали материалы для его экспозиции. Получилась «волшебная страна сказок», созданная замечательным художником детской книги. Дошкольники с удовольствием отправляются туда, чтобы встретиться с прекрасным, испытать разнообразные эстетические чувства. В процессе бесед об искусстве осуществлялось знакомство детей с графическими способами изображения, для которых основные средства выразительности: точка, штрих, линия, пятно, силуэт (контур). Книжные иллюстрации размещались на полочке красоты. При подборе материала для демонстрации виды искусства чередовались: например, после дымковской игрушки выставлялись книги с иллюстрациями Ю. Васнецова. Дети соблюдали правило: кто первым заметил на полочке новинку, тот сообщает об этом всем, а сам получает право рассмотреть этот предмет.

Старшие дошкольники способны воспринимать выразительные средства, передающие психологическую характеристику героя. Поэтому нужно обращать их внимание на подробности, которые могут подсказать им что-то о настроении, переживаниях персонажей.

Каждый художник видит мир по-своему, рисует в характерной для него художественной манере. Одно и то же произведение раскрывается по-разному в их творчестве. Закрепление представлений детей об особенностях творческой манеры художников проходило в играх «Узнай, какой художник меня нарисовал?», «Угадай, какие звери живут в этом домике?».

Постепенно дети учились сопоставлять рисунки, выполненные разными художниками к одному произведению. Например, рисунки Ю. Васнецова и А. Елисеева к сказке «Репка», на которых изображены картины русской природы, русский быт, проявляющиеся во множестве деталей.

Такое сравнение дает детям возможность увидеть новое в знакомом рисунке, глубже подчеркнуть значение используемых средств выразительности, формировать их собственную эстетическую позицию, эстетический вкус.

Для углубления понимания облика повторяющегося в сказках персонажа использовали прием его рассматривания на рисунках художников к разным сказкам. Иллюстрации Ю. Васнецова к сказке «Лиса, заяц и петух» и Е. Рачева к сказке «Колобок» по-разному показывают главные, типические черты образа лисы, характерные для русских народных сказок. Выбирали картинку, сравнение которых помогало детям увидеть различные позы, движения, жесты; сравнивали художественные средства, передающие настроение героя через мимику; сопоставляли иллюстрации, контрастные по цвету. Так на иллюстрации к сказке Л. Толстого «Три медведя» дети сами связали мрачную гамму красок с настроением Маши, с надвигающейся на нее опасностью. На вопрос: «Почему на рисунке лес такой черный и огромный?» дети ответили: «Потому что, Маша совсем одна, сильно испугалась, лес ей кажется страшным». Словесный комментарий воспитателя при сравнении иллюстраций помогает вызвать детей на разговор. Нужно реагировать на каждое замечание, поощрять все высказывания, помогать оформлять мысли; важно делиться с детьми своими мыслями и впечатлениями от рисунка, стараться вызвать у них эмоциональный отклик, помочь понять заложенную в нем основную мысль.

Уверены, что способность эмоционально воспринимать искусство, вглядываться, вдумываться в увиденное поможет ребенку в дальнейшей жизни стать истинным его ценителем.

#### *Список литературы*

1. Доронova Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги - М., Просвещение, 1991-125с.
2. Дошкольникам о художниках детской книги: Книга для воспитателя детского сада. /Под ред. А.А. Афанасьева и др. - М.: Просвещение, 1991-134с.

**Конева Ирина Николаевна**  
старший воспитатель  
МБДОУ детский сад №405  
г. Екатеринбург, Свердловская область

## **МОТИВАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА**

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема мотивации педагогических работников. Анализируя основные потребности педагогических сотрудников, выделен ряд способов стимулирования труда воспитателей с целью получения полной отдачи при осуществлении ими педагогической деятельности.*

***Ключевые слова:** мотивация, потребности, стимулирование сотрудников.*

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения инновационных технологий в практику работы детских садов. Вводимые в практику федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) предъявляют определенные требования к структуре, к условиям реализации и к результатам освоения основной

общеобразовательной программы дошкольного образования. Построение образовательного процесса в детском саду основывается на взаимодействии взрослого и ребенка. Поэтому совершенствуются требования и к профессиональным и личным качествам воспитателя. Воспитатель дошкольного образования должен владеть новейшими технологиями в области обучения и воспитания детей, а также обладать широкой эрудицией, педагогической интуицией, высокоразвитым интеллектом и высоким уровнем нравственной культуры.

Возрастающая роль личности педагога, знание его мотивационных установок, умение их формировать и направлять в соответствии с задачами, стоящими перед образовательными учреждениями, ориентация на более полное использование способностей работника в процессе его профессиональной деятельности является основой эффективной деятельности образовательного учреждения. Обеспечение современных подходов в работе с персоналом создают широкие возможности для устойчивого развития ОУ, повышении качества образования.

Известно, что именно мотивация призвана повышать качество работы, результативность, уровень предоставляемых услуг, улучшать микроклимат в учреждении, а также помогать в достижении профессиональных целей, давать положительную перспективу, подготавливать педагогов для инноваций, повышать самоуважение и, в конечном счете, предотвращать отток специалистов.

*Мотивация* – это побуждение к какой-либо деятельности, усилиям, достижениям. Иными словами, мотивировать кого-то - значит, добиться, чтобы человек захотел проявлять усердие, добросовестное отношение к своим обязанностям. В полной мере это относится и к педагогам.

В настоящее время для объяснения мотивации педагога широко привлекаются общепсихологические теории. В качестве примера можно привести широко известную пирамиду потребностей А. Маслоу.

По Маслоу, человек работает для того, чтобы удовлетворить свои потребности. Он выделил пять качественно разных групп человеческих потребностей:

- *физиологические* потребности (еда, вода, жилье, отдых, сексуальные потребности);
- потребности в *безопасности и стабильности* (потребность в защите от физических и психологических опасностей со стороны окружающего мира и уверенность в том, что физиологические потребности будут удовлетворены в будущем);
- *социальные* потребности (принадлежность к социальной группе (семья, друзья, коллеги по работе и т.д.), чувство, что тебя принимают другие, чувства социального взаимодействия, привязанности, поддержки);
- потребности в *общественном признании* (потребности в самоуважении, признании и уважении со стороны окружающих)
- потребности *самовыражения* (потребность в реализации своих потенциальных возможностей и росте как личности).

Одна из моделей принадлежит отечественному исследователю К.Г. Митрофанову, считающему, что мотивация педагога развивается поэтапно. В начале своей профессиональной деятельности основным мотивом педагога является стремление к самоутверждению, признанию со стороны детей, коллег, родителей. Затем акцент переносится на содержание воспитания и обучения. Педагог активно овладевает преподаваемым материалом, занимается конструированием отдельных уроков и учебных курсов, что приводит к повышению его интереса к способам педагогической работы. Впоследствии начинают преобладать интересы к пониманию и развитию ребенка, его личности и поведения.

В управлении персоналом мотивация рассматривается как процесс активизации мотивов работников (внутренняя мотивация) и создания стимулов (внешняя мотивация) для их побуждения к эффективному труду. В этой связи как синонимичные термину мотивация используются также термины стимулирование и мотивирование. Целью мотивации является формирование комплекса условий, побуждающих человека к осуществлению действий, направленных на достижение цели с максимальным эффектом.

Специалисты выяснили, что, как показывают многочисленные исследования, эффективность трудовой деятельности работников выше в тех случаях, когда их усилия определяются внутренней мотивационной доминантой. Поэтому не стоит ориентироваться только на материальные стимулы или различные формы обеспечения признания труда работников (всевозможные поощрения, повышение квалификационных категорий в результате аттестации, обобщение передового опыта и т.п.). Важно всячески поддерживать интерес педагогов к содержанию работы, к участию в управлении коллективом, к саморазвитию. Формами повышения нематериального стимулирования сотрудников в условиях дошкольных учреждений могут быть:

- привлечение к управленческой деятельности, в состав различных советов, комиссий, групп и т.д.;
- включение в резерв руководящих кадров;
- перевод на самоконтроль, предоставление большей самостоятельности в действиях;
- предоставление дополнительных полномочий;
- организация внутрисадовских конкурсов, направление на городские конкурсы;
- рекомендация на присвоение званий;
- благодарственные письма, грамоты;
- повышение статуса образовательного учреждения;
- поддержка существующих традиций;

- совместное проведение досуга (вечера, экскурсии, походы и т.д.);
- поздравление со знаменитыми событиями в жизни педагога;
- привлечение к общественной работе;
- привлечение педагогов к коллективному анализу проблем организации;
- поручение желающим более сложных и ответственных, чем другим педагогам, заданий;
- предоставление возможности регулярно повышать квалификацию, направление на курсы по перспективным направлениям педагогической деятельности;
- привлечение к участию в инновационной деятельности;
- поощрение инициатив, самостоятельности, организация внутрисадовых конкурсов;
- включение в коллективную деятельность (в состав творческих проблемных групп, команд разработчиков проектов).

Особенно это может быть значимо по отношению к достаточно молодым сотрудникам, которые скорее, чем их более опытные коллеги, готовы покинуть учреждение, если оно не обеспечивает удовлетворение их потребностей.

Необходимо учитывать, что все люди мотивируются разными факторами. Залог успеха состоит в том, чтобы дать сотрудникам то, чего они действительно хотят, к чему стремятся.

#### Список литературы

1. Аширов А.Д. Трудовая мотивация. – М: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005.
2. Бакурадзе А., Джамулаев А. Мотивация учителей: актуальные потребности и принципы их удовлетворения или компенсации // Директор школы. - № 10. – 2007.
3. Ботавина Р.Г. Мотивация персонала // Управление персоналом. — 2003. — №6. С. 44-48
4. Егоршин А.П. Мотивация трудовой деятельности: учебное пособие. – 3-е изд., перераб и доп. – М.: ИНФРА-М, 2011.

**Константинова Ольга Евгеньевна**

воспитатель

МБДОУ №63 «Жемчужинка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы развития любознательности и познавательности детей дошкольного возраста. Обосновывается необходимость формирования познавательных способностей детей. Автор делится опытом создания предметно-развивающей среды, где дети познают объекты и явления природы и окружающего мира. Отмечается важность групповой работы, поскольку именно в групповой работе дети развивают навык критического мышления. Также автор обращает внимание на необходимость вовлечения родителей в процесс формирования навыков ребенка.*

**Ключевые слова:** познавательный навык, критическое мышление, творческое мышление, развитие детей, творческое развитие детей, предметно-развивающая среда.

Одним из важнейших свойств природы человека является стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, стремление находиться в активном поиске новых задач. Расширению когнитивного развития ребенка в наибольшей мере способствует предоставление ему возможности исследовать окружающую среду и воздействовать на нее.

Сегодня от современного образования требуется уже не простое включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска. Необходимо помнить мудрый совет В.А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставьте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

На протяжении уже нескольких лет я работаю над темой «Развитие любознательности у детей через экспериментальную деятельность». Считаю, развитие любознательности, познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день.

В своей работе в этом направлении отдаю предпочтение опытам, экспериментам, занятиям-исследованиям, самостоятельной поисковой деятельности детей. Я вижу, что проведение опытов и экспериментов вызывает у детей восторг. Опыт – это весело и увлекательно, но в тоже время в каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждению, умозаключению, уточняются их знания о свойствах и качествах объектов, об их изменениях. Каждый опыт помогает находить решение всевозможных задач и даёт возможность понять, почему всё происходит так, а не иначе, побуждает к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Существуют разные формы работы с детьми: группой или индивидуально. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него

при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. Общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения.

*Основное содержание исследований, проводимых детьми, предполагает формирование у них следующих представлений:*

1. О материалах (ткань, бумага, стекло, фарфор, пластик, металл, керамика, поролон).
2. О природных явлениях (явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день – ночь, месяц, сезон, год).
3. Об агрегатных состояниях воды (вода – основа жизни; как образуется град, снег, лёд, иней, туман, роса, радуга; рассматривание снежинок в лупу и т.п.).
4. О мире растений (особенности поверхности овощей и фруктов, их форма, цвет, вкус, запах; рассматривание и сравнение веток растений – цвет, форма, расположение почек; сравнение цветов и других растений).
5. О предметном мире (родовые и видовые признаки – транспорт грузовой, пассажирский, морской, железнодорожный и пр.).

Для организации самостоятельной поисковой исследовательской деятельности детей необходимо создавать условия. В детской исследовательской лаборатории дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные опыты, рассчитанные на одаренных детей. Лаборатория должна постоянно пополняться все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

При подборе содержания задания необходимо учесть общие задачи познавательного развития, охватить множество конкретных тем, касающихся устройства окружающего мира, а также сделать содержание привлекательным для ребенка.

Для того чтобы игры-экспериментирования успешно осуществлялись в группе, я постаралась создать соответствующую *предметно-развивающую среду*:

1. Разработан был план перспективной работы с детьми и родителями по экспериментальной деятельности на год.
2. Подобрала дидактические игры для развития умения задавать поисковые вопросы: «Все ли мы увидели?», «вопрос-ответ», «Да – нет», «Учимся задавать вопросы», «Спроси меня», «Кто больше задаст вопросов?». Сначала детям в игровой форме предлагалось задавать вопросы в свободной форме, за каждый правильно сформулированный вопрос давалась фишка, что стимулировало детей. Затем детям предлагалось формулировать свои вопросы с опорой на карточки – пиктограммы (размер, цвет, форма, почему) Сначала дети затруднялись, но потом поняв способ действия, научились правильно формулировать поисковые вопросы.
3. Подобрала информационный материал по разделам «Интересные животные», «Космос», «Чудеса света», «Насекомые», «Живая и неживая природа, «Кладовая земли» для уголка «Знайки».
4. Организовали с помощью родителей «лабораторию «Почемучек», для проведения исследования различных материалов и экспериментирования с ними, были подобраны все необходимые материалы для проведения опытов и исследований (воронки, емкости, лупы, сыпучие и твердые материалы).
5. Оформлены картотеки опытов и экспериментов, которыми могут пользоваться и взрослые, и дети.
6. Собраны коллекции «Камни», «Ракушки», «Пуговицы».

Была подобрана серия экспериментов с объектами неживой природы и растениями, которые мы использовали в нашей работе с детьми старшего дошкольного возраста. Технология исследовательской деятельности предоставляет возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Но для этого необходимо не только обеспечить оборудование исследования, но и создать проблемную ситуацию, решение которой приведет к открытию каких-либо закономерностей, явлений, свойств.

Во время совместного экспериментирования мы с детьми ставили цель, совместно с ними определяли этапы работы, делали выводы. В ходе деятельности учили детей выделять последовательность действий, отражать их в речи при ответе на вопросы типа: Что мы делали? Что мы получили? Почему? Фиксировали предположения детей, помогли им схематически отразить ход и результаты опыта. Предположения и результаты эксперимента сравнивались, делались выводы по наводящим вопросам: О чем вы думали? Что получилось? Почему? Мы учили ребят находить сходства и различия между объектами. По окончании серии экспериментов мы обсуждали с детьми, кто из них узнал что-то новое, зарисовывали схему общего эксперимента. В процессе экспериментирования дети убеждались в необходимости принимать и ставить цель, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и стороны, сопоставлять различные факты, выдвигать предположения и приходиться к выводу, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Для поддержки интереса к экспериментированию некоторые проблемные ситуации формулируются от имени сказочного героя. Так, в нашем уголке экспериментирования «живет» Мудрая Сова, от имени которой предлагаются задания-записки. Так, однажды дети обнаружили конверт с семенами фасоли и гороха и задание-записку: «Объясните, что появляется вначале: корешок или стебелек?». Света и Ильнара предложили просто посадить семена в горшок, но после обсуждения Егор предложил, что для эксперимента необходима прозрачная

емкость и вода и постарался объяснить почему. Затем, некоторые воспитанники просто залили водой семена, а остальные воспользовались ватными тампонами и положили семена между ними. В результате дети сделали вывод о технологии проращивания семян (в воде семена загнили, в сухих тампонах пропали и только во влажных проросли), а также о том, что вначале появляется корень, а затем стебель.

Дети активно участвовали в предложенных экспериментах, охотно самостоятельно действовали с предметами, выявляя их особенности. Они проявили желание экспериментировать дома: исследовать различные предметы быта, их действие, что выяснилось в беседах с родителями и детьми.

Для расширения кругозора проводились беседы «О чем вы хотели бы узнать?» У детей заранее узнавался перечень объектов, тем, к которым дети проявляют интерес, обсуждался круг вопросов, о чем бы они хотели узнать. Во время беседы дети были внимательны, активно участвовали в беседе, иногда предлагали такие темы, которые могли бы давно обсудить дома с родителями. Например, Владик спросил, почему от зеркала «солнечный зайчик» пускается, а от стекла – нет. Особенный интерес вызывал иллюстративный материал, который потом выставлялся в уголке «Знайка».

#### *Работа с родителями.*

Одним из важнейших направлений воспитательно-образовательной деятельности, осуществляемой в группе, является работа с родителями. Углубленная работа по организации познавательно-исследовательской деятельности детей даёт определённые положительные результаты. Осознавая важность выбранной темы, нами была подобрана специальная литература и оборудование, созданы все условия для развития познавательных интересов детей не только в детском саду, но и дома. Были разработаны советы родителям «Как помочь маленькому исследователю», картотека элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. Оформили стенд «Хочу все знать», посредством которого родители с детьми имели возможность задать любой вопрос, ответ на который им хотелось бы получить.

Провели родительское собрание «Воспитываем исследователей», на котором родители узнали о форме организации исследовательской работы, познакомились с исследовательскими методами обучения, с разновидностью экспериментов. Все это позволило объединить образовательное учреждение и семью, создать единую среду развития ребенка. Родители получили возможность ближе познакомиться друг с другом, обменяться опытом, лучше узнать собственных детей, научиться взаимодействию, сопереживанию, сотворчеству.

#### *Заключение.*

Регулярное столкновение с творческими познавательно-исследовательскими задачами, в том числе такими на которые пока никто не знает ответы, необходимо формирующемуся уму ребенка. Ребенок, овладевший основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, умеет и хочет сам учиться, у него высокий уровень познавательной активности, ярко выраженное мышление, развитое воображение.

#### *Список литературы*

1. Емельянова. Н.М Исследовательская деятельность детей. / М.Н. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – 3. – С. 7-10.
2. Зубкова. Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет / Н.М. Зубкова. – СПб.: Речь, 2006. – 64 с.
3. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под. Ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64с.

*Короткая Любовь Васильевна*

студентка 4 курса

Северо-Кавказский федеральный университет  
г. Ставрополь, Ставропольский край

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ НАРЕЧИЙ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы речевого развития детей с общим недоразвитием речи, а именно овладения навыками использования наречий в общении. Описываются особенности употребления наречий детьми с общим недоразвитием речи третьего уровня на разных возрастных этапах. Автор пришел к заключению о недостаточности меры изучения особенностей овладения детьми с общим недоразвитием речи наречий.

*Ключевые слова:* дети с общим недоразвитием речи, речевые проблемы детей, методики развития речи детей.

Проблемами развития детской речи исследователи интересовались с давних времен. Начиная с античности, появление речи у ребенка связывалось с возникновением ее в филогенезе и считалось вытекающим из внутреннего развития его способностей без влияния языковой среды.

Первые систематические наблюдения за процессом становления речи у детей относятся к концу 18 века. Наиболее ранним из них был обзор развития речи своего ребёнка немецким



учёным Д. Тидерманном (1787). Его работа содержала большое количество интересных фактов, использованных в дальнейшем учеными для анализа речевого развития детей в норме и при патологии.

Впервые теоретическое обоснование проблемы общего недоразвития речи было дано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей школьного и дошкольного возрастов, проведенных Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии, ныне НИИ коррекционной педагогики: Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Г.М. Жаренкова, Н.А. Чевелева, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова и др.

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) Г.В. Чиркина и Т.Б. Филичева понимают различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте [2, с. 14].

Следует подробнее рассмотреть общее недоразвитие речи третьего уровня, выделенное Р.Е. Левиной, и то, как данная группа детей используют в своей речи наречия.

В существующих программах в разделе «Формирование лексики» не предусматривается работа по формированию словаря наречий у этой категории детей. Анализ специальной литературы позволяет сделать вывод о недостаточной изученности особенностей овладения наречиями дошкольниками с общим недоразвитием третьего уровня и методов преодоления выявленных нарушений. Между тем, словарь наречий является одной из важнейших составляющих речи ребенка.

Обозначая признак другого признака, действия, предмета, наречия для детей с общим недоразвитием речи третьего уровня нужны для более точной характеристики этих данных и для передачи отношения к ним (быстро, медленно). Большое значение уделяется наречиям при описании души человека, его внутреннего мира или описания природы (тревожно, спокойно, тихо). Но только это далеко не все функции наречия: ими можно выражать состояние, настроение, характер и т.д. Так, качественные наречия богаты средствами выражения тонких оттенков эмоций, мыслей, оценок. Большинство наречий, соотносительных с существительным, принадлежат к разговорно-бытовой речи (втихомолку, насмарку), содержат экспрессию (Быстро!). С их помощью можно передать точное представление о месте и времени (сегодня, послезавтра), создать образ человека. Им отводится большая роль при создании ресурсов экспрессивно и эмоционально окрашенного лексикона, вырисовывании образа (Надо встать спозаранку).

Стилистические функции наречия заключаются в увеличении информационной емкости высказывания ребенка с общим недоразвитием речи третьего уровня без увеличения объема сообщения; выражении субъективно-эмоциональной оценки; характеристике и создании образов окружающего мира, передаче своего психологического состояния. Наречия играют роль интенсификаторов и усилителей, при этом придавая эмоциональность детской речи [1, с. 34].

Однако, несмотря на разнообразие и значимость функций наречий, их количество в словаре детей с общим недоразвитием речи третьего уровня резко ограничено, хотя употребляются ими первые наречия достаточно рано, примерно к 1 году и 7 месяцам. В этот период (период формирования односложных предложений, единичных высказываний, употребления императива в сочетании с наречием (Принеси быстро!)) дети настолько редко их используют, что отмечаются единичные случаи употребления ими наречий.

Дальнейшее количество наречий в речи детей по данным А.Н. Гвоздева растет очень медленно. К 2-м годам дети с общим недоразвитием речи третьего уровня употребляют около 15-18 наречий, что в разы меньше, чем все остальные части речи. Из числа этих наречий дети употребляют такие:

- места (там, туда);
- времени (вчера, когда, скорей);
- количества (много, еще).

Хотя многие наречия знакомы детям, в речи они употребляют их очень редко, и потому пассивный словарь наречий детей с общим недоразвитием речи третьего уровня намного шире активного, и он с трудом актуализируется.

В процессе общения дети в возрасте 4 лет уже намного чаще начинают употреблять наречия:

- 1) характеризующие в основном выполнение правил (надо, можно, нужно, нельзя);
- 2) оценивающие поведение (правильно – неправильно, хорошо – плохо);
- 3) характеризующие существо действий, поступков, отношений (дружно, вместе, нарочно). Правда, в этот период они встречаются в речи очень редко.

В возрасте 5-6 лет словарь наречий у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня еще более расширяется, с их помощью ребенок вносит дополнительные смысловые оттенки в свои высказывания. При этом в основном употребляются такие разряды по значению:

- модальности (надо, не надо);
- температуры (горячо, холодно);
- оценки (хорошо, плохо).

Следует отметить, что дети с общим недоразвитием речи третьего уровня плохо согласовывают наречия с другими частями речи, например, с глаголами, прилагательными, числительными, отсюда – редкое употребление их сочетаний, таких, как: бежал быстро; оделся красиво.

Все качественные наречия потенциально могут употребляться как в роли обстоятельства, так и в роли сказуемого. Оглавление наречий, их способность обозначать не только признак действия (функция обстоятельства), но и состояние лица или природы (функция сказуемого), усиливает глагольную энергетику языка. В речи ребенка с общим недоразвитием речи третьего уровня очень редко употребляются предложения, в которых наречие является именной частью составного именного сказуемого: Мне приятно смотреть на эту девочку. Скорее, ребенок скажет: Эта девочка приятная/красивая. Она мне нравится.

Количественные наречия, определяющие меру или степень проявления действия или признака, детьми с общим недоразвитием речи третьего уровня употребляются не менее часто, чем вопросительные (много, мало, чуть-чуть). Ребенок стремится дать количественную оценку каким-либо явлениям, при этом употребляются и сравнительные формы. (У него больше конфет).

А вот наречия причины, обозначающие причину совершения действия, практически не употребляются, так как они являются трудно усваиваемыми, непонятными для ребёнка (сгоряча, недаром). Вместо них чаще используются наречия цели: Я сделал это не специально, понарошку/покабутке. В целом, состав наречий цели и в особенности причины весьма малочислен. Наречия являются наиболее абстрактными из знаменательных частей речи и потому вызывают трудности в понимании и правильном использовании их детьми. Ребенок сначала выражает категории с четко проявляющимся конкретным значением; наречие же зачастую выражает отвлеченные признаки, несет дополнительную смысловую нагрузку, что не играет важной роли для детской, еще не вполне сформировавшейся, речи [3, с. 97].

Таким образом, общее недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования всех компонентов речевой системы в их единстве: звуковой стороны речи, фонематических процессов, грамматического строя, лексики у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом.

В настоящее время в современной логопедической науке уделяется недостаточно внимания изучению особенностей употребления наречий детьми с общим недоразвитием речи третьего уровня. Многими авторами различных областей науки проанализирован словарный состав разговорной речи детей и выявлены наиболее употребительные знаменательные слова в речи детей: существительные, прилагательные, глаголы. Поэтому все методики логопедической работы направлены на обогащение лексики дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня только этими частями речи. Анализ проанализированной нами литературы позволяет сделать вывод о том, что в недостаточной мере изучены особенности овладения детьми наречий с общим недоразвитием речи третьего уровня, хотя данная часть речи является одной из главных составляющих грамматического строя речи ребенка.

#### **Список литературы**

3. Левина Р.Е. Разграничение аномалий речевого развития у детей с недоразвитием речи // Дефектология. – 1975. – № 2. – С. 12-16.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., 1993. – С. 87.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. – М., 1991. С. – 44с.

**Кузнецова Людмила Михайловна**  
музыкальный руководитель-воспитатель дошкольного образования  
**Ильина Мария Дмитриевна**  
воспитатель дошкольного образования  
МБОУ «Тишковская СОШ»  
с. Тишково, Астраханская область

## **ПЕНИЕ КАК ЯРКАЯ, ОБРАЗНАЯ ФОРМА УГЛУБЛЕННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы музыкального обучения детей посредством пения. Автор делает акцент на важности формирования певческих навыков ребенка для формирования правильной речи, углублению дыхания и укреплению голосового аппарата. Отмечается положительный эффект пения на эмоционально-психологическое состояние ребенка.

**Ключевые слова:** музыкальное обучение детей, пение, формирование певческих навыков, музыкальные способности ребенка.

*«Петь надо так, чтоб вместе со словами  
Душа и сердце пели заодно.  
И чтоб слова не разошлись с делами  
И всё сливалось в целое одно».*

Мир звуков окружает ребёнка буквально с момента рождения. Постигая мир музыкальных звуков, дети учатся слушать окружающий мир, выражать свои впечатления, развивать свою эмоциональную отзывчивость, приучаются к целостной работе, занимаются элементарной творческой деятельностью.

Один из важнейших и доступных видов музыкальной деятельности – пение. Оно воздействует на слушателя слиянием музыки и слова, позволяет выразить не только свои чувства, но и выражать у других эмоциональный отклик, сочувствие.

Голос ребёнка – естественный инструмент, которым он обладает с самых ранних лет. Вот почему пение всё время присутствует в жизни ребёнка, заполняет его досуг.

Песня – яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

Процесс обучения пению требует от ребёнка большой активности. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укрепляет головной аппарат.

В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности ребёнка: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

Задачи обучения пению состоят в том, чтобы раскрыть глубже музыкальные способности детей, научить ребёнка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен.

При выборе песни необходимо учитывать, как она помогает решению воспитательных задач, что она вносит нового.

В методике обучения пению важна предварительная подготовка педагога. Мы анализируем песню, определяем её художественные качества, обдумываем приёмы разучивания и последовательность заданий. Уверенны, что правильно поставленное разучивание песен является самым важным дидактическим приёмом в развитии музыкальности у дошкольников. Нам радует, когда дети используют песню в быту, значит, ребёнок подружился с ней. Так, например, убирая с детьми жёлтые листья с участка, запеваем песню И. Кишко «Осень», которую дети дружно подпевают. Или рассматривая первые листочки, во время прогулки весной, хочется спеть песню «Веснянка» А. Филиппенко и дети с удовольствием подпевают. Часто используем песню в сюжетно-ролевых играх. Укладывая куклу спать, вспоминаем колыбельную песню «Баю, баю». Сравниваем её с новой колыбельной, которую разучили на занятии. Ещё дети любят напевать различные звуки. Например, прослушав песню Е. Тиличевой «Курица», повторяют, изображая курицу, как она «кудахчет». Воспитатель подпевает фрагмент другой песни – «Кошка» Ан. Александрова, дети подпевают, изображая кошку. Закладывают руки назад, ходят мелким шагом «клюют» зёрнышки в песне «Цыплята» А. Филиппенко. Прикладывают руки к голове, изображая «ушки» собаки Бобика в песне «Бобик» Т. Попатенко.

Так же детям по душе пришёлся «песенный час». В течении определенного времени (обычно 15 мин.) дети выполняли творческое задание – общались друг с другом и с педагогом только с помощью пения. От отдельных реплик ребята переходили к пению целых фраз, с выделением особо выразительных интонаций: вопросительных, утвердительных, сердитых, жалобных и т. д. Как показывали наблюдения, никто из детей не уклонялся от участия в «песенном часе». Манера «напевного говорения» позволяла ярко проявиться чертам творческой индивидуальности детей. Так, Даша, играя с куклой в «песенный час», использовала и тембровое разнообразие: от имени куклы она пропевала короткие реплики в высоком регистре, а от своего имени – более протяжные фразы в среднем регистре.

Формирование певческих навыков у детей – процесс длительный, кропотливый, сложный. Голосовой аппарат ребёнка ещё не сформирован, голосовые связки тонкие, хрупкие, нежные. Поэтому необходимо очень бережно относиться к этому; не петь громко, не кричать во время разговора, не напрягать свой голос.

Певческие способности детей формируют только при условии последовательной и систематической работы. Главное – увлечь ребёнка, обучить вокально-хоровым навыкам, дать правильную установку.

Итак, делая вывод к работе, хотим подчеркнуть как основное, пение как вид музыкальной деятельности включает в себя:

Во-первых, упражнения в певческих и слуховых действиях, предложенные в виде «распевания», различные задания по различению звуковысотных, ритмических соотношений.

Во-вторых, поэтапное разучивание песни, направленное, на развитие певческого голоса и слуха.

В-третьих, песенное творчество, возникающее как по инициативе детей, так и взрослых, формирующих эту способность у маленьких «композиторов».

Успешное выполнение ребёнком отдельных заданий – залог достижения им того уровня общего музыкального развития, который определён задачами музыкального воспитания.

В результате долгих поисков, наблюдений, чтения специальной литературы и консультаций мы сумели определить некоторые дидактические методы, вполне доступные в работе с детьми дошкольного возраста.

#### **Список литературы**

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия старшая группа. Издательство «Учитель». – Волгоград, 2013.
2. Орлова У.М. Учителю детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет кн. Для воспитателя и муз. руководителя в детском саду. – М. Просвещение, 1987 г.

## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена роли театрализованной деятельности в развитии и воспитании детей старшего дошкольного возраста. Театральная деятельность способствует не только творческому развитию ребенка, но и формированию нравственных качеств. Кроме того, участие ребенка в театральной деятельности позволяет скорректировать его поведение. Автор делает вывод о важности присутствия в жизни ребенка театрального искусства для его разностороннего развития.*

***Ключевые слова:** театр, театрализованная деятельность, игра-драматизация.*

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Участие в коллективном художественном действе дает возможность почувствовать положительно окрашенные эмоции с особой остротой, дарит ощущение радости, предвкушение чего-то яркого, интересного, прекрасного.

Возможность проявить свою творческую активность исключительно важна для эмоционального благополучия ребенка. Приведем высказывание по этому поводу известного детского психолога Н. Н. Поддьякова. «Следует выделить... одну чрезвычайно важную особенность процесса творчества – он всегда насыщен яркими, положительными эмоциями. И благодаря этому обстоятельству творчество обладает большой притягательной силой для детей, познавших радость первых пусть маленьких, но открытий, удовольствие от своих новых рисунков, построений. Яркие. Положительные эмоции – основа формирования острой потребности детей в том или ином виде творчества. Иначе говоря, именно на основе творчества мы имеем возможность управлять формированием духовных потребностей, обогащать и развивать личность ребенка» [7, с. 45]. Очевидно, что в будущем не каждый ребенок станет художником или актером. Но в любом деле ему помогут творческая активность и развитое воображение, которые не возникают сами по себе, а как бы вызревают в его художественной деятельности.

Играя роль, ребенок не только представляет, но и эмоционально переживает поступки своего персонажа. Это, безусловно, влияет на развитие сферы чувств дошкольника. Эстетические переживания помогают ребенку испытать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передать их с помощью движений, жестов мимики и других средств выразительности. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

Известный детский психолог А. В. Запорожец утверждал, что театрализованным играм принадлежит важная роль в формировании у ребенка умения мысленно действовать в воображаемых ситуациях. Без чего невозможна никакая творческая деятельность. При этом ребенок даже в роли зрителя не хочет, не умеет занять позицию стороннего наблюдателя. Он вмешивается в ход событий, пытается помочь героям. Такая форма активности представляет собой как бы первую ступень в развитии эстетического восприятия. Запорожец называл ее «содействием», по аналогии с известным термином «сопереживание». Осуществляя эту своеобразную деятельность, ребенок мысленно становится на позицию героя, прослеживает ход его действий, сочувствует его неудачам, радуется успехам, вместе с героем он стремится достичь определенных целей.

Театрализованная деятельность может применяться в коррекции поведения ребенка. Так, например, В.Г. Маралов и Л.П. Фролова в рекомендациях педагогам указывают, что театрализованная деятельность помогает предупредить агрессивность: «Широкие возможности имеют игры-драматизации, когда дети проигрывают какие-то ситуации, берут на себя роли положительных и отрицательных героев; агрессивного ребенка чаще следует ставить в контрастные позиции: то в позицию агрессивного героя, то в позицию доброго, – это дает возможность зафиксировать в сознании и подсознании разные позиции, принять ценность именно неагрессивного, ненасильственного поведения» [5, с. 15].

Велика роль театрализованной деятельности и в речевом развитии ребенка. Исследование по логопедической ритмике, проведенное Г. А. Волковой, убедительно показало, что театрализованные игры детей способствуют активации разных сторон их речи: словаря, грамматического строя, диалога, монолога, – совершенствованию звуковой стороны речи и др. При этом было отмечено, что интенсивному речевому развитию способствует именно самостоятельная театрально-игровая деятельность.

Таким образом, из выше сказанного можно сделать вывод, о важности театрального искусства в развитии личности ребенка дошкольника.

### **Список литературы**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Книга для логопедов. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб: Детство-Пресс, 2003.

3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Доронova Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учеб. - Метод. Пособие/ Т.Н. Доронova. – М.: Обруч, 2014.
5. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. – М.: «Скрипторий 2003», 2006.
6. Маралов В.Г., Фролова Л.П. Психологические основы коррекции личностного развития детей дошкольного возраста. – Череповец, 1995.
7. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Разноцветные белые вороны. – Семья и школа, 1996.
8. Подъяков, Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста: концептуальный аспект. – Волгоград: Перемена; 1997.
9. Т.Н. Доронova. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности. Режим доступа: <http://дс4ле-бедушка.рф/wp-content/uploads/2012/09/Т.Н.-Доронova-Развитие-детей-от-4-до-7-лет-в-театрализованной-деятельности.docx>

**Левочкина Светлана Алексеевна**  
старший воспитатель  
МБДОУ №52 «Веселый дельфин»  
г. Канск, Красноярский край

## С МАМОЙ ВМЕСТЕ В ДЕТСКИЙ САД

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы подготовки родителей и детей к поступлению в дошкольное учреждение. Автор описывает деятельность клуба «Вместе с мамой», целью которого является создание условий для успешной адаптации детей к режимным условиям дошкольного учреждения. Статья содержит план встреч с родителями и детьми, направленное на поэтапную адаптацию ребенка. В заключение автор подчеркивает важность создания клуба «Вместе с мамой», его деятельность способствует спокойной и бесстрессовой адаптации ребенка к режиму дошкольного учреждения.

**Ключевые слова:** семейный клуб, социализация, неорганизованные дети, адаптация, ФГОС ДО.

Важным событием последнего года стало принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Основной ценностью нового нормативного документа стало его ориентация на психолого-педагогическое сопровождение ребенка в процессе социализации и индивидуализации дошкольников. Одной из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого ребенка: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в условиях детского сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребенок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения.

Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей. Поэтому и педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Период привыкания детей – неизменно сложная проблема. Для того чтобы решить эту сложную проблему на базе нашего дошкольного учреждения открыт семейный консультационный клуб «Вместе с мамой». Целью нашего клуба является: создание условий для успешной адаптации неорганизованных детей к условиям ДОУ.

В семейный клуб приглашаются мамы с детьми в возрасте от 1,5-3 лет не посещающие дошкольные учреждения. Встречи проводятся на базе детского сада в вечернее время. Каждая встреча длится 50-60 минут.

Программа клуба разработана на основе программы Севостьянова Е.О. «Дружная семейка». Совместно с воспитателями группы раннего возраста составлен перспективный план работы, который рассчитан на один учебный год и включает пять основных блоков:

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие (этикет: здороваемся, прощаемся, общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками);
- развитие движений (развитие ловкости, быстроты реакции, силы, координации движений);
- музыкальное развитие;
- творческое развитие (конструирование, лепка, рисование).

Не все блоки присутствуют на каждом занятии. Они чередуются, по-разному соединяются. Но на каждом занятии их не меньше трех и строятся они на одном сюжете – сказки, стихотворения, жизненного события (день рождения, поездка и т.д.).

Материалом для встреч служат игры, игровые задания, консультации воспитателя, психолога, логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, медицинского работника.

Перспективный план работы консультационного клуба «Вместе с мамой»

Встреча №1 «Давайте познакомимся».

Встреча №2 «А вот и я!».

Встреча №3 «Дружная семейка».

Встреча №4 «Живу по расписанию».

Встреча №5 «Где моя большая ложка».

Встреча №6 «Дед Мороз деткам елочку принес».

Встреча №7 «Мы танцуем и поем, вместе весело живем».

Встреча №8 «Детские капризы».

Встреча №9 «Я играю целый день, мне играть совсем не лень», «Игра, как развивающий фактор».

Встреча №10 «У меня игрушки есть, всех их мне не перечесать».

Встреча №11 «Карабас-Барабас или добрая фея».

Встреча №12 «Много красок у меня - выбирай любую».

Встреча №13 «Сильные, смелые, здоровые, умелые».

Встреча №14 «Странная привычка», «Сначала было слово».

Встреча №15 «Кому нужна разлука».

Каждая встреча состоит из трех частей: информационной, практической, домашнего задания.

Во время проведения информационной части дети совместно с воспитателем занимаются игровой деятельностью, а родители участвуют в тематической беседе, организованной одним из специалистов ДОУ. Разговор строится в форме диалога, и каждое домашнее задание предыдущей встречи включает вопросы, следующей встречи.

Практическая часть включает участие родителей в игровых и проблемных ситуациях, совместные игры и упражнения с детьми, презентация опыта воспитанников в семье. Цель этой части – заинтересовать игрой ребенка и родителей, а также показать взрослым приемы вовлечения в игру и способы игровой деятельности.

Третья часть – домашнее задание, побуждает родителей к самопознанию и осмыслению собственных приемов организации жизни ребенка.

Для каждой встречи, в помощь родителям, педагоги оформляют материал (к теме занятия) по воспитанию ребенка в условиях семьи и ДОУ: памятки, рекомендации (по режиму, список художественной литературы для чтения дома, перечень игрушек и развивающих материалов, организация питания ребенка), анкеты (на запрос консультаций, социального содержания, по оценке деятельности клуба).

На каждом занятии используется музыкальное сопровождение, которое способствует положительному эмоциональному настрою родителей и детей, их общению между собой.

Завершающая встреча клуба «Вместе с мамой» проходит в праздничной, почти семейной обстановке – чаепитие, совместные игры, добрые напутственные слова родителей и педагогов. Как положительное, родители отмечают: «...доброжелательная атмосфера общения, диалога...», «...дети с желанием и радостью посещали детский сад...», «...ребенок стал более самостоятельным...», «...компетентность воспитателей, специалистов» и др.

Таким образом, семейный клуб «Вместе с мамой» это пространство для родительского общения, где взрослые общаются друг с другом, обсуждают сходство переживаемых ситуаций, делятся опытом семейного воспитания, а зачастую становятся друзьями. Дети получают первые знания, первые уроки общения со сверстниками.

Адаптационный семейный клуб помогает, родителям включиться в воспитательно-образовательный процесс нашего детского сада, способствует преемственности и плавному переходу от воспитания детей в условиях семьи к воспитанию детей в условиях ДОУ.

#### **Список литературы**

1. Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста – 1,5 до 3 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
2. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). – Изд.3-е.- Ростов на // Д: Феникс, 2008. – 186 с.
3. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05 2013г. №26.
5. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (Ранний возраст).

**Логинова Наталья Владимировна**

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №10»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЗЕБРА**

**Аннотация:** в статье затрагиваются вопросы обучения детей правилам дорожного движения как важной жизненной необходимости. Выделяется методика воспитания внимания детей, а также навыков осознанного использования знаний правил дорожного поведения посредством сказки.

**Ключевые слова:** зебра, юные пешеходы, правила движения.

Сказка, как говорится ложь да в ней намек добрым молодцам урок. Зебра – главная героиня этой сказки. О том, что случилось с нашей любимой зеброй, вы узнаете в этой сказке. Да вы, конечно, знаете, о ком пойдет речь. О зебре, но не о той полосатой лошадке, которая скакала по полям, кушала траву, а о той, которая лежала на дороге и защищала пешеходов от

автомобилей. Зебра к водителям относилась очень строго, а юных пешеходов очень любила. Выйдя на проезжую часть, каждый из вас видел белые полосы – это и есть зебра. Она лежит на дороге много лет, много машин проезжают по ней. Проезжают машины с продуктами, автобусы, троллейбусы перевозят пешеходов. Много раз в день проходят прохожие. Своих юных пешеходов зебра очень любила, знала их по именам и заботилась о них. Белые полосы у нее были волшебные. Они могли передвигаться, подтолкнув тех, кто опаздывал в школу. Ребята в школе учили правилам дорожного движения и как вести себя на дороге. Проходя по зебре, они кричали «Привет Зебра».

Однажды ребята решили поиграть на проезжей части в футбольный мяч, зебра взбрыкнула, как настоящая зебра, вернее своей полосой, и отбросила с дороги футбольный мяч, как настоящая зебра. Она же почти настоящая лошадь. Мальчишки сразу все поняли покраснели и убежали. Как-то зимой малыши решили прокатиться на санках. Они выехали с горки, и приехали прямо, как раз, на нашу зебру. Зебра не знала, что придумать, чтобы малыши не попали под машину, она стряхнула с себя снег, и на зебре образовался асфальт. Санки не поехали, и малыши пошли кататься в другое место. Так зебра спасла детей от беды. Зебра очень строго относилась к водителям. А чтобы на дороге был порядок, она хотела, чтобы правила движения соблюдали и пешеходы, и водители. Только к двум машинам Зебра относилась по-особому: пожарной охраны и скорой помощи. Вот для них путь был всегда открыт. Их ревуший звук был слышен издали. Для них всегда дорога открыта. Ведь их помощь ждут люди и машина не лезть опаздывать.

Вот так и лежала зебра очень много лет в любую погоду и в любое время года, главное, что на нее никто не жаловался.

Но вот однажды, вечером, мама вместе со своим сыном возвращалась из садика. Был сильный ветер. Маленький мальчик со своей мамой шли прямо по Зебре. В это время у мальчика слетела с головы шапка, и мама не заметила, как мальчик побежал за ней, он поймал ее и стал одевать стоя на зебре, он не знал стоять на зебре нельзя. В это время поехала машина. Зебра раньше, чем мама мальчика увидела машину. Она сразу поняла, что водитель не собирается тормозить, а крикнуть она не могла, потому что она не настоящая лошадь, а только дорожная разметка. И тогда она впервые в своей жизни изо всех сил рванулась от асфальта дороги вверх. Она решила, что не зря ее зовут зеброй. Она вскочила, как настоящая лошадь, подняв вверх все свои белые полосы. Только одна полоса осталась лежать, та, на которой пытался справиться со своей шапкой маленький мальчик. И все ее разлетелись в разные стороны, но машина остановилась. Удар машины и визг ее тормозов услышала мама мальчика и бросилась за ним на дорогу. Он был цел невредим. А вот нашей зебры не стало. Уже мчался сюда «Скорая помощь», уже сбежалось множество народу. Но зебра не слышала, ее не стало. Родители переживали, как они будут без зебры. Она выполнила свой долг, сделав больше, чем простая дорожная разметка. Но она и была не простая зебра. Она была зебра. Через день приехали люди с белой краской, и нарисовали новые полосы на дороге. Так появилась новая зебра. Она не знала, куда делась старая зебра. Но ей обязательно расскажут, что с ней случилось. Ведь она была не простой дорожной разметкой, которой доверяли жизни пешеходы.

#### Список литературы

1. Кобзева Т.Г. «Правила дорожного движения»/Система обучения дошкольников. Серия: «Методическая работа ДОУ»
2. Романова Е.А., Малюшкина А.Б. «Занятия по правилам дорожного движения»
3. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»
4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»
5. А.Линёв «У развилки трех дорог»
6. Под ред. Кириянова В.Н. «Дорожная безопасность»
7. Г.Н. Элькин «Правила безопасного поведения на дороге».

**Маликова Елена Дмитриевна**

воспитатель

МБУ детский сад № 200 «Волшебный башмачок»

г. Тольятти, Самарская область

## ОСНОВЫ КРАЕВЕДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством проведения краеведческой работы. Обосновывается необходимость расширения знаний детей о родном крае, традициях и ценностях своего народа в целях формирования патриотических чувств детей. Описываются применяемые в педагогической деятельности методики и виды детской деятельности в системе формирования эколого-краеведческих представлений. Автором формулируется вывод о важности воспитания любви ребенка к Родине, традициям и ценностям народов страны.

**Ключевые слова:** краеведение, малая родина, патриотизм, современные образовательные технологии.

Краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств.

Оно раскрывает связи родного города с Родиной. Краеведение является важным педагогическим средством, которое способствует вовлечению дошкольников в художественное творчество, расширяет возможности распространения знаний об искусстве родного края, об особенностях его современной жизни. С позиции концепции дошкольного воспитания педагогический процесс рассматривается как активное приобщение детей к общечеловеческим ценностям. В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям.

Национальная доктрина образования РФ одной из приоритетных задач объявляет воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью. Актуальность этой задачи в современных условиях подчеркнута и в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы», утвержденной Правительством РФ в октябре 2010 года. Многие люди считают, что внутренний мир человека сам по себе не формирует осознанное чувство патриотизма – он лишь основа. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами, традициями. Как невозможно научить любви к родителям одними призывами, так невозможно воспитать гражданина из школьника, изучающего историю Родину только по книгам.

В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе. Это относится как к дисциплинам гуманитарного, так и естественно-научного цикла. Важность данной проблемы отражена в Законе РФ «Об образовании» и связана с национально-региональным компонентом образования. Краеведческая деятельность позволяет познакомиться со своим краем, познать патриотические, духовно-нравственные традиции народа. А это и есть истоки и основа патриотического воспитания. Так, в образовательном процессе необходимо уделять особое внимание знаниям о родном крае, «малой родине». Без этого невозможно становление настоящего патриотизма.

Опыт работы нашего детского сада является углубленная работа по краеведению в рамках Творческой группы «Юный эколог».

Основная цель краеведческой работы в ДОО – воспитание уважения к культурным традициям в условиях поликультурного этнического региона, воспитание познавательного интереса и любви к своей малой родине.

Следуя дидактическим путем от известного к неизвестному, от простого к сложному, предлагаем начинать ознакомление с родным краем с района, в котором находится детский сад.

Основной принцип построения образовательной, совместной и самостоятельной деятельности с дошкольниками базируется на использовании современных образовательных технологий:

- проблемное обучение;
- интерактивные технологии;
- музейная педагогика;
- метод проектов;
- домашний кинотеатр;
- компьютерные технологии.

В системе формирования эколого-краеведческих представлений используем разные виды детской деятельности:

– игровые обучающие ситуации с использованием игровых персонажей – куклы Ладушки, мальчика Ставроши, девочки Лукоши, которые «встречают» детей в эколого-краеведческом музее нашего дошкольного учреждения, детские игры и упражнения, компьютерные игры;

- наблюдения;
- экспериментирование;
- моделирование;
- художественно-творческая деятельность;
- работа с книгой и разнообразными изобразительными материалами;
- детский досуг;
- музейная педагогика.

Предусматривается ознакомление с экспозициями различных музеев города, проведение циклов музейных занятий, организация мини-музеев в детском саду, музейных центров в группах и в семье. Дети с гордостью представляют «семейные экспонаты», которые они нашли или создали вместе с родителями.

Таким образом, воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

#### *Список литературы*

1. Андреев Д.А. Краеведение – основа патриотизма // Бюллетень медицинских Интернет-конференций, Vol. 2, Issue 11, 2012.
2. Г.В. Власова. Краеведение в системе дошкольного воспитания. / «Начальная школа», №5, 2013.



## ВЛИЯНИЕ НАБЛЮДЕНИЙ В ПРИРОДЕ НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы экологического воспитания детей, а также влияния природы на умственное развитие ребенка, выделяется процесс наблюдений в природе как основное средство ее познания.

**Ключевые слова:** природа, наблюдение, наблюдательность, экологическое воспитание.

Природа материальна, конкретна, осязательна. Именно она является одним из могущественных факторов воспитания человека. Особенно большое влияние природа оказывает на умственное развитие детей. Каждое знакомство ребенка с природой – это урок развития детского ума, творчества, чувства. Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мышления и речи.

Убеждения человека формируются с детства. Одна из главных задач, стоящих перед нами – воспитать любовь к родной земле, а значит, и бережное отношение к родной природе. Достичь этого можно в том случае, если знакомить ребенка с ее тайнами, посылать интересное в жизни растений и животных, учить наслаждаться запахом цветущих трав, красотой цветка, пейзажами родных мест.

Основное средство познания природы – наблюдение. У ребенка восприятие природы острее, чем у взрослого, так как он соприкасается с ней впервые.

Учитывая это, начиная с 3–4 летнего возраста, мы ставим перед собой задачу экологического воспитания, как форма воспитания доброты, отзывчивости, сопереживания. К концу 4-го года жизни, дети учатся замечать изменения в погоде, любоваться явлениями природы, имеют четкие представления о временах года. В зависимости от того, насколько педагог сам с интересом относится к окружающему миру и привлекает детей к познанию живой и неживой природы – от этого зависит интерес детей к явлениям природы. Они начинают интересоваться: «Почему это время года называется осень (зима, весна, лето)?» Взрослые помогают найти ответы на вопросы. Перед детьми ставим задачу: «Кто сегодня на прогулке увидит самое интересное?» С малышами проводятся кратковременные наблюдения, но с эмоциональной окраской. Постепенно наблюдения носят более длительный характер.

Много новых знаний ребенок получает в процессе наблюдений в природе.

Наблюдения за растениями, насекомыми, птицами приносят детям немало открытий: «цветок распустился», «появились листочки», «снежинки похожи на звездочки». Знания детей в процессе наблюдений уточняются: «Я думал, помидоры на дереве растут, как яблоки», «а жуки, оказывается, тоже летать умеют».

Воспитатель направляет детские наблюдения, помогает увидеть и установить то, что не сразу заметит сам ребенок. Помогая детям открывать окружающий мир, он не только делает их жизнь богаче и интереснее, но и формирует основы материалистических представлений. В процессе систематических наблюдений у детей развивается важное свойство личности – наблюдательность, т. е. способность быстро и легко замечать изменения, происходящие в окружающем. Развитие этого свойства необходимо для многих профессий. Как любое другое качество, наблюдательность развивается в процессе деятельности и может формироваться направленно под руководством воспитателя.

Несложные задания на развитие наблюдательности можно давать детям систематически в повседневной жизни. Например, до прихода их в детский сад воспитатель поставил в групповой комнате букетик ландышей. «Посмотрите, дети, – говорит он, – что новое появилось у нас в комнате, и скажите мне потихоньку. Я хочу знать, кто из вас самый наблюдательный».

Развитие наблюдательности способствует формированию у детей устойчивых познавательных интересов. Уже в дошкольном возрасте у отдельных детей отмечается устойчивый интерес к природе (наблюдения за насекомыми, животными, выращивание растений, уход за ними), к технике (стремление узнать устройство заводных игрушек, различных предметов с механизмами, интерес к механическому конструктору), к решению всевозможных задач, головоломок.

Природа способствует умственному развитию детей, их логическому мышлению и речи. Если воспитатель приучит детей любоваться яркими красками неба при закате и восходе солнца, просторами полей, замысловатой формой снежинок, полетом ласточки, у ребенка разовьется художественный вкус, он сможет глубже познать окружающий мир, будет стремиться к созданию красоты своими руками.

### Список литературы

1. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: 1998.
2. Лучич М.В. Детям о природе. М.: Просвещение, 1989.
3. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии. Педагогическое общество России, 2007.
4. Дошкольная педагогика. Под редакцией В. И. Ядшко и Ф. А. Сохина – М.: Просвещение, 1989 г.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

**Аннотация:** в статье рассматривается опыт работы с детьми, направленный на постепенное обучение ребенка простейшему конструированию, с целью овладения смыслом построек и использованием строительных игрушечных материалов для них.

**Ключевые слова:** обучение детей, конструирование, строительные игры для детей.

Строительные игры имеют важное значение для физического воспитания. В них проявляется разнообразная двигательная активность ребёнка, развивается координация движений. Особое значение имеет развитие мелких мышц руки, глазомера. Сооружая постройки из крупных деталей, дети прилагают доступные им физические усилия, проявляют выносливость. Таким образом, строительные игры при правильном руководстве ими являются средством воспитания и обучения. Они развивают у детей способность творческого отображения явлений окружающей жизни, интерес к технике, конструктивное мышление, художественный вкус, формируют дружеские отношения.

На занятиях конструктивной деятельностью у детей формируются обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования.

*Цель образовательной программы:*

1. Научить детей использовать строительные игрушечные материалы в качестве средства для сооружения тех или иных построек, используемых в игре с несложным сюжетом, включающим обыгрывание постройки.

2. Научить детей элементарным приемам конструирования.

*Задачи:* 1) вызвать у детей интерес к конструированию из разных видов конструктивного материала; 2) способствовать развитию целенаправленного конструирования; 3) побуждать детей к практическому использованию выполненных ими построек; 4) дать детям знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, пространственном расположении, относительной величине; 5) воспитывать умение контролировать свою деятельность, направлять ее на более рациональный путь решения задачи, предложенной воспитателем.

Для конструирования используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей: от элементарных игрушек-вкладышей и нанизывателей, используемых в группах раннего возраста, – до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего дошкольного возраста. Кроме этого, необходимы различные дополнительные материалы и игрушки.

При конструировании я включаю игру детей или просто сажусь и начинаю с ними строить. При этом никогда не стремлюсь подавить детскую инициативу неосторожным замечанием или авторитарным предложением. При совместном конструировании с детьми стремлюсь, как бы предлагать детские замыслы, идти немного впереди: то, что ребенок может сделать на первом этапе с некоторой помощью взрослого, затем он уже делает самостоятельно.

Например, занятие на тему «Домик».

*Задачи:* научить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик», различать желтый цвет. Научить произносить («здравствуй, до свидания»). Развить: детей стремление к игровому и речевому общению. Научить выбирать постройку и складывать детали в стопочки или в определенное место, убирать игрушки.

Воспитатель до занятия строит домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков желтого цвета, стоящих по два с левой и правой стороны, соединенных узкими длинными гранями. Перекрытие образовано двумя кирпичиками и двумя призмами красного цвета. Воспитатель проводит его анализ, показывает приемы конструирования. «С чего нужно начать строить дом? Что теперь надо построить? Иди, покажи как? Что осталось построить?» и т.д. Игрушки предлагают сразу со строительным материалом, поэтому, как только малыши заканчивают постройку, они начинают ее обыгрывать. Нужно способствовать развитию элементарного сюжета игр, в конце занятия рекомендуется предложить малышам дополнительно деревья, машинки, мелкие игрушки и воспитателю поиграть вместе с ним; «Матрешка и котик приехали в гости к Сашиной матрешке рассматривают его дом».

Можно научить малышей строить такой же домик, но с окошечком, образованном при помощи кирпичика, лежащего на узкой, длинной грани, приставленной к задней стенке домика (сочетание цветов может быть другим). Образец лучше рассмотреть и проанализировать. Спросить малышей о том, такой ли дом строили они на прошлом занятии. «Чем этот отличается: Можно вызвать двух детей и предложить им показать, какой домик они строили раньше (если малыши затрудняются, предложить убрать деталь). Спросить, как называется эта деталь, какого цвета и попросить установить ее на место так, чтобы получилось окошечко. Затем малышам предлагают построить свои домики, украсить их деревьями, цветочками.

Можно предложить детям построить домик с дверью и заборчиком. Малыши просят самостоятельно построить такие домики, как они строили на прошлом занятии. Когда домики будут готовы, воспитатель предлагает детям подумать и догадаться, как можно построить у домика дверь. Некоторые дети построят ее по аналогии с окошком из кирпичика, некоторые сделают двустворчатые. Разные варианты поощряются. После чего воспитатель просит малышей пристроить к домику заборчики, какие они хотят, украсить постройки и поиграть с ними.

В результате конструктивной деятельности дети приобретут чувство коллективизма в работе. В процессе совместного выполнения конструкции ребята смогут оказывать помощь друг другу, доброжелательно откликаться на просьбы товарищей, быть чуткими и внимательными к их работе. Занятия со строительным материалом обладают большой педагогической ценностью. Прежде всего, они активно обогащают сенсорный опыт детей. Действуя со строительным материалом, дети практически получают конкретные представления о различной форме, величине предметов, приобретают элементарные пространственные ориентировки.

#### **Список литературы**

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. Изд. 2-е, доп. М., Просвещение, 1976.
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. – М.: Просвещение, 1979. – 272 с.
4. Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду. 2-е изд. М., 1961.

**Миронова Надежда Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №55 «Радуга»  
г. Нарьян-Мар, Ненецкий АО

## **ВО ЧТО ИГРАЮТ НАШИ ДЕТИ?**

**Аннотация:** статья посвящена вовлечению детей дошкольного возраста в игровую деятельность. Автор обращает внимание на изменение ценностей и ориентиров современных детей в пользу компьютерных технологий, тогда как дети должны быть в значительной мере вовлечены в активные игры. Описываются правила организации игровой деятельности. Приведены примеры игр. Предлагаются рекомендации проведения игр для родителей и педагогов.

**Ключевые слова:** игра, креативность, неигровое поведение, игра в одиночестве, параллельная игра, связанная игра, совместная игра.

*«То, каким образом ребенок умеет играть, – прекрасный барометр, отражающий степень его благополучия в реальной жизни»  
В. Оклендер*

Что такое игра?

«Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который они призваны менять» так писал М. Горький.

Какие они, современные дети, во что играют? Зачем нужна игра ребенку? Какие игры воспитывают, а какие вредны? Умеют ли дети радоваться, сострадать во время игры? Эти вопросы интересуют каждое взрослое поколение.

Сегодняшние дошкольники чуть ли ни с рождения знакомятся с достижениями научно-технического прогресса. Телевизор, компьютер, мобильный телефон для них такие же обычные вещи как стол, диван или ложка. Родители, не задумываясь, используют современные гаджеты для ухода и воспитания малышей. Это очень удобно. Включи мультик, и ребёнок, уставившись в экран, безропотно съедает приготовленную кашу. Ранним утром телевизор блокирует горький крик: «Не хочу в садик». Мобильный телефон помогает высидеть в очереди ко врачу, а компьютерные игры дают возможность ставшим родителям предаться желанному отдыху или общению с друзьями. Все больше и больше детей приобщаются к телевизионному экрану и компьютерному дисплею буквально с младенчества. Родители умиляются, когда малыш, которому от роду несколько месяцев, не мигая, всматривается в изображение на экране. Им невдомек, что в этот момент закладываются будущие интересы их ребенка.

*Особенности современного ребенка.*

1. Снижение когнитивного развития (дети стали хуже усваивать знания).
2. Снизился общий уровень энергичности детей, изменились их нравственные и ценностные нормы (недостаточность воображения, любознательности).
3. Страдает развитие мелкой моторики детей.
4. Современные дети испытывают недостаток социальной компетентности (дети зависимы от взрослого, ждут его распоряжений и указаний).
5. Больше становится «проблемных» детей, что обусловлено физиологией (проблемный онтогенез) и психологией (агрессия, замкнутость).
6. И наконец, последняя особенность, которая возводится в ранг причины всех вышеперечисленных особенностей, – это снижение игровых навыков.

Печально, но это факт, наши современные мальчики и девочки, т. е. для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, перестают играть. А в те, игры в которые играют дети, стали невеселые и агрессивные. Научить играть – значит научить жить. Современные маленькие дети за благополучие своих родителей и блага цивилизации расплачиваются отказом от игры. А между тем сюжетно-ролевые игры и игры по правилам – это источник развития волевых ресурсов и навыков саморегуляции, воображения и креативности и т.д. Именно в условиях игровой культуры дворов дети могут получить подготовку к школьной жизни и взрослой жизни в целом. «Отсутствие игры в детском возрасте (депривация) губительно для всего развития человека, а не только детства» Е.О. Семенова.

Взрослые задайте себе вопрос:

- Мой ребенок любит играть...?
- Дома мы с детьми играем в игры...?
- Эти игры могут научить ребенка...?

Воспитательное значение детей в игре во многом зависит от мастерства взрослого: от знания им психологии ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, от знания методики организации и проведения игр – умения войти в созданную ребенком игру, не разрушать ее, помочь в реализации игрового замысла и в поисках средств его исполнения. Игры имеют большое значение, в воспитании положительного отношения к школе. Ведь через игру и в игре постепенно готовится сознание ребенка к предстоящим изменениям условий жизни, отношений со сверстниками и с взрослыми, формируются качества личности, необходимые будущему школьнику.

*Обучение правилам организации игр.*

Игра – понятие многогранное. Существуют различные игры. Одни развивают мышление и кругозор детей (игры на умственную компетентность), другие – ловкость, силу (подвижные игры, игры-эстафеты), третьи – конструкторские навыки (конструктивные игры) и т.д.

*Игра с детьми дома: «Не звени тарелками».*

Представим себе, что в соседней комнате кто-то спит. Его будить нельзя. Нужно положить одну на другую 3-4 тарелки. Шум производить нельзя. Выигрывает тот, кто произвел меньше шума.

Любую игру заканчиваете ярко, эмоционально, результативно: победа, поражение, ничья. Помните, что состоятельность в игре – это не самоцель, а лишь средство индивидуального самовыражения каждого ребенка.

*Виды игры:*

1. Эмоционально-сенсорные игры.

Это игры, основанные на развитии чувственной и эмоциональной сферы личности ребенка (попутно, разумеется, способные решать обучающие задачи, задачи воспитания коммуникативных, волевых, креативных способностей и т.д.).

2. Интеллектуальные игры.

Они ориентированы на развитие нестандартного самостоятельного мышления, логики, интуиции, чувства юмора, интеллектуальной реакции.

3. Креативные игры.

Они способствуют развитию ассоциативного, нестандартного, конструктивно-моделирующего взгляда на мир, воображения и фантазии, стремления к творчеству в процессе жизнедеятельности.

4. Подвижные игры.

Эти игры развивают чувство ритма, мысль, навыки общения, фантазию, волю, внимание, физические качества, координацию движений, выносливость, волю и т.д. Одна из важнейших их особенностей – вариативность и возможность усложнения.

5. Ролевые игры.

Игра развивает творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

6. Деловые и организационно-деятельностные игры.

Деловые игры – форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирование отношений, характерных для данного вида работы.

Психологи выделяют 5 видов игр дошкольников.

1. Неигровое поведение – ребенок занимается только тем, что интересует его. В раннем возрасте интерес не глубокий и не постоянный, поэтому ребенок быстро меняет свое поведение. Например, перебирал кубики, и вдруг – стал бросать мячик.

2. Игра в одиночестве – ребенок наблюдает за игровыми действиями других (может давать советы), но сам не принимает участия в игре. В этом случае ребенок также может играть с игрушками один. Вмешательство в игру может вызвать у него негативную реакцию.

3. Параллельная игра – ребенок играет один в непосредственной близости от других играющих детей. Такие игры хороши для установления контактов в детских группах.

4. Связанная игра – между детьми происходит простой обмен игрушками. Нет единой сюжетной линии игры и четких требований. Каждый ребенок играет так, как ему хочется.

5. Совместная игра – детки объединяются в группы для достижения общей цели или получения определенного результата: сюжетно-ролевые, продуктивные, спортивные, дидактические и др. игры.

Игры 1, 2, 3 характерны для детей с 1 до 3 лет. Игры 4, 5 для детей старше 3-х лет.

Все игры можно условно подразделить на 2 группы:

– настольные игры (головоломки, маршрутные игры, рисуночные игры, словесные игры, пальчиковые игры);

– подвижные игры (спортивные игры, игры, способствующие эмоциональному развитию, игры направленные на развитие памяти, внимания, мышления, коммуникативные игры).

Играем правильно.

1. Игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей. Однако нельзя и выбрасывать из нее трудные правила, выполнить которые нелегко.

2. Игра требует чувства меры и осторожности. Детям свойственны азарт и чрезмерное увлечение отдельными играми. Игра не должна быть излишне азартной, унижать достоинства играющих. Иногда дети придумывают обидные клички, оценки за поражение в игре.

3. Ваше внедрение в мир детской игры – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов – должны быть естественными и желанными. Не устраивайте специальных занятий, не дергайте ребят, даже когда у вас появилось свободное время: «давай-ка займемся шахматами!» Не прерывайте, не критикуйте. Или учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела, или оставьте их в покое. Добровольность – основа игры.

4. Не ждите от ребенка быстрых и замечательных результатов. Может случиться и так, что вы вообще не дождетесь. Не торопите ребенка, не проявляйте свое нетерпение.

5. Поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети большие фантазеры и выдумщики. Они смело привносят в игру свои правила, т.е. усложняют или упрощают содержание игры.

Хочется вспомнить предупреждение мудрого В. Даля о том, что игра не доведет до добра, если ее пустить на самотек. Будем помнить, что игра для детей – не просто забава, времяпровождение, а культурное орудие, с помощью которого он осваивает огромный мир, постигает законы человеческих взаимоотношений и вечные истины.

Помните, самое главное – это те счастливые минуты и часы, что вы проводите со своим ребенком. Играйте, радуйтесь открытиям и победам – разве не ради этого придумываем игры, затеи.

#### Список литературы

1. Зеленцова-Пешкова Н.В. Игротерапия для дошкольников / Ростов н/Д: Феникс, 2014 – 156 с.
2. Менджеричкой Д.В. Воспитание детей в игре – М.: Просвещение 1979 – 175с.
3. Недоспасова В. Развитие детей в игровой деятельности.
4. Чиркова С.В. – М: ВАКО, 2014 – 336 с. – (дошкольники учим развиваем воспитываем).

**Немцова Полина Юрьевна**

студентка, магистр факультета психологии

**Ежкова Нина Сергеевна**

д-р пед. наук, профессор, преподаватель кафедры психологии и педагогики

факультета психологии

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РЕАГИРОВАНИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема эмоционального развития детей в раннем возрасте. Обосновывается необходимость эмоционального реагирования детей, поскольку эмоциональные переживания способствуют развитию аналитических и творческих способностей. Описывается педагогический метод сенсорного восприятия, направленный на эмоциональное реагирование детей через подачу сенсорных стимулов. В заключение автор отмечает важность правильного построения педагогической работы по эмоциональному развитию детей.

**Ключевые слова:** реагирование, эмоциональное реагирование, сенсорное развитие, сенсорное стимулирование.

Эмоциональное развитие представляет собой сложный, закономерный процесс усложнения и обогащения эмоциональной сферы в контексте личностного становления дошкольников, их социализации. Развитие эмоций сохраняет свое ведущее значение на протяжении всего периода дошкольного детства. Однако, многими отечественными и зарубежными педагогами и психологами отмечается, что наиболее сензитивным для развития эмоциональной сферы ребенка является ранний возраст. Именно в этот период наиболее интенсивно формируется его психика, закладываются основные личностные образования и когнитивные характеристики, восприятие окружающего носит непосредственный эмоциональный характер.

Эмоциональное развитие детей раннего возраста обеспечивается благодаря систематическому, последовательному педагогическому управлению при обязательной деятельностной

активности личности. Одним из основных направлений в педагогической работе по эмоциональному развитию детей от года до 3-х лет является развитие опыта эмоционального реагирования (А. В. Запорожец, И. П. Воропаева, В. С. Мухина, Л. П. Стрелкова и др.).

Эмоциональное реагирование представляет собой реакцию, в которой задействованы различные системы организма и личности. Эмоциональное реагирование необходимо воспринимать как возникновение психофизиологического (эмоционального) состояния. В этом смысле эмоции – это «реакция функциональных систем на внешние и внутренние воздействия, направленная на получение полезного для организма результата» (Л. Н. Зубкова, Н. А. Харитоновна).

Эмоциональное реагирование связано с переживанием. В самом общем виде переживание отождествляется с отражением в сознании индивида своего психического состояния, выступающего как событие собственной жизни. Психологическая сложность феномена «переживание» предопределяет многообразие причин и форм проявления эмоционального реагирования. Так, переживания характеризуются знаком (положительные или отрицательные переживания, в зависимости от того, связаны ли они с приятным или неприятным состоянием индивида), влиянием на поведение и деятельность (стимулирующее или тормозящее), интенсивностью (глубина переживаний и величина физиологических сдвигов), длительностью протекания (кратковременные или длительные, в зависимости от того, как долго сохраняются у индивида состояния той или иной интенсивности), предметностью (степень осознанности и связи с конкретным объектом) [2].

Основной формой эмоционального реагирования в раннем возрасте выступают краткие эмоциональные реакции. (А.В. Запорожец), которые выступают базальной формой эмоционального реагирования по отношению ко всем другим, являются первым эмоциональным откликом ребенка на явления окружающей жизни и носят, как правило, ситуативный характер.

При подборе педагогических средств в этом направлении за основу могут быть взяты положения, научно обоснованные в работах известных психологов (Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Я. З. Неверович и др.):

1. Успешное развитие эмоционального реагирования и соответственно благополучное функционирование эмоциональной сферы в целом зависят от качества сенсорного опыта детей, от уровня развития их сенсорной сферы.

2. Эмоциональные и сенсорные сферы имеют природообусловленные взаимосвязи и оказывают друг на друга взаимное влияние. Богатый сенсорный опыт ребенка одновременно является результатом развития других психических функций, в частности кратковременных эмоциональных реакций.

Механизм обогащения эмоциональной сферы через получение сенсорного опыта заключается в том, что регулируемый воспитателем поток сенсорной информации от предметно-стимулов постепенно пробуждает, обостряет ощущения ребенка. А уже ощущения с присутствием им эмоциональным тоном вызывают гамму эмоциональных реакций, становятся побудителями, которые приводят в действие механизмы эмоциональной сферы.

Для развития эмоционального реагирования может быть использован метод сенсорного воздействия, актуализирующий кратковременные эмоциональные реакции детей через целенаправленную подачу разномодальных сенсорных стимулов. Данный метод воздействия позволяет выстроить совместную деятельность педагога с детьми в согласовании с особенностями детского мировосприятия (Ежкова Н.С.). В рамках метода сенсорного воздействия может быть разработан комплекс сенсорных игр, направленных на побуждение детей к эмоциональному реагированию посредством целенаправленной подачи сенсорной информации по каналам зрительного, слухового, вестибулярного, обонятельного, осязательного и вкусового анализаторов [1].

В раннем возрасте сенсорная информация подается с помощью ненавязчивого сенсорного воздействия, малой интенсивности, продолжительности действия сенсорного стимула, посредством побуждающих, подражательных действий, внесения сюрпризности. Содержательное наполнение игрового материала осуществляется от близких, знакомых детям сенсорных стимулов (тактильных, зрительных) к постепенному погружению в мир разнообразных ощущений, различных по продолжительности, интенсивности, новизне, что в свою очередь обогащает эмоциональные реакции детей. Доминирующая роль тактильных, вестибулярных и звуковых стимулов объясняется тем, что они являются ведущими источниками информации об окружающем мире.

Таким образом, эмоциональное развитие детей раннего возраста является важным направлением педагогической работы, которое должно осуществляться последовательно, систематично, с преобладанием игровых форм работы с детьми.

#### *Список литературы*

1. Ежкова, Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста [текст] / Н.С. Ежкова. – Москва: Изд-во Владос. – 2010. – 91 с.
2. Максимова, Л.А. Педагогические условия создания эмоционально-развивающей среды в группах детей раннего возраста: диссертация [электронный ресурс] URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-07/dissertaciya-pedagogicheskie-usloviya-sozdaniya-emotsionalno-razvivayushey-sredy-v-gruppah-detey-rannego-vozrasta>
3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя детского сада [текст] / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина; Под ред. Л.А. Венгера. – Москва: Просвещение. – 1988. – 144 с.

## САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы самообразования педагогов дошкольной организации, выделяются этапы работы по самообразованию, приводятся результаты работы педагогов детского сада № 7 «Чебурашка» в данном направлении.

**Ключевые слова:** самообразование, педагог, профессионально-педагогическая компетентность, тема, план работы, этап, форма отчета.

В современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Мы, педагоги дошкольных организаций, должны постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов.

Самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.

Работа по самообразованию – одна из форм повышения профессиональной компетенции педагогов, путь достижения серьезных результатов, самореализации в профессии.

Самообразование педагога дошкольной организации многогранно и многопланово. Основными направлениями в системе самообразования могут быть:

- ознакомление с новыми нормативными документами по вопросам дошкольного воспитания;
- изучение учебной и научно-методической литературы;
- ознакомление с новыми достижениями педагогики, детской психологии, анатомии, физиологии;
- изучение новых программ и педагогических технологий;
- ознакомление с передовой практикой дошкольных организаций;
- повышение общекультурного уровня.

Современные требования к аттестации и оформлению портфолио педагога требуют подтверждения его участия в различных методических мероприятиях, и в этом помогает работа над темой по самообразованию.

Желательно, чтобы тема самообразования была связана с целями и задачами, решаемыми в ДОУ, с приоритетным направлением его деятельности.

Темы подбираются с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства воспитателя.

Выбранная тема самообразования должна быть близка и понятна педагогу только в этом случае результат будет эффективен и раскроет творческий потенциал воспитателя.

Следует учитывать, что темы можно условно разделить на две категории. В зависимости от того, какой вариант вы выберете, будет строиться вся ваша дальнейшая образовательная деятельность:

- каждый год воспитатель выбирает новую тему;
- воспитатель планирует работу над темой на несколько лет. То есть каждый последующий год, педагог дорабатывает выбранную ранее тему, добавляя в неё новые идеи, наработки. Срок работы над одной и той же темой варьируется – от 3 до 5 лет.

Тематикой самообразования также может быть:

- одна из годовых задач ДОУ;
- проблема, которая вызывает у педагога затруднение;
- пополнение знаний по уже имеющемуся опыту.

После определения темы самообразования педагогом составляется план работы. Алгоритм составления плана вы видите на слайде. В нем указывается тема, определяются этапы, содержание работы на каждом из них. Предполагаемый результат и формы его представления. Длительность этапов можно варьировать в зависимости от сложности темы, ее освещенности в теории и практики дошкольного воспитания, опыта самого педагога. Сроки реализации плана, педагог определяет сам, но, как правило, они рассчитываются от аттестации до аттестации.

Этапы работы по самообразованию:

*1 этап* – организационно – ознакомительный. Включает в себя детальное изучение ситуации по выбранной проблеме, соответствующей научно-методической литературы, опреде-

ление темы самообразования, составление плана работы, подготовка практического материала. Формы представления результатов работы: консультации, мастер-класс, наглядно – иллюстративный материал, перспективные планы, конспекты занятий, программы.

2 этап – основной. Предполагает внедрение в работу подготовленного материала. Форма представления результатов работы: проведение мероприятий по теме самообразования.

3 этап – заключительный. Предполагает самоанализ педагогической деятельности.

Самообразование включает в себя: выявление – изучение – обобщение – внедрение – распространение опыта.

Как выглядит план самообразования воспитателя? План работы по самообразованию, или План профессионального роста выглядит следующим образом:

*Индивидуальный план работы по самообразованию на учебный год.*

месяц	Формы работы		
	с детьми	с педагогами	с родителями

Самообразование не должно сводиться к написанию докладов и оформлению красочных папок и стендов. Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом, как для повышения профессионального мастерства педагога, так и для развития его личности.

Формы отчета по теме самообразования могут быть разнообразными:

- выступление на педсовете;
- консультация;
- семинар-практикум;
- открытый показ образовательной деятельности с детьми;
- выставки детского творчества;
- праздники и развлечения;
- презентация и т.д.

Результатом работы педагогов детского сада № 7 «Чебурашка» является:

- повышение качества проводимой с детьми работы;
- разработка конспектов, программ, проектов, сценариев;
- выступления с опытом работы по теме самообразования на различных уровнях;
- разработка дидактических материалов, наглядности, пособий;
- разработка и проведение открытых мероприятий по собственным технологиям;
- проведение семинаров, консультаций, мастер-классов;
- обобщение опыта работы по исследуемой теме.

Из личного опыта хочу сказать, что моя тема по самообразованию «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» и результатом работы стала реализация проекта «Путешествие в страну Светофорию». В ходе проекта было достигнуто главное – дети не только узнали основные правила личной безопасности, но и могут объяснять необходимость их применения в экстремальных ситуациях.

В нашем детском саду организуются встречи, где педагоги имеют возможность презентовать свои идеи, обобщить опыт работы по теме, выслушать мнение коллег и при необходимости внести изменения и дополнения в свою работу.

Недели профессионального мастерства позволяют нам укрепить имидж детского сада в глазах семьи и коллег, а также активизировать родительское участие в воспитательно-образовательном процессе.

Таким образом, самообразование в детском саду № 7 – эффективная форма повышения квалификации педагога, так как позволяет привлечь к данному процессу весь педагогический коллектив и дает возможность каждому педагогу проявить творчество, нестандартность мышления и педагогическое мастерство.

Своё выступление хочу закончить словами детского писателя Корнея Чуковского «Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственным желанием. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами».

**Список литературы**

1. Работа по самообразованию. Режим доступа: <http://9liski.detkin-club.ru/teachers/13083>.



## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Аннотация:* статья описывает опыт работы по развитию творческой активности дошкольников. Статья может быть интересна широкому кругу педагогов дошкольного образования. Она ориентирует читателя на использование опыта работы в своей практической деятельности.

**Ключевые слова:** творческая активность, продуктивная деятельность.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – то есть качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве.

Под продуктивной деятельностью мы понимаем ту деятельность ребенка, под руководством взрослого, в результате которого появляется определенный продукт, созданный ребенком.

К продуктивным видам деятельности относятся: конструирование, рисование, лепка, аппликация и др.

Продуктивная деятельность – это специфическое образное познание действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Для того чтобы нарисовать, слепить, сделать постройку предварительно надо хорошо познакомиться с изображаемым предметом, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Для умственного развития детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Одним словом, в процессе продуктивной деятельности ребенок интегрирует новую информацию, по сравнению с уже содержащейся. В продуктивной деятельности различают два уровня: эвристический (поисковый) и творческий. На эвристическом уровне ребенок добывает субъективно новую информацию (только для себя новую); на творческом уровне добывается объективно новая информация. Человек действует «без правил», но в известной ему области, создавая новые правила, занимается творческой (исследовательской) деятельностью.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

В своей работе с целью развития творческой инициативы детей при планировании продуктивной деятельности использую создание ситуаций, стимулирующих активность детей, побуждающих их к развитию продуктивной деятельности и творческих способностей. При прочтении какого-либо художественного произведения детям дается задание представить и изобразить героя или героев произведения (при этом способ и материал изображения ребенок выбирает сам).

Еще в работе по данному направлению использую задания на изображение несуществующих предметов живой или неживой природы. Создаю их путем составления двух названий, например, прошу детей представить и нарисовать такое животное – Верблюмот или изобразить цветок Розель, дерево Акуклен, при этом соединяя несовместимые предметы, с целью побудить детей найти, выделить и соединить в единые свойства разных на первый взгляд предметов или явлений. Детям очень нравятся такие задания, они активно включаются в обсуждение и создание образов.

Развивающую среду в группе мы создаем совместно с детьми и их родителями, учитывая их интересы и потребности. Обсуждая осенние изменения в природе детям было предложено изобразить осень такой, какую они себе представляют. Дети старшего дошкольного возраста имеют уже достаточно богатый опыт и представление об осени, о ее красках, о ее изображении в произведениях художественной литературы, поэтому опираясь на этот опыт уже можно предложить детям изображение необычной, сказочной, фантастической осени.

Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром. Где дети видят сразу все работы. Слышат оценку педагога и сверстников, включается в диалог.

Очень часто в группе мы создаем коллективные работы, где по заданной теме каждый ребенок сам выбирает объект, подбирает материал для изделия и создает его, а потом все

работы собираются в общую композицию. Так была создана большая композиция «Морские обитатели», когда дети изготовили различных рыб, медуз и т.д. из разных материалов, а потом все было собрано в одну композицию. При создании коллективных работ достигается положительный климат. У ребенка возникает чувства значимости по отношению себя к коллективу. У детей возникают совместные положительные переживания, чувство гордости, сопереживания, желание прийти на помощь.

Положительно влияет на детей участие в конкурсах или выставках в которых предлагается выполнить работу детям вместе с родителями. Дети с удовольствием приносят поделки и рисунки, рассказывают о них, чувствуя себя уверенным.

В заключении хочется отметить, что детское творчество уникально не только по своей природе, но и по образовательному воздействию на внутренний мир ребёнка. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития. Именно активность закладывает фундамент и дает перспективы роста творческого потенциала ребенка. Поэтому воспитателю очень важно уделять особое внимание развитию творческой активности дошкольников.

#### **Список литературы**

1. Ерш Н. В. Методы и приемы развития творческой активности учащихся начальной школы//электронный ресурс интернет-журнал «Эйдос» <http://www.eidos.ru>.
2. Ефремова О.В. Творческая активность дошкольника как личностное свойство//электронный ресурс <http://nsportal.ru>.
3. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
4. Посохова Т. Развитие творческой активности дошкольников в процессе детского экспериментирования. Описание опыта работы//электронный ресурс <http://www.maam.ru/>.
5. Шишкина Л. Развитие творческой активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда. Описание опыта работы//электронный ресурс <http://www.maam.ru/>.

**Попова Анна Федоровна**  
воспитатель  
МАДОУ № 61  
г. Томск, Томская область

## **ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в статье сделана попытка выстроить систему проектной деятельности по экологическому воспитанию детей. С этой целью проанализирован опыт трехлетней работы автора, направленной на экологическое воспитание детей.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическая культура, проект, проектная деятельность.*

Мы живем в постиндустриальной эпохе, где промышленность преобладает над естественной природой. Экологи поднимают тревогу по поводу сохранения жизни на Земле. Поэтому человека надо воспитывать с детства. В первую очередь экологическое воспитание ребенка ложиться на плечи воспитателей дошкольных учреждений, когда они стараются привить любовь и бережное отношение к природе. Но этот период длится недолго: ребенок становится школьником. Говорить о том, что остальное воспитание – это дело рук школьного учителя тоже не верно. Значит, нам необходимо воспитывать дошколят так, чтобы, будучи взрослым они смогли сберечь жизнь на Земле. С ведением ФГОС в дошкольных учреждениях стало очевидно, что национальным приоритетом стало являться экологическое воспитание ребенка.

Дети очень любопытны от рождения. Им нравится наблюдать за природой; для них удивительно ее изменения. Они хотят потрогать, сделать опыт, удивиться действительности....

На экологическое воспитание дошкольников обращали внимание многие ученые, педагоги-исследователи занимались. И, казалось бы, сказано многое, сделано многое: разработаны принципы, написаны программы, но позиция относительно экологии у подрастающего поколения меняется только в худшую сторону.

В данной статье мы попытались выстроить систему проектной деятельности по экологическому воспитанию детей. Для этого мы проанализировали опыт нашей трехлетней работы, направленной на экологическое воспитание детей.

Необходимо отметить, что в основу экологического воспитания мы положили проектный метод, который позволяет сработать на все анализаторы, учесть специфику восприятия каждого ребенка. Например, проект «Воздух» был нацелен на ознакомление детей с необходимостью понятия воздуха и значение его для жизни человека.

Основными формами работы над данным проектом стали: обсуждение значения, теоретические знания через опытную деятельность, изодетельность. В результате проекта мы сделали вывод, что конечно, дети поняли зачем нужен воздух, какие у него свойства и зачем они, но нам показалось, что разнообразия методов работы над проектом было недостаточно.

Поэтому нами был разработан проект «Огурец». Здесь дополнительно использовались такие методы как наблюдение за ростом растения, процессом выращивания и заполнение карты наблюдения. Можно отметить, что активность воспитанников увеличилась в разы, несмотря на то, что в первом проекте тоже были опыты. Такую реакцию детей мы объяснили тем, что результат деятельности зависел от вложенного ими труда.

Но нам не хватило рефлексивного действия детей. Этот момент мы учли в проекте «Сеньор Помидор». В рамках рефлексивного действия мы использовали не только изобразительную деятельность, но и театральную с постановкой сказки «Сеньор Помидор». В результате дети остались не только довольны результатом своей деятельности, не только узнали о помидоре, но и смогли расширить проект своими идеями.

Обобщая опыт проектной деятельности по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, мы можем отметить, что деятельность должна опираться на такие методы как:

- иллюстративно-объяснительные, с использованием современных технологий (видео, презентации, интерактивная доска и т.д.);
- продуктивные виды творчества (изобразительная, театральная, литературная деятельность);
- рефлексивная деятельность (от формулирования собственных высказываний до расширения проекта своими идеями).

Таким образом, экологическое воспитание детей важно не только развивать известными методами, но в первую очередь через ведение проектной деятельности.

#### **Список литературы**

1. Ашиков В. И., Ашикова С. Г. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. М.: «Педагогика», 1997. – 268 с.
2. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. - Мн.: Нар.света, 1972. – 189 с.
3. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. «Что это? Кто это?» Толковый словарь. - М., 1996.
4. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.
5. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 144 с.
6. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондрачева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: детство-пресс, 2003. - 319 с.
7. Саво И.Л. «Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада». Санкт-Петербург «Детство – ПРЕСС» 2010г.
8. Соломенникова О. Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание, 2004, N 7 - С. 21 - 27.

**Романова Оксана Борисовна**  
воспитатель  
**Черникова Ирина Алексеевна**  
воспитатель

МБДОУ детский сад №57 «Радуга»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **РОЛЬ МАЛЫХ ЖАНРОВ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются возможности использования форм детского фольклора в воспитании детей дошкольного возраста. По мнению автора, применение разнообразных видов детского фольклора способствует развитию речи детей, фантазии, улучшению эмоционального состояния ребенка, а также влияет на развитие творческих и познавательных навыков. Приводятся конкретные примеры использования стишков, потешек, прибауток и других форм детского фольклора в режимных моментах детской группы дошкольного учреждения.

**Ключевые слова:** детский фольклор, режимные моменты, потешка, пестушка, прибаутка, попевка.

Русская песня, попевка, потешка, прибаутка, пестушка, колыбельная – это первый и самый доступный источник знаний и сведений об окружающем мире. Красочный, выразительный, образный язык пробуждает интерес детей к фольклору, способствует формированию духовного и эмоционального мира ребенка. Музыкальные, краткие, ритмичные, с несложным содержанием, в доступной стихотворной форме, русские народные потешки, прибаутки, песенки легко запоминаются детьми. Фольклор обладает мощной побудительной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребенка.

Фундамент психофизического благополучия ребенка закладывается в ранние годы. Общепризнано: ранний возраст обладает сензитивностью, то есть благодатной восприимчивостью. Наряду с поиском современных моделей воспитания не нужно забывать и о детском русском фольклоре. Фольклор – одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок, поэтому воспитатели, особенно младших групп, должны знать много песенок, потешек, припевок и тактично, с чувством меры, с учетом доступности восприятия включать их в повседневный разговор с дошкольниками.

Один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором – принцип познавательной выразительности. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей. Ведь малыши отличаются непринужденностью действий, неспособностью к самоорганизации, сдержанности. Их внимание носит «летучий» характер. Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемое показом наглядного материала, более глубоко воздействует на чувства ребенка, вызывает положительные эмоции, способствует запоминанию текста; расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру. Задача воспитателя помочь им в этом. Обогащение педагогического процесса фольклором – действенный метод гуманизации воспитания с первых лет жизни ребенка. Фольклор содержит множественность степеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей усвоения текста.

Немаловажное значение для укрепления здоровья и нормального развития ребенка имеет режим дня, который необходимо соблюдать на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, начиная с раннего возраста, сохраняя постоянство, последовательность и постепенность в проведении режимных процессов.

Правильная организация режима дня детей дошкольного возраста предполагает учет морфофункциональных и психофизиологических особенностей детей, и использование на каждом возрастном этапе соответствующих педагогических приемов и методов.

Воспитателю необходимо уметь использовать малые фольклорные жанры в режимных моментах с детьми для того, чтобы они стали средством всестороннего воспитания дошкольников: способствовали развитию их познавательной деятельности, речи, движений, любознательности, любви к родному слову.

Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям дошкольного образовательного учреждения. Маленький ребенок в этот период скучает по дому, маме, не способен к общению с другими детьми и потому находится в угнетенном состоянии. Потешка помогает установить первоначальный контакт воспитателя и малыша.

Так во время «тяжелого» расставания с родителями можно переключить его внимание на яркую красочную игрушку (кошку, петуха, собаку, сопровождая ее движения чтением потешки, например:

Петушок, петушок, Золотой гребешок,  
Маслина головушка, Шелкова бородушка.

или

Вот собачка Жучка, Хвостик – закорючка,  
Зубки острые, Шерстка пестрая...  
С ребенком можно поздороваться и таким способом:  
Здравствуй, Настенька! Здравствуй, солнышко!  
Как цветочек мой спал? По воспитателю скучал?  
Сейчас на ручки возьму, Прямо к сердцу прижму!  
Поцелую, обниму, Тебя к небу подниму!

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важную роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах.

Умывание ребенка должно сопровождаться положительными эмоциями, иначе ребенок становится невосприимчивым к педагогическим воздействиям. Вначале детей приучают к выполнению элементарных правил: мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и так далее:

Зайка серый умывается,  
Видно в гости собирается,  
Вымыл носик, вымыл ухо,  
Вытер сухо.

или

Льется чистая водица,  
Мы умеем сами мыться.  
А теперь перед едой  
Руки вымоем водой.

Ритмичные слова вызывают у малышей радостное настроение, они с удовольствием подставляют руки под струю воды.

Завтрак. Потешка помогает при процессе кормления вызвать желание все съесть, ничего не оставляя на тарелке.

Умница Катенька,  
Ешь кашку сладенькую,  
Вкусную, пушистую,  
Мягкую, душистую.  
или Гу-ту-ту, гу-ту-ту  
Варю кашу крутую,  
Подливаю молочка,  
Накормлю я казачка!

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Не все дети охотно ложатся в постель, некоторые испытывают чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Такое поведение не редкость впервые дни пребывания ребенка в дошкольном учреждении, поэтому поможет ласковая, убаюкивающая песенка, способствующая эмоциональному успокоению.

Вот и люди спят, вот и звери спят,  
Птицы спят на веточках, лисицы спят на горочках,  
Зайцы спят на травушке, утки на муравушке,  
Детки все по люлечкам. Спят – поспят, Всему миру спать велят.

Одевание (раздевание) – это один из режимных моментов. Малыши не умеют и не любят одеваться (раздеваться) сами, часто отвлекаются на посторонние вещи, для этого создается эмоциональный комфорт, который способствует освоению навыков, необходимых для одевания:

Чтобы Настенька моя  
Не замерзла никогда  
Мы наденем шапочку,  
Чтобы спрятать ушки,  
У Насти на макушке.  
А на шею шарфик теплый,  
Очень мягкий и большой.  
Ну, теперь комбинезон  
Настеньки любимый.  
Будешь ты как гномик,  
Цветик мой, родимый.  
Завяжи потуже шарф,  
Будем делать снежный шар,  
Я шар качу, гулять хочу.

Наибольший эмоциональный отклик у ребенка вызывает общение с родными, близкими людьми. На родительском собрании мы говорим о роли детского фольклора в жизни детей, объясняем, как использовать произведения русского народного творчества дома. Тексты потешек, попевок, приговорок можно поместить в папку-передвижку. Можно оформить тематическую выставку с разделом «Детский фольклор».

Таким образом, обогащение педагогического процесса малыми фольклорными жанрами – действенный метод эмоционального гуманистического воспитания с первых лет жизни ребенка.

#### *Список литературы*

1. Воспитание и развитие детей: Пособие для воспитателя детского сада / В. В. Гербова, Р. Г. Козакова; под редакцией Г. М. Ляминой – М., Просвещение, 1981.
2. Зуева Т. В., Кирдай Б. П. Русский фольклор: Учебник для ВУЗов. 3-е изд. – М: Флинта: Наука, 2001.
3. Зуева Т. В. Русский фольклор: словарь-справочник: книга для учителя. – М. Посвящение, 2002.
4. Мельников М. Н. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов пед. институтов по специальности № 2101 «русский язык и литература» - М.: Просвещение, 1987.
5. Мигунова Н. «Волшебные слова». – Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Проф-Пресс», 2003.
6. Консультация для педагогов «Малые жанры русского фольклора в организации режимных процессов». Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/malye-zhanry-ruskogo-folklor-a-v-organizacii-rezhimnyh-processov.html>

*Семко Елена Леонидовна*

воспитатель

*Токмачева Вера Серафимовна*

воспитатель

МБДОУ детский сад №37

г. Старый Оскол, Белгородская область

## ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы соответствующего воспитания и обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на улицах города.

*Ключевые слова:* безопасность, развитие навыков, дорожное движение, транспорт, пешеход, дошкольный возраст.

На сегодняшний день очень актуальна проблема воспитания у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города.

Учитывая, что участниками дорожного движения дети становятся намного раньше, чем учениками школы, необходимо целенаправленно организовать работу образовательных учреждений по подготовке детей к безопасному поведению на дорогах, начиная с дошкольного возраста. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда.

Главная цель воспитательной работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения должна заключаться в формировании у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице. Особенно важно развитие сознательного отношения к своим и чужим поступкам, т. е. понимание ребенком того, что является правильным или неправильным. Также большое значение имеет формирование у дошкольника привычки сдерживать свои порывы и желания (например, бежать, когда это опасно, и т. д.).

При построении системы работы по изучению дошкольниками ПДД следует иметь в виду три аспекта взаимодействия ребёнка с транспортной системой города:

- ребёнок – пешеход;
- ребёнок – пассажир городского транспорта;
- ребёнок – водитель детских транспортных средств (велосипеда, санок, роликов и др.).

При этом работа по воспитанию навыков безопасного поведения дошкольников должна быть плановой и систематической. В целом проведение непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками направлено на развитие у них познавательных способностей, необходимых для того, чтобы они могли ориентироваться в дорожной среде:

- умение вовремя замечать опасные места, приближающийся транспорт;
- умение различать величину транспорта;
- умение определять расстояние до приближающегося транспорта;
- знание сигналов светофора, символов на дорожных знаках и их значение;
- понимание особенностей движения транспорта: он не может мгновенно остановиться, увидев на своем пути пешехода (ребенка);
- понимание потенциальной опасности транспорта: на дорогах могут быть аварии с гибелью и ранениями людей;
- умение связно выражать свои мысли.

Обучая детей правилам поведения на улице, важно использовать разнообразные формы и методы работы. Это беседы, обсуждение ситуаций, введение детей в проблемные ситуации, наблюдения, экскурсии, заучивание стихов, чтение художественных текстов, просмотр видео и диафильмов, настольные и дидактические игры, проектная деятельность.

Воспитательный процесс следует осуществлять через восприятие дорожной среды во время целевых прогулок, где дети наблюдают движение транспорта и пешеходов, дорожные знаки, светофоры, пешеходные переходы в повседневной жизни и в специально-организованной непосредственно-образовательной деятельности по дорожной тематике.

В практической деятельности с дошкольниками по воспитанию безопасного поведения на дороге педагогам важно учитывать следующее:

- развивать у детей такие качества, как координацию, внимание, наблюдательность, реакцию, как можно больше упражняясь с дошкольниками в играх, заданиях, соревнованиях, которые нужны для безопасного поведения на улице;
- важно не механическое заучивание детьми правил дорожного движения, а воспитание у них практических навыков безопасного поведения на улице (в роли пешехода);
- в детском саду следует обучать не только по правилам дорожного движения, но и по правилам безопасного поведения в транспортных средствах;
- не ограничиваться словами и показом картинок, а вместе детьми выходить к дороге, наблюдать за реальной дорожной обстановкой, рассказывать, как изменяется характер движения транспортных средств под влиянием природных условий (гололед на дороге, слякоть, снежные заносы, дождь, рано темнеет, лужи, ямы, скользкие листья и т. д.);
- образовательную деятельность проводить при каждой возможности в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- организовывать досуги, смотр-конкурсы игрового оборудования, конкурс детского рисунка, положительные результаты приносят проведение КВН с детьми подготовительной группы детского сада и первоклассниками школы, (бывшими выпускниками детского сада);
- в каждой группе детского сада следует оформить уголки по ПДД, состоящие из макетов с игрушечным транспортом, светофоры, фигурки людей: пешеходов, водителей, регулировщиков;
- на территории детского сада создавать уголки безопасности;

Занятия, прогулки, экскурсии, наблюдения важно проводить с учётом возраста детей и окружающих условий. Знания, сообщаемые воспитанниками, необходимо постепенно усложнять, уточнять, дополнять. В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводится организации игровой деятельности детей, в которой формируются пространственная ориентация дошкольников и их умение применять эти знания на практике.

К моменту поступления в школу дети должны хорошо ориентироваться в окружающей обстановке, её изменениях, правильно реагировать на них, знать основные правила для пешеходов и пассажиров.

Важно воспитать у детей следующие виды навыков.

1. Навык наблюдения. Ребенок должен научиться видеть предметы, закрывающие обзор проезжей части, как предметы опасные или скрывающие опасность. Ребенок должен научиться видеть факторы, отвлекающие его внимание, как сигналы опасности.

2. Навык спокойного, достаточно уверенного поведения на улице. Этот навык очень важен для ребенка; взрослый, идя по улице с сыном или дочерью не должен поддаваться волнению или спешке.

3. Навык переключения на улицу. Замедлять движение, останавливаться, выдерживать определенную паузу для психологического переключения с пешеходом в опасную зону, здесь пример родителей имеет решающее значение.

Также большое значение в воспитании у дошкольников культуры поведения на дороге имеет взаимодействие дошкольных учреждений с сотрудниками ГИБДД в форме встреч, бесед, наблюдений за деятельностью.

Комплекс условий и форм работы по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения позволят сформировать у них необходимые качества для безопасного поведения на улице.

#### **Список литературы**

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова - М.: «Балас», 2003. - 304 с.
2. Мошкин В.Н. Закономерности воспитания культуры безопасности. //Основы безопасности жизни. 2005. N 7 – 117 с.
3. Старцева О.Ю. школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма. / О.Ю. Старцева – М.: ТЦ Сфера, 2008- 64 с.
4. Шорыгина Т.А. Беседа о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. / Т.А. Шорыгина - М.: ТЦ Сфера, 2009 - 80 с.
5. Жмыхова Е.В., Черменева С.И. О воспитании у дошкольников безопасного поведения на дороге. Режим доступа: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/4563-2012-11-06-17-48-26>.

**Сенцова Лариса Михайловна**

воспитатель

**Гончарова Елена Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ Детский сад №62 «Золотой улей»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования творческой личности ребенка. Представлен опыт автора по организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста, направленной на формирование и развитие творческих способностей личности. Автор делает вывод о проведении плодотворной работы по раскрытию творческих способностей детей и получении положительных результатов.

**Ключевые слова:** творческие способности, дошкольники, театрализация, театрализованная деятельность.

Формирование и развитие личности ребенка происходит в традиционных видах деятельности дошкольников, направленных на его целостное развитие, однако, именно театрализованная деятельность дает возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Участвуя в театрализованных постановках, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Всем известна истина «Принуждение – враг творчества». Формирование творческой личности возможно только при наличии у ребенка положительной мотивации.

Работа по организации театрализованной деятельности начинается в младшем дошкольном возрасте. И начинается она с ознакомления малышей с первыми театрализованными действиями в процессе игр-забав, при прослушивании выразительного чтения стихотворений и сказок. Воспитатель предлагает детям изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, рычит волк, бежит лиса, шелестят листочки. Такие действия сопровождаются подходящими стихами и песенками. Выполняя действия с игрушками, дети с удовольствием перевоплощаются в различных персонажей, они не только учатся действовать с ними, но и сами исполняют некоторые роли.

К 4 годам у детей формируется умение пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли, объединяться со сверстниками в играх-имитациях, более активно проявляется воображение и творчество. В средней группе при проведении творческих имитационных игр формируется умение с помощью мимики, жестов, движений передавать различные эмоциональные состояния персонажей (зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все радуются.), физические особенности (летят большие птицы и маленькие птички; идут большой медведь и маленький медвежонок). Усложняются игровые сценарии, появляются инсценировки простых сказок.

К 5 годам дошкольники овладевают умением взаимодействовать в подгруппе, инициировать новые идеи и новые роли. Дети проявляют творчество в создании игровой обстановки и

развитии сюжета, отражают в играх содержание литературных произведений. В старшем возрасте работу необходимо ориентировать на совершенствование у дошкольников исполнительских навыков, стимулирование проявления инициативы и творчества в театральной деятельности, поощрение импровизации. Углубление театрально-игрового опыта происходит за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Детям становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, при этом происходит совершенствование функции саморегуляции: у дошкольников развивается умение контролировать свое поведение, движения и речь. Опыт режиссерской игры обогащается за счет использования марионеток, кукол «живой рукой», ростовых кукол. Усложняются тексты для постановок. Они имеют более глубокий нравственный смысл, скрытый подтекст. Игра-фантазирование становится основой театрализованной игры. Игра-драматизация в этом возрасте становится спектаклем, в котором ребенок играет уже не для себя, а для зрителя.

Опыт показал, что в театрализованной деятельности происходит формирование творческой личности дошкольника, развитие его интеллекта, эмоциональной сферы и эстетической культуры. Театрализация помогла раскрыть индивидуальные особенности, способности ребенка, развить его талант. Если в начале работы с детьми их творческое воображение порождало лишь некоторые идеи и сценические образы, то сейчас детям удастся успешно справиться с реализацией всего творческого замысла. Театрализованная деятельность способствовала повышению самооценки детей, их уверенности в своих силах, выработке способности к самостоятельному и адекватному принятию решений в трудных ситуациях.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проведенная работа по формированию навыков театрализованной деятельности способствовала достижению поставленной цели – формированию творческой личности дошкольника.

#### **Список литературы**

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Вакулenco, Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду [Текст] / Ю.А. Вакулenco, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду [Текст]. / Е.В. Мигунова – М., ТЦ Сфера, 2009.

**Сивцова Валентина Александровна**

учитель-логопед  
МБДОУ «Д/с комбинированного вида № 18»  
г. Самара, Самарская область

## **СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ПО ОБОГАЩЕНИЮ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы речевого развития детей с общим нарушением речи (ОНР). Описывается педагогический опыт автора по речевому развитию детей. Раскрываются этапы коррекционно-логопедической работы по обогащению словаря воспитанников групп с ОНР старшего дошкольного возраста посредством игровых развивающих методик. Автор подчеркивает необходимость и важность своевременного развития устной речи детей как одного из показателей готовности к школьному обучению.

**Ключевые слова:** речевое развитие детей, дети с общим недоразвитием речи, речевые упражнения, игры для развития речи.

Трудно переоценить значение общего развития ребенка в дошкольном возрасте. В отличие от всех последующих возрастных этапов именно в это время закладывается фундамент для любых специальных знаний, умений, отношения ребенка к окружающему миру.

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формулирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка. Всякая задержка, любое нарушение в ходе становления речи ребёнка отражаются на его деятельности и поведении. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с людьми.

В целом уровень речевого развития современных детей-дошкольников можно охарактеризовать как крайне неудовлетворительный. С точки зрения речевой патологии одним из наиболее распространённых нарушений является общее недоразвитие речи (ОНР). Изучая отклонения речевого развития у детей с нормальным слухом и интеллектом, профессор Р.Е. Левина впервые выделила и описала особую категорию детей с проявлениями системной несформированности всех языковых структур (фонетики, грамматики, лексики), которую и обозначила термином «общее недоразвитие речи».



Речевая запущенность ярко проявляется при поступлении детей в школу. Здесь выявляются серьёзные речевые проблемы, которые затрудняют процесс обучения, являются причинами дисграфии и дислексии. По данным исследователей, в некоторых первых классах насчитывается до 85- 90% детей с различными речевыми нарушениями.

Актуальность данной темы значительна: 1. Развитая устная речь детей дошкольного возраста – это один из показателей готовности ребенка к обучению в школе. 2. Введение нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) в структуру основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в котором определена образовательная область «Речевое развитие» и как одно из ее направлений – «обогащение активного словаря». 3. Заинтересованность со стороны государства вопросами эффективного воспитания и развития детей дошкольного возраста. 4. Неудовлетворительный уровень речевого развития современных детей.

Проблема заключается в том, что по окончании дошкольного обучения дети с ОНР не овладевают целевым ориентиром, в котором выражается следующее достижение воспитанника: «... ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения...» без специально организованной образовательной деятельности.

Процесс развития устной речи затрудняют множественные лексические нарушения у воспитанников. Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. Именно в *значении* слова «завязан узел того единства, которое мы называем *речевым* мышлением» (Л.С. Выготский).

Работу по обогащению словаря как одного из компонентов устной речи следует строить через систему коррекционно-логопедического воздействия, включая взаимосвязь всех участников данных отношений (воспитанник, родители, учитель-логопед) и правильно созданную предметно-развивающую среду.

Коррекционно-логопедическая работа по обогащению словаря воспитанников, которая проводится поэтапно:

I этап – уточнение лексического значения слов.

II этап – развитие умения воспитанников употреблять антонимы, синонимы и многозначные слова в устной речи.

III этап – формирование обобщающей функции речи.

В связи с тем, что игровая деятельность у дошкольников является ведущей, то система развивающих игр должна стать составной частью каждого логопедического занятия (фронтального, подгруппового, индивидуального), проводимого с детьми. Каждая игра адаптируется под изучаемую тему.

1. *Игры, направленные на уточнение лексического значения слова.*

1. Настольные игры «Лото», «Домино», «Парные картинки», «Кубики». Цель – обогащение предметного словаря, развитие логического мышления.

Данные игры являются одним из эффективных способов обогащения словаря детей. Проводя игру, воспитанникам объяснялось её правило. В процессе игры (например, с разрезными картинками) сначала рассматривались целые картинки-образы, уточнялось: «Что нарисовано на картинке?», «Как можно назвать их одним словом?», «Где растут фрукты?», «Что можно сделать из фруктов?» После уточнения шло объяснение: «Вот перед вами маленькие картинки, на каждой нарисована только часть фрукта, вы должны сложить целую картинку, каждый свою. Помните, какого цвета слива, какие у неё листья, и подберите необходимые картинки». По такому же принципу дети собирали картинки из кубиков.

2. Игра «Чудесный мешочек». Цель – обогащение предметного словаря (в процессе игры обратить внимание на правильное грамматического оформления слов).

3. Игра «Что не так?». Цель – обогащение предметного словаря, обращая особое внимание на слова, обозначающие обобщенные понятия, развивать слуховое внимание.

Инструкция: «Правильно ли я называю домашних животных: корова, лошадь, белка, собака, курица, ворона, заяц?» Дошкольники исправляют ошибки.

4. Игра «Меморина». Цель – обогащение и активизация словарного запаса; развитие памяти, слухового внимания, мыслительных процессов, коммуникативной функции детей.

Принцип игры: найти пары одинаковых или похожих предметов (или сюжетов) из данных 8-16 карточек (в зависимости от возраста и развития ребёнка). Карточки разложены на столе изображением вниз, что как раз и создавало эффект неожиданности. Игроки по очереди открывали карточки. Если картинки оказывались разными, то карточки опять переворачивались. Если же картинки оказывались одинаковыми (или похожими), то открывший их получал фишку. Ставилась задача: стараться запомнить изображения и 2 раза одну карточку не открывать. В конце игры, подсчитав фишки, определялся победитель.

5. Игра «Путаница». Цель – обогащение предметного словаря, обращая особое внимание на слова, обозначающие обобщенные понятия; закреплять названия частей целого предмета.

6. Игра «Подбери слово». Цель – обогащение и уточнение активного словаря (подбор подходящих слов к названным определениям, словам-действиям).

Мокрый; тяжёлый; радостный.

Светит; пишет; висит.

7. Игра «Кто как кричит». Цель – учить детей подбирать слова-действия по способу поч-дачи голоса.

8. Игра «Запомни и назови». Цель – развитие активного словаря детей.

9. Игра «Часть – целое». Цель – обогащение предметного словаря, закрепление названия частей целого предмета или объекта.

Описание. Детям называют части предмета или объекта, а они догадываются, о каком предмете идёт речь и называют его. Например, корень, ствол, ветки – дерево; спинка, ножки, сиденье – стул; крылья, клюв, хвост – птица и т.д.

10. Игра «Какой?» Цель – развитие словаря признаков.

11. Игра «Исправь ошибку». Цель – развитие глагольного словаря, логического мышления (Повар лечит, а врач готовит. И т.д.).

12. Игра «Снежный ком». Цель – развитие активного словаря, закрепление «новых» слов в связной речи.

Описание. Детям предлагается с «новыми» словами составить словосочетания, предложения, рассказ.

II. *Игры, направленные на развитие умения воспитанников употреблять антонимы, синонимы и многозначные слова в устной речи.* Подбор игр осуществляется с нарастающей сложностью, так как игра – основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста, через неё он познаёт окружающий мир, овладевает родным языком, а правильно и интересно организованная игра способствует не только развитию и исправлению речи, но и развитию личности в целом:

1. Игры «Скажи по-другому» (с волшебной палочкой) и «Кто скажет иначе?» (с мячом). Цель – введение в речь синонимов разных частей речи.

Дети вставали в круг и, отвечая, передавали друг другу волшебную палочку или мяч.

Бой – битва, сражение.

Бояться – пугаться, страшиться, робеть. Горевать – печалиться, грустить. Заглядеться – залюбоваться, засмотреться.

2. Игра «Упрямые дети». Цель – обогащение словаря-антонимов.

Детям сообщалось, что они вдруг стали упрямыми и должны говорить всё наоборот. Например, если они услышат слово «открыл», то должны сказать «закрыл».

3. Игра «Скажи наоборот». Цель – обогащение словаря-антонимов. Взрослый произносил фразу с эпитетом, ребёнок повторял её, называя антоним эпитета. Например, взрослый говорил: «Я вижу высокий дом». Ребёнок отвечал: «Я вижу низкий дом».

4. Игра «Угадай слово». Цель – обогащение словаря-антонимов.

Детям предлагается закончить предложение, а затем повторить его полностью:

Дуб большой, а рябина ...

Сосна высокая, а куст ...

Пчела летает, а гусеница...

Дорога широкая, а тропинка ...

Опёнок съедобный, а мухомор ...

III. *Игры на формирование обобщающей функции речи:*

1. Игра «Четвертый лишний». Распознаем мы сейчас, что же лишнее у нас. Цель – закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Описание. Логопед, бросая мяч ребёнку, называет 4 слова и просит определить, какое слово лишнее. Например, день, ночь, утро, весна. Дети, бросая мяч обратно, называют лишнее слово.

2. Игра-пазл «Обобщение». Цель – закрепление обобщающих понятий, развитие произвольности внимания, логического мышления, мелкой моторики.

3. Игра «Назови одним словом». Цель – закрепление обобщающих понятий.

Таким образом, ребенок с общим недоразвитием речи овладевает целевым ориентиром: «... хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения...», только при создании: 1) условий развития, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту и видам деятельности; 2) развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Использование данной методики способствует расширению словарного запаса, а также благотворно воздействует на развитие речевой коммуникации дошкольников в целом. Эффективность комплекса позволяет рекомендовать его использование педагогам дошкольных общеобразовательных учреждений.

#### **Список литературы**

1. Гризик Т.И. Речевое развитие современного ребёнка. // Детский сад от А Я. – №2 (14), 2005. – 4 с.
2. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику / Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка-Пресс, 2008г. – 232 с.
3. Кобзарева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Г.Н. система упражнений по коррекции письма и чтения детей с ОНР / Практическое пособие для логопедов. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. – 217с.
4. Кондратенко И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи: Монография. – СПб.: КАРО, 2006. – 240с. (48).
5. Лосев П.Н. Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет: Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения. – М.: ТЦ. Сфера, 2005. – 112с.
6. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования познавательной самостоятельности детей дошкольного возраста. Описывается наиболее эффективный, по мнению автора, метод формирования познавательных навыков детей – дидактические игровые технологии. Раскрываются принципы формирования познавательной самостоятельности ребенка, отмечается эффективность применения игровых технологий.*

***Ключевые слова:** познавательная самостоятельность, игровые технологии, развитие детей.*

Современное общество испытывает потребность в конкурентоспособных специалистах, обладающих мобильностью, готовностью к непрерывному поиску, целеустремленностью, обширными знаниями. Вследствие этого образование ориентируется на формирование творческой, самостоятельной личности, развитии ее как активного субъекта собственной жизни и деятельности. Поэтому особенно важным в образовании является формирование и развитие познавательной активности детей. Вместе с тем ученые и педагоги-практики указывают на то, что происходит явно выраженное снижение познавательной самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Причиной данного положения дел является традиционный характер взаимодействия воспитателей и воспитанников в дошкольных учреждениях. Выход из создавшейся ситуации мы видим в активном использовании игровых технологий для формирования познавательной самостоятельности дошкольников.

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми, внимание ученых и практиков обращено к игровой деятельности.

Дидактическая игра – доступный, полезный, эффективный метод воспитания познавательной самостоятельности у детей, поэтому считаем, что именно она должна лечь в основу программы по формированию познавательной самостоятельности дошкольников посредством игровых технологий.

Всё глубже изучая вопрос формирования познавательной самостоятельности дошкольников, чаще применяя игровые методы и приёмы, мы разработали и реализуем программу по формированию познавательной самостоятельности дошкольников посредством игровых технологий.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам определить основные принципы программы по формированию познавательной самостоятельности дошкольников посредством игровых технологий: принцип активности, принцип проблемности, принцип индивидуальности, принцип занимательности и индивидуальности.

Так, использование принципа активности, в разработанной нами программе, позволило формировать активное отношение к содержанию деятельности. Как способ побуждения к активности мы использовали поисковую деятельность.

Принцип проблемности представляет основу нашей программы. В процессе реализации нашей программы использовали преимущественно «проблемные» игровые задания, так как они больше подходят для формирования познавательной самостоятельности. Проблемность в наших занятиях начиналась с особой конструкции вопроса. Использовали дивергентные вопросы.

Принцип индивидуальности реализовывался следующим образом. Каждое занятие строилось таким образом, что обязательно учитывался уровень подготовленности ребёнка, личностные особенности.

Занимательность игровой ситуации способствовала поддержанию активности и достаточно длительного интереса к играм, что свидетельствует об эффективности использования именно совокупности принципов в процессе формирования познавательной самостоятельности дошкольников и делает этот процесс более полным.

Эффективность разработанной программы по формированию познавательной самостоятельности дошкольников посредством игровых технологий проверили экспериментально. Основными методами, применяемыми для определения уровня познавательной самостоятельности, были: наблюдение, беседа с детьми и экспертная оценка.

Обобщая полученные результаты, следует отметить, что наша программа позволила большинству дошкольников перейти на высокий (34,9 %) и средний (56,5 %) уровень сформированности познавательной самостоятельности, что подтверждается данными контрольного эксперимента.

Исходя из полученных результатов, можно утверждать, что разработанная нами программа по формированию познавательной самостоятельности дошкольников посредством игровых технологий эффективна и просто необходима для развития детей.

**Список литературы**

1. Запорожец, А.В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Запорожец // В сб.: Вопросы психологии детей дошкольного возраста. – М.: АПН РСФСР, 1948. – 207 с.
2. Коломиец, Т.В. Педагогические условия формирования познавательной активности дошкольников в рамках организации педагогического процесса [Текст] Монография / Т.В. Коломиец / Ковров, Издательство ООО «НПО «Машнатек», 2008. – 143 с.
3. Менчинская, Н.А. Вопросы умственного развития ребенка [Текст] / Н.А. Менчинская. – М.: Знание, 1970. – 216 с.
4. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1987. – 123 с.

**Скворцова Галина Викторовна**  
воспитатель высшей категории  
**Учеваткина Людмила Михайловна**  
воспитатель высшей категории  
**Орлова Татьяна Владимировна**  
воспитатель высшей категории

АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №127 «Гуси-лебеди»  
г. Тольятти, Самарская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

**Аннотация:** в статье поднимается вопрос об эффективном использовании электронных образовательных ресурсов в процессе формирования у дошкольников здорового образа жизни, описываются различные формы применения на практике в детском саду.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, профилактика заболеваний, электронные образовательные ресурсы (ЭОР), мультимедийные проекты.

Проблема формирования здорового образа жизни в последние годы является особенно актуальной в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех групп населения и особенно детей дошкольного возраста.

Опыт работы подсказывает, что состояние здоровья детей далеко не соответствует ни потребности, ни потенциальным возможностям нашего общества. Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни.

Зачастую у детей отсутствует заинтересованность в деятельности по профилактике заболеваний и ведению здорового образа жизни. Это обусловлено рядом компонентов:

- ребёнок генетически запрограммирован до определённого возраста на уход за ним со стороны взрослых;
- рекомендации по здоровому образу жизни насаждаются детям чаще всего в назидательной категорической форме и не вызывают у них положительных эмоциональных реакций;
- взрослые редко придерживаются указанных правил в повседневной жизни, и дети хорошо это видят;
- выполнение необходимых правил здорового образа жизни требует от человека значительных волевых усилий, что крайне затруднительно для младших дошкольников, имеющих недостаточно сформированную эмоционально-волевою сферу.

Чтобы дошкольник смог выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, осознать ответственность за свое здоровье, процесс формирования здорового образа жизни, в том числе и медицинской активности, должен:

- вызвать у ребенка положительные эмоциональные реакции;
- быть направлен на реальную ценность его практического применения;
- находить отражение во всех режимных моментах дошкольного учреждения, в процессе непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности;
- включать всех участников воспитательно-образовательного процесса в разнообразные формы деятельности по сохранению и укреплению здоровья;
- предусматривать деятельный подход, т.е. объединение различных видов детской деятельности.

Следовательно, возникает необходимость создания такой системы работы, при которой происходит интеграция оздоровительной деятельности с образовательной, что способствует воспитанию у дошкольников привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формированию навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень, помогает нам осуществлять электронные образовательные ресурсы (ЭОР) и применять их на практике.

Под электронными образовательными ресурсами мы понимаем учебную, методическую, справочную, организационную и другую информацию, необходимую для эффективной организации образовательного процесса, представленную в цифровом виде.

Мультимедиа ЭОР – это воздействие педагога на ребенка, вопросно-ответная форма общения через мультимедийные презентации, которые сочетают в себе динамику, звук и изображение

В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без электронных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые.

На сегодня электронные образовательные ресурсы значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере дошкольного образования – это использование ЭОР в различных видах деятельности.

ЭОР направлены не столько на освоение знаний, сколько на формирование у дошкольников новых качеств и умений.

Анализ деятельности дошкольников позволил установить некоторую закономерность между организуемым процессом и результатами работы, направленной на развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Для повышения качества педагогического процесса используем такие электронные образовательные ресурсы, как: презентационные материалы, обучающие программы, медиатеку ДОУ и другие.

Осваиваем новые виды детской деятельности: творческое экспериментирование, компьютерный дизайн, сотворчество и др. Мультимедийное оборудование активно используется на родительских собраниях, городских методических объединениях, досуговых мероприятиях, мастер-классах.

В своей работе с детьми применяем:

– мультимедийные проекты: «Опасно – безопасно», «Вызови нужного врача», «Помоги себе сам», «Полезно – вредно», «Виды спорта» и другие.

– накоплена обширная медиатека электронных образовательных ресурсов, включающая развивающие компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, мультфильмы, звуковые файлы (музыка и аудиокниги).

Таким образом, использование красочных, увлекательных ЭОР в процессе формирования здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста помогают повысить эффективность образовательной деятельности ДОУ. ЭОР позволяют педагогу более грамотно познакомить детей с правилами ЗОЖ, обогатить их эмоциональную сферу, дают возможность визуально побывать детям в разных жизненных ситуациях, оценить их (правильно – неправильно) и самим выбрать правильную позицию.

Древняя китайская поговорка гласит:

*«Расскажи мне, и я забуду,  
Покажи мне, и я запомню,  
Дай мне попробовать, и я научусь».*

Эти замечательные слова как нельзя лучше разъясняют новые возможности применения ЭОР в работе с детьми дошкольного возраста.

#### **Список литературы**

1. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина и [др.]. – Ульяновск: Издатель: Качалин Александр Васильевич, 2013. – 50 с.
2. ЕК (Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов) <http://school-collection.edu.ru/>.

**Смолина Надежда Петровна**  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад №402»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ОДАРЕННОМУ РЕБЕНКУ – ОДАРЕННЫЙ ПЕДАГОГ**

**Аннотация:** в статье рассматривается понятие «одаренность», «детская одаренность». Представлен опыт работы по развитию одаренности дошкольников. Выделены педагогические условия, обеспечивающие оптимальное управление развитием детской одаренности в обычном дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** одаренность, детская одаренность, система работы.

Таланты трудно распознать,  
Не всякий может в них поверить.  
Таланты надо воспитать,  
Их надо развивать, в них верить.  
Простую истину признать  
Сумеет всякий, кто понятлив:  
Таланты может воспитать  
Наставник, если сам талантлив!

Тема одаренных и талантливых детей постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что научно-технический прогресс страны, да и благополучие общества во многом зависит от интеллектуального потенциала людей.

Каждый одаренный ребенок – это индивидуальность, требующая особого внимания. От педагога требуется не только знание теории, но обеспечение профессионального подхода к развитию одаренности, выражающегося прежде всего в позиции сотрудничества. Желание содействовать, помогать, направлять является определяющим. Применяемый часто термин «сопровождение» отражает сущность этих отношений и означает «следовать рядом, вместе с кем-нибудь, ведя куда-нибудь, или идя за кем-нибудь».

Очень важна для развития одаренности комфортная развивающая среда и творческая атмосфера. Каждый коллектив – это уникальное сообщество, в которое входят дети, педагоги и родители. Только это единство может вызвать у ребенка чувство психологической защищенности и гармонии, а значит способствовать его полноценному развитию.

Главным принципом нашей работы с одаренными детьми является принцип создания условий и предоставления возможностей для предметной творческой деятельности. Диагностики одаренности осуществляется по значимому результату этой деятельности: если ребенок с интересом включается в деятельность, начинает достигать последовательных успехов, – значит, он является одаренным. Именно по мотивации, которая, по мнению многих исследователей, является ключевой характеристикой одаренности личности, ведущей к продуктивной самореализации в специально сконструированной образовательной среде, и по продуктивности (значимому для ребенка результату) этой деятельности мы определяем одаренность. И поэтому мы придерживаемся подхода, что для успешного развития одаренности необходимо создание насыщенной, эмоционально богатой культурной среды, где одаренность ребенка могла бы проявиться, прежде всего, через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов.

Каково же выявление музыкально – одаренных детей на занятиях музыки и методы работы с ними

Творчество – ведущая деятельность, объединяющая детей и педагогов. Именно в процессе активной творческой деятельности (индивидуальной и совместной) происходит процесс развития и самоопределения ребенка.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренность состоит из различных способностей. Остановимся на музыкальных способностях ребенка.

Музыкальные способности, в существующий общей психологической классификации, относятся к специальным, то есть таким, которые необходимы для успешных занятий и определяются самой природой музыки как таковой. Музыкально - одаренный ребёнок выделяется из общего коллектива детей, находящихся в группе. Такие дети эмоционально восприимчивы к музыке. Как правило, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения. Свои приоритеты. Некоторые произведения им нравятся, и они готовы слушать их снова и снова, а к другим они равнодушны. Одним из методов выявления в группе одаренных детей является наблюдение. При подходе к одаренному ребенку нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить об его одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему, то есть, нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. Преимущество наблюдения и в том, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей. Существует естественный эксперимент, когда, например, на занятии, организуется нужная для исследования обстановка, которая является для ребенка совершенно привычной и, когда он может и не знать, что за ним специально наблюдают. Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому.

На что же должен обратить внимание педагог при работе с музыкально- одаренными детьми?

Прежде всего, надо постараться создать на занятиях благоприятную моральную атмосферу взаимопонимания. Во время общения на занятиях и внеурочной деятельности, педагогу необходимо постоянно стимулировать ребёнка к творчеству во всех его проявлениях. По своей природе детское творчество синтетично и часто носит импровизационный характер. Оно дает возможность значительно полнее судить об индивидуальных особенностях и своевременно выявить способности у детей. К примеру, во время проведения распевок при обучении пению или ритмических заданий, можно предложить любому ребенку придумать своё задание и предложить его исполнить всей группе.

Б.М. Теплов отмечает, «что раннее вовлечение детей в творческую деятельность полезно для общего развития, и вполне отвечает потребностям и возможностям ребенка». При занятиях творческой деятельностью развиваются творческие способности. Способности – это то, что не сводится к знаниям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. Способности, считает Б.М. Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается на практике, способность к переживанию в форме музыкальных образов; способность к творческому восприятию музыки; музыкальный слух-способность вслушиваться, сравнивать

оценивать наиболее яркие средства музыкальной выразительности; ладовое чувство-способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения; чувство ритма - способность активно двигательного переживания музыки, ощущение его воспроизведения.

Комплекс музыкальных способностей в совокупности с общими способностями (творческим воображением, вниманием, волей и т.д.), образуют музыкальную одаренность. Выявляя музыкальные способности детей с помощью различного вида их творческой деятельности, мы стимулируем у них развитие целого комплекса музыкальных способностей.

Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями, мы поддерживаем и развиваем способности у детей.

В своей работе я уделяю большое внимание развитию у детей способности к пению. В методике обучения пению необходим индивидуальный подход к учащимся. Хоровое пение является эффективнейшим средством воспитания не только эстетического вкуса, но и инициативы, фантазии, творческих способностей детей, оно наилучшим образом содействует развитию музыкальных способностей (певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти), развитию певческих навыков, содействует росту интереса к музыке, повышает эмоциональную и вокально-хоровую культуру. Вокальная и хоровая техника совершенствуется в результате систематической, упорной работы над различным по форме и содержанию песенным материалом. Чтобы работа над музыкальным произведением приносила удовлетворение и радость, следует проводить ее живо и увлекательно. Только творческая атмосфера позволит ребенку по-настоящему свободно передавать свои чувства и переживания и непроизвольно постигать тайны вокально-хорового искусства, а это значит, что открывается путь к скорейшему овладению и закреплению того или иного навыка. Дети, у которых выявляются ярко выраженные способности к вокальному исполнению, становятся солистами. С ними в дальнейшем также ведется индивидуальная работа.

В заключении хотелось бы отметить, в современном образовании так мало уделяется времени проблеме выявления и работы с одаренными детьми в любой области. И многие даже совсем забыли одну важную истину, что нет детей не одаренных. Скорее нам педагогам, не всегда хватает времени и наблюдательности для того, чтобы выявить определенные способности у детей и начать их развивать в правильном направлении. Ведь не всегда ребенок одаренный может проявить свои способности сам, активно их демонстрируя. Наша же задача, как педагогов, состоит в том, чтобы в различных видах деятельности, используемых на занятиях помочь ребенку раскрыть свои способности в чём-либо, и потом направить его внимание в ту область деятельности, в которой способности ребенка проявились бы с большей силой.

Творчески подходя к развитию различных способностей у детей, педагог сможет помочь любому ребенку реализовать себя в будущем как яркую, творчески – одаренную личность. В.А. Сухомлинский говорил: «Только эмоциональное пробуждение разума дает положительные результаты в работе с детьми», и если вдуматься в эти слова, то наверно никто не сможет отрицать, что человек живет, опираясь на различные эмоции, значит, и развивать способности ребенка нужно, тоже опираясь на них, конечно, хотелось бы, чтобы это были лишь положительные эмоции.

#### **Список литературы**

1. Белова Е.С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» - М; 1998 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

**Смотрова Галина Викторовна**

воспитатель

**Мальшева Оксана Викторовна**

воспитатель

МБДОУ Д/с №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы обогащения речи детей дошкольного возраста посредством чтения сказок. Автор отмечает эффективность данной методики, поскольку народные сказки содержат большое количество эпитетов, метафор, фразеологических и литературных оборотов, позволяющих обогатить речь детей. Использование методики чтения сказок позволяет сформировать способности выражать свои мысли и анализировать литературное произведение.

**Ключевые слова:** развитие речи, сказка, образность речи, эпитет, метафора.

На современном этапе развития общества особое значение приобретают вопросы совершенствования речевой культуры. Задача обучения родному языку выступает как одна из главных задач дошкольного. Воспитание речевой культуры дошкольников подразумевает не

только умение грамматически правильно и связно строить высказывания, но и владеть богатством родного языка, его выразительными возможностями. Если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, умение воспринимать и понимать средства выразительности, то у него в дальнейшем развивается умение использовать в своей речи разнообразные выразительные средства. Речь становится образной. Богатейшая сокровищница родного языка – народная сказка. Она даёт ребёнку возможность видеть всё в ней происходящее, и переживать. В сказке перед умственным взором ребёнка предстают образы, характеры, родная природа; в ней дети получают блестящие образцы родного языка.

Сказка, являясь доступной пониманию ребенка старшего дошкольного возраста, является могущественным средством формирования образности речи. Именно в сказке имеется наличие всех необходимых элементов образности, сказка оказывает большое воспитательное и обучающее влияние на ребенка. Сказка легко воспринимается детьми, на её основе у детей развиваются мышление и воображение.

Чтение сказок раскрывает перед детьми неисчерпаемое богатство русского языка. При этом развивается чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Чем чаще дети их слышат, тем больше они впитывают гармонию слова, потому что сказки оказывают свое влияние на язык ребенка.

Исчерпывающую оценку сказки дал К.Д. Ушинский: «Народная сказка читается детьми легко уже потому, что во всех народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, и из этих беспрестанных повторений складывается нечто целое, стройное, полное движения, жизни и интереса».

Конкретность и образность обрисовки героев, органическая связь их внешнего облика с характером и поведением определяют художественную ценность сказки, особенно русских народных. Внешность положительных героев характеризуется краткой традиционной формулой – «герой так красив, что «ни в сказке сказать, ни пером описать»». В повествовании часто повторяются выражения «утро вечера мудренее», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» и другие. Используются одни и те же средства поэтического языка, например, постоянные эпитеты – «море синее», «лес дремучий» и так далее. Ребенок, постоянно слыша в тексте сказки подобные выражения, делает их достоянием собственной речи.

Именно в русских народных сказках сложился ряд образных выражений, близких и доступных детям. Например, конь вороной, коровушка-бурёнушка, алый цвет, маков цвет, красное солнышко, ясные звёзды, светлый месяц, травушка-муравушка, зимушка-зима, мороз трескучий, лётчики-соколы, как буря налетел, завистал соловьем и многие другие, образно характеризующие и явления природы, и поведение людей. Все эти и многие другие выражения тесно связаны с национальными образами, с явлениями родной природы.

В народном языке эти выражения насыщены определённым содержанием. Вороной конь – это чёрный, блестящий, цвета воронова крыла. Посмотрим внимательно на крыло ворона, и бросится в глаза его иссиня-чёрный цвет с отливом, чёрный до блеска. Если этим словом ребёнок будет обозначать именно эти качества, то слово будет содержательным, точным.

Сказки необыкновенно богаты фразеологическими оборотами. Они делают сказки образными, эмоциональными, колоритными. Образные выражения проникают из сказок, отделяются от них, рождаются в «живой» разговорной речи. Например, «конь вороной», «мороз трескучий», «стрелец-молодец», «видимо-невидимо», «мастер на все руки» и многие другие образно характеризуют поведение людей и явления природы.

Также богаты русские народные сказки сравнениями, метафорами, словами с уменьшительными суффиксами.

Е.И. Тихеева отмечает, что читая сказку, педагог учит детей замечать художественную форму, выражающую содержание. Дети приучаются не только замечать богатство родного языка, но постепенно осваивают его, обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств. Ребенок усваивает родную речь, прежде всего подражая живому разговорному языку окружающих, который он слушает и образцам которого следует.

Динамический анализ практической ситуации свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. Решение этой проблемы в дошкольных организациях осуществляется через различные мероприятия с детьми, педагогами и родителями. Цель у всех участников педагогического процесса едина: поиск эффективных приемов повышения качества речевого развития детей.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
- создание платных дополнительных услуг по развитию речи детей;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

Таким образом, сказка, с ее богатым, выразительным языком, являясь доступной восприятию старших дошкольников, выступает могущественным средством развития образной речи детей. Формирование образной речи имеет огромное значение для развития связной речи, что является основой воспитания и обучения детей в старшем дошкольном возрасте.



Дети способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание, поэтому возможность формирования образной речи возникает именно в старшем дошкольном возрасте.

#### Список литературы

1. Гавриш, Н.В. Развитие образности речи [Текст] / Н.В. Гавриш // Вопросы речевого развития дошкольников. – М., 1998. – С. 18-20.
2. Гриценко, З. А. Детская литература: методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студентов факультета дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений [Текст] / З. А.Гриценко. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 320 с.
3. Гурович, Л. М. О содержании ознакомления детей с художественной литературой в детском саду [Текст] / Л.М. Гурович // Содержание знаний и умений в обучении детей дошкольного возраста: межвуз. сб. науч. тр. – Л.: ЛГПИ, 1984.

**Старикова Анна Юрьевна**

студентка 3 курса

**Белинова Наталья Владимировна**

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВПО «Нижегородский педагогический университет им. К. Минина»  
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

**Аннотация:** в статье рассматривается возможность использования сказки в процессе обучения ребенка дошкольного возраста как средства развития базисных качеств и метода и воспитания. По мнению автора, сказка способствует формированию эстетических чувств ребенка, развитию воображения, кроме того, она знакомит детей с природой, животными, природными явлениями и процессами.

**Ключевые слова:** сказка, художественное восприятие дошкольника, развитие чувств детей дошкольного возраста.

*«Сказка – ложь, да в ней намёк...»*

В дошкольном возрасте у детей бурно развивается воображение, которое особенно ярко проявляется в игре и восприятии художественных произведений. Особенно детям дошкольного возраста нравятся сказки. Сказка занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок» [2].

Сказка – это устно-поэтический рассказ, который в той или иной степени содержит фантастический вымысел. Русская народная сказка – это, прежде всего, произведение искусства; живое, увлекательное, яркое, красочное, стирающее грань между реальностью и игрой, что этой связи импонирует детям и соответствует их психологическим особенностям.

В дошкольном возрасте ребенок, осваивая мир постоянных вещей, овладевая употреблением все большего числа предметов по их функциональному назначению и испытывая ценностные отношения к окружающему предметному миру, открывает для себя некоторую отнесенность постоянства вещей.

Вайолет Оклендер в своей книге «Окна в мир ребенка» отмечает, что сказки имеют большой психологический смысл и обладают большой привлекательностью и ценностью для ребенка [4].

Бруно Беттельхейм пишет: «Сказки в разнообразных формах сообщают ребенку, что борьба с жизненными невзгодами неизбежна, это органическая часть человеческого существования, но если человек не оробеет, а стойко встретит неожиданные и неизбежные трудности, то преодолет все препятствия и, в конце концов, окажется победителем» [5].

Дорис Бретт считает, что рассказы, сказки и внутренний мир ребенка неотделимы друг от друга. В любом обществе, независимо от степени цивилизованности и образа жизни, детские рассказы собирают большую аудиторию маленьких слушателей. «Взрослым следует помнить, что если мы хотим научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо, удобоваримо и понятно. Рассказы, в особенности сказки, всегда были самым эффективным средством общения с детьми» [4].

Язык сказки прост и потому доступен для понимания детьми. Сюжет прозрачен, но загадочен, и тем самым способствует развитию детского воображения. А сказочные образы близки по своему характеру образам воображения детей. Кроме того, ни один ребёнок не любит наставлений, а сказка не учит напрямую. Она «позволяет себе» намекнуть на то, как лучше поступить в той или иной ситуации. Сказки хороши тем, что в них нет длинных и утомительных рассуждений. Большинство произведений этого жанра относится к повествовательному типу текста. Разнообразие и напряжённость действия создают у детей постоянный и неослабевающий интерес. Сказка способствует формированию у детей нравственных понятий, ведь почти все дети отождествляют себя с положительными героями, а сказка каждый раз показывает, что хорошим быть лучше, чем плохим, что надо стремиться делать добро людям.

Творчество немислимо без фантазии и воображения, которые, в свою очередь, тесно связаны с развитием чувств. На эту связь указывал и Л.С. Выготский, отмечая, что «с деятельностью воображения тесно связано движение наших чувств» [1]. Единство в развитии чувств и фантазии приобщает ребенка к духовному богатству, накопленному человечеством. Сказка же – это средство приобщения ребенка к миру человеческих судеб, к миру истории, это «золотой ключик» к изменению мира, к его творческому, созидательному преобразованию. Фантастический, загадочный мир влечет к себе не только взрослых, он всегда был объектом пристального внимания детей всех времен и народов. Ребенок наполовину живет в воображаемом, нереальном мире, и не просто живет, а активно действует в нем, преобразовывает его и себя. Ведь именно из этой сокровищницы малыш черпает сведения о реальности, которой он еще не знает, черты будущего, о котором он еще не умеет задумываться.

Художественное восприятие является активным для детей дошкольного возраста процессом, пробуждающим их нравственные качества, и, прежде всего, человечность. Восприятие искусства всегда связано с сопереживанием. У детей старшего дошкольного возраста сопереживание носит непосредственный характер: они отождествляют себя с полновыжившими героями произведений, проникают в их внутренний мир, копируют их характер. Порой настолько сильно вживаются в образ, что с помощью воображения становятся участниками событий (судьбу зайчика, изгнанного из его избушки лисой, дети примеряют к собственной и, сопереживая, мыслят примерно так: «Чтобы я делал, если бы меня кто-то выгнал из дома?»).

Сказка играет большую роль в эстетическом развитии детей дошкольного возраста, без которого немислимо благородство души, чуткость к чужому горю, страданию, развитие эмпатии. Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают свое отношение к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Метод слушания сказки с последующим ее пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребенка.

По словам В.Г. Белинского, в детях с самых ранних лет должно воспитываться чувство прекрасного, как один из первейших элементов. Под воздействием сказки обостряется восприимчивость детей ко всему прекрасному в жизни и природе. Ведь в основном, все действия сказки происходят на фоне природы. В сказке нет пространных описаний красоты природы, но дети воспринимают ее через емкие эпитеты и устойчивые выражения – «чистое поле», «белую берёзоньку», «гравушку-муравушку», «быструю реченьку», «крутой бережок» и многое другое. Сказка, таким образом, может представить разнообразные картины природы:

– красоту летнего сада, где растёт чудесная яблонька: «яблочки на ней висят наливные, листики шумят золотые...» (Хаврошечка);

– картину зимнего вечера на речке, где сидит волк с опущенным в прорубь хвостом: «Ясни, ясни на небе, мёрзни, мёрзни волчий хвост...» (Лисичка-сестричка и серый волк).

Связанные с захватывающим действием сказки, картины природы воспринимаются детьми эмоционально, и, быть может, благодаря этому дети начинают понимать, как прекрасен окружающий их мир.

Дети любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, лиса, волк, медведь, как наиболее знакомые русским детям животные, из жизни перешли в сказку. Всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью, и не уводит детей от неё, а, наоборот, служит раскрытию жизненной правды. Своим содержанием сказки дают детям знания о природе.

Дети узнают об образе жизни животных, об их повадках, о том, какие черты присущи тому или иному зверю. Ведь многие интересные особенности поведения животных, произрастания растений, суть некоторых явлений неживой природы, недоступны для наблюдения и здесь на помощь приходит сказка. Детям старшего дошкольного возраста можно рассказать об особенностях жизни животных в природных условиях, о том, как они устраивают свои жилища, заботятся о своих детёнышах, добывают пищу. Также можно объяснить значение животного в природе. Результаты исследований детей дошкольного возраста показывают, что первичные представления о многих животных, особенностях их поведения, формируются именно под влиянием сказки. Впечатления детских лет – самые яркие и устойчивые, они оставляют глубокий след в жизни каждого человека. Известный зоолог, доктор биологических наук А.Г. Баяников вспоминает, что прочитанная ему в детстве сказка о мальчике, которому фея помогла найти и увидеть гнёзда всех птиц, взяв с него обещание, не трогать их, во многом определила его отношение к природе и выбор жизненного пути.

Сказка занимает особое место в жизни дошкольника. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании детей. Сказка учит детей мечтать, подчёркивать главное, индивидуальное в образе, обобщать существенные признаки, усиливает мыслительную деятельность. Сказочный вымысел всегда педагогичен. Он используется как средство воспитания лучших человеческих качеств. Сказка обогащает внутренний мир детей, они тянутся к ней.

**Список литературы**

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / М – 1991.
2. Горький, А.М. О сказках // Минц, С.И., Померанцева Э.В. Русская фольклористика. Хрестоматия / М.: 1971.
3. Запорожец, А.В. Психология восприятия сказки ребенком дошкольником [Текст] / А.В. Запорожец. // Дошкольное воспитание. – 1948. – № 9 – С. 56-57.
4. Оклендер, В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии / Пер. с англ. - М.: Независимая фирма «Класс», 1997. – 336 с. – (Библиотека психологии и психотерапии).
5. Рыжова, Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. [Текст] / Н.А. Рыжова // М.: – «Линка-пресс», 2002. – 200с.
6. Сидловская, О. Сказка в развитии дошкольника /О. Сидловская // Ребёнок в детском саду, 2001. – №3. – с.80-83.
7. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста /... – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. – 464 с.
8. Шорыгина, Т.А. Зелёные сказки: Экология для малышей/ М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 104 с.
9. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие / Под ред. Л.Н. Прохоровой – М.: Аркти, 2003. – 72с.
10. Электронный ресурс: <http://ds12-nev.ru/index.php?show=Pages&PageID=575>

**Строкова Ольга Николаевна**

воспитатель  
МБУ детский сад №73 «Дельфин»  
г. Тольятти, Самарская область

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Аннотация:** в статье автор приводит вниманию читателей практический пример из опыта работы детского сада над реализацией программы по краеведению через проектную деятельность как наиболее эффективную современную форму работы в дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** краеведение, Отчизна, проект, достопримечательности.

Центральной идеей воспитания любви к Отечеству у русских педагогов была идея народности. Ушинский К.Д. отмечал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Именно он ввел термин «народная педагогика», считая фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и формирования патриотических чувств.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона, в нашем случае – Поволжского. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных культурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Одна из инновационных форм организации работы с детьми по реализации программы по краеведению – проект.

Более подробно хочется остановиться на проекте, который является опытом работы нашего детского сада № 73 «Дельфин» г. Тольятти. Тема проекта «Город Тольятти - город моей мечты!»

Дидактическая цель данного проекта – получение информации о родном городе, а создание площадки является результатом полученных знаний. Рассмотрим работу над созданием площадки – поэтапно.

На мотивационно-целевом этапе педагог определяет цель проекта, возможные варианты интеграции содержания образовательных областей. Дети осознают тематического поле проекта.

В проекте мотивацией послужило письмо от первоклассников, которое пришло в детский сад. В нём бывшие выпускники предлагают нынешним выпускникам оставить на память малышам о себе интересные моменты из их жизни в детском саду. На проектировочно-организационном этапе педагог продумывает возможные варианты решения проблемы, организует распределение подтем и задач по группам.

В разработанном нами проекте была поставлена следующая проблема: «Какой он, город Мечты? Что интересного можно рассказать малышам?» Дети перечисляют и останавливаются на решении: собрать материал о родном городе, собрать информацию у родителей о их представлении о городе Тольятти в будущем и создать макет площадки для игр в детском саду на память малышам. А родители помогут в реализации проекта. По всеобщему мнению,

название площадки – «ВАЗовец», потому что наш город – автомобильный, и дети и взрослые любят автомобили, много знают о них. Проводится углубленная работа по сбору информации с привлечением родителей. На содержательно-деятельностном этапе педагог координирует деятельность детей, помогает в оформлении проекта, подведение детей к выводам по проблеме проекта.

В проекте дети совместно с родителями ведут сбор информации для реализации проекта: родители рассказывают и записывают свои мысли о городе в будущем, интересные факты, записывают загадки, составляют вопросы для викторины, разбирают фото автомобилей, рисуют на заданную тему, проводят интервью с будущими машиностроителями, рассуждают о процессе работы над созданием готового продукта – макета игровой площадки «ВАЗовец». Собрав, проанализировав всю информацию, дети создают творческий продукт – макет игровой площадки в детском саду. Для создания творческого продукта используется алгоритм работы над созданием макета. Родители, шефы включились активно в создание площадки по макету детей подготовительной группы. На заключительном, оценочно-рефлексивном этапе в проекте «Тольятти – город моей мечты» была проведена презентация игровой площадки «ВАЗовец» для малышей. Дети рассказали, сколько удовольствия получили в процессе поиска информации и при создании макета, родители – о полученном удовольствии от воплощения мечты детей. Площадка остаётся в детском саду на память, как один из экспонатов «Города мечты». Созданная площадка является средством отражения знаний, талантов детей и мастерства взрослых, полученных в результате работы над проектом.

Проект – это наиболее эффективная форма интеграции образовательных областей. В работе над проектом можно использовать различную тематику. Работа над проектом основана на уважении к личности ребенка, его достоинству, принятии его целей, запросов, интересов, создании условий для самоопределения, развития интеллектуального и творческого потенциала.

#### Список литературы

1. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003.
2. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. Кн. Для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование, 1997. – 364с. ; ил.
3. Рудакова Е.Б. Конкурс «Радуга проектов». Режим доступа: <http://planeta.tspu.ru/files/file/1373865269.docx>.

**Удалова Ирина Петровна**

учитель-дефектолог

**Тараданчик Елена Васильевна**

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №198 «Вишенка»

г. Тольятти, Самарская область

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В НОД

**Аннотация:** в статье рассматриваются возможности применения средств информационно-коммуникационной технологии. Обосновывается важность применения компьютерных средств в процессе обучения детей дошкольного возраста. Описываются методы применения интерактивной доски при обучении детей-дошкольников, при этом важная роль отведена проектному методу обучения. По мнению автора, использование компьютерных средств способствует более эффективному усвоению знаний и развитию разнообразных навыков детей благодаря неограниченным возможностям современных технических средств.

**Ключевые слова:** обучение детей, информационно-коммуникационные технологии, интерактивная доска, интерактивные технологии, проектная деятельность, метод проектов.

В настоящее время технические средства обучения стали активно применяться в образовательном процессе. Создаются множество простых и сложных компьютерных программ для различных образовательных областей. В зависимости от возраста ребенка и применяемых программ технические средства обучения могут выступать в роли оппонента по игре, быть рассказчиком, репетитором, экзаменатором. Существуют различные компьютерные средства, направленные на развитие различных психических функций детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление, которые можно с успехом применять при обучении детей дошкольного возраста.

По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15 % речевой информации, когда смотрит 25 % видимой информации, когда видит и слушает 65 % получаемой информации. Необходимость применения технических средств обучения далее (ТСО), которые в качестве аудиовизуальных средств могут воздействовать на различные органы чувств, несомненна. Использование ТСО позволяет механизировать и автоматизировать такие интеллектуальные процессы, которые всегда были прерогативами человека, управление, проектирование, исследование. Многие современные ТСО стали или становятся привычными в учебно-воспитательной работе современного образования.

Мы живем в веке информации. Информатизация общества – это реальность наших дней. ТСО все больше и больше внедряются в нашу жизнь, становятся необходимой частью современной культуры.

Интерактивные технологии изменили характер НОД. Используя интерактивную доску в НОД, воспитанники сами активно участвуют в исследовательском процессе, активно взаимодействуют с виртуальными объектами, конструируют, проводят различные исследования, и таким образом в процессе творчества приобретают знания. При работе с интерактивной доской воспитанники осуществляют общение в виде диалога: наблюдения, сопоставления, выбора, анализа результатов, формулируют выводы, осуществляют поиск условий для реализации поставленной задачи. Благодаря наличию обратной связи возникает игровой момент, соревновательный момент с системой ИТ.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, взаимодействия, совместного решения общих и значимых для каждого воспитанника задач. Следовательно, интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и ребенка, ребенка и ребенка. Интерактивное обучение способствует становлению коммуникативной компетентности у воспитанников, активному речевому взаимодействию детей, многократному проговариванию материала в совместной деятельности. Интерактивные технологии используются в разных формах работы и в образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Применяя интерактивную доску в НОД, используются следующие методы. Демонстрация – воспитанникам предлагается изучить объект, рассмотреть его со всех сторон до мельчайших деталей, с возможностью увеличить или уменьшить его размеры, переместить объект. Моделирование – воспитанники на основе готовой модели создают другие. Конструирование – воспитанникам предоставляется возможность собрать новые объекты из интерактивной коллекции моделей. Решение задач – воспитанники отрабатывают навыки решения задач и поиска выхода в различных ситуациях. Исследовательская работа – воспитанники могут самостоятельно изучить предложенную модель, тем самым отработать умение делать наблюдения и выводы. Тестирование – позволяет проверить знания воспитанников, по какой-либо определенной изученной лексической теме.

Благодаря широкому применению интерактивных технологий в НОД с детьми значительно улучшается показатель уровня развития детей по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Одним из эффективных методов, применяемых в работе с детьми, является метод проектов. Данный метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника. Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. Кроме того, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные, регуляторные. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, учатся руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами. В процессе НОД метод проектов открывает большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности. В процессе реализации проекта необходимо пройти несколько этапов: анализ проблемы; постановка цели; выбор средств ее достижения; поиск и обработка информации, ее анализ и синтез; оценка полученных результатов и выводов.

Целью проектной деятельности является понимание и применение детьми знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов. Поэтому в практической деятельности с детьми используется проектная деятельность. При работе с дошкольниками чаще используются групповые проекты. Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

Информационные технологии позволяют насытить деятельность ребенка, развивают интеллектуальные возможности, восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, умение самостоятельно приобретать новые знания. Компьютерные программы формируют у воспитанников самостоятельность, навык самоконтроля, собранность, сосредоточенность, усидчивость. В НОД использование компьютера и ноутбука, способствует развитию моторики пальцев рук, и развитию совместной координированной деятельности зрительного и моторного анализаторов. Яркий светящийся экран привлекает внимание детей, анимационные герои вызывают интерес. Использование информационных программ позволяет не только обогатить знания, но и формирует умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению.

## К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ САМОРЕГУЛЯЦИИ КАК ОБЩЕЙ СПОСОБНОСТИ К УЧЕНИЮ У ДЕТЕЙ С ЗПР

**Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы формирования способности к обучению детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Обосновывается необходимость формирования саморегуляции ребенка для успешной учебной деятельности в школе. Анализируются внешние и внутренние факторы, влияющие на воспитание саморегуляции. Автор статьи приходит к выводу о необходимости выработки навыка саморегуляции для успешной учебы в школе, но с учетом индивидуальных психологических особенностей ребенка.

**Ключевые слова:** саморегуляция, учебная деятельность, формирование саморегуляции, процесс саморегуляции.

Исследование саморегуляции у детей с ЗПР связано с решением одной из фундаментальных проблем специальной психологии и педагогики – развитием у детей с различными отклонениями в психическом развитии способности к регуляции собственного поведения, к преодолению трудностей в различных видах деятельности, то есть с раскрытием психологических условий формирования ребенка как активного субъекта собственной деятельности и поведения. Проблема развития процессов саморегуляции у детей с ЗПР дошкольного возраста приобретает все большую значимость. Так как современная школа предъявляет к первокласснику очень высокие требования. Важнейшей составляющей подготовки ребенка к школе является умение ребенка управлять своим поведением и контролировать действия.

Л.А. Венгер, Л.И. Цеханская, Д.Б. Эльконин акцентировали внимание на необходимости формирования у ребенка умений сознательно подчинять свои действия заданному правилу, действовать по образцу и словесной инструкции взрослого. Эти умения не теряют актуальность и в условиях современного образования. Вместе с тем, в современных исследованиях все чаще подчеркивается, что учебная деятельность – вид активности самого ребенка и одного умения работать по указаниям взрослого недостаточно. Не менее важной предпосылкой успешности обучения в школе считается умение детей самостоятельно организовывать, реализовывать и контролировать собственную активность [2].

Исследования У.В. Ульенковой показали, что дети 7-9 лет с ЗПР, обучающиеся в массовой школе не усваивают знаний, предусмотренных программой по причине недостаточной сформированности процесса саморегуляции. Негативные особенности сферы саморегуляции, по мнению Е.Б. Аксеновой, В.В. Кисовой, У.В. Ульенковой, обязательно будут препятствовать в дальнейшем успешной учебной деятельности в школе [6].

Проблема становления саморегуляции у старших дошкольников с ЗПР не является новой для науки. В исследованиях (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, В.К. Котырло, В.С. Мухиной, Н.И. Непомнящей, Н.Н. Поддякова, Д.Б. Эльконина) содержатся сведения об объективных закономерностях формирования саморегуляции и ее отдельных компонентов: (целеполагание, планирование, действия контроля и самоконтроля), о тесной взаимосвязи становления саморегуляции и мотивации, личностных смыслов, познавательных интересов; о самоконтроле как психологическом механизме саморегуляции. Формирование саморегуляции у детей с ЗПР рассматриваются в различных видах детской деятельности [7].

В работах (Е.Б. Аксеновой, Г.И. Ефремовой, В.В. Кисовой, Т.Н. Князевой, Л.А. Метиевой, Н.Л. Росиной) рассматриваются особенности формирования саморегуляции у детей с отклонениями в развитии средствами продуктивной деятельности (В.В. Кисова), средствами изобразительной деятельности (Ю.Л. Левицкая), в учебной деятельности (Н.Л. Росина), в интеллектуальной деятельности (У.В. Ульенкова) [6].

Особенности психологического механизма саморегуляции поведения у детей старшего дошкольного возраста изучала (С.В. Чернобровкина); особенности саморегуляции одаренных детей (Ю.З. Гильбух); структуру саморегуляции в учебной деятельности учащихся разного возраста (Н.Ф. Круглова).

Однако, недостаточно изучены потенциалы двигательной деятельности как средства формирования саморегуляции. Хотя отдельные аспекты использования средств физического воспитания в работе со старшими дошкольниками с ЗПР изучены исследователями (Т.А. Малошаевой, Л.Е. Шевченко). Двигательная деятельность позволяет воздействовать на все сферы развития ребенка и в том числе на те, которые имеют решающее значение не только для полноценного физического развития, но и для умственного. При выполнении двигательных упражнений объектом воли и сознания ребенка является его собственное тело, его моторика, так называемое физическое «Я». Регулярные двигательные нагрузки требуют постоянных волевых усилий. Выполнение упражнений сопровождается насыщенными эмоциональными переживаниями, вызванными борьбой за лучший результат. Ребенок знакомится с разнообразными двигательными умениями, навыками, учится управлять своими «живыми движениями» (Н.А. Бернштейн). Таким образом, саморегуляция в двигательной деятельности положительно отразится на развитии саморегуляции как общей способности к учению у детей с ЗПР [6].

Саморегуляция является составной частью любого вида деятельности ребенка и направлена на предупреждение возможных или обнаружение уже совершенных ошибок. Иначе говоря, с помощью саморегуляции ребенок всякий раз осознает правильность своих действий, в том числе в двигательной деятельности, учебе и труде. Нарушения в структуре саморегуляции и ее функций являются одной из причин психологических проблем неуспеваемости старших дошкольников. Развитие саморегуляции поведения у детей происходит в различных видах деятельности, и в частности, в игре – ведущем виде деятельности в дошкольном возрасте (О.М. Дьяченко, Е.А. Панько, А.С. Ходанович, Л.И. Эльконинова и др). Развитие способности к самоконтролю и саморегуляции начинается уже в дошкольном возрасте и происходит естественнее и эффективнее всего в процессе разнообразных упражнений и игр с правилами. Основная задача таких упражнений и игр направлена на развитие произвольности и саморегуляции – научить ребенка длительное время руководствоваться в процессе работы заданным правилом, «удерживать» его внимание. Особенно продуктивными являются те задания, где ребенок имеет возможность сопоставлять учебные действия и их конечный результат с заданным образцом. Когда ребенок станет хорошо и постоянно удерживать правило, следует перейти к игре с одновременным использованием двух правил. В процессе игры с правилами следует ввести элемент соревнования. За каждую ошибку, сделанную в процессе игры необходимо начислить одно штрафное очко. Результат игры записывается, и каждая последующая игра сравнивается с результатом предыдущей. Ребенок должен убедиться, что чем больше он играет, учитывая правила, тем лучше у него получается. Не следует забывать меняться с ребенком ролями. Применение дошкольниками с ЗПР полученных навыков по формированию саморегуляции поможет им достичь успехов в обучении и получать удовольствие от процесса обучения [3].

Следует отметить, что в процессе формирования саморегуляции у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста следует учитывать индивидуальные особенности сформированности и функционирования процессов осознанной произвольной регуляции каждого ребенка. Перечисленные процессы понимаются как базовые характеристики учебной деятельности учащегося. Психологической основой успешного построения учебной деятельности является сформированность как регуляторных звеньев, реализующих целостный процесс произвольной регуляции, так и определяемый ими уровень сформированности когнитивных процессов.

Саморегуляции принадлежит особая роль среди новообразований, формирующихся в старшем дошкольном возрасте. Она является важнейшим компонентом в структуре общей обучаемости. Наличие способности саморегуляции обеспечивает «умение учиться», определяет потенциал субъектности старшего дошкольника. Отсутствие способности к саморегуляции порождает выраженную зависимость учащегося от внешнего контроля учителей, родителей, вызывает необоснованное снижение активности в условиях даже незначительного усложнения учебных заданий. Саморегуляция играет важную роль в процессе становления личности как субъекта учебной деятельности [5].

#### **Список литературы**

1. Бабкина, Н.В. Формирование саморегуляции познавательной деятельности у детей с ЗПР в различных условиях обучения [Текст] / Бабкина Н.В. // Дефектология. 2003. – №6. – С. 46-50.
2. Венгер, Л.А. Психология [Текст] / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М.: Просвещение, – 1988. – 245 с.
3. Жаренкова, Г.И. Действия детей с ЗПР по образцу и словесной инструкции [Текст] // Дефектология. – 1972. – №4. – С. 17-33.
4. Жмуров, В.А. Большая энциклопедия по психиатрии, 2-е изд., [Текст] / В.А. Жмуров – М.: 2012. – 616 с.
5. Конопкин, О.А. Общая способность к саморегуляции как фактор субъектного развития [Текст] / О.А. Конопкин. // Вопросы психологии. – 2004. – № 2. – С. 128-135.
6. Ульяновская, У.В. Экспериментальное изучение формирования саморегуляции в структуре общей способности к учению шестилетних детей с задержкой психического развития [Текст] / У.В. Ульяновская. В.В. Кисова. // Дефектология. – 2001. – № 1. – С. 26-33.
7. Эльконин, Д.Б. Психологические вопросы формирования учебной деятельности в старшем дошкольном возрасте [Текст] / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии обучения и воспитания. Киев. – 1961. – С. 12-13.

**Улановская Наталья Михайловна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №2»

г. Короча, Белгородская область

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВВЕДЕНИЕ В МИР ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания детей через призму истории и культуры России, выделяются традиционные методы патриотического воспитания в интеграции с различными видами деятельности.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, инновационность, арттерапия.

*«Чтобы любить Родину, надо знать, за что её любить, надо знать её историю, знать героев и их великие подвиги. Только дав ребёнку эти знания, мы можем создать необходимые условия для преемственности духовной связи поколений, воспитания в каждом ребёнке патриота и гражданина» (Д.С. Лихачев)*

Тысячелетняя история России убедительно свидетельствует о том, что мы живём в самой бытнейшей стране с великими духовными традициями.

Содержание и направленность патриотизма определяются, прежде всего, духовным и нравственным климатом общества, его историческими корнями, питающими общественную жизнь поколений. «Надо ли воспитывать чувство патриотизма?» – на мой взгляд, ответ может быть только утвердительным. Если мы не научим ребёнка любить свою страну, кому она будет нужна? Кто будет радоваться её достижениям и болеть её горестями? Судьба Родины в руках человека, и ждать момента, когда она будет достойна его любви, по крайней мере неразумно. Родина такова, какой мы сами её делаем.

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X–XIII веков выдвигает отдельную личность как цель воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатых русских.

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм.

Хорошо известно, что Родина начинается с тех мест, где мы родились, впервые узнали вкус хлеба и запах цветов, услышали задушевное пение и речь окружающих людей. На земле это самое дорогое место для человека. Д.С. Лихачев в своей статье «Письма о добром и прекрасном» писал: «Любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное; это и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей... К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную осёлдость... Не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на степное растение – перекасти поле».

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д.С. Лихачёв.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Знания, впечатления, пережитые в детстве остаются с человеком на всю жизнь. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности. В 60–70-е гг. XX века патриотизм стал рассматриваться как стиль преподавания. Основной упор делался на познании ребёнком своей страны. Появились программы, нацеленные на приобщение детей к истокам русской народной культуры, исследования, которые опирались на эмоциональную сферу ребенка (А.В. Запорожец, Н.А. Меншинская, З.Я. Ибрагимова).

Идея воспитания патриотизма, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Приняты были: Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 (ред. от 12.11.2012) «Об образовании», Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» от 5 октября 2010 г. № 795.

Меняются времена, эпохи, люди, но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «... преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «... не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. А для нас педагогов – дошкольников самое большое счастье – вырастить здоровых и высоконравственных детей. Для формирования чувства патриотизма в дошкольном возрасте важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Сами по себе знания являются только пищей ума, а патриотизм «от ума» не бывает, он бывает только «от сердца». В.А. Сухомлинский когда-то сказал: «Годы детства – это, прежде всего воспитание сердца». Именно поэтому дошкольный возраст, в силу непосредственности душевных и эмоциональных реакций, в силу ещё неутраченной открытости души, наиболее важен для формирования патриотизма.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных форм работы по патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением. Творческий подход, неравнодушное отношение взрослых к делу возрождения культурных и исторических ценностей края помогут маленькому человеку сердцем и душой воспринять забытые традиции. Ведь любить Родину – значит знать её историю и хранить ценности. Патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо свя-



зан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». (Д.С. Лихачёв). В игровых методиках О.В. Кацер, Т.А. Боровик сказано: «Погружение ребёнка в мир любого вида искусства – это самая первая школа, которая мягко и радостно познакомит с добром и злом, красивым и безобразным, научит понимать первичный язык человечества. Это язык чувств, символический и понятный всем, кто хочет его понять. Дети находят в искусстве отзвуки того, что они пережили и прочувствовали». Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

Новизна (инновационность) представляемой статьи заключается в использовании арттерапии – это использование всех видов искусства и творческой деятельности с терапевтическими целями. Терапия искусством доступна для воспитателей, учителей, музыкальных педагогов и родителей. Здесь не требуется специальных медицинских знаний, ведь терапия искусством в педагогике используется не в буквальном смысле «лечения», а в смысле «социального врачевания». Сущность методики: традиционные методы патриотического воспитания интегрируются с различными видами деятельности, такими как:

- мелодекламация – чтение стихов или текста в сопровождении музыки;
- логоритмика – система разнообразных упражнений и игр, в которых речь соединяется с движением и музыкой;
- коммуникативные игры и танцы – танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнёров, игровые задания, тактильный контакт, осуществляемый в танце, который способствует развитию доброжелательных отношений между детьми;
- активное слушание музыки – дети участвуют в музыкально – ритмичном движении, слушая музыку, могут свободно двигаться под неё, пользоваться атрибутами, подыгрывать на музыкальных инструментах, т. е. изображают то, что они чувствуют;
- пение – искусство передачи средствами голоса художественного содержания вокально-музыкальных произведений;
- театрализованная деятельность – различные виды театра (пальчиковый, перчаточный, кукавичный, плоскостной и др.

Такая методика интересна и доступна детям и может быть рекомендована для использования в воспитательно-образовательной работе педагогами ДООУ.

Как нигде, в дошкольном учреждении хранятся те самоцветы русской культуры, которые во все века составляли нашу национальную гордость. Чистая детская душа отзывается на эти непреходящие ценности.

Как же привить детям патриотические чувства, какими методами и средствами руководствоваться воспитателю, чтобы они гордились своей Родиной, познакомились с историей и культурой родного края, с растительным и животным миром, с замечательными людьми, населяющими нашу землю.

Разумнее всего использовать созданное методические руководство «Люблю тебя, моя Россия!» с блочным планированием: «Я и моя семья», «Детский сад», «Родной город, родная природа», «Родная страна», «Культура страны». Цель – создание системы работы по нравственно – патриотическому воспитанию детей через ознакомление с родной страной, воспитание гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического воспитания. Можно ли говорить о воспитании любви к родному краю без сообщения детям определённых знаний о нём? Нет. Отбор и систематизация таких знаний проводятся с учётом умственных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т. е. уровень умственного развития ребёнка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания патриотических начал. Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний способствуют развитию образного и логического мышления ребёнка. В процессе работы по патриотическому воспитанию детей решаются также задачи их эстетического воспитания.

Однако было бы не верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае как части большой страны, в которой они живут, и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима. Поэтому знакомлю детей с тем, что характерно для нашей страны: люди работают на заводах, фабриках, стройках, в разных учреждениях, в магазинах, на фермах, на полях и т. д.; в родном городе, районе, селе, как и в других местах люди соблюдают народные традиции; отмечают общенародные знаменательные даты, чтят память погибших героев, провожают новобранцев на службу в армию, чествуют знаменитых людей, ветеранов труда и т. д.; здесь, как и по всей стране проявляют заботу о детях; в родном крае могут жить люди разных национальностей, они вместе трудятся, отдыхают; здесь, как и по

всей нашей стране, люди должны беречь и охранять природу; каждый человек, любящий Родину, должен проявлять уважение к труду, интерес к культуре родного народа.

Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путём простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город, является частью страны.

Благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Работа воспитателей будет на много результативней, если воспитание патриотизма начинать с самого раннего возраста, так как дети смотря на воспитателя, его поступки, отношение к людям впитывают только положительные качества.

#### **Список литературы**

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду / Е.А. Алябьева. - М.: Творческий Центр Сфера, 2007. - 64 с.
3. Андреева, Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Н.Ф. Андреева// Управление ДОУ. - 2005. - №1. - С .16-24.
4. Анищенко, О.А. Дошкольное детство: наука - практике / О.А. Анищенко. - Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2007. - 102 с.
5. Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л.В. Артемова. - М.: Творческий центр Сфера, 1992. - 120с.
6. Белая, К.Ю. От сентября до сентября / К.Ю. Белая. - М.: ВАКО, 1987. – 86 с.
7. Белая, К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ К. Ю. Белая. - М.: Творческий центр Сфера, 1998. - 175 с.
8. Береславцева, А. Солнышко в окошке / А.Береславцева. - М.: Владос, 1997.- 198с.

*Хазиева Эльмира Ильсуровна*

воспитатель первой квалификационной категории  
МАДОУ № 399

г. Казань, Республика Татарстан

## **КНИГА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА**

*Аннотация: статья посвящена вопросам приобщения ребенка дошкольного возраста к чтению. Особое внимание уделяется семейному чтению и развитию культуры чтения в семье. Автором предлагаются рекомендации родителям по формированию читательских навыков и приобщения ребенка к чтению.*

**Ключевые слова:** семейное чтение, приобщение к чтению ребенка.

*Чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души  
В. Сухомлинский*

Чтение должно занимать в жизни ребенка важное место. Приобщение к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания ребёнка. Знакомство ребёнка с лучшими образцами мировой литературы должно начинаться с первых лет жизни.

Открывая ребёнку книгу – вы открываете ему мир. Вы заставляете его размышлять, наслаждаться и узнавать как можно больше. Вы помогаете ему хорошо учиться в школе и в один прекрасный день найти интересную работу. Но, прежде всего, вы наслаждаетесь временем, проведённым вместе с ним.

Слушая сказку или книжку, смотря мультфильм или спектакль, ребёнок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование. Если такого сопереживания не происходит – книга или фильм проходит мимо ребёнка. Не оставляя следа в его душе. Поэтому, выбирая книги и фильмы для малыша, важно обращать внимание, прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то, насколько живо, интересно и талантливо они изображены (иначе сопереживание не возникнет).

Семейное чтение – это лучший вид коллективного общения. У детей, чьи родители любят читать, скорее разовьётся вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает малышу лучше усваивать содержание прочитанного.

Вопрос, как привить ребёнку любовь к чтению, волнует многих родителей. Однозначного ответа нет, хотя имеется ряд общих правил и рекомендаций.

Прежде всего, надо развить собственную культуру чтения. Извините, но если всё свободное время мама смотрит слезливые сериалы, а папа смотрит спорт, и единственные книги в доме – кулинарная, журнал мод и несколько детективов, то не ждите, что ребёнок окажется книголюбом.

*Советы родителям:*

1. Определите круг читательских интересов своих детей, обдуманно подходите к выбору книг.
2. Книги, которые вы читаете с детьми, должны соответствовать возрасту вашего ребёнка.
3. Изучайте списки рекомендованных программных произведений детской литературы для домашнего чтения.
4. Следите, чтобы ребёнок читал книги систематически, желательно каждый день. Пользу приносит только постоянное разностороннее чтение.
5. Старайтесь по возможности, чаще беседовать с детьми о прочитанных книгах, организуйте совместное чтение вслух. Это принесёт неоценимую пользу и дошкольникам, и детям более старшего возраста.
6. Если вы обнаружите у своего ребёнка наклонности к музыке, рисованию, если он мастерит что-то своими руками, рекомендуйте ему обращаться в библиотеку, где он найдёт в книгах, журналах ответы на все свои вопросы.
7. Давайте вашим детям читать книги по интересующей их тематике. Им нравятся животные, спорт или волшебство? Удивите их книгами или журналами, позволяющими получить наиболее полные знания по их интересам.
8. Помогите создать ему небольшую, но хорошо подобранную библиотеку из произведений лучших детских писателей. Это способствует развитию любви к чтению и бережному отношению к книге.
9. Прививайте детям гигиенические навыки и привычки: не позволяйте им читать лёжа, во время еды. Приучайте их по окончании чтения класть книгу на место.
10. Воспитывайте бережное отношение к книге. Ребёнок должен твёрдо усвоить правила обращения с книгой: нельзя перегибать книгу, класть в неё карандаши, ручки и другие предметы – от этого портится переплёт, отрываются и выпадают листы.
11. Читайте вашим детям. Старайтесь читать им ежедневно в одно и то же время. Очень подходит для этого время перед отходом ко сну.
12. Пусть ваши дети видят, как вы читаете. Это лучший способ показать им, что чтение важно и для вас, и вы наслаждаетесь им.
13. Просите старших детей читать младшим. Старшие будут гордиться оказанным им доверием и с удовольствием демонстрировать полученные навыки. Младшие захотят читать так же, как их старшие братья, сёстры или друзья.
14. Ходите вместе в библиотеку. Попросите библиотекаря помочь вашему ребёнку найти нужную книгу. Запишитесь в библиотеку сами, и тогда вы сможете брать книгу для семейного чтения домой.
15. Участвуйте в школьных литературных конкурсах, оформлении альбомов чтения и т.д.
16. Ведите «дневник домашнего чтения» для формирования грамотного читателя в условиях семьи.

*Список литературы*

1. Афанасьева Л.И. Формирование интереса к чтению у детей с интеллектуальными нарушениями // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – №2. – с. 36.
2. Барташева Н. Воспитание будущего читателя // Дошкольное воспитание. – 1994. – №8. – с. 28-34.
3. Гончарова Е. Ранние этапы приобщения детей к чтению // Воспитание школьников. – 2005. – №12. – с. 45-56.
4. Гриценко З. Ребёнок и книга // Дошкольное воспитание. – 2000. – №3. – с. 49-52.
5. Детское чтение. – М.: Дрофа-плюс, 2004. – 79с.
6. Книга в жизни ребенка. Режим доступа: <http://strigin.bereza.edu.by/ru/main.aspx?guid=13041>

**Цыганкова Наталья Анатольевна**

воспитатель

**Козюминская Анна Георгиевна**

воспитатель

**Кузьмина Алена Вечеславовна**

воспитатель

МБДОУ детский сад №14 «Солнышко»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы использования различных игр и упражнений в развитии речи и мышления детей третьего года жизни, выделяется важное значение поддержки и поощрения взрослыми самостоятельных действий и речевой активности ребенка.

**Ключевые слова:** малыши, развитие речи детей, прием, игра, упражнение.

С двух до трёх лет идет особо интенсивное развитие речи детей. Совершенствуются содержание и форма: значительно увеличивается объем словаря, некоторые дети начинают правильно произносить слова, в соответствии со смыслом предложения изменяют их, употреб-

ляют не только простые, но и сложные предложения, начинают овладевать речью – описанием. Малыш этого возраста многим интересуется, чаще обращается к взрослому с вопросами, что способствует совершенствованию диалогической речи. Речь становится средством общения не только с взрослыми, но и с детьми. Все это определяет основные задачи речевых игр это:

- Развивать речь как средство общения.
- Формировать интерес к активному взаимодействию с взрослыми и другими детьми.
- Поддерживать стремление к активности, поощрять стремление малыша высказываться по собственной инициативе, включаться в рассказ.

Тематика игр может быть самая разнообразная, однако при сохранении сюжета игры меняется содержание, способы взаимодействия взрослого и ребенка, повышается активность и самостоятельность детей. Их действия с предметами становятся более разнообразными, и переходят в самостоятельные. При определении содержания следует учитывать детский опыт, так как дети уже больше знают, видят, что является основой формирования самостоятельных действий. Это обеспечивает положительную игровую мотивацию: дети с большим желанием говорят и действуют (кормят коровку или лошадку, разговаривают с ними так, как это видели в жизни (в деревне, на даче)).

Используются самые разнообразные приемы, но содержание постепенно усложняем. Так, важное значение имеет образец построения предложения воспитателем, но само предложение будет сложным, с использованием наречий, союзов. Малышам уже удается образец элементарного рассказа-описания, и они могут его повторить. Способы действия с игрушками воспитатель не только показывает, но и может предложить придумать: как, например, можно успокоить зайца, что выбрать кукле, если будем угощать ее чаем, и т. д. Таким образом, вместе с развитием речи мы развиваем у малыша мыслительные операции, учим устанавливать простейшие связи (накормили зайца, он успокоился; если пьем чай, нужна соответствующая посуда, и т. д.). Все это крайне важно для формирования инициативности, элементарного творчества (перенос способов действий в самостоятельные игры). Известно, что в этом возрасте малыш начинает лучше понимать обращенную к ним речь окружающих и соответственно реагировать. Важно использовать в развитии речи и мышления такой прием, как вопросы, но они должны быть достаточно разнообразными. На практике нередко используются однотипные вопросы («кто», что, какой?»), и дети легко на них отвечают, чаще одним словом. Чтобы научить их говорить предложениями, в том числе и более сложными необходимо задавать вопросы, например: «Почему заяц плачет?»; или к примеру спросить: не только кто пришел в гости к детям, но и откуда пришел, где живет (например: мишка), чем накормим мишку Вопрос «чем?» очень важен, так как требует изменения формы слова (не просто» любит хлеб, морковку», а «покормим хлебом, морковкой»). Этому надо учить детей сразу с введением нового слова. Необходимо побуждать самих детей задавать вопросы, обращаться друг к другу: «Спроси у Тани, какая игрушка ей нравится, с кем она будет играть (укладывать или купать куклу)»

На третьем году шире используются и такие приемы, как обследование, сравнение. Они становятся более детальными: выделяется больше признаков, причем существенных, на основе чего формируются обобщающие понятия: животные домашние и дикие, посуда столовая чайная.

Организуя речевые игры, необходимо использовать вариативные приемы. Это зависит от поставленных задач и возможностей детей. И в этом возрасте отмечаются индивидуальные различия, причем они могут быть весьма существенными. К тому же, дети 2-3 лет: разные дети. Это необходимо учитывать и при выборе тематики игр, их содержания, длительности. Длительность будет зависеть прежде всего от реакции детей, их интереса. Самое главное, чтобы каждый малыш почувствовал себя участником игры. Для этого необходимы наши внимание, поддержка, поощрение даже самых простых самостоятельных действий и речевой активности ребенка.

#### **Список литературы**

1. Богуславская З.М Развивающие игры для детей дошкольного возраста.
2. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Лямина Г.М.
3. Гербова В.В.: Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет.
4. Тихеева Е.И.: Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста.
5. Игры и упражнения по развитию речи детей третьего года жизни. Режим доступа: <http://mdou72.smoladmin.ru/forparents/23-sovet-logopeda-razv-rechi>(Сохраненная копия).

## ДИЗАЙНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы творческого развития детей. Статья посвящена детской дизайнерской деятельности как одного из направлений творчества, способствующее максимальному раскрытию творческих способностей детей. Автор на примере собственного педагогического опыта отмечает эффективность детской дизайнерской деятельности. Выделяются и подробно раскрываются типы и виды детского дизайна. В заключение отмечаются такие положительные результаты занятий данным направлением творчества, как развитие воображения детей, формирование творческих навыков, улучшение эмоционального состояния ребенка.*

**Ключевые слова:** детский, дизайн, творческая деятельность, дизайнерская деятельность, развитие детей.

Повышение культуры нашего общества – актуальная и, к сожалению, вместе с тем трудно разрешимая задача. Известно, что не заложено в душу с детства, потом невосполнимо. Семья, детский сад, школа – возможные сферы приобщения детей к прекрасному, глубоко проникающему в чувства и сознание ребенка.

Психологами доказано, что у человека врождены не сами способности, а способности к их развитию. Следовательно, необходимо создавать условия для развития творческой активности детей. Основные идеи работы с дошкольниками – это создание условий для развития и реализации способностей каждого ребенка, помощь ребенку в индивидуальном и творческом росте, обеспечение атмосферы психологического комфорта.

А если учесть, что реализация федерального государственного стандарта сейчас актуальна и одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие детского творчества, то проблема творческой самореализации личности дошкольника была, есть и остается актуальной, так как развитие творческих умений – один из компонентов, отражающих готовность ребенка к школе.

Актуальность заявленной темы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

Анализируя условия, созданные в детском саду, можно утверждать, что именно дошкольный возраст, именно эта атмосфера способствуют начальному проявлению творческого потенциала ребенка и располагают к его дальнейшему развитию. Дошкольный возраст – это пора игр, самостоятельного познания, исследования, творения.

Анкетирование родителей показало, что они заинтересованы в развитии творческого потенциала детей, в приобретении ими умений и навыков работы с различными подручными материалами при создании оригинальных образов, но в силу современного ритма жизни, занятости на работе и дома, не всегда могут уделить должное внимание этой составляющей развития ребенка.

Наблюдая за самостоятельной игровой деятельностью детей 5-го года жизни, было отмечено, что для организации сюжетно-ролевых игр они, подчас, используют интересные комбинации, варианты оформления, разнообразный игровой и бросовый материал. Это позволило сделать вывод, что дети способны не только проявлять творчество, но и удивлять. В свободной деятельности они самостоятельно, с удовольствием украшали групповую комнату, принимали участие в украшении зала, поделками из бумаги и картона, сделанными своими руками, используя различные несложные в исполнении техники, оформляя незатейливыми и доступными детскому восприятию композициями. Однако их навыков, в силу возрастных и психологических возможностей недостаточно для осуществления замысла, поэтому развивать творческие умения оптимально можно в таком виде детской деятельности, как дизайн.

Детский дизайн – новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. В дизайне важно, не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка. Поэтому работа по дизайнерской деятельности была обозначена как реализация циклической системы решения проблемы и соответственно разделенная на три этапа:

I этап – предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированности навыков изобразительной деятельности, творческих умений.

II этап – предполагал разработку тематического плана занятий и организацию дизайн-деятельности в условиях детского сада.

III этап – предполагал диагностику развития творческих умений детей, которая подтверждала успешность используемого вида детской деятельности для решения обозначенной педагогической проблемы.

Опрос среди родителей и педагогов подтвердил, что дети стали эмоциональнее откликаться на красоту природы, одежды, помещений, проявлять более устойчивый интерес к изобразительному искусству, повысилась их творческая активность и художественная самостоятельность. Творческая активность проявилась также в способности планировать свою работу. Дети научились замысливать образ, искать средства их воплощения, продумывать последовательность своей работы и добиваться результата. В сотрудничестве с другими детьми стала ярче выступать индивидуальность каждого ребенка, особенности творческого почерка, техники исполнения, удовлетворенность от творческой деятельности.

Для развития творческих умений дошкольников в процессе дизайн-деятельности применимы различные педагогические технологии: «Детский дизайн» (автор Г.Н. Пантелеев), «Детский дизайн» (автор Г.Н. Давыдова), «Графический дизайн» (автор А.И. Ярыгина).

Гибкое, неординарное решение проблем, умение быстро переключаться с одной идеи на другую, способность работать в необычной обстановке, умение видеть что-то особенное в рутинном, и что-то рядовое в особенном – все эти характеристики символизируют человека с креативным мышлением. Если ты не гений от рождения, то при всем твоём желании супер-человеком ты не станешь, а вот креативные характеристики можно очень даже неплохо развивать.

Именно это положено в основу технологии дизайн-деятельности, разработанной Георгием Пантелеевым, представляющую собой форму взаимодействия детей и взрослых через организацию различных типов детского творчества и направлений деятельности.

Данная технология была адаптирована к условиям нашего детского сада в соответствии с возрастными, психологическими особенностями детей дошкольного возраста, с целью повышения эффективности работы по развитию их творческих умений.

Целью нашей работы является развитие творческих умений, воспитание личности дошкольника, способной к воплощению собственных оригинальных идей с помощью основ дизайна.

1. Формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений детьми дошкольного возраста, обучение детей элементам дизайн-деятельности.
2. Развитие созидательных возможностей детей, творческих умений.
3. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами и техниками, развитие художественного творчества.
4. Расширение кругозора детей, развитие интеллекта и рационально-логического мышления.

Работа по дизайнерской деятельности нашего ДОУ раскрывается в различных формах: на занятиях рисования и лепки, аппликации и конструирования, ручного труда, в кружковой работе, во взаимосвязи с педагогическим коллективом, в сотрудничестве с родителями. Традиционные, тематические и комплексные занятия предусматривают как фронтальный подход к организации обучения детей, так и занятия по подгруппам. Индивидуальная работа позволяет закрепить и совершенствовать творческие умения детей, а кружковая объединяет и развивает детей с большим творческим потенциалом, совершенствуя их умения в рисовании, лепке, конструировании, аппликации и ручном труде. Приобщение детей к дизайну проходит не только во время занятий, но и во время свободной деятельности.

Работа по дизайн-деятельности ведется в соответствии со структурой детского дизайна, которая определяет три типа:

1. Дизайн плоскостной (аппликативно-графический).
2. Объемный (предметно-декоративный).
3. Пространственный (архитектурно-декоративный).

Каждый тип детского дизайна подразделяется на виды деятельности:

1. Художественная аранжировка.
2. Моделирование одежды.
3. Декоративно-пространственный дизайн.

Плоскостной дизайн (аппликативно-графический): включает в себя выполнение детьми рисунков, мозаик, силуэтов (узорные, сюжетные, вырезные, прорезные), фитокомпозиций и гербариев; аппликации из лоскута (печворк), образцов мини-гобеленов и ткачества, изо- и фитомонтажей, плакатов, панно и фризов и т.п. для использования в своих играх, украшениях одежды кукол, мини-пространств и групповых помещений.

Объемный дизайн (предметно-декоративный) включает в себя исполнение игрушек-сувениров (из природных и искусственных материалов), бумажной (в техниках «оригами», «киригами» и др.); произведений флористики («икебана» и др.), аранжировок букетов; украшений к одежде, детской бижутерии, изделий из поделочных камней, природных и искусственных материалов; коллажей; образцов сервировки убранства стола и помещений.

Архитектурно-художественный дизайн (декоративно-пространственный) включает: аранжировки кукольного и бытового интерьера; декорации и реквизита для кукольных и детских спектаклей; оформление помещений к празднику; композиции из живых цветов и сухих цветов, ампельных растений, для интерьера и ландшафта.

## Плоскостной (аппликативно-графический) дизайн

Виды деятельности		
Художественная аранжировка	Моделирование одежды	Декоративно-пространственный дизайн
Бумажная пластика.	Кукольная.	Дизайн интерьера и среда детей (кукольно-игровая).
Природный и искусственный материал.	Детская.	Развлечения и праздники.
Монтаж, ИЗО, фото.	Театрально-образная.	Экскурсии, прогулки по городу, помещениям.
Экскурсии. Просмотр ИЗО и видеоматериалов.	Праздничная. Национальная	Участие в развлечениях и празднествах.
Рисунки в книжках-раскрасках.	Экскурсии, выставок, музеев (просмотры ИЗО, видео).	Рисунки (комната куклы, игровой уголок).
Рисунки, печать (штампы, трафареты, шаблоны).	Рисунки (одежда «вчера, сегодня, завтра»).	Рисунки в книжках-раскладушках.
Аппликация сувениров-подарков: - закладки для книги; - визитки; - открытки-приглашения; - поздравления-адреса; - фантики (Сладкоежка) и др.	Рисунки (одежда творческая).	Рисунки «Мой уголок дома»
Салфетки декоративные (сервировочные).	Рисунки (ткань для одежды).	Рисунки «Самое красивое в групповой комнате».
Разрезные картинки (тематические).	Рисунки аксессуаров и украшений одежды.	Рисунки «Праздничное оформление зала», «Праздник в городе».
Мозаики.	Аппликация (фасоны и выкройки одежды, её детали).	Рисунки «Мой город».
Логотипы, символы, знаки.	Аппликация (манекен с комплектом «Одень куклу»).	Картинки разрезные.
Лото, домино (тематическое).	Силуэты кукол для теневого театра.	«Архитектурные ансамбли».
Плетения (пряжа, тесьма).	Картинки разрезанные (тематические).	Узнай свой город.
Ткачество (лоскут).	Подбор и создание украшений (бижутерия, ленты, лоскут, кожа и т.п.).	Лото, домино (тематическое).
Плакат, стенгазета.	Фотомонтаж «Одежда».	Аппликация «Я – архитектор».
Фотомонтаж.	Панно, фриз (рисование, аппликация) «Бал моды», «Детский карнавал», «Хоровод матрёшек» и т.п.	Фотомонтаж.
Панно, фриз(декоративный).		Панно, фризы(тематические).
Фитокомпозиции (гербарий, мини-букеты).		Участие в создании декоративного убранства зала (групповой комнаты) к празднику.
Элементы украшения одежды.		
Аппликация (геометрические, лекальные, фасонные силуэты). Календарь природы.		

## Объёмный (предметно-декоративный) дизайн

Виды деятельности		
Художественная аранжировка	Моделирование одежды	Декоративно-пространственный дизайн
Прогулки, просмотр ИЗО-продукции, видео. Подбор, составление «Игрушки-сувениры». Составление коллажей. Конструирование («оригами»). Композиции (гирлянды, султанчики, игрушки ёлочные).	Просмотр ИЗО-продукции, видео. Одежда кукольная (игры в «ряжения»). Лепка с росписью (народная игрушка, сказки). Конструирование кукол (бумага, роспись) «Хоровод». Игры пособия «Я - модельер». Создание манекенов.	Экскурсии по городу. Просмотр ИЗО, видео. Игры-пособия настольные («Домик (комнаты) куклы» и др.). Игры-конструкторы («Я – архитектор», «Я – строитель» и т.п.). Игры-конструкторы («Теремок», «Сказки»). Подбор и дооформление мелких коробок (бросовые материалы).

Фитокomпозиции (мини). Игрушки-самоделки «Природа и фантазия». Образцы сервировки (плетёнки, вазочки и т.п.). Создание (подбор) ювелирных украшений (бижутерия, камни, лоскут, кора). Игры-пособия, книжки-игрушки (раскладки) «Одень куклу», «Мой домик» и т.п. Создание (панно, фризy, фотомонтажy) композиций.	Моделирование одежды на манекенах (кукольном, детском). Создание реквизита для игр, спектакля, маскарада, карнавала (маски, парики, усы, бороды и т.п.). Детали аксессуаров для кукольной одежды (зонтик, сумочка, очки и т.д.). Создание гардероба (элементы праздничного костюма). Создание костюмированных композиций («Хоровод», «Бал моды»).	Разработка форм, эстетизация мелкой тары. Создание настольных декораций спектакля Конструирование настольных игровых макетов (комната, домик, город). Дизайн-оформление игровых макетов (роспись, аппликация). Создание ИЗО-коллажей (панно, фризy, барельефы). Фотомонтаж (тематический). Фитодизайн. Создание архитектурно-скульптурных композиций на участке из снега, песка Разработка макетов (варианты), дизайн-оформления помещений к праздникам и развлечениям (маскарады и т.п.).
---	--	---

Пространственный (архитектурно-художественный) дизайн

Виды деятельности		
Художественная аранжировка	Моделирование одежды	Декоративно-пространственный дизайн
Экскурсии на природу, на выставки, в музеи.	Просмотры ИЗО, видео.	Экскурсии по городу.
Просмотр ИЗО, видео.	Участие в создании мягкой (интерьерной) игрушки и её гардероба.	Просмотры ИЗО, видео.
Создание композиции при оформлении помещений к праздникам (гирлянды, шары, фонарики, звёздочки, снежинки и т.п.)	Демонстрация новых образцов одежды сравнение, выбор.	Эстетическая организация кукольно-игрового пространства (в детском саду, семье).
Подбор реквизита для игр-драматизаций, выступлений на празднике (ленты, султанчики, игрушки, флажки).	Участие в организации «костюмерной» для кукол и детской одежды.	Участие в эстетической организации игрового пространства для детей, зон занятий, труда, художественного досуга (в детском саду, в семье).
Подбор декораций для спектакля, развлечений (в интерьере).	Участие в костюмированных мероприятиях (в детском саду, в семье).	Участие в монтаже и разработке декораций (сцена, ширма, подиум) к спектаклю.
Подбор (создание) аранжировок при оформлении кукольного и детского интерьера.		Участие по эстетическому преобразованию помещения детского сада (групповая ячейка, зал, вестибюль, лестница и т.п.).
Комплектация (дооформление) аранжировок при оформлении праздничного интерьера и участка.		Участие в организации и оформлении дизайн-студии.
Создание фитокomпозиции.		Подбор работ и участие в подготовке выставки детского творчества (детский дизайн, ИЗО, малая пластика и т.п.)
Участие в подборе и организации выставок, художественных аранжировок.		Создании композиций из крупнооблочного материала (коробки, конструкторы, игрушки) игровых построек (в помещении и на участке).
		Участие в подготовке декоративного убранства зала к праздникам.

Развитие старших дошкольников нашего ДООУ в среде дизайна рассматривается в единстве формирования их эстетического отношения к окружающему и развития творческих умений. Исходя из этого, работа педагогов с детьми строится таким образом, чтобы ребенок получал яркие впечатления, стремился и мог выразить свое видение художественно-выразительными средствами, приобретал многоаспектный опыт художественно-эстетической деятельности, научился творчески применять его в своей жизни.

Важнейшим условием развития творчества является комплексное и системное использование методов и приемов. Мотивация задания – существенное условие творческой активности ребенка. В работе по обучению элементам дизайна детей дошкольного возраста и развитию изобразительного творчества используются следующие формы: выставки, конкурсы, беседы, наблюдения, игры, опыты – эксперименты, творческие проекты, знакомство с иллюстративным материалом.



Успех обучения зависит от правильного определения его целей и содержания, а также от способов достижения целей, то есть методов обучения. Мы придерживаемся классификации методов обучения, разработанной Г.Н. Пантелеевым, Н. Давыдовой, А. Ярыгиной, Т. Комаровой. Согласно исследованиям этих авторов, можно выделить следующие общедидактические методы: объяснительно-иллюстративный, исследовательский, репродуктивный, проблемного изложения.

Обучение, как правило, начинаем с объяснительно-иллюстративного метода, который состоит в предъявлении детям информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и направлен на усвоение знаний. Возможные формы этого метода – сообщение информации (рассказ, беседа, дискуссия), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств.

Составными частями объяснительно-иллюстративного метода являются следующие приемы: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, беседа, художественное слово, рассказ. Для формирования навыков и умений используется репродуктивный метод, то есть многократного воспроизведения действия. Его формы многообразны: упражнения, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта, заданной схеме и др. Он служит основой как самостоятельной работы дошкольников, так и совместной деятельности с воспитателем. Приемы репродуктивного метода – слово, наглядный материал, практическая работа, прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.

Исследовательский метод обучения предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности в ходе решения творческой задачи. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ребенка. Сущность этого метода состоит в творческом добывании знаний и поиске способов деятельности. Исследовательский метод имеет определенные формы: проблемные задачи, опыты, эксперименты и др. Не менее эффективен метод проблемного изложения, когда воспитатель ставит проблемы, раскрывая всю противоречивость решения, его логику и доступную систему доказательств. Внимание детей акцентируется на логике изложения, они контролируют ее, участвуя в процессе решения. В ходе проблемного изложения применяется и образ, и практический показ действия.

Организация дизайн-деятельности с детьми позволяет сделать такой вывод, что одним из важнейших условий является организация интересной содержательной жизни ребенка в дошкольном учреждении и семье, обеспечение его яркими впечатлениями, эмоционально-интеллектуальным опытом, который служит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для включения в работу творческого воображения, бережное отношение к процессу и результату детской деятельности.

Воспитательно-образовательная работа строится таким образом, чтобы ребенок получал яркие впечатления, стремился и мог выражать свое видение художественно-выразительными средствами, приобретал многоаспектный опыт художественно-эстетической деятельности, научился творчески применять его в своей жизни.

#### **Список литературы**

1. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. – М.: Карапуз – Дидактика, 2006. – 192с.
2. Ярыгина А. Графический дизайн // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 2. – с.35-41.

**Яшина Нина Михайловна**

воспитатель первой квалификационной категории  
МАДОУ детский сад «Березка»  
г. Первомайск, Нижегородская область

## **ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ХОТИМ»**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования убеждений сохранения здоровья и ведения здорового образа жизни среди детей дошкольного возраста. Описывается проект «Быть здоровыми хотим, направленный на углубление представлений детей о пользе ведения здорового образа жизни, привить интерес к физической культуре и спорту. Раскрывается ход проекта по дням недели, описываются методики работы с детьми.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, культура здорового образа жизни.

*«Я не боюсь еще и еще раз повторять:  
забота о здоровье ребенка – это  
важнейший труд воспитателя...»*

*В.А. Сухомлинский*

**I. Актуальность проекта:** правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка – каждая среда диктует различные способы поведения и соответствующие меры предосторожности.

Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности. Для достижения гармонии с природой, самим собой, необходимо учиться заботиться о своем здоровье с детства.

Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений, в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому и безопасному образу жизни. Значимость применения данной работы определяется решением задач оздоровления дошкольников, воспитания культуры безопасного и здорового образа жизни – создание прочной основы для воспитания здорового ребенка.

*II. Постановка проблемы:* разработать проект, в рамках которого, в течение всей недели в ДОУ будут проводиться комплексные мероприятия для участников средней группы в воспитательно-образовательном процессе, направленные на:

- 1) профилактику здорового образа жизни;
- 2) формирование навыков безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях.

*III. Вид проекта:* практико-ориентированный, творческий.

*IV. Цель проекта:* углублять и систематизировать представления детей о факторах, влияющих на состояние своего здоровья и здоровья окружающих, формировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни, развивать интерес к физической культуре, активизировать работу с семьей по проблеме формирования привычки к здоровому образу жизни.

*V. Задачи проекта:*

1. Обогащать знания детей о витаминах и продуктах питания, и их полезных свойствах, формировать представление детей о здоровье и здоровом питании.
2. Формировать у ребенка мотивы самосохранения, воспитание привычки думать и заботиться о своем здоровье.
3. Создать условия по формированию у дошкольников и их родителей ценностного отношения к своему здоровью.
4. Развивать у дошкольников самостоятельность, инициативу, интерес к творческому решению ситуаций, связанных с формированием безопасного поведения.

*VI. Возраст участников:* дошкольники 4-5 лет.

*VII. Продолжительность проекта:* одна неделя.

*VIII. Основные формы реализации проекта:* беседы, детское творчество, театрализованные представления, эстафеты, игры, викторины, конкурсы, КВН, работа с родителями.

*IX. Этапы реализации проекта:*

- 1 этап – создание условий работы по теме.
- 2 этап – организация работы по проекту.
- 3 этап – подведение итогов реализации проекта. Презентация.

*X. Конечный продукт проекта:* расширение знаний детей о правильном питании, о гигиене тела и одежды, об оказании первой медицинской помощи, об умении действовать в экстремальных ситуациях, учили стихи и загадки о правилах дорожного движения.

*XI. Критерии оценки эффективности реализации проекта и диагностический инструментарий:* Театрализация. Результатом работы является формирование положительного отношения детей к здоровому образу жизни

*Ход проекта.*

Неделя, прошедшая под девизом: «В здоровом теле – здоровый дух!».

Понедельник.

*Тема дня:* «Правила гигиены».

*Цели дня:* Закрепление знаний детей о культуре гигиены; формирование положительного отношения к здоровому образу жизни.

Беседа «Личная гигиена».

Личная гигиена включает в себя уход за телом, за волосами, полостью рта. Личная гигиена ребенка включает еще и обязательные элементы закаливания. Возможность проведения водных процедур во многом зависит не только от условий быта семьи ребенка, но и от культуры его родителей. В культурных семьях дети не только умеют чистить зубы, ежедневно принимают водные процедуры утром и вечером, моют руки перед едой и после посещения туалета, но и знают, почему нужно поступать именно так.

Когда дети моют руки перед завтраком или обедом, то они зачастую вытирают руки одним полотенцем, которое может служить инкубатором для микробов. Лучший способ – индивидуальные бумажные салфетки или индивидуальное полотенце.

Большое значение для здоровья ребенка имеет правильно подобранная зубная паста. Желательно, чтобы у ребенка был свой тюбик пасты, тогда родителям не составит труда контролировать выполнение гигиенических процедур.

Белье должно быть чистым, не должно быть слишком большим или слишком тесным. Следить за чистотой верхней одежды ребенок должен научиться еще в дошкольном возрасте. Неопрятность ребенка – признак низкой культуры семьи и плохой воспитательной работы педагога с семьей. Безусловно, дети пачкаются сами и пачкают одежду, но сиюминутная грязь и засаленная одежда – вещи разные.

Дети должны чистить сами свою обувь (конкурс на блестящий ботинок, самую чистую кроссовку).

У детей дома должны быть: личная губка-мочалка, зубная щетка, паста, полотенце.

Сейчас мы с вами проведем игру «Путешествие в Страну чистоты».

*Игра-эстафета «Собери мусор»* (для мальчиков).

Участвуют две команды (группы). Строятся в колонну друг за другом, за капитаном. На противоположной стороне зала стоит ведро для мусора. По залу разбросаны бумаги, пакеты. По команде 1-й участник бежит, собирает один мусор и кладет его в ведро, бежит назад передает эстафету следующему участнику. Выигрывает команда, которая больше соберет мусора.

*Игра-эстафета «Помой посуду»* (для девочек).

Участвуют две команды (группы). Строятся в колонну за капитаном. На другом конце зала стоит воспитатель. Рядом с ним на стуле стоит таз (для мытья посуды) По сигналу девочка берет в руки 1 чашку и 1 блюдце и идет к тазу. Подойдя к тазу, имитирует мытье посуды, поочередно отдавая чистые предметы воспитателю, которая поочередно ставит на разнос. Девочка идет назад, передавая эстафету. Выигрывает команда, которая быстрее и правильнее выполнила задание.

*Совместная игра «Шар по кругу».*

Дети образуют круг, под музыку передают мяч по кругу. Музыка останавливается, у кого в руках оказался мяч, отвечает на вопрос: «Как я помогаю маме?».

Вторник.

*Тема дня:* «Первая помощь».

*Цели дня:* Знакомство детей с элементами оказания первой медицинской помощи; развитие интереса к творческому решению ситуаций, связанных с формированием безопасного поведения.

*Викторина «Ситуации».*

1. Дети играли на улице в догонялки. Петя убежал от всех. Вдруг Саша подставил подножку, Петя упал. У него оказался сильный ушиб колена, локтя и многочисленные ссадины. Вопрос: Кто виноват? Как можно было избежать травмы?

2. Брат и сестра играли дома в салки. Брат пробегая, нечаянно уронил вазу. Ваза разбилась. Испугавшись, сестра стала быстро подбирать стекла и порезала руку.

Вопрос: Кто виноват? Как можно было избежать несчастного случая? Как оказать первую помощь?

3. Во дворе жгли листву. Дети крутились рядом. Один из них стал бить палкой по горящему полену. Искры разлетелись в разные стороны. Огонь попал девочке на куртку, куртка вспыхнула. Ребята растерялись. Девочка получила серьезные ожоги.

Вопрос: Кто виноват? Как избежать несчастного случая? В чем заключается первая помощь?

*Загадки.*

В природе от солнца бывает загар  
В доме от спички бывает ... (пожар).  
Платье Машеньке из шелка  
Сшили нитки и ... (иголка)  
На кухне в работе очень хорош  
Блестящий, наточенный, остренький ... (нож).

В группах дети рисуют рисунки о работе скорой помощи, а затем из рисунков, по принципу диафильма, склеиваются те, которые имеют общий сюжет.

Среда.

*Тема дня:* «Здоровое питание».

*Цели дня:* расширение знаний старших дошкольников о наличии витаминов во фруктах и овощах; создание условий для формирования у детей представлений о полезных продуктах на нашем столе; создание мотивации для детей и родителей на формирование здорового образа жизни.

*Беседа «Гигиена питания».*

1. Пища – это источник энергии. Пищевые продукты – строительный материал для новых клеток.

2. Углеводы – источник энергии. Они содержатся в овощах, фруктах, молоке.

3. Жиры – источник энергии и жирорастворимых витаминов. Жиры бывают животные и растительные.

4. Белки – источник энергии.

5. Витамины – катализаторы, ускорители процессов обмена веществ.

6. Витамин А – содержится в молоке и молочных продуктах. Витамин А участвует в работе зрительного анализатора, при его недостатке ухудшается зрение.

7. Витамин Д – содержится в мясе, рыбе, особенно в рыбьем жире

8. Витамин Е – участвует в иммунно-защитной функции организма, в репродуктивной функции.

9. Витамин К – содержится в мясных продуктах, много его в печени животных и птиц. Он участвует в процессе свертывания крови. При недостатке развивается кровоточивость.

10. Витамин С – содержится в овощах и фруктах. Богаты им лук, смородина, лимоны, крыжовник. Недостаток витамина С проявляется в повышенной утомляемости, сонливости и раздражительности.

11. Витамин В1 содержится в злаковых в шкурке зерна, шлифованном рисе. При недостатке витамина В1 развивается раздражительность, ухудшение памяти.

Соблюдение режима питания – залог здоровья органов пищеварения.

Питание.

Очень важно спозаранку  
Есть за завтраком овсянку.  
Черный хлеб полезен нам,  
И не только по утрам.  
Рыбий жир всего полезней,  
Хоть противный – надо пить.  
Он спасает от болезней,  
Без болезней – лучше жить!  
От простуды и ангины  
Помогают апельсины,  
Ну, а лучше есть лимон,  
Хоть и очень кислый он.

(Л. Зильберг).

*КТД «Полезные продукты».*

Дети совместно с родителями дома вырезают из журналов, газет, старых книг картинки с продуктами, необходимыми для полноценного роста дошкольника. В группе из полученных заготовок, с помощью педагога, составляется коллективная работа. Затем дети придумывают сказку – приключение о полезных продуктах. Работа вывешивается в группе.

*Подвижная игра «Овощи и фрукты».*

Группа делится на две равных по количеству команды, выстраиваются в колонны. На противоположной стороне зала находится корзина с муляжами овощей и фруктов. Задача команд: одна собирает только овощи, другая – только фрукты, которые складываются в лукошки. Один игрок может принести в свою корзину только один предмет. В конце игры подсчитывается только количество правильно собранных овощей или фруктов. Один предмет – одно очко.

Подведение итогов, награждение.

*Путешествие «Спортивный огород».*

1 станция: Инсценировка сказки «Репка» (домашнее задание).

2 станция: «Собери пазлы».

На этом этапе дети собирают пазлы (1 – овощ, 1 – фрукт – собрать и дать характеристику).

3 станция: Загадки про овощи и фрукты.

Детям загадываются загадки, они их отгадывают и зарабатывают очки.

Этот фрукт на вкус хорош.

И на лампочку похож.

(груша)

Сто одежек –

Все без застежек.

(капуста)

Она прячется от солнца

Под кустом в глубокой норке,

Бурая – не мишка,

В норке – но не мышка.

(картошка)

Как на нашей грядке

Выросли загадки

Сочные да крупные,

Вот такие круглые.

Летом зеленеют,

К осени краснеют.

(помидоры)

Красна девица

Сидит в темнице,

А коса на улице.

(морковь)

Я длинный и зеленый, вкусен я соленный,

Вкусен и сырой. Кто же я такой?

(огурец)

Это вовсе не игрушка – Ароматная...

(петрушка)

4 станция: Музыкальная.

Исполняется песня (домашнее задание).

По окончании соревнования все команды собираются в актовом зале. Пока судьи подсчитывают очки, с детьми проводятся подвижные игры.

*Подвижная игра «Водяной».*

Выбирается водящий «Водяной», который сидит в кругу с закрытыми глазами (на глазах повязка или маска из непроницаемой ткани). Дети идут по кругу и говорят: «Водяной, водяной, что сидишь ты под водой. Выгляни на чуточку, на одну минуточку». Круг останавливается. Водяной встает и подходит к одному из игроков. Задача «Водяного», определить кто перед ним из детей (можно трогать). Определив, кто перед ним, меняется с ним местами. Игра продолжается дальше.

Четверг.

*Тема дня:* «День безопасности»*Цели дня:* Создание условий для формирования представлений о возможных опасных ситуациях; развитие у дошкольников навыков реагирования в экстремальных ситуациях; закрепление знаний и умений воспитанников о правилах поведения на улице, в транспорте.*Подвижная игра «Собери светофор».*

Группа делится на две подгруппы, выбирается капитан команды. За капитаном все строится в колонну. На другом конце площадки, стоит куб, на нём лежат три кубика (красный, жёлтый, зелёный). По сигналу, первый игрок из каждой команды, бежит до куба, собирает на нём светофор и бежит назад к своей команде, передавая эстафету хлопком по руке, следующему игроку. Выигрывает та команда, которая быстрее и без ошибок выполнила все действия.

*КВН «И в шутку и всерьез».*

Участвуют 2 команды:

1. Команда «Шалунишки».

2. Команда «Непоседы».

Вступительное слово Ведущего.

Приветствие команд.

1 конкурс: «Чья команда прочитает больше стихотворений?».

2 конкурс: «Кто больше знает пословиц, поговорок по дорожному движению?».

3 конкурс: «Ты – мне, я – тебе» (Какая команда отгадает больше загадок)

4 конкурс: «Блиц» (экспресс-опрос).

Экспресс-опрос команд.

1. Как правильно переходить дорогу?

2. Как правильно осматривать дорогу перед началом перехода?

3. На какой свет светофора можно переходить дорогу?

4. Как нужно себя вести, при выходе из транспорта?

5. Можно ли играть на проезжей части?

6. Где нужно играть детям?

7. Зачем нужна дорожная разметка, нанесенная на проезжую часть белой краской?

8. Зачем нужны правила дорожного движения?

5 конкурс: Игра: «Лучший пешеход».

У ведущего в руках «светофор» – три картонных кружка.

1-й – красный, 2-й – желтый, 3-й – зеленый.

На светофоре – зеленый свет – дети бегают по залу, не сталкиваясь друг с другом.

На светофоре – красный свет – дети замирают.

На светофоре – желтый свет – дети хлопают в ладоши.

Кто перепутал сигналы – получает штрафное очко.

Выигрывает команда, у которой меньше штрафных очков

6 конкурс: «Музыкальный».

Дети исполняют песню «Физкульт-ура».

Жюри подводит итоги. Победители получают грамоты и призы

Подведение итогов. Награждение.

Пятница.

*Тема дня:* «Мы едем, едем, едем...».*Цели дня:* Формирование у дошкольников адекватного отношения к своему здоровью; подведение итогов недели, награждение участников.

Театрализованное представление «Мы едем, едем, едем...».

Подведение итогов Недели здоровья.

– Здравствуйте, дорогие ребята! За эту неделю, вы, ребята узнали, как правильно питаться, о гигиене тела и одежды, как оказать себе первую помощь. Учились действовать в экстремальных ситуациях; учили стихи, загадки, песни о правилах дорожного движения. И вот сегодня, мы с вами подводим итог нашей Недели здоровья. Итак, мы начинаем.

Сказка «Теремок» на новый лад.

*Автор:* Как-то мышке надоело жить в лесу, в норе глухой.

И в дорогу, чуть не смело, дом пошла, искать другой

Тихо песню напевая, по тропинке шла пешком

И никак не ожидала, здесь увидеть терем-дом

Огляделась и сказала:

*Мышка:* Интересно, что же в нем? Так похож на терем он!

Евро окна и балкон, просто сказка этот дом!

Кто живет? Надо спросить, может я смогу там жить?

*Автор:* В дверь несмело позвонила, ручку дернула, открыла*Мышка:* Странно, в доме никого. Боже, как мне повезло!

Ну и заживу здесь я, пусть завидуют друзья!

*Автор:* А поблизости, в болоте, где жила лягушка Ква

Без проблем и без заботы, вдруг исчезла вся вода

Не поесть ей, не попить, пошла помощи просить.

Видит, теремок стоит.

*Ква:* Позвоню, вдруг впустит кто. Кто же в тереме живет?

*Мышка:* Кто? Кто здесь живу я –мышь! А чего ты здесь стоишь?  
И вообще, иди-ка прочь, спать пора мне, уже ночь.  
*Ква:* Что ты? Мы с тобой друзья, видишь вся продрогла я.  
Ты пусти с тобой пожить, буду я тебе служить.  
*Мышка:* Мне прислуга не нужна, и вообще мы не друзья  
Я богата, ты бедна, буду жить я здесь одна.  
(Лягушка уходит.)

*Автор:* В лесу похолодало, дождь заморосил,  
а бездомный заяц рядышком бродил  
Весь продрог он мокрый, ничего не ел.  
Накануне ночью дом его сгорел  
Подошел он к дому, позвонил в звонок  
А в ответ сердито отвечают:

*Мышка:* Кто?

*Зайчик:* Это я, зайчонок, я продрог, замерз  
Ведь сгорел мой домик, нет уж больше слез  
Я прошу погреться и с тобой пожить  
Будет веселее, будем мы дружить.

*Мышка:* Ты вообще не знаешь, с кем ты говоришь?  
Мы дружить не будем, я богачка-мышь  
Не впущу тебя я, уходи-ка прочь  
Спать уже ложусь я, наступает ночь.  
(Зайчик уходит.)

*Автор:* Рядом лисонька Мария, поздней ноченькой бродила  
Увидала теремок и нажала на звонок

*Лиса:* Нужно срочно позвонить, кто же здесь живет спросить.  
Может мыши, может куры, будет очень вкусный ужин!  
Кто же? Кто же? Здесь живет, ну откройте свой замок!

*Мышка:* Кто? Кто, здесь живу я –мышь! А чего ты здесь стоишь?  
Спать мне тоже не даешь, уходи-ка лучше прочь.

*Лиса:* Мышка, ты меняпусти, буду я с тобой дружить  
Не куда же мне идти, можно мне с тобой пожить?

*Мышка:* Нет, с тобой мы не друзья. Я богата, ты бедна.  
Да к тому же ты хитра, буду жить я здесь одна.  
(Лиса уходит)

*Автор:* Много ведь в лесу зверей, жил здесь рядом кот Матвей  
Ночью спал он под кустом, но ведь сыро под дождем.  
Вдруг почувал, мышка рядом, пригляделся хитрым взглядом  
Стоит домик теремок Кто же? Кто же в нем живет?

*Кот:* Позвоню, вдруг мне откроют, пожалеют и накормят.  
Чую, прячется здесь мышь!

*Мышка:* И чего ты здесь стоишь? Уходи-ка лучше прочь  
Спать пора мне, уже ночь.

*Кот:* Мышка, милая, прости, хоть и ночь уж на дворе  
В прятки поиграй со мной, я же добрый кот Матвей  
Ночью не найду тебя, очень плохо вижу я.

*Мышка:* Ладно, ты глаз закрой и считай до десяти, а потом искать иди.  
*Автор:* Мышка спряталась в траве, очень зоркий был Матвей.

Посчитал до десяти, мышку разом проглотил  
В дом вошел и стал там жить и хозяйство разводить  
Утром всех позвал друзей, ведь он добрым был Матвей  
Он богатством не хвалился и со всеми всем делил.

*Все вместе:* Сказка учит нас дружить, помогать друг другу  
Ведь за деньги не купить доброту и дружбу!

*Итог:* Презентация проекта «Быть здоровыми хотим» на фестивале проектов.

#### **Список литературы**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с.
2. Евдокимова Е. С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 3.
3. Комратова Н. Г. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 1.
4. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
5. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. //Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, № 4.
6. Интернет-ресурсы: <http://www.maam.ru/detskijasad/skazka-dlja-detei-teremok-na-novyi-lad.html>

# ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Богданович Екатерина Евгеньевна*

учитель начальных классов

МБОУ Сосновская СОШ

с. Сосновка, Кемеровская область

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

**Аннотация:** в статье раскрывается сущность понятия «профессиональная ориентация». Обосновывается необходимость знакомства младших школьников с миром профессий, с обязанностями и возможностями каждой из них посредством разнообразных приемов и методов. Автор описывает опыт использования профориентационных игр и профориентационных экскурсий для решения поставленной задачи. Отмечается важность включения в практико-ориентированную деятельность младших школьников для профессионального самоопределения детей в будущем.

**Ключевые слова:** профориентационная игра, профориентационная экскурсия, практико-ориентированная деятельность, профессиональная ориентация школьников.

Профессиональный выбор является для каждого человека проблемой во все времена. Однако в наш стремительный век, когда развиваются новые отрасли хозяйства, приходят новые технологии труда, изменяется экономика, возникают новые профессии, повышаются требования к профессионалу, эта проблема встает особенно остро.

Поэтому актуальной становится целенаправленная, систематическая работа по профессиональной ориентации уже с учениками начальной школы. Младшие школьники еще далеки от выбора профессии, но для того, чтобы в дальнейшем он проходил более осознанно, необходимо знакомить их с миром труда и профессий, учить их оценивать свои склонности и интересы, соотносить их с теми требованиями, которые профессии предъявляют к личности [1].

В связи с этим социальный заказ общества ориентирует школу на подготовку младших школьников к выбору профессии, и прежде всего на развитие представлений учащихся о мире труда и профессий, на воспитание уважения к труду, формирование профессиональных интересов.

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для осуществления профориентации, что связано с такими возрастными особенностями младшего школьника, как эмоциональность, любознательность, повышенная восприимчивость к воспитательным воздействиям.

Элементы профориентации появились еще в глубокой древности, возникнув из-за потребностей развития человеческого общества. Это относится, в основном, к диагностике знаний, умений и способностей. Уже в середине III тысячелетия до н. э. в Древнем Вавилоне проводили испытания выпускников школ, готовивших писцов. В Спарте была создана и успешно осуществлялась система воспитания воинов, в Риме – система отбора и обучения гладиаторов [4].

Развитие профориентации в России началось в начале XX века. Уже в «Положении о единой трудовой школе» (1918) отмечалось, что труд является основой школьной жизни и должен быть тесно связан с производством.

Первооткрывателем многих форм профориентационной работы, распространившихся по всей стране, становится Кузбасс. Вклад в развитие профориентации в Кузбассе внесли такие ученые, как Н.Э. Касаткина, С.Н. Чистякова, Т.И. Шалавина и другие.

Проанализировав большое количество определений понятия «профориентация» разных авторов, можно выделить общее в них:

Профориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям.

Особое значение в работе по профориентации младших школьников имеет формирование потребностно-мотивационной сферы учащихся, развитие интереса к трудовой и профессиональной деятельности, стремления узнать как можно больше о труде взрослых, о различных профессиях. В процессе формирования личностно-активного отношения младших школьников к труду и профессиям в педагогическом процессе используются разнообразные приемы, формы и методы работы.

Прежде всего это профориентационные экскурсии, которые проводятся в курсе «Окружающий мир». Ценность профориентационных экскурсий обусловлена тем, что они знакомят детей с современным производством, техникой, механизмами, приборами, трудом людей различных профессий.

Развитию осознанного отношения к труду, формированию профессиональных интересов младших школьников способствуют нетрадиционные уроки, среди которых выделяют: ролевые, деловые, дидактические игры, уроки-аукционы, уроки, построенные по типу телевизионных игровых программ («Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и другие)

Данные виды нестандартных уроков особенно привлекают учащихся наличием элемента соревновательности, состязательности, необычностью. С целью формирования положительного отношения к труду могут быть проведены интегрированные уроки технологии и изобразительного искусства, на которых дается информация о профессиях дизайнера, модельера, при этом рассказ учителя сочетается с демонстрацией моделей одежды, различных вариантов интерьера, а также присутствует практическая деятельность учащихся [2].

Осуществление профориентации младших школьников включает в себя также воспитание у них осознанного представления о мире труда и профессий. Учащиеся немного знают о работе родителей, о профессии воспитателя в детском саду, учителя школе, а также о работе милиционера, летчика (в основном из кинофильмов). Но и об этих профессиях представления детей весьма поверхностны и ограничены.

Как отмечает А.Д. Сазонов, ознакомление учащихся с миром труда и профессий должно стать одной из составных частей процесса обучения. При этом задача учителя – увязать познавательные сведения о профессиях и производствах с темой и содержанием урока.

Учащиеся должны понимать, что труд приносит не только радость, удовлетворение, но он связан с усталостью, утомлением, выполнением определенных обязательств, что он требует напряжения, волевых усилий. Как связать выполнение трудовых, не всегда желаемых обязанностей с удовольствием и радостью? Для этого необходимо создать атмосферу положительного отношения к труду, поощрения усилий детей, высокую оценку со стороны педагога.

В связи с этим особое значение приобретает использование профориентационной игры в процессе трудовой деятельности учащихся. Профориентационная игра – это особая разновидность игр с правилами, специально создаваемыми педагогикой с целью ознакомления детей с миром различных профессий [3].

Эти игры могут проводиться на уроках естествознания, трудового обучения. Так, после изучения темы «Зимующие птицы» можно предложить школьникам игру «Птичья столовая», содержанием которой может стать изготовление кормушек, сбор корма для птиц.

Включение младших школьников в практико-ориентированную деятельность при использовании профориентационных игр будет эффективным в том случае, если предлагаемая учащимся игра содержит информационный материал, расширяя их представления о мире профессий, если она интересна для школьников [1].

#### Список литературы

1. Елькина, О.Ю. Формирование продуктивного опыта младших школьников в подготовке к выбору профессии: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук [Текст] / О.Ю. Елькина. – Кемерово, 1997. – 19с.
2. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация школьников [Текст] / Н.Н. Захаров – М.: Просвещение, 1988. – 272с.
3. Процицкая, Е.Н. Выбирайте профессию [Текст] / Е.Н. Процицкая. – М.:1991. – 141с.
4. Шалавина, Т.И. Мир труда и профессий: Учебно-методическое пособие /Департамент образования и науки Администр. ОблИУУ. – Кемерово, 1995. – 196с.

**Бушуев Вадим Викторович**

заместитель директора по ОЭР, учитель географии  
ГБОУ школа №129  
г. Санкт-Петербург

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Аннотация:** в статье раскрывается понятие «социальная активность». Рассматривается проблема формирования и повышения социальной активности обучающихся средней общеобразовательной школы. Определяются педагогические условия формирования социальной активности личности школьников.

**Ключевые слова:** социальная активность, социальные отношения, социальное пространство, социальное взаимодействие, воспитание, школьное самоуправление, детские общественные объединения.

Важнейшую сферу и особый уровень активности учащегося среднего общеобразовательного учреждения составляет его социальная активность.

Понятие социальной активности разрабатывалось в работах ведущих отечественных педагогов и психологов XX века: Л.С. Выготского, Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Н. Узнадзе, а также Г.М. Андреева, Л.И. Анцыферова, Д.М. Архангельского, В.Т. Афанасьева, Т.Н. Мальковской, М.С. Кагана, К.К. Платонова, А.В. Петровского, Э.Т. Юдиндра, В.З. Когана и др.

Наиболее развернутым и реализующим главный смысл социальной активности представляется определение ее В.З. Коганом: «Социальная активность – это сознательная и целенаправленная деятельность личности и ее целостно-социально-психологическое качество, ко-



торые, будучи взаимообусловлены, определяют и характеризуют степень или меру персонального воздействия субъекта на предмет, процессы и явления окружающей действительности. Деятельность является реальным проявлением социальной активности человека».

Для формирования социальной активности обучающихся необходимы следующие условия:

1. Развитие самостоятельности, стимулирование активности обучающихся.
2. Развитие мотивации.
3. Включенность обучающегося в коллектив, организация совместной деятельности.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся.
5. Выстраивание субъект-субъектных отношений в процессе образовательной деятельности.
6. Создание благоприятного социального пространства.
7. Гуманистические отношения в коллективе.

Процесс формирования социальной активности школьников строится на таких принципах как: включенности учащихся в реальные социально значимые отношения; организации и функционирования развивающей среды, а также с учетом психосоциальных и личностных особенностей обучающихся.

Таким образом, сущностными характеристиками социальной активности личности являются:

- самодвижение (источник социальной активности потребности личности; внутреннее, осознанное побуждение, готовность к деятельности);
- социальное взаимодействие (взаимосвязь личности с социумом, которая проявляется в социально-продуктивной деятельности, общении, познании, результатом чего является развитие личности и социальной среды).

В основе социальной активности обучающихся в школе обычно лежат личные интересы обучающихся, их увлечения и убеждения, самореализация учащихся в образовательно-воспитательном процессе, включенность учащихся в реальные социально-значимые отношения, а также гуманизация системы отношений обучающихся с окружающей их действительностью. При этом, воспитание социальной активности создает обучающимся условия для самостоятельного выбора и принятия решений, формирует способность противостоять внешнему давлению и отстаивать свое мнение и свою жизненную позицию.

Во время обучения в школе социальная активность школьников обычно инициируется самим педагогическим коллективом образовательного учреждения.

Педагогические условия формирования социальной активности старших школьников в условиях школы:

- организация развивающей среды в образовательном учреждении;
- поэтапное формирование у учащихся отношения к себе как субъекту общественной деятельности;
- обогащение совместной деятельности школьников посредством постоянного усложнения всех ее структурных компонентов;
- активизация субъект-субъектных взаимодействий учащихся в воспитательно-образовательном процессе.

Социальная активность также связана и с участием обучающихся в школьном самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Многие мероприятия по развитию социальной активности уже стали традиционными для наших образовательных учреждений: субботники, школьные газеты и радио, художественная самодеятельность и т.п.

Социальная активность школьников проявляется и в их участии в деятельности различных добровольных ассоциаций. Сейчас это наглядно проявляется в участии школьников образовательных учреждений в деятельности различных общественных организациях, движениях и сообществах. К таким ассоциациям можно отнести экологические, общественно-политические, патриотические, волонтерские, благотворительные, правозащитные, религиозные, спортивные, творческие, национально-культурной направленности, объединяющих людей по интересам и хобби, связанные с взаимопомощью определённых социальных групп и др.

Отмечу, что значительное число социально-активных подростков в школе, стремящихся к объединению, всё же не участвуют в детских общественных формированиях. Это свидетельствует, во-первых, о наличии потенциальной базы для развития детского движения и, во-вторых, о всё ещё недостаточно широком развитии современного организованного детского движения.

При этом сами детские общественные объединения притягивают в свои ряды и состоят преимущественно из подростков, уже обладающих повышенным уровнем социальной активности. Объединения социально активных подростков создают благоприятные возможности для осуществления педагогического влияния на реализацию активности и ее развитие.

Формирование социальной активности осуществляется только в процессе включения личности в деятельность. Однако не любая деятельность может быть проявлением социальной активности. Добросовестный ученик, получающий только отличные отметки, не обязательно является социально-активной личностью.

Социальная активность обучающегося проявляется только в его активной жизненной позиции. И именно в сегодняшних условиях необходимо формировать такую личность, которая способна активно менять свою позицию, но не под давлением улицы или взрослых, а в результате всестороннего анализа изменяющихся обстоятельств.

Формирование у обучающихся социальной активности сегодня является важной задачей современного общества, что приводит к пониманию необходимости активизации работы педагогического коллектива школы и других социальных институтов по созданию условий для развития социально активной личности обучающихся, формирования у нее готовности и умения участвовать в социально-значимой деятельности, направленной на преобразование социальной действительности.

#### Список литературы

1. Адамчук Д.В. Социальная активность подростка: участие в деятельности добровольных ассоциаций // Социология образования. – 2012. – Т. 14. – Вып. 28. – С.88-99.
2. Чугунова О.Д. Детское общественное объединение как способ педагогического влияния на социальную активность подростков: Дис. канд. пед. наук. – Кострома, 2000. – 182 с.
3. Зинченко В.В. Формирование социальной активности младших школьников в условиях инновационных образовательных учреждений: Дис. канд. пед. наук. – Новокузнецк, 2002. – 222 с.
4. Коган В.З. Общественная активность личности как социально-психологическая проблема: Автореф. дис. канд. психол. наук. – М., 1970. – 22 с.
5. Наркевич Н.Ю. Формирование социальной активности школьников в условиях взаимодействия семьи и школы: Дис. канд. пед. наук. – Н.Новгород, 2007. – 142 с.

*Домарацкая Анна Николаевна*

Член-Корреспондент МАОН, заместитель директора по ВР  
ГБОУ Школа №1121  
г. Москва

## ТЕХНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЕЙ-НОВАТОРОВ

***Аннотация:** в статье ведется переосмысление деятельности педагогов средних общеобразовательных школ. Главным составляющим в педагогической деятельности учителя является также ведение воспитательной работы. Автор обрисовывает образ Учителя-Воспитателя, заботящегося об успеваемости учащихся, формирующего нравственные качества и развивающего творческие способности учеников, а также умеющего найти общий язык с детьми. По мнению автора, важным моментом в педагогической деятельности является техника общения, подразумевающая продуктивную организацию общения с детьми. В заключение автор подчеркивает важность и сложность преподавательской деятельности, от которой зависит становление и формирование личности молодого поколения.*

***Ключевые слова:** педагогическая деятельность, Учитель-Воспитатель, техника общения, техника педагогического общения.*

Это статья – практикум для учителей, воспитателей и классных руководителей, обучающих приемам педагогической техники в работе с обучающимися и их родителями.

Статья предназначена заместителям директоров по учебной и воспитательной работе в образовательных учреждениях, школьным психологам, методистам. Материал полезен молодым учителям, студентам педагогических вузов и колледжей.

Удивительный это дом – школа! Школа №1121 г. Москвы. Здесь все перемешалось: детство и юность, романтика и реальная жизнь, наука и искусство, мечты и реальность. Школа живет тревожной жизнью и, как в капле воды, в ней отражаются все процессы, происходящие в обществе. Школьный дом... Это слово знакомо всем, от него веет уютом и теплом. Чем сложнее мир вокруг нас, тем труднее сохранить в нем себя, свою индивидуальность, доброту; тем сильнее тянет нас к частной жизни, в наш Дом – убежище, который оградит нас от всех напастей. Дом для каждого из нас – самое главное, самое нужное в жизни. И если в нашем гостеприимном, шумном доме – Школе №1121 царит взаимопонимание и доверие, тепло и уют, это настоящее счастье! Всем этим благополучием в школе мы обязаны нашим замечательным преподавателям и воспитателям, а в частности таким опытным Учителям-Новаторам как: Барышева М.Б., (учитель технологии) Дейкина Н.Н., (учитель русского языка) Курицын В.Ю., (учитель русского языка) Миколенко Е.А., (учитель математики) Назаркина Л.Д., (учитель русского языка) Тихонова О.В., (учитель физики) Зайцева Т.И., (ст. вожатая) Левина О.В., (воспитатель ГПД) Шарова Л.А. (воспитатель ГПД) и др.

Люди, однажды пришедшие сюда по зову сердца, никогда не покинут этот вечно кипящий страстями Дом, ибо кто-то очень точно когда-то назвал Школу «сладкой мукой». Три центральные фигуры в этом Доме: Ученик – Учитель (Воспитатель) – Родитель. Первый впитывает всю мудрость жизни, а учителя, воспитатели и родители открывают детям простые чудеса.

Учить и воспитывать – это как молния на куртке: обе стороны застегиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка – творческой мысли. (Е.Н. Ильин). Какое точное определение на все времена! «Без серьезного нет прекрасного», говорил А.П. Чехов. Серьезное – жизнь во всех ее проявлениях, сам человек, который и в учителе, и в школьнике, и в литературном герое. Человеческим, жизненным должно быть это соединение. Учитель в основном несет на урок книгу. Стать ближе к ученикам, понять и выразить их запросы – значит приблизиться к жизни, посредством книги укрепить с обучающимися т.е. с жизнью –

надежную, глубокую связь. Искусство общения – в гибкой сочетаемости учебного и жизненного в наших контактах со школьниками.

Школьная информация, во многом насыщая ум, в меньшей степени затрагивает чувства. Школьный учитель, какие бы творческие манеры и склонности он не использовал, каким бы эрудитом он ни был, и чтобы не преподавал: математику или язык, химию или черчение, по сути и в основе – Воспитатель. Смысл учительской жизни – ученик. Он определяет нашу позицию, творческие принципы. На уроке, разумеется, у опытного мастера и «типическое явление» становится живым, осязаемым. Все это так. Тем не менее, теорию, как холодную воду, лучше употреблять небольшими порциями. Не за научно-практической базой идут к нам на урок ребята, а за тем, без чего жить нельзя. Сейчас, сегодня идут, чтобы знать, к чему вернуться через много-много лет. Школа не только учит, но и в не меньшей степени воспитывает. Урок – это своего рода урок искусства, ибо оно способно воспитывать юную душу, увлекать жизнью, делами «человеческими». Учитель-творец урока, и значит открыватель своего пути. Не обязательно характеризовать на уроке главное. Важно обратиться к детали, которая очень невелика, примечает самое малое, но через нее можно увидеть всю тему, книгу, и т.п. Раскручиваясь, деталь дает уроку сюжет, концепцию, учит работать на подтексте. Проблемность, образность, аналитичность – все в ней, своеобразном узелке текста, вбирающем в себя многие нити. По существу, эти нити и соединяют учителя с ребятами, ребят с книгой. Объективность отношений не означает одинаковости. У каждого учителя, наверняка есть и будут свои «симпатии». И каждый учитель мечтает, чтобы их было более тридцати. Желание мыслить на уроке – уже результат. Хорошо в конце урока взять за правило такое высказывание: «Спрашивайте – отвечаю». Случается, что вопрос иногда выходит за рамки урока. Значит, рамки надо расширять, а не уходить «авторитетно» в сторону. Если ученик и его реакция, по сути, все что волнует учителя, то в класс надо не просто войти, а явиться: ошеломляюще, неожиданно! И затем, отступая «вытягивать» на себя медленно и обдуманно инициативу ребят, заполняя урок их голосами-немыми и звучащими. Горькая минута урока – пустые глаза ученика. Не за тишину, дисциплину, безропотно послушание – за Внимание, как множителя информации мы сражаемся на каждом уроке. Разговаривать без вычурности, той наигранной педагогичности, которая удручает сегодня даже первоклассника. Самое трудное – полюбить в детях возраст, в сущности их самих. Что нам педагогам, в сущности надо? – чтобы ребята учились. Ну а если иногда не учатся?! Значит надо задуматься, что нужно сделать нам, чтобы они учились. А им нужен искусно разыгранный, а не заигрывающий с ними урок; такой, чтобы он чем-то не напомнил обоим в кабинете Манилова: не то серенькие, не то голубенькие, не то...

Ученики не просто «класс», «кабинет», «аудитория», – это и зрительный зал. Юный человек намного серьезнее, чем иногда кажется и опираться нужно на это серьезное в нем, но не всегда по серьезному... Не удивишь – не научишь! А удивляют не «концепции», не «факты» – сам учитель и его мастерство. Смысл урока надо видеть в неотложной потребности что-то улучшить в сегодняшней жизни ребят, самоутвердиться в их, по своей учительской воле, состоявшейся судьбе, в зеркале спасенной души увидеть свой труд. Если с ребятами разговаривать так, воздействуя и помогая словом, к нам в школу и на уроки будут приходиться даже бывшие выпускники, а нынешние не будут уходить и после звонка. Но если с ребятами лишь одна связь-оценка в журнале, то смешно говорить о каких-либо ценностях.

Если класс нуждается в помощи, то учитель – в помощниках. Если ребят посвятить в нехитрые тайны проверки тетрадей, дав им права и полномочия «учителя» (разумеется, при постоянном контроле), результат превосходит любые ожидания. С удовольствием и удовлетворением и раз, и другой, и всегда – берут старшеклассники на себя роль помощника, консультанта, лаборанта. Ведь ребята не только цель и смысл нашей работы, но и главная наша опора. Насколько приблизимся к ним, настолько будет легче и радостнее нести свои учебные, общественные и житейские нагрузки. По опыту известно: на сколько мудры и отзывчивы дети, когда им даришь право быть равным тебе. Многие учителя уже некоторые функции свои передают ученикам. И это не прихоть одиночек, ищущих выхода из тупика, а веление времени.

Искусство воспитания одно из самых древних и сложных. Но начинается оно с поразительно простого, бесхитростного: принять и полюбить ученика, какой он есть. Если урок – общение, а не простая работа. А учебное занятие – это жизнь, а не часы в расписании, то почаше надо спрашивать у себя: зачем иду на урок? Мы идем к детям! Чтобы они были лучше, добрее, гуманнее многих из нас; сильнее и мужественнее, чем мы с вами; чтобы умели выходить из любых тупиковых ситуаций, идя вперед, не пятясь назад. Чтобы каждый равнялся на свою судьбу, а не завидовал чей – то легко устроенной.

Идти на урок – это идти вглубь человека, кем бы он ни был: учеником, его родителями, друзьями. И знайте: нравственное в слове – правда; нравственное в поступке – справедливость. Целесообразно рассмотреть каждому учителю как проявляется искусство педагогического общения в деятельности известных советских педагогов. Глубоко прав В.А. Сухомлинский, когда в своей книге «Разговор с молодым директором школы» писал о том, что учение – это не механическая передача знаний. Это сложнейшие человеческие взаимоотношения. Интересно, что сам выдающийся педагог строил весь учебно-воспитательный процесс на прочной основе общения, на фундаменте психологического единства с детьми, когда ребенок ощущает интерес к себе. В книге «Сердце отдаю детям» он пишет: «Что главное было в моей жизни? Без раздумий отвечаю: любовь к детям не вещь в себе, а умение передать ребенку свои мысли, чувства, ощущения».

«Искусство общения» - так назвал Е.Н. Ильин одну из своих книг. И он прав, ибо именно общение выступает в его педагогической системе как могучая движущая сила воспитания и обучения. Примером может служить опыт В.Ф. Шаталова, его живое и непосредственное сотрудничество с детьми, в основе которого лежит продуктивная организация общения.

Особый интерес представляет анализ системы общения в педагогической практике талантливой советской педагога И.В. Волкова, учителя труда и рисования школы из Подмосковья. Его педагогическое кредо отражено в названии написанной им книги «Приобщение школьников к творчеству». В основе всей его работы лежит продуктивное включение детей в разнообразные творческие виды деятельности и организация на этой основе продуктивных форм обучения.

Упомянутые проблемы общения еще раз свидетельствуют о том, что оно выступает в качестве могучего катализатора творческого процесса у мастеров педагогического труда и в частности в нашей школе.

Успешная работа учителя невозможна без овладения техникой педагогического общения. Вспомним изречения великих мыслителей.

«Почти во всех делах самое трудное – начало», – считал Ж.Ж. Руссо.

А Г. Мильор гениально заметил: «Второй возможности произвести первое впечатление не представляется».

Все должно быть честно. Никакой фальши со стороны Учителя. Дети ее очень быстро улавливают и не прощают.

«Чего ты хочешь, человек голодный?» –

«Еды!»

«Чего хочешь ты, человек бездомный, в день холодный?» –

«Крова!»

«Чего надо, жаждущий, тебе?» –

«Воды!»

«Чего надо, страждущий, тебе?» –

«Слова!».

Расул Гамзатов

Профессия Учителя-Воспитателя – древнейшая на земле и вечная. По своей сути это самая ответственная и благородная, самая сложная, интересная и радостная, самая гуманная и творческая профессия. Трудом Учителя-Воспитателя создается величайшая ценность на земле – Человек.

*Егорова Людмила Николаевна*  
учитель начальных классов  
Лицей-интернат №6 ОАО «РЖД»  
г. Саратов, Саратовская область

## РАБОТА С ТЕКСТОМ – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** статья посвящена проблемам формирования коммуникативной компетентности учащихся начальной школы на примерах работы с текстом. Описываются характеристики компетентности, условия формирования компетентностей. Предлагаются примеры упражнений для формирования компетентностей учащихся. Автор статьи приходит к выводу об эффективности использования текстовой работы в образовательном процессе для формирования речевых навыков детей, развития мышления и воображения.

**Ключевые слова:** текст, коммуникативная компетентность.

На современном этапе развития образования большое внимание уделяется проблеме овладения компетентностями и формирования ключевых компетенций, в частности.

Компетентность может рассматриваться как ключевая, если она:

– обладает интегративной природой, т.е. вбирает в себя ряд однородных или близкородственных умений и знаний;

– многофункциональна, т.е. овладение ею позволяет решать различные проблемы в повседневной жизни;

– надпредметна и междисциплинарна, т.е. применима в различных ситуациях;

– многомерна, т.е. включает различные умственные процессы и интеллектуальные умения.

Компетентность означает способность мобилизовать полученные знания, умения, опыт и способы поведения в условиях конкретной деятельности.

Условия формирования ключевых компетентностей:

1) анализ учителем структуры действий; выделение операций, из которых складывается действие;

2) определение последовательности операций и выбор системы упражнений, обеспечивающих почти автоматическое выполнение простых действий;

3) формирование умения выполнять более сложные действия.

Компетентность включает в себя мобилизацию знаний, умений и поведенческих отношений, ориентированных на условия конкретной деятельности.

В своей статье я хочу показать, как в соответствии с ФГОС может проходить работа по формированию текстовой компетентности.

Если обратиться к ученическим сочинениям, нетрудно обнаружить в них недостатки: непоследовательность изложений; незаконченность; неполнота выражения мыслей; трафаретное построение предложений; неумение обеспечивать связность предложений, входящих в текст.

Круг сведений о тексте четко очерчен стандартом. Вводится понятие «текст» с указанием существенных признаков: группа предложений; смысловая связность – единство предмета речи (тема); наличие основной мысли и её развитие. Сообщается о типах текстов: повествование, описание, рассуждение; говорится о структурных компонентах любого текста: вступлении, основной части, заключении, абзаце. Перечень этих сведений о тексте вполне достаточен для того, чтобы процесс его создания из стихийного превратить в более или менее осознанный. Нужно так выстроить свою работу, чтобы обеспечить трансформацию знаний о тексте в частные умения, необходимые для его продуцирования, другими словами, нужно обучать текстовой компетентности.

Признаки, по которым можно определить сформирована ли эта компетентность:

- 1) умение адекватно оценивать объём предлагаемой темы; расчленять её на подтемы;
- 2) владение арсеналом связности;
- 3) владение арсеналом средств жанрово-стилистического воплощения текста.

Конечно, в начальной школе мы закладываем только основы этой компетентности. 11 лет я работала по учебнику русского языка А.В. Поляковой, но в этом году перешла на учебник Н.В. Нечаевой. Я считаю, что он ориентирован на целенаправленное речевое развитие детей, которое дает основание предполагать, что процесс формирования умения создавать текст пройдет более успешно.

Хочу остановиться на упражнениях, с помощью которых формируется компетентность.

1) Понятие «текст» появляется не вдруг, его введение мотивировано: как быть, «если одного предложения мало?» Дети самостоятельно ищут ответ на этот вопрос:

– Мы хотим развить мысль, продолжить её. Делаем это с помощью других предложений.

Любые ли предложения подойдут?

– Нет, в них должно говориться о том, о чём уже шла речь.

В учебнике 1 класса Н.В. Нечаевой дается рассказ о тексте, по которому дети должны составить определение, что такое текст.

Упражнение 172.

Из рассказа составь вместе с одноклассниками определение, что такое текст.

Ученики первого класса вполне успешно составляли текст из отдельных предложений. Они поняли, что текст – это группа предложений. Они назвали ещё очень важные признаки текста: предложения в тексте объединены одной мыслью и стоят в определенном порядке. Обычно в тексте бывают вступление, основная часть и заключение. Внимательные ученики уже давно заметили, что текст и его части начинают писать с отступа – с красной строки, или абзаца. Учительница напомнила, что начало древних рукописных книг и их глав начинали писать с заглавных букв. Эти буквы обычно выделяли красной краской или украшали небольшим рисунком. Отсюда и название «красная строка».

2) Чтобы подвести к определению понятий «тема, главная мысль», можно провести аналогию с пирамидкой. Текст устроен подобно этой игрушке, в нём есть стержень – тема, главная мысль. Не решишь, о чём и что хочешь сказать, – не создашь хороший текст, как без стержня не соберешь пирамидку.

В учебниках русского языка по системе Л.В. Занкова выстраивается иерархия: слово – предложение – текст, чтобы показать детям предназначённость языковых единиц всех уровней для функционирования в тексте.

Слова – называют, указывают, сами по себе бывают только в словарях, а живут и работают они в предложении. Начиная с первого класса, дети работают с однокоренными словами, синонимами, антонимами, многозначными словами, различными частями речи.

Предложение – выражает мысль, помогает нам ориентироваться в жизни, в окружающей обстановке, в отношениях людей.

Текст – раскрывает мысль, является результатом речевой деятельности, основной коммуникативной единицей, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.

На этом этапе нужно специально обсудить вопрос о роли первого и последнего предложения в тексте. Выйти на эту тему помогают задания на восстановление текста и ваш провокационный вопрос: «А разве не все равно, какое предложение сделать первым или последним?». Формирование умения определять границы темы, не выходить за её рамки строится на заданиях, предполагающих работу над заголовком:

1. Прогнозирование содержания текста по его заголовку.
2. Выбор заголовка из нескольких предложенных.
3. Поиск слов, предложений из текста, которые можно использовать в качестве заглавия.
4. Самостоятельное озаглавливание текста.

Становлению умения излагать мысли последовательно, по порядку помогает работа над планом. Формирование этого умения обеспечивается выполнением заданий на:

- а) определение количества частей до чтения;
- б) определение целесообразности деления текста на части;

в) поиск слов, подсказывающих название частей;

г) «наведение порядка» в пунктах плана.

Способность осознавать предмет речи, продумывать логику развития главной мысли, строить с опорой на неё план, устанавливать соответствие его пунктов частям текста – всё это составные части первого компонента текстовой компетентности, а именно умение адекватно оценивать объём предлагаемой темы; расчленять её на подтемы.

Владение арсеналом средств связности позволяет обеспечить связность предложений и частей текста.

Таким арсеналом являются предлоги, сочинительные союзы, местоимения, синонимы, согласование видовременных форм глагола и т.п. Нужно учить ребенка «встраивать» предложение в текст, обеспечивая максимальную связность с соседними предложениями. Чтобы этого добиться, нужно при построении предложения обдумывать порядок слов. В начале создаваемого предложения помещать то, что известно из предыдущего, ближе к концу – новую информацию. За счет повторения сведений обеспечивается коммуникативная преемственность предложений. На этом этапе я использую упражнения на составление предложений из «рассыпанных» слов:

1) слова стоят нужных грамматических формах;

2) добавляются слова, стоящие в начальной форме;

3) используются только слова, находящиеся в начальной форме.

Благодаря этому школьники постепенно, на практике постигают законы грамматической сочетаемости слов разных частей речи.

Упражнения для работы с текстом:

а) вычленение из текста предложения, в котором нарушен порядок слов;

б) выделение слова из конца каждого предыдущего предложения, подсказывающие начальные слова последующего;

в) на заполнение пропуска в тексте за счет выбора предложения с порядком слов, который обеспечивает максимальную связность с рядом стоящими;

г) восстановление начала предложения с опорой на конец предыдущего;

д) замена повторяющихся слов местоимениями.

Благодаря этим сведениям первоначальные представления детей о том, как связывать предложения друг с другом, получают завершенность. А опыт их применения закладывает основу для становления второго компонента текстовой компетентности – владение арсеналом связности.

Умение воплощать определенное стилистическое задание через отбор языковых средств составляет основу третьего компонента текстовой компетентности.

Младшие школьники знакомятся с жанрами письменной речи, относимым к разным стилям. Специфика системы Л.В. Занкова заключается в тесной взаимосвязи всех учебных предметов. Поэтому широкие возможности для усвоения детьми различных жанров письменной речи предоставляют предметы: литературное чтение и окружающий мир.

Учащиеся самостоятельно приходят к выводу, что в разных речевых ситуациях мы и действуем по-разному.

На протяжении всего обучения дети выполняют задания, требующие рассказать о том или ином предмете, представив себя сказочником, ученым и т.п. В результате учащиеся приучаются к мысли, что и содержание текста, и его языковое оформление должны соответствовать речевой задаче, решаемой средствами этого стиля.

Уже с первого класса автор учебника Н.В. Нечаева предлагает детям составить высказывания разных жанров – воспоминания, записки, письма, поздравления, объявления, словесные картины, инструкции, кулинарные рецепты. Последовательность освоения жанров определяется:

1) актуальностью для речевой практики детей;

2) изучаемой на данном этапе грамматической или орфографической темой.

Ориентация речевой работы на становление текстовой компетентности, как составной части коммуникативной, дает возможность проявить внимание к «технической стороне» и обеспечить преобразование теоретических знаний о тексте в частные умения, необходимые для его создания.

Развитие самостоятельной письменной речи учащихся совершенствует мыслительную деятельность, устную речь, память, внимание, воображение, волю, эмоциональную сферу младшего школьника. Раскрывая творческие способности ребёнка, мы позволяем ему обратиться к своему внутреннему миру, формируем способность выражать свои переживания, мысли, чувства.

В нашем лицее-интернате №6 ОАО «РЖД» ежегодно проводится конкурс на лучшее сочинение о железной дороге. В 2012-13 учебном году учениками класса были написаны сочинения на темы: «Из сказки в быль», «Моё первое путешествие», которые получили высокую оценку жюри.

#### *Список литературы*

1. Нечаева Н.В. «Методические рекомендации к курсу «Русский язык» – Издательский дом «Федоров», издательство «Учебная литература», 2010.

2. Нечаева Н.В. Учебники «Русский язык» 1-4 классы – Издательский дом «Федоров», издательство «Учебная литература», 2010.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы организации исследовательской деятельности на уроках в начальных классах, обозначены условия, задачи, этапы, формы организации исследовательской деятельности на уроках русского языка в начальном звене.

**Ключевые слова:** исследовательская деятельность, потребность, поисковая активность, словарная работа, самостоятельная работа.

Формирование личности обладающей такими качествами как самостоятельность, активность, умение творчески подходить к решению возникающих проблем является одной из важных задач современного образования. Ни для кого не является секретом, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок рождается исследователем. Постоянно проявляемая исследовательская активность – нормальное, естественное состояние ребенка. Он настроен на познание мира и хочет его познать. Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создает условия для исследовательского обучения [1, с. 3]. Формировать исследовательские умения необходимо начинать еще в начальной школе, так как именно в этом возрасте закладываются многие качества личности, от которых зависит успешность человека в будущем.

Исследовательская деятельность младших школьников – это творческая познавательная деятельность, направленная на постижение мира, открытие детьми новых для них знаний. Она обеспечивает условия для продуктивного развития их творческого потенциала, является средством активизации учащихся, формирования у них интереса к изучаемому материалу, позволяет существенно расширить рамки изучаемого. Савенков А.И., подчеркивая, что в фундаменте исследовательского поведения лежит психическая потребность в поисковой активности в условиях неопределенной ситуации, дает следующее определение: «Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Она логически включает в себя мотивирующие факторы (поисковую активность) исследовательского поведения и механизмы его осуществления» [1, с. 315].

При развитии исследовательской деятельности учащихся основными задачами педагогов начальных классов становятся: актуализация исследовательской потребности ученика; вовлечение в поисковую деятельность; поиск средств, активизирующих процесс познания; содействие в осознанном целеполагании; доведение ученика до результативности в деятельности.

Педагогическими условиями организации исследовательской деятельности младших школьников являются: ознакомление младших школьников с содержанием и техникой выполнения исследований, формирование у учащихся умений самостоятельной работы, формирование умений самоконтроля и развитие творческих способностей и инициативы учащихся.

Учебно-исследовательская деятельность – это форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учениками творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Она предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования:

- постановка проблемы, формулирование темы;
- целеполагание, выдвижение гипотез;
- ознакомление с литературой по данной проблематике;
- овладение методами исследования;
- сбор собственного материала, его анализ;
- обобщение, выводы;
- защита работы.

Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших школьников, необходимо следовать методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребенка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

Учебные исследования могут быть индивидуальными, групповыми, кратковременными и протяженными во времени. Я начинаю заниматься учебно-исследовательской деятельностью с учениками уже в I классе. С второклассниками и третьеклассниками чаще использую групповые формы работы. Они способствуют вовлечению в исследовательскую деятельность большего числа детей, которые приобретают навыки исследования. А четвероклассники предпочитают индивидуальную работу групповой, так как этими учениками уже получен некоторый опыт поисково-исследовательской деятельности.

Учитывая, что главная цель исследовательского обучения – формирование у учащихся способности самостоятельно, творчески осваивать новые способы деятельности, мы регулярно проводим исследовательскую работу над словом на уроках русского языка. Исследуя слово, стараемся получить как можно больше новых сведений о том, что является предметом исследования, собрать всю информацию, используя возможности всех доступных источников, обобщить ее. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка в начальной школе проходит более эффективно, если в её основе лежит исследовательский метод, который включает множество форм работы над каждым словом русского языка, в том числе и этимологический анализ слов.

На первом этапе (1-2 класс) мы вместе с детьми собираем информацию о слове, которое детям непонятно, незнакомо. Учащиеся не заучивают механически слова с непроверяемыми орфограммами, а работают с словом (самостоятельно подбирают и составляют с данным словом загадки, рисуют, придумывают ребусы). На втором этапе (3-4 класс) ребятам предлагается самостоятельно собрать всю информацию о слове. Дети работают со словарями и узнают лексическое значение слова, историю происхождения, подбирают синонимы и антонимы, рисуют к слову рисунок, находят фразеологические обороты с данным словом и т.п. Система словарно-орфографической работы с опорой на этимологию способствует формированию у школьников умения замечать новые слова и объяснять их значение и правописание с опорой на значение исторических корней, к которым они восходят, или элементов, из которых они состоят. Таким образом, повышается орфографическая грамотность учащихся, развивается логическое мышление учащихся, происходит активизация познавательных процессов, воспитывается интерес к языку. Главным результатом исследовательской деятельности в начальной школе является развитие самого ученика за счет приобретения опыта, открытия, осмысления, обобщения новых знаний.

#### Список литературы

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников - Самара: Изд-во «Учебная литература», 2004. – 80 с.
2. Семёнова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся. // Журнал «Начальная школа». - №2. - 2006.
3. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекоменд. для учителя. - Волгоград: Издат. «Учитель» - 2011. -142с. .
4. Шереметова О.В. Исследовательская деятельность младших школьников на уроках филологического цикла. - Воронеж. - 2010. -93с.

**Карпейко Валентина Евгеньевна**  
магистр пед. наук, учитель английского языка  
ГУО «Прилуцкая СШ»  
а.г. Атолино, Беларусь

## ГУМАННО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД К ДЕТЯМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Аннотация:** статья раскрывает основные черты гуманно-личностных концепций В.А. Сухомлинского и Ш.А. Амонашвили. Особое внимание автор уделяет рассмотрению личностных качеств, которыми должны обладать учителя, а также требованиям к педагогическим работникам.

**Ключевые слова:** гуманная педагогика, воспитание, гуманность.

Гуманная педагогика ориентирована на личность ребенка, абсолютное отрицание авторитарной, императивной (повелительной, приказной) педагогики. Истинное воспитание – это идеальная гармония взаимоотношений учителя и ученика, которые вместе стремятся к познанию добра и красоты.

В.А. Сухомлинский и Ш.А. Амонашвили в своих работах сформулировали комплекс личностных качеств, которыми должны обладать учителя, а также требования, законы и «заповеди» к педагогам.

Ш.А. Амонашвили – разработчик оригинальной концепции гуманной педагогики. Он выдвигает следующую установку в воспитании: принятие любого ученика таким, каков он есть: «мы должны быть людьми доброй души и любить детей такими, какие они есть». «Понимать детей – значит стать на их позиции» [5, с. 56].

Ш.А. Амонашвили рекомендовал учителю активно приобщать родителей к школьной жизни своих детей, приглашать их руководить кружками, дежурить в школе, присутствовать на уроках, устраивать с ними встречи детей. Важно приглашать детей быть соучастниками педагогических поисков, высказывать своё мнение по поводу того или иного метода, задания и т.д., применяемых учителем с целью апробирования [3, с. 478-479].

Особой воспитательной силой обладает пример гуманного отношения учителя к ученикам. Другое средство воспитания гуманности для него – морально-этическое посвящение (изучение биографий великих людей, их творческой деятельности, жизненных принципов). Главный принцип такого воспитания – расположить ребёнка к воспитательному процессу, сделать его нашим добровольным помощником в своём же воспитании. Главный метод гуманного воспитания – доставлять ребёнку радость общения с нами: радость совместного познания, совместного труда, игры, отдыха [2, с. 59].



На страницах своих произведений Ш.А. Амонашвили сформулировал комплекс личностных качеств, которыми должны обладать учителя шестилетних детей: быть людьми доброй души и любить детей такими, какие они есть; уметь понимать детей; быть оптимистами; олицетворять человека будущего, человека нового склада [1, с. 4-5].

Ещё одним педагогом, который относился к человеку как к высшей ценности был В.А. Сухомлинский. Он считал, что в воспитании человека огромную роль играет вера в общечеловеческие ценности и неповторимость человеческой жизни; в то, что каждый обладает талантами, заложенными именно в нём. Вся работа по воспитанию направлена на формирование у детей высоких нравственных качеств.

Сухомлинский стремился к тому, чтобы дети постоянно и глубоко осваивали основы наук, чтобы они творчески мыслили, были грамотными, интеллектуально развитыми, гармонично воспитанными людьми [4, с. 113].

Большое значение Сухомлинский придавал «воспитанию красотой» – искусство формирует душу человека. «Воспитание чувствительности к слову и его оттенкам (утверждал Сухомлинский) – одна из предпосылок гармонического развития личности. От культуры слова к эмоциональной культуре, от эмоциональной культуры к культуре моральных чувств и моральных отношений – путь к гармонии знаний и нравственности» [6, с. 254].

В.А. Сухомлинский формировал в своих воспитанниках готовность к труду как важнейшей части жизни. Трудовое воспитание и обучение были основаны на производительном труде, на труде полезном и нужном обществу. Он говорил о раннем включении детей в производительный труд [4, с. 113].

Утверждая свои педагогические принципы, В.А. Сухомлинский писал: «Труд и только труд – основа всестороннего развития личности» [7, с. 161].

Итак, проанализировав сочинения Ш.А. Амонашвили и В.А. Сухомлинского, можно сформулировать следующие методические рекомендации учителю для реализации гуманистического воспитательно-образовательного процесса.

Законы учителя: любить и понимать ребенка; восполняться оптимизмом к ребенку; проявлять живой интерес к его жизни, к увлечениям (хобби) отдельных детей; обращаться с ребёнком как со взрослым, от которого ждут взаимного доверия, уважения, понимания; устанавливать с каждым ребёнком личные, доверительные взаимоотношения; поощрять творческую деятельность детей; замечать и радоваться, когда ребёнок достигает успеха и т.д.

Основными принципами в работе учителя можно назвать следующие: очеловечивания среды вокруг ребенка; уважение личности ребенка; учёт индивидуальных особенностей детей; личный пример учителя; признание личности ребёнка высшей ценностью, на которую ориентированы процессы воспитания и образования; творческая деятельность сплочённого коллектива педагогов и учащихся.

Изучив работы Сухомлинского и Амонашвили, можно выделить следующие заповеди учителя: верить в безграничность ребенка, в свои педагогические способности, в силу гуманного подхода к ребенку; развивать и беречь в ребёнке веру в своих учителей, товарищей, людей, веру в самого себя; проявлять проницательность, последовательность и терпение в решении воспитательных задач; опираться в ребёнке на стремление к развитию, к взрослению, к свободе; на его продвижение и успех.

Учитель должен обладать следующими личностными качествами: искренность, преданность, отзывчивость, любовь, гуманность, доброжелательность, интеллигентность, общительность и любовь к жизни.

К профессиональным требованиям к учителю можно отнести владение приёмами актёрского мастерства, педагогической экспрессии; умение выразительно передавать свои чувства с помощью мимики, голоса, движений рук, пластики; добрый юмор, понятный детям; начитанность, увлечённость воспитательно-образовательным процессом.

Важнейшими инструментами воздействия на духовный мир ребёнка – слово учителя, красота окружающего мира и искусства, создание обстоятельств, в которых наиболее ярко выражаются чувства – весь эмоциональный диапазон человеческих отношений.

#### *Список литературы*

1. Амонашвили, Ш.А. В школу – с шести лет / Ш.А. Амонашвили. – М., 1986. – С. 78-83.
2. Амонашвили, Ш.А. Педагогическая симфония / Ш.А. Амонашвили. – М.: Междунар. центр Рерихов: Мастер-Банк, 2002. – 664 с.
3. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – М.: Изд. Дом Ш. Амонашвили, 1996. – 494 с.
4. Борисовский, А.М. В.А. Сухомлинский: Кн. Для учащихся / А.М. Борисовский. – М.: Просвещение, 1985. – 128с, ил. – (Люди науки).
5. Педагогика: Учебное пособие / Под ред. В. А. Сластенина. – М., 2004. – 566 с.
6. Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский; Пер. с укр. Н. Дангуловой. 2-е изд. – М.: Молодая гвардия, 1971. – 334 с.
7. Сухомлинский, В.А. Труд – основа всестороннего развития человека / А.В. Сухомлинский. – Избр. произв. в 5-ти т. – Киев, 1980, – т. 5.

## В ПОИСКАХ ДУХОВНЫХ КОНСТАНТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МИРА (К ВОПРОСУ ОБ ИТОВОМ СОЧИНЕНИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ)

**Аннотация:** в статье поднимается проблема подготовки школьников к написанию итогового сочинения, вводимого в выпускные экзамены с 2014-15 годов. Автором подробно раскрываются критерии оценивания. Отмечается важность чтения художественной литературы, посвященной военной тематике. Автор перечисляет произведения авторов, несущих большую смысловую нагрузку и требующих особого внимания учащихся при подготовке к написанию выпускного сочинения.

**Ключевые слова:** итоговое сочинение, художественная литература, художественные произведения, литература о Великой Отечественной войне.

Начиная с 2014/2015 учебного года, в число выпускных экзаменов в российских школах вернется сочинение в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Соответствующее поручение президент РФ Владимир Путин дал правительству в декабре 2013 года. Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 во исполнение пунктов «б» и «в» перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству от 17.11.2013 г. №2699.

Экзаменационный комплект будет включать 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого общего тематического направления). Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами его введения: выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

Сочинение оценивается по пяти критериям. Критерии № 1 и № 2 являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№ 3-№ 5).

**Критерий № 1 «Соответствие теме»** Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.). «Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

**Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»** Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, выбирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы. «Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет». Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут. Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится «незачет».

Литературоцентричность выпускного сочинения обусловлена традициями российской школы, в которой чтению и изучению художественной литературы всегда отводилось важное место. Так, обновленная программа по литературе, представленная, например, авторами-составителями Г.И. Беленьким и Ю.И. Лыссым, и на базовом уровне, и на профильном (так же, как и ранее действовавшие программы – под редакцией А.Г. Кутузова для общеобразовательных учреждений и под редакцией М.Б. Ладыгина для школ и классов с углубленным изучением литературы, гимназий и лицеев гуманитарного профиля) включает в себя тему Великой

Отечественной войны, изучение которой предлагается проводить обзорно с обобщением изученного, чтением и разбором избранных произведений, глав, страниц [7, 8]. Это прежде всего эпические произведения известных авторов: «Сотников», «Дожить до рассвета» В. Быкова; «В окопах Сталинграда» В.П. Некрасова; «Волоколамское шоссе» А.А. Бека; «Горячий снег» Ю.В. Бондарева; «Сашка» В.Л. Кондратьева; «Пастух и пастушка», «Где-то гремит война» В.П. Астафьева; «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!..» К.Д. Воробьева; «Жизнь и судьба» В.С. Гроссмана. О необходимости изучения этих произведений в средней школе говорил Н.Л. Лейдерман: «При изучении литературы первого послевоенного десятилетия, завершающего этап господства соцреалистической мифологии, нам надо показать, как в условиях жесточайшего идеологического гнета, позорного падения художественной культуры пробивалась живая творческая мысль. Здесь, конечно же, следует обратиться к изучению повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда» как к произведению, сыгравшему поворотную роль в развитии художественного сознания, выдвижении нравственных приоритетов («Вытащил бы он меня раненого с боя?»), разработке поэтики «психологического натурализма», которая легла в основу целого жанрово-стилевого течения, получившего блистательное развитие в 1960-1970-е гг. (военная проза Г. Бакланова, Ю. Бондарева, К. Воробьева, Б. Васильева, В. Кондратьева)» [4, с.254]. В 1970-1980 гг. важную тенденцию литературного процесса составил «интенсивный поиск духовных констант человеческого мира» [4, с. 262]. И снова литература о Великой Отечественной войне, представленная повестями В. Быкова, В. Астафьева. «Вслед за героями Бондарева и Бакланова солдат Быкова проходил в окопах свои университеты – университеты нравственности. Среди крови и разрушений ему открывалась хрупкая красота жизни, среди дыма и гари он остро чувствовал тонкие запахи трав, рядом с иступлением ненависти к врагу рождалась в нем трепетная первая любовь, которую безжалостно оборвала пуля. Убеждаясь на жестоком опыте, что за эгоизм, трусость одного в бою неминуемо расплачиваются своей кровью другие, мужественные, честные, герой Быкова, вслед за баклановским лейтенантом Мотовиловым и бондаревским капитаном Новиковым, утверждался на позициях гуманизма и моральной выскательности», – характеризует героев В. Быкова Н.Л. Лейдерман в учебнике по литературе «Современная русская литература (1950-1990-е гг.)» [2, с.176]. Бесспорно, большую помощь учителям литературы в организации работы старшеклассников над повестями В. Быкова до сих пор оказывают методические рекомендации по изучению повести «Сотников» [1]. Используя метод проблемного обучения, вместе с учащимися анализируя поведение героев в ситуации нравственного выбора (заостренного до предела!), учитель помогает детям прийти к выводу: «Выходит, груз обязанностей перед людьми и страной не ослабляет позиции человека перед звериной силой, вырвавшейся из узды моральных запретов. Наоборот! Чем тяжелее этот груз, тем прочнее, тверже стоит душа, доказывает Василь Быков. Чем суровой узы нравственных императивов, тем свободнее, увереннее совершает человек свой последний выбор – выбор между жизнью и смертью.

Сотникову есть кого защищать, ему есть за что умирать. И единственную предоставленную ему возможность свободы в роковой, безвыходной ситуации – самому сделать свой последний выбор – Сотников использовал сполна: он предпочел по совести «уйти из этого мира», чем оставаться в нем ценой отказа от совести, он предпочел умереть человеком, чем выжить сволочью» [2, с.179].

Именно такая литература формирует внутренний мир человека, врачует и утешает душу, бережит совесть, заставляет задуматься о смысле жизни. Именно такая литература лучше иных средств может помочь формированию подлинных ценностей, которые способны помочь человеку жить, а не выживать в нашем сложном мире. В процессе изучения такого литературного произведения ребенок попадает под его влияние, испытывает душевное потрясение, «происходит «лепка» души ребенка... в свете тех высших человеческих ценностей, которые оформились в законах красоты» [4, с. 17].

Формирование системы нравственных ценностей происходит и в процессе работы старшеклассников над повестью В.П. Астафьева «Пастух и пастушка». Большой интерес у преподавателей литературы вызывает и статья Н.Л. Лейдермана «Пастораль посреди ада» (повесть В.П. Астафьева «Пастух и пастушка») [3]. Но основным на уроке и для учителя, и для учащихся является текст художественного произведения. Используя «и филологическую образованность, и дидактические приемы, и режиссерский расчет, и артистическое исполнение, и чувство аудитории», преподаватель не только учит детей овладевать литературно-теоретическими знаниями и методами анализа художественного текста, но и формирует систему духовных ценностей и ориентиров (один из вариантов прочтения повести В.П. Астафьева дан в системе интегрированных уроков литературы и музыки в сборнике «Мировая художественная культура. Методика преподавания» [5]).

Раскрыть нравственный потенциал повести «Пастух и пастушка» помогает исследование многозначных отношений, установленных писателем между наивно-идиллическим миром пасторали и суровым, кровавым миром войны.

С одной стороны – война как вселенское зло. Потрясают страшные натуралистические сцены и подробности: обгорелый водитель и его «отчаянный крик», «запах парной крови и взрывчатки». Описание самого боя рождает мысль о всеобщем безумии: «Из круговерти снега, из пламени взрывов, из-под клубящихся дымов, из комьев земли, из охающего, ревушего, с треском рвущего земную и небесную высь, где, казалось, не было и не могло уже быть ничего живого, возникла и покатила на траншею темная масса из людей. С кашлем, с

криком, с визгом хлынула на траншею эта масса, провалилась, забурлила, заплескалась, смытая разъяренным отчаянием гибели волнами все сущее вокруг». Война тем и страшна, что не только уничтожает все живое, калечит тела человеческие, но и растлевает души: не смог жить со своей испепеленной душой старшина Мохнаков, душевно истрачивается на войне и главный герой повести лейтенант Борис Костяев.

Но само название повести определяет развитие основного мотива – мотива «пастуха и пастушки». Анализ художественных элементов произведения помогает увидеть, как автор сталкивает нежную пасторальную тему с жесточайшей прозой жизни. Медленное прочтение текста помогает старшеклассникам прийти к выводу: «... Война – только одна из форм проявления катастрофичности бытия...», человеку, пока он жив, приходится постоянно оберегать свою душу от растений... И единственное, что может противостоять этому всеильному экзистенциальному Молоху, единственное, что может защищать душу от разрушения – это внутреннее, душевное действие, производимое маленьким человеческим сердцем. ... Единственное, что может быть оправданием существования человека на земле – это сердечное начало, это любовь как универсальный принцип подлинно человеческого, то есть одухотворенного бытия» [3, с.63].

Разве это не благодатный материал не столько для написания итогового сочинения одиннадцатиклассников, сколько для формирования души современных юношей и девушек? Не случайно одно из 5 направлений, предложенных для размышления, – «Вопросы, заданные человечеству войной». Темы данного направления призваны заставить задуматься о причинах войны, о влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне. О страшном и героическом прошлом страны и народа напоминают памятные даты: 2014 год – год столетнего юбилея начала Первой мировой войны; грядущий, 2015 год – год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и окончания Второй мировой войны. Во всех этих войнах Россия (СССР) приняла активное участие, войны эти не только изменили границы и политический строй множества стран, но и задали целый ряд непростых, а иногда болезненных вопросов человечеству. Сегодня, когда, вопреки ожиданиям последних лет, во всему миру вновь разгораются военные конфликты, самое время еще раз задаться этими вопросами – вслед за русскими писателями и мыслителями XIX–XX века.

#### **Список литературы**

1. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература (1950-1990-е гг.). – М.: УРСС, 2001.
2. Лейдерман Н.Л. Пастораль посреди ада (повесть В. Астафьева «Пастух и пастушка») // Филологический класс. – № 5. – Словесник, 2000.
3. Лейдерман Н.Л. Уроки для души. О преподавании литературы в школе. Статьи, – Тюмень: Тюм. гос. ун-т, 2006.
4. Лейдерман Н.Л. Филологический класс: от замысла к воплощению // Филологический класс. – № 1. – с. 3-10.
5. Лузина Л.Н., Смирнова Л.Н. Мировая художественная культура. Методика преподавания, – Екатеринбург: МУ ИМЦ Екатеринбургский Дом учителя, 2006.
6. Носкова В.Б., Гутрина Л.Д., Сулова Н.Е. Рабочая программа по дисциплине «Теория и методика обучения литературе» / Урал. гос. пед. ун-т; Словесник. – Екатеринбург, 2006.
7. Программно-методические материалы. Литература. 5-11 классы / Составитель Т.А. Калганова. – М.: Дрофа, 2002.
8. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. Авторы-составители Г.И. Беленький, Ю.И. Лысый. – М.: Мнемозина, 2006.

**Макаревич Антонина Александровна**  
учитель экологии и химии  
МАОУ Заозерная СОШ № 16  
г. Томск, Томская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МНОГОЭТАПНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ «РОСТОЧЕК» В СФЕРЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье представлен педагогический опыт организации многоэтапной игры-конкурса «Росточек» для учащихся 3-х и 4-х классов с целью формирования исследовательской и творческой компетенции, а также повышения уровня экологического сознания в среде учащихся. Описывается принцип игры-конкурса, определены участники, приведен пример проведения игры. Проанализированы полученные результаты проведения игры-конкурса, автор делает вывод об эффективности использования в педагогической деятельности подобных методик.

**Ключевые слова:** экологическое образование, исследовательские и творческие компетенции, познавательная активность, игра-конкурс.

В современных условиях модернизации образования поиск лучших форм работы с учащимися, особенно в области естествознания и экологии, позволяет реализовывать педагогические инициативы и проекты на отдельных возрастных группах. Экологическое образование и воспитание актуальны и востребованы для учащихся начальной школы из городской

среды, где их связь с объектами природы ограничена, а интернет и новые технологии занимают практически все свободное время. Одной из педагогических инициатив в сфере экологического образования младших школьников является проект, реализуемый на площадке МАОУ Заозерной СОШ № 16 г. Томска «Формирование исследовательской и творческой компетенции учащихся младшей школы средствами интеллектуально-творческой игры-конкурса «Росточек». Проблемно-творческая группа (педагог младших классов – Хахалкина Н. А. и педагог-эколог – Макаревич А. А.) разработала положение игры-конкурса для учащихся 3-х и 4-х классов, использовав игровую технологию для формирования познавательных и исследовательских навыков учащихся.

Участниками игры являются команды из пяти учеников одного класса. Для них формируются задания с максимальным приближением к естественным условиям природной окружающей среды. Игра-конкурс «Росточек» является одной из форм работы во внеурочной деятельности. Временной интервал занятости для таких возрастных групп не превышает двух учебных часов ( $45 \times 2 = 90$  минут). В течение учебного года проходят три тура игры «Росточек», которые включают задания, привязанные к сезонам года и соответствующим явлениям в окружающей среде. Игра в каждом сезоне года состоит из трех этапов: исследовательского, познавательного и творческого. На каждый этап приходится в среднем по 20-25 минут. Между этапами, для переключения внимания и снятия усталости, с учениками проводят веселые физ-минутки. Только в 2014 году педагоги успешно подготовили и провели с этой возрастной группой четыре сезонных тура, включая летний в пришкольном лагере.

В качестве примера можно представить организацию одного из последних туров игры. Осенний тур 2014 года начинался с исследовательского этапа. После сбора и переключки команды получали задания с маршрутом по школьной экологической тропе. Ребята определяли видовой и количественный состав пришкольной рощицы, собирали букет из опавших листьев для творческого задания и отвечали на вопросы по маршрутному листу. Активизировалась не только физическая активность ребят, но и наблюдательность, логика и аналитическое мышление. Полученные баллы отражали знания местной древесной растительности всей команды. На втором этапе (познавательная часть) работа была нацелена на понимание эффекта реакции объектов природы к осеннему равноденствию, как сигналу подготовки к зимнему покою. Команды были ознакомлены с видео материалами по природным и социальным явлениям, связанным с осенним равноденствием и днями солнцестояния. Затем прошла рефлексия в форме игры и конкурса на понимание природных процессов и их причин. Заключительный этап (творческий) позволил ребятам проявлять свои личностные таланты и фантазии как в индивидуальном, так и коллективном исполнении. Из принесенного подручного материала (листья, веточки, ягод, шишек) учащиеся готовили игрушку-хранитель пришкольной рощицы, и защищали свой мини-проект рассказом о своем герое. Итогом такого этапа становится целая выставка поделок-миниатюр, с любовью выполненных детскими руками.

В целом, годовой цикл интеллектуально-творческой игры завершился с высокими показателями ожидаемых результатов у воспитанников:

- повышение качества знаний по предметам естественного цикла (учащиеся 4-х классов, перешедшие в параллель 5-х классов показывают высокие результаты в предметной декаде);
- повышение уровня познавательной активности на уроках;
- развитие умений в использовании лабораторных приборов (исследовательские задания обязательно формируют личностные компетенции у каждого участника команды);
- формирование ответственности за окружающий мир;
- повышение уровня экологической воспитанности;
- повышение социальной и творческой активности (на этапах у учащихся формировались умения работать в команде на общий результат).

Подобная методика организации многоэтапной игры-конкурса эффективна не только в области экологического воспитания и образования, формирует естественнонаучное мировоззрение обучающихся, но и позволяет создать условия для развития познавательной активности в других предметных направлениях естествознания.

#### **Список литературы**

1. Выготский Л. С. Развитие игры в детском возрасте / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. 1996. – №6. – стр. 137-142.
2. Зябрева В. Ф., Макаревич А. А., Мартынова М. В. и др. Формирование познавательной активности обучающихся через интеллектуально-творческую игру «Томский росток» (методическое пособие), Томск: ТОИПКРО, 2013. – 136 с.

*Мухина Наталья Владимировна*  
учитель начальных классов  
*Мустафина Раушания Радиковна*  
воспитатель ГПД

МБОУ «СОШ №103»  
г. Казань, Республика Татарстан

## ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы воспитания патриотизма у младших школьников. Обосновывается необходимость патриотического воспитания школьников. Описываются формы и методы работы с детьми и родителями по формированию и развитию патриотических чувств ребенка. В заключение автор обобщает педагогический опыт по патриотическому воспитанию школьников и отмечает их активное участие в общественной жизни школы.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, воспитание школьников, патриотизм.*

Формирование и развитие патриотических чувств является важнейшей составляющей процессов обучения и воспитания младшего школьника. Воспитать человека, который любит свою родную землю, свой народ, готов защищать свою Родину является нелегкой задачей.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования второго поколения направлены на обеспечение «духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, становления гражданской идентичности как основы развития гражданского общества», ориентированы «на становление личностных характеристик выпускника начальных классов, любящего свой народ, свой край и свою Родину, уважающего и принимающего ценности семьи и общества» [3, с. 5, 7].

В связи с этим перед учителями встает задача пересмотреть подход к патриотическому воспитанию младшего школьника.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Патриотическое воспитание школьников – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Цель патриотического воспитания – развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества [2].

Настоящий патриотизм – это не слова, это действия, это то как человек ведет себя в ситуации, требующей сиюминутного решения, сиюминутной жертвы от человека, когда забываешь о себе и действуешь во имя других. Патриотизм конкретен и реален. Он либо есть, либо его нет. Он не может существовать наполовину или примерно. Именно конкретные дела, поступки наших предков привели к великим свершениям.

Для нашей великой страны России ярчайшим примером патриотизма является поведение нашего народа (солдат и жителей тыла) во время Великой Отечественной войны. Героизм людей разных возрастов, разного пола, разного социального статуса, разной национальности и вероисповедания, как нельзя лучше помогает понять ценность и истинный смысл патриотизма.

Поэтому традиционно с учащимися проводятся классные часы, беседы о событиях и героях ВОВ, встречи с ветеранами, их поздравление и помощь в быту, просмотр художественных и документальных фильмов о событиях ВОВ.

Но жизнь меняется, события последних лет показывают, что у людей ценностями становятся деньги, власть. И как же в свете событий, когда люди одной национальности, одной веры идут друг против друга воспитывать патриотизм?

Мы считаем, что надо начинать с семьи, с ценностей, которые в ней присутствуют, а следовательно, с анализа обстановки в семье.

Работа ведется на уроках и в ГПД, начиная с 1 класса. Это беседы с учащимися о семье, о совместных делах и поездках, анкетирование родителей. Каждая семья готовит презентацию «Моя семья» в свободной форме. Потом изготавливает генеалогическое древо, в котором просим отразить прадедушек и прабабушек. Далее проводится ряд мероприятий, позволяющий ближе познакомиться с семьей учащегося. Это презентации «Традиции моей семьи», «Хобби моих родителей», «Любимые занятия наших бабушек и дедушек». Далее учащиеся пишут сочинение «История Казани в истории моей семьи», в которой ребята совместно с родителями отражают связь поколений. Далее к маю месяцу каждая семья готовит презентацию «Наши родные герои». На этих презентациях выступают всей семьей, рассказывают о своих прадедушках и прабабушках, по возможности приводят их в школу. Учащиеся понимают, что героизм во время ВОВ – это не только сражения на передовых, но и работа на фабриках и заводах в тылу, помощь в больнице, уход за ранеными. Таким образом, мы показываем ребятам, что героизм всей страны зависит от героизма каждого его гражданина, что

большая страна может добиться победы, успеха, процветания только тогда, когда каждый член общества прилагает усилия. Ученики, их родители это и есть частичка общества.

Родина подобна огромному дереву. Но каждое дерево имеет корни, которые питают его, связывают с землей. Корни – это наша история, это наши деды и прадеды. Каждому человеку важно знать свои корни, тогда не прервется связь времен. Чем больше человек дорожит памятью своих предков, тем глубже он чувствует свою ответственность за будущее [1].

Большое внимание воспитанию патриотизма уделяется на уроках литературного чтения, окружающего мира, так же работа продолжается во внеурочной деятельности: во время экскурсий в детский краеведческий музей «Ново-Савиновские сюжеты в предметах» при детской библиотеке №45, посещения Центра детско-юношеского туризма краеведения и экскурсий «Простор», встреч с ветеранами и местными писателями и поэтами, просмотра кинофильмов, посвященных историческим событиям нашей Родины, проведения литературных и семейных вечеров, участия в творческих конкурсах.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию должна вестись систематически и целенаправленно. Тогда она будет приносить не только положительные, но и устойчивые результаты. У детей формируется система знаний о своей малой Родине – Республике Татарстан, традициях и обычаях народов, населяющих её. Ребята понимают, что действенное отношение к Родине начинается с отношения к своим близким, друзьям, с помощи слабым, бережного отношения к окружающей природе, к труду людей.

Работа, проводимая с ребятами нашего класса, приводит к положительным результатам. Дети активно принимают участие во всех школьных, классных и внеурочных мероприятиях, посвященных различным государственным праздникам, Дням воинской славы, активно создают проекты по литературному чтению, окружающему миру, проводят экологическую работу (убирают территорию, делают кормушки для птиц); принимают участие в творческих конкурсах и выставках различного уровня.

#### Список литературы

1. Шуст, М.С. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности как основное направление духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников / М.С. Шуст // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://nsportal.ru>
2. Хамидуллин, А.Д. Система работы по военно-патриотическому воспитанию школьников / А.Д. Хамидуллин // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://nsportal.ru>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

**Насаев Игорь Олегович**

Отличник народного просвещения РФ, учитель истории, педагог дополнительного образования  
МБОУ «Лицей № 21»  
г. Курск, Курская область

## ВНЕКЛАССНАЯ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИИ КУРСКОГО КРАЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы социализации учащихся. Описывается процесс социализации школьников посредством вовлечения их в поисково-исследовательскую работу по изучению дореволюционной истории Курской области по дополнительной образовательной программе «Знаменитые люди Курского края: от Киевской Руси до октября 1917 года», реализованная в МБОУ «Лицей № 21» г. Курска. Раскрываются основные институты социализации подрастающего поколения в процессе осуществления кружковой деятельности.

**Ключевые слова:** социализация, внеклассная и внешкольная воспитывающая деятельность, поисково-исследовательская работа, наследие, патриотизм, архив.

Социализация, как важнейший процесс становления и развития личности ребенка, в педагогически организованном пространстве может и должна осуществляться не только через урок, но и через разнообразные виды внеклассной и внешкольной воспитывающей деятельности. Подобный дальновидный подход учителя к проблеме позволяет обучающимся теснейшим образом соприкоснуться с окружающей их общественной средой, оказаться непосредственными участниками реальных жизненных ситуаций и даже определенным образом влиять на их преобразование, «примеривать» на себя серьезные социальные роли, а, возможно, и адаптироваться в некоторых из них. В данной статье рассматривается процесс социализации школьников посредством вовлечения их в поисково-исследовательскую работу по изучению дореволюционной истории Курской области по дополнительной образовательной программе «Знаменитые люди Курского края: от Киевской Руси до октября 1917 года», которая реализуется в МБОУ «Лицей № 21» г. Курска. Ибо именно исследование является тем универсальным способом познания действительности, который способствует формированию и развитию разносторонней коммуникабельной личности в динамично изменяющемся мире.

Программа детского объединения нацелена на изучение и осмысление обучающимися 7-9-х классов исторического и духовно-культурного наследия Курской земли (и России в целом) через призму жизненного пути и благодатной деятельности наших соотечественников по малой родине, оставивших значительный след в Российской истории и культуре, патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения посредством формирования у него осознанного интереса к познанию системы человеческих ценностей, культивируемой нашими предками, а также чувства сопричастности с их выдающимися деяниями и свершениями.

Именно предельно искреннее отношение ребенка к познавательному процессу в поисково-исследовательской деятельности и является ключевым мотивом для его скорейшей, успешной социализации в педагогически предлагаемом ему общественном пространстве.

Программа «Знаменитые люди Курского края: от Киевской Руси до октября 1917 года» ориентирует обучающихся на целенаправленное, последовательное освоение и дальнейшее развитие практических и даже сугубо профессиональных умений и навыков ведения поисково-исследовательской деятельности при работе с разнообразными мемуарными, архивными, летописными, литературными и другими факто-содержащими источниками информации, при условии создания для них ситуации особой ценности и престижности детального изучения истории родного края, его духовно-культурных и исторических традиций, как важнейшего национального достояния сегодняшнего дня.

Однако необходимо обратить внимание и на то, что в процессе педагогически организованной социализации у ребенка может сложиться как позитивное, так и резко отрицательное восприятие действительности вследствие далеко неравнозначного отношения, содержания, а следовательно, и состояния отдельных памятников истории и культуры. И здесь ярко представляется убеждающая и направляющая роль учителя-наставника, как главенствующего агента и основного проводника исторически сложившихся ценностей, понятий и традиций русского народа в формировании положительных мировоззренческих позиций своих воспитанников, нацеливающая их на перспективное преобразование существующего негативного положения вещей в окружающем мире. Поэтому важнейшей задачей педагога в ходе практической реализации данной программы является не только предоставление обучающимся максимально объективного «веера» информации о конкретной персоне или событии, но и искреннее соучастие в формировании мироощущения каждого из них, трепетного, гуманного отношения к людям абсолютно иной исторической эпохи, их нравственным позициям и поступкам тех лет, но и предоставлением школьникам возможности самостоятельно осмыслить всю взаимосвязь и диаметрально различия с моральными принципами сегодняшнего российского общества.

Основными институтами социализации подрастающего поколения в процессе осуществления кружковой деятельности стали:

- культурно-просветительные учреждения города (Государственный архив Курской области, Курский областной краеведческий музей, Курский областной археологический музей);
- архитектурные сооружения города дореволюционного периода (Палаты бояр Ромодановских, Сергиево - Казанский собор, дом Ф.А. Семенова, здание духовной учительской семинарии, здание Мариинской женской гимназии и т. п.);
- некрополь Московского (Никитско-Успенского) кладбища;
- сеть Интернет.

В практической реализации программы детского объединения «Знаменитые люди Курского края...» необходимо выделить два последовательных взаимосвязанных этапа (блока), четко обозначив в каждом из них позицию педагога:

- подготовительно-исследовательский;
- поисково-исследовательский.

На первом обучающиеся приобретают специальные умения и навыки для дальнейших самостоятельных исследований на основе изучения разнообразного исторического материала о широко известных персоналиях города, области и страны дореволюционного периода. Условно, его можно именовать как «введение в профессию исследователя». В результате освоения этого этапа обучающиеся должны осознанно реализовывать следующие условия для будущего продуктивного поиска:

- работа с алфавитным и тематическим каталогами;
- отбор и систематизация изучаемого материала;
- максимально объективный подход к анализу и выводам на основании сведений, полученных из различных информационных источников;
- грамотное ведение текущих исследовательских записей и их последующее оформление для публикации;
- морально-психологическая готовность (познавательный интерес) к продолжению начатой работы.

На данном этапе учителю следует избрать ярко выраженную активную линию поведения, одновременно став для обучающихся и мудрым, терпеливым наставником, и непосредственным советчиком, и помощником, и «генератором» новых интересных идей, и человеком, искренне заботящимся о сохранении и укреплении должного микроклимата, ситуации успеха в подростковой среде.

Что касается конкретных знаменитых персоналий Курского края, необходимых для практического изучения основ исследовательской деятельности, то ими вполне могут быть



В.Г. Шварц, Ф.А. Семенов, А.Г. Уфимцев, чьи семейные архивы хранятся в ГАКО, а места проживания и захоронения двух последних непосредственно находятся в городской черте Курска, С. Саровский (в миру П. Мошнин), чья чудодейственная история теснейшим образом связана с Сергиево-Казанским собором, или воеводы Ромодановские, чьи палаты до сих пор хранят в себе столько тайн и легенд. Кроме того, многогранными и перспективными объектами исследования являются архитектурные сооружения, памятные места и даже улицы родного города.

Второй же этап осуществления программы предполагает максимальную самостоятельность действий обучающихся в процессе их погружения в поисково-исследовательскую работу. Его условное название «освоение профессии исследователя». Здесь обучающиеся должны не только проявить и закрепить усвоенные ими ранее специальные умения и навыки, но и существенно развить их на основе своей познавательной субъективности. Данные условия диктуют педагогу занять позицию стороннего, но крайне заинтересованного в конечном результате наблюдателя и координатора в отдельных, возникающих в ходе деятельности проблемных эпизодах. Чтобы дополнительно стимулировать познавательную активность обучающихся, желательно предложить им ранее малоизученную тему исследования, которая не представлена широко в научно-популярной литературе. Так, объектом изучения для обучающихся детского объединения «Знаменитые люди Курского края...» стал «Дореволюционный некрополь Московского (Никитско-Успенского) кладбища и его персоналии». Уже в процессе работы обозначилась явная актуальность темы исследования, когда из ста восемнадцати захоронений данного периода, фигурирующих в кладбищенском списке Интернета, на местности было обнаружено лишь тридцать одно. Далее, по семи персоналиям был собран необходимый материал и составлены биографические очерки, причем, три из них являются плодами кропотливого труда обучающихся в Государственном архиве Курской области.

В данный период обучающиеся лицея, занимающиеся по дополнительной образовательной программе «Знаменитые люди Курского края: от Киевской Руси до октября 1917 года», продолжают развивать поисково-исследовательскую деятельность, результатом которой стало успешное участие в городском конкурсе исследовательских работ школьников «Наши земляки» и подготовка к публикации брошюры «Известные персоналии дореволюционного некрополя Московского (Никитско-Успенского) кладбища города Курска».

#### Список литературы

1. Андреева Г.М. Уровень социальной стабильности и особенности социализации в старшем школьном возрасте // Вестник МГУ. Серия 14. Психология. – 1997. – №4. – С. 31.
2. Насаев И.О. Дополнительная образовательная программа «Знаменитые люди Курского края: от Киевской Руси до октября 1917 года. – г. Курск, 2011.
3. Пахомов В.Н. Проект «гражданин» – способ социализации подростков // Народное образование. – 2000. – №7. – С. 163.
4. Ярцев Д.В. Особенности социализации современного подростка // Вопросы психологии. – 1998. – №6. – С. 54-58.

**Рютина Светлана Петровна**

учитель биологии и химии

МБОУ «Депутатская СОШ с УИОП»

п. Депутатский, Республика Саха (Якутия)

## КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА «К XXI ВЕКУ – ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы воспитания здорового поколения школьников. Автором разработана концепция создания воспитательной среды, направленная на физическое развитие детей. Представлены и описаны компоненты здоровья человека. Определены ожидаемые результаты реализации концепции в педагогической практике, перечислены принципы и критерии оценки. Автором представлены формы воспитательной деятельности, применяемые в ходе реализации концепции, оформленные в виде таблицы.

**Ключевые слова:** концепция здорового развития детей, здоровье детей, воспитание детей, воспитательная среда.

Возрастание темпов жизни, постоянное присутствие стрессовых факторов из СМИ, разрушение межличностных отношений в семье, всё это негативно сказывается на душевном и физическом состоянии детей. Рост количества подростков с вредными привычками в настоящее время является глобальной проблемой общества. Здоровье детей, проживающих в условиях Крайнего Севера, требует особого внимания. При разработке здоровьесберегающих технологий следует учитывать такие факторы: недостаток солнечного света, длительность полярной ночи, особенности питания.

Проблема воспитания здорового поколения приобретает всё большую актуальность. Вот и я в работе с классным коллективом поставила как одну из главных своих задач сохранение здоровья своих воспитанников. Создавая программу формирования здорового образа жизни, я учитывала реальные возможности классного коллектива: уровень знаний, умений и навыков, которые уже имеют дети; состояние здоровья учащихся.

*Гипотеза:*

Если включить в деятельность класса эту концепцию, то, возможно, будет создана такая воспитательная среда, в которой подростки смогут раскрыть и развить свои позитивные качества, основываясь на здоровый образ жизни. Выработать и укрепить «иммунитет» к разрушающему воздействию деструктивного социального окружения.

*Цель:* воспитание физически здоровых детей, имеющих и желающих проявлять заботу друг о друге и коллективе, способных в будущем участвовать в духовном и культурном развитии общества.

*Задачи:*

- физическое совершенствование учащихся;
- формирование валеологической культуры;
- формирование устойчивой потребности в здоровом образе жизни;
- привлечение родителей к активному участию в жизни класса;
- содействие охране и укреплению здоровья учащихся.

*Воспитательная система строится на принципе:* ориентация на общечеловеческие ценности (Человек, Добро, Красота, Отечество, Семья, Культура, Знания, Труд, Мир), как основу здоровой жизни.

Здоровье можно представить в виде четырёхкомпонентной модели:



*Духовный компонент* здоровья человека строится в соответствии с основными целями и ценностями жизни, характеризуется нравственной ориентацией личности.

*Физический компонент* характеризуется уровнем физического развития, степенью саморегуляции органов и систем, наличием резервных возможностей организма.

*Психический компонент* определяется уровнем развития психических процессов, степенью регуляции деятельности эмоционально-волевой сферой.

*Социальный компонент* характеризуется степенью социальной адаптации человека в обществе, наличием предпосылок для всесторонней и долговременной активности в социуме.

*Механизм функционирования концепции:*

Воспитательная система о здоровом образе жизни выполняет следующие функции:

- развивающую, направленную на стимулирование положительных изменений в личности ребёнка;
- защитную, направленную на нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребёнка и процесс его развития.

В качестве основных направлений содержания воспитательной работы определены:

- приобщение учащихся к здоровому образу жизни;
- обеспечение всестороннего развития личности;
- развитие коллективной творческой деятельности

*Конечный результат.*

Воспитание потребности в ЗОЖ:

- привитие стойких культурно – гигиенических навыков;
- формирование потребности в физических упражнениях;
- формирование понятия о том, что полезно, что вредно;
- выработка у ребёнка осознанного отношения к своему здоровью, умение определять своё состояние и ощущения.

*Принципы:*

- заботливое отношение друг к другу и окружающему миру;
- совместная деятельность детей и взрослых. Планирование, реализация, рефлексия.
- целесообразность деятельности (всё делать с пользой);
- творческое отношение к делу.

Цели можно добиться, используя:

- мониторинг состояния здоровья детей;
- формирование валеологической грамотности;
- внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий;
- формирование ЗОЖ;
- организация оздоровительной работы во внеурочное и учебное время;
- систематические занятия и воспитательные мероприятия по здоровому образу жизни;

- профилактику вредных привычек с помощью внеклассных мероприятий;
- вовлечение родителей на родительских собраниях в обмен опытом для сохранения;
- поддержание собственного здоровья и своих детей с участием специалистов.

*Критерии оценки:*

1. Улучшение уровня результатов мониторинга здоровья.
2. Улучшение их психофизического здоровья.
3. Улучшение общего морально – нравственного климата класса.

Основу функционирования и развития воспитательной системы составляет совместная деятельность и общение детей, педагогов, родителей, направленные на развитие потребности в формировании здорового образа жизни.

В этой программе определены следующие виды деятельности:

- игровая;
- коллективная творческая деятельность;
- трудовая;
- спортивная деятельность.

Данная программа рассчитана на четыре года и предполагает, что в каждом возрастном блоке цели и задачи воспитания должны быть детализированы с учётом возрастных и психологических особенностей.

Основные формы воспитательной деятельности, используемые в ходе реализации данной концепции:

Виды деятельности	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Игровая	Устный журнал «Вредные привычки. Как им противостоять?»	Ролевая игра «Суд над Алкоголем»	Конкурс знатоков «Не навреди себе, не навреди Земле»	Час общения «Гармония мысли и поступка. Об ответственности за себя и других»
Коллективное творческое дело	Ролевая игра «За здоровый образ жизни»	Круглый стол «Свой мир мы строим сами»	Брей-ринг «Воля и пути её формирования»	Открытое мероприятие «Причина одна – последствий множество»
Трудовая	Викторина «Душа обязана трудиться»	Диспут «Добрые руки человеческой помощи»	Вечер вопросов и ответов «Нравственные уроки семьи – нравственные законы жизни»	Социальный тренинг «Формула профессий»
Спортивная	Спортивное состязание «Смелый, ловкий, умелый»	Спортивная эстафета «Таланты семьи»	Участие в спортивных соревнованиях «Олимпийские надежды»	Туристический поход «Тропинка здоровья»

*Тимошкина Надежда Александровна*  
канд. пед. наук, доцент, преподаватель  
ГБОУ СПО Педагогический колледж №6  
г. Москва

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОБ ИСКУССТВЕ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы эстетического воспитания детей школьного возраста. Описываются методики и способы всестороннего развития детей. Автор статьи отмечает важную роль образовательного учреждения в развитии детей и знакомстве их с миром искусства посредством прохождения программ образовательного стандарта.

*Ключевые слова:* эстетическое воспитание, цель и задачи эстетического воспитания, искусство.

Одной из важнейших задач, стоящих перед современной школой является проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры.

Сущность понятия «эстетическое воспитание» раскрывают основные положения:

- во-первых, это процесс целенаправленного воздействия;
- во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее;
- в-третьих, задача эстетического воспитания формирование эстетических вкусов и идеалов личности;
- в-четвертых, развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

*Цель* эстетического воспитания состоит в формировании гармоничной индивидуальности, разносторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, сопереживающего и понимающего красоту жизни и искусства.

*Задачи* эстетического воспитания:

1. Создание определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, на основе которых возникает интерес к эстетически значимым предметам и явлениям. Суть этой задачи состоит в накоплении разнообразного запаса звуковых, цветовых и пластических впечатлений.

2. Формирование на основе полученных знаний и развития способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими.

Глубокое переживание эстетического чувства неразрывно со способностью эстетического суждения, т.е. с эстетической оценкой явлений искусства и жизни. А.К. Дремов эстетическую оценку определяет, как оценку, «основанную на определенных эстетических принципах, на глубоком понимании сущности эстетического, которое предполагает анализ, возможность доказательства, аргументации» [2].

3. Формирование у каждого воспитуемого эстетической творческой способности. Суть этой задачи заключается в том, что ребенок должен не только знать прекрасное, уметь им любоваться и оценивать, а он еще должен и сам активно участвовать в создании прекрасного в искусстве, жизни, труде, поведении, отношениях.

Эстетическое развитие личности начинается в раннем детстве. Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, особое внимание следует обращать на эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста. Б.Т. Лихачев пишет: «Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни» [3].

В школе встреча детей с произведениями искусства происходит в основном на уроках художественного цикла (литературном чтении, музыке, изобразительном искусстве). Эти же предметы играют ведущую роль в формировании у детей эстетических идеалов, эстетического отношения к действительности и искусству, являются основными в системе эстетического воспитания. Следует отметить, что предметы художественного цикла во многом являются собирательными, обобщающими, интегративными, комплексными. Они представляют собой сложное единство самого искусства, его теории и истории, навыков практического творчества [1].

Рассмотрим возможности некоторых учебных занятий в формировании представлений младших школьников об искусстве.

Так, для реализации задач эстетического воспитания младших школьников в процессе учебной деятельности можно провести целую серию учебных занятий, логично связав их между собой:

- «Музыкальный карнавал животных» (музыка);
- «Детский альбом» П.И. Чайковского (музыка);
- «Ельник» (технология);
- Сказки А.С. Пушкина (литературное чтение);
- «Подводный мир» (изобразительное искусство);
- «Радуга» (изобразительное искусство).

Музыка из всех видов искусств наиболее непосредственно воздействует на восприятие человека, «заражает эмоциями». Язык души, так принято говорить о музыке именно потому, что она обладает сильным воздействием на подсознательном уровне на область чувств человека, но нельзя исключить при этом и воздействия на область разума.

Целью занятия по музыке «Музыкальный карнавал животных» является приобщение детей к музыке К. Сен-Санса. Учащиеся не только узнают о жизни и творчестве К. Сен-Санса, но и будут учиться слушать музыку, понимать её настроение, рисовать её в своём воображении.

После прослушивания «Королевского марша льва» ребятам можно предложить подобрать иллюстрацию к данному произведению и доказать правильность своего выбора.

При прослушивании пьесы «Слон» школьников следует познакомить с музыкальным инструментом (контрабасом). С помощью низкого и густого звука этого инструмента композитор с юмором изобразил легкой и изящный вальс в исполнении слонов.

Русский композитор П.И. Чайковский прекрасно умел передавать настроение и волшебство окружающего мира с помощью музыки. И его «Детский альбом» яркое тому подтверждение. На одном из занятий, посвященном знакомству с творчеством композитора, младших школьников необходимо учить определять характер произведения, размышлять, что может выражать музыка. Ребятам можно предложить рассказать о том, как они праздновали Новый год. А предложение узнать, как праздновали Новый год и Рождество дети в конце XIX века, несомненно вызовет неподдельный интерес. И здесь нам на помощь снова приходит музыка.

Весь праздничный день представляется перед школьниками в «Детском альбоме»:

- раннее утро – «Утренняя молитва»;
- город просыпается – «Зимнее утро»;
- вручение подарков – «Марш деревянных солдатиков»;

- праздник в разгаре – «Полька»;
- вечер – «Нянина сказка».

Одной из целей изучения искусства в начальной школе является развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Поэтому, логичным продолжением предыдущих занятий станет занятие по технологии на тему «Ельник». Его цель – научить детей делать объемную ель, используя треугольную складку в технике оригами.

На этом уроке можно не только выполнить практическую работу с детьми, но и рассказать им легенду о том, почему именно ель стала привычным новогодним деревом.

Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. Чем глубже и полнее воспринято читателем то или иное произведение, тем больше воздействие на личность оно оказывает.

Невозможно представить себе нашу жизнь без сказок А.С. Пушкина. А ведь сюжет большинства из них он почерпнул в детстве от своей няни Арины Родионовны, которая рассказывала ему народные сказки и легенды.

На уроке «Сказки А.С. Пушкина» предлагаем вспомнить такие сказки как:

- «Сказка о царе Салтане...»;
- «Сказка о мертвой царевне...»;
- «Сказка о рыбаке и рыбке».

Приобщение младших школьников к классике художественной литературы формирует эстетическое отношение ребенка к жизни, развивает его интерес к литературному творчеству, творчеству писателя, создателей произведений словесного искусства, развивает способность маленького читателя как свою жизнь проживать на множество чужих судеб, активно действовать в неожиданных обстоятельствах, сопереживать любимым персонажам.

Во многих сказках А.С. Пушкина присутствует море-океан и его подводные жители. Поэтому одно из следующих занятий по изобразительному искусству предлагаем провести на тему «Подводный мир».

Если бы не было воды и солнечных лучей, человек не смог бы наблюдать потрясающее по своей красоте явление природы – радуго. Знакомство с изобразительным искусством невозможно без знания основных цветов. Поэтому урок на тему «Радуга» станет завершающим в этой серии занятий.

Художник подобен волшебнику – он может запечатлеть красоту окружающего мира: гордые красные тюльпаны и нежные белые ромашки, сказочные лесные дебри и веселые кудрявые березки на солнечной поляне, различных животных, человека, его трудовую деятельность и современную технику и т. д. Труд художника приносит людям радость, вызывает чувство восхищения.

На этом занятии ребята не только научатся рисовать радуго в правильной последовательности, но и будут развивать эстетический вкус, воображение. Кроме того, занятие направлено на воспитание интереса к изучению нового.

Обобщая вышеизложенное, следует отметить, что воздействие эстетических явлений жизни и искусства на личность может проходить как целенаправленно, так и спонтанно. В этом процессе огромную роль играет школа. В учебном плане закреплены такие предметы как изобразительное искусство, музыка, литературное чтение, основой которых является искусство. Каждый преподаватель должен уделять большое внимание развитию чувств прекрасного у учащихся, несмотря на то, что это отнимает достаточно времени и сил. Ведь самая большая награда для него – это действительно образованный, разносторонне развитый человек, который всегда будет помнить уроки, полученные в детстве и юности.

#### **Список литературы**

1. Адашкина А.А. Особенности проявления эстетического отношения при восприятии действительности // М.: Вопросы психологии, 2008. – №6. – С.100-110.
2. Дремов А.К. Эстетика и современность. – М., 1988.
3. Лихачев Б.Т. Эстетика воспитания. – М., 1972.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

*Акушева Наталья Григорьевна*

учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 20»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

### ФОРМИРОВАНИЕ ОЛИМПИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в данной статье раскрывается смысл понятий олимпийская культура, олимпийские ценности. Описываются формы и методы формирования олимпийской культуры личности младших школьников. Сделаны выводы о важности мотивации учеников на активное освоение спортивной практики, двигательных умений и спортивных навыков для формирования олимпийской культуры.

*Ключевые слова:* олимпийская культура, олимпийские ценности, спорт, дружба, совершенство, уважение.

В последнее время в нашем обществе наблюдается растущий интерес молодежи к спорту, Олимпийским играм. Олимпийское движение занимает значительное место в социальной жизни, в культуре современного общества. Особенно это ярко прослеживалось в преддверии проведения XXII зимних Олимпийских игр 2014 года в г. Сочи. И в настоящее время актуальны вопросы олимпийского образования, а также применения разнообразных форм и методов, способствующих формированию олимпийской культуры личности школьников.

Понятие «олимпийская культура» представляет собой развивающийся комплекс накопленных человечеством знаний, норм, ценностей, смыслов, образцов поведения.

Олимпийская культура личности – это ценностное отношение индивида к спортивной деятельности: осмысление, мотивация и реальное участие в этой деятельности с ориентацией на олимпийские идеи, идеалы, нормы, образцы поведения.

В связи с этим возрастает роль олимпийского образования, содержание которого должно определяться освоением ценностей олимпийской культуры.

С раннего детства необходимо воспитывать в детях желание заниматься спортом, рассказывать об истории спорта, о рекордах, о великих спортсменах, об Олимпийском движении в мире и в нашей стране. Воспитывать всё это надо начинать с детства, и большая роль в этом принадлежит школе. Но также огромную роль здесь играют спортивные объединения, секции, кружки и т.п. Большая часть школьников-спортсменов открыли для себя многие олимпийские ценности, нормы, установки, идеалы через боль и поражения. Кроме того, работа в данном направлении деятельности ориентирована, прежде всего, на сохранение и укрепление здоровья школьников. Именно работая над формированием олимпийской культуры личности младшего школьника, применяя принципы олимпийского образования в своей деятельности и провозглашая олимпийские ценности, можно воспитать здорового и успешного во всех сферах деятельности школьника. Физическая культура и спорт играют важную роль в формировании личности школьника-спортсмена. Ценности олимпийского движения провозглашают разностороннее и гармоничное развитие личности как такой идеал, на который должно ориентироваться олимпийское движение. Иными словами, участвуя в олимпийских соревнованиях спортсмены, тренеры, болельщики, другие лица, связанные со спортом, должны, прежде всего, демонстрировать рыцарское поведение в соревнованиях.

В методических материалах по олимпийскому образованию, подготовленных Департаментом образования Оргкомитета «Сочи-14», выделяются три основных ценности олимпийского движения: дружба, совершенство, уважение.

Подчеркивается, что олимпийское понимание дружбы относится не только к привязанности между отдельными людьми, а шире – между целыми народами и культурами. Спорт – это инструмент, который помогает найти взаимопонимание между людьми и целыми народами. А дружба в команде помогает достичь лучшего результата, чем простая сумма всех усилий.

Под совершенством как ценности олимпийского движения понимается полная самоотдача как на спортивной арене, так и в жизни. Причем, речь идет не столько о триумфальной победе, сколько об упорной борьбе за достижение поставленных целей, ежедневном преодолении себя – то есть о стремлении к совершенству. Уважение как ценность олимпийского движения – это уважение к себе, своему телу, уважение к другим, к окружающей среде. В спорте уважение – это соблюдение правил, средство борьбы против использования допинга и других злоупотреблений. Уважение к сопернику – исключает использование неспортивных средств достижения цели. Знание истории Олимпийского движения, олимпийских ценностей, традиций, талисманов – очень важны. А знание достижений своего народа на Олимпийских играх, служат отличным примером для реализации целей не только в спорте, но и в жизни. Через них формируется нравственный мир человека. У нашей страны великое прошлое! Нам есть чем гордиться!

Можно выделить следующие формы и методы работы: Олимпийский день; изготовление олимпийской символики, фильмов и слайдов, а также проведение конкурсов рисунков, фотографий и т.п., театральные постановки на спортивную и олимпийскую тематику, «олимпийские КВН»; оформление стендов, проведение бесед, дискуссий, конференций, викторин по олимпийской тематике, обсуждение интересных книг или фильмов, посвященных спорту, Олимпийским играм; организация соревнований среди отличников учебы за звание «Самый спортивный отличник»; оформление школьных стендов «Лучшие в спорте» и «Лучшие в учёбе» среди учащихся, успешно сочетающих учебу, спорт и общественную активность; организация переписки со школьниками, студентами, спортсменами других стран, интересующихся проблемами олимпийского движения; встречи с известными спортсменами, участниками олимпийских игр и тренерами сборных команд; организация шефской помощи ветеранам спорта, бывшим олимпийцам, привлечение ветеранов спорта и известных спортсменов к проведению уроков и во внеурочной деятельности и др. Общеизвестно, что для разъяснения и пропаганды идей олимпизма должно использоваться не только учебное, но и внеучебное время. Особая роль при реализации данных форм принадлежит педагогам, которые формируют у детей знания, интересы, умения, ориентирующие детей на высокие достижения в спорте, на соответствующую физическую подготовку и вместе с тем помогают правильно оценить детям и в полной мере использовать гуманистический потенциал спорта.

Только на основе знаний, идей и философии олимпизма, мотивации на активное освоение спортивной практики, двигательных умений и спортивных навыков формируется олимпийская культура младшего школьника.

*Алейникова Вера Станиславовна*  
педагог допобразования  
МБОУ ДОД ЦДЮТЭ «Эдельвейс»  
г. Тольятти, Самарская область

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КРАЕВЕДЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОП. ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье описываются основные подходы к работе с детьми дошкольного возраста, младшими школьниками по краеведению с элементами детского туризма. Описываются ценности детского туризма: оздоровительная, образовательная, воспитательная. Автор приходит к заключению о пользе детского туризма с основами краеведения, поскольку занятия способствуют формированию навыков сотрудничества, любознательности, морально-волевых качеств, любви к родной земле.*

***Ключевые слова:** краеведение, пеший туризм, экологические игры.*

Организация работы по внедрению основ краеведения с элементами туризма в оздоровительную работу учреждения допобразования, включает в себя ряд компонентов: физкультурно-оздоровительный, познавательный, социальный, коммуникативный, эстетический, эмоционально-психологический.

Выделяют оздоровительную, познавательную (образовательную) и воспитательную ценность детского туризма.

1) Оздоровительная ценность туристской деятельности.

Активные движения на свежем воздухе способствуют закаливанию организма и улучшают здоровье. Развиваются практические навыки в основных видах движений (ходьба, бег, ползание, лазание, прыжки, метание, упражнение в равновесии), а ходьба с грузом и дозированной нагрузкой на свежем воздухе укрепляет сердечно-сосудистую систему. Совершенствуются все физические качества, развиваются навыки ориентировка в пространстве.

Начальная диагностика физического развития старших дошкольников, вновь пришедших в детский сад, за последние три года выявляет тенденцию к слабости развития мышц спины и плечевого пояса. Занятия по краеведению с элементами туризма позволяют восполнить пробелы в физическом развитии детей не за счет однообразного выполнения упражнений, а в естественной и привлекательной для ребенка обстановке.

Занимаясь основами краеведения с элементами спортивного туризма, дети успешно овладевают разными видами ходьбы и бега, лазания, перелезания, подлезания, ползания по наклонным поверхностям, скальным стенкам, по тренажеру «Паутина», спортивным комплексам на спортивной площадке, по навесной переправе, что способствует укреплению здоровья детей.

2) Образовательная (познавательная) ценность туристской деятельности.

В процессе подготовки к пешему подходу дети непосредственно образовательной и совместной деятельности со взрослыми познают основы краеведения, начала экологической культуры. Экспериментально-исследовательская деятельность помогает установить закономерности, происходящие в окружающем мире, дошкольники и младшие школьники узнают об особенностях своей малой Родины.

Во время похода у детей развивается мыслительная деятельность благодаря постоянному перемещению по пересеченной местности, необходимости пользоваться картой и компасом, активному участию в играх и туристических состязаниях развивается пространственная ориентация каждого участника, умение действовать по предложенному плану, самостоятельно

выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности. Походная жизнь развивает наблюдательность.

В экологических играх, которые проводятся на открытом воздухе, у дошкольников формируются обобщенные представления о временах года, об изменениях в природе, о зависимости изменений живой природы от изменений в неживой природе; расширяются знания о флоре и фауне, развиваются практические навыки правильного поведения в природе, бережное отношение к природе родного края.

3) Воспитательная ценность краеведческой деятельности с элементами туризма.

Походы, прогулки, экскурсии всегда проводятся в коллективе (малом или большом), когда один зависит от другого. В походах всегда четко распределены роли и обязанности каждого, поэтому создается благоприятные условия для воспитания у старших дошкольников чувства ответственности. У детей формируются волевые качества – умение терпеть, ждать, преодолевать трудности, патриотические чувства.

На конкретных примерах из походной жизни происходит воспитание гуманных чувств, формируются представления о доброте, честности и справедливости, интереса к малой родине.

Воспитываются положительные взаимоотношения – умение считаться с мнением и интересами участников похода, умение замечать затруднения окружающих и желание помочь. Дети учатся быть отзывчивыми, проявляют внимание к переживаниям товарищей, учатся радоваться их успехам, и сопереживать в случае неудачи. В походе закрепляется умение правильно оценить свои поступки и поступки сверстников.

Таким образом, средствами детского туризма с основами краеведения у дошкольников формируются навыки сотрудничества, походные условия способствуют воспитанию любознательности, морально-волевых качеств (выдержки, настойчивости в достижении положительных результатов, организованности, самостоятельности), любви к малой родине.

#### Список литературы

1. Биржаков М.Б. Введение в туризм. – СПб: Питер, 2002.
2. Бочарова Н.И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников. Метод. реком. – М.: ЦДЮТ РФ, 1992. – 44 с.
3. Бочарова Н. И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: пособие для родителей и воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2003. – 94 с. – (Развитие и воспитание дошкольника). – Библиогр.: с. 92–93.
4. Воронова Е.К. Игры-эстафеты для детей 5-7 лет: Практическое пособие, – М.: Аркти, 2009. – 88с. (Растем здоровыми).

**Варавва Валентина Васильевна**

педагог дополнительного образования, аспирант  
МБОУ ДОД «ЦВР» НГО  
г. Находка, Приморский край

## В КРУЖОК ЖУРНАЛИСТИКИ С НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

***Аннотация:** в статье затрагиваются проблемы возрастного участия детей в кружках, а также выбора кружка для ребенка. Тезисы подкреплены практическим опытом и примерами. Рассматривается построение учебного процесса кружка журналистики для школьников.*

***Ключевые слова:** критерии выбора кружка, возраст ребенка, начальные классы, учебный процесс, кружок журналистики, творческая личность, коллективный труд, опыт работы.*

До сих пор ведется полемика «во сколько отдавать ребенка в школу, в 6 или 7?». Этот вопрос встает перед родителями, когда их чаду исполняется 6 лет. И, как отмечают специалисты-психологи, решение этой проблемы в каждом конкретном случае индивидуальное [1].

Не менее важный вопрос: в какой кружок отдать ребенка, и с какого возраста? Сколько кружков может посещать ребенок? Какой кружок выбрать? Кружки, бесспорно, полезны. Они дают дополнительные возможности для духовного и физического развития маленького человечка. Но главный критерий выбора – это желание самого чада [2].

Дети с удовольствием занимаются в кружках – лепка, рисование, танцевальный, театральный, спортивный и другие. Здесь в основном сложились традиции возрастного «ценза». А кружок по журналистике? Зачастую в нем занимаются ученики 6-11 классов. Рассмотрим опыт работы с начальными классами.

При Центре внешкольной работы был организован не очень распространенный кружок – кружок журналистики, в который записались в основном 5- и 6-классники. Привели одного первоклассника. И, честно говоря, сначала не знала, как с ним строить учебный процесс. С первых же дней решила его не выделять, дала установку – выполнять задание в силу своих возможностей, но стараться.

Надо оговориться, что выбор кружка был сделан родителями: «Мама сказала, что я буду на журналистику ходить до 11 класса». И тоска в глазах. Маме удобно: сын отучился, пообещал и на занятие, что-то вроде продленки. Работоспособность зависит от настроения. А мнение мешает раскрепощению. Чуть что, спрятался или забился в укромный уголок.



На лицо проблемы в семье... Он хотел бы рисовать, но надо ездить в соседний поселок, а в Школе искусств занятия платные. Походил на бокс – бросил, на легкую атлетику – тоже.

Ну раз на кружке, значит надо заниматься и выполнять задания. Процесс шел сложно. Но даже когда «бастовал» и сидел на последнем ряду, информацию впитывал. При случае под-сказывал более старшим.

В конце второго года обучения провела тестирование. С заданием справился великолепно. Занятия не прошли даром. Кстати, тесты все дети решают с удовольствием. Основные трудности были с сочинением. Даже одна строчка рождалась в муках. На вопрос: «Почему не пишешь?», отвечал: «Я думаю». Даже с навоящими вопросами процесс шел туго. Порадовал, перейдя в третий класс. Стал писать быстрее и больше по объему.

А вот его одноклассника во втором классе давала фору 5- и 7-классникам. Пока они одно сочинение пишут, она успеваеа написать три. Замечательно иллюстрирует свои сочинения. Мама решила, что два кружка (танцевальный и журналистика) для ребенка много. Остановились на танцевальном. Перешла девочка в третий класс и вновь стала ходить на журналистику. Глазены горят, вся светится. С удовольствием участвует в создании стенгазет.

В этом году пришел в кружок еще один первоклассник. Побывал на первом занятии, пришел домой в полном восторге. Не уступает третьеклассникам, которые занимаются второй год. И не беда, что пишет пока печатными буквами.

Пожалуй, мы ответили на вопросы: когда и в какой кружок отдавать детей?

Учебный процесс построен разнопланово. Неизменным является сочинение на страницу тетрадного листа для среднего и старшего звена и, сколько получится, для младшего школьного возраста. Здесь же иллюстрируем свое произведение. И, конечно, зачитываем сочинение вслух. Дети высказывают свое мнение, раскрыта тема или нет, интересно ли изложено, какие стилистические ошибки заметили (например, повторение слов). Наш принцип: «Мы учимся, имеем право на ошибку. Обсуждаем, чтобы не повторить».

Играем в различные игры, связанные с письмом и литературой, на логику и внимательность. Смотрим и обсуждаем фильмы и мультики. Комментируем немые мультфильмы, развивая скорость мышления, ораторское мастерство и риторику. Надо отметить, что детям нравится этот прием.

Бездонная кладезь наши сказки. На их основе строятся различные темы – «Заголовок», «Интервью», «Новостная информация», «Репортаж с места событий» и пр.

Эмоциональный подъем вызвало занятие «Социальный опрос», когда дети опрашивали прохожих на улице, задавая им вопросы и представляясь юнкорами газеты «Школьный при-чал».

А вот тема «Информационный повод» вызвала затруднение. Умение видеть и подмечать, пока плохо развито. С юнкорами 5-7 классов ходили по поселку. Их не затронули бездомные кошки и собаки, коровьи лепешки на тротуаре, новый магазин, переезд банка и пр. С учениками третьего класса прогулялись по школе, где в вестибюле установили новые раздевалки, на крыльце укладывали плитку, в спортзале шел ремонт... Останавливаемся: «Здесь есть что-то новое, о чем можно рассказать?» «Нет», – заглядывая в раздевалку, сказала девочка. «Нет», – подхватили остальные. Разобрались, что это все же основание для информации, и пошли дальше. В спортзале кроме грязи ничего не увидели. Констатирую: «В спортзале идет ремонт». Дети, поморщив нос, сказали: «Грязно!» И, по их мнению, об этом не стоит рассказывать. В столовой повод нашли: «Там ели люди!»...

Опыт показал, что такой сложный кружок, как журналистика, интересен, полезен и доступен не только учащимся среднего и старшего звена, но и школьникам начальных классов. Правда, таких детей меньше, чем тех, которые посещают танцевальные и спортивные кружки.

Если ребенок ходит в кружок по своей воле, то и работаетс с ним легко, и отношение в коллективе у него складываются дружеские, ведь они единомышленники.

Во время, когда растет поколение индивидуалистов, очень важен опыт работы в коллективе (команде). Кружок журналистики дает возможность раскрыться творчески, как личности, создавая сочинение, и набраться опыта коллективного труда в совместной работе над стенгазетой или участия в презентации.

#### Список литературы

1. Зинович Нина. А ваш ребенок пойдет в кружок? / Н. Зинович // [Интернет ресурс] / [Режим доступа] <http://subscribe.ru/digest/children/councils/n1348914466.html>
2. Лапина Марианна, психолог. Идем в первый класс – советы психолога / М. Лапина // [Интернет ресурс] / [Режим доступа] <http://psyforum.net/idem-v-pervyi-klass-sovety-psihologa.html>
3. Лапина Марианна, психолог. Идем в первый класс – советы психолога / М. Лапина // [Интернет ресурс] / [Режим доступа] <http://psyforum.net/idem-v-pervyi-klass-sovety-psihologa.html>
4. Зинович Нина. А ваш ребенок пойдет в кружок? / Н. Зинович // [Интернет ресурс] / [Режим доступа] <http://subscribe.ru/digest/children/councils/n1348914466.html>

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы повышения познавательной активности и реализации творческого потенциала с помощью игровых технологий на уроках изобразительного искусства. Приводятся примеры использования отдельных форм игровой деятельности на уроках в младших классах. Автор знакомит с различными видами игр, использование которых позволяет создать необходимые условия для активного и глубокого усвоения учебного материала обучающимися с воздействием на все каналы восприятия: зрительный, слуховой, тактильный, эмоциональный. Результатом применения игровых технологий является повышение познавательной активности учащихся и их вовлеченности в учебный процесс, создание собственных творческих работ.*

***Ключевые слова:** игровые технологии, игровое пространство, интеграция, дидактическая игра, взаимопроникающая форма, метапредметные связи.*

Как превратить процесс получения знаний из тяжелого труда в опыт счастья? Подобный вопрос, на мой взгляд, волнует большинство педагогов в основном и дополнительном образовании.

Большинство работающих в школе учителей знает, что с каждым годом учить детей становится все труднее и труднее, и для этого много причин. Самая главная из них заключается в том, что информационные потоки огромны и продолжают нарастать. И этот невероятный объем знаний часто не успевает уложиться в головах обучающихся и превратиться в компетенции. Кроме того, вчерашние истины стремительно устаревают, быстро уходят в прошлое, жизненное пространство все чаще требует от человека способности гибко мыслить, перестраиваться, переучиваться.

Следующая проблема состоит в том, что вчерашняя социальная среда стала «обществом потребления». Образование и высокий уровень культуры перестали быть ценностями современного социума. Сегодня едва ли не большинство детей могут спокойно выразить свое мнение о том, что их дальнейшее обучение в вузах обеспечивается финансовым состоянием их родителей. А это значит, что то же самое большинство не хочет прилагать усилий для добытия знаний, а ждет, чтобы их положили ему в голову «в готовом виде». Знания, полученные таким образом, ни в душе, ни в голове не задерживаются и не применяются на практике. Именно поэтому сегодня как никогда важно научить ребенка учиться и прививать ему страсть к познанию. В решении этой проблемы огромное значение имеет применение игровых технологий.

Игра в системе образования – особенно дополнительного – тема не новая. Термин «игровое пространство» на сегодняшний день с уверенностью укрепляет свои позиции и используется все шире. В современном образовании разработаны и активно используются в практике многообразные формы занятий, в основе которых лежат игровые технологии, естественным образом мобилизующие скрытые физические и интеллектуальные ресурсы ребенка.

Значимую роль игровой деятельности в развитии познавательной активности показывают исследования отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). В игре у обучающихся, особенно у младших школьников, происходит многократное повторение образовательного материала в различных сочетаниях, а поведение в игре позволяет включиться им в активную познавательную деятельность, которая затем переходит в творческий процесс.

Слово «игра» неотделимо от таких понятий как «действие», «процесс», «импровизация». Она подразумевает создание проблемной ситуации и поисковую деятельность, но при этом еще и риск, и азарт, и радость победы. Слово «игра» вмещает в себя множество видов деятельности:

- Игра – это способ научить детей самостоятельно добывать знания;
- Игра – это адекватная форма усвоения знаний;
- Игра – это путь личностного, цельного усвоения знаний на уровне интеллектуального, эмоционального, образного и телесного восприятия;
- Игра – это способ саморазвития ученика и учителя;
- Игра – это путь социализации обучающегося;
- Игра – это способ освоения целостной картины мира;
- Игра – это свободное образовательное пространство.

Исходя из этого, можно сделать выводы, что в игровых технологиях заложен огромный образовательный и воспитательный потенциал. Игра – это одно из комплексных средств воспитания, направленное на развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия окружающего мира. Она улучшает настроение ребенка, обогащает его чувственный опыт, дает ему возможность избавиться от негативных эмоций.

В игровой деятельности детей сочетаются два важных фактора: с одной стороны, дети, независимо от возраста, включаются в практическую деятельность и привыкают самостоятельно действовать и усовершенствовать пути поиска правильного решения, с другой – получают моральное, эстетическое удовлетворение от деятельности, углубляя познания в области изучаемого предмета. В конечном счете, все это способствует воспитанию личности в целом.

Каждый педагог на каждом уроке должен решать триединство педагогической цели в контексте ФГОС. Это – образовательный, воспитательный и развивающий аспекты. Образовательный аспект – это учить самостоятельно добывать знания, овладевать умениями, навыками и практическим опытом. Воспитательный аспект – осуществление формирования и развития нравственных, трудовых, этических, патриотических и других качеств личности. Развивающий аспект складывается из нескольких блоков:

1. Развитие речи – обогащение усложнение ее словарного запаса, овладение художественными терминами, выразительными средствами языка;

2. Развитие мышления. На протяжении нескольких занятий педагог должен сформировать у обучающегося такие мыслительные операции как умение определять объекты сравнения, выделять основные признаки, параметры сравнения, соотносить, сопоставлять, устанавливать сходство и различие;

3. Развитие сенсорной сферы: глазомера, ориентирования в пространстве и во времени, точности и тонкости цвета и его оттенков, света и тени, формы предмета.

4. Развитие двигательной сферы, моторики мелких мышц, умения управлять своими двигательными действиями, развитие двигательной сноровки, соразмерности движений.

Исходя из этих аспектов и содержания календарно-тематического планирования, определяются темы и задачи любой игры.

Педагог заранее определяет место и роль игры в учебном процессе, ее связь с другими методами работы, продумывает возможные варианты усложнения или облегчения, ее органическую связь с другими частями урока. При этом обязательно следует выделить те знания, умения и навыки, которые необходимо сформировать у обучающихся на данном этапе урока. Содержание игры должно быть объяснено эмоционально, кратко, логично и понятно. Возможен пробный ход, в процессе которого учитель знакомит с правилами игры. Чтобы убедиться в том, что ученики поняли игровое действие и задачу игры или упражнения, можно допустить умышленную ошибку и активизировать мыслительную деятельность обучающихся. Длительность одной дидактической игры или игрового упражнения – от 3 до 5 минут. Исключением являются уроки, построенные полностью на игровых технологиях, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-конкурс и др.

При разработке игр и упражнений, в данном случае, по изобразительному искусству, должно учитываться 4 вида деятельности: рисование с натуры, тематическое и декоративное рисование и беседы об изобразительном искусстве. Художественно-дидактические игры можно разделить на несколько видов:

- игры-путешествия или экскурсии
- игры-соревнования и эстафеты
- игры-загадки
- игры-лото
- композиционные игры.

Не исключено использование на одном уроке нескольких видов игр. Например, на уроках рисования с натуры по памяти и по представлению в начальных классах могут быть использованы игры-загадки и игры-лото. При этом лото с изображениями помогают совершенствовать наблюдательный опыт и зрительную память, а загадки побуждают к поиску новых сведений по теме.

Неоценимое значение в развитии познавательной активности игровые технологии имеют на уроках истории искусства. Даже самый короткий период из многовековой истории мировой художественной культуры невозможно вместить в отведенные программой учебные часы. В этом случае самым надежным и действенным способом являются всевозможные игры, конкурсы, импровизированные экскурсии в различные культурные эпохи, сюжетно-ролевые игры, составление кроссвордов, загадок и многое другое. Обучающиеся, занимаясь поиском дополнительного материала по изучаемым темам, вовлекают в эту деятельность не только своих сверстников, но и родителей и других близких в своем окружении. Так произошла игра под названием «Юный искусствовед» по составлению текстов для карточек по теме «Художник и время». Эта работа стала итоговой в изучении курса истории искусства и охватывала длительный период. Материалы должны были дать представление о художниках и скульпторах, начиная с Эпохи Возрождения до настоящего времени. Для составления текста о каждом художнике необходимо было собрать из различных источников сведения, наиболее полно дающие информацию о самом художнике и о его времени. В течение нескольких месяцев силами учеников был собран обширный материал, написаны тексты, и оформлены карточки с заданиями. Так сами обучающиеся стали составителями дидактической игры и авторами вопросов и художественного оформления подборки.

Еще одним преимуществом использования игровых технологий на уроках изобразительного искусства является возможность применить метод интегрированного обучения, который дает возможность развития метапредметных компетенций учащихся. Межпредметные связи в игровых программах вносят элемент творчества в мыслительную и познавательную деятельность ученика. Способность к переносу знаний из одного предмета в другой является

показателем умственного развития ученика. При составлении игровых программ можно использовать все формы интеграции, но особенно успешно применяется взаимопроникающая форма. Она строится на основе игровой деятельности, которая сочетается с такими элементами познавательной деятельности, как слушание музыки, восприятие литературного произведения, созерцание живописных произведений, и такими формами контроля как дидактическая беседа и опрос. Взаимопроникающая форма интеграции особенно широко реализуется на уроках в младших классах. Например, на уроке-путешествии «В мире сказок» (1 класс) дети включаются в самостоятельную игровую деятельность. Учитель строит общение на основе диалога, раскрывая ценности через ее противоположности (добро и зло, лень и трудолюбие, ум и глупость, верность и предательство, храбрость и трусость). После ознакомления с иллюстрациями, костюмами сказочных героев, рисунками теремов, избышек и других построек обучающиеся приступают к творческой деятельности – созданию живописного образа доброго и злого героев. По окончании урока они проводят презентацию своей творческой работы в форме театрализованного действия.

В заключение необходимо отметить, что применение игровых технологий в образовании – это не самоцель, а определенная система в деятельности учителя, которая должна дать следующие результаты:

- повышение уровня знаний по предмету
- изменение уровня интеллектуальной деятельности
- эмоциональное развитие учащихся, основанное на восприятии различных видов искусств (живописи, музыки, архитектуры, скульптуры, литературы и др.)
- повышение познавательного интереса учащихся, которое проявляется в самостоятельной работе на уроках и во внеурочное время
- включение учащихся в творческую деятельность, результатом которой могут быть их собственные произведения.

Обучение, воспитание и развитие человека – это непрерывный процесс, который начинается с рождения и продолжается всю жизнь. А игра в этом процессе является важным фактором формирования всесторонне развитой личности.

#### **Список литературы**

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство. М., 1991.
2. Борзова, В.А., Борзов, А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самарский дом печати, - 2001.
3. Выготский, Л.С. Психология искусства. М., 1965.
4. Ильенко, Л.П. Опыт интегрированного обучения в начальных классах. Начальная школа. – 1989, №9.
5. Колякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. М.: Владос, 2004.
6. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение. – 1989.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт. – 2013 г.

**Каюшанова Евгения Викторовна**  
директор, учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №14»  
г. Чита, Читинская область

## **ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ПЕСНИ «КАЗАКИ В БЕРЛИНЕ»**

**Аннотация:** в статье автором приводится практический пример организации утренника с инсценированием песен о войне, посвященного 70-летию Победы, в частности, землякам-казакам Забайкальцам, сражавшимся и пришедшим с победой в Берлин.

**Ключевые слова:** День Победы, земляки-казаки Забайкальцы, песни о войне.

**Разделы:** внеклассная работа, классное руководство

Каждый год в школе проводятся утренники, посвященные Дню Победы. В канву этих утренников можно включить материалы, посвященные инсценированию песен о войне.

В этом году мы посвятили своё выступление нашим землякам-казакам Забайкальцам, которые сражались и пришли с победой в Берлин. К 70-летию Победы посвящается.

Для выступления: фонограмма песни, мальчики одеты в форму казаков, девочки в военную форму, пилотки, в руках цветы, флажки для регулировщицы, девочка с венком на голове, у мальчиков сабли, кони деревянные.

*Выступление учащихся*

1 ученик:

Война – жестче нету слова,  
Война – печальнее нету слова,  
Война – святее нету слова.  
В тоске и славе этих лет  
И на устах у нас иного  
Ещё не может быть и нет.

2 ученик:

В 41 памятном году,  
Из гнезда фашистского Берлина.  
Всей земле, всем людям на беду  
Ринулась железная лавина.

3 ученик:

Все кончилось разом – прошла непогода  
По нашему краю родному.  
Враги налетели – людей полонили,  
И руки, и ноги скрутили,  
Озера и реки они помутили.  
И небо они закоптили.  
Отцовскую хату сровняли с землею,  
Село превратили в кладбище.

4 ученик:

Встал народ, чтоб с врагом сразиться,  
За свое Отечество и власть.  
Под Москвой у древних стен столицы  
Русская победа началась.

5 ученик:

Настал великий день расплаты  
Пришел рассветный час земли,  
Когда советские солдаты  
Рубеж фашистский перешли.

6 ученик:

4 года были вы в солдатах,  
4 года были на войне,  
И на Рейхстаге в мае, сорок пятом  
Автографы писали на стене.

7 ученик:

Гремели марши, песни и салюты,  
Каштаны по-весеннему цвели.  
И в эти долгожданные минуты  
Вы слез сдержать солдатских не могли.

8 ученик:

Победа! Победа!  
Во имя отчизны (хором) – Победа!  
Во имя живущих (хором) – Победа!  
Во имя грядущих (хором) – Победа!

9 ученик:

В 9 день ликующего мая,  
Когда легла на землю тишина  
Промчалась весть от края и до края  
Мир победил! Окончена война.

10 ученик:

Ради счастья и жизни на свете,  
Ради воинов, павших тогда,  
Да не будет войны на планете  
Никогда! Никогда! Никогда! (хором).

*Казаки в Берлине*

По Берлинской мостовой (по сцене мальчишки скачут на конях, Кони шли на водопой, девочки поют)

Шли, потряхивая гривой,  
Кони-дончаки.  
Распеваёт верховой:  
«Эх, ребята, не впервой (запевает солист) нам поить коней казацких  
Из чужой реки:»  
Казаки, казаки,  
Едут, едут по Берлину  
Наши казаки. (3 мальчика пляшут в присядку)  
Он коней ведёт шашком  
Видит – девушка с флажком (девочка регулировщица в центре)  
И с косою под пилоткой  
На углу стоит.  
С тонким станом, как лоза, синевой глядят глаза.  
«Не задерживай движения!» – (поёт солистка)  
Казаку кричит.  
Задержаться он бы рад.  
Но, поймав сердитый взгляд,  
«Ну-ка, рысью!» – с неохотой (поёт солист)  
Крикнул на скаку.  
Лихо конница прошла,  
А дивчина расцвела –  
Нежный взор не по уставу  
Дарит казаку.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы становления личности детей посредством получения музыкального образования. Отмечается важная роль музыкального воспитания в формировании и развитии личности ребенка, так как музыкальное образование способствует морально-нравственному воспитанию ребенка, формирует творческие навыки, влияет на развитие мышления детей.

**Ключевые слова:** музыкальное образование, музыкальное воспитание, развитие детей, воспитание детей, обучение детей.

Под образованием подразумевается целенаправленный процесс воспитания и обучения. Воспитание – это формирование и развитие нравственных качеств (по В.В. Давыдову).

Обучение в педагогике понимается как передача общественно-исторического опыта, организации формирования знаний, умений и навыков.

В законе «Об образовании» говорится, что «образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения», а так же, что «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства», а «обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни». В законе не указывается, является ли какая-либо из этих двух составляющих ведущей. Общеобразовательная школа – самое массовое звено образовательного процесса. Уровень обучения в ней отражается в отметках по предметам, в результатах экзаменов. А вот аналогичные им стандарты воспитания нигде не прописаны. После глобального изменения в новейшей России общественного строя у воспитания нет идеологически обоснованных ориентиров, нет и инструментов воздействия на личность.

Словосочетание «духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения» сегодня полностью исчезло из светского лексикона. Нравственные качества, формирование и развитие которых и есть цель воспитания, проявляют себя в общении с другими людьми. Влияние личности педагога существенно для формирования личности воспитанника. Однако, во-первых, «личностных» педагогов всегда немного. Во-вторых, общение с отдельным учеником всегда ограничено во времени – внимание приходится уделять каждому в большом классе. Содержание большинства предметов базового цикла технократично – технологии и их элементы. Само по себе владение знаниями технологиями нравственно нейтрально. Одни и те же технологии приносят людям благо, и им же угрозу. Поэтому содержание не может быть воспитательным фактором при обучении этим предметам. Воспитывать может только особый способ передачи знаний учителем и присвоения их учеником. Общеобразовательная школа не поёт, исторически сложившейся системы школьных хоров в России уже не существует. С бездуховным прагматизмом в средней школе сокращены учебные часы по литературе, истории. С музыкой в общеобразовательных школах дело обстоит ещё хуже: музыка с последнего по значимости предмета перемещается на запредельное. Это что-то вроде большой перемены, которая, впрочем, раздражает, поскольку время отнимает, а отдохнуть так, как хочется: побегать, покричать от души – удаётся редко. И не стоит искать вину преподавателя: музыка – серьёзное и трудное дело, требующее долгого индивидуального общения, и часовое занятие в неделю с классом в 20-25 человек дать хорошего результата просто не может.

Большинство преподавателей музыкальных школ приходят к выводу: необходимо научиться воспринимать обучение музыке, в частности классическую музыку как обязательный компонент общегуманитарного развития личности. На мой взгляд, большую пользу принесло бы включение изучения классической музыки в университетский курс, что всегда было и есть в Европе. Сегодня наша жизнь связана не только с экономическими, но и с психологическими трудностями. Сложная медицинская, производственная, бытовая, экологическая, криминогенная обстановка создают такие условия жизни, которые часто превышают психические возможности человека. Нервно-психические перегрузки вызывают как у взрослых, так и у детей огромное количество негативных эмоциональных состояний. В качестве компенсации выступают алкоголь, табак, наркотики или немотивированная агрессия. Это отчасти следствие и того, что общеобразовательная школа недостаточно уделяет внимания эмоциональному развитию детей. В современных школьных и вузовских учебных программах процесс обучения связан с запоминанием и обработкой логической информации. Говоря другими словами, учебная нагрузка ложится главным образом на левое полушарие головного мозга, обрабатывающее такого рода информацию. Но исследования говорят, что подключение к учебному процессу бездействующего правого полушария даёт поразительные результаты. Ещё академик Выготский отмечал, что искусство есть необходимый разряд нервной энергии и сложный приём уравнивания организма и среды в критические минуты

нашего существования. Системное нарушение закона об образовании, в котором не реализована воспитательная составляющая, тяжело сказывается на самочувствии нашей страны. Поэтому, в условиях, когда нарушается конституционное право человека на полноценное образование (не только обучение, но и воспитание), для 5-10% детей, учащихся системы дополнительного образования, а именно детских школ искусств, гарантированное законом воспитание просто обязано быть реализованным. Учёными доказано, что включение в учебный процесс искусства, музыки, цвета и движения приводит к поразительным результатам в умственном развитии детей на уроках математики, физики и других дисциплин, далёких от искусства. Умственные навыки человека на протяжении тысячелетий складывались в рамках искусства музыки с тем, чтобы потом отделиться от неё. Цивилизация признала выдающуюся роль музыки в становлении человеческого мозга. Музыка человечество никогда не отделило от мышления, считая её частью мышления и в некоторой степени его источником. Научиться мыслить в звуках и затем перенести своё умение на другие сферы – это психологически органично, поскольку опирается на естественный ход эволюции, поэтому музыкальное образование играет особую роль в жизни каждого человека и именно поэтому людям, получившим его с должным качеством, очень повезло.

Доказывать важность роли музыки в системе общего нравственного и эстетического воспитания ребёнка нет необходимости: она очевидна. В детской музыкальной школе, куда ребёнок приходит добровольно, по своему выбору, сам предмет обучения несёт в себе мощный воспитательный потенциал. Музыка – это способ передачи эмоциональной информации, как жизненно-важный способ коммуникации людей. Если этот «тренаж общения» осуществляется на материале высокой классики, то к нравственной характеристике воздействия на личность добавляется духовная. Система коммуникации имеет двухканальную структуру. Дети учатся не только получать любовь, но и дарить её. Вокализация есть первая попытка выражения ребёнком своих чувств.

Специальные музыкальные периодические издания, а также огромный пласт научной и методической литературы, посвящённые методике преподавания музыкального искусства, содержат множество научных и практических сведений о роли музыки в жизни человека и становлении его характера, способностей, личностных качеств. По общему мнению ведущих европейских музыкантов-педагогов, обучение искусству имеет ни с чем не сравнимое значение для формирования национальной идентичности, в презентации традиционных и современных культурных ценностей. Пение и музыка как единый, «надсловесный» язык, активная музыкальная деятельность влияют на эмоциональный, душевный мир человека. Музыкальное воспитание – с его особыми приёмами и путями восприятия, понимания и репродукции музыки – предоставляет возможность для развития гармонической личности (т.е. личности, в которой все её различные качества находятся в гармонии). Позитивная картина мира, складывающаяся в школьные годы, очень сильно зависит от того, какой след в сознании человека оставили музыка, поэзия, живопись, театр. Академическое искусство воспроизводит привлекательную, неосколочную картину мира, целостный характер подлинной личности. При помощи искусства, «запускающем» образное мышление, человек получает принципиальную возможность творчества в любой области деятельности – в художественной, учебной, технической, политической, производственной, социальной. Занятия искусством является важнейшим средством преодоления глобального кризиса современности и представляет собой органическую основу, из которой вырастает, развивается-раскрывается и формируется весь и всякий интеллектуально-творческий потенциал человека. Говоря проще – искусство делает человека личностью.

Музыкальное воспитание не только развивает музыкальный слух, но и позволяет развить такие качества, как критичность мышления, креативность, способность к познавательной деятельности и способность к слуховому восприятию. Платон считал, что ритмы и лады музыки, «достигая глубин души, воздействуют на мысль, делая её сообразной им самим». О воспитательной функции музыки высказывался и Аристотель: поскольку «музыка способна оказывать воздействие на этическую сторону души и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодёжи. Обучение музыке соответствует самой природе для этого возраста». Один из наиболее известных теоретиков музыки эпохи Возрождения Джозеффо Царлино писал в своём трактате: «Музыка возбуждает дух, управляет страстями, укрощает и унимает ярость, заставляет проводить добродетельно время и обладает силой порождать в нас привычку к хорошему нраву, особенно тогда, когда она употребляется в должных ладах и в меру». Очень точно о назначении музыки сказал П.И. Чайковский: «Цель музыки – возбудить душевное волнение. Никакое другое искусство не пробуждает столь возвышенным образом благородные чувства в сердце человека». Занятия музыкой развивают музыкальный слух, и у человека повышается чувствительность к улавливанию различных звуков. Эта способность может помочь лётчикам, водителям, механикам по еле уловимым оттенкам звука работающего мотора определить, какие в нём случились неполадки. Студенты и школьники, обладающие развитым слухом и хорошим чувством музыкальной интонации, осваивают трудности произношения иностранного языка намного скорее, чем те, у кого музыкальный слух не развит. Занятия пением положительно влияют на интонационное богатство речи, её выразительность, тонкость и точность в передаче соответствующих настроений. Такое умение владеть голосом в принципе необходимо каждому человеку, но особенно учителям, преподавателям, лекторам, – всем, кому приходится много говорить. Пение в хоре, игра в оркестре или в ансамбле развивают в человеке

такую важную черту характера, как чувство коллективизма. Общение с музыкой совершенствует духовную организацию человека и повышает его общую эмоциональность, что положительно сказывается на творческом потенциале личности.

Всем известно, что в обучении и воспитании ребёнка наилучшей формой является игра. Музыкальное искусство тоже игра. Строясь по закону гармонии, оно может при определённых условиях оказывать положительное влияние на развитие организма и психики ребёнка, ненавязчиво «прививая» ему эти законы и корректируя проблемные психологические моменты. В результате такого воздействия сознание и подсознание приходят в состояние уравновешенности, налаживается работа двигательной сферы и выравнивается общий эмоциональный фон.

Эффективной формой обучения музыке я считаю игру в ансамбле. Юный музыкант должен видеть и слушать перед собой (и совместно с собой) увлечённо музицирующего педагога. Педагог использует механизмы психологического воздействия, опираясь на свою интуицию и опыт. Целенаправленно формируя процесс обучения, через коллективное музицирование можно дать детям огромные возможности для полноценного самораскрытия. Очень важно правильно выстроить методику, грамотно, с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика подобрать репертуар и гармонично сформировать отношения между партнёрами.

Уместно, на мой взгляд, осторожное внедрение в практику интегративной формы, способной вызвать радость от синтеза разных видов искусств, воздействующих одновременно. Например, подбор к музыке литературных примеров и наоборот, подбор иллюстраций, инсценирование музыкального материала и т.д. мир музыки и мир природы, поэзия и музыка, живопись и музыка и т.д.

Особую роль для ребят и их родителей играет создание творческих коллективов. Здесь могут проявить себя абсолютно все ученики, включая тех, у кого самые скромные природные задатки. Они, предположим, не в состоянии исполнять сложные программы, участвовать в конкурсах, зато прекрасно чувствуют себя в школьном «Музыкальном театре», где вместе с родителями готовят костюмы и грим, репетируют небольшие сцены. Успешно гастролируя по детским садам, концертным площадкам города, юные музыканты получают дополнительный заряд творческой энергии, учатся жить в коллективе, дружить, помогать друг другу, сотрудничать, сопереживать.

В настоящее время детская музыкальная школа, как и всё образование в целом, претерпевает период реформ. Меняется время, а вместе с ним и взгляды и представления о методах передачи знаний от учителя к ученику. Новая образовательная ситуация драматически противоречива – педагог, будучи, как личность, продуктом вчерашнего дня, поставлен перед необходимостью формировать личность дня завтрашнего... Эта ситуация требует от учителя приоритета человеческих качеств над интеллектуальными, профессиональной компетентности как надстройки на базе человеческих качеств. Решает проблему только творчество, именно свободное творчество развивает в человеке личность, индивидуальность, а также является объективным критерием психологического роста. Если творчество удаётся, значит ты растёшь. Для того чтобы воспитать творческую личность, педагог сам должен ею быть! И если вы хотите найти такого, добро пожаловать в музыкальную школу!

#### *Список литературы*

1. Брагина Н.Н. «Музыка в системе индивидуального образования», газета «Играем с начала» № 7-8 (34) /июль-август 2006.
2. «Краткий обзор современной системы обучения музыке и пению в Венгрии», журнал «Музыка и школа» № 4, 2007.
3. Мильтоян С.О. «Методы руководства – только творческие!».
4. Маклыгин А.Л. «Преображение духа школы», газета «Играем с начала» № 3 (65) /март 2009.
5. Ражников В.Г. «Антропологический характер препятствий в педагогике и психологии искусства», газета «Играем с начала» № 5-6 (55-56) /май-июнь 2008.
6. Степурко О.М. «Психология в джазе», журнал «Музыка и школа» № 6, 2007.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 23.07.2013). «Об образовании в Российской Федерации».
8. Фролкин В.А. «Музыкальность как общечеловеческая черта», журнал «Музыкальная психология и психотерапия» №1, 2008.



*Кравченко Валентина Васильевна*  
методист  
*Бурилова Тамара Александровна*  
педагог дополнительного образования

МБОУ ДОД «Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгород, Белгородская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «СДЕЛАЙ САМ»

*Аннотация:* в статье описываются занятия с использованием краеведческого материала из опыта работы педагога дополнительного образования Т.А. Буриловой, разработавшей комплекс учебных занятий, позволяющих приобщить учащихся начальной школы к изучению мира профессий взрослых и промыслов, традиционных для Белгородского региона.

*Ключевые слова:* краеведение, Белгородский Дворец детского творчества, дополнительное образование.

Многочисленные проблемы современности связаны с разрушением традиционных культурных норм и ценностей. Расширение кругозора детей путём вовлечения их в активную познавательную деятельность по изучению родного края, обеспечивает знакомство учащихся с миром природы, художественным творчеством, профессиональным миром взрослых. Краеведение – важное средство формирования чувства патриотизма, общей культуры юного гражданина. Усиление краеведческой составляющей в дополнительном образовании – позитивная тенденция нашего времени в Белгородском регионе.

Белгородский Дворец детского творчества (БДДТ), как учреждение дополнительного образования детей, предоставляет детям возможности для художественно-творческой деятельности во внеурочное время в различных детских объединениях. Участие педагогов БДДТ в региональном эксперименте «Технологические алгоритмы функционирования школы-лаборатории, работающей на краеведческой основе» (2008 – 2012 г.г.), позволило создать в учреждении систему обучающих занятий, основанных на краеведческом материале Белгородской области.

Бурилова Т.А. (детское объединение «Сделай сам», бумагопластика), разработала комплекс учебных занятий, позволяющих приобщить учащихся начальной школы к изучению мира профессий взрослых и промыслов, традиционных для нашего региона.

Цикл занятий по теме «Малый уголок Великой России» посвящён крестьянской избе. Не поддельный интерес вызывают у детей строение и убранство избы, домашняя утварь. Во время изготовления макета избы педагог обращает внимание детей не только на конструктивные особенности строения крестьянского жилища, но и знакомит детей с бытовым укладом семьи, народными праздниками, традициями характерными для наго края. Учащиеся через «изготовление» из бумаги различных предметов быта узнают способы изготовления и назначение предметов.

Перед началом работы по изучению народных костюмов дети посещают выставочный зал БДДТ «Юных рук мастерство», Белгородский государственный музей народной культуры. Они узнают историю русского костюма, особенности и значения орнамента. Белгородский костюм – это царство геометрического орнамента, состоящего из определённых символов. Каждый символ в вышивке – это условный знак, несущий информацию, а символика – совокупность этих символов. В тоже время дети имеют возможность увидеть и современные народные костюмы, в которых используются старинные орнаменты. Такие костюмы изготовлены для ансамблей народного танца «Калинка» и «Забава» педагогами Дворца творчества. На занятиях по темам «Я о костюме русском поведу рассказ...» и «Хороводы Белгородского края» дети в своих практических работах используют полученные знания.

Бурилова Т.А. уделяет большое внимание природе и животному миру, заповедными местами нашего региона. Занятие «Веточка с желудями» знакомит детей с природным памятником в поселке Дубовое – трехсотлетним Дубом. Учащиеся выполняют поделку в технике «бумажный комочек». Педагог рассказывает, как растительные мотивы нашли свое отображение в рисунке, вышивке, резьбе. В вышивке свадебных рушников присутствовали дубовый лист с желудями, олицетворяющие мудрость, мужскую силу, мужество. Цветовая гамма орнамента в рушниках Белгородской области чаще всего чёрно-красная (солнце и чернозёмная почва) или только красная, реже – только чёрная. Почти на каждом занятии дети имеют возможность видеть старинные предметы быта, рассмотреть их, потрогать руками. В тоже время современные компьютерные технологии позволяют педагогу сделать занятие более интересным и познавательным.

Приглашая детей в виртуальное путешествие по Белгородскому зоопарку, педагог знакомит детей с его историей, обитателями, особенностями содержания животных, обращает внимание детей на необходимость сохранения и приумножения природных богатств не только нашего региона, но и всей страны. В практической части занятий дети выполняют фигурки животных способом «оригами»,

Помимо учебных занятий педагог, совместно с преподавателями оркестра народных инструментов, вокальной студии «Родничок» организует для учащихся мероприятия познавательного характера – лекции-концерты («История народных инструментов», «Песни нашего края» и др.), которые направлены на расширение кругозора, формирование чувства патриотизма, гражданского сознания, любви к своему краю.

Педагогический коллектив БДДГ, сохраняя лучшие традиции внешкольных учреждений, продолжает работу по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков, внедряет разнообразные формы организации внеурочной деятельности краеведческой направленности. Дополнительное образование является наиболее благоприятной средой для воспитания и организации досуга учащихся.

#### *Список литературы*

1. Белгородская энциклопедия / гл.ред. В.В. Овчинников. Белгород: Изд-во: Областная типография, 1998. 375 с.
2. Проект концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации // сайт Минобрнауки Российской Федерации, 2010: URL: <http://old.mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988/> (дата обращения: 15.10.2014).

**Кравченко Вера Ивановна**

педагог дополнительного образования  
ГБОУ лицей №389 «Центр экологического образования (ЦЭО)»  
г. Санкт-Петербург

## **РАВНЫЕ И РАЗНЫЕ. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКЕ**

***Аннотация:** статья посвящена способам социальной адаптации трудных детей подросткового возраста. Исследуются причины становления проблемного характера детей, описываются группы трудных подростков. Автор статьи на собственном педагогическом опыте работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья определяет основные направления работы с детьми по созданию благоприятных условий для нормального формирования личности ребенка.*

**Ключевые слова:** социальная адаптация, психологические особенности, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Ни для кого не секрет, что в нашем обществе есть дети разные: по физическим способностям, умственным, то есть дети, которые посещают школы лицей, гимназии, и дети, физически не здоровые, то есть инвалиды, с которыми больше занимаются родители и специальные учреждения. Так было в любом обществе, и такая разница между детьми будет всегда. Именно поэтому, начиная свою педагогическую деятельность в очень интересном и необычном лицее № 389 «Центр экологического образования» я решила, чтобы полностью использовать своеобразие нашего лицея, попробовать приблизить детей с ограниченными возможностями к детям обычным, то есть нашего лицея и еще в довольно необычной атмосфере, то есть в мире животных и растений, которые имеются на территории нашего учебно-опытного участка.

Педагогическая запущенность рассматривается как отклонение от норм в поведении и учебной деятельности подростка, обусловленное недостатками и ошибками семейного и общественного воспитания. В современных условиях обостряются общественные противоречия, что соответствующим образом отражается на взаимоотношениях подрастающего поколения и традиционных общественных институтов. Зависимое положение подростка часто вызывает у него протест. Устаревшая педагогика, реализуемая в профтехучилищах и семье, нередко направлена на подавление индивидуальности. Бездуховность рождает у учащихся потребительско-эгоистические отношения к жизни, влекущее за собой апатию, безразличие к себе и другим, результатом чего является трудновоспитуемость подростков и правонарушение несовершеннолетних.

Личность педагогически запущенного учащегося характеризуется:

- преобладанием отрицательных качеств;
- эгоистической направленностью, противопоставлением себя окружающим;
- негативным отношением к учению, училищу, педагогам;
- совокупностью мотивов, оправдывающих свою мораль, негативное поведение;
- преобладанием нездоровых потребностей;
- тенденцией перекладывать свою вину на других;
- повышенной сопротивляемостью воспитательным воздействиям;
- неблагоприятным положением в коллективе (учебном);
- аффектным состоянием, повышенной возбудимостью, раздражительностью.

Неблагоприятные жизненные условия накладывают отпечаток на личные качества, вырабатывают у учащегося противоречивое отношение к действительности, к окружающим людям.

К примеру, пребывание подростка в бездеятельности, неподготовленность к труду ведут его к конфликтам с родителями, педагогами.

Главный фактор в развитии личности учащегося – семья.

Исследования неблагополучных семей позволяют определить основные причины педагогической запущенности подростков:

- 1) грубое, неуважительное, пренебрежительное отношение к детям со стороны родителей и взрослых членов семьи;
- 2) отсутствие требований к детям со стороны родителей;
- 3) несоблюдение единства требований к подростку со стороны отца и матери;
- 4) нарушение меры в поощрении;
- 5) нарушение меры в наказании;
- 6) нездоровая нравственная атмосфера семьи;
- 7) пребывание подростка в позиции иждивенца, в атмосфере ничегонеделанья;
- 8) злоупотребление родителями прямыми назойливыми назиданиями;
- 9) безнадзорность (объективная и субъективная);
- 10) избалованность, изнеженность детей;
- 11) нездоровый образ жизни родителей;
- 12) дурной пример родителей.

Исходя из типичных ошибок семейного воспитания, возможно выделение четырех условных групп трудных детей:

1. Дети, выросшие в условиях грубости, жестокости, несправедливости.
2. Безнадзорные дети (дети, предоставленные сами себе, родители не имеют возможности контролировать поведение и учебу учащихся в силу общественной и трудовой занятости или не хотят отвечать за воспитание сыновей и дочерей).
3. Избалованные, изнеженные дети (дети, получившие чрезмерную дозу любви матери, отца, превратившиеся в семье в объект любования и всепрощения, чаще всего они пребывают в условиях ничегонеделанья).
4. Дети развращенные дурным примером взрослых (родители ведут нечестный, аморальный образ жизни, что соответствующим образом сказывается на формировании личностных качеств подростка).

Индивидуальность личности заключается в ее неповторимости, своеобразии физических и психических особенностей, проявляющихся в чертах характера, в поведении, в интересах и особенностях, отношении к окружающим и т. д., что отличает и выделяет ее от других людей.

Индивидуальный подход рассматривается как чуткое, внимательное отношение педагога к учащемуся, понимание и учет его психического состояния, особенностей характера при выборе педагогических мер воздействия.

Индивидуальный подход особенно важен и необходим в работе с трудными подростками.

Необходимость индивидуального подхода в процессе преодоления отклонений в поведении подростка вызывается следующими причинами:

- неодинаковыми условиями воспитания учащихся и причинами отклонений в их поведении;
- разными психологическими особенностями подростков;
- различием характера и темперамента;
- различием памяти, мышления, внимания.

Индивидуальность личности проявляется в отношении ее к окружающим. Дети-инвалиды и дети из ООО «Транзита» не умеют в отличие от взрослых и от обыкновенных детей скрывать свои эмоции. И поэтому, наблюдая за реакцией трудновоспитуемых детей при общении с живым миром зооуголка лица № 389 «ЦЭО», невозможно не обратить внимание на выявление таких эмоций как радость, удовлетворение, внимание, чуткость, более осторожное обращение и огромная любознательность.

В лицее № 389 «ЦЭО» на учебно-опытном участке (УОУ) размером в 2 га выращиваются и используются детьми в практической деятельности различные однолетние и многолетние растения, а также имеется контактный зоопарк с огромной коллекцией животных. Благодаря контакту детей с животным и растительным миром на УОУ и в контактном зоопарке, в моей педагогической практике находят широкое использование следующие приемы:

- опора на положительные стороны подростка, добрые начала, которым надо дать развиваться, окрепнуть, благодаря чему пробуждаются добрые чувства, положительные интересы и устремления;
- постановка перед подростком увлекательной перспективы, в результате которой он идет к радостному событию, преодолевая на пути к достижению намеченной цели трудности и преграды;
- переключение подростка на интересное, увлекательное дело, в процессе которого приобретает положительный опыт, преодолеваются нежелательные качества личности;
- внимательное, заботливое, чуткое отношение педагога к подростку, что естественно вызывает у него чувства благодарности за заботу о нем, чувство уважения к наставнику;
- укрепление веры в себя и в свои силы;
- доверие – когда подростку поручается интересное дело, в процессе выполнения которого он упражняется в правильном поведении.

В своем педагогическом подходе к данной категории детей я учитываю не одиночные моменты, при которых достигается положительный исход, а систему условий, которая бы способствовала успешному применению воздействий в процессе перевоспитания подростка.

И, наконец, необходимо уяснить, что индивидуальная работа с трудными учащимися не может откладываться на потом. Это повседневная напряженная работа, требующая систематичности и непрерывного педагогического внимания.

В своей работе используются следующие заповеди педагогики:

- любите подростка;
- систематически изучайте подростка;
- верьте в него;
- старайтесь понять его;
- станьте другом подростку;
- будьте чутки к его духовному миру;
- уважайте человеческое достоинство подростка;
- оценивайте поступок, а не личность;
- умейте слушать и слышать подростка;
- будьте строгим и добрым.

На своих занятиях мы стараемся учить и воспитывать детей собственным примером. Главный метод воспитания – пример взрослого. Не уставать совершенствоваться как личность, являть собой нравственный образец для воспитуемого.

Используя всю материальную базу лицея № 389 «ЦЭО» и педагогических опыт работы в этом учреждении, мы хотим создать особенную программу, в которой попытаться сблизить детей разного возраста и разных социальных слоев. Помочь сблизиться разным детям, вызвать сочувствие друг к другу, попробовать через «Мир Прекрасного» развить у всех детей такие чувства, как ответственность за ближнего, сочувствие бессильному, желание прийти на помощь друг другу. В своей программе мы на практике используем:

Комплекс педагогических приемов «ДА»:

1. Стремиться к оптимальному общению с учащимся.
2. Выработать в себе потребность систематически общаться с учащимися в различных сферах деятельности.
3. Учить овладевать определенными коммуникативными умениями и навыками.
4. Стараться быть наблюдательными, всесторонне изучать своего воспитанника в повседневной жизни и деятельности.
5. Выработать в себе способность проникать в мир чувств и переживаний учащегося.
6. Стараться выработать в себе бодрость духа, оптимизм, расположенность к общению с учащимися.
7. Стремиться вызвать в себе эмоциональный настрой на общение с подростком в конкретной ситуации.
8. Стараться наладить контакты с учащимся в обычных и сложных ситуациях.
9. Стараться создать в общении с учащимися творческую атмосферу, заставляющую его думать, анализировать, находить ответы на возникающие вопросы.
10. Выработать в себе способность увлечь учащегося интересным для него делом.
11. Стремиться вызвать у подростка потребность анализировать себя и желание стать лучше, заниматься самообразованием и самовоспитанием.
12. Стараться уважительно, тактично, внимательно относиться к учащемуся, щадить его самолюбие.
13. Не уставать верить в лучшее в человеке, стремиться развивать его.
14. Неустанно одобрять хорошие проявления в характере, психологически поддерживать добрые поступки, труд души подростка.
15. Стараться выработать в учащемся бодрость духа, положительный эмоциональный настрой, ощущение счастья бытия.

Комплекс педагогических приемов «НЕТ»:

- не унижать достоинства учащегося.
- не угрожать ему.
- не допускать непоследовательности в требованиях.
- не требовать от учащегося немедленного повиновения.
- не морализировать, не допускать назойливых назиданий.
- не потакать учащемуся.
- не опекать его излишне.
- не вымогать у него обещаний.

#### **Список литературы**

1. Егошкин Ю.В. Новые пути интеграции проблемных детей в школьный социум. Автореф. на соис. уч. ст. докт. псих. наук. – Москва, 2002.
2. Исаев Д.Н. Девиантное поведение детей и подростков. Режим доступа: [www.narcom.ru](http://www.narcom.ru)
3. Крайг Г. Психология развития. – СПб., 2000.
4. Семейный кодекс Российской Федерации. – 4-е изд. – М.: «Ось – 89», 2000.

*Листопад Сергей Николаевич*  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДТТЮ «Дружба»  
г. Новый Уренгой, ЯНАО

## МОДЕРНИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы развития личности детей посредством вовлечения их в детско-юношеский туризм. Акцентируется внимание на важности развития детского туризма. Перечисляются существующие виды и формы детско-юношеского туризма. Раскрывается процесс разработки общеобразовательных программ дополнительного туристско-краеведческого образования детей. По мнению автора, детско-юношеский туризм способствует физическому и духовному развитию детей.*

***Ключевые слова:** детско-юношеский туризм, подрастающее поколение, педагогическая система.*

Современное образование становится активным участником процесса становления нового мирового сообщества и связанного с ним развития личности – субъекта сообщества людей, живущих на одной Земле. В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение сферы дополнительного образования, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социальному и профессиональному самоопределению подрастающего поколения. Для определения приоритетных векторов развития и модернизации детско-юношеского туризма в системе дополнительного образования, направленных на реализацию национальной образовательной инициативы, необходимо зафиксировать его состояние на отправной точке сегодняшнего дня.

С момента принятия Закона Российской Федерации «Об образовании», который повысил социально-педагогическую и социокультурную значимость дополнительного образования детей, являющегося весомой составляющей в формировании образовательной структуры современного общества в Российской Федерации, связанного с освоением новых образовательных пространств, детско-юношеский туризм пережил свое новое рождение. Сегодня он выступает в виде особого уникального социального института, обладающего мощным образовательным потенциалом. Детско-юношеский туризм социально востребован и рассматривается как уникально-универсальная педагогическая система, органично сочетающая в себе одновременный процесс воспитания, обучения и развития личности подростка. Детско-юношеский туризм практико-ориентирован, что придает ему значимую ценность, он имеет особые технологии, особенные образовательные методики, но прежде всего, он способен быстро и мобильно реагировать на изменения в социальной среде, на разнообразие потребностей и мотивов социума, а также на способности и возможности детей, подростков и молодежи.

Детско-юношеский туризм активно развивался в период становления дополнительного образования детей в стране и к 2002 году стал иметь четкую структуру, которая объединила тех, кто занимается спортивным и оздоровительным туризмом, краеведческими исследованиями и экспедиционным туризмом, музейным делом, спортивным ориентированием, военно-историческим поиском, авторской (бардовской) песней.

Сегодня детско-юношеский туризм в системе Ямало-Ненецкого автономного округа стал массовым движением подрастающего поколения и их родителей, а также педагогической общественности, с целью познания окружающего мира и самих себя средствами туризма и краеведения.

Рассматривая детско-юношеский туризм как педагогическую систему, следует отметить, что равнозначными его составляющими являются дополнительное туристско-краеведческое образование детей и туристско-краеведческая деятельность. При этом если дополнительное туристско-краеведческое образование находится в стадии становления, то туристско-краеведческая деятельность характеризуется как явление со сложившимися традициями и определенными формами её реализации, которые постоянно дополняются и обновляются.

Дополнительное туристско-краеведческое образование детей – это совокупность знаний, умений, навыков, а также педагогически организованной социализации, осуществляемых в интересах личности и общества в процессе занятий туризмом и краеведением в сфере дополнительного образования детей, являющегося комплексным средством формирования личности и развития подрастающего поколения в активном познании себя и окружающей действительности. Отличие дополнительного туристско-краеведческого образования от туристско-краеведческой деятельности заключается в том, что туристско-краеведческая деятельность предполагает разовое, единичное участие субъекта в детско-юношеском туризме. В то время как туристско-краеведческое образование детей, в отличие от туристско-краеведческой деятельности, обеспечивает системное получение разнонаправленных знаний в сфере туризма и краеведения, а также развитие личности в непрерывном процессе её участия в детско-юношеском туризме.

При этом необходимо обратить внимание на основной отличительный признак этих понятий – для реализации туристско-краеведческой деятельности не требуется лицензии на образовательную деятельность, и ею могут заниматься любые учреждения, общественные организации и частные лица.

Вышеназванные аспекты характеризуют детско-юношеский туризм как самодостаточный вид деятельности, который, может интегрировать в себе расширенный формат знаний по многим предметам общеобразовательных учреждений.

Одной из сильных сторон дополнительного туристско-краеведческого образования является возможность органично реализовывать межпредметные связи в образовательном процессе, закрепляя на практике пройденный материал на уроках в школе, с одной стороны, а с другой, расширяя объём знаний в ходе совершаемых путешествий.

Видовое многообразие форм деятельности в детско-юношеском туризме представлено:

- оздоровительно-познавательными прогулками в природу;
- познавательными и учебными экскурсиями;
- туристскими прогулками;
- спортивно-оздоровительными походами выходного дня;
- образовательными туристскими поездками;
- спортивными походами и путешествиями;
- туристско-поисковыми экспедициями;
- туристскими слётами и туристско-спортивными первенствами;
- соревнованиями по спортивному ориентированию;
- краеведческими выставками и конференциями;
- туристскими вечерами;
- смотрами и конкурсами;
- концертами авторской (бардовской) песни;
- олимпиадами по краеведению;
- презентациями исследовательских работ и др.

Многообразие форм делает детско-юношеский туризм более привлекательным и доступным для детей разного возраста и с разной физической подготовкой, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. При этом детско-юношеский туризм становится всё более востребованным при организации культурно-досуговой и досугово-образовательной деятельности в учреждениях разного типа. Дополнительное туристско-краеведческое образование детей как качественно новое явление в детско-юношеском туризме потребовало обновления общеобразовательных программно-обеспечения учебного процесса. При анализе построения таких программ видно, что содержание формируется на основе комплексного подхода в подборе материалов, с привлечением их из таких областей знаний, как: география, история, литература, философия, этнография, мифология, фольклор, музыка, искусство и др., что свидетельствует об интегрированном характере программ. При этом авторы всё чаще обращаются к традиционным ценностям культуры, таким общечеловеческим, основополагающим понятиям, как любовь, совесть, добросердечность, милосердие и др.

Краткий анализ содержания общеобразовательных программ позволяет сделать вывод о значительных изменениях, происшедших в дополнительном туристско-краеведческом образовании детей. Современные программы стали ориентироваться на новые образовательные сферы – культурологию, психологию, экологию и др. При этом их создатели учитывают личностные интересы обучающихся, их потребность в саморазвитии и самореализации, способствуют их творческой и познавательной активности. Отсутствие идеологического пресса, позволяет выходить за рамки определенных воспитательных направлений и обращаться к вечным духовно-нравственным ценностям, накопленным человечеством.

Основным принципом построения программ дополнительного туристско-краеведческого образования детей является – опора на гуманитарный и культурологический фундамент, а также:

- формирование у обучающихся целостного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются лично значимыми для детей определённого возраста;
- активизация познавательных интересов личности, её креативности, с опорой на содержание основного образования.

Общобразовательные программы нового поколения в содержательном плане стали более наполненными, многогранными, интегрированными, позволяющими объединить гуманитарное и естественнонаучное знание.

В заключении ещё раз хочется подчеркнуть, что движение детско-юношеского туризма в системе дополнительного образования, является важным средством воспитания, реализующим основные педагогические принципы, способствующие развитию социально активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности, адекватно реагирующей на изменение общественной жизни.

Детско-юношеский туризм выстраивает тот каркас, который работает во благо личности, формирует всестороннее, физическое и духовное развитие у подрастающего поколения.

#### *Список литературы*

1. Берг Л. С. Предмет и задачи краеведения // Как изучать свой край. – Л., 1925. – С 5.
2. Барков А. С. Вопросы методики и истории географии. – М. Изд-во АПН, РСФСР, 1961. – С. 80.
3. Дрогов И.А. Программы для системы дополнительного образования детей. Юные туристы-спасатели. – М.: ЦДЮТик МО РФ, 2004. – 80 с.
4. Курилова В.И. Туризм. – М.: Просвещение, 1988. – С.5.
5. Латчук В.Н. Основы безопасности жизнедеятельности 5-9 кл. дидакт. материалы / В.Н. Латчук, В.В. Марков, М.П. Фролов. – М.: Дрофа: ДиК, 2000. – 320 с.

## ШКОЛА АНИМАТОРОВ КАК ПРОЕКТ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ВРЕМЕННОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО И ПРОФОРИЕНТАЦИЮ ПОДРОСТКОВ

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы организации игрового досуга дошкольников и младших школьников в каникулярное время, приводится практический пример реализации проекта «Школа аниматоров» с целью обучения подростков в возрасте 14-17 лет аниматорской деятельности.

**Ключевые слова:** каникулы, отдых, занятость детей, проект, аниматор, досуг.

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе и организацию деятельности несовершеннолетних детей в летний период. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени всех школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых.

Отдел организации отдыха и занятости детей, подростков и молодежи занимается трудоустройством подростков в течение всего календарного года. Подростки реализуют свой трудовой потенциал в качестве разнорабочих в муниципальных учреждениях. Но наибольшая потребность подростков в трудоустройстве возникает в летний период.

Так как одним из направлений социального заказа общества является организация игрового досуга дошкольников и младших школьников в каникулярное время, в 2005 году возникла идея о создании отряда подростков – аниматоров. Содержание действующей до 2012 года программы «Школа Вожатского Мастерства» в настоящее время переработано и дополнено новыми этапами. Проект получил название «Школа аниматоров».

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала, при этом учитывается и желание подростков улучшить своё материально-финансовое положение.

Идея проекта «Школа аниматоров» состоит в том, чтобы обучить подростков в возрасте 14-17 лет аниматорской деятельности с последующим созданием Волонтерского Отряда и трудоустройством их в Губернаторский трудовой отряд для организации досуга детей в летний период.

Ежегодно в январе начинается подготовка реализации проекта «Школа аниматоров». Руководитель программы через взаимодействие с общеобразовательными учреждениями города формирует группу подростков, готовых пройти обучение по программе «Школа аниматоров» в период с января по май. Информация о начале реализации проекта отражается в СМИ: сайты общеобразовательных учреждений, на радио, в телеэфире. В данный период ведется активная работа специалистов, задействованных в реализации проекта (руководитель программы, психолог, руководитель театр – студии) по созданию банка теоретических и практических занятий для обучающей программы «Школа аниматоров»: изучение опыта работы ведущих аниматоров, дворовой педагогики, новых изданий по данной тематике. После утверждения списка учебной группы начинается непосредственное обучение по основным направлениям.

Данная программа состоит из чередования теоретических и практических занятий, проводимых руководителем программы, психологом и руководителем театра – студии. На этом этапе уделяется внимание возрастным особенностям ребенка, обучению коммуникативным навыкам, играм индивидуальной и коллективной направленности. Особое место в программе отводится социальной практике: проведение игровых программ, социально – коммуникативных тренингов, коллективно творческих дел и т.д.

Психологом ведется работа по выявлению личностных качеств каждого подростка и совместно со всеми специалистами планируется дальнейший маршрут обучения. Также приглашаются подростки, ранее прошедшие обучение по программе «Школа аниматоров» для консультативной помощи новичкам и проведения практических занятий.

По окончании прохождения обучения, аниматоры сдают зачет в виде теоретической части и практического занятия. Обучающимся, успешно освоившим программу и сдавшим зачет выдаются свидетельства об окончании курса «Школа аниматоров», затем приглашаются специалисты отдела отдыха и занятости детей, подростков и молодежи для информирования о перечне необходимых документов для трудоустройства. С этого момента начинается формирование Губернаторского трудового отряда.

В летний период Губернаторский отряд организует веселый и познавательный досуг для детей из летних лагерей с дневным пребыванием, а также для неорганизованных детей на дворовых площадках. За летний период 2014 года выпускниками «Школы аниматоров» было проведено 140 мероприятий для детей. По окончании рабочего периода местной телекомпанией создается итоговый видеорепортаж, выпускаются буклеты о проделанной работе. Начинается подготовка Губернаторского Отряда для участия в окружном Слете трудовых отрядов и городском фестивале молодежных трудовых отрядов «Трудовое лето».

**Список литературы**

1. Абульханова - Славская К.А. Стратегия жизни. – М.: Мысль, 1998. -299с.
2. Анисеева Н.П. Психологический климат в коллективе. - М.: Просвещение, 2001. 222с.
3. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М. 1999.-399с.
4. Битянова Н.Р. Проблема саморазвития личности в психологии - М.1998. -46с.
5. Битянова Н.Р. Психология личностного роста. - М. 1995.-64с.
6. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье. - М.: Академия. 2001. -208с.
7. Булатова О.С. Педагогический артистизм - М.: Академия. 2001. -239с.
8. Григорьев Д.В. Социокультурное самоопределение подростка //Педагогика. 2000.№7. -С. 18-23.
9. Нормативно – правовые основы взаимодействия детских (молодежных) общественных организаций и органов ученического самоуправления Прутченков А.С. М.2007.

**Насаева Наталья Владимировна**  
почетный работник общего образования РФ,  
зав. информационно-аналитическим отделом, педагог-организатор  
МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников»  
г. Курск, Курская область

## **ФОРМЫ РАБОТЫ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. КУРСКА ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания учащихся г. Курска. Описывается деятельность Дворца пионеров и школьников г. Курска по формированию патриотических чувств детей посредством учреждения фестиваля-конкурса военно-патриотической песни, посвященный памяти бывшего воспитанника секции туризма дворца, Героя России Андрея Хмелевского. В статье приведена краткая биография А. Хмелевского. Подробно раскрываются проводимые на фестивале мероприятия.

**Ключевые слова:** патриотизм, военно-патриотическое и гражданское воспитание, гражданская позиция, Родина, фестиваль военно-патриотической песни, первенство по туризму.

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны.

Патриотизм, как известно, – это не только любовь к Родине, но и уважение к своему государству, к нации, к президенту как гаранту, к армии как защитнице. Патриотизм является важным ресурсом консолидации общества. Патриотизм выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности её к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития нации и государства.

На современном этапе развития системы образования деятельность учреждений дополнительного образования детей в реализации патриотического воспитания детей приобретает особый смысл, так как именно здесь обеспечивается возможность детям быть активными участниками личностно значимой и социально активной деятельности, что, собственно, и способствует формированию патриотических качеств у детей.

Педагоги Дворца пионеров и школьников г. Курска находятся в постоянном поиске новых форм работы по патриотическому, гражданскому воспитанию детей и молодежи. Одним из начинаний Дворца пионеров и школьников является работа по увековечению памяти Героя России Андрея Хмелевского.

Хмелевский Андрей Александрович родился 21 марта 1977 года в г. Курске, учился в школе № 20, окончил среднее профессионально-техническое училище № 4, более 3-х лет занимался туризмом в Курском городском Дворце пионеров и школьников у педагога дополнительного образования Коровина Владимира Викторовича. С 1995 по 1997 г. проходил срочную службу во внутренних войсках МВД Российской Федерации. В октябре 1997 года был принят на должность милиционера – бойца ОМОН при УВД Курской области. В 1999 г. в составе сводного отряда ОМОНа участвовал в освобождении от чеченских террористов Ботлихского района Дагестана. 5 марта 2000 г. в районе села Асиновское Андрей Хмелевский принял последний бой, в ходе боевого столкновения был тяжело ранен. Израсходовав все патроны, Андрей взорвал гранатой себя и окружающих его бандитов.

Указом президента РФ В. В. Путина 26 апреля 2000 года сержанту милиции Хмелевскому Андрею Александровичу за мужество и героизм посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

Шагнувший в бессмертие Андрей продолжает жить в сердцах горячо любящих его родных и близких, боевых товарищей, друзей, педагогов и ...в песнях, которые сочиняют не знавшие его ребята.

В 2001 году в целях военно-патриотического воспитания детей и молодежи, поднятия авторитета вооруженных сил России учрежден фестиваль-конкурс военно-патриотической песни, посвященный памяти Героя России Андрея Хмелевского.

Фестиваль проводится уже на протяжении 14 лет. Участниками фестиваля являются солисты и вокальные коллективы обучающихся средних общеобразовательных учреждений,



дополнительного образования, культуры, студенты учреждений начального профессионального образования, сузов, вузов, военнослужащие, представители полиции. Возраст участников от 14 до 22 лет.

Фестиваль памяти Героя России Андрея Хмелевского решает следующие задачи: совершенствование форм и методов работы по воспитанию гражданственности и патриотизма подрастающего поколения; воспитание любви к Родине, готовности к выполнению гражданского долга; выявление талантливых авторов и исполнителей военно-патриотической песни; установление творческих связей с общественными ветеранскими организациями и проводится по следующим номинациям: 14-16 лет; 17-20 лет; 21-27 лет; вокальные ансамбли; авторское пение.

Фестиваль живет и развивается, с каждым годом увеличивается количество участников, расширяются его географические рамки. Если в 1-м фестивале военно-патриотической песни участвовало 6 коллективов, представляющих только город Курск, то в 14-м, проходящем в 2014 году – 42 коллектива, более 130 участников, представителей гг. Курска, Железногорска, Фатежа, Курчатова, п. Золотухино, п. Солнечного. С 2006 года фестиваль проводится в 2 этапа (отборочный и финал), в 2014 году в связи с большим количеством желающих принять участие в фестивале фестиваль был проведен в 3 этапа (отборочный, финал, гала-концерт и награждение победителей фестиваля).

На торжественном открытии фестиваля традиционно с напутственными речами, воспоминаниями об Андрее Хмелевском выступают мама Андрея, представители курской полиции, ОМОНа, Совета ветеранов УМВД России по Курской области, Курского регионального отделения Ассоциации ветеранов боевых действий ОВД и ВВ России, ветераны локальных войн, учителя и педагога А. Хмелевского. В зале – обучающиеся кадетских классов, военнослужащие, ветераны, представители полиции и ОМОНа, школьники города и области, представители власти, образования, культуры города Курска и Курской области. Вся обстановка, царящая во Дворце пионеров и школьников в период проведения фестиваля, носит глубокой воспитывающий характер – седовласые ветераны Великой Отечественной войны и молодые мужественные мужчины, ветераны локальных войн с орденами и медалями, слезы на их глазах при воспоминаниях об Андрее Хмелевском, информационные стенды, видеофильмы, презентации, рассказывающие о героях Курска и Курской области, минута молчания, прекрасные песни военно-патриотической направленности...

За годы существования фестиваля выпущены два буклеты о жизни и подвиге А. Хмелевского, три диска с лучшими песнями фестиваля, видеофильмы о жизни Андрея и по истории фестиваля, памятные вымпелы, баннер «Растим патриотов», мультимедийные презентации, все участники награждаются специальными грамотами, а победители – дипломами и ценными призами.

Фестиваль памяти Героя России Андрея Хмелевского имеет свою преемственность – сегодня на сцене выступают ученики победителей фестиваля прошлых лет Евгении Дементьевой, Артура Емельянова, Яны Романовой, которые стали педагогами и воспитывают детей на примере жизни и подвига Андрея Хмелевского.

В 2002 году на здании Дворца пионеров и школьников была открыта мемориальная доска памяти Андрею Хмелевскому. Открытие доски было митингом в память о величии подвига курского героя, на котором присутствовали представители ОМОНа, курской милиции, обучающиеся Дворца пионеров, школьники города Курска, руководители комитета образования г. Курска, комитета по делам молодежи, ветераны, учителя.

Фестиваль военно-патриотической песни венчает большую работу по патриотическому воспитанию Дворца пионеров и школьников, связанную с именем Андрея Хмелевского. Ему предшествует месячник памяти, проходящий ежегодно с 5 марта (день гибели) по 21 марта (день рождения А. Хмелевского). В рамках месячника в детских объединениях Дворца пионеров и школьников проходят беседы о жизни А. Хмелевского, экскурсии в музей школы № 20, которая теперь носит имя Героя, профессионального училища № 4, музей Дворца пионеров, где создана экспозиция памяти А. Хмелевского, встречи с мамой, педагогами, сослуживцами Андрея, ветеранами, возложение цветов и митинги памяти на могиле А. Хмелевского.

А 9 лет назад, 27 сентября 2005 года, было проведено первое лично-командное первенство по туризму памяти Героя России А. Хмелевского, которое теперь проводится ежегодно в международный день туризма.

Первенство призвано решать следующие задачи:

- пропаганда и популяризация среди подростков и молодежи Курской области активных форм туризма;
- формирование практических умений и навыков поведения в экстремальных ситуациях;
- повышение тактического и технического мастерства участников;
- воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности на примере жизни и подвига А. Хмелевского.

В первенстве участвуют команды общеобразовательных учреждений, молодежных и детских общественных организаций, учреждений дополнительного образования. Возраст участников – 14-17 лет. Состав команды – 3 человека.

Этапы проведения Первенства по туризму памяти Героя России А. Хмелевского: «Ромб»; «Бабочка»; «Навесная переправа»; «Спуск спортивным способом»; «Переправа по бревну»; «Подъем спортивным способом»; «Переправа по параллельным веревкам»; «Маятниковая переправа».

Торжественное открытие Первенства традиционно проходит на Мемориале Победы, соревновательные мероприятия – в м. Знаменская роща. На Первенстве к участникам с приветственными словами обращаются мама А. Хмелевского, ветераны войн, представители власти, полиции, ОМОНа, Ассоциации ветеранов боевых действий ОВД и ВВ России, педагоги и сослуживцы Андрея.

Педагоги Дворца пионеров и школьников убеждены, что их работа вокруг имени Героя России Андрея Хмелевского дает прекрасные возможности воспитания лучших человеческих и гражданских качеств у детей и молодежи. Понятие патриотизма всегда будет актуальным, ибо человек, горячо любящий свою Родину, способен сделать ее процветающей.

#### **Список литературы**

1. О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания: указ Президента РФ от 20 октября 2012 г. № 1416 // Справочно-правовая система «Консультант Плюс: Версия Проф» [Электронный ресурс] / ЗАО «Консультант Плюс».
2. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002.
3. Мазыкина, Н.В. Равнение на победу! Методические рекомендации организаторам по патриотическому воспитанию детей и подростков / Монахов А.Л. – М., 2003.

**Штешина Ольга Александровна**

методист

ГБОУ лицей № 389 «Центр экологического образования» (ЦЭО)

г. Санкт-Петербург

## **ОСОБЕННОСТИ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Аннотация:** статья посвящена психологическим и возрастным особенностям первого уровня системы непрерывного экологического образования, реализуемой на базе лицея №389 «ЦЭО». Описываются уровни системы непрерывного экологического образования, используемые формы, методы и технологии. Обращается внимание на важность экологического воспитания детей, так как оно способствует формированию ценностных ориентаций и нравственного поведения по отношению к природе.

**Ключевые слова:** психологические особенности, возрастные особенности, экологическое образование, непрерывное экологическое образование.

Рассматривая экологическое образование как составную часть единого воспитательного процесса, необходимо охватить все возрастные категории учащихся, дать им целостную картину мира, соответствующие знания о различных аспектах взаимодействия природы и общества, воспитать ответственное отношение к природе, сформировать экологическое сознание, научить сообразному поведению в природе, чтобы подрастающие дети не стали только ее эгоистичными пользователями.

Эти цели и реализует в своей деятельности ЦЭО через образовательные программы в рамках концепции непрерывного экологического образования, разработанной в отделении дополнительного образования лицея № 389 «ЦЭО».

Система непрерывного экологического образования строится с учетом принципа преемственности в обучении. Это многоуровневая, вариативная, открытая система образования, направленная на расширение и углубление стандартов общего образования, общекультурную, допрофессиональную подготовку, реализацию свободы выбора, приобретение детьми опыта творчества в интересующей их области знания в зависимости от индивидуальных особенностей.

Работа в рамках Концепции непрерывного экологического образования и воспитания (детский сад – школа – профильное учебное заведение) дает детям возможность продвижения образовательными маршрутами по 4-м возрастным уровням с выходом на профильные учебные заведения, воспитывая у детей экологическое мировоззрение, развивая экологическую грамотность в отношениях «человек – природа».

1. Подготовительный (просветительский) уровень – детский сад и начальная школа – Начальное экологическое просвещение (НЭП).

Задача: выявление и развитие способностей, склонностей, интересов, развитие потребностей к познанию мира, необходимо заложить основы экологической культуры, правильного отношения к объектам природы, к себе и людям как к части природы.

2. Ориентирующий уровень – учащиеся 5-6 классов.

Задача: создание условий для свободы выбора образовательных маршрутов. Многообразие кружков, мастерских, лабораторий отражает различные виды деятельности по всем 6 направлениям работы Центра, освоение навыков исследовательской и проектной деятельности.

3. Самоопределение – учащиеся 7-9 классов.

Задача: создание условий для выявления и развития индивидуальных способностей и интересов детей: углубленное изучение профильных предметов и предметов сопровождения, участие в конкурсном движении с целью определения уровня способностей и результативности в выбранной сфере, создание для детей «ситуации успеха».

4. Профессионально-ориентирующий – учащиеся 10-11 классов – профессионально-ориентированная специализация в конкретном виде деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями детей.

Задача: создание условий для познания основ специализации, приобщение и погружение в научно-исследовательскую деятельность на основе приобретенного опыта предыдущих лет, введение элективных курсов, расширение образовательного пространства посредством знакомства с профильными учебными заведениями.

На каждом уровне непрерывного экологического образования для решения поставленных задач используются соответствующие формы, методы, технологии:

1) кружки общеэкологических знаний по комплексным программам, экскурсии, праздники, игры, акции.

2) специализированные кружки, лаборатории, мастерские, экспедиции, экскурсии, конференции, олимпиады.

3) индивидуальная и в малых группах творческая и практическая работа, взаимодействие с профильными образовательными учреждениями (ОУ) на базе конференций, семинаров, олимпиад.

Предполагается, что на каждом уровне своего образования ребенок должен получить систему экологических знаний, умений, навыков, соответствующих возрастным и психологическим особенностям воспитанников. Сочетание общекультурных и специальных курсов разноуровневых программ, многообразие вариантов и видов деятельности дают возможность ребенку выбрать свой образовательный маршрут получения дополнительного экологического образования и воспитания и пройти его от «азов» до мастерства, от сотворчества к самостоятельной творческой деятельности. Удовлетворение творческих и образовательных потребностей, создание дополнительных возможностей для духовного и интеллектуального развития, формирования единой картины мира и осмысление себя, своего места в этом мире – вот сущность нашей концепции непрерывного экологического образования, способствующей социализации ребенка в современных условиях, его самореализации.

Особое внимание к проблемам экологического образования (ЭО) детей младшего школьного возраста можно объяснить двумя основными причинами:

– необходимостью рассматривать ЭО и воспитание как непрерывный и систематический процесс в течение всего школьного периода;

– актуальностью формирования элементарной экологической культуры в наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой.

Мы говорим о важной роли начального уровня экологического образования потому, что он является той базой, на основе которой реализуются программы последующих уровней экологического образования. ЭО младших школьников на начальном этапе решает проблему экологического просвещения. Говоря об экологическом просвещении, следует отметить, что на этом этапе он обладает еще некоторой универсальностью, т.е. принципы его создания во многом общие, независимо от дальнейшей специализации образования, выбора детьми специализированного кружка следующего уровня.

Таким образом, экологическое образование и воспитание младших школьников ставит целью экологическое просвещение, которое является 1 уровнем ЭО, направленного не только на приобретение системы экологических знаний, но и на формирование экологического сознания, экологически разумного поведения, воспитание экологической культуры.

Под экологической культурой понимается ответственное отношение к окружающей среде как к главному общественному достоянию на основе принципов общечеловеческой морали.

В соответствии с этим формулируются основные задачи экологического образования и воспитания младших школьников:

– расширение экологических представлений младших школьников, формируемых в школьном курсе природоведения, их конкретизация, иллюстрирование яркими, доступными примерами;

– углубление теоретических знаний учащихся в области экологии, формирование основополагающих экологических понятий, составляющих первичные знания об экологии как науке;

– обеспечение более разнообразной, чем в школе, практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды;

– формирование у детей положительного отношения к природе, привычек и норм экологически целесообразного поведения и деятельности.

В процессе ЭО происходит развитие интеллекта, эмоциональной сферы и ценностных ориентаций школьников. На какой результат экологического воспитания детей 6-10 лет можно рассчитывать? К концу начального обучения может быть сформирована готовность ребенка к правильному взаимодействию с окружающей природой. Эта готовность включает:

– эмоциональную готовность – восприимчивость к миру природы, чувство удивления, восторженности, эмоционально-положительное отношение к ее объектам;

– деловую готовность – возможность реализовать свои знания в разнообразных нестандартных учебных и вне учебных ситуациях, желание участвовать в альтруистической деятельности;

– интеллектуальную готовность – определенный уровень информированности детей о природе, возрастной уровень эрудиции и познавательных интересов, осознание себя носителем экологической культуры.

Невольно возникает вопрос: что считать приоритетами на этом возрастном этапе?

Знание – Отношение – Поведение?

Отвечая на этот вопрос, следует помнить, что:

– уровень экологической, как и любой другой, воспитанности человека определяется не тем, что он говорит, а как он выполняет эти правила;

– учитывая психологические особенности младшего школьника, отметим, что более актуальными для него являются эмоциональные переживания, возникающие в процессе общения с природным объектом, а не сведения о нем, полученные из книги или от взрослого.

Исходя из этого, следует отметить особую важность организации условий для установления эмоциональных связей ребенка с природой и его разнообразной деятельностью в ней, т.е. двух компонентов педагогического процесса – «отношение» и «поведение». Способствуют этому интерактивный подход в организации занятий экологией и метод фасилитации.

Особенно следует отметить принципиальность положения о том, что процесс изучения объекта природы, если мы стремимся к воспитанию экологической культуры, необходимо начинать с информации, которая апеллирует не к разуму ребенка, а к его чувству! Пример: береза – значение для природы и человека, яблоко – модель биосферы, вода, суша. Желание сбить ногой мухомор – не запрещать, а просто рассказать детям о том, что мухоморы – любимое лакомство лосей, чем больше мухоморов, тем сытнее питаются животные летом и легче переносят зиму. Такие рассказы вызывают эмоциональный отклик ребенка и определяют конкретный поступок.

В связи с этим педагог должен подобрать и отработать для своей программы приемы организации чувственного познания природы в соответствии с особенностями восприятия детьми этого возраста природных объектов, найти в учебном процессе место разным видам деятельности (трудовые, ролевые игры, акции, коллективные общения на природе, продуктивная деятельность с природным материалом и др.). Существует тенденция строить экологическое воспитание на отрицательном опыте. У детей формируется сначала представление о неправильном поведении в природе и жизни, в сознании фиксируются примеры отрицательного отношения и поведения. Этот подход не учитывает особенности детей младшего школьного возраста: их эмоциональную восприимчивость, подражательность, непосредственность поведения. Если дети знают, как не надо поступать, то это не означает, что они знают нормы поведения. Это положение подтверждается опросом детей 6-9 лет. Вопрос «Как надо относиться к природе?» Понятие «хорошо» относиться к природе» у 80% детей ассоциируется с отказом от неблагоприятных поступков (нельзя рвать, ломать, бегать, топтать и т.д.). Но дети не видят необходимости помочь природе, не знают, как это делать.

Таким образом, в системе экологического образования первичной должна стать задача формирования норм нравственного поведения в природе, умения не только заметить неблагоприятное, но и найти способ устранить причину. И только на этой основе можно продвигаться дальше по пути непрерывного экологического образования детей.

#### *Список литературы*

1. Бобылева Л.Д., Бобылева О.В. Экологическое воспитание младших школьников. // Начальная школа. – 2003. – № 5. – С.64-75.
2. Дагбаева Н. Экологическое воспитание школьников с помощью Интернета // Воспитание школьников. – 2005. – № 1. – С.22-23.
3. Данилова М. Занимательная экология // Воспитание школьников. – 2005. – № 5. – С.25-33.

*Тихомирова Надежда Васильевна*

методист

Культурно-просветительский центр им. Е.В. Честнякова МБОУ ДОД  
«Детско-юношеский центр «Ровесник»  
г. Кострома, Костромская область

## **ОБ ОПЫТЕ РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ИМЕНИ Е.В. ЧЕСТНЯКОВА**

*Аннотация: статья посвящена деятельности Культурно-просветительского центра имени Е.В. Честнякова по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей в системе дополнительного образования. Представлена краткая биография Е.В. Честнякова. Описывается деятельность центра по культурно-просветительской деятельности учеников, раскрываются методики работы с детьми.*

*Ключевые слова: культурно-просветительский центр имени Е.В. Честнякова, духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание детей, традиции костромского края, культура костромского края.*

В системе дополнительного образования города Костромы есть уникальный Центр в структуре МБОУ ДОУ ДЮЦ «Ровесник». Центр организует образовательный процесс художественно-эстетического направления с детьми дошкольного и школьного возраста, воспитательную работу по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

Уникальность содержания работы Центра в том, что направления работы Центра ориентированы на изучение культурных и ремесленных традиций костромского края. Кроме того, Центр носит имя знаменитого костромича Ефима Васильевича Честнякова – сказочника, поэта, художника, скульптора и педагога, сохранившего для нас и наших детей в своих произведениях быт, нравственные устои, традиции и обычаи кологривской деревни 19 века.

Состоявшийся художник, скульптор, поэт, Ефим Честняков занимался воспитанием деревенских ребятишек на примерах красоты и нравственности, учил любить и видеть прекрасное в природе, в поступках людей. После его смерти не все его произведения найдены, многие его вещи, картины, глиняные скульптуры, записные книжечки трепетно сохранялись земляками как память о Ефиме – праведном человеке. В настоящее время коллекция живописных картин Ефима Честнякова является гордостью Костромского областного художественного музея и всех костромичей, часть его литературных произведений опубликована в сборниках. Материалы по творчеству Ефима Честнякова включены в региональный компонент образовательных программ по литературе и изобразительному искусству для школ и дошкольных учреждений Костромской области.

Культурно-просветительский центр имени Е.В. Честнякова, созданный горсткой энтузиастов в 1999 году, продолжает традиции обучения и воспитания детей на приобщении к красоте и погружении в народную культуру. В Центре дети с дошкольного возраста обучаются изобразительному искусству, керамике, театральному делу. Через праздники, изучение народных традиций костромского края знакомятся с поэтическим мировоззрением наших предков, изучают ремесленные традиции костромской земли, лепят петровскую (костромскую) игрушку – свистульку, познают мудрость и радость коллективного творческого труда. Создание Центра имени Е.В. Честнякова было поддержано мэром города Костромы Коробовым Б.К. В центре дети рисовали, лепили, ставили театральные постановки с вылепленными глинянками, изучали творчество Е.В. Честнякова, знакомились с основами гончарного и игрушечного дела.

Сегодня, в преддверии 15-летнего юбилея, Культурно-просветительский центр имени Е.В. Честнякова ДЮЦ «Ровесник» продолжает работу по этим направлениям, успешно осваивает и внедряет новые направления образовательной деятельности, ведет большую просветительскую работу в образовательной среде города и области. Коллектив Центра, основываясь на опубликованных информационных материалах по творчеству Е.В. Честнякова, на материалах архива КПЦ, разрабатывает методику работы с детьми различного возраста по изучению искусства и культуры костромского края, в том числе и творческого наследия Е.В. Честнякова. Творчество Ефима Честнякова дает возможность воспитывать, знакомить детей с миром народной культуры Костромского края, основами православия, художественным словом, категориями красоты вещей и поступков. Универсальный способ общения Е.В. Честнякова с детьми – идеальная модель построения воспитательной системы, ориентированной на воспитание в детях патриотизма, любви к Родине.

Важную роль в организации культурно-просветительской работы Центра играет выставочный зал. Здесь проводятся занятия для детей, ставятся спектакли, организуются праздничные мероприятия для воспитанников и родителей, экскурсии для гостей и образовательных учреждений города, мастер-классы и семинары для педагогов города, встречи с интересными и творческими людьми. Экскурсионные маршруты ориентированы на различную возрастную зрительскую аудиторию, раскрывают темы жизни и творчества Ефима Честнякова, костромской петровской игрушки, образов Костромской земли в глиняной скульптуре, демонстрируются результаты коллективного творчества детей и педагогов Центра по изучению творчества мастеров Костромского края. Новой традицией в Центре с 2009 года стало ежегодное проведение в рамках двухдневных мероприятий «Наш фестиваль» открытого городского конкурса скульптур – глинянок к Дню рождения Е.В. Честнякова для детей и педагогов города Костромы.

Информация о деятельности КПЦ имени Е.В. Честнякова регулярно обновляется на сайте ДЮЦ «Ровесник» [www.kostroma.ru/Kostroma\\_EDU/Rovesnik](http://www.kostroma.ru/Kostroma_EDU/Rovesnik) образовательного портала Костромской области.

*Список литературы*

1. Игнатъев В.Я., Трофимов Е.П. Мир Ефима Честнякова. – М., Молодая гвардия, 1988 г.

**Устименко Юлия Александровна**  
канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дизайнера и ДПИ  
Смоленский государственный университет  
г. Смоленск, Смоленская область

## РАЗРАБОТКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ПО СТЕКЛУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Аннотация:* основной задачей художественного образования является развитие творческих способностей учащихся. В статье рассматривается один из аспектов решения этой задачи путем разработки и использования в системе дополнительного образования учебно-методических комплексов, позволяющих педагогу строить образовательный процесс на высочайшем профессиональном уровне.

**Ключевые слова:** декоративное искусство, художественная роспись по стеклу, учебно-методический комплекс.

Сегодня для педагогов дополнительного образования, занимающихся обучением детей современным видам декоративного искусства, существует огромный выбор литературы.

Яркие, красочные, богатые иллюстрациями книги по искусству сразу же привлекают к себе внимание. Однако, в большинстве случаев эти издания не в полной мере отвечают требованиям, предъявляемым к учебно-методической литературе. А ведь качество образовательного процесса во многом определяется именно уровнем его методического обеспечения. В связи с этим наиболее результативным вариантом решения этой проблемы является использование учебно-методического комплекса, содержащего в себе материалы и методические рекомендации, которые позволят педагогам провести данный курс на высоком профессиональном уровне, а обучающимся в итоге создать современное художественное изделие.

Рассмотрим разработку подобного комплекса на примере курса обучения детей росписи по стеклу.

Целью данного курса является приобщение детей и подростков к культурным ценностям на примере декорирования изделий из стекла; развитие у них творческой активности средствами декоративного искусства; формирование у обучающихся базовых понятий декоративного искусства (композиция, стилизация, средства выразительности, декор), позволяющих учащимся не только освоить роспись по стеклу, но и другие виды декоративного искусства (батик, роспись и резьбу по дереву, декорирование изделий из бересты и т.д.)

Задачи курса:

*творческие:* содействие и поддержка детского художественного творчества и декоративно-прикладного искусства; воспитание художественного вкуса молодежи; развитие творческой активности учащихся в процессе обучения росписи по стеклу;

*патриотические:* воспитание у детей и подростков чувства патриотизма, любви и бережного отношения к историческому и культурному наследию России при знакомстве с произведениями искусства на примере художественных изделий из стекла; знакомство молодежи со смоленскими художниками и дизайнерами Первомайского стекольного завода;

*социальные:* создание оптимальной художественно-образовательной среды, формирующей преемственность детского творчества и профессионального декоративного искусства; приобщение широкой зрительской аудитории к произведениям юных художников.

Данный методический комплект состоит из следующих материалов: рабочей программы, методических рекомендаций для педагогов, рабочей тетрадь для учащихся, презентаций, видео-уроков и предметного ряда изделий из стекла.

Рабочая программа раскрывает требования к уровню освоения курса, почасовой тематический план, содержание каждой темы курса, учебно-методическое обеспечение занятий (литература, информационные технологии и ресурсы, дидактическое оснащение и др.).

Методические рекомендации для педагогов, проводящих данный курс, содержат в себе систематизированный материал по художественной росписи по стеклу, необходимый для проведения каждого занятия. Так, например, для проведения первого занятия, целью которого является знакомство учащихся с данным курсом, привлечение к нему внимания и интереса, подобрана интересная информация по истории возникновения стекла, видам художественной обработки стекла и их историческое развитие; русским мастерам стекла: М.В. Ломоносову, П. Дружинину, И. Кириллову, Д.И. Менделееву, С.П. Петухову и др.

Для формирования понятийного аппарата учащихся в методическом пособии раскрыты и проиллюстрированы основные понятия декоративного искусства: композиция, изобразительно-выразительные средства декоративного искусства, стилизация, форма, декор, цвет и т.д.

Рабочая тетрадь на печатной основе для учащихся предусматривает последовательное, структурированное и лаконичное изложение материала, сопровождающегося богатым иллюстративным рядом, а также систему учебно-творческих заданий. В начале курса у учащихся формируется основной понятийный аппарат по декоративному искусству. Знания законов и средств композиции (выразительность, гармоничность, целостность), основных приемов стилизации, умения составлять композиционные схемы и использовать графические и живописные средства выразительности позволят обучающимся в дальнейшем освоить любые виды современного декоративного искусства на профессиональной основе и высоком художественном уровне.

Первая часть учебно-творческих заданий направлена на формирование умений и навыков:

- составления различных видов композиции (символических, орнаментальных, сюжетно-тематических и т.д.);
- выполнения стилизованных изображений с использованием изобразительно-выразительных средств графической техники: линии, пятна, точки;
- составления различных цветовых гармоний при работе с живописными средствами выразительности;
- использования разных способов размещения декора на поверхности изделия (ковровый, локальный, ритмичный, хаотичный способы).

Вторая часть заданий предусматривает алгоритм обучения выполнению различных видов росписи: контурной, трафаретной, свободной и т.д.

Презентации по основным темам курса содержат богатый иллюстративный материал, необходимый для создания зрительного ряда и расширения кругозора учащихся. Данные презентации составлены по основным темам курса:

- история возникновения и развития художественной росписи по стеклу; использование росписи по стеклу в современных декоративных изделиях (вводное занятие) (рис. 1);
- стилизация в декоративном искусстве (рис. 2);

- графические и живописные средства выразительности в декоративном искусстве (рис. 3);
- основные понятия и законы композиции в декоративном искусстве;
- декор как средство композиции;
- мотивы росписи по стеклу: растительный орнамент, пейзаж, декоративное пятно, животный мир и т.д. (рис. 4);
- инструменты и материалы для художественной росписи по стеклу (рис. 5).



Рис. 1. Слайды из презентации «История развития росписи по стеклу»



Рис. 2. Слайды из презентации «Стилизация в декоративном искусстве»

Рис. 3. Слайды из презентации «Изобразительные средства композиции»



Рис. 4. Слайды из презентации «Мотивы росписи по стеклу»

Рис. 5. Слайды из презентации «Инструменты и материалы для росписи по стеклу»

Видеоуроки представлены по основным приемам росписи по стеклу: роспись по трафарету методом набивки, свободная роспись красками, контурная роспись (с применением красок, без красок, с декоративной отделкой).

Предметный ряд, выполненный разработчиком комплекса и студентами СмолГУ под его руководством, представлен изделиями из стекла с использованием различных мотивов и приемов росписи (рис. 6).





Рис. 6. Вазы с росписью из стекла

Подобные содержательные и объемные методические комплекты позволят заинтересовать учащихся декоративным искусством и историей его развития, повысить их творческую активность и художественный вкус, а также построить процесс обучения на высоком профессиональном уровне.

**Список литературы**

1. Власов В.Г. Основы композиции декоративно-прикладного искусства. СПб: Образование, 1997.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Уч. пособие для студ. вузов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
3. Соколов М.В., Соколова М.С., Саляева Т.В. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Владос, 2005.
4. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.: Просвещение, 2011.

**Шаповалова Светлана Викторовна**  
директор, преподаватель  
**Роот Наталья Васильевна**  
преподаватель

МБОУДОД «Сафоновская детская художественная школа им. В.М. Кириллова»  
г. Сафонов, Смоленская область

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

**Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы экологического воспитания детей. Представлен опыт педагогического коллектива по формированию экологической культуры обучающихся через практическое участие в созидательной деятельности экологического характера, экскурсиях, пленэрах, конкурсах, исследовательских работах, разработке проектов, акциях Добра, организации внеклассной работы, пропаганде проблемных вопросов через творчество. Раскрываются направления, формы и результаты работы по формированию экологической культуры, особое внимание посвящено влиянию экологического воспитания учащихся на их самоопределение в будущем.

**Ключевые слова:** экология, система, акции, природоохрнительная деятельность, сотрудничество, природная среда, актуальность.

Экологическое образование является приоритетным направлением развития современного общества. Повышение его эффективности может быть достигнуто только комплексным, системным подходом – экологизацией всего учебного заведения, всех составляющих учебно-воспитательного процесса в школе.

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Сафоновская детская художественная школа им. В.М. Кириллова» привитие учащимся экологической культуры осуществляется как в процессе усвоения знаний, умений и навыков на уроках, так и во время специально организованной внеурочной деятельности. Экологическая программа, разработанная в школе, объединяет школьников и педагогов, которые не на словах, а на деле любят родную природу, животный мир и хотят сохранить их для себя и потомков. Привить бережное отношение к природе и научить школьников разумно использовать научные и технические достижения на благо природы и человека – одна из задач представленной экологической программы.

Проект представляет модель культурной работы по формированию у детей экологического сознания и бережного отношения к природе, привлечению серьезного внимания к детскому творчеству как к носителю достоверной и перспективной информации будущего. Творчество – это большая сила, которая воздействует на людей через эмоции. Основная тема



работ участников проект – экология, мир животных и птиц, пейзажи, человек и природа. Дети неравнодушно относятся к этому, развивая свой творческий потенциал. Именно молодая генерация должна принимать участие в стремлении к сохранению богатства живой природы. Многие детские работы украшают залы, в которых проводятся мероприятия, связанные с охраной окружающей среды, являются участниками благотворительных аукционов и используются при создании информационных стендов на территории парков.

Эффективность экологического обучения и воспитания зависит от ряда факторов. Среди них, прежде всего, следует отметить систематичность, последовательность, взаимосвязь учебной и внеурочной работы. Особую роль играет использование наряду с традиционными, инновационных форм и методов, творческий подход к их применению.

Очень важной формой работы являются акции социальной направленности. На подобных акциях дети и взрослые чувствуют, что являются частью природы.

В рамках акции «Дарить свет и радость детям» учащиеся и преподаватели художественной школы ежегодно расписывают прогулочные веранды и игровые площадки детских садов города. Выполняются минибаннеры к городским праздникам. Современные и красочные рисунки позволяют детям обучиться среди сказочных героев и каждый день получать позитивные эмоции.

Цель акции «Мир без отходов» – привлечь внимание жителей к проблемам загрязнения окружающей среды мусорными отходами, формировать гражданскую ответственность за действия человечества на Земле, просветить о способах этического отношения к окружающему миру, повысить уровень экологической грамотности. Создание декоративных изделий из бросовых материалов – один из маленьких путей в решении большой проблемы. Магазины города не выбрасывают испорченные пластиковые диски и пластиковые прокладки между дисками, а отдают их нам, из них мы вместе с детьми делаем декоративные панно, магниты, витражные мобил-шторы и т.д. Мы продлеваем жизнь предмету. Это важно. Ведь пластик переживает в природе более 200 лет! Во время праздников, проводимых в городе Сафоново, детской художественной школе представляют места для творческих мастерских. Преподаватели делают заготовки декоративных изделий из пластиковых дисков с использованием фурнитуры, контуров и витражных красок. Дети имеют возможность творчески доработать и взять домой в качестве сувенира расписной диск.

Акция «Краски-шоу» – это мир сказки, в котором дети могут перевоплотиться в любимых сказочных героев, зверушек. Это мир, который исполняет мечты и наполняет детские сердца радостью и добротой. Аквагрим – это творческие рисунки, которые наносят на лицо гипоаллергенной краской. Преподаватели художественной школы выполняли детский аквагрим во время праздников «Дня города», «Смайлики», «День рождения ОАО «Авангард», «День села». Маски для детей исполняются яркие, красочные. Можно импровизировать, сочинять маску под наряд, костюм. Для взрослых также можно придумывать маски, и узоры в соответствии с желанием.

Одним из путей повышения качества образования и пропаганды вопросов экологии мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дополнительного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Сотрудничество с Центральной районной детской библиотекой – по эстетическому и патристическому воспитанию, организация совместных мероприятий по произведениям, проведение тематических дней, конференций, конкурсов: «Страна Сафоноvia», «Здоровое поколение – богатство России», эколого-краеведческий фестиваль «От малой Родины к большой России».

Взаимодействие с Пожарной частью. Проводятся беседы с детьми в пожарной части № 14. Организовываются совместные мероприятия, конкурсы районного и областного уровня «Спасём мир от пожаров».

Совместно с историко-краеведческим музеем проводится работа по расширению и систематизации знаний о традициях русского народа, предметах быта, народных деревянных и глиняных игрушках. Преподаватели школы проводят мастер-классы по изготовлению глиняной игрушки. В школе детям даётся возможность почувствовать дух старины, прошлого. Учащиеся должны знать и уважать народные праздники и традиции, связанные с ними, историю и развитие народных промыслов.

Чтобы удовлетворить живописный интерес, применить полученные знания на практике в процессе творчества и по-новому воспринять и освоить окружающий мир, обогатить свою эмоциональную и духовную жизнь, открыть для себя новые грани жизни, учащиеся и педагоги школы выезжают на зарисовки, пленэры и экскурсии.

Проводится работа по улучшению природной среды (благоустройство школьной территории, озеленение классов). Территория школы всегда выглядит чисто и аккуратно. Коллектив школы поддерживает в эстетическом состоянии цветочные клумбы и кустарники. Проводятся субботники и санитарные дни. С жителями частного сектора ведётся работа по содержанию в чистом и эстетическом состоянии территории, по утилизации и выносу отходов, по охране бездомных животных.

Сохранение и использование эстетических ценностей природы на уроках декоративно-прикладного творчества и скульптуры – один из важнейших факторов воспитания культуры человека.

Работа с природными материалами (глина, дерево, засушенные листья и цветы) – это приобщение ребенка к русской народной культуре. Наша школа одна в Смоленской области, которая массово изготавливает игрушку-свистульку, продолжает развивать традиции росписи декоративных изделий. Природные материалы благотворно влияют и на здоровье детей.

Немаловажную роль в формировании экологического сознания и экологической культуры играют СМИ. Печать, радио, телевидение, дают правдивую информацию о деятельности школы, помогают людям поддержать индивидуальное и общественное сознание на уровне здорового функционирования и несут в себе информационные заряды, порождающие феномены доброты: понимание, сочувствие, сопереживание, сострадание, милосердие, совесть. Средства массовой информации, освещающие культурную жизнь в художественной школе пропагандируют народное искусство, культуру, народные традиции. Творческие работы, мастер-классы, фото и видеоматериалы размещены на сайтах конкурсов различных уровней в сети Интернет, на сайтах творческих порталов, публикуются в журналах и газетах, освещаются радиостудией ГТРК «Смоленск», местным телевидением.

Основным критерием эффективности работы по формированию экологической культуры человека является единство его экологического сознания и поведения. Наверное, нет на Земле человека, который не интересовался бы жизнью животных, не любовался красотой рек, озер, цветущих лугов и не стремился бы узнать о природе как можно больше. Ведь сам человек – часть природы, ее дитя. Поэтому очень важно укрепить в сознании каждого школьника понимание того, что человек принадлежит природе, и его долг и обязанность заботиться о ней.

Мы считаем, что наша работа по экологическому воспитанию способствует формированию:

- стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранительных знаний, нетерпимого отношения действия людей, наносящих вред природе;
- интереса к исследовательской деятельности, стремления к здоровому образу жизни;
- эмоционально-ценностного отношения к экологической среде школы и города; высокого интеллекта духовности через мастерство;
- доверительных отношений с родителями по развитию познавательной и творческой активности детей, школьных традиций.

Свой опыт будем продолжать и в дальнейшей экологической работе, особенно в исследовательском плане, также планируем активизировать работу с местным населением, вовлекать представителей разных организаций в акции Добра, шире использовать мониторинг ситуации и др.

Надеемся, что наш опыт по созданию системы экологического воспитания и образования учащихся будет полезен и другим школам, занимающимся экологической работой.

#### *Список литературы*

1. М.В. Гальперин. Экологические основы природопользования. 2003 год. – 272 стр.
2. Головачёва А.В., М.М. Ушакова. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. Методическое пособие. – Н. Новгород: Экоцентр «Дронт», 2009 г.
3. Медведев В.И., Алдашева А.А. Экологическое сознание. – М.: Логос. – 2001 г.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

*Земцова Татьяна Николаевна*

учитель-дефектолог

АНО ДО «Планета детства «Лада» Детский сад №198 «Вишенка»  
г. Тольятти, Самарская область

## КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

**Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические аспекты проведения логопедической работы по развитию лексики детей дошкольного возраста с нарушением речи. Перечисляются направления логопедической работы по формированию глагольного словаря, раскрываются принципы и практические методы работы с детьми в данном направлении. Описываются этапы коррекционно-логопедической работы педагогов по развитию лексики детей с общим нарушением речи.

**Ключевые слова:** коррекционно-логопедическая работа, развитие лексики детей, формирование глагольного словаря, дети с общим нарушением речи.

Лексика как важнейшая часть языковой системы имеет огромное общеобразовательное и практическое значение. Богатство словаря есть признак высокого развития речи ребенка, поэтому проблема формирования словарного запаса и глагольного словаря в том числе занимает важнейшее место в современной логопедии.

Кроме того, глаголы имеют особое значение при переходе ребенка к фразовой речи. Известный логопед-практик Л.Н. Ефименкова подчеркивает: «Глагол – основа предложения».

Г.А. Волкова считает, что при формировании лексического строя речи у детей с тяжелой патологией должно внимание следует уделять развитию предикативного словаря, так как предикат отражает отношение объекта к действительности: «Предикат – это основа фразы и основа внутренней речи».

Наиболее сложным речевым расстройством, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы (в том числе и глагольного словаря), а слух и интеллект остаются сохранными, является общее недоразвитие речи. Описывая характерные черты речи с детей с ОНР, многие авторы выделяли нарушение ее лексического компонента (Р.Е. Левина, 1968; Л.Ф. Спирина, 1980; Г.В. Чиркина, 1982; С.Н. Шаховская, 1969; Б.М. Гриншпун, 1975; Н.А. Никашина, 1962; О.Н. Усанова, 1970; Е.Ф. Соболевич, 1981 и др.). Во многих работах, посвященных проблеме недоразвития речи, содержатся отдельные рекомендации по лексической работе с детьми. Вместе с тем вопрос обогащения и активизации словарного запаса дошкольников, тенденции его развития в процессе специального коррекционного воздействия в должной мере остается не освещенным.

При проведении логопедической работы по развитию лексики необходимо учитывать современные лингвистические и психолингвистические представления о слове, структуре значения слова, закономерностях формирования лексики в онтогенезе, особенностях лексики у дошкольников с речевой патологией. С учетом этих факторов формирование лексики проводится по следующим направлениям:

- расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формирование познавательной деятельности (мышления, восприятия, представлений, памяти, внимания и др.);
- уточнение значений слов;
- формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов (денотативного, понятийного, коннотативного, контекстуального);
- организация семантических полей, лексической системы;
- активизация словаря, совершенствование, процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь.

В коррекционно-логопедической работе по формированию глагольного словаря у детей с ОНР мы опираемся на общедидактические и специфические принципы.

*Общедидактические принципы:*

1. Систематичность и последовательность.

Данный принцип обуславливает последовательность изложения материала. Формирование словаря качественных прилагательных необходимо проводить в системе, в определенном порядке, когда каждое новое слово осваиваемого материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

При планировании занятий соблюдается строгая последовательность заданий с учетом их постепенно возрастающей сложности. То есть систематичность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

2. Доступность.

Планирование занятий по формированию глагольного словаря у дошкольников с ОНР осуществляется максимально доступно для детей данного возраста, опираясь на достигнутый

уровень их развития, способствуя их переходу на более высокий уровень развития или созданию заметных предпосылок для такого перехода.

Средства, методы и формы организации обучения так же соответствуют уровню умственного развития старших дошкольников с ОНР.

### 3. Индивидуальный подход.

Это один из важнейших принципов, особое значение имеет при работе с детьми с отклонениями в развитии. При разработке курса занятий учитываются особенности развития дошкольников с ОНР, только после этого определяются основные направления и содержание коррекционной работы для каждого ребенка.

При планировании занятий учитываются индивидуальные различия в имеющихся знаниях, умениях и навыках дошкольников с ОНР, особенностях их мышления и свойствах личности, используя их для более глубокого обоснования содержания, методов и организации занятий. От индивидуального уровня и темпа развития каждого ребенка зависит количество заданий, их вариантов для разных детей.

#### *Специфические принципы:*

##### 1. Принцип развития.

Предполагает выделение в процессе коррекционно-логопедической работы тех этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка (по Л. С. Выготскому). В нашей работе это этапы: накопления пассивного глагольного словаря, активизация глагольной лексики, свободное использование глаголов в связной речи.

##### 2. Онтогенетический принцип.

В процессе формирования глагольного словаря у детей с ОНР необходимо учитывать этапы и последовательность формирования его в онтогенезе; и строить в соответствии с ним коррекционно-логопедическую работу. Так, прежде чем вводить в активный словарь ребенка глагол, необходимо, чтобы у него сформировалось четкое представление о называемом действии и, чтобы данное слово уже было в его пассивном словаре.

##### 3. Принцип деятельности подхода.

Организация логопедической работы с детьми с нарушениями речи осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка. У детей дошкольного возраста ведущей формой деятельности является игра, поэтому упражнения по формированию глагольной лексики на разных этапах работы проходят в игровой форме, которая возбуждает интерес, вызывает потребность в общении, способствует развитию речевого подражания, обеспечивает эмоциональность воздействия.

В нашей работе используются разнообразные методы: наглядные, словесные, практические.

Эффективность коррекционно-логопедической работы зависит от оснащенности занятий наглядным материалом. Используются символика, материал окружающей среды, картинки и т. д.

Словесные методы используются для закрепления нового словаря; при ознакомлении с новым материалом – на начальном этапе (для выяснения, что знают дети) и на завершающем – для проверки усвоенного материала.

К практическим методам, прежде всего, относятся упражнения и игры.

Основная коррекционно-логопедическая работа по формированию глагольной лексики проводится на логопедических занятиях.

Формирование словаря детей, в том числе глагольного, проводится с опорой на тематические циклы: «Игрушки», «Продукты питания», «Одежда», «Дом», «Мебель», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др. Хотя словарь глаголов строго не связан с какой-то определенной темой, но это необходимо для организации семантических полей, лексической системы.

Словарная работа проводится совместно с воспитателями на занятиях и во внеурочное время, в процессе игровой, трудовой, творческой и бытовой деятельности дошкольников. Наполнение словарного запаса детей глаголами может осуществляться в различных видах деятельности: самообслуживание, ознакомление с окружающим, музыкальные и физкультурные занятия, занятия по формированию элементарных математических представлений, аппликация, сюжетные и театрализованные игры и т. д.

Логопед на групповых занятиях знакомит детей с каждой новой лексической темой, выявляет тех детей, с которыми необходимо закреплять материал, и осуществляет эту работу на индивидуальных логопедических занятиях; руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса дошкольников на занятиях и в свободное от занятий время.

При изучении каждой темы логопед намечает словарный минимум действий, который дети должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи.

Воспитатель проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим и с художественной литературой с учетом лексических тем; пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игры и пр.).

Воспитатель готовит детей к восприятию материала логопедических занятий. Собственно, усвоению речевых навыков предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Поэтому каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания, беседы по картинке и т. п.

Необходимым элементом при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие мышления, внимания, памяти. Широко используются сравнение предметов, выделение их функций, группировка по функциональным признакам, выполнение заданий по классификации действий.

Формирование лексического запаса на занятиях осуществляется поэтапно:

а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым действием;  
 б) с помощью правильного образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этого действия;

в) воспитатель организует речевую практику детей, в процессе которой закрепляются эти словесные обозначения активной речи.

Первоначально ведущими являются такие виды, как рассказывание и чтение воспитателя, рассматривание картинок и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, составленных воспитателями, виды дидактических игр. Особое внимание уделяется умению детей точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или развернуто).

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если в работу включены родители. Для пополнения их педагогической грамотности в оказании помощи, с ними проводится специальная работа: проводятся тематические родительские собрания об особенностях развития словаря детей шести лет с ОНР; консультации по вопросам родителей, индивидуальный показ приемов работы с детьми, приглашение на просмотр занятий, домашняя работа с детьми по заданию логопеда.

Содержание коррекционно-логопедической работы по формированию глагольной лексики у детей с общим недоразвитием речи.

Изучив и проанализировав программы и методические разработки и рекомендации по формированию словаря детей с тяжелыми нарушениями речи разных авторов, мы собрали материал по каждому из выделенных направлений.

Так, разрабатывая систему работы по обогащению чувственного опыта мы опирались в первую очередь на работы Е.И. Тихеевой (1981), А.К. Бондаренко (1991), Г.С. Швайко (1988).

Разрабатывая систему работы по обогащению импрессивного и экспрессивного глагольного словаря, мы опирались, главным образом, на работы Н.С. Жукковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой (2004), Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой (2004), Л.Н. Ефименковой (1981).

Систематизировав собранный материал, наметили последовательность его предоставления детям.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется поэтапно:

*I этап – подготовительный.*

Цель: создание базы для развития глагольного словаря, то есть обогащение опыта детьми в процессе расширения представлений ребенка об окружающей действительности; формирование познавательной деятельности (восприятия, внимания, памяти, мышления); накопление импрессивного словаря, уточнение значений слов.

Собственно, усвоению речевых навыков предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. На данном этапе широко используются сравнение действий, выполнение заданий по классификации действий. Данную работу проводит воспитатель под руководством логопеда.

Детям читаются стихи, загадываются загадки, в которых используются названия действий.

На подготовительном этапе также проводится коррекционно-логопедическая работа по обогащению пассивного словаря детей синонимами и антонимами глаголов. Главным источником обогащения словарного запаса ребенка синонимами и антонимами является приобщение его к художественной литературе и устному народному творчеству русского народа.

Основная работа в данном направлении принадлежит воспитателю. Он читает художественные произведения, проводит беседы по ним, выделяет и объясняет значения встречающихся глаголов, подбирая к ним антонимы и синонимы.

*II этап – основной.*

Цель: актуализация глагольного словаря; совершенствование процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь.

Главной задачей данного этапа работы является формирование умения словесно обозначать действия. В этот период важно, чтобы весь прежний опыт восприятия соединился со словом, закрепился в слове.

Основной этап коррекционно-логопедической работы по формированию глагольной лексики также проводится логопедом. На первых порах ребенку может оказываться дозированная помощь: можно подсказать начало слова, первый звук, задать наводящий вопрос.

Примерные задания на активизацию в речи детей глаголов:

На данном этапе проводится работа по активизации в речи детей антонимов. Они подбирают слова, противоположные по смыслу, к словосочетаниям, к изолированным словам, заканчивают начатое логопедом предложение.

На данном этапе проводится работа по активизации в речи детей синонимичных рядов слов.

В работе с синонимами используются следующие приемы:

1. Уточнение значений, входящих в синонимические ряды глаголов.
2. Выделение из группы синонимов (синонимического ряда) наиболее подходящего к предложенному слову.

3. Замена группы синонимов одним, но более выразительным и чаще употребляющимся в речи словом.

4. Подбор синонимов к данному слову.

*III этап – заключительный.*

Цель: использование разнообразных глаголов в связной речи.

Заключительный этап коррекционно-логопедической работы по формированию глагольного словаря также реализуется на занятиях логопеда по развитию лексико-грамматического строя речи.

Задания для детей на данном этапе имеют постепенное усложнения. Начиная с составления распространенных предложений с использованием разных глаголов, дети постепенно переходят к составлению рассказов на занятиях по развитию лексико-грамматического строя речи.

#### **Список литературы**

1. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие / Т.Б. Филичева, Т.Б. Чиркина – 3-е издание – М.: Айрис-пресс, 2005. – 224 с. (Библиотека логопеда-практика).
2. Р.И. Лалаева И.В. Серебрякова Формирование лексического и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, СПб: Союз, 2001, с. 220.
3. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. Пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимена. – М.: издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.
4. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – 2-е изд., – М.: Просвещение 1980 – 239 с.
5. Логопедия /методическое пособие: Пособие для логопедов и студ. Дефект.фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003- кн.5: Фонетико- фонематическое и общее недоразвитие речи: нарушение речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. – 480с. (Библиотека учителя-дефектолога);
6. И.Н. Горелов, Н.Ф. Седов Основы психолингвистики: учебное пособие – М.: Лабиринт, 2004. – 320с.
7. Л.Н. Ефименкова Формирование речи у дошкольников, М: Просвещение, 1981г.
8. Л.В. Лопатина, Н.В, Серебрякова Преодоление речевых нарушений у дошкольников – СПб., 2003.
9. Основы теории и практики / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1968.

**Кочергина Галина Валентиновна**

учитель-логопед

АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/с № 198  
г. Тольятти, Самарская область

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» С ДЕТЬМИ С ОВЗ (С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ) В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА**

***Аннотация:** статья посвящена вопросам обучения и развития детей с задержкой психического развития. Автор отмечает речевые особенности детей с задержкой развития, описывает педагогический опыт организации учебно-воспитательной работы с детьми. Перечисляются методы работы. Приведен пример речевого занятия с особыми детьми в виде конспекта непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе.*

***Ключевые слова:** речевое развитие детей, дети с задержкой психического развития, коррекционно-развивающие занятия, коррекционно-развивающее упражнение.*

Статья может быть полезной учителям-логопедам, педагогам дошкольных учреждений, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В ней предложены методы и приемы развития речи, коммуникативных навыков с учетом психофизических особенностей дошкольников с задержкой психического развития. Также приводится пример конспекта непосредственно-образовательной деятельности (образовательная область «Речевое развитие»).

В наше время все актуальней и актуальней становится вопрос воспитания и обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (в частности с задержкой психического развития) в общеобразовательных группах детского сада. Связано это, конечно, со многими факторами: с неблагоприятным условиями жизни и воспитания детей, с недостаточным пониманием родителями проблем ребенка, часто с нежеланием менять детский сад «у дома» на специализированный, находящийся вдали. Таким или иным образом некоторые дети с задержкой психического развития (ЗПР) даже после прохождения ПМПК остаются в общеобразовательных группах.

Наше дошкольное учреждение занимается проблемой совместного обучения детей с ЗПР и детей «в норме» уже ни первый год. Дети с ОВЗ получают необходимую логопедическую, дефектологическую психологическую помощь. Многие занятия в таких группах проводятся узкими специалистами, а планирование и организация занятий воспитателей курируется логопедом, дефектологом.

Помощь медицинской службы детского сада, невропатолога, помогают нам оценивать и учитывать в работе особенности психического и физического здоровья данной категории детей. Среди особенностей психического развития чаще всего у дошкольников с ЗПР отмечаются: сужение объема внимания, нарушение его концентрации, распределения, трудности процессов запоминания, недостаточность развития восприятия, ослабленность мыслительных операций, незрелость эмоционально-волевой сферы, слабое развитие зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации, снижение работоспособности, самоконтроля, низкий уровень развития коммуникативных навыков. Как правило, в речь у детей с ЗПР страдает больше всего, и нарушенными оказываются все компоненты: отмечаются недостатки в звукопроизношении, слоговой структуре слова, снижение фонематического восприятия, нарушения лексико-грамматического строя, недоразвитие связной речи.

Учитывая все вышеперечисленные особенности развития детей с задержкой психического развития, мы и строим учебно-воспитательскую работу. Особое место в этой работе занимает образовательная область «Речевое развитие». При планировании данной непосредственно-образовательной деятельности используется комплекс методов: словесных (неоднократное повторение, более подробные инструкции), наглядных (использование схем, моделей, алгоритмов), практических (совместное со взрослым выполнение, тактильная помощь) с опорой на все анализаторы (слуховой, зрительный, тактильный). В зависимости от уровня развития ребенка обеспечивается индивидуальная помощь со стороны педагога (дополнительное объяснение, показ образца, указание на ошибки в выполнении задания, совместное выполнение) или привлекается в качестве помощника более сильный ребенок (совместное выполнение задания, контроль сильного ребенка за выполнением задания, проверка). При организации непосредственно-образовательной деятельности учитывается уровень речевого развития детей с ЗПР, в связи с этим предлагаются более простые слова в речевых играх на словообразование, короткие фразы для составления или исправления, варьируется сложность словоизменений, заданий на звуковой анализ слов, анализ предложений.

При подведении итогов занятия снижаются критерии оценки для детей с ЗПР, всегда отмечаются положительные моменты, подчеркиваются новые достижения воспитанников. Учитывая инфантилизм, характерный многим детям с ЗПР, на занятиях систематически используются сюрпризные моменты, игровые приемы для поддержания интереса к учебному процессу, по возможности создается ситуация успеха. Особое внимание уделяется постепенному усложнению заданий, закреплению пройденного. С целью наиболее эффективного усвоения изученного материала обязательным является его закрепление в свободной и совместной деятельности в форме специальных упражнений, заданий, сюжетно-ролевой игры.

*Конспект непосредственно-образовательной деятельности (образовательная область «Речевое развитие») в подготовительной группе.*

*Тема:* Проделки бабы Яги.

*Программное содержание:*

*Цель:* систематизация, обогащение знаний детей о зиме, развитие связной речи.

*Интеграция образовательных областей:*

*Познавательное развитие:* закрепление навыка печатания букв, чтения слогов слов, упреждение в определении места звука «С» в слове.

*Социально-коммуникативное:* развитие навыков произвольного поведения (умения работать в парах, в коллективе, выполнять правила).

*Оборудование:* мультимедийная презентация игры «Баба Яга», сюжетные картинки, варежки, шарики из картона, игрушка-снеговик, снежки (мячи в мишуре), ноутбук, схема для составления рассказа описания, маркеры.

*Ход занятия.*

*Организационный момент.*

Логопед: Ребята, к нам пришло видеописьмо. Давайте смотреть (просмотр отрывка мультимедийной презентации игры «Баба Яга»). Баба Яга украла азбуку!! Что же делать? (Ответы детей). Кажется, снеговичок, что-то шепчет. Ребята, он говорит, что если мы выполним задания и за них получим буквы, то сможем вернуть азбуку.

1. Д/И «Зашифрованное слово».

Логопед: Давайте искать буквы. Везде смотрите, может где-то есть подсказка. Вот варежки разных цветов с буквами. Как вы думаете, как мы будем работать? (В парах). У детей на варежках в разброс написаны буквы, из которых собираются слова (зима, снег, ком, мороз)

За выполненное задание дети получают букву «А». Работа в паре (сильный-слабый (ребенок с ОВЗ))

2. Д/И «Где стоит звук «С?».

Логопед: Елка какая-то странная ... Вот картинки на шариках, а внизу квадраты и буква «С»... Как вы думаете, что нужно сделать?

Дети: Нужно найти место звука «С» в словах, написать букву в нужном квадрате.

За выполненное задание дети получают букву «З». Дети с ОВЗ делают с помощью пособия «с пуговкой», обводят букву по точкам.

3. Д/И «Отремонтируй букву».

Логопед: Смотрите, снежинки, а на них написаны буквы, но не целиком, а только частично. Как вы думаете, что нужно будет сделать?

Дети: Дописать буквы.

За выполненное задание дети получают букву «Б». Для детей с ОВЗ предлагается под-сказка, контроль со стороны сильных; сильной подгруппе предлагается прочитать слово из ортомониторированных букв, детям с ОВЗ-прочитать слоги).

4. Д/И «Наоборот».

Логопед: А здесь снежки, карточка со словами. Поиграем в слова?

Старый-..., холодный-..., белый-..., новый-..., веселый-..., яркий-..., твердый-...

За выполненное задание дети получают букву «У». Детям сильной подгруппы предлага-ется придумать слова признаки (свои задания) своим одноклассникам с ОВЗ.

*Физминутка.* Игра «Что мы делали на улице зимой не скажем, а покажем».

5. Д/И «Исправь предложение».

Логопед: Смотрите, картины какие-то заколдованные (сюжетные картины частично за-крыты несколькими листами цветной бумаги). Как вы думаете, какое время года на картинке? Мне кажется, что если мы выполним задание, можно будет открыть картины.

Зимой теплая погода.

Зимние ночи короткие.

Осенью можно кататься на коньках, санках.

Зимой птицы улетают в теплые края. Осенью бывает день защитника Отечества.

За выполненное задание дети получают букву «К».

Детям с ОВЗ предлагаются легкие предложения.

6. Логопед: Ребята, мне кажется, что последнюю букву мы можем получить за составле-ние рассказа. Составление описательного рассказа о зиме детьми.

За выполненное задание дети получают букву «А». Для детей с ОВЗ предлагается схема для составления рассказа

*Итог.* Логопед: Ребята все буквы собраны, и получилось слово «азбука». А вот и наша азбука!!! Молодцы!

#### *Список литературы*

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2002 г.
2. Горшкова Е. В. Учите детей общаться // Дошкольное воспитание. – 2000. - №12. – с. 91-93.
3. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2002 г.
4. Колодяжная Т.П., Колунова Л. А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ. Ростов – н/Д: ТЦ «Учитель», 2002. – 32с.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей – М.: Просвещение, 1972. – с.48.
6. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольника. М.: Изд-во института психотерапии, 2001. – 237с.

**Минаева Илина Саитгалиевна**

педагог-психолог

МАОУ СОШ № 4

г. Чайковский, Пермский край

## **КАК ПОМОЧЬ СТАТЬ УСПЕШНЫМ РЕБЕНКУ-ИНВАЛИДУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема оказания психологической помощи ре-бенку-инвалиду. Автор делает акцент на невозможности достижения хороших результа-тов обучения ребенка-инвалида, пока не преодолены психологические барьеры, препятству-ющие усвоению учебной программы. Описывается педагогический опыт автора по разра-ботке комплексной коррекционно-развивающей программы для ребенка-инвалида. Пред-ставлены этапы реализации программы и применяемые в работе методики. Описывается процесс занятий с ребенком, проанализированы полученные результаты реализации про-граммы. Автор отмечает эффективность применяемых методов, подтвержденных как ре-зультатами тестирования уровня психического развития, так и результатами творческих работ ребенка-инвалида.*

***Ключевые слова:** дети-инвалиды, коррекционно-развивающая программа, психологиче-ское состояние, уверенность в себе, развитие ребенка.*

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здо-ровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Огромное значение в обучении инвалидов, как и любых других людей, является общее школьное образование. Оно даёт базовый запас знаний современного человека. Именно школа выступает для ребенка одной из первых и основных моделей социального мира, способной помочь в дальнейшем интегрироваться в общество.

Реализация прав детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рас-сматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образова-ния. В качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограни-ченными возможностями здоровья рассматривается создание условий для получения образо-вания всеми детьми указанной категории с учетом их психофизических особенностей.



Самое важное, что должны понять специалисты, включённые в систему сопровождения, это то, что их деятельность ориентирована на достижение учебных достижений ученика, на развитие учебной мотивации и успешности в овладении знаниями. Без этого, все остальные результаты становятся сопутствующими, и не определяют достижения основной цели – качественного образования ребёнка.

Психическое и физическое здоровье человека сильнейшим образом зависит от его настроения и душевного состояния. Чувство собственной ценности, ответственности за свою жизнь и ощущение своей способности достигать целей помогают человеку легче преодолевать неизбежные жизненные трудности [1].

Эмоциональная сфера одна из составляющих благополучного развития личности. Современные исследования свидетельствуют, что эмоциональность сказывается на интеллектуальном развитии ребенка. Дети, у которых часто плохое настроение, снижен интерес к окружающему миру, будут в меньшей степени, чем их жизнерадостные сверстники, склонны к активному любопытству, к исследованию окружающей среды. Исходя из этого, педагог-психолог должен огромное внимание уделять именно этому компоненту.

Все эти проблемы в сочетании с заниженной самооценкой, состоянием здоровья могут привести к формированию комплекса неполноценности. В решении этих проблем детям-инвалидам и могут оказать помощь педагоги-психологи. Поэтому суть психологической помощи детям-инвалидам может состоять в снятии нервно-психического напряжения; коррекции самооценки; развитии психических функций – памяти, мышления, воображения, внимания; преодолении пассивности; формировании самостоятельности и ответственности и активной жизненной позиции; преодолении отчужденности и формировании коммуникативных навыков.

Работая в школе педагогом-психологом, мне также пришлось столкнуться с проблемой оказания психологической помощи ребенку-инвалиду, находящемуся на домашнем обучении. Это девочка 10 лет с диагнозом ДЦП – спастический тетрапарез (скованность мышц верхних и нижних конечностей), а также сопутствующими заболеваниями: контрактура голеностопного сустава, S образный сколиоз, сходящее косоглазие и леворукость. Опыта работы с такой категорией детей у меня не было. Собрав сведения анамнестической части развития ребенка, побеседовав с родителями и учителем, была составлена индивидуальная коррекционно-развивающая программа «Я все смогу!». При написании программы были учтены индивидуальные особенности ребенка и были определены основные направления работы, к которым можно отнести: развитие коммуникативных навыков, коррекция самооценки, снятие нервно-психического напряжения и развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения. При написании программы я ставила цель – развитие и коррекция процессов познавательной деятельности, психомоторных и сенсорно-перцептивных процессов в домашних условиях обучения с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Для достижения цели решались следующие задачи: развитие психических функций (памяти, внимания, мышления, воображения и речи); развитие эмоционально-волевой сферы (поднятие самооценки, снятие нервно-психического напряжения); развитие способности к осознанию себя, своего тела и адекватной оценки своих возможностей; укрепление мышц рук и развитие мелкой моторики; формирование эмпатийного поведения.

Этапы реализации программы

Этапы программы	Название этапа	Мероприятия
Первый этап	Диагностический.	На этом этапе проводится комплексная диагностика (для отслеживания эффективности программы проводится промежуточная диагностика). После окончания программы проводится итоговая диагностика с целью отслеживания динамики развития.
Второй этап	Ориентировочный.	На этом этапе идет знакомство с ребенком, создание доброжелательной атмосферы, снятие тревожности и эмоционального напряжения.
Третий этап	Реконструктивный.	Направлен на достижение основных задач программы (по мере необходимости в программу можно вносить корректировку).
Четвертый этап.	Заключительный.	Направлен на рефлекссию.

Обследование проводилось на материале следующих методик

Критерии оценки	Методики	Показатели
Интеллектуальная сфера	Цветные матрицы Равена	Образное мышление.
Когнитивная сфера	Заучивание 10 слов Лурия	Оценка кратковременной слуховой памяти
	Память на образы	Оценка образной памяти
	Память на числа	Оценка кратковременной зрительной памяти.
	Корректирующая проба (тест Бурдона)	Концентрация, устойчивость и переключаемость внимания.

	«Словесные субтесты» (автор Э.Ф. Замбацявичене, модификация Л.И. Перселени).	Словесно-логическое мышление.
Эмоциональная сфера	Проективная методика «Кактус».	Тревожность, агрессивность
	Прективный тест «Домики».	Эмоциональная сфера ребенка.
Характерологические особенности	Методика «Лесенка» («Оцени себя»)	Самооценка

Каждое занятие состоит из 3-х частей: вводной, основной и заключительной.

Целью вводной части являлось эмоциональное раскрепощение ребенка, снятие напряжения и скованности в поведении.

Содержание основной части соответствует задачам программы.

Целью заключительной части являлось подведение итогов занятия, поощрение ребенка, пожелание приятного друг другу.

В основу программы были взяты задания из тренинговой программы С.В. Крюковой «Здравствуй, Я сам!» [4] и коррекционно-развивающих занятий для детей 5-8 лет С.И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать» [5]. Данная программа рассчитана на 63 часа. Периодичность занятий – два раза в неделю, их продолжительность – не дольше одного школьного урока. Программа состоит из двух частей. Первая часть «Я и мое тело». В этой части программы ребенок учился слушать свое тело; ощущать, переживать различные эмоции и «находить где живу эмоции» в собственном теле. Вторая часть «Учимся сочувствовать, сопереживать». Здесь ребенок учился эмоциональному сопереживанию к окружающим людям и миру. Училась различать понятия «добро» и «зло». Раздел «Я и мои родные», «Учимся сочувствовать и сопереживать друзьям» и раздел «Мы и наши друзья животные», также направлены на развитие эмоционально-волевой сферы.

В программу были включены упражнения на развитие эмоционально-волевой сферы, основной задачей которых является развитие самоуважения и уважения других людей, развитие чувств, стимулирование самовыражения, взаимопонимания. Также включены задания на развитие глазомера, укрепления мышц рук, скоординированности и развития мелкой моторики.

Так как психическое и физическое здоровье человека сильнее всего зависит от его настроения и душевного состояния. Чувство собственной ценности, ответственности за свою жизнь и ощущение своей способности достигать целей помогают человеку легче преодолевать неизбежные жизненные трудности. Поэтому, на занятиях обращалось внимание ребенка на использование средств самопознания своего тела его возможностей, на повышение представлений о собственной ценности, на развитие уверенности в собственных силах, а также способности наиболее успешно реализовать себя в поведении и взаимодействии, контролируя свои эмоции. Также в ходе занятий проигрывались и анализировались проблемные ситуации, которые часто встречаются в жизни. В каждое занятие обязательно включались задания на развитие глазомера и мелкой моторики рук, физкультминутки. Для создания ситуации успеха применялись развивающие игры Воскобовича: «Квадрат Воскобовича» – двухцветный (вместо конструирования из бумаги), «Прозрачный квадрат». Также использовались кубики Никитиных – СУ(а), СУ(б).

После проведения цикла занятий у ребенка наблюдалась положительная динамика в развитии познавательных процессов (память зрительная кратковременная: начало года – низкий уровень, конец года – возрастная норма; уровень развития невербального интеллекта (матрицы Равена – цветной вариант) – начало года показатель IQ 86, конец года 95); у девочки заложены навыки продуктивно себя занять в свободное от уроков время. Девочка научилась выполнять простые операции рукоделия – научилась шить мягкие игрушки: бабочка, дракончик, змея и др. Из паралона научилась вырезать шарики. Из пуговиц сделала гусеницу и др. Научилась различать и понимать эмоции, проявлять сочувствие и сопереживание всем, кто в них нуждается.

Опыт проведения регулярных занятий с ребенком показал эффективность применяемых методов, подтвержденных как результатами тестирования уровня психического развития, так и результатами творческих работ. Что помогло ребенку-инвалиду реально оценить свои возможности и способности.

#### Список литературы

1. Электронный ресурс. Режим доступа: [http://aupam.narod.ru/pages/obrazovanie/kak\\_pobeditj\\_sudjbu/page\\_02.htm](http://aupam.narod.ru/pages/obrazovanie/kak_pobeditj_sudjbu/page_02.htm)
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.pravmir.ru/deti-invalidy-socialnye-problemy-i-neozhidannye-otkrytiya/#ixzz2xFXvgpA3>
3. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://nn.dekane.ru/osobennosti-emotsionalno-lichnostnoy-sferyi-detey/>
4. С.В. Крюкова Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа. – М.: «Генезис», 2002. – 144с.
5. С.И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет». – М.: Аркти, 2003. – 79с.

*Михайлова Екатерина Александровна*  
учитель начальных классов  
*Михайлов Евгений Андреевич*  
учитель технологии  
*Иванова Ольга Леонидовна*  
учитель технологии

ГБС(К)ОУ С(К)ОШ №565  
г. Санкт-Петербург

## **РОЛЬ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ И САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА**

***Аннотация:** статья освещает вопросы формирования общетрудовых компетенций у обучающихся с особыми возможностями здоровья, создания предпосылок для развития у них элементарных трудовых навыков. Показано, что систематическая и целенаправленная коррекционно-воспитательная работа способствует определению пути профессионального роста личности с интеллектуальным недоразвитием, повышает возможности социализации и адаптации обучающихся.*

***Ключевые слова:** профессия, трудовое обучение, профессиональная ориентация, профориентирующие факторы, адаптация к профессии, социализация.*

Основную роль в выборе профессии для обучающихся коррекционной школы играет трудовое обучение.

Основная задача трудового обучения состоит в подготовке обучающихся к самостоятельной жизни и труду на производственных предприятиях, не относящихся к системе социального обеспечения. Обучающиеся должны сделать выбор профессии самостоятельно.

Трудность этой задачи, в первую очередь, обусловлена недостатками психического развития, которые свойственны детям с интеллектуальным недоразвитием.

На развитие трудовых возможностей обучающихся коррекционной школы влияет вся система учебно-воспитательной работы. Подготовка обучающихся к трудовой деятельности начинается на уроках технологии в начальных классах, и продолжает осуществляться как на занятиях по трудовому обучению в учебных мастерских в 5-9 и старших классах, так и во время производственной практики.

В процессе обучения трудо обучающиеся приобретают технологические знания, умения, навыки. Уроки труда создают наиболее благоприятные условия для исправления (коррекции) недостатков, присущих детям с отклонениями в умственном развитии.

Сравнительно высокие возможности развития мыслительных процессов на уроках труда объясняются, прежде всего, тем, что в решении трудовой задачи обучающиеся действуют в соответствии со своими желаниями, а не только выполняют волю педагога. Этим же в значительной мере определяется эффективность нравственного, физического и эстетического воспитания школьников в трудовом обучении.

Таким образом, трудовое обучение в коррекционной школе VIII вида не просто один из предметов школьного курса. Его назначение гораздо шире, а влияние на дальнейшую судьбу обучающихся неизмеримо больше. Это накладывает особую ответственность на учителей трудового обучения.

Целью трудового обучения в специальной (коррекционной) школе является воспитание любви к труду и уважения к людям труда; формирование у обучающихся в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых навыков и умений; побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки.

Коррекционная направленность и четкая организация трудового обучения позволяет подготовить большинство выпускников специальной (коррекционной) школы к работе по профессиям квалифицированного труда, предъявляющего определенные (более высокие, чем при неквалифицированном труде) требования к интеллектуальным возможностям работающего.

Профессиональная ориентация в коррекционной школе - это система психолого-педагогических и медицинских мероприятий, помогающих выпускникам в дальнейшем самоопределении.

Наблюдения показывают, что дети с умственной отсталостью очень редко сами выбирают профессию. Чаще всего их профессиональные интересы складываются под влиянием трудового обучения: обучающиеся выбирают те специальности, по которым осуществляются их подготовка в школе, или наоборот, не хотят работать по этой специальности.

Трудовые возможности определяются путем педагогической оценки трудовой деятельности и общих качеств личности школьника (темперамента, характера, утомляемости), а также по анализу медицинских показателей.

Выбор профессии осуществляется не под влиянием так называемого внутреннего импульса, а всегда связан с профориентирующими факторами. Ученик может быть мотивирован на определенную профессию со стороны членов семьи, знакомых или товарищей. При

этом его возможности часто учитываются неправильно. Определение профессиональной пригодности осуществляется педагогами школы в несколько этапов.

Первый этап (1-3 классы) – это просвещение школьников - ознакомление с видами труда, изучаемыми в данной школе. Педагоги начальных классов проводят экскурсии по кабинетам трудового обучения для своих учеников.

Второй этап (4 класс) – уточнение возможностей обучающихся и завершение профотбора в рамках определенного вида труда. Ознакомление с доступными видами труда выпускников начальной школы. Начало работы по воспитанию положительного отношения к выбранной профессии. В конце года происходит деление класса на две группы. Девочек определяют в кабинет малярного или швейного дела, а мальчиков - в кабинет слесарного, малярного или столярного дела.

Третий этап (5-9 классы) – профпропаганда той профессии, по которой ведется обучение. Изучение способностей и склонностей школьников с ориентацией на труд по узкой специальности. Учителями трудового обучения на каждого обучающегося в конце четверти заполняются диагностические карты. Это позволяет определить уровень развития и усвоения знаний за год.

Четвертый этап (10-11 классы) – изучение швейного и малярного дела на основе работы производственного цеха и мастерских. В производственной мастерской школы, на производственном оборудовании, обучающиеся изучают работу швей-мотористки, получают навыки по пошиву изделий и приемов производственного труда. В малярной мастерской на макетах и тренажерах обучающиеся выполняют отделку помещений, сами создают интерьер. В течение года учителя проводят экскурсии на производственные предприятия: прядильно-ниточный комбинат, швейное производство, гардинно-тюлевое производство, стройплощадки, заводы по производству строительных материалов, учебные центры. Проводится знакомство обучающихся с Трудовым кодексом. Это способствует расширению кругозора по изучаемой профессии. В конце года обучающиеся сдают экзамены по профессионально-трудовому обучению.

Так окончательно происходит их адаптация к профессии, воспитанию нужных навыков, пониманию необходимости выбранной профессии, окончательного самоопределения обучающегося.

Общая цель трудовой подготовки конкретизируется постановкой следующих задач и факторов, способствующих их решению:

*1. Выработка навыков осознанного отношения к учебе, познавательной активности, развитию интеллектуальных возможностей и способностей:*

– ученик должен ясно представить конечный результат труда (платье, табурет, окрашенное помещение и др.), спроектировать продукт труда, спланировать трудовой процесс, продумать организацию рабочего места, осмыслить последовательность технологических операций, провести рефлексию своего труда. Все это способствует развитию мыслительных функций;

– развитие познавательной деятельности осуществляется путем интеграции с другими предметами. Обучающиеся используют знания, приобретенные на уроках математики, естествознания, социально-бытовой ориентировки, ИЗО, развития речи;

– элементарные экономические знания помогают ориентироваться во взрослой жизни (знания трудового законодательства будут полезны при приеме на работу, при защите своих прав и пр.);

– развитие мелкой моторики пальцев рук влияет на общее интеллектуальное развитие. При работе с папье-маше ребенок рвет бумагу; работая с бисером, осуществляет мелкие точные движения;

– происходит повышение внимания к физическому развитию. Обучающиеся понимают, что необходимо иметь хорошее здоровье, чтобы выполнить ряд технологических операций и быть в дальнейшем конкурентно способными на рынке труда.

*2. Воспитание трудолюбия, формирование положительной мотивации к трудовой деятельности:*

– навыки, полученные на уроках трудового обучения, используются в жизни (ремонт мебели, ремонт одежды, ремонт помещений и т. д.);

– возможность зарабатывать деньги при помощи приобретенных навыков;

– возможность экономии домашнего бюджета (самостоятельно выполненная работа позволяет не оплачивать услуги по ремонту мебели, одежды, помещений и пр.);

– изделия, выполненные руками обучающихся, носят практический характер (передники передаются в группы продленного дня, ремонтные работы в школьных помещениях проводятся силами учеников, изделия обучающихся используются при оформлении интерьеров школы и др.);

– участие в различных профессиональных конкурсах;

– выбор заданий для обучающихся и оценка результатов труда происходит с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ученика.

*3. Развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения их в техническую деятельность:*

– эстетическое развитие обучающихся. эстетические вкусы и чувства воспитывает все: и рабочее помещение, и материалы, и инструмент;

– формирование вкуса, чувства меры;

- развитие дизайнерских навыков;
- участие обучающихся в различных районных и городских конкурсах, экспонирование творческих работ на выставках.

4. *Ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии, востребованной на рынке труда:*

- профориентационная работа (посещение предприятий, выставок, учебных центров, профессиональных лицеев);
- профадаптация (обучение в профессиональных лицеях с сопровождением педагога из школы);
- психокоррекционная работа;
- возможность получения смежной профессии.

5. *Формирование и развитие коммуникативных навыков для дальнейшей социализации и интеграции в общество детей с проблемами в развитии:*

- коллективные формы труда (бригадный метод при пошиве изделий, поклейке обоев и др.);
- речевая деятельность при собеседованиях с работодателями;
- умение вести диалог, задавать вопросы, отстаивать свои интересы при общении с представителями торговли, сервиса, быта.

Перечисленные выше задачи и факторы, необходимые для их решения, помогают будущему выпускнику специальной (коррекционной) школы VIII вида выбрать правильный жизненный путь. Путь, по которому он сможет пройти, исходя из своих собственных возможностей.

Роль учителя – помочь обучающемуся сориентироваться в сложных взаимосвязях социальной жизни и занять достойное место в её системе.

#### **Список литературы**

1. Копылова, Т. Г. Система профессиональной работы в коррекционной школе VIII вида / Т. Г. Копылова, О. Л. Лашина // Дефектология. - 2006. - № 5. - С. 75-78.
2. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др. – М. : Дрофа, 2009. – С. 288-301.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1–4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. – С. 157-160.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5–9 классы. В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. – С. 3-6.

**Молчанова Ангелина Андреевна**

учитель-логопед

МБОУ «СОШ № 53»

г. Астрахань, Астраханская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗПР ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы развития творческих возможностей детей с задержкой психического развития, выделяется роль педагогов и родителей в развитии творческих способностей ребёнка.

**Ключевые слова:** задержка психического развития, воображение, творческие способности, художественная деятельность.

На современном этапе развития общества и культуры выдвигаются новые требования к развитию личности. На первое место выходят индивидуальность, творческая активность и способность ориентироваться на будущее, умение прогнозировать, фантазировать, гибко переходить к новым видам деятельности. Современный человек должен уметь творчески подходить к каждой жизненной ситуации, самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Но готовность к творчеству не может возникнуть сама по себе, она складывается в условиях воспитания, обучения растущего ребенка – как нормально развивающегося, так и ребенка с проблемами психического развития.

Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес у общественности во все времена. Талантливые люди приносили в развивающуюся человеческую культуру шедевры литературы и искусства, изобретали, делали открытия в науке и технике. Однако в прошлом это касалось отдельных личностей и не возникало всеобщей потребности в овладении творчеством.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем. Специальные исследования и практический опыт (В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, В.Н. Дружинин, Е.П. Ильин, А.Н. Лук, С.Ю. Модестов, Н.Н. Николаенко и др.) показали, что у каждого человека есть потребность в творческой деятельности, которая осуществляется им на основе творческих способностей. Но, к сожалению, часто они остаются нереализованными.

В детстве человек ищет возможности реализовать свой творческий потенциал, но, как правило, наталкивается на сопротивление среды и ближайшего окружения. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность, оно дает ему переживание своей полноценности, отражает внутренний мир, стремления, желания.

Одним из неотъемлемых компонентов любой формы творческой деятельности является воображение. Известно, что воображение складывается в процессе развития детской деятельности и под влиянием условий жизни, обучения и воспитания, проходя становление от непроизвольного, пассивного, к произвольному, творческому. К концу дошкольного возраста воображение нормально развивающихся детей приобретает продуктивный характер и, по утверждению Е.Е. Кравцовой, определяется появлением и развитием у ребенка внутренней позиции, которая дает ему возможность осмысливать и переосмысливать ситуацию. Своеобразие в развитии воображения у детей с задержкой психического развития создает трудности в усвоении программного материала в дошкольном учреждении, тормозит развитие их личностных качеств, затрудняет подготовку к дальнейшему обучению [1]. Именно поэтому развитие творческих способностей особо значимо для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Творческая деятельность таких дошкольников обусловлена особенностями их психической сферы, а именно нарушенным протеканием процессов восприятия, воображения, мышления, памяти, речи. В основе этих трудностей, прежде всего, лежит бедность образной сферы: недостаточная обобщенность и обратимость сложившихся в жизненном опыте знаний и представлений, трудности в произвольном оперировании данными непосредственного опыта, малая эмоциональная окрашенность действий и пр. Дети не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей. Часто мир им кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения и, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка, а соответственно не позволяет развиваться свободно, творчески выражать себя.

Аналитический обзор психолого-педагогической литературы показывает, что наиболее активно творческие возможности детей с ЗПР развиваются в художественной деятельности: рисовании, лепке, музыкально-двигательной, литературно-художественной, театрализованно-игровой. Учеными отмечается, что рисование, лепка, аппликация – это виды изобразительной деятельности, основное назначение которых – образное отражение действительности интересное для дошкольников. Такая деятельность как творческий акт позволяет ребенку более выразительно проявлять фантазии и переживания, развить свои творческие потенции.

Выявляя возможности изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей с ЗПР, следует обратить внимание на использование нетрадиционных техник в этом процессе, чья коррекционная значимость не всегда учитывается педагогами-дефектологами. Как известно, дети с ЗПР часто копируют образец, предъявленный им. Нетрадиционные техники изображения не позволяют этого сделать, так как педагог вместо образца показывает только способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные техники изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют, сравнивают свои рисунки, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, проявляется фантазия. Так же применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия. На занятиях с использованием нетрадиционной техники изображения развивается ориентировочно-исследовательская деятельность, детям с ЗПР предоставляется возможность экспериментировать, а, следовательно, мыслить творчески.

Основная роль при развитии творческих способностей ребёнка принадлежит взрослым (педагогам и родителям), которые не должны упускать времени и заниматься с ребёнком постоянно. От того, насколько профессионально воспитатели, дефектологи и психологи относятся к своему делу, насколько правильно и интересно для ребёнка разработана программа обучения и воспитания, насколько плодотворно этот процесс подкрепляется в домашних условиях, зависит уровень развития воображения и творческих способностей ребенка с задержкой развития.

Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей.

«Творчество, – пишет В.В. Давыдов, – является уделом всех, ... оно является нормальным и постоянным спутником детского развития, в том числе нарушенного». Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. От того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

**Список литературы**

1. Е.Е. Кравцова Разбуди в ребенке волшебника. – М., 1997.
2. Николаенко Н.Н. Психология творчества. – СПб.: Речь, 2005.

**Суворова Юлия Владимировна**

воспитатель первой квалификационной категории  
ГКОУ «Филатовская коррекционная школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»  
с. Филатовское, Свердловская область

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством создания коррекционно-развивающей среды. Раскрывается понятие коррекционно-развивающей среды, описываются принципы ее создания. По мнению автора, коррекционно-развивающая среда является одним из инструментов эффективной социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** социализация, коррекционно-развивающая среда, ограниченные возможности здоровья.

Социализация ребенка с ограниченными возможностями здоровья является конечной целью всей работы педагогического коллектива специального (коррекционного) учреждения. Важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей является коррекционно-развивающая среда.

*Коррекционно-развивающая среда* – это комплексный, системный, вариативно-инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья на пути становления его социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми, формирования мобильности и общественной активности.

Эффективность функционального воздействия среды на детей с ограниченными возможностями здоровья зависит от оснащения ее специальным оборудованием, дидактическими материалами, содержанием работы. Для правильной организации коррекционно-развивающей среды необходимо знать основные принципы ее построения:

- доступность: материал для самостоятельных игр детей располагается на нижних открытых полках, материал и документация педагога – на верхних закрытых полках;
- системность: весь материал должен быть организован по темам; для игровой комнаты составлен паспорт, в котором с перечислено имеющееся оборудование;
- здоровьесбережение: достаточное естественное основное и искусственное освещение, проведена пожарная сигнализация, мебель для детей регулируется по высоте;
- природосообразность, учёт возрастных особенностей детей: размеры мебели, наглядно-методический материал и игры подобраны с учетом возраста детей группы;
- мобильность: дидактические пособия, планшеты легко снимаются и переносятся во время игр и занятий;
- эстетичность: наглядно-методические пособия и игры выполнены из современных, ярких материалов, эстетически оформлены.

Создание коррекционно-развивающей среды направлено на то, чтобы реабилитировать и социально адаптировать воспитанника с ограниченными возможностями здоровья к реалиям окружающего мира, сделать его полноправным и активным членом общества, который наравне со всеми людьми может включиться в полноценную общественную жизнь и принести пользу обществу.

**Список литературы**

1. Боголюбова А.М. Логопедическое пособие для детей. – М.: Издат – школа, 1996.
  2. Перегуд А.И. и др. «Технология создания эмоционально комфортной коррекционно-развивающей среды в условиях ЭОР» – СПб.:Издательство «Детство-Пресс», 2012.
  3. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие. – М.: ЗАО «Элти-Кудич», 2003.
- Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС.1999.

## ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПО

*Жукова Ольга Владимировна*  
преподаватель отделения СПО (ПК)  
Отделение СПО института транспорта ТюмГНГУ  
г. Тюмень, Тюменская область

### СОЧЕТАНИЕ ЭМОЦИЙ И ЛОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы развития эмоционально-образного и логического мышления учащихся. Перечисляются такие методы фиксации учебного материала, как схемы, таблицы, диаграммы с применением цветового оформления и т. д. По мнению автора, данные методики способствуют лучшему запоминанию полученных знаний, развитию аналитического и творческого мышления, обучению систематизации информации.

*Ключевые слова:* развитие эмоционально-образного мышления, развитие логического мышления, методики фиксации информации.

Неуклонное развитие общества с его высоким уровнем технологий, динамичностью, порой непредсказуемостью требует от нынешнего выпускника образовательного учреждения среднего профессионального образования способности к быстрой социальной и психологической адаптации, навыка оперативно решать любые нестандартные ситуации, уметь самостоятельно воплощать свои потенциальные возможности, быть одновременно достаточно социально-мобильным и нравственно-устойчивым для того, чтобы быть успешным и уверенным в завтрашнем дне.

Важную роль в решении этих задач играют учебные занятия по общепрофессиональным дисциплинам, в т. ч. таким как «Правовое обеспечение профессиональной деятельности». Их огромное значение в формировании личности обучающегося, его правовой культуры, его законопонимания и законопослушания бесспорно. Именно от преподавателя правовых дисциплин во многом зависит, какое поколение будет жить и трудиться в правовом пространстве современной России, какие ценности станут приоритетными (чего больше – человека или профессионала, знающего действующее законодательство). Это налагает немалую ответственность на преподавателя, но и стимулирует постоянный творческий поиск.

Учебные занятия, основанные на принципе сочетания эмоционально-образного восприятия и логики, позволяющего развивать как эмоциональную сферу, так и сферу рационально-логического мышления представляются наиболее эффективными, на наш взгляд, в деле формирования творческого потенциала будущего специалиста.

Наиболее распространённым способом сочетания эмоций и логики могут быть схемы, в которых идёт одновременная фиксация последовательности, например, процедура признания хозяйствующего субъекта банкротом, (не)-правомомерного деяния (действия, бездействия), его перспективная роль (правовые последствия), оценка (установление и применение правовых норм) и чувственное восприятие (соотношение норм права и норм морали). Возможность применения цветowych решений элементов схем позволяет усилить эмоциональность восприятия (зелёный – как то требует буква Закона, красный – как недопустимо действовать в практической ситуации, чёрный – какие правовые санкции могут быть применены при игнорировании (незнании) Закона и др.).

Зная суть темы, обучающиеся без труда восстанавливают её, они не только легко расшифровывают разницу в цветах, они видят в них все эмоциональные аспекты, сопровождающие их анализ и формулируют перспективные выводы по теме, опираясь не только на конкретную логику, но и развивая свои умозаключения, исходя чувственного восприятия, которое расширяет и углубляет их правовое видение.

Не менее эффективным в плане развития творческого мышления является использование общего образного цветового выражения юридических событий (фактов). Сначала идёт изучение сути и логики юридических событий (фактов) с использованием самых различных средств подачи нового материала, но преимущественно самостоятельно и индивидуально (самостоятельная аудиторная работа обучающегося), чтобы оформилось личное восприятие юридических событий (фактов). Затем даётся задание умозрительно окрасить юридические события (факты) в определённый цвет или указать ведущую гамму цветов, причём в соответствии с логикой развития правомомерного деяния (действия) эта гамма также упорядоченно должна изменяться. Далее происходит обмен мнениями, объяснение самого выбранного цвета и закономерности смены цветов. Можно наполнить учебное занятие и элементами листов опорных сигналов (пиктограмм) также в цветовом решении и продемонстрировать образцы «картин» для визуализации. В конце УЗ обучающиеся фиксируют определённые выводы (этап закрепления нового материала или повторения изученного материала).



Каждая схема состоит из определённого количества так называемых «матриц», между которыми существуют причинно-следственные связи, обозначенные стрелками. Матрица является единицей информации определённой темы (раздела). Матрицы отражают главные, существенные аспекты учебного материала. При считывании информации из схемы стрелки заменяются связующими фразами.

Все матрицы по степени значимости делятся на основные и дополнительные. Основные матрицы составляют стержень, обозначая главное направление развития юридического события (факта). Дополнительные матрицы носят детализированный, уточняющий характер и, как правило, связаны только между собой или с одной основной матрицей. Основные и дополнительные матрицы графически обозначаются по-разному (основная – прямоугольник, квадрат; дополнительная – овал, круг).

Таким образом, рассматриваемое юридическое событие (факт) может иметь несколько направлений развития, тогда к стержню схемы будут примыкать несколько так называемых модулей.

Последовательная нумерация матриц позволяет в ходе считывания схемы логически правильно связать их между собой. Наличие одной или нескольких дополнительных матриц требует прочтения схемы на несколько этапов. Это вызывает необходимость повторного прохождения через основную матрицу, лежащую в точке примыкания.

Другим приёмом сочетания эмоций и логики на УЗ правовых дисциплин может послужить сводная таблица, составляемая в конце изученного раздела, темы, а также подготовка структурно-функциональных контрольных вопросов.

Достаточно позволяет повысить эффективность применения видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся таких, как доклад, сообщение, аннотация к нормативно-правовому акту, обзор федерального закона, кластер по нормативно-правовой базе и др. После выступлений обучающиеся фиксируют основные аспекты темы (раздела) в традиционных таблицах или в тематически-акцентированных конспектах (ТАК). В итоге на повторительно-обобщающем УЗ не возникнет необходимости затрачивать много учебного времени на элементарный повтор и закрепление учебного материала, обучающиеся им владеют, поэтому можно основное внимание уделить именно обобщению, развитию способности видеть общие перспективы решения практико-ориентированных задач (юридических казусов), давать с этой точки зрения правовую и нравственную оценку изученным юридическим событиям (фактам).

Помимо цветового решения в таблицах, схемах можно применить штриховку с определённым уровнем её интенсивности. В целом, такие таблицы и схемы учат анализировать и синтезировать учебный материал. Например, по теме «Правонарушения на транспорте» в таблице содержится пять колонок (номер статьи, части, пункта; название; состав правонарушения; субъекты – правонарушители; наказание (правовые санкции)) цветовое решение и (или) штриховка позволяют осуществить эмоционально-нравственную и юридическую оценку.

Ещё одним способом, помогающим развивать как эмоционально-образную, так и рационально-логическую стратегию мышления, служат так называемые графики юридических событий (фактов), также правомерных деяний (действий) в той или иной юридической практико-ориентированной ситуации. Например, по теме «Дисциплина труда» в графике «Дисциплинарная ответственность», по оси абсцисс – сроки, по оси ординат – документы, необходимые к представлению в указанные сроки.

При графическом изображении можно предложить рассмотрение темы на двух принципах – принцип ценности человека (человеческий фактор как субъективный) и принцип законности (деяния работника и (или) работодателя в случае нарушения трудового распорядка).

#### *Список литературы*

1. Кузьменко А.Ф. Тематические схемы [Текст]. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 80 с.

**Кавардакова Лариса Александровна**

преподаватель химии

Нижевартовский нефтяной техникум (филиал)

ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

## УРОК ОКОНЧЕН – ЗАНЯТИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы разработки методических указаний по организации работы кружка лаборанта-химика. Описывается процесс деятельности внеурочной работы для студентов нефтяного техникума по курсу ОП.04 Аналитическая химия по специальности 240134 «Переработка нефти и газа».

**Ключевые слова:** профессиональные компетенции, профессиональная ориентация, лабораторные работы, методы исследования.

Классическое химическое образование очень оторвано от жизни, поэтому в настоящее время актуально изучение прикладной химии, а именно аналитической. В крае, где развито производство, связанное с нефтедобычей, востребованность специалистов среднего звена, а именно лаборантов-химиков очень велика. В лаборатории приходят молодые специалисты,

хорошо подкованные теоретически, а простейших практических навыков работы нет. Для повышения уровня будущих работников нефтяной отрасли теоретической и экспериментальной подготовки, кружок лаборанта-химика как нельзя кстати.

Кружковая работа относится к групповой форме внеурочной работы. Химические кружки организуют по принципу добровольности.

*Цель работы кружка* – повышение профессиональной компетенции студентов 2 курса по специальности 240134 «Переработка нефти и газа» нефтяного техникума.

Основные задачи кружка:

- расширение и углубление знаний у учащихся по прикладной химии;
- привитие навыков и умений работы в химической лаборатории;
- повышение уровня теоретической и экспериментальной подготовки обучающихся;
- профессиональная ориентация студентов нефтяного техникума.

*Ожидаемые результаты:*

Студенты должны знать:

- ГОСТы, ТУ, техническую и лабораторную документацию;
- правильность оформления паспортов качества нефтепродуктов;
- методы исследования нефтепродуктов;
- лабораторное оборудование, мебель, химическую посуду;
- техника безопасности при выполнении лабораторных работ.

Студенты должны уметь:

- анализировать полученный результат;
- выполнять лабораторные работы, согласно методическим указаниям;
- применять различные методы исследования объекта;
- пользоваться химической посудой и лабораторным оборудованием;
- работать в группе и индивидуально;
- разрабатывать и внедрять проекты.

Кружок лаборанта химика рассчитан на 26 часов за год, занятие проводится 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы контроля – лабораторный практикум, создание и защита проектов.

Формы подведения итогов обучения – итоговый экзамен по профессиональной пригодности.

#### Тематический план и содержание кружка лаборанта-химика

№ п/п	Тема	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Введение	1	-
2.	Производственная санитария и гигиена труда работников лабораторий. Оказание первой помощи.	1	1
3.	Основы промышленной безопасности. Техника безопасности при работе в лаборатории.	2	-
4.	Оборудование лабораторий. Ведение лабораторного хозяйства.	-	2
5.	Химическая посуда, способы мытья посуды.	1	1
6.	Реактивы, их классификация, хранение. Ведение документации.	-	2
7.	Изготовление простейших приборов.	-	2
8.	Качественные анализы нефтепродуктов.	1	5
9.	Количественные анализы нефтепродуктов.	1	5
10.	Полезные советы начальника лаборатории.		2
11.	Экскурсия на производственную лабораторию.		
	Итого	6	20

#### Виды лабораторных работ, проводимых на кружке лаборанта-химика

№	Тема лабораторной работы	Краткое описание лабораторной работы
1	Оказание первой помощи при работе в лаборатории.	Виды поражений различными химическими веществами и оказание первой помощи.
2	Оборудование лабораторий. Ведение лабораторного хозяйства.	Работа с лабораторным оборудованием, ознакомление с назначением лабораторной мебели, с оформлением лабораторной документации.
3	Химическая посуда, способы мытья посуды.	Виды химической посуды, её назначение. Способы мытья посуды.
4	Реактивы, их классификация, хранение. Ведение документации.	Виды реактивов, паспорта на реактивы, технические показатели, характеризующие качество реактивов, способы хранения реактивов. Заполнение журналов, связанных с работой с реактивами.
5	Изготовление простейших приборов.	Ознакомление обучающихся с правилами сборки приборов для выполнения лабораторной работы и проверке их герметичности.
6	Общие методы анализа нефтепродуктов.	Определение плотности нефти, содержание хлористых солей в нефти, определение вязкости, определение содержания механических примесей, определение зольности.
7	Полезные советы начальника лаборатории	Практические решения сложных производственных задач.

**Список литературы**

1. Злотников Э.Г., Махова Л.В., Веселова Т.А. Внеклассная работа по химии. Урок окончен – занятия продолжаются. Москва: Просвещение, 1992. – 160с.
2. Шапиро С.А. Шапиро М.А. Аналитическая химия. Учебник для учащихся техникумов. – М.: Высшая школа. 1979. – 384с.
3. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.alhimik.ru/>

**Лапова Лариса Владимировна**

преподаватель математики

БОУСПО «Профессионально-педагогический колледж»

г. Исилкуль, Омская область

## **ИДЕЯ ТЬЮТОРСТВА, КАК ИДЕЯ РАБОТЫ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИЕЙ**

***Аннотация:** в статье рассматривается теоретический аспект понятия «педагог-тьютор». Раскрывается сущность концепции тьюторства, описывается образ педагога-тьютора. Отмечается возможность введения тьюторской системы сопровождения студента педагогами в России. Автор приходит к заключению об эффективности системы тьюторства, так как она направлена на индивидуальный подход к каждому студенту и на построение учебного плана учащегося для достижения наилучших результатов.*

***Ключевые слова:** тьютор, тьюторская позиция, тьюторская беседа, тьюториалы, тьюторский проект.*

В современных условиях происходит смена концепций образования, которая заключается в переходе от идеологии долга к идеологии права, от унитарной государственной системы образовательных учреждений к вариативной образовательной системе, от гарантии положительного результата учебной деятельности к гарантиям шанса на успех.

Должность тьютора была изобретена в XII веке, сначала в Оксфорде, затем в Кембридже. И возникла не случайно, а в связке «профессор-ассистент». В обязанности профессора классического университета не входит забота о том, понимают его или нет: обучение – это передача знаний. Ассистент профессора помогает разобраться с учебной проблемой, но ведь и этого мало, если говорить о хорошем образовании. Тут-то и возникает потребность в тьюторе (в переводе с английского-наставник), задачей которого становится непосредственная работа с индивидуальной образовательной программой каждого студента.

Именно индивидуальная образовательная программа требует тьюторского сопровождения.

Почему на эту роль не может претендовать даже самый хороший классный руководитель? Потому что он работает с классом (группой), а тьютор – индивидуально. В общем тьютор – это отдельная педагогическая позиция, педагог, который работает непосредственно с обучаемыми. Это индивидуальная работа с отдельной личностью в смысле обсуждения культуры будущего этой самой личности.

Тьюторская позиция заключена в сопровождении обучающегося, в его индивидуальном движении, в помощи при его самоопределении и самореализации. Это специальная позиция, в рамках которой проводится определенная работа, не схожая ни с работой педагога в традиционном понимании, ни с работой воспитателя, ни с работой психолога, тогда как в деятельности всех участниках педагогического процесса можно наблюдать знаковые признаки тьюторства. И хотя квалифицированные характеристики и нормативно-правовые нормы тьюторской деятельности ещё активно обсуждаются Профессиональным сообществом тьюторов и не закреплены в Госстандартах, в мае 2008 года профессия тьютора внесена в реестр педагогических профессий, а идеи и практика тьюторства с большим успехом распространяются по всей территории России, центрами которого стали Томск, Красноярск, Ижевск, Москва.

Существуют различные определения позиции тьютора, наиболее удачное (на наш взгляд) определение – «Тьюторская практика обеспечивает сопровождение процесса проектирования и построения с подопечным его образовательной программы» (Т.М. Ковалёва).

При освоении современных педагогических способов взаимодействия в инновационной работе педагог включается в тьюторскую деятельность – деятельность по сопровождению студента, направленную на создание для него условий, обеспечивающих возможность личностного и профессионального самоопределения. Ключом к решению проблем и затруднений, связанных с выбором той или иной стратегии личностного и профессионального самоопределения, может быть тьюторское сопровождение индивидуальной образовательной программы студента.

Существуют три типа тьюторских практик:

- 1) в дистанционном образовании (информационный контекст) – обучение по средством использования информационных технологий;
- 2) в открытом образовании (социальный контекст) – разработка социальных технологий, проектов с целью социализации личности;
- 3) сопровождение индивидуальных образовательных программ (антропологический контекст) – максимальное использование человеческих ресурсов для построения образовательной программы.

Задачи педагога-тьютора:

- диагностика, осознание и конкретизация целей образования студента – выявление образовательных и личностных дефицитов;
- дифференциация тьюторского сопровождения студентов с разным уровнем профессионального самоопределения;
- выбор содержания, форм, средств и методов тьюторского сопровождения;
- содействие в процедурах анализа и рефлексии (с целью понимания своих достижений);
- помощь в прогнозировании близких и отдалённых результатов образовательного процесса и профессионального самоопределения.

Формы тьюторского сопровождения:

- тьюторская беседа;
- тьюториалы;
- тьюторский проект.

Тьюторская беседа – это индивидуальные консультации с педагогом-тьютором, обсуждение значимых вопросов, связанных с личностным и профессиональным развитием студента. Цель – актуализация и активизация особенностей студента, возможность их развития, успешное продвижение студента в профессиональном самоопределении. В процессе тьюторской беседы выявляются удачи и неудачи произошедшего, делаются открытия, что нового студент увидел в себе и однокурсниках, формулируются планы на будущее.

Тьюториалы – это организованные по плану групповые консультации и занятия с педагогом-тьютором. Цель – успешное продвижение группы студентов в образовательном процессе. Это коллективная деятельность педагога-тьютора и его подопечных в виде открытых занятий с применением методов информационного интерактивного общения, направленная на приобретение опыта использования модельных, коммуникативных и рефлексивных способностей студентов.

Тьюторский проект – это определённая форма организации тьюторской деятельности, которая направлена на анализ и решение проблемных ситуаций студентов, связанных с процессами личностного и профессионального самоопределения. Цели тьюторского проекта формулируются исходя из концепции и программы воспитательной деятельности колледжа.

Традиционная структура тьюторской системы включает в себя три элемента:

- 1) руководство занятиями (кураторство), обеспечивающее учёбу студентов и работу в каукулярное время;
- 2) моральное наставничество, предполагающее сопровождение жизни студента в учебном заведении в самом высоком смысле слова;
- 3) тьюторство, осуществляющее обучение студента в течении учебного года.

Таким образом, тьюторское сопровождение можно определить как педагогическую деятельность, которая обеспечивает развитие индивидуальных способностей студентов и способствует их личностному и профессиональному самоопределению.

В нашем колледже мы видим возможность реализации тьюторской практики в сопровождении индивидуальных образовательных программ студентов как оптимального и эффективного способа развития их личностных и профессиональных качеств

#### **Список литературы**

1. Адольф, В.А. Тьюторское сопровождение студентов / В.А. Адольф, Н.В. Пилипчевская // Высшее образование в России. – 2011. – № 4. – С. 143-147.
2. Колосова, Е.Б. Тьютор как новая педагогическая профессия / Колосова, Елена Борисовна; Е.Б. Колосова. – Москва: Чистые пруды, 2008. – 32 с.
3. Ходосевич, М.В. Тьюторская система обучения: опыт реализации в мировой практике / М.В. Ходосевич; авт.-сост. М.В. Ходосевич; науч. ред. А.Ж. Жафаров; Новосиб. гос. пед. ун-т, НИИ прикладной дидактики. – Новосибирск: НГПУ, 1997. – 19 с. – Библиогр.: с. 17-18.
4. Челнокова, Елена Александровна Тьюторская деятельность педагога в условиях профильного обучения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Челнокова, Елена Александровна; Е.А. Челнокова; науч. рук. С.М. Маркова; Волжский гос. инж.-пед. ун-т, Нижегородский гос. пед. ун-т. – Нижний Новгород: ВГИПУ, 2010. – 22 с.: табл., схемы, граф. – Общая педагогика, история педагогики и образования. – Библиогр.: с. 20-22.

## ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ В ОБЩЕСТВО СОЦИАЛЬНЫХ СИРОТ

**Аннотация:** в статье затрагиваются проблемы социализации и интеграции в общество детей-сирот. Особое внимание уделяется адаптации детей-сирот в образовательных учреждениях. Автор статьи приводит статистику психологического состояния детей-сирот, их готовности и способности получить образование, к социализации в обществе. Рассматриваются девиантные модели поведения. Автор делает вывод о необходимости полноценного психического и личностного развития ребенка, наличия развитых интересов, склонностей и способностей детей-сирот для успешной социально-профессиональной адаптации подростков.

**Ключевые слова:** интеграция, поведение, депривация, девиантное поведение.

Одним из актуальных вопросов современного образования является проблема интеграции в общество подростков-выпускников учреждений интернатного типа, сирот, детей, находящихся под попечительством. Отклонения в психическом развитии социальных сирот, число которых в последние годы неуклонно растет в связи с экономическим расслоением общества, появлением беженцев и мигрантов, увеличением числа алкоголизирующихся и наркотицизирующихся взрослых (родителей), формированием прослойки «профессиональных» нищих, использующих детей в качестве «инструмента» добывания подаяния, корректируются с большим трудом. Как отмечает Данилова Л.Ю. «во взрослой жизни такие выросшие дети склонны к воспроизведению аномальных родительских стереотипов поведения, а также собственных девиантных моделей взаимоотношений, что ведет к тиражированию их в последующих поколениях с формированием замкнутого круга: родители с эмоциональной недостаточностью контактов – дети-жертвы насилия, родители с личностными и эмоциональными искажениями – дети-жертвы и т.д.»

Все это не только препятствует успешной адаптации подростков при переходе на новую ступень образования, но и требует разработки медико-психолого-педагогической и социальной реабилитации молодых людей для улучшения качества их жизни и свободы от влияния негативных родительских установок.

Приспособление подростков 16-17 лет к условиям обучения в учреждении профессионального образования протекает сложно. Большинство детей не стремятся продолжить свое образование. Даже, поступив в техникум, эти ребята часто бросают обучение. Многочисленные исследования показывают, что для таких подростков характерны расстройство психоневрологической сферы, общая соматическая ослабленность организма, патохарактерологическое формирование личности и астеноневротическое состояние. Процесс социальной адаптации таких детей осложняется также социальной незащищенностью: отсутствие семьи, отсутствие своего жилья, отсутствие опыта в самостоятельном решении бытовых вопросов и другие.

Кроме того, это дети группы, высокого риска по аддиктивным формам поведения. По данным исследования «Центра диагностики и консультирования» города Кемерово, такие дети имеют ряд особенностей психосоматического статуса: высокий уровень тревожности (51%), вербальной агрессии (39%), низкая самооценка и неуверенность в себе (36%). Большинство из них к моменту окончания школы имеют хронические заболевания (69%), часть детей имеют инвалидность (4%), выявляются функциональные отклонения в здоровье у 27%.

Адаптация детей-сирот (28,9% от общего числа обследованных «ЦДиК» обучающихся) протекает более длительно и трудно. Благоприятные адаптационные процессы наблюдаются только у 29,1% таких обучающихся. 70,8% сирот имеют признаки выраженной школьной дезадаптации, из них 33,3% участников исследования дезадаптация выражена во всех сферах учебной деятельности, отношениях со сверстниками, с педагогами.

Проявляются две основные причины дезадаптации: слабая учебная подготовка и трудности интеграции в среду сверстников.

Проведенные «ЦДиК» исследования и данные других исследований показывают, что среди социальных сирот только в 6% случаев дети психически здоровы, также мало очерченных случаев душевных заболеваний (7%) и олигофрении (11%), в большинстве случаев – психические нарушения пограничного круга (76%). Преобладают осложненные и не осложненные задержки психического и речевого развития (49%), последствия раннего органического поражения ЦНС (от легкого нарушения когнитивных функций с неврозоподобной симптоматикой, гипердинамическим синдромом с дефицитом внимания до психоорганического синдрома – 22%), а также патологические и патохарактерологические реакции с преобладанием аффективной взрывчатости, истероформности или отгороженности от окружающих (29%).

Вне зависимости от нозологической природы выявленного ведущего психопатологического расстройства у всех социальных сирот наблюдаются специфические нарушения, коррелирующие с длительностью безнадзорности и возрастом ребенка, на который пришлось начало безнадзорности – депривационные девиации.

Депривация – психологическое состояние, возникновение которого обусловлено жизнедеятельностью личности в условиях продолжительного лишения или существенного ограничения возможностей удовлетворения жизненно-важных ее потребностей. Это тяжелое, болезненное, иногда личностно разрушающее состояние. Это состояние обнаруживается в повышенной тревожности личности, страхе. Чувстве глубокой неудовлетворенности собой, своей жизнью и своим окружением, что приводит, как правило, к потере жизненной активности, депрессии, прерываемой иногда всплесками неспровоцированной агрессии.

Ведущую роль в патогенезе депривационных расстройств социальных сирот играют: заброшенность с нарушением (искажением) эмоциональных связей с родителями, распад семьи как системы, защищающей ребенка от угроз и опасностей извне; безнадзорность с искажением представлений о социальных ценностях; стирание и/или искажение традиционного ролевого поведения родственников внутри семьи. У воспитанников детских домов или школ-интернатов формируются искаженные первичные социальные модели поведения. Единство семейной микрогруппы, взаимоподдержка, взаимные права и обязанности матери, отца, бабушки, старшего и младшего ребенка в семье, защита слабых сильными, жертвенность ради блага близких и т.п. – таких моделей поведения социальные сироты практически не видят в своих семьях, даже в многодетных.

Все это обуславливает трудности интеграции подростков в общество и предопределяет типичные поведенческие и личностно-характерологические особенности социальных сирот – обучающихся 1 курсов техникумов:

- недифференцированность эмоционального отношения в виде диффузной агрессивной оппозиционности, либо в виде пассивной отгороженности с возникновением реакции торможения;

- несформированность навыков совместной деятельности со сверстниками; недоразвитие высших социальных эмоций (жалости, сочувствия, сопереживания) со злорадством при успехах других детей;

- ориентировка не на гуманистические ценности, а на культ силы с подчинением только при жестком нажиме или грубой агрессии и проявление собственной агрессии как предпочтительного способа разрешения конфликтов;

- превалирование бытовых интересов, связанных с примитивными сиюминутными развлечениями и удовлетворением мощного пищевого влечения; неспособность к длительной целенаправленной волевой деятельности, требующей постоянных во времени волевых усилий (особенно к интеллектуальной деятельности), при наличии патохарактерологических реакций отказа у ребят в период обучения в учреждениях интернатного типа и, напротив, вырванных пассивных установок у них при переходе в училище;

- отсутствие реальных представлений о социальных ролях, правах и обязанностях людей в обществе.

С таким багажом социальные сироты приходят в учреждения профессионального образования, что существенно затрудняет адаптационные процессы при вхождении в профессию и дальнейшую самореализацию в профессии.

Таким образом, не вызывает сомнения, что главным условием успешной социально-профессиональной адаптации подростков при переходе на новую ступень образования является полноценное психическое и личностное развитие ребенка, сформированность его мотивационно-потребностной сферы, наличие развитых интересов, склонностей и способностей, достаточный уровень самосознания.

#### *Список литературы*

1. Бочарова М.А. Педагогика социальной работы. [Текст] / М.А. Бочарова. – М.: Просвещение, 1994.
2. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога. [Текст] / Ю.В. Василькова. – М.: Просвещение, 2001.
3. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику [Текст] / А.В. Мудрик. – М.: Волгоград: Учитель, 2011.
4. Никитина Л.Е. Технология социально-педагогической работы: Краткий анализ [Текст] // Воспитание школьника – №10, 2000.
5. Никитина Н.И.; Глухова М.Ф. Методика и технология работы социального педагога [Текст] / Н.И. Никитина, М.Ф. Глухова. – М.: Просвещение, 2007.
6. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога [Текст] / М.В. Шакурова. – М.: Просвещение, 2002.
7. Кальмова С.Е. Содержание проблемы сиротства на этапе выпуска из образовательного учреждения и перехода на новую ступень обучения. Режим доступа: <http://pedsovet.org/forum/index.php?act=attach&type=post&id=1236>(Сохраненная копия)

# ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Мамедова Дилора Нусуровна*  
старший преподаватель  
*Тураева Дилфуза Даминовна*  
преподаватель

Каршинский инженерно-экономический институт  
г. Карши, Республика Узбекистан

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы применения метода проектного обучения для студентов, обучающихся по направлению «Теплотехника». Отмечается важность проведения проектной деятельности учащимися. Приводится пример учебного (практико-ориентировочного) проекта на тему «Эффективность внедрения автономных систем теплоснабжения» по дисциплине «Теплофикация и тепловые сети». Автор статьи приходит к выводу о пользе введения в практику технических вузов интегративных обучающих технологий, поскольку подобные методики обучения способствуют развитию личностных и профессиональных качеств, формированию у обучающихся профессиональных знаний и интеллектуальных умений.

**Ключевые слова:** качество образования, учебно-воспитательный процесс, межпредметные связи, профессиональная подготовка, проектный метод.

На современном этапе развития общества и нашего государства особую актуальность приобретает проблема формирования общественно активной, творческой, компетентной личности, которая, в отличие от человека-исполнителя, самостоятельно генерирует новые идеи, принимает нестандартные решения.

Одним из основных направлений решения проблемы повышения качества образования есть развитие материальных и нематериальных составных систем обучения, введение к их в состав высокотехнологических объектов деятельности, достижение на этой основе нового, высшего уровня учебно-воспитательного процесса.

В последнее время в педагогической практике значительное распространение приобрели интерактивные технологии обучения, сущность которых заключается в том, что учебный процесс происходит при условии постоянного активного взаимодействия всех участников.

Всё вышесказанное подтверждает необходимость активного внедрения в практику интегративных технологий обучения, одной из которых является формирование межпредметных связей в системе обучения. Основной принцип межпредметной интеграции в системе изучения учебных дисциплин в техническом вузе заключается в том, что элементы знаний гуманитарных, общинженерных и специальных дисциплин конструируются из основных элементов фундаментальных знаний.

При таком подходе к организации учебно-познавательной деятельности обеспечивается непрерывность и преемственность в изучении различных учебных дисциплин, снимается дублирование материала, изучение содержания предметной информации ведется одновременно на родном и иностранном языках. Интегративный подход к освоению специальных дисциплин на деле реализует принцип связи теории с практикой, усовершенствуя знания в профессиональной деятельности.

Внутрипредметная интеграция методов, форм и средств обучения позволяет на новом уровне организовывать лекционные, групповые, практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, курсовое и дипломное проектирование, путем использования коллективных форм познавательной деятельности и с учетом индивидуально-личностных характеристик разрабатывать задания разного уровня сложности, давать возможность выбора форм внутригруппового взаимодействия. В связи с этим преподавателю необходима продуманная система применения современных информационных аудиовизуальных и технических средств обучения, что, безусловно, способствует усвоению содержания профессиональной подготовки в техническом вузе.

Одной из интерактивных технологий обучения есть проектная работа, которая предусматривает создание проекта одним, двумя или группой исполнителей.

Проектная технология предполагает наличие проблемы, требующей исследования, формулировку гипотезы, планирование и разработку исследовательских действий, сбор данных, их анализ, синтез, обобщение, подготовку и написание сообщения презентации результатов.

Основная цель метода проектов заключается в предоставлении студентам возможности самостоятельного получения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которая требует интеграции знаний из разных наглядных сфер.

Темы проектов могут быть разнообразны. Выбирая тему, необходимо помнить: – эта тема должна быть действительно интересна; результаты проектной деятельности должны иметь практическое значение; материал, собранный по теме, должен быть полезен другим людям, заинтересованным в этом вопросе.

В данной статье приводится пример учебного (практико-ориентировочного) проекта на тему «Эффективность внедрения автономных систем теплоснабжения» по дисциплине «Теплофикация и тепловые сети».

**Введение.** Развитие рыночных отношений в экономике Узбекистана обуславливает необходимость эффективного использования энергии и всех видов ресурсов, повышения научно-технического и организационного уровня производства во всех отраслях экономики, а также подготовки высококвалифицированных кадров для расширения материально-технической, минерально-сырьевой, производственной базы и научного потенциала.

В Узбекистане отрасль энергетики развивается преимущественно по пути увеличения единичной мощности и параметров энергоблоков тепловых электрических станций, снабжая электрической и тепловой энергией ряд крупных промышленных регионов. Однако самые крупные потребители (коммунально-бытовые) снабжаются тепловой энергией преимущественно от районных котельных, а большинство индивидуальных потребителей даже в настоящее время довольствуются печным отоплением.

Одним из перспективных направлений развития теплоэнергетики Узбекистана может являться децентрализация источников энергосбережения, т.е. установка автономных установок в непосредственной близости от потребителя или даже на его территории, если это касается промышленных предприятий.

**Проблема,** требующая своего разрешения в рамках проекта: разумная децентрализация теплоснабжения путем внедрения автономных источников энергии.

**Цель проекта:** обоснование возможности и преимущества внедрения автономных источников энергии в системы теплоснабжения.

**Конечный результат:** курсовой проект, дипломный проект, доклад на научной конференции.

**Пользователи:** специалисты, студенты, преподаватели.

**Рамки проекта:** ограничений нет.

**Структура** продукта проекта – дипломный проект.

Введение	Задачи проектной деятельности:	Виды деятельности участника-исполнителя проекта (студент выпускник):
Расчет тепловых нагрузок теплоснабжаемого района. Расчет и построение графика продолжительности тепловой нагрузки. Расчет централизованного источника тепловой энергии. Расчет автономного источника тепловой энергии. Гидравлический расчет тепловых сетей централизованного теплоснабжения. Гидравлический расчет автономной системы теплоснабжения. Определение стоимости доставки 1 ккал тепла в год централизованной системой теплоснабжения. Определение стоимости доставки 1 ккал тепла в год автономной системой теплоснабжения. Список использованных источников.	Сбор информации о теплоснабжаемом районе (генплан района). Сбор информации о централизованном источнике тепловой энергии. Сбор информации об автономном источнике тепловой энергии. Сбор информации о современных расценках для выполнения технико-экономического расчета. Информация представляется в текстовом и графическом изображении, в виде чертежей и схем.	Выявление источников информации, её сбор. Выбор и структурирование информации. Оформление графической части. Подготовка устной информации о результатах проектной деятельности. Подготовка визуальной информации (слайды для презентации) о результатах проектной деятельности. Подготовка отчета (пояснительной записки) о проектной работе.

Рабочий план выполнения проекта

Ф.И. студента	Задача	Содержание работы	Вид готового продукта	Срок выполнения
---------------	--------	-------------------	-----------------------	-----------------

Оценка продукта выполненного проекта

Критерии оценки	Показатели оценки, макс. баллов
-----------------	---------------------------------

Таким образом, более широкое введение в практику технических вузов интегративных обучающих технологий может обеспечить, по нашему мнению, развитие личностных и профессиональных качеств, более целенаправленно формировать у обучающихся целостные профессиональные знания, интеллектуальные умения и способы практической деятельности, инвариантные по отношению к конкретным сферам и видам их будущей профессиональной деятельности.

**Список литературы**

- Хаджиева К. Н. Проектная технология обучения в экономическом вузе: учебно-методическое пособие. / Серия «Современные технологии обучения». Т., Ташкентский государственный экономический университет, 2009.
- Ходиев Б. Ю., Голиш Л. В., Хашимова Д. П. Способы и средства самостоятельной учебной деятельности. – Ташкент: ТГЭУ, 2010.



# СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Агапова Марина Викторовна  
учитель информатики  
МБОУ Гимназия №3  
г. Самара, Самарская область

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА УРОКА ИНФОРМАТИКИ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного воспитания учеников на уроках информатики. Автор статьи обращает внимание на существующее противоречие необходимости духовно-нравственного воспитания школьников и неспособности учебного курса информатики выполнять данную функцию. Приводятся разработанные автором практические занятия, способствующие решению выявленной проблемы, а также предоставлен иллюстративный материал.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

Русский народ во все времена обладал качествами, отличающими его от народов других стран. А.И. Солженицын считал, что главными отличительными чертами русского народа являются:

- сострадательность;
- «способность к самоотвержению и самопожертвованию»;
- открытость, прямодушие;
- великодушие;
- уживчивость, лёгкость человеческих отношений;
- отзывчивость, способность всё «понять».

Характерной чертой русского характера можно назвать презрение к мещанству. Приземлённая сосредоточенность на земных благах была не в чести у Чехова, Горького, Толстого, Достоевского.

В современном российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров.

Актуальной явилась Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [1], в соответствии с которой по ФГОС образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.

Проведенный анализ самых используемых УМК по информатике [2-7] свидетельствует, скорее, о случайном характере заданий, которые в какой-то степени решают проблемы воспитания причастности наших школьников к отечественной культуре, к Российскому государству, к семейным традициям. Практически отсутствует и педагогический опыт по этой проблеме [8].

Итак, налицо *противоречие* между потребностью современного образования в воспитании человека с духовно-нравственным наполнением и неготовностью содержания современного УМК по предмету «Информатика и ИКТ» решать эту задачу.

Т. о., существует *проблема* в недостаточности на уроках информатики заданий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся, заданий, имеющих воспитательное значение.

В данной работе предлагается примерный ряд заданий (Таблица «Практические задания»), в рамках которых, помимо предметных целей будут осуществляться цели воспитательного характера.

### Практические задания

Класс	Тема или раздел	Виды работы
5	Текстовый редактор	Создание и работа над книжкой «Я – внук, я – внучка» [9]
	Графический редактор	Создание рисунка «Город моей мечты» Поздравительные открытки своим родным.
	Мультимедиа-технологии	«Создаем мультимедийные сказки». Творческая работа по созданию собственной сказки с любимыми сказочными героями.
6	Текстовый редактор	Создание и работа над книжкой «Я – сын, я – дочь» [10]. Создание постера «Эхо великой войны в моей семье»
	Графический редактор	Создание рисунков на темы любимых сказок. Создание иллюстраций к любимым книгам
	Мультимедиа-технологии	Создание презентации: «Традиции моей семьи» «Игры моих бабушек и дедушек»

7	Информационное моделирование	Построение генеалогического дерева своей семьи с гиперссылками «Лента времени» – хронология своей семьи, своего рода
	Обработка текстовой информации	Поход к часовне и Вечному Огню у здания УВД Самары и создание бюллетеня ко Дню милиции «Вечный огонь» в память пожара в УВД Самары.
	Мультимедиа-технологии	Создание презентаций: «Русские народные песни» «Народные и религиозные праздники на Руси»
8	Обработка текстовой информации	Создание и работа над книжкой «Хранитель традиций» [11]
	Хранение информации	Создание базы данных животных и растений моей малой родины, занесенных в Красную Книгу
	Информация и информационные процессы	Подготовка и проведение классной конференции «Правовые и этические нормы общения в социальных сетях»
	Компьютер как универсальное устройство работы с информацией	Создание буклетов: «Первые советские ЭВМ» «Советские и российские программисты» «Российские программные продукты»
	Обработка графической информации	Создание экологического плаката. Проект «Я – фотограф» – походы с фотоаппаратом по старой Самаре и создание альбома собственных фотографий
	Мультимедиа	Создание презентации: «Санкт-Петербург и его окрестности» «Моя семья» «Мои увлечения»
9	Обработка графической информации	Создание коллажа «Мой родной город»
	Обработка текстовой информации	Создание макета школьной газеты. Создание буклета «Музеи Московского Кремля» Создание книжки «Я – брат. Я – сестра»
	Мультимедиа	Создание видеофильма «Портреты любимых учителей»
	Коммуникационные технологии	Создание собственного банка Web ресурсов и документов: «Моя будущая профессия» «Учебные заведения моего города» «Чудеса природы России» «История моего города» «Выдающиеся люди моего города» «Театральная Самара»
	Защита информации	Классная конференция «Основные направления информационной безопасности Российской Федерации»
10	Информационные модели	Структурирование данных «Мой портфолио достижений» Создание графической модели «Мой город – самый зеленый» Структурирование домашней библиотеки Создание постеров «Русские ученые-кибернетик», «Кибернетические идеи в России».
	Информационные системы	Создание базы данных «Выпускники моей школы» «Домашняя библиотека моей семьи»
	Табличные информационные объекты	Работа с таблицами «Изменение численности биологического вида» «Экологические характеристики родного города»
11	Web технологии	Создание сайта «Моя семья» «Мой город» «Культурные достопримечательности моей страны»
	Основы социальной информатики	Конференция «Каким будет человек информационного общества?»

Данные задания предполагают большую подготовительную работу:

- предварительный подбор заготовок для выполнения заданий;
- анализ и отбор интернет-ресурсов и внесение их в интернет-цензор;
- продумывание плана деятельности обучающихся;
- проработка системы оценивания проектов на стадии их выполнения;
- готовность педагога быть сотрудником каждого обучающегося;
- организация обмена опытом обучающихся;
- планирование походов, экскурсий.

Поделись некоторыми результатами.



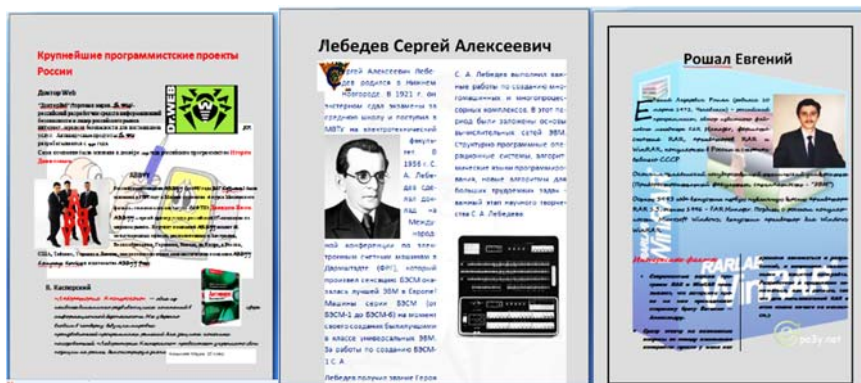
Рисунки-иллюстрации любимых сказок – работы учащихся 5-6-х классов



Коллаж «Моя Самара» – работы учащихся 6-х классов



«Живые комиксы» – «многосерийные» сказки, созданные в программе PowerPoint – работы учащихся 5-6-х классов.



Постеры по теме «История вычислительной техники в СССР и России» – работы учащихся 10-х классов.

**Список литературы**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. – М.: Просвещение. – 2014. – 24 с.
2. Информатика: учебник для 5 класса / Л.Л. Босова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.
3. Информатика: учебник для 6 класса / Л.Л. Босова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.
4. Информатика: учебник для 7 класса / Л.Л. Босова. – М.: Бином М. Лаборатория знаний, 2013.
5. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 10 класса. / Угринович Н.Д. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.
6. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 11 класса. / Угринович Н.Д. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.
7. Информатика и ИКТ. «Задачник-практикум» в 2 т. / Семакин И.Г. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011.
8. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках информатики. / Даниш В.Г. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/503700/>
9. Я – внук. Я – внучка / Плахова Т. В. – Авторская разработка.
10. Я – сын. Я – дочь / Плахова Т. В. – Авторская разработка.
11. Хранитель традиций / Плахова Т. В. – Авторская разработка.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы реализации воспитательного потенциала урока иностранного языка. Показана методика формирования духовно-нравственных ценностей через различные виды учебной деятельности. Автор отмечает важность использования таких методик, как игровая форма обучения, проведение исследовательских работ для лучшего усвоения учебного материала, расширения кругозора и формирование разнообразных навыков учащихся.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие и воспитание.*

Принятие новых государственных стандартов позволяет переосмыслить процесс преподавания, ориентированный сегодня на личность. Процесс преподавания иностранного языка имеет огромные возможности развития личности. Иностранный язык выступает, прежде всего, как средство коммуникации, и главная цель его изучения – развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая носит прагматический характер, т.е. ориентирована на практическую пользу человеческого существования на Земле.

Изучая учебный материал, учащиеся имеют возможность узнавать других людей, осваивать другие способы мышления. Таким образом, через ознакомление с «другой жизнью» они могут осуществлять проекцию своей жизни. Для реализации воспитательных задач надо создать систему воспитания на уроке, которая представляет совокупность взаимосвязанных элементов, приводящих к поставленной цели. Основу гуманистической воспитательной цели составляют наивысшие ценности, которые выработала история человеческой жизни, – человек, жизнь, счастье, любовь к своей малой родине, природа. Отношение к данным ценностям и есть те ключевые показатели в личности школьника, которые формируются в ходе урока.

Отсюда важным при обучении иностранному языку является содержание учебного материала, т.к. оно обуславливает социально-сущностную сторону воспитания в процессе обучения: какой окажется личность в человеческом обществе, т.е. носителем каких отношений она окажется для общества и человечества. Решению воспитательных задач помогают межпредметные связи учебного предмета иностранный язык с искусством, музыкой, литературой, биологией, обществознанием, историей, экологией и др.

Игра, учение – формирует основные психологические качества, составляющие нравственное ядро личности, если между ее участниками организованы отношения, требующие сотворчества, сотрудничества, взаимопомощи, если происходит постоянное подкрепление хода деятельности провоцированием взаимоотношений, побуждающих к нравственным поступкам. К деятельности учащегося на уроке нужно подходить с точки зрения системно-деятельностного подхода, который является основой реализации ФГОС. Средством придания деятельности субъектно-осмысленного характера могут быть игровые приемы и упражнения. Именно в игре воспроизводятся нормы человеческой жизни, протекает интеллектуальное и нравственное развитие личности. Следующие игры помимо тренировки лексических и грамматических навыков развивают в детях умение видеть и находить хорошее в своих товарищах и в себе.

*Игра № 1 «My Name».*

Учащийся расшифровывает свое имя качествами характера, начальная буква которых – буква имени. Например, Lena –L-lovely, E-eager, N-nice, A-ambitious.

*Игра № 2 «I'm light, I'm darkness».*

Учащиеся рисуют двух человечков, одного закрашивают в светло-желтый цвет, а другого – в серый. На светлом фоне дети пишут все свои лучшие качества: kind, honest, polite, devoted..., а на сером – те, с которыми им побыстрее хотелось бы расстаться: lazy, noisy, angry.... Затем серенький человечек выбрасывается или разрывается, а светлый остается. Можно поместить всех светлых человечков на доску.

Деятельностная сущность компетентностно-деятельностного обучения иностранным языкам реализуется через «деятельностные» задания – проекты (работа в микро-группах), когда учащиеся решают задачи совместной деятельности при помощи английского языка. Использование проектов – важное условие построения культурной среды. Совместное выполнение учащимися проектных заданий приводит к ситуации соучастия, созданию доброжелательной атмосферы, благоприятной для обучения иностранным языкам.

Коммуникативные задания формируют и развивают такие качества как: способность и готовность соперничать, спешить на помощь, радоваться успехам друг друга. Можно одновременно проводить тренировку в спонтанной речевой коммуникации и тренировку доброты, толерантности и чуткости. Примером дружелюбного, доброжелательного и уважительного отношения к людям могут служить следующие коммуникативные задания.

1. Read these well-known lines and say with which of them you agree and why.

The love of money is the root of all evil, but the possession of it is an opportunity for much good.  
A person needs to be loved the most when he deserves to be loved the least

2. Comment on these

When it is dark enough, you can see the stars.

3. Choose one of these quotations about friendship and discuss it.

Instead of loving your enemies, treat your friends a little better.

При работе над грамматикой продолжаем формировать духовно-нравственное мировоззрение у учащихся. Например, изучая тему «Сослагательное наклонение. Условные предложения» можно предложить учащимся следующие ситуации:

1) When did you get yourself in the biggest mess by telling a lie? What do you think would have happened if you had just told the truth?

2) If you and your friends were collecting money for a charity, and then your friends decided to steal what they were collecting and said they wouldn't be friends with you anymore unless you did it too, what would you do?

Большие возможности по развитию ценностных ориентаций старшеклассников предоставляют видеуроки.

What kind of love (conditional or unconditional) do you think is being described in the film? Can you think of examples where love is more important than food, clothing, sleep or work?

Программа развития воспитания среди ряда приоритетных направлений отдаёт должное «приобщению детей к чтению литературы как одному из наиболее действенных средств воспитания, формированию духовно-нравственных качеств». Чтение текстов на иностранном языке предоставляет огромные воспитательные возможности.

Иногда учащиеся подходят к прочтению не с позиции ценностного осмысления, но как к очередной информации, либо как к учебному тексту, который надо перевести или пересказать. Для преодоления этой неверной установки учителю необходимо создать ситуацию, несущую проблемно-ценностный характер и требующую от учащихся понимания её смысла. Среди стимулов к чтению ведущим является мотив личностный, затрагивающий душу ребенка. Благодаря чтению учащийся начинает задумываться о себе, оценивать свои действия и поступки, сопоставлять себя с главным героем. Как правило, такая работа организуется посредством серии предтекстовых и послетекстовых заданий. К примеру, материал УМК Верещагиной, Афанасьевой, по которому работает наш лицей предоставляет учителю английского языка возможность вариативно и избирательно работать по развитию ценностных ориентаций учащихся. Тексты содержат такие задания, которые помогают учащимся приобрести объективный и личностный смысл понятий добра и зла, духовности, равнодушия, честности, справедливости, совести.

Упражнения должны вызывать к чувствам и эмоциям учащихся, побуждать их к выражению собственного мнения, оценки, стимулировать развитие ценностных ориентаций.

Задания на развитие навыков устной речи на основе прочитанного текста.

1. Say which of the characters in the story changed most and how.

2. Is this statement true «You always suffer for your generosity?»

3. There are two pictures. Imagine that you are one of Robin's men what actions you would be proud of and ashamed of. Express your thoughts and feelings.

4. How can an author show a character's personality through dialogue?

5. What feature of character led Dofan to this «desperate condition» and death?

6. Discuss the story along the following lines: a sense of humour as a valuable trait of character.

7. Why do you think people choose to ignore things that make them happy?

Работе над отрывками из художественных произведений, как правило, предшествует знакомство с биографиями выдающихся писателей, творческий путь которых демонстрирует такие качества личности как упорство, смелость мышления, креативность, демократичность, стремление добиться успеха. Все это также определяет набор моральных ценностей, составляющих культурную основу развитой личности, приобщает к нравственной культуре, расширяет его образовательные горизонты, соединяя его с окружающим миром в процессе воспитания средствами предмета. Следует заметить, что не во всех УМК тексты для чтения дают возможность найти в них проблему, подыскать подходящий аргумент для её обоснования, оценки, привести собственные убедительные доводы исходя из своего жизненного опыта, а ведь именно это расширяет образовательные горизонты школьника, создает атмосферу нравственной активности в процессе воспитания средствами иностранного языка.

Новый государственный стандарт в области обучения иностранному языку выдвигает задачу развития духовной сферы учащихся, повышения гуманистического содержания обучения. Главной задачей школы сегодня является, прежде всего, воспитание личности, имеющей четкую нравственную позицию. Иностраный язык как учебная дисциплина имеет огромный воспитательный потенциал, который необходимо использовать для формирования таких духовно-нравственных ценностей как честность, справедливость, толерантность, патриотизм, любовь к природе...

Практика показывает, что недостаточное внимание к воспитательной функции обучения сказывается не только на искаженном отношении к учебе, но и к жизни в целом; у учащихся могут формироваться негативные качества личности.

Учителю-предметнику необходимо органично соединять обучение и воспитание в едином учебно-воспитательном процессе, чтобы реализовывать социальный заказ общества. Именно через различные виды учебной деятельности происходит формирование ключевых компетенций и вместе с ними формирование духовно-нравственных ценностей, которые должны подготавливать учащихся к жизни в обществе после школы.

**Список литературы**

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2009.
2. УМК Афанасьева О.В., Михеева И.В. для школ с углублённым изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей. English III, IV, VI, VII, VIII, IX. М.: Просвещение, 2010.
3. «Foundations of Christian Ethics», 1995.
4. «Dream Makers/Dream Breakers» М.: «Международная Школьная Программа», 2005.
5. Вестник МШП 2007, 2008.
6. ИЯШ, 2012 – №11 – с. 31.
7. «Английский язык» Приложение к газете «Первое сентября», 1994.

**Козлова Алина Евгеньевна**

учитель английского языка

МБОУ «СОШ №17»

г. Ковров, Владимирская область

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы необходимости создания новых подходов к образованию в современном мире, выделяется значение урока как основного и незаменимого элемента образовательного процесса.

**Ключевые слова:** образование, федеральный государственный стандарт, планируемые результаты.

Образование как социальное явление полностью зависит от требований общества в тот или иной исторический период. В истории человечества сменились культурно-исторические эпохи, в соответствии с требованиями которых менялась система образования: аграрная, индустриальная. Сейчас мир переходит в третью, информационную, или постиндустриальную, культуру, которая предъявляет другие требования к выпускнику школы.

Динамичные изменения в современном мире, связанные с научно-техническим прогрессом, диктуют необходимость новых подходов к образованию. В эпоху быстрого обновления всех сфер социальной жизни успешная социализация молодежи предполагает её готовность «самостоятельно действовать и принимать решения в условиях, которых заведомо не было и не могло быть в жизни родительского поколения». Соответственно изменяются и критерии эффективности образования. Актуальным становится поиск концепций, форм и методов обучения и воспитания, адекватных динамике социальных изменений.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования полностью меняют отношение к современному уроку. Сегодня образование должно носить деятельностный характер, направленный на формирование универсальных учебных действий учащихся и развитие их личностных качеств. Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные) являются одной из самых важных частей Федерального государственного образовательного стандарта. В современном образовании результатами обучения должны стать сформированные личностные, метапредметные и предметные результаты, полученные при выполнении конкретных видов деятельности.

В результате перехода к новому системно-деятельностному подходу деятельность учителя, реализующего новые образовательные стандарты, подвергается принципиальным изменениям. Главными на уроке становятся новые образовательные технологии, меняются задачи, формы образования. На смену традиционного конспекта урока приходит технологическая карта урока – новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с Федеральными образовательными стандартами. Каждый урок становится шагом вперед для учащихся, рождает у них ощущение необходимости в хороших знаниях.

Если занятия в прошлом начинались с постановки задач учителем, то теперь учащиеся делают это самостоятельно, активно, даже наперегонки. Уже с первых минут урока ребята учатся формулировать цели, выражать свои мысли, строить высказывания. Современный школьник уже не хочет просто слушать и внимать информации учителя, он должен сам научиться выбирать свой уровень сложности заданий, ставить цели, находить необходимый материал. Именно такие возможности дает урок в условиях ФГОС. Школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель теперь становится личностью, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний, способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно. Ученик становится равноправным участником образовательного процесса. Он самостоятельно добывает знания в ходе поисковой и исследовательской деятельности, он анализирует свою деятельность на уроке, самостоятельно формулирует цели, включается в активную интеллектуальную деятельность, осуществляет поиск новых знаний в паре, в группе, осознаёт и воспроизводит в речи того, что нового узнал и чему научился на уроке.

Любой урок имеет огромный потенциал для решения задач, поставленных обществом. Каким бы реформам не подвергалось образование, как бы ни менялись его цели и содержание, урок все равно остается основным элементом образовательного процесса, хотя и подвергаются существенным изменениям его функции, цели, задачи и формы организации. А главными участниками образовательного процесса, как и сотни, и тысячи лет назад, были и остаются учитель и учащийся. Обеим категориям урок интересен только при условии, когда он актуальный, и в то же время не теряет взаимосвязи с прошлым. Современный урок должен подчиняться интересам сегодня живущего человека, сегодня существующего общества, соответствуя требованиям, которые актуальны в современном обществе.

**Список литературы**

1. Лаврентьев, В.В. Требования к уроку как к основной форме организации учебного процесса в условиях лично-ориентированного обучения: методические рекомендации / В.В.Лаврентьев // Завуч для администрации школ. – 2005. – № 1. – С 83 – 88.  
 2. Лукьянова, М.И. Методика анализа лично-ориентированного урока по предметам основной школы / М.И.Лукьянова, Н.А.Радина, Т.Н.Абдуллина // Завуч для администрации школ. – 2006. – № 2. – С. 13 – 22.  
 3. М.Н. Скаткин [Текст]: /Совершенствование процесса обучения//Методическое пособие – М.: 1971.

**Невокионова Елена Алексеевна**

магистр педагогических наук, учитель математики, воспитатель ГПД МБОУ СОШ № 8 г. Елец, Липецкая область

**КЛУБНЫЙ ЧАС – МАМИНА ГОСТИНАЯ «РАССКАЖУ О МАМЕ»**

**Аннотация:** в статье описывается внеклассное мероприятие, цель которого заключается в воспитании у обучающихся чувства любви и уважения к родным и близким людям и формировании у ребенка способности сравнивать себя с другими людьми, осознавать схожесть и отличие своей личности.

**Ключевые слова:** мама, день мамы, женщина-мать, любовь.

	Активность педагога	УУД
<p><i>I. Координационный момент</i>  <b>Цель этапа:</b> мотивация обучающихся к внеклассной деятельности</p>	<p><b>Подготовительная работа воспитателя:</b>                      а) Воспитатель проводит выборочный опрос среди обучающихся «Чем я хочу быть похожим(ей) на свою маму?» Обучающиеся представляют свои варианты ответов.                      б) Исполнение на занятии «Художественной мастерской» рисунков «Моя мама»                      в) Спецформление фотостенда «Наши мамы».                      г) Сбор материалов (творений художественной литературы, публикаций в газетах и журналах, репродукций, картин, аудиокассет, грамзаписей) по теме клубного часа.                      д) Составление совместно с активом группы сценарного плана клубного часа.</p>	<p><b>Личностные:</b>                      – образовать позитивную мотивацию;                      – создавать удобные условия для формирования интереса к внеклассной деятельности  <b>Коммуникативные:</b>                      – учиться выслушивать и воспринимать стиль друг друга  <b>Познавательные:</b>                      – развитие познавательных действий: речи, памяти, мышления</p>
<p><i>II. Актуализация знаний</i>  <b>Цель этапа:</b> познакомить обучающихся с новым праздником</p>	<p><b>Вступительное слово воспитателя:</b> Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые родители! Как хорошо, что все мы собрались в нашей гостиной. Рассаживайтесь поудобнее, постарайтесь отдохнуть. Я полагаю, что мы с наслаждением проведем время нашей встречи. А беседу сейчас поведем о самых драгоценных, обожаемых и единственных – наших мамах. Всех женщин, девочек, бабушек, мам приветствуют традиционно весной – 8 Марта. Однако не так давно в России возник новый праздник – День мамы.</p>	<p><b>Познавательные:</b>                      – активное вовлечение обучающихся в воспитательный процесс;                      – использование знаний обучающихся</p>
<p><i>III. Постановка учебной деятельности</i>  <b>Цель этапа:</b> создание практических навыков.</p>	<p>Мама – такое маленькое, однако чрезвычайно емкое слово; как много оно вмещает в себя. Хвала матери, хвала матери – матери хвала! Глаза ее прекрасные чисты, Пусть в сердце нежные всегда живут слова, <i>Достойные великой красоты. (О. Соловьева «Хвала матери»)</i> Ребята, а с каким иным словом сочетается у вас слово «мама»? Какой образ появляется у вас при упоминании слова «Мама»? Я возьму сейчас сердечко, которое будет помогать нам сейчас, и попытаюсь первой продолжить следующую фразу: для меня мама – это...                      Вслед за воспитателем обучающиеся по очереди продолжают данную фразу, а один из родителей коротко записывает мнение каждого ребенка на доске.</p>	<p><b>Познавательные:</b>                      – выполнять мыслительные операции анализа и синтеза  <b>Регулятивные:</b>                      – воспринимать значение аннотации воспитателя и воспринимать поставленную задачу</p>

	<p>Воспитатель: – Уважаемые мамы! Готовясь к нашей встрече, мы узнали, что одни ребята желают быть похожими на вас по внешнему виду, другие – по характеру, а третьи – по возможностям и умениям. Я думаю, вам станет любопытно выяснить, чем хотят быть схожими на вас ваши дети. Начнем мы рассказ с тех, кто хочет быть схожим на свою маму по внешнему виду. Первой начну я. (Рассказ воспитателя о собственной маме). Дети поочередно говорят о собственных мамах, демонстрируя их фото на фотостенде.</p>	
<p><i>VI. Практическая работа. Работа в парах</i> <i>Цель этапа:</i> активизировать мыслительную активность через ИКТ</p>	<p>Воспитатель предлагает провести игру, в которой будут участвовать две команды – команда обучающихся и команда их мам. Участники игры в течение одной минуты пишут на интерактивной доске нежные слова, которыми дети именуют собственных мам, а потом оповещают подготовленный список слов. Воспитатель благодарит участников игры и направляет интерес на то, что мамам было приятно услышать нежные слова в собственный адрес, а детям – их произнести.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> – интерактивность предоставленного процесса; – умение проанализировать предлагаемое задание; – перерабатывать полученную в ходе беседы информацию; – уметь делать выводы в результате совместной работы детей</p>
<p><i>VII. Самостоятельная работа</i> <i>Цель этапа:</i> сформировать эксперимент работы сообразно схеме.</p>	<p>Воспитатель: Русская женщина – это женщина-мать. Она сильная, волевая, добрая, нежная. В большинстве российских семей только один или два малыша. Гораздо меньше в России семей, в которых живут и воспитываются трое, четверо и более деток. Такие семьи именуют многодетными. В нашей школе обучаются дети из 20 многодетных семей. Сейчас у нас в гостях мама Алены – Золотарева Галина Вячеславовна. Воспитатель задает вопросы Галине Вячеславовне: – <i>Как зовут ваших детей?</i> – <i>Трое – это тяжело?</i> – <i>Как отнеслись ваши сын и дочь к рождению девочки?</i> – <i>Что вам больше всего нравится в вашей дочери?</i> После ответов мамы на вопросы, ее дочь, Алена рассказывает о том, почему она хочет быть похожей на свою маму. Воспитатель предлагает Алине Карасевой, Карташовой Ксении, Игрунову Денису, Леоновой Анастасии ответить на вопрос, отчего они выбрали способности и умения своих мам в качестве основных качеств для подражания. Сообразно очереди эти обучающиеся высказывают свои представления. Воспитатель благодарит обучающихся за ответы, а мам – за то, что ими можно гордиться и восхищаться. Воспитатель: – Во все века любовь к собственным матерям побуждала стихотворцев, живописцев, композиторов на творение величайших произведений. Среди них картина В.Л. Боровиковского «Портрет неизвестной с ребенком». (<i>Звучит музыка.</i>) – Дорогие ребята! Уважаемые мамы! Предлагаю побеседовать с этим портретом, что-то спросить или сказать людям, изображенным на картине. Желающие подходят к портрету и «беседуют» с ним. Последней подходит воспитатель и произносит: «Уважаемая госпожа! Нам было очень приятно с вами побеседовать. Хотим пожелать вам всего наилучшего! До свидания!» Воспитатель: – На улице осень. Моросит дождь. Пасмурно. А мы с ребятами желаем, чтоб в вашей душе и вашем доме, дорогие мамы, было постоянно тепло, тихо и уютно. Дети читают стихи и дарят мамам заранее приготовленные сувениры.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> – суметь понять смысл аннотации воспитателя и принять поставленную задачу; научиться выполнять данную практическую работу по предложенному воспитателем плану с опорой на схему; направлять действия партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; – адекватно взаимодействовать в рамках дружественного диалога; – научиться представлять результат деятельности. <i>Личностные:</i> – развитие творческих возможностей; – мотивация внеклассной деятельности.</p>



	<p><i>Первый ученик:</i> Люблю тебя, мама, За что, я не знаю. Наверно, за то, что Дышу и мечтаю. И радуюсь солнцу, И светлому дню — За это тебя я, Родная, люблю. За небо, за ветер, За воздух вокруг. Люблю тебя, мама, Ты – лучший мой друг.</p> <p><i>Второй ученик:</i> Ни устали не зная, Ни покоя, каждый час, День и ночь родная мама Все тревожится о нас. Нас баюкала, кормила, У кровати пела нам. Первой нас она учила Добрый, радостным словам. Сколько ночек не спалось ей, Если вдруг болели мы. Сколько плакать довелось ей В комнатухе среди тьмы.</p> <p><i>Третий ученик:</i> Как много женщин – матерей Вспели все поэты мира, Но для меня – моя милей. Из сердца рвется. льется лира. Поэтому сейчас пишу Слова признательности Маме За то, что я живу, дышу... Любовь свою дарю стихами Одна ты вырастила нас, Ни беды, горе не сломили, Прошу у Бога в этот час Прибавить дни, здоровья, силы. Целую руки мамочке своей, Склоняю голову, прошу прощения, Нет никого дороже и родней. Подарена мне жизнь и день рождения! (Яблочникова Марина, Липецкая обл., г. Лебедянь)</p>	
<p><i>VIII. Рефлексия</i></p>	<p><i>Воспитатель:</i> Выступают с ответным словом мамы. Они исполняют песню своей юности и дарят детям подарки.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> – уметь перерабатывать полученную информацию; – делать выводы о результативности совместной работы всего коллектива.</p>
<p><i>IX. Результат урока</i></p>	<p><i>Заключительное слово воспитателя:</i> – Наша встреча в гостинной подошла к концу. Я думаю, мы интересно провели время и немало нового узнали о собственных мамах. Давайте вернемся к нашей начальной фразе: для меня мама... Может быть, у кого-то из вас появилось желание прибавить к ранее сказанным другие слова о маме. (<i>Пауза.</i>) Пусть этот новый праздник «День матери» будет для всех нас драгоценным и желанным. А дарить подарки, улыбки, радовать собственных мам можно и необходимо ежедневно. Всем спасибо! – Итак, подводя результаты нашей работы, давайте продолжим предложения: <i>Я: узнал, запомнил, научился, удивился.</i> – На этом наше занятие закончено. Всех благодарю за проделанную работу и напишите мини-сочинение «Расскажу о маме».</p>	

**Список литературы**

1. Филатова В.П. Сценарий ко Дню Матери. 2013.
2. Дебрикова О.В. Классный час – мамина гостиная «Моей маме – с любовью». Р., 2011.
3. <http://festival.1september.ru/articles/586987/>

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросам ведения школьных уроков по современному образовательному стандарту. Автор показывает эффективность перехода с традиционной формы ведения учебного курса к современному уроку. Перечисляются положительные стороны ведения урока по образовательным стандартам нового поколения и критерии эффективности современного урока. В заключение автор обобщает понятие современного урока, выделяя его сильные стороны.*

***Ключевые слова:** современный урок, ФГОС второго поколения, эффективность урока, критерии эффективности.*

Как бы не менялось представление об уроке, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. Актуальный (от лат. *actualis* – деятельный) означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности, обязательно закладывающий основу для будущего.

В настоящее время большинство учителей, по-прежнему, тяготеет к традиционному уроку. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам обучения и боязнью нового. Что нового появляется в уроке при реализации ФГОС второго поколения? В чем плюсы?

Стремление учителя самостоятельно планировать урок. Знание принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений. Точное и одновременно творческое выполнение программно-методических требований к уроку. Знание типологии урока. Использование игровой формы, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока. Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся. Формулировка, кроме темы урока так называемого «имени урока». Комплексное планирование задач урока. Планирование воспитательной функции урока. Выделение в содержании материала объекта прочного усвоения, и отработка на уроке именно этого.

Продумывание хотя бы для себя ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке. Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала. Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний. Практическая направленность учебного процесса. Включение в содержание урока упражнений творческого характера. Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения. Знание разных технологий развивающего обучения и их только дифференцированное применение. Знание и применение психосберегающих, здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий. Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными. Осуществление дифференцированного подхода к учащимся только на основе диагностики их реальных учебных достижений. Формирование надпредметных способов учебной деятельности (например, анализирование от предмета к явлению, процессу, понятию). Работа по мотивации учебной деятельности – формирование мотивации познания. Создание условий для проявления самостоятельности учащихся. Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств). Включение компьютеров в педагогические технологии. Дифференциация домашних заданий. Обеспечение благоприятных гигиенических условий. Обеспечение эстетических условий. Общение – сочетание требовательности и уважения к личности учащегося. Имидж учителя. Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства

Каковы же критерии эффективности современного урока?

Обучение через открытие. Самоопределение учащегося к выполнению той или иной образовательной деятельности. Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения. Развитие личности. Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом. Демократичность, открытость. Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом. Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения. Позволяет ученикам в коллективном поиске приходиться к открытию. Ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения – выведенное самостоятельно понятие.

Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно-поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

Так что же для нас современный урок?

Это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность.

**Список литературы**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 152 с.: ил. - (Стандарты второго поколения). - Библиогр.: с. 148-150.
2. Кузнецова М.И. ФГОС и совершенствование системы контроля и оценивания достижений младших школьников / М. И. Кузнецова // Начальная школа плюс до и после. - 2011. - № 3. - С. 19-23. - Библиогр.: с. 23.
3. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 120 с.: ил. - (Стандарты второго поколения).
4. Муковкина С.Н. Современный урок в свете внедрения ФГОС второго поколения. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2013/10/22/sovremennyu-urok-v-svete-vnedreniya-fgos-vtorogo>

**Писарева Елена Юрьевна**

учитель математики  
МБОУ «СОШ № 30»

г. Воронеж, Воронежская область

## СТРУКТУРА, ЦЕЛИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы применения современными педагогами инноваций в организации обучения, выделяется использование информационных технологий, которые призваны сделать обучение не только интереснее, но и нагляднее, способствовать усвоению информации.

**Ключевые слова:** структура урока, личностно-ориентированный подход, интерактивная доска, практикум, знания, самостоятельность.

Современный урок – урок действенный, имеющий непосредственное отношение к интересам, личности ребенка, его родителей, общества, государства.

Методические принципы современного урока: субъективизация, метапредметность, деятельностный подход, коммуникативность, рефлексивность, импровизационность.

Рассмотрим основные ресурсы современного урока. Это человеческие, методические и технологические ресурсы. Остановимся подробнее на каждом из видов. Человеческие ресурсы включают в себя три взаимосвязанные между собой составляющие, работающие в тесном сотрудничестве: учитель, ученик, родители. Методические ресурсы включают в себя формы, технологии, содержание, приёмы, методы обучения.

Технологические ресурсы – это технологии обучения, такие как: проектная деятельность, ИКТ, развивающее обучение, модульное обучение, интерактивная доска.

В современном мире с огромной скоростью развиваются и внедряются информационные технологии. Автоматизация происходит во всех сферах жизни, появляются все новые устройства и программы, с помощью которых обучение может стать не только инновационным, но и более интуитивным, наглядным и интересным.

Информационно-образовательная среда создается как педагогическая система, нацеленная на обеспечение качественного образования.

Идея сопровождать проведение урока работой с интерактивными технологиями появилась сравнительно давно, но сбалансированность и частота, а также качество и своевременность появления информационного материала находятся в прямой зависимости от подготовленности учеников, их способности и желания воспринимать информацию такого плана и квалификации педагога. Современные разработчики педагогических предписаний советуют придерживаться личностно-ориентированного подхода, подразумевающего индивидуальную заинтересованность в обучении со стороны всех учеников. Концептуальные идеи при разработке урока с таким подходом можно сформулировать следующим образом:

- новые результаты обучения можно получить только в условиях работы в информационной образовательной среде, обеспечивающей информационно-методические условия реализации образовательной программы;

- основным направлением становится создание необходимых условий, помогающих развитию мотивации личности школьника к изучению предмета на основе раскрытия их индивидуального потенциала;

- уроки с использованием интерактивных технологий позволяют ученикам с интересом и быстро усваивать большой объём учебного материала. Такие уроки становятся интересным увлечением, а материал темы долго находится в памяти ребёнка;

- сам педагог с удовольствием готовит такие уроки, осваивая новые технологии, творчески подходит к процессу.

При конструировании урока каждый педагог должен иметь понятие о его схеме, наполнении методическим материалом и ориентации на конечный результат. Разработка урока должна соответствовать определенной педагогической технологии, преследовать реальный результат и быть личностно-ориентированной.

Разрабатывая урок, стоит придерживаться основной структуры, дополняя и расширяя её инновациями на основе информационных технологий. Занятие разбивается на следующие *этапы*:

1. Введение в тему урока.
  2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала.
- Осуществление обратной связи.
3. Практикум.
  4. Проверка полученных результатов. Коррекция.
  5. Подведение итогов, домашнее задание.

Каждый этап урока должен быть направлен на достижение необходимых образовательных результатов при выборе четких средств и методов создания проекта занятия. Учитель должен четко разделить время на этапы, не упуская ни один из них, и не давая предпочтения лишь одному конкретному.

Необходимо достаточно четко определить функциональное назначение каждого из этапов, а также набор элементов для его наполнения, предполагая, что используемые методы обучения должны носить интерактивный характер.

Введение в тему урока должно заинтересовать учеников, мотивировать их к усвоению новых знаний, приобретению умений и привить желание их применить в дальнейшем. Уже на этом этапе стоит воспользоваться средствами работы с информационными технологиями. В данной статье будет разобран пример применения интерактивной доски на всех этапах современного урока.

Интерактивная доска представляет собой большой сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую также входят компьютер и проектор. С помощью проектора изображение рабочего стола компьютера проецируется на поверхность интерактивной доски. В этом случае доска выступает как экран. С проецируемым на доску изображением можно работать, вносить изменения и пометки. Все изменения записываются в соответствующие файлы на компьютере. В этом случае, электронная доска работает в качестве устройства ввода информации.

На первом этапе урока педагог дает ученикам первые понятия о новой теме. Используя интерактивную доску, учитель вводит основные термины и понятия. Они появляются на экране один за другим. После появления очередного термина, ученику предлагается самостоятельно поразмышлять и предположить значение данного понятия. Затем на экране появляется математическое определение данного термина, после его появления следует выяснить с учениками – насколько их догадки оказались верными и занести определение в тетрадь. Вхождение в тему, как правило, сопровождается созданием проблемной ситуации. Это может быть прототип реальной проблемы, требующей оперативного решения. Большой наглядности на данном этапе придадут графические изображения, раскрывающие тему урока. Например, объясняя тему «Равенство треугольников», после четкой формулировки определения, можно показать анимацию следующего содержания: сначала появляются два треугольника, один из них синий, а другой красный. Затем, один треугольник накладывается на другой, их границы полностью совпадают, педагог объясняет, что данные треугольники равны между собой. Затем появляются два треугольника желтого цвета, один из них значительно больше другого. Следует попытка их совместить, границы не совпадают, учитель делает вывод, что фигуры не равны. Подобные примеры позволяют не только развивать метапредметный подход, но и помогут реализовать один из способов личностно-ориентированного подхода – стимулирование учащихся к высказыванию, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ.

Также на данном этапе уместно использование анаграмм, небольших ребусов и кроссвордов, необычных фактов из жизни великих математиков.

На этапе организации и самоорганизации учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала, организации обратной связи, во главу угла можно поставить развитие умений самостоятельного приобретения и применения знаний в соответствии с личностными целями и потребностями, решение актуальных для учащихся проблем.

Важным элементом этой части урока, на наш взгляд, является работа с учебником. Чтение, обсуждение, ответы на вопросы, развитие математической речи, формирование навыков коммуникации. И работу эту нужно вести в очень корректной форме, чтобы каждый ученик был уверен, что он будет услышан и понят. Самые интересные и важные вопросы стоит записать с помощью электронной доски. Это увеличит наглядность и улучшит запоминание основных моментов темы.

Следующий этап – практикум, обычно начинается с разрешения проблемной ситуации. Затем отрабатываются навыки по изучаемой теме. Выполнение действий необходимо осуществлять совместно с учителем, так, чтобы проявлялся характер взаимодействия участников учебного процесса, отраженного в принципах педагогики сотрудничества.

Развитию личностной ориентации способствует применение интерактивных программ, позволяющих учащимся получать навыки самостоятельного поиска, осваивать современные методы познания.

Работу на этом этапе можно также вести на основе заданий, рекомендованных поурочными разработками по предмету.

Одним из направлений развития самостоятельности учащихся с использованием интерактивных проектов можно считать применение на уроке различных программ-тренажеров. Такие тренажеры имеются среди цифровых ресурсов, размещенных на образовательных порталах. Большая часть таких программ применима в работе с интерактивной доской.

Подобные тренажеры используются для осуществления текущего контроля знаний, умений и навыков школьников, в качестве дополнительных упражнений, а также с целью самоподготовки учащихся. Как правило, это тренировочные однотипные упражнения, подобранные по одной теме, и направленные на отработку вычислительных навыков до автоматизма. В серию заданий тренажера могут включаться и задачи повышенной сложности. Применение тренажеров, в сочетании с игровыми элементами, с учетом возрастных особенностей, способствует развитию высокой активности учеников на занятии.

При разработке уроков учитывается, что ученикам предстоит готовиться к итоговой аттестации. Поэтому в сценариях занятий можно использовать элементы тестирования, в том числе с учетом требований к уровню подготовки в рамках новых образовательных стандартов. В работу можно включать тестовые задания части А – с выбором ответа, и части Б – задания повышенной сложности. Тесты предпочтительно представлять в интерактивной форме. Необходимо показывать не только правильный ответ, но и правильную его запись.

На этапе коррекции полученных результатов следует обсудить основные ошибки, сделанные при решении задач, сделать выводы о причинах данных ошибок, рассказать о методах предотвращения погрешностей.

На этапе задания домашней работы следует помнить, что основной блок заданий должен включать в себя работу с понятиями и формулами, отработанными на уроке. Домашнее задание имеет целью закрепление изученного материала, развитие у ребенка навыков к использованию знаний, полученных на уроке.

Также можно предусмотреть дополнительный блок заданий, рассчитанных не только на работу учителя и ученика, но и на привлечение родителей для поиска материалов в сети Интернет, к работе со словарями, разработку творческих проектов. Как правило, у каждого ученика дома имеется компьютер или ноутбук. Вместо того, чтобы играть весь вечер в компьютерные игры, не приносящие никакой пользы, можно дать задание составить простейшую презентацию из трех-четырёх слайдов, отражающую решение какого-либо примера, рассказывающую о применении изученной темы в жизни, описывающую любой математический процесс.

Для развития коммуникативных способностей ученика, дополнительный блок заданий может включать в себя жизненные ситуации, требующие решения математическим способом. Вот один из примеров такого домашнего задания: «Я предлагаю вам побыть дома в роли статистика, собрать и обработать некоторую информацию: определить стоимость 1 булки белого пшеничного хлеба в 3-х магазинах и вычислить её среднюю стоимость, а на следующем уроке мы выясним, где выгоднее покупать хлеб».

Таким образом, конструирование информационно-образовательной среды, как педагогической системы, нацеленной на обеспечение качественного образования, будет способствовать раскрытию индивидуальности ребенка, помогать его развитию, обретению избирательности и устойчивости к социальным воздействиям.

А лично-ориентированный подход, как элемент этой системы, будет являться важнейшим принципом воспитания, формой повышения качества обучения в организации современного урока. Он означает действенное внимание к каждому ученику, предполагает сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных заданий для развития каждого ученика.

#### **Список литературы**

1. Математика, 5-8 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие / под ред. А. В. Хуторского. — М.: Издательство «Эйдос», Издательство Института образования человека, 2013.
2. Образовательный портал «Все, кто учится»: <http://www.alleng.ru/>.
3. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Е.В.Чернобай. - 3 изд. – М.: Просвещение, 2014.

*Пичугина Юлия Александровна*  
учитель немецкого и английского языков  
МБОУ СОШ №12 им. Александра Колгатина  
г. Камышин, Волгоградская область

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БИЛИНГВАЛЬНОГО УРОКА НА НЕМЕЦКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ ПО ТЕМЕ «ХОББИ». УРОК ОБРЕТЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ. 5-Й КЛАСС**

*Аннотация:* в статье автором представлена технологическая карта билингвального урока на немецком и английском языках по теме «Хобби» для учащихся 5-х классов с подробным описанием хода занятия.

*Ключевые слова:* учитель, обучающийся, урок, этапы, методы, универсальные учебные действия.

### *Технологическая карта урока*

*Класс:* 5 (первый год обучения немецкому языку)

*Тема:* Хобби. Урок обретения новых знаний

*Цели и задачи:*

1) *Воспитательная.* Формировать интерес к стране изучаемого языка.

2) *Развивающая.* Развивать навыки аудирования, поискового чтения, говорения и письма на немецком языке, посредством английского языка

3) *Образовательные.* Учить рассказывать о хобби, составлять диалоги, используя английский язык, как средство; учить читать и воспринимать на слух

*Оборудование:* интерактивная доска, карточки, раздаточный материал.

*УУД:*

*личностные:*

– освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, работе на результат;

*регулятивные:*

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– освоение форм рефлексии (самоконтроля, самоанализа, саморегуляции, самооценки);

*познавательные:*

– ориентироваться в учебнике;

– ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;

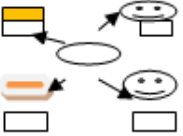
– проводить анализ учебного материала;

*коммуникативные:*

– слушать и понимать речь других;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

– владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами иностранных и русского языков.

Этапы урока	Время, мин	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Методы, приемы и формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
I. Орг момент	2	<p>1) Учитель приветствует обучающихся. Guten Morgen, liebe Kinder und liebe Gäste! Ich heisse J.A. Guten Morgen! Guten Morgen! Heut wird ein schöner Tag! Und dies Guten-Tag-Gedicht Macht uns bis zum Abend stark.</p> <p>Also, wir beginnen unsere ungewöhnliche Stunde. Heute werden wir auf Deutsch und auf Englisch sprechen. И так, мы начинаем наш необычный урок. Сегодня мы будим говорить на немецком и английском языках. Und jetzt schaut an die Tafel. Ich habe das Thema der heutigen Stunde nich geschrieben. Wir machen das zusammen. Посмотрите на доску. У нас нет темы урока. Мы сформулируем её вместе. Wer kann diese Wörter auf Englisch lesen?</p> <p><i>Вариант отклонения.</i> <i>Aber zuerst hr zu. Ich lese Englisch.</i> <i>Учитель читает слова на АЯ, слова выплывают на слайде, картинки по кругу встают в кластер.</i></p>  <p>Könnst ihr jetzt unseres Thema auf English nennen? Можете назвать тему урока на английском?</p> <p><i>Вариант отклонения.</i> <i>Jetzt formulieren wir das Thema der Stunde. Eure Hypothesen. (Мы должны сформулировать тему урока. Ваши предположения.)</i> Ja, richtig. Как вы думаете о чём мы будем сегодня говорить? Чем будем заниматься? Какой язык нам будет помогать сегодня на уроке? Ведь слово хобби заимствовано из АЯ, поэтому совпадает не только по звучанию, но и по написанию.</p>	<p>1) Обучающиеся приветствуют учителя. Guten Morgen! Guten Morgen!</p> <p>2) Обучающиеся смотрят на доску с картинками, читают слова на английском языке и называют по-английски ключевое слово, что сегодня они будут делать на уроке.</p> <p>Пример ответа: Das Thema ist Hobby.</p> <p>Пример ответа: Сегодня мы узнаем новые слова по теме хобби, научимся рассказывать о своём хобби, а АЯ нам будет помогать.</p>	<p>1. Произношение хором 2. Фронтальная работа</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> – освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность обучающихся, их настрой на работу, готовность к восприятию иноязычной речи. <i>Познавательные УУД:</i> – ориентироваться в учебнике. <i>Регулятивные УУД:</i> – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; – владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.</p>	кластер

II. Постановка проблемы урока.	5	<p>Вы можете рассказать о своём хобби на английском языке. А на немецком можете? Почему? Давайте сейчас познакомимся с немецкими словами. Und jetzt macht eure Buecher auf S.50 auf. Ueb. 2b. Hör zu und such das richtige Bild. Ueb. 2b. Hör zu und sprich nach. <i>Вариант отклонения.</i> <i>Lies bitte einander.</i> <i>Читают по цепочке</i></p> <p>Schaut an die Tafel. Lies bitte noch einmal. Ребята, что вы заметили?</p> <p>Соотнесите немецкие и английские слова.</p> <p>Und jetzt ratet Hobbys! Учитель показывает на ключевое слово. Что заметили? Ueb. 2c. Ratet! Hör die Geraeusche und sagt, was fuer hobbys das sind.</p>	<p>Пример ответа: нет</p> <p>Пример ответа: мы не знаем слов</p> <p>Обучающиеся прослушивают и отрабатывают произношение новых слов на немецком языке, проговаривают внутренним голосом читают сами</p> <p>Пример ответа: английские и немецкие слова похожи.</p> <p>Выходят к доске, перетаскивают слова, произносят.</p> <p>Пример ответа: слова.</p> <p>Обучающиеся прослушивают и отгадывают слова</p>	Произношение хором.	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других (развитие навыков восприятия на слух рифмовок, разученных ранее). <i>Предметные:</i> – развитие произносительных навыков у обучающихся (на немецком языке).</p>	Учебник Аудиозапись: 2b, c
III Обретение новых знаний	10	<p>O.K. and now (учитель показывает на кластер и говорит о себе...) My hobby is... образец на доске Учитель стимулирует What about you? What is your hobby? Учитель вместе с ребятами вспоминает речевой образец на английском. <i>My hobby is...</i> Можем сказать о своём хобби на немецком? Почему? Переведём это предложение на немецкий. <i>Mein Hobby ist</i> Das ist der Muster. Alle zusammen. Ich weiss ein Sekret. In dieser Klasse gibt es die Karten mit Hobbys. Sucht, bitte, und sagt: Mein Hobby ist jonglieren. Look and find. Молодцы, вы можете рассказать о себе. А представьте, что вам необходимо поинтересоваться у жителя Германии о хобби. Можем задать вопрос? Почему?</p>	<p>Учащиеся используя лексические единицы на английском языке по теме, вставляют их в речевой образец.</p> <p>Пример ответа: не знаем конструкции</p> <p>Ходят по классу ищут карточки и на основе образца утвердительного предложения учащиеся строят предложение на немецком о себе.</p>	<p>1) Произношение хором 2) Фронтальная работа 3) Работа в парах</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. <i>Регулятивные УУД:</i> – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p>	Карточки



		<p>What is your hobby? – My hobby is ... Was ist dein Hobby? – Mein Hobby ist ...</p>	<p>На основе образца вопросительного предложения учащиеся составляют диалоги на немецком. Работая в парах, учащиеся составляют диалог на основе изучаемых речевых образцов. 2-3 пара опрашивают.</p>		<p>– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <i>Познавательные УУД:</i> – ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания). <i>Предметные:</i> – обучающиеся закрепят знания немецкого алфавита, смогут воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы и буквосочетания немецкого языка.</p>	
IV. Обучения поисковому чтению	14	<p>Teilen wir uns in zwei Gruppen. Stellt euch vor, eure Gruppe ist aus Deutschland. Und ihr seid aus England. Ребята, представьте, что вы гости из Германии (1 группа), а вы гости из Англии (2 группа). Работа с предложениями, восстановите порядок предложений. Seid ihr bereit? \Are you ready?</p> <p>Сравним ваши тексты с тем образцом, который дан на экране. Совпало? Что помешало? Что помогло? Ребята, легко было понять друг друга? Почему? <i>Вариант отклонения.</i> <i>Составьте рассказ о себе по образцу, если хотите можно дописать слова. Образец у каждого на столе.</i> <i>My name is \Mein Name ist</i> <i>My name is Kate. \Mein Name ist Katja.</i> <i>I am \Ich bin</i> <i>I am 11. \Ich bin 12.</i> <i>I live in \Ich wohne in</i> <i>I live in Volgograd. \Ich wohne in Kamyschin.</i> <i>(ед.ч.) My hobby is \Mein Hobby ist</i> <i>My hobby is swimming. \Mein Hobby ist schwimmen.</i> <i>(мн.ч.) My hobbies are \ Meine Hobbys sind</i></p>	<p>Учащиеся работают в группах, у каждого члена группы своё предложение, он его читает, переводит. Группа должна расставить предложения в нужном порядке, чтобы получился связный текст. Учащиеся проверяют правильность выполнения задания, соотносят тексты с экраном, читают текст на английском сами, на немецком читает учитель дети следят, затем читают по предложению за учителем, потом весь текст один человек по желанию. Пример ответа: конструкции Пример ответа: Hobby Funny, interesting</p>	<p>1) Метод языковой догадки. Системно-деятельностный подход. Беседа. 2) Работа в группах. Развитие навыков чтения 3) Работа учащихся под руководством учителя. Технология сотрудничества. Фронтальное чтение. Чтение хором.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> – находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт; – проводить анализ учебного материала. <i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; – владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.</p>	Тексты, синквейн

		<p><i>My hobbies are dancing und cooking. \ Meine Hobbys sind Music und Sport.</i>          Давайте подведём итог сказанному и составим кластер на АЯ, а ваша группа на немецком.</p>	<p>To sing, to dance, to play          I like swimming.          Weekend</p>	<p>Работа в группах.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i>          – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  <i>Предметные:</i>          – обучающийся будет уметь разыграть диалог</p>	
V. Домашнее задание.	2	<p>В качестве домашнего задания предлагаю вам составить синквейн. Здесь 3 уровня. Я предлагаю вам самим выбрать тот уровень, который вы считаете для себя приемлемым. Синквейн нужно писать только после того, как выучите слова на стр 50. (с красным кружочком – «на 5», с зелёным кружочком – «на 4», с жёлтым кружочком – «на 3»).</p>	<p>Обучающиеся записывают домашнее задание в дневник.</p>	<p>Метод объяснительно – репродуктивный.</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i>          – слушать и понимать речь других.  <i>Регулятивные УУД:</i>          – быстро и компактно записывать домашнее задание в дневник.</p>	Дневник
VI. Рефлексивно-оценочный этап.	5	<p>– Подведём итог урока. (слайд с фото хобби. с темой урока).          – Что вы сегодня научились делать на уроке?</p> <p>Скажите, наш урок был интересен для вас?          Почему?          Полезен? Чем?          Доступен? Вам легко работалось?          Значит, цели своей наш с вами урок достигнута</p> <p>Nur liebe Kinder, ihr arbeitet alle viel, gut und fleißig.          Besonders gut haben ... gearbeitet.          Sie bekommen «5».          Auch gut haben ... gearbeitet . Sie bekommen «4».          Nicht besonders gut hat ... gearbeitet.          Sie bekommen «3».</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопрос учителя на русском языке, анализируют свое участие в уроке, оценивают свою деятельность и деятельность одноклассников, после согласования с учителем выставляют оценку в дневник, подают на подпись учителю. Обучающиеся благодарят учителя за урок, прощаются.          – Спасибо за урок! Auf Wiedersehen!</p>	<p>Беседа. Метод рефлексии (осознание деятельности)</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i>          – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;          – формирование форм рефлексии (самоконтроля, самоанализа, саморегуляции, самооценки).</p>	Дневник

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС ШКОЛЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

***Аннотация:** статья посвящена вопросам разработки нормативно-правовых актов, регулирующих сферу физического воспитания школьников и удовлетворяющих требования современного образовательного стандарта. Автором обозначена цель современного школьного образования по физической культуре, выявлены требующие решения проблемы и задачи физического воспитания. Описываются нормативно-правовые акты, регулирующие образовательную сферу. Подробно рассматривается процесс и условия разработки и принятия федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Особое внимание автор обращает на возможность возникновения проблем, обозначенных в статье, при принятии ФГОС нового образца в области физической культуры.*

***Ключевые слова:** нормативно-правовое регулирование, физическая культура, физическое воспитание школьников, ФГОС.*

### Введение.

Роль образования на современном этапе развития России определяется задачами ее перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике, необходимостью преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций экономического и общественного развития. В современном мире значение образования как важнейшего фактора формирования нового качества экономики и общества увеличивается вместе с ростом влияния человеческого капитала. При этом необходимы широкая поддержка со стороны ответственности проводимой образовательной политики, восстановление ответственности и активной роли государства в этой сфере, глубокая и всесторонняя модернизация образования с выделением необходимых для этого ресурсов и созданием механизмов их эффективного использования. Концепция развивает основные принципы образовательной политики в России, которые определены в Законе «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном законе «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» и раскрыты в Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года. Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Активными субъектами образовательной политики должны стать все граждане России, семья и родительская общественность, федеральные и региональные институты государственной власти, органы местного самоуправления, профессионально-педагогическое сообщество, научные, культурные, коммерческие и общественные институты. Одним из наиболее значимых факторов полноценной реализации любых проявлений личности в выполнении каких-либо социальных функций являются состояние здоровья и уровень трудоспособности, приобретаемые в значительной мере при условии вовлечения этой личности в систему рационально организованного физического воспитания. В свете сказанного и тенденций, наметившихся в совершенствовании системы школьного образования, особое значение имеет проблема эффективности физического воспитания школьников, осуществляемого в рамках учебного предмета «Физическая культура», призванного заложить основы физического образования и разностороннего физического развития детей. Успешность реализации функций предмета «Физическая культура» напрямую зависит от соответствия учебной программы тем требованиям, которые предъявляются к ней как к нормативно-дидактическому документу. Подобный документ, во-первых, моделирует содержание предмета на уровне учебного материала, включаемого в реальный педагогический процесс, а во-вторых, регламентирует взаимосвязанную деятельность учителя и учащихся в достижении единой конечной цели. Главными критериями полноценности программы являются, во-первых, полнота отражения в ней целей и задач конкретного учебного предмета как органической части целостного содержания общего школьного образования; во-вторых – соответствие цели и задач возрастным возможностям учащихся, задачам и условиям работы современной общеобразовательной школы; в-третьих, соответствие содержания и структуры программы дидактическим нормативам, обоснованным в современной концепции содержания общего среднего образования. Исходя из запросов современного общества необходимо принять меры к перестройке физического воспитания в школе, прежде всего уточнить цели и задачи школьной системы физического воспитания в существующих программах. Учитывая, что состояние здоровья школьников вызывает серьезную тревогу, целью их физического воспитания следует признать решение оздоровительных задач.

Однако свести суть физического воспитания к решению только оздоровительных задач – это значит существенно обеднить смысл и назначение физического воспитания в целом. Одними средствами физического воспитания добиться здоровья школьников невозможно. Занятия физической культурой – лишь одно из условий, от которых зависит здоровье ребенка.

Цель школьного образования по физической культуре – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В основной школе данная цель конкретизируется: учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Образовательный процесс в области физической культуры в основной школе нужно строить так, чтобы были решены следующие задачи:

– укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;

– формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами базовых видов спорта;

– освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;

– обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;

– воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Ориентируясь на решение задач образования школьников в области физической культуры, настоящая программа в своем предметном содержании направлена на:

– реализацию принципа вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

– реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

– соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

– расширение межпредметных связей, ориентирующих учителя во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

– усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Физическая культура как обязательный предмет представлена на всех ступенях школьного образования и вводится в процессе обучения с первого класса приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2010 года № 889 в Федеральной базисный учебный план и примерные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, введен обязательный третий час физической культуры. Цель введения – увеличение объема двигательной активности обучающихся, развитие их физических качеств, совершенствование физической подготовленности, привитие навыков здорового образа жизни.

Впервые федеральным государственным образовательным стандартом общего образования предусмотрена организация внеурочной деятельности, в том числе физкультурно-оздоровительной и спортивной направленности, а также формы ее реализации (кружки, клубы, секции, студии, различные мероприятия и олимпиады).

Планируемые результаты освоения образовательных материалов ФГОС учителями физической культуры на курсах повышения квалификации: совершенствование специфики образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями обучающихся в начальной и основной общеобразовательной школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержден и введен в действие с 1 января 2010 года приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования должен обеспечивать единство образовательного пространства Российской Федерации и преемственность основных образовательных программ начального и основного общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

ФГОС второго поколения:

1) включает в себя требования к:

– структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы начального общего образования и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса;

– условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

– результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) является основой объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников независимо от форм получения образования.

Законом Российской Федерации «Об образовании» установлено, что федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования может утверждаться не реже одного раза в десять лет.

Для обеспечения введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС) необходимо проведение ряда мероприятий по следующим направлениям:

– создание нормативного обеспечения введения ФГОС;

– создание финансово-экономического обеспечения введения ФГОС;

– создание организационного обеспечения введения ФГОС;

– создание кадрового обеспечения введения ФГОС;

– создание информационного обеспечения введения ФГОС;

– создание материально-технического обеспечения введения ФГОС.

Главным нормативным актом, который обеспечивает введение ФГОС (как и государственных стандартов в других сферах), является Конституция. Этот документ детерминирует все последующие акты, регламентирующие образование. Статья 43 Конституции гарантирует общедоступность и бесплатность начального общего образования в рамках государственного стандарта и тем самым определяет ответственность государственных и муниципальных органов образования перед теми, кто получает образовательную услугу.

Нормативно-правовая база должна обеспечивать четыре группы условий введения ФГОС.

Первая группа условий – это те условия, реализация которых однозначно требует либо принятия локального акта, либо изменения действующего локального акта, принятого на уровне ОУ. К ним относятся следующие требования введения ФГОС: эффективное управление ОУ с использованием информационно-коммуникационных технологий; внедрение новых финансово-экономических механизмов; обязательность участия обучающихся и их родителей в разработке ООП начального общего образования, проектировании образовательной среды школы, формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов; обновление содержания основной образовательной программы, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования и т.п.

Вторая группа условий – это условия, которые требуют принятия локального акта или изменения существующих, по решению ОУ (здесь речь идет преимущественно о взаимодействии ОУ с другими субъектами). К этой группе относятся следующие требования введения ФГОС: выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей ОУ дополнительного образования детей; включение обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия и т.п.

Третья группа условий – это условия, которые не требуют принятия локального акта, но тем не менее требуют действий по созданию иных документов. Они нужны для реализации таких требований введения ФГОС, как: использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа; эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников; достижение планируемых результатов освоения ООП и т.п.

Четвертая группа условий не требует создания или изменения локальных актов. К ним следует отнести аспекты, связанные с кадровым обеспечением образовательного процесса, за исключением вопросов по НСОТ (например, непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения).

На мой взгляд введение федерального государственного образовательного стандарта в области физической культуры будет затруднено по следующим направлениям:

– финансово-экономического обеспечения (сокращение финансирования);

– материально-технического обеспечения (недостаток спортивных площадей, инвентаря).

Наиболее «продвинутым» направлением, я считаю нормативно-правовое обеспечение, так как и на федеральном, и на региональном, и на школьном уровне введение ФГОС обеспечено.

Вот только некоторые нормативные документы, которые в полном объеме отражают это направление:

1. Закон РФ «Об образовании».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ о введении ФГОС начального общего образования № 373 от 06.10.2009.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом от 6 октября 2009 г. № 373» № 1241 от 26 ноября 2010 г.

4. Типовое положение об общеобразовательном учреждении. Постановление Правительства РФ № 196 от 19 марта 2001 (ред. от 10 марта 2009) «Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении».

5. Рекомендации по организации приёма в первый класс. Письмо Министерства образования РФ от 21.03.2003 № 03-51-57 ин/13-03.

6. Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо Министерства образования РФ от 25.09.2000 №2021/11-13.

7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.2.2821-10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29 декабря 2010 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

8. Об увеличении двигательной активности обучающихся общеобразовательных учреждений. – Приказ Министерства образования России от 28 апреля 2003 г. № 13-51-86/13.

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2106 от 28 декабря 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

На региональном и муниципальном уровне:

1. Приказы и распоряжения регионального и муниципального уровней.

На школьном уровне:

1. Приказ о переходе образовательного учреждения на обучение по ФГОС.

2. Приказ об утверждении новых должностных инструкций.

3. Должностные инструкции участников образовательного процесса.

4. Приказ «Об утверждении плана-графика по введению ФГОС».

#### **Список литературы**

1. Алексеев С.В. Спортивное право России. Правовые основы физической культуры и спорта: Учебник для студентов вузов / Под ред. проф. П.В. Крашенинникова. – М.: Юнити-Дана, Закон и право, 2005. – 671 с.

2. Воронин С.Э., Филиппов С.С. Правовая информация в управлении физкультурно-спортивными организациями. Санкт-Петербург. – 2000. – 206 с.

3. Зуев В.Н., Логинов В.А. Нормативное правовое регулирование отечественной сферы физической культуры и спорта (история и современность) [Текст]: учеб. пособие для вузов / В.Н. Зуев, В.А. Логинов. – М.: Советский спорт, 2008. – 196 с.

4. Исаев А.А. Спортивная политика России. – М.: Советский спорт, 2002. – 512 с.

5. Конституция Российской Федерации. Гимн Российской Федерации. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 48 с.

6. Кузнецов И.С. Спортивное право России как отрасль российского законодательства // Спорт: экономика, право, управления. – 2004. – № 4, С. 2-5.

**Телепенко Юрий Андреевич**  
учитель географии  
МКОУ «СОШ № 11 пос. Нового»  
п. Новый, Ставропольский край

## **УРОК ГЕОГРАФИИ В 5 КЛАССЕ НА ТЕМУ «НАУКИ О ПРИРОДЕ» (ФГОС)**

**Аннотация:** в статье представлена методическая разработка современного урока географии по теме «Науки о природе» в контексте реализации ФГОС. Автором определены цель и задачи урока, поэтапно раскрыт ход урока. Статья содержит таблицы и схему.

**Ключевые слова:** методическая разработка урока, современный урок, урок географии, ФГОС, ход урока по географии.

**Цель:** сформировать представление о естественных науках.

**Задачи:**

- развивать у учащихся познавательный интерес, умение анализировать,
- привить интерес к изучению естественных наук;
- совершать логические операции, сравнивать, обобщать;
- учить работать с книгой, схемами, таблицами;
- учить использовать полученные знания в практической деятельности;
- воспитывать культуру общения;
- формирование географической культуры.

**Средства обучения:** учебник, атлас, глобусы, рабочая тетрадь, электронное приложение, физические приборы, химические вещества.

*Подготовка к уроку:* на данный урок учитель географии приглашает учителей-предметников физики и астрономии, химии, биологии и экологии, или группу подготовленных старшеклассников.

*Ход урока.*

1. *Организационный момент.*

2. *Проверка домашнего задания.*

2.1. Какую науку мы начали изучать?

2.2. Как делится природа Земли? Что составляет живую, что неживую природу?

2.3. Что такое явление природы? Какими бывают явления, приведите примеры.

2.4. Какова роль человека на Земле?

2.5. Заполните таблицу:

Объекты живой природы	Объекты неживой природы	Физические явления	Биологические явления

3. *Изучение нового материала.*

3.1. Понятие естественных наук. Вступительное слово учителя. Учащиеся чертят в тетради таблицу и должны её заполнить к концу урока.

Название науки о природе	Происхождение названия	Что изучает наука

3.2. Астрономия. Учащиеся по учебнику определяют происхождение названия науки, записывают в таблицу, затем определяют, что изучает астрономия, делают запись в таблицу.

Далее перед учащимися выступает учитель астрономии, рассказывает интересные факты о данной науке, демонстрирует телескоп, показывает портреты великих астрономов.

3.3. Физика. Работая с учебником, учащиеся заполняют таблицу. Учитель физики, представив свою науку, показывает детям физические приборы, демонстрирует опыт «Получение электричества».

3.4. Химия. После заполнения таблицы, учащиеся слушают учителя химии, наблюдают опыт по получению водорода.

3.5. География. Заполнив таблицу, учитель предлагает рассмотреть глобусы, находящиеся на столах учащихся и сделать предполагаемый вывод об объектах изучения географии.

3.6. Биология. Продемонстрировав учащимся гербарии растений, чучела животных, учитель биологии вместе с детьми заполняет соответствующие графы таблицы.

3.7. Экология. Представление этой науки происходит в форме экологической сказки. После её просмотра, дети заполняют таблицу.

3.8. Основной вывод урока: природу Земли изучают естественные науки.

4. *Закрепление знаний.*

4.1. Составить схему: «Науки о Земле».



4.2. Выполнить задание электронного приложения к учебнику.

5. *Домашнее задание:* § 2, стр. 11-17, выполнить задания в разделе «проверьте свои знания» 1-4, стр. 17, зад. 2 в разделе «подумайте».

*Список литературы*

1. Барина И.И. География. Начальный курс. 5 кл.: учебник. М.: Дрофа, 2015.

2. Барина И.И., Каргашева Т.А. География. Начальный курс. 5 кл. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2013.

3. Электронное приложение к учебнику.

4. Научно-методические журналы «География и экология в школе 21 века», «География в школе», «География.

Всё для учителя».

Институт транспорта Тюменского государственного нефтегазового университета  
г. Тюмень, Тюменская область

## ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

**Аннотация:** в статье рассматривается теоретический подход к современному уроку по федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС). Анализируются требования к уроку с точки зрения ведения традиционного урока и урока по ФГОС. Выделены особенности современного учебного занятия, принципы и требования его проведения. Автор формулирует вывод о способности школьной образовательной системы, построенной по описанным в статье требованиям проведения урока, подготовить самостоятельно мыслящего профессионала.

**Ключевые слова:** современный урок, ФГОС, требования к уроку, принципы ведения урока.

Урок был и будет главной формой обучения. Современный урок – это значит актуальный, а именно существующий для настоящего времени, имеющий отношение к интересам сегодня живущего человека. Для этого необходимо изменить подход к современному уроку. В первую очередь нужно четко усвоить отличия традиционного урока от урока по ФГОС. Планировать урок в соответствии с современными требованиями к занятию. Главной целью в своей работе считать подготовку самостоятельно мыслящего профессионала.

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. Современный урок – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. Актуальный (от лат. Actualis – деятельный) означает важный, существенный для настоящего времени и основа для будущего. Особую роль уроку отводится в профессиональных учреждениях, т.к. студент должен уметь применять знания, умения, личностные качества и практический опыт в определенной профессиональной деятельности. Исходя из требований времени, а именно в контексте реализации ФГОС второго поколения меняется подход к современному уроку.

Рассмотрим отличия традиционного урока от урока по ФГОС.

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок по ФГОС
Объявление темы урока	Преподаватель сообщает студентам	Формулируют сами студенты
Сообщение целей и задач	Преподаватель формулирует и сообщает студентам, чему должны научиться	Формулируют сами студенты, определив границы знания и незнания
Планирование	Преподаватель сообщает студентам, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование студентами способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность студентов	Под руководством преподавателя студенты выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Студенты осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Преподаватель осуществляет контроль за выполнением студентами практической работы	Студенты осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Преподаватель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы студентами осуществляет коррекцию	Студенты формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание студентов	Преподаватель осуществляет оценивание студентов за работу на уроке	Студенты дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Преподаватель выясняет у студентов, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Преподаватель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Студенты могут выбирать задание из предложенных преподавателем с учётом индивидуальных возможностей

В связи с этим, особенности современного учебного занятия сводятся к следующему:

- создается доброжелательная атмосфера, основанная на доверии и уважении к студентам, знании их интересов, потребностей и возможностей;
- формируется высокий уровень мотивации учебной деятельности, который обеспечивается осознанием значимости учебного материала;
- очень большое значение придается обучению студентов таким способам учебной работы, владение которым дает шанс учиться успешно, что создает основу для их психологического комфорта;



– специальное внимание уделяется развитию у студентов умений самостоятельной познавательной деятельности, творческого отношения к освоению отдельной учебной дисциплины и профессии в целом.

Планируя современный урок, нужно отдавать приоритет развивающему способу обучения, а – это значит:

- 1) главной целью считать подготовку самостоятельно мыслящего профессионала;
- 2) делать установку не только на изучение предмета в соответствии с программой, но и на то, чтобы научить ориентироваться в предмете так, чтобы потом самостоятельно находить ответы на возникающие вопросы;
- 3) кроме формирования знаний, умений, навыков по предмету, учить рассуждать на языке данной учебной дисциплины, умению использовать ее справочный аппарат;
- 4) использовать методы: а) проблемный, б) частично-поисковый, в) исследовательский;
- г) информационный, д) репродуктивный, уделяя главное внимание проблемно-поисковому, частично-поисковому;

5) использовать при решении учебных задач все формы организации обучения:

- парные;
- коллективные (работа в малых группах);
- индивидуальные;
- фронтальные.

Обозначим современные требования к занятию:

1. Занятие должен быть эффективным, а не эффектным.
2. Материал должен излагаться в доступной форме.
3. Построение занятия должно строго соответствовать теме.
4. Поставленные задачи занятия – развивающие, образовательные, воспитывающие должны иметь конечный результат.
5. Студенты должны четко представлять себе, для чего и с какой целью изучают данный материал, где пригодится в жизни.
6. На занятии должна создаваться атмосфера сопричастности интереса студента к изучаемому материалу.
7. Добиваться того, чтобы студенты сами выдвигали программу поиска знаний, что является высшим уровнем проблемного обучения.
8. Занятие любого типа должно не только давать знания, но и воспитывать студентов, т.е. готовить всесторонне развитую личность.
9. Логичность, последовательность, умение выделить главное в изученном материале, умение грамотно поставить вопрос, нацелив на вдумчивый ответ.
10. Изучение нового материала, начиная с простого, и постепенное его усложнение.
11. Проверка домашнего задания с установкой на усвоение нового материала. Подготовка студентов к восприятию домашнего задания и готовности его выполнить.
12. Использовать активные формы опроса, позволяющие вовлечь всех студентов в работу при проверке домашнего задания.

Придерживаясь вышесказанного, а именно построив урок в соответствии с современными требованиями, можно действительно получить самостоятельно мыслящего профессионала.

#### *Список литературы*

1. Зотов Ю.Б. «Организация современного урока». Книга для учителя [Текст] / Ю.Б. Зотов. – М.: Просвещение, 1984.
2. Татарченкова С.С. Урок как педагогический феномен. Учебно-методическое пособие. СПб., 2005.
3. Шамова Т.И. Урок в современной школе и его педагогический анализ. М., 1987.

*Ясавеева Динара Масгутовна*

учитель начальных классов высшей квалификационной категории  
МБОУ «Гимназия №125»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА И ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы формирования читательского интереса и развития полноценного восприятия художественного текста на основе проблемно-диалогического обучения, автором приводится практический пример организации одной из форм работы с произведением.

*Ключевые слова:* читатель, книга, литературное чтение, читательский интерес, проблемно-диалогическое обучение.

В начальной школе маленький читатель делает первые шаги в мир художественной литературы. Проводниками для детей становятся родители и учитель. Значение книги в жизни человека огромно. Какова же при этом роль учителя? Как добиться, чтобы дети любили уроки литературного чтения, чтобы интерес к прочтению книг постоянно возрастал?

Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого, внимательного и вдумчивого читателя. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть техникой чтения ещё не значит стать Читателем. Истинное чтение – это соучастие в творчестве.

Для меня мои уроки литературного чтения – это не только учебная дисциплина, а прежде всего, творческая и развивающая среда, цель которой состоит в приобщении младших школьников к миру искусства слова, в обучении правильному и выразительному чтению, а также в формировании умения понимать замысел автора произведения и составлять собственное мнение. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающая личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития. Как же сделать, чтобы дети полюбили уроки литературного чтения и интерес к чтению не угасал? Эти вопросы, возникшие однажды, заставили меня поменять акценты в своей педагогической деятельности.

Цель моей работы: формирование читательского интереса и развитие полноценного восприятия художественного текста на основе проблемно-диалогического обучения. Путём чтения произведения и его анализа довести до учащихся богатый мир отечественной и зарубежной литературы и таким образом обогатить его читательский опыт. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Творческим чтением движет любознательность. Вся работа ведется системно, построена с учетом возрастных особенностей учащихся.

Одна из форм работы с произведением – это проводимые мною «Дни рождения книг!». Каждый ребенок любит дни рождения: возможность получить подарок, услышать пожелания, встретиться с друзьями, провести время в кругу семьи, все это бесценно! И день рождения книги имеет такую же высокую эмоциональную окраску. Это работа очень интересна и увлекательна. Приведу пример. «День рождения книги» (по произведению Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»).

*Цель:* формировать интерес к чтению художественной литературы. Цель деятельности учителя: создать условия для формирования умений анализировать и передавать собственные переживания, понимать внутреннее состояние персонажа, формировать у учащихся нравственные понятия, обосновывать сделанные выводы фрагментами из текста.

*Задачи:*

1. Обучить ребят грамотной работе с книгой, научить быть внимательными читателями, формулировать и высказывать свои мысли о прочитанном.
2. Развивать творческие способности учащихся, расширять кругозор.
3. Воспитывать у учащихся бережное отношение к книге, прививать любовь к чтению; донести до каждого ученика ценности семейных традиций.

*Планируемые результаты образования.*

1) Предметные: уметь ориентироваться в тексте, выразительно и осознанно читать, связно рассказывать, оценивать поступки героев.

2) Личностные результаты:

1. Развивать умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

3) Метапредметные:

*Познавательные УУД*

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

3. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

*Коммуникативные УУД:*

1. Развивать умение слушать и понимать речь других.

2. Выразительно читать и пересказывать текст.

3. Оформлять свои мысли в устной форме.

4. Умение работать в паре и в группах.

*Регулятивные УУД:*

1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

2. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.

*Задачи:*

1. Обучить ребят грамотной работе с книгой, научить быть внимательными читателями, формулировать и высказывать свои мысли о прочитанном.

2. Развивать творческие способности учащихся, расширять кругозор.

3. Воспитывать у учащихся бережное отношение к книге, прививать любовь к чтению; донести до каждого ученика ценности семейных традиций.

*Оборудование:*

1. Книжная выставка произведений Астрид Линдгрэн.

2. Проектор, экран, компьютер, мультимедийная презентация.

3. Оформление: торт, воздушные шары.

*Методические рекомендации:*

1. Прочитать произведение А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».

2. Нарисовать иллюстрации к данной книге.

3. Просмотреть мультипликационный фильм «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».

1. Вступительное слово учителя. Сегодня мы с вами продолжим традиции нашего класса – празднования Дня рождения книги. В 2015 году книге «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» автор Астрид Линдгрэн исполнится 60 лет.

2. Знакомство с биографией и творчеством шведской писательницы А. Линдгрэн. Мультимедийная презентация. Астрид Линдгрэн родилась 14 ноября 1907 года в южной Швеции, в небольшом городке Виммербю провинции Смоланд. В 1914 году Астрид пошла в школу. Она хорошо училась, а особенно давалась девочке – выдумщице литература. Одно из её сочинений было даже опубликовано в газете её родного городка. Своё детство Астрид считала необыкновенно счастливым. В семье Самуэля Августа Эрикссона и его жены Ханны было четверо детей: сорванец Гуннар и три неразлучных девочек – Астрид, Стина и Ингегерд. Однажды в марте 1944 года Линдгрэн вывихнула ногу, и врачи велели ей три недели не вставать с постели. Согласитесь, лежать три недели очень скучно. Астрид придумала себе занятие. Она начала записывать сказку, которую рассказывала своей дочери. Это была сказка – «Пеппи Длинный чулок». Книжка молниеносно стала популярной. С тех пор сказки Астрид Линдгрэн, одна за другой, словно голубь с ладони, взлетали в мир. Пожалуй, самые любимые детьми всего мира герои – это Карлсон и его верный друг Малыш. В Швеции в городе Стокгольм существует музей сказок Астрид Линдгрэн, в котором есть домик Карлсона.

3. Беседа по произведению А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Мы с вами на уроках литературного чтения познакомились с очень интересным произведением Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Эта книга так заинтересовала вас, что вы продолжили чтение дома - вместе с родителями. А что привлекло ваше внимание к этому произведению? Какое впечатление произвела на вас эта книга? Кто из вас захотел стать участником некоторых событий? Какое настроение дарит нам эта книга? (учащиеся обсуждают и высказывают свои мнения, приводя примеры из литературного текста).

4. Литературная викторина. Сейчас нам нужно ответить на вопросы нашей литературной викторины. Будьте внимательны и тогда у вас всё получится. Желаю всем успехов!

– Угадай, кто это? (цитаты из произведения)

1) «Маленький, толстенький самоуверенный человек, и к тому же он умеет летать» (Карлсон) 2) «Я вовсе не самый обыкновенный». Но это неправда. На свете столько мальчишек, у которых голубые глаза, невымытые уши и разорванные на коленках штанишки, что сомневаться тут нечего: он - самый обыкновенный мальчик». (Малыш - Сванте Свантессон).

3) «Она оказалась суровой пожилой дамой высокого роста... У неё было несколько подборок и такие глаза, что Малыш сначала даже испугался». (Фрекен Бок). «Это были самые отпетые хулиганы во всём Вазастане. Они тащили всё, что плохо лежало. Словно сороки» (Филе и Рулле). Назовите главных героев. Расскажите, в какой семье рос Малыш. Кто его мама и папа, чем занимались брат и сестра. (ответы с примерами из текста)

– А кто такой Карлсон? Есть ли у него семья? Чем он занимается?

– А какая ваша семья? Сколько в ней человек? Какие семейные традиции существуют в вашем доме? Продолжение викторины.

– Как называется столица Швеции? Как называются деньги Швеции? (Стокгольм, кроны, эре).

– Сколько лет: Малышу, сестре Малыша Бетан, брату Боссе, Карлсону? (7 лет, 14 лет, 15 лет, мужчина в самом расцвете лет).

– Какая была температура у Карлсона, когда он сказал, что заболел?

(«30 - 40 градусов, не меньше»).

– Сколько стоит Малыш? (больше 100 тысяч миллионов крон).

– Что нужно проверить у паровой машины, чтобы узнать, исправна ли она? (по мнению Карлсона – предохранительный клапан).

– Какой породы была собака, которую подарили Малышу? (такса)

«Склад забытых вещей». Кому принадлежат эти предметы?

– пропеллер; паровая машина; строительный набор кубиков; деревянный диванчик; коллекция марок. (Карлсону, Малышу).

– Молодцы, ребята! Вы очень внимательные читатели! Читая произведение, вы обратили внимание на то, что Карлсон, по его же собственному мнению, самый лучший в мире: летун, нянька, проказник, пожарный, шутник, выдумщик, строитель, бегун; специалист: по паровым машинам, по храпу, по стихам; укротитель домоправительниц; самый тяжёлый в мире большой; лучшее привидение; истребитель пирогов; друг.

– Ребята, кто бы из вас хотел иметь такого друга? Что для вас значит слово «друг», «дружба» (ребята обсуждают, рассуждают, высказывают своё мнение).

5. Защита проектов. Работа с иллюстрациями: объяснение выбора персонажа или сюжета произведения.

6. Итог (подведение итогов). Книга «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» прочитана. Но заглянув на полку с книгами, мы найдём там продолжение истории о Карлсоне и его друге Малыше. Надеюсь, что вам очень захочется прочитать об их удивительных историях. Эти истории будут жить ещё многие-многие годы, даря читателям радость, житейскую мудрость и оптимизм. С Днём рождения, Книга!

## ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

*Мочалова Светлана Аркадьевна*  
старший преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания  
ФГБОУ «ЧГУ имени И.Н. Ульянова»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

### НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ОБУЧЕНИИ ОРАТОРСКОМУ ИСКУССТВУ

**Аннотация:** в статье рассматриваются некоторые отличия отечественного и американизированного риторического идеала и утверждается необходимость учитывать их при обучении ораторскому искусству. Правильная ориентация на национальные традиции могут существенно повысить эффективность публичной речи.

**Ключевые слова:** отечественный и американизированный риторический идеал, национальные традиции красноречия.

Отечественный риторический идеал как образ прекрасной речи, существующий в национальном сознании оратора и слушателей, вобрал в себя лучшие достижения античной риторической мысли и христианские нравственные постулаты и отразился в стремлении к выраженной гражданской позиции, аргументированности речи, торжественности ее формы и высокому этическому содержанию. Среди основных черт отечественного риторического идеала ученые называют онтологичность, торжественность, диалогичность, гармонизирующий характер [4, с. 55].

Особенности социально-политического развития нашей страны привели к изменению традиционного образа идеального оратора, однако практика публичной коммуникации поддерживает мысль, что в коллективном сознании россиян традиционный отечественный риторический идеал существенно не изменился.

В настоящее время обучение ораторскому искусству, особенно в форме тренингов, в большинстве случаев ориентировано на американизированный идеал оратора. Однако перед отечественной аудиторией такой оратор часто не достигает успеха. Рассмотрим некоторые важные аспекты отечественного риторического идеала, которые нужно учитывать при обучении ораторскому искусству и при формировании имиджа оратора.

*Красноречие как добродетель, «полезное добрословие».* В.И. Аннушкин, исследуя синонимический ряд древнерусских слов, обозначающих современное понятие *красноречие* (*благоречие, добрословие, златоречие, сладкоречие* и др.), приходит к выводу о «...принципиально ином содержании науки красноречия в древнейший период развития нашей словесности. Главным в ней являлись не понятия *украшенности* и *сладкоречия*, а понятия *благости* и *доброты* речи в широком христианско-этическом контексте» [1, с. 50].

Ораторское искусство рассматривается в отечественной традиции как искусство убеждения в совершении дела важного, нужного, приносящего благо.

В «Первой русской риторике» дается такое определение этой науке: *«Риторика есть яже научает пути правого жития полезного добрословия»* [1, с. 18].

Аверкий Таушев в своей «Гомилетике» так определяет сущность ораторского искусства: *«Всякое более или менее сильное выражение наших мыслей, чувств и желаний в живой речи перед народом, вызываемое влечением сердца, потребностями минуты и нуждами народа и имеющее в виду благо этого народа, это и есть ораторское красноречие»* [7].

Оратора, ориентированного на «полезное добрословие», мы видим в произведениях древнерусской ораторской прозы. Это человек честный, образованный, искренний, болеющий за общее дело, имеющий желание содействовать благу ближних. [3, с. 5-6].

Именно такой оратор, стремящийся нести свет, добро, пользу, способен вызвать доверие и повести за собой и сегодня.

*Взаимовыгодность общения.* Известно, что отечественный риторический идеал характеризуется еще и гармонизирующим характером общения – его двусторонностью, конструктивностью, отсутствием агональности [4, с.55].

Если включить в этот гармонизирующий аспект стремление к взаимной выгоде, то он становится созвучным одному из «навыков эффективных людей», которые в последнее время активно пропагандируются в западной литературе по достижению успеха. Отметим, что это качество в отечественном традициях присутствовало изначально, а в американизированном идеале оно воспринимается как «открытие»: *«Выигрыш/Выигрыш - это образ мыслей и чувств, при котором индивид настойчиво добивается общего блага - во всех человеческих взаимодействиях. При установке на Выигрыш/Выигрыш обе стороны довольны решением и увлечены планом работ. Выигрыш/Выигрыш - это взгляд на жизнь не как на арену борьбы, а как на область сотрудничества»* [2, с. 140].

При обучении ораторскому искусству установка на взаимовыгодность должна быть учтена на всех этапах подготовки речи, начиная с продумывания сверхзадачи, которая определяется в контексте собственной выгоды (победить конкурентов, укрепить имидж, получить прибыль), и в масштабе миссии (улучшить качество жизни клиентов, принести реальную пользу людям). Без этого эффективность убеждения будет небольшой.

Принцип взаимовыгодности должен полностью переориентировать и обучение аргументации: нужно обучать не манипуляционным приемам воздействия, а воспитывать навыки взаимовыгодного эффективного сотрудничества.

*Построение речи как беседы, разговора.* Позицию *субъект-субъект* (А.Н. Михальская) или *выигрыш/выигрыш* (С. Кови) подчеркивает построение речи как диалога. Достигает большего успеха тот оратор, который вовлекает слушателей в реальный или подразумеваемый диалог и постоянно организует проблемное поле выступления. Однако данная позиция не должна при этом пониматься как позиция «свой парень». Отечественный ритор всегда наставник, человек, постигший выдвигаемые положения на собственном опыте, которым и делится с аудиторией.

*Искренность, единство слова и дела.* Понятие «этоса» в риторике включает требование высокого нравственного статуса оратора, в том числе его искренность и правдивость. Отечественный риторический идеал в этом вопросе находит базу в русском фольклоре, например, в пословицах и поговорках: «*Уне есть злое слышати, нежели злаго молвити*» [5].

Добавим, что перед отечественной аудиторией мало продемонстрировать искренность и правдивость, нужно действительно быть таким человеком, подтверждая слова делами.

*Проявление скромности,* которую нужно умело сочетать с демонстрацией компетентности, авторитетности и уверенности.

Подчеркивание компетентности – необходимые условия создания доверия к сообщаемой информации, однако прямая демонстрация компетентности перед отечественной аудиторией может вызвать обратный эффект, поскольку нарушается другое важное требование к оратору – проявление скромности.

В сборнике изречений «Пчела» находим следующие высказывания: «*Ниль. Блажень мужь, иже им Беть житье высоко, умь же см Брень*»; «*Критиас. Люто есть, еда человекъ не уменъ сы, мнитъся уменъ бытиши*» [5]. Подобные высказывания во множестве представлены также в пословицах и поговорках.

Следовательно, отечественному оратору целесообразнее выбирать косвенные способы демонстрации компетентности, иметь ее атрибуты или быть представленным в качестве компетентного человека кем-то другим.

С проявлением скромности связана и традиция самоуничижения автора в средневековой русской словесности, например: «*Велика учителя и мудра сказителя требует церкви на украшение праздника. Мы же нищи есмы словом и мутни умолю, не имуще огня святаго духа на слажение душеполезных словес...*» [3, с. 70]. В связи с этим можно предположить, что извинения оратора в начале выступления не выглядят перед отечественной аудиторией такими провальными, как перед американской.

*Сдержанность в невербальном выражении чувств.* В своем педагогическом сочинении «Гражданство обычаев детских» Епифаний Славинецкий среди правил общего речевого поведения выделяет поведение оратора: *взор должен быть прямым и честным, лишенным гордости и высокомерия; голос должен быть приятным и тихим, «некрикливым»; в речи нужно избегать излишней жестикуляции, преувеличенной мимики и разнообразных «манеризмов»* [6, с. 70].

Безусловно, в данном сочинении отражается традиционное требование к сдержанности внешнего выражения чувств, которого следовало бы придерживаться и современным ораторам.

Таким образом, национальный риторический идеал служит эталоном оценки публичных выступлений, во многом определяет эффективность убеждения и должен обязательно учитываться в процессе обучения ораторскому искусству.

#### Список литературы

1. Аннушкин В.И. Русская риторика: исторический аспект / В.И. Аннушкин. – М.: Высшая школа, 2003. – 400 с.
2. Кови С. Семь навыков высокоэффективных людей / С. Кови. – М.: Альпина Паблишер, 2012. – 96 с.
3. Красноречие Древней Руси / Под ред. Т.В. Черторицкой. – М.: Советская Россия, 1987. – 448 с.
4. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике: учеб. Пособие. – М.: Academia, 1996. – 192 с.
5. Пчела / Памятники литературы Древней Руси. XIII век. – М., 1981. – С. 486-519. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://krotov.info/acts/13/2/pchela.htm>
6. Славинецкий Епифаний. Гражданство обычаев детских // Епифаний Славинецкий // Хрестоматия по истории педагогики / Под ред. С.А. Каменева. – М., 1935. – С. 68 – 73.
7. Таушев Аверкий. Руководство по гомилетике / Аверкий Таушев. – М.: Золотой корабль, 2011 // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.klikovo.ru/db/book/msg/874>

*Пимнева Лариса Александровна*  
преподаватель биологии и химии отделения СПО  
Тюменский государственный нефтегазовый университет (Институт транспорта)  
г. Тюмень, Тюменская область

## ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ САМОРАЗВИТИЕ

**Аннотация:** в статье раскрывается суть процесса самообразования как необходимого условия профессионального роста педагогов. Автор рассматривает процессы формирования рационального, учебного мышления. Описываются основные направления профессионально-личностного саморазвития и перечисляются мотивы, побуждающие к саморазвитию. Автор приходит к заключению о необходимости профессионально-квалификационного роста и самосовершенствования педагога для успешной организации учебно-воспитательного процесса.

**Ключевые слова:** самосовершенствование, самообразование, педагогическая деятельность, образование взрослых, повышение квалификации педагога, профессиональный рост.

Социально-экономическое состояние страны на современном этапе ее развития характеризуется началом реализации планов по подготовке современного специалиста, умеющего работать организованно и результативно. В связи с этим актуализируется проблема оптимизации учебно-образовательного процесса.

Принятая практически всеми экономически развитыми странами концепция непрерывного образования выдвигает образование взрослых на определяющие позиции социально-экономического развития современного мира, в том числе и в России.

Можно выделить основные формы образования взрослых:

– формальное образование (общее среднее, среднее профессиональное, высшее, послевузовское профессиональное образование, повышение квалификации и переподготовки специалистов и руководителей с высшим и средним профессиональным образованием в институтах, на факультетах и курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки);

– неформальное образование – профессионально направленное и/или общекультурное обучение на платных курсах, центрах непрерывного образования взрослых, по телевидению и с помощью дистанционных средств, без аттестации и выдачи государственного сертификата (диплома);

– неформальное образование – целенаправленное (неосознаваемое) обучение в процессе любого информационного или коммуникативного действия.

Доля взрослого населения, участвующего в образовательной деятельности именно этого типа (неформальное и неформальное самообразование, досуговое и т.д.), будет неуклонно увеличиваться, и вскоре число обучающихся таким образом взрослых превысит число детей и молодежи, занятых в сфере формального образования.

Неформальное образование и сопутствующее ему самообразование переходят в разряд понятий, ценностно-значимых для нашего общества сегодня.

В нынешних условиях самообразование оказывается одним из наиболее эффективных путей включения в общественную жизнь самых различных групп российского общества, в том числе с низкими или очень низкими доходами.

Поэтому самообразование оказывается чуть ли не единственным способом компенсировать недостаточные возможности профессионального роста, которые предоставляют государство или работодатель.

Изучение мотивов самообразования убедительно подтверждает, что наибольшее значение имеет связь предмета обучения с жизненными планами и притязаниями человека.

Еще одна особенность самообразования связана с несоответствием действующих программ обучения уровню ожиданий и возможностям обучаемых. Недоверие и разочарование в существующей системе формального образования, с одной стороны, приводит уровень требований в учебных заведениях в соответствие с фактическим состоянием знаний и навыков, которыми располагают учащиеся в момент начала занятий, а с другой – поощряет неформальное самообразование.

В последние годы часто говорят о «досуговом образовании», под которым понимается целенаправленное приобретение знаний и навыков в свободное от оплачиваемого труда время. Индивидуальное развитие человека включает его профессиональный рост и повышенные способности адаптироваться к изменениям на рынке труда. Досуговое образование может составлять важную компоненту неформального образования в целом.

К неформальному и неформальному образованию, очевидно, следует отнести занятия спортом, включая туризм и путешествия, значение которых как образовательных средств не только для детей, но и для взрослых, явно недооценивается. Между тем, эти виды деятельности формируют такие положительные навыки, как умение действовать в команде, воля к победе или достижению поставленной задачи, самостоятельность (навык действий в конкурентной среде), поиск нестандартных решений. Навык неформального и неформального образования тесно связан с той социальной средой, в которой находится человек. Особое значение имеет неформальное и неформальное образование в семье. «Иметь образованных родителей» – иметь мотив к самообразованию.

Современные стандарты повышения квалификации имеют недостатки и существенный потенциал для улучшения.

Прошло время, когда образование, полученное в вузе (сузе), являлось единственной базой, определяющей трудовую деятельность гражданина. Динамичное развитие общества, появление новых технологий приводят к быстрому устареванию знаний, а, следовательно, возникает необходимость их постоянного обновления.

В настоящее время педагогическая практика с успехом применяет большое количество различных образовательных технологий (технологии адаптивного, программированного, компьютерного, проблемного, модульного, концентрированного, проектного, дистанционного обучения и пр.).

Очевидна все возрастающая роль интернет-технологий в различных формах дополнительного профессионального образования. Они позволяют решить целый ряд важных проблем, в том числе затраты на обучение; обучение большого количества специалистов; доступность образования, что особенно важно для географически удаленных территорий. Развитие дистанционного образования неразрывно связано с прогрессом информационных и коммуникационных технологий и является прямым следствием возникновения новых образовательных потребностей.

В развитых странах мира в настоящее время огромные средства затрачиваются на технологическое развитие образовательной среды в высших учебных заведениях, так как усвоение знаний обучающимися с помощью новых технологий происходит на 40-60% быстрее, чем при традиционных технологиях обучения, а самое главное – это прививает навыки самообучения в профессиональной деятельности.

В отечественной литературе проблема самообразования традиционно освещается в педагогическом и психологическом ракурсах. Как пишет профессор Л.Н. Коган, «основой приобретения нужных для жизни (не только для работы по той или иной профессии) знаний всегда было, есть и будет самообразование».

Сейчас, несмотря на появление широких возможностей для самообразования, отсутствуют стимулы к его осуществлению. Наше общество практически не формирует предпосылок для развития важнейшего компонента образования – самообразования, без которого ни сама система обучения и воспитания, ни вступление в цивилизованное общество не могут «состояться».

Самообразование связано с развитием личности, осуществляющимся на основе свободного выбора видов деятельности в процессе самореализации.

Поэтому необходимо осознание личностью особой роли самообразования, которое становится системообразующим фактором образовательного пространства.

В настоящее время самообразование стимулируется отчасти профессионально-трудовой деятельностью человека, которая в случае ее обеднения тормозит сам этот процесс. Поэтому потребность в самообразовании под давлением неблагоприятных объективных обстоятельств формируется часто вопреки, а не благодаря особенностям и характеру профессионального труда.

Самообразование может выступать как цель (самоцель) и как средство для самореализации каких-либо целей (таких, как подготовка к труду, овладение профессией, новым для человека видом деятельности и т.д.). Самообразование дает возможность человеку испытать счастливые мгновения открытия чего-то нового.

Самообразование характеризуется большими возможностями индивидуализации, чем образование, отсутствием репрессивных черт (санкции за неисполнение принятых норм, несоблюдение образцов поведения и т.д.); ему присущ больший динамизм.

В ходе самообразования процесс приобретения новых знаний осуществляется без помощи педагога, но это не отменяет роли педагога в подготовке к самообразованию, которому тоже нужно учить, не говоря о том, что потребность в самообучении воспитывается не без помощи учителя.

В жизни различных социальных групп самообразование занимает неодинаковое место. Для некоторых групп (например, педагогов), самообразование важнее и значимее образования в целом – с учетом его классической формулы как обучения с помощью преподавателей.

Во-первых, это профессионально-трудовой интерес в сфере самообразования. Во-вторых, это материальный интерес. В-третьих, это социально-статусный интерес. В-четвертых, это моральный интерес. В-пятых, это социально-педагогический стимул к самообразованию, связанный с утверждением человека в качестве примера. В-шестых, это духовный интерес к самообразованию как средству самореализации личности.

Процесс самообразования станет определяющим для подлинно индивидуального творчества.

Условия, складывающиеся в России, побуждают к стимулированию качественного роста профессионализма учителей. Естественный путь профессионального совершенства – самообразование. Но хаотическое, бессистемное чтение литературы и посещение курсов в системе повышения квалификации не дает учителю ориентиров, без методологической основы оно только мешает опытному педагогу и ничем не помогает начинающему.

Обладая набором методик обучения, было бы хорошо учителю уметь выделить среди них наиболее эффективные для конкретной обучающей среды. Процесс обучения – это регулируемая система, участники которой учитель и ученик должны организовывать свою деятельность согласно закону кибернетики.

Принцип ограничения разнообразия требует, чтобы разнообразие управляющей подсистемы (учитель + педагогическая технология) было не ниже разнообразия управляемого объекта (ученик + текущая ситуация). Удовлетворить этому требованию можно двояко: снижая разнообразие управляемого объекта или повышая разнообразие управляющей подсистемы. Многие учителя прилагают усилия к расширению своего методического багажа. Обычно это происходит путем накопления средств и приемов обучения и часто приводит к хорошим результатам.

Самообразование учителей должно идти в сотрудничестве с деятельностью администрации, которая смогла бы поднять самообразовательную деятельность учителей на более высокую ступень обобщения, дать индивидуальные рекомендации учителям по их самообразованию. В результате получится не только личный план самообразования, но и в некотором роде прогноз развития профессиональных качеств учителя. Управление самообразованием может быть связано с овладением целыми моделями обучения и конкретными педагогическими технологиями, адаптацией их к своим условиям. Это открывает путь к построению авторских концепций обучения.

Профессиональная компетентность формируется уже на стадии профессиональной подготовки специалиста.

Самообразование, выступающее как фоновый, сопутствующий другим вид познавательно-коммуникативной активности, лишь в незначительной степени поддается саморефлексии и стратегически почти никогда не выстраивается субъектом рационально. Самообразование становится возможным и реализуется только в режиме диалога, в процессе постоянного взаимодействия, информационного, деятельностного взаимодействия субъекта самообразовательной деятельности с собственным окружением.

Способность к самообразованию определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного учителя, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег.

Через индивидуальный стиль работы педагога происходит формирование опыта его творческой деятельности. Индивидуальный стиль работы предполагает развитие авторского мышления учителя и проявляется в овладении творческими умениями анализировать условия образовательной среды, предвидеть последствия изменения образовательной среды, оценивать собственные интеллектуальные ресурсы, прогнозировать результаты своей деятельности, выявлять потребности общества в данный период и в перспективе проектировать гибкую модель собственного образовательного маршрута в соответствии с перспективными потребностями общества.

Что же должно подтолкнуть учителя к самосовершенствованию, стать потребностью к развитию и саморазвитию и как эту потребность развить?

Научить творчеству нельзя, но побудить педагогов сделать несколько шагов в своем профессиональном развитии можно. Необходимо создать такие условия, как мотивы, побуждающие учителя к самообразованию, разнообразные формы организации самообразования педагога (специальная образовательная подготовка, повышение квалификации, групповая самообразовательная работа, индивидуальная самообразовательная работа).

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается продукт (результат), или нет каких-либо достижений. Показатели эффективности педагогического самообразования – это, прежде всего, качество организованного учителем учебно-воспитательного процесса и профессионально-квалификационный рост педагога.

#### *Список литературы*

1. Гузев В.В. Лекции по педагогической технологии. М.: Знание, 1992, - 60 с.: ил.
2. Захарова О.А. Дистанционные технологии в профессиональном образовании // Среднее профессиональное образование. 2009. № 7.
3. Зборовский Г.Е. Самообразование в условиях формирования новой образовательной парадигмы // Гуманизация и гуманитаризация профессионально-педагогического образования. Екатеринбург, 1994.
4. Зборовский Г.Е., Шуклина Е.А. Самообразование как социологическая проблема. Екатеринбург, 1997.
5. Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М.: Ассоциация авторов и издателей «Тандем»; Издательство Экмос, 1999.
6. Шуклина Е.А. Самообразование как отрасль социологического знания // Социол. исслед. 1999. № 4.
7. Шуклина Е.А. Теоретико-методологические основания социологического изучения самообразования // Социол. исслед. 2000. № 6.
8. Эверт Н.А. Диагностика профессиональной культуры и мастерства работников образования. – Красноярск, 2004.



## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

*Насаев Артем Игоревич*

педагог-организатор  
МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников»  
г. Курск, Курская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОТДЕЛЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. КУРСКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности использования информационно-коммуникационных средств в педагогической деятельности. Автор описывает опыт применения компьютерных технологий в педагогической деятельности отдела хореографического воспитания Дворца пионеров и школьников г. Курска. Приводятся конкретные примеры проведения мероприятий с использованием информационно-технических средств. Автор делает вывод о необходимости внедрения в практику применение цифровых образовательных ресурсов для достижения целей образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникационные средства, педагогическая деятельность, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации.*

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Информационные технологии – это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под информационно-коммуникативными технологиями подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

В своей работе педагоги отдела хореографического воспитания Дворца пионеров и школьников г. Курска используют следующие средства информационно-коммуникативных технологий: компьютер, мультимедийный проектор, принтер, видеоманитон, DVD плеер, телевизор, магнитофон, фотоаппарат, видеокамера и следующие виды интерактивных материалов: фотографии; видеоролики; видеофрагменты (фильмов, сказок, мультфильмов); презентации (электронные книги, электронные выставки); детские развивающие компьютерные игры.

Работа с компьютером и мультимедийным проектором позволяет педагогам отдела перейти к подготовке и показу иллюстративного материала в виде презентации, которая сочетает все необходимые моменты по организации качественного сопровождения выступления, включая звук, видео и анимацию.

Педагогами отдела хореографического воспитания готовятся и активно используются в работе следующие виды презентаций:

- для обозначения темы или как сопровождение объяснения педагога (для открытых, итоговых учебных занятий в рамках методических недель, педагогических чтений, городских семинаров, стажировочных площадок, конкурсов профессионального мастерства: «Развитие образного мышления через импровизацию», «Развитие физических данных детей среднего школьного возраста на занятиях хореографии средствами партерной гимнастики», «Введение в образовательную программу», «Технология организации занятий по хореографии у дошкольников в хореографической студии «Виктория», «Подготовка обучающихся к конкурсному мероприятию в процессе занятия», «Партерный тренаж – связующее звено предметов ритмики и классического танца»;

- для сопровождения небольших театрализованных сенок или постановок сказок детьми, праздников для детей и родителей в детских объединениях отдела (к праздникам для родителей «Золотая осень», «Улыбка мамы», «Осенний бал», «Юные защитники Отечества», «Посвящение в студийцы»);

- для сопровождения концертов («Танец – это жизнь», «Майские звезды», «Волшебный мир танца», «Пасхальный концерт», «Наши таланты тебе, любимый город!», юбилейный концерт студии «Виктория», юбилейный концерт ансамбля народного танца «Задорный каблук», отчетные концерты студий и отдела хореографического воспитания в целом);

– для проведения родительских собраний (реклама детских объединений, отчеты о концертах, мероприятиях, конкурсах).

Кроме того, подготовлены презентации образцовых детских объединений отдела, которые продемонстрированы в рамках процедуры аккредитации и лицензирования Учреждения, в рамках городских открытых брудновских педагогических чтений, в рамках праздника отдела, посвященного 75-летию Дворца пионеров и школьников. Для педагогов дополнительного образования, участвующих в городских и областных конкурсах профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» (Белогуровой Л.Г., Еськовой О.В., Бобровской М.М., Петуховой Е.В.) подготовлены презентации «Мое педагогическое кредо», «Защита образовательной программы», «Мои творческие интересы».

В рамках городского месяца по пожарной безопасности и Всероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью» подготовлены и продемонстрированы во всех детских объединениях отдела презентации и видеоролики «Нет наркотикам», «Правила поведения на водоемах в осенний и зимний период», «Огонь – это не игрушка».

На протяжении 15 лет традиционным мероприятием в отделе хореографического воспитания стал лекторий «Волшебный мир танца». В первые годы он проводился в форме лекций, рассказов, бесед. В последние 5-6 лет к традиционным словесным методам добавились нетрадиционные: подготовка и показ мультимедийных презентаций, просмотр видеофильмов о выдающихся танцорах прошлого и современности, видеопросмотры концертов известных танцевальных коллективов «Березка», «Гжель», «Русские сезоны», «Тодес», государственный академический ансамбль танца им. И. Моисеева и др. Подготовлены и показаны презентации и видеоролики о Михаиле Барышникове и Анне Павловой, Галине Улановой и Рудольфе Нурееве, Майе Плисецкой и Владимире Васильеве, Сергее Дягилеве и Ольге Лепешинской.

Использование мультимедийных презентаций, видеороликов, готовых дисков с записями балетов и документальных фильмов о выдающихся танцовщиках прошлых лет и современности повышают интерес обучающихся к истории балета, способствует стремлению к успешному овладению предметом хореографии, самосовершенствованию. Просмотр готовых дисков по народному танцу в исполнении профессиональных ансамблей позволяет познакомиться с культурой и фольклором различных народов не только нашей республики, но и мира (способствует воспитанию толерантности).

Регулярно во всех детских объединениях отдела хореографического воспитания происходит видеосъемка учебных занятий, совместный просмотр которых позволяет увидеть ошибки в исполнении танцевальных движений, понять и со временем устранить их. Запись концертных номеров с последующим обсуждением дает возможность увидеть себя со стороны во время исполнения танцевального номера, формирует правильное отношение на критические замечания педагога и сверстников, позволяет формировать адекватную самооценку.

Применение компьютерных технологий на занятиях позволяет педагогам отдела хореографического воспитания накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото- и видеоматериалы коллектива. Отдел хореографического воспитания оснащен тремя современными компьютерами, что даёт возможность активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации; пользоваться почтовыми услугами Интернета; поддерживать контакты и осуществлять деловое общение с аналогичными детскими коллективами города Курска и Курской области, России и других республик, посещать танцевальные сайты, осуществлять поиск специальной литературы и необходимой информации по хореографии, использовать обучающие видеопрограммы (видео-пособие «Азбука классической хореографии» и др.).

В настоящее время, в ситуации внедрения и распространения обучения нового стандарта в образовательных учреждениях, весьма актуальной становится необходимость использования нового инструмента оценки учебных и творческих достижений. Таким инструментом является портфолио – портфель индивидуальных образовательных достижений. Работа над созданием электронного портфолио позволяет каждому обучающемуся увидеть себя как целое, способного и компетентного, идущего в ногу с современными технологиями, развивает умение истинно оценивать себя – научиться давать позитивную оценку и находить положительные стороны, научиться конструктивно, критиковать отрицательные моменты представления презентации. Все это развивает коммуникативность и умение сотрудничать, умение искать пути решения поставленной задачи, развивает исследовательские умения. Электронное портфолио подготовлено на каждое детское объединение, каждого обучающего и каждого педагога отдела хореографического воспитания, портфолио постоянно обновляется, наполняется новой информацией, фото и видеоматериалами.

Возможность работать с лицензионными продуктами – Photoshop, Corel Draw, Adobe Fine Reader позволяет педагогам совместно с обучающимися готовить рекламные проспекты, буклеты студий, афиши концертов и мероприятий, которые регулярно размещаются на сайте Дворца пионеров и школьников, информационных центрах отдела и Дворца пионеров и школьников.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий в отделе хореографического воспитания не замыкается лишь на использовании компьютера и не ограничивается только демонстрацией презентаций. Это использование всего потенциала цифровых образовательных ресурсов для достижения поставленных образовательным учреждением целей.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ «СИМВОЛ» ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы использования современных информационных технологий в обучении как одной из наиболее важных и устойчивых тенденций развития мирового образовательного процесса. В общеобразовательной школе в последние годы компьютерная техника и другие средства информационных технологий стали все чаще использоваться при изучении большинства учебных предметов.

**Ключевые слова:** инновационная технология, система «Символ», тестирование.

Система «Символ» – это инновационная образовательная технология, принципиально новая автоматизированная система обучения и мониторинга знаний, предназначенная для повышения качества образования учащихся и способная работать совместно с традиционной системой образования. Основная идея системы – дать возможность учащимся самостоятельно проверять результаты решения заданий по любым предметам. В рамках системы СИМВОЛ издано большое количество учебных пособий по различным предметам. Все эти пособия имеют лишь одно отличие от обычных учебников: все задания для самостоятельной работы закодированы, т. е. перед условием каждого упражнения в скобках указан специальный код. Этот код задания является зашифрованным ответом к самому упражнению.

Для проверки результата решения необходимо набрать на клавиатуре устройства сначала код задания, затем – ответ, и после нажатия кнопки «Контроль» репетитор сообщит, верным является ответ или нет.

*Проведение практических занятий.*

При этом эффективность данной системы проявляется в том, что каждый учащийся, получив свое индивидуальное задание, выполняет его и самостоятельно проверяет правильность ответов при помощи электронного репетитора без привлечения учителя. В результате учитель консультирует только тех, кто не может выполнить сам, и не тратит время на проверку простых ответов учащихся. Это позволяет учителю работать с большей эффективностью.

*Проведение контрольных и тестовых занятий.*

При этом эффективность системы заключается в том, что учителю нет необходимости проверять результаты вручную. После проведенного тестирования, учитель с помощью устройства сбора данных (по виду оно похоже на «Символ-Тест», но отличается от него своими функциями) собирает информацию о результатах выполнения заданий. Затем передает эту информацию на ПК учителя для обработки.

Система сама выявит все ошибки. Учителю необходимо будет только проанализировать результаты и выставить оценки. Система «Символ» обеспечивает, в первую очередь, функцию самоконтроля, это, несомненно, влияет на самооценку учащихся.

В наибольшей степени система «Символ» оказывает влияние на мотивационную сферу младших школьников. Для первоклассников она представляет дополнительный стимул к формированию устойчивой учебной мотивации. Сам электронный репетитор является отличным тренажером внимания, поскольку требует большей концентрации не только при выполнении заданий, но и при введении ответов и самих паролей (кодов). Современная система обучения в начальной школе отличается одной особенностью: в ней преобладают письменные упражнения. Особенно это относится к русскому языку. Система «Символ» позволяет значительно усовершенствовать существующую систему за счет дополнения ее «бестетрадной» технологией обучения, согласной которой часть упражнений дети выполняют устно с проверкой ответов при помощи устройства «Символ». Как и в случае русского языка, изучение математики в начальной школе осуществляется главным образом на основе письменных упражнений. Однако если на занятиях по русскому языку «бестетрадная» технология позволяет заменить соответствующие письменные упражнения устными, то на уроках математики по-прежнему почти полностью сохраняется письменное выполнение упражнений. Тогда в чем же заключается польза от применения устройства «Символ»? Польза есть. Она состоит в том, что обучающийся, решив в своей тетради задачу или примеры, с помощью устройства «Символ» может сам выяснить, правильно ли он выполнил задание. Если ответ оказался неверным, то имеется возможность продолжить работу над заданием. Таким образом, при изучении математики в системе «Символ» автоматизация самоконтроля не устраняет письменную работу, а обеспечивает возможность обучающемуся своими силами отыскать все ошибки и исправить их. В этом главная польза от самоконтроля с применением устройства «Символ».

Во втором классе начальной школы изучают таблицу умножения. Чтобы ее запомнить на всю жизнь, необходимо выполнить большое число упражнений. В устройстве «Символ» предусмотрен режим работы, применение которого позволяет значительно повысить эффективность использования учебного времени при освоении таблиц умножения и сложения.

В настоящее время вопросам тестирования уделяется большое внимание. Интерес к тестовому контролю вызван тем, что традиционная система проверки знаний, когда в роли экзаменатора выступает учитель, не всегда обеспечивает объективность, так как полностью основана на субъективных представлениях о критериях оценки ответов. В нашей стране стали проводиться широкомасштабные экспериментальные работы по внедрению в российское образование централизованного тестирования и единого государственного экзамена (ЕГЭ). Подготовкой учащихся к тестированию можно заниматься на уроках природоведения. Тест можно предлагать учащимся как в конце урока на этапе закрепления или обобщения знаний в режиме самоконтроля, так и в начале следующего урока в режиме внешнего контроля для проверки знаний.

*Учащимся система дает следующее:*

- позволяет самостоятельно проверять ответы к любым заданиям, снабженным кодом задания, работая в индивидуальном темпе;
- обеспечивает психологический комфорт (никто, кроме самого учащегося и учителя, не узнает о сделанных ошибках);
- дает возможность освоить работу с клавиатурой, подготавливает их к работе на компьютере;
- способствует формированию потребности достижения.
- доступность по цене каждому учащемуся;
- универсальность относительно предмета и языка обучения;
- все виды тестирования;
- распознавание правильности любых посимвольно набранных ответов без ограничений по их длине и с учетом многовариантности (неоднозначности);
- минимум подготовительных и вспомогательных операций по принципу «включай и работай»;
- простоту, надежность и удобство в работе;
- малогабаритность, легкость и мобильность.

*Учителю система дает следующее:*

- позволяет без какой-либо предварительной подготовки заданий и настройки системы проводить пробное тестирование в любой момент и так часто, как пожелает учитель;
- избавляет от необходимости проверки ответов учащихся за счет использования автоматической передачи данных в компьютер;
- позволяет проводить как тестирование, так и контрольные работы.

*Учебному заведению система дает следующее:*

- невысокая стоимость системы по сравнению с компьютером;
- мобильность системы;
- экологическая безопасность;
- простота работы с системой, как со стороны учителя, так и учащихся;
- полный текущий мониторинг успеваемости учащихся;
- исключение предвзятости учителя при проверке заданий и формировании оценки учащихся.

Сразу хочется уточнить, что система не предлагаем использовать «Символ-тест» для проведения всех контрольных и тестовых работ. Все контрольные работы, запланированные учителями в традиционной форме, предполагают не, сколько конечный результат, а выяснение степени усвоения материала учеником. Система же предлагаем учителям использовать данную технологию для небольших экспресс-контролей, которые можно было проводить очень часто, но на которые учитель затрачивал минимум времени и сил на подготовку, проведение и проверку результатов.

#### **Список литературы**

1. Бобров, В. В. Социальное развитие: сущность, условия и критерии устойчивости / В. В. Бобров. - Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005. - С. 96, 185-186.
2. Подзорова, С. В. Модель младшего школьника как основа образовательного стандарта для начальной школы / С. В. Подзорова // Философия образования: специальный выпуск. - 2006. - № 2. - С. 221-227.
3. Электронный ресурс: <http://www.simvol.biz/>.
4. Жуковская В.В. Автоматизированная технология обучения: система «Символ». Режим доступа: [http://zhukovssv.ucoz.ru/load/avtomatizirovannaja\\_tekhnologija\\_obuchenija\\_sistema\\_quot\\_simvol\\_quot/1-1-0-6](http://zhukovssv.ucoz.ru/load/avtomatizirovannaja_tekhnologija_obuchenija_sistema_quot_simvol_quot/1-1-0-6).

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Буянова Елена Михайловна

старший воспитатель

ГБДОУ детский сад №1 Василеостровского района СПб  
г. Санкт-Петербург

### ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ И ДНИ ЗДОРОВЬЯ В ДОУ

**Аннотация:** в статье затрагивается комплексная проблематика сохранения и укрепления здоровья детей, формирования здорового образа жизни дошкольников, рассматриваются вопросы здоровьесберегающего обеспечения воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольного образования.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, укрепление физического и психического здоровья, здоровьесберегающее обеспечение воспитательно-образовательного процесса.

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. И это понятно, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные, здоровые.

Известно, что именно в дошкольный период у ребенка формируются основы всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, плохая память.

В условиях современной природно- и социально-экологической ситуации комплексная проблематика здоровья детей приобретает глобальный характер.

Данные состояния здоровья детей свидетельствуют о важности и необходимости системной работы по укреплению и сохранению здоровья дошкольников, по формированию у них здорового образа жизни. Это, в свою очередь, должно проходить на основе полученных знаний, умений и навыков, связанных со строением, функциями, особенностями различных систем организма, профилактикой заболеваний, гигиеной и правилами безопасного поведения [1].

Работа по формированию ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих, воспитание потребности в здоровом образе жизни направлена на:

- осознанное ведение здорового образа жизни;
- уменьшение количества приобретенных заболеваний и травм;
- изменение внутренней позиции личности.

Для этого необходимы:

– знания о себе, о своем теле, о необходимости заботиться и беречь свои органы, о здоровом образе жизни;

– самостоятельная активная деятельность по применению этих знаний.

Эта работа представляет собой интегрированный процесс, т.к. в ней используются:

- разнообразные формы и методы работы (занятия-беседы познавательно-эвристического характера, разнообразные игры и игровые упражнения, эксперименты и опыты);
- разнообразные формы организации детей в зависимости от цели и содержания работы (групповая – по 3-5 человек, индивидуальная, фронтальная).

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования, представляющий собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

ФГОС направлен на решение определенных задач, одной из которых является:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т. ч. их эмоционального благополучия.

Согласно ФГОС, образовательная область «физическое развитие» включает: приобретение опыта в разных видах деятельности детей, в т. ч. двигательной, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Также ФГОС выдвигает требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. К завершению дошкольного образования (к 7 годам) ребенок «может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены» [2].

Приведенные выше данные свидетельствуют о том, что обеспечение оптимальных гигиенических основ образовательного процесса в детском саду в настоящее время требует здоровьесберегающего подхода, т.е. поиска путей и средств, гарантирующих повышение качества и количества здоровья дошкольников.

Здоровьесберегающее обеспечение воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольного образования состоит в том, чтобы путем удовлетворения актуальных для этого возраста потребностей детей в саморазвитии, игре и подражании побудить дошкольников к выработке здоровьесберегающе-обоснованного образа жизни. Поэтому в ДОУ необходим поиск новых подходов к оздоровлению детей, базирующихся на многофакторном анализе

внешних воздействий, мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете и использовании особенностей его организма, индивидуализации профилактических мероприятий, создании определенных условий для его развития. Одной из таких форм является проведение в ДОУ тематических недель или дней здоровья.

Тематические недели – это комплексная форма методической и воспитательно-образовательной работы, объединяющая вокруг актуальной проблемы всех участников педагогического процесса. Это позволяет соединить в одно целое педагогическую теорию и практику, максимально использовать возможности социокультурной среды. Вся образовательная деятельность с детьми в ходе тематической недели осуществляется с учетом деятельностного подхода и интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

#### *Структура тематической недели*

I этап – подготовительный: предварительная работа

– Разработка проекта, консультирование педагогов и родителей

– Проектирование и организация развивающей среды

II этап – мероприятия, направленные на реализацию проекта тематической недели

III этап – заключительный: подведение итогов

– Оценка эффективности проекта, творческие отчеты, выпуск журнала.

Примеры тематических недель: «Неделя здоровья», «Неделя безопасности», «Неделя зимних игр и развлечений», «Неделя олимпийских игр» [3].

Выполнение всех жизненно необходимых гигиенических норм и правил поведения должно постепенно стать естественной потребностью ребенка. С детьми дошкольного возраста можно работать над формированием представлений о взаимосвязи природы и человека, влиянии окружающей среды на здоровье. Давать представления о том, что полезно и что опасно для здоровья, о мерах предупреждения некоторых заболеваний, об основах здорового образа жизни, рассказывать о назначении некоторых лекарственных препаратов, об осторожности в обращении с ними. Для лучшего понимания детьми своих возможностей в охране жизни и здоровья, сообщать им элементарные сведения о строении человеческого тела, об основных функциях внутренних органов, об охране зрения и слуха. Также объяснять детям правила поведения на улице и дома.

Необходимо интегрировать содержание программных требований с другими направлениями работы ДОУ, такими как физическое, интеллектуальное, художественно-эстетическое развитие детей. А также парциально включать содержание программы во все формы работы с детьми: изобразительную, строительно-конструктивную, игровую, театрализованную деятельность, а также развлечения и режимные моменты [4].

Воспитание потребности в здоровом образе жизни должно осуществляться по следующим основным направлениям:

– Привитие стойких культурно-гигиенических навыков (через усвоение социальных представлений и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов).

– Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов (игры, игровые ситуации «В гостях у Айболита»).

– Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи (серия занятий-тренингов с созданием игровой ситуации «Научим Мишутку умываться», «Чистим зубы», «Лечебница Айболита», досуги и развлечения: «Грязнульки в гостях у детей»).

– Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма (беседы, чтение литературы, придумывание сказок, игровые ситуации).

– Формирование элементарных представлений об окружающей среде (привлечение детей к хозяйственно-бытовому труду, труду в природе: уборка игровой комнаты, участка, уход за растениями, в процессе труда объяснять, почему необходимо заботиться об окружающей среде).

Каждое направление реализуется серией систематических мероприятий, основу которых составляют ежедневные упражнения (полоскание рта после еды, вытирание рта салфеткой...). Активизация и закрепление полученных знаний происходят не только в самостоятельной деятельности детей, но и на других занятиях (музыкальных, физкультурных, занятиях по изобразительной деятельности). На музыкальных занятиях детям можно объяснять, почему во время пения необходимо держать осанку, рассказывать об органах дыхания. На физкультурных занятиях – о том, как влияют различные упражнения на определенные органы, способствуют выработке правильной осанки.

Именно использование разнообразных форм и методов работы, совместная деятельность всех педагогических работников, педагогов и родителей, а также создание предметно-развивающего пространства и благоприятного психологического климата, воспитание культурно-гигиенических навыков и приобщение к физической культуре позволяют формировать у детей основы здорового образа жизни. Это единый непрерывный интегрированный процесс.

#### *Список литературы*

1. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ /Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
3. Сергеева Т.Н. «Тематические недели в детском саду» - М.: Планета, 2013.
4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», С-Пб, Детство-пресс, 2002.
5. Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 3-4 лет», Москва, ТЦ Сфера, 2009.

*Волкова Галина Львовна*  
канд. экон. наук, доцент, зав. кафедрой физического воспитания и спорта  
*Буханова Наталья Александровна*  
доцент кафедры физического воспитания и спорта  
*Антипов Виктор Николаевич*  
ст. преподаватель кафедры физического воспитания и спорта  
ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН»  
г. Москва

## РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

*Аннотация:* в работе проведена оценка основных физических качеств студентов-первокурсников технического университета. Предложены практические рекомендации по совершенствованию физической подготовленности студентов.

**Ключевые слова:** компетенции, физическая подготовленность, физические качества.

Реализация инновационной доктрины России характеризуется глобальными изменениями в процессе подготовки будущих специалистов соответствующего уровня, обладающих ключевыми компетенциями, удовлетворяющих всем требованиям инновационной экономики. Введение компетентного подхода в процесс подготовки будущих инженеров предполагает формирование ряда компетенций посредством освоения дисциплины «Физическая культура». Очерченный ряд компетенций позволяет сформировать знания, навыки и умения, которые необходимы не только для обеспечения полноценной профессиональной деятельности, но и будут использоваться в повседневной жизни каждого человека [1, с.31].

Одной из важнейших составляющих для формирования компетенций, определенных федеральным государственным образовательным стандартом по физической культуре, является физическая подготовленность студентов, которая отражает возможности функциональных систем организма и характеризует уровень развития основных физических качеств. В процессе освоения программы по дисциплине «Физическая культура» в высшей школе студенты имеют возможность совершенствования физических качеств. В результате освоения дисциплины достигается определенный уровень физических качеств, что отражается на физической подготовленности студентов. Уровень развития физических качеств студентов первого курса отражает физическую подготовленность, которая закладывается с малых лет семьей и формируется в дальнейшем в средней школе.

Однако уровень подготовки школьников, поступивших в высшую школу, оставляет желать лучшего и характеризуется недостаточным физическим развитием.

Уровень физической подготовленности студентов первого курса определялся в начале учебного года. Тестировались следующие физические качества: выносливость, сила и гибкость. Выбор данных физических качеств определяется тем, что они в значительной мере влияют на обеспечение роста потенциала адаптационных возможностей организма в преодолении повышающихся нагрузок в процессе обучения.

Студенты проходили следующие тесты: на гибкость (табл.1) - «Сядь и достань» (юноши, девушки); на силу (табл.2) - подтягивание для юношей (подтягивание из виса на высокой перекладине), отжимание для девушек (сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу); на выносливость (табл.3) - тест Купера (юноши и девушки).

Анализ физической подготовленности студентов первого курса показал, что ряд студентов нуждаются в индивидуальной коррекции своей физической подготовленности для освоения учебной программы дисциплины «Физическая культура». Так в процессе проведения учебных занятий необходимо учитывать недостаточный уровень развития гибкости у юношей, уделяя внимание дополнительным упражнениям на развитие морфофункциональных свойств опорно-двигательного аппарата. Критерием гибкости может служить рост амплитуды движений. В основной части занятия по силовой подготовке девушек желательно включать более широкий круг средств, способов и форм тренировочной деятельности. Силовую подготовку необходимо осуществлять в тесной взаимосвязи с развитием других физических качеств: быстроты, гибкости, выносливости и других.

Таблица 1

Гибкость (в процентах)		
Уровень	Юноши	Девушки
Высокий	10	58
Средний	30	32
Низкий	60	10

Таблица 2

Сила (в процентах)		
Уровень	Юноши (подтягивание)	Девушки (отжимание)
Высокий	8	8
Средний	60	44
Низкий	12	25
Неудовлетворительный	20	23

Выносливость (в процентах)		
Оценка	Юноши	Девушки
Отлично	14	20
Хорошо	27	23
Удовлетворительно	52	37
Плохо	11	15

Уровень развития выносливости у большинства студентов первого курса, независимо от пола, является недостаточным, что отражается на эффективности функционирования организма во время физической нагрузки.

Бег является одним из лучших способов укрепить сердечно-сосудистую систему и развить дыхательную систему. Для развития выносливости необходимо начать с небольших пробежек в умеренном темпе 3 раза в неделю [2, с.73]. Во время бега задействованы большинство групп мышц, и пульс повышается до значительных величин. Посредством бега приобретается физическая подготовленность, которую нельзя приобрести тренировками в зале. Развитие сердечной и дыхательной систем во время бега обеспечивает достаточный запас сил, позволяющий нагружать мышцы без наступления быстрого утомления. Процесс повышения физической подготовленности должен быть непрерывным и постепенным.

В процессе учебных занятий необходимо повышать уровень аэробной выносливости студентов, придерживаясь частоты сердечных сокращений (ЧСС) в пределах 130-150 уд/мин [3, с.277]. Для достижения запланированного результата необходимо на занятиях постепенно увеличивать аэробную нагрузку, продолжительность которой должна быть не менее 20-30 минут, а ее интенсивность не превышать уровня порога анаэробного обмена (ПАНО). Контроль ЧСС в процессе проведения занятий крайне необходим, что позволит избежать перетренированности. Так при достижении ЧСС 180-200 уд/мин необходимо снизить нагрузку и темп движений. Оптимальное сочетание силовой физической нагрузки с упражнениями на развитие гибкости и тренировками на выносливость позволит повысить уровень физической подготовленности студентов при выполнении заданных нормативов.

Любой дисбаланс в уровне физической подготовленности студентов требует увеличения самостоятельных занятий общей физической подготовки, гибкого планирования и использования различных форм физической подготовки. Регулярные самостоятельные занятия на развитие основных физических качеств не только улучшают здоровье и функциональное состояние организма, но и способствуют повышению работоспособности. В процессе самостоятельных занятий необходимо осуществлять самоконтроль.

Студентам всех учебных отделений, выполняющих рабочую учебную программу при условии регулярного посещения занятий, но не выполнивших отдельные зачетные нормативы, рекомендовано вести дневник самоконтроля. Регулярное ведение дневника позволит оценивать эффективность проводимых занятий, планировать оптимальную величину и интенсивность физической нагрузки, а также время отдыха в каждом занятии.

**Список литературы**

1. Волков В.А. Физическое воспитание как основа формирования человеческого капитала // Актуальные вопросы физического воспитания и спорта: сборник статей Всероссийской учебно-метод. и научно-практ. конф. (Москва, 19-20 июня 2014): вып. 7; Мин-во образования и науки РФ, Моск.гос. строит.ун-т. – М.: МГСУ, 2014. – с.31-32.
2. Лидьярд, А. Бег с Лидьярдом. Доступные методики оздоровительного бега от великого тренера XX века / А. Лидьярд, Г. Гилмор; пер. с англ. В.Б. Розова. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 352 с.
3. Письменский, И.А. Физическая культура: учебник для академического бакалавриата / Письменский И.А., Аллянов Ю.Н. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 493 с.

**Георгиев Игорь Семенович**

тренер-преподаватель

ГАОУ ДОД «ЯНО ДЮСШ мини-футбола им. К. Еременко»

г. Новый Уренгой, ЯНАО

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕХНИЧЕСКОЙ И ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПОРТИВНЫХ ШКОЛ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические вопросы тактической подготовки спортсменов, играющих в мини-футбол. Обосновывается необходимость разработки тактики и обучения спортсменов применению тактических действий в процессе игры в мини-футбол. Описываются методы применения разработанной тактики на практике. Также обращается внимание на техническую подготовку юных футболистов. Описываются методические приемы технической подготовки спортсменов.

**Ключевые слова:** техническая и тактическая подготовка, мини-футбол, педагогический процесс, соревновательная деятельность.

Тактическая подготовка в мини-футболе. Тактическая подготовка – это процесс формирования способов ведения игры или двигательных действий.



Тактическая подготовка – педагогический процесс, направленный на овладение рациональными формами ведения спортивной борьбы в процессе специфической соревновательной деятельности. За время существования мини-футбола способы ведения игры, расстановка игроков и их обязанности все время изменялись. Эти изменения неуклонно способствовали повышению качества игры. Тактическое развитие системы ведется с учетом возможностей игроков, их особенностей, физической, технической и тактической подготовленности. Особенностью тактики команд является постоянный поиск новых тактических вариантов игры, решительный переход от устаревших тактических приемов к новым, создание тактических вариантов, обогащающих систему игры, широкое использование творческих сил игроков и тренеров. Основной формой ведения игры должна быть коллективная, комбинационная игра, сочетаемая с индивидуальной. Так как во многих случаях единоборство приводит к благоприятному результату, создает численное преимущество. Наступательный характер ведения игры, бесспорно, имеет преимущество, но при прочих равных условиях победу одержит та команда, которая лучше овладела искусством маневрирования, технически и физически лучше подготовлена. Игроки должны быть чрезвычайно подвижными, энергичными, должны уметь маневрировать, быть весьма активными на протяжении 90 минут. Численное преимущество, полученное в результате маневрирования, обводки, «открывания», «отрывания» от противника, «закрывания» противника, как в нападении, так и в защите, – один из важнейших принципов тактики [3].

Большое значение имеет тактическая связь линий, как в защите, так и в нападении. Совершенно недостаточно тактического взаимопонимания и связи между всеми линиями, особенно между защитой и нападением в атаке и между защитными линиями и вратарем, должно быть обращено особое внимание. Практическая реализация тактической подготовленности предполагает решение следующих задач: создание целостного представления о поединке; формирование индивидуального стиля ведения соревновательной борьбы; решительно и своевременно; воплощение принятых решений благодаря рациональным приемам и действиям с учетом особенностей противника, условий внешней среды, судейства, соревновательной ситуации, собственного состояния. Высокое тактическое мастерство спортсмена базируется на хорошем уровне технической, физической, психической подготовленности. Основу спортивно-тактического мастерства составляют тактические знания, умения, навыки и качество тактического мышления. Под тактическими знаниями спортсмена подразумеваются сведения о принципах и рациональных формах тактики, выработанных в избранном виде спорта. Тактические знания находят практическое применение в виде тактических умений и навыков. В единстве с формированием тактических знаний, умений и навыков развивается тактическое мышление. Оно характеризуется способностью спортсмена быстро воспринимать, оценивать, выделять и перерабатывать информацию, существенную для решения тактических задач в состязании, предвидеть действия соперника, исход соревновательных ситуаций. Главное – кратчайшим путем находить среди нескольких возможных вариантов решения такое, какое с наибольшей вероятностью вело бы к успеху [5].

Обучение тактике игры проводится в такой последовательности: сначала обучение индивидуальным, потом групповым и затем командным тактическим действиям. Обучение индивидуальным тактическим действиям проводится параллельно с обучением технике игры. При усвоении технических приёмов акцент в обучении делается на своевременность применения изучаемого приема. Обучение и совершенствование происходят в постепенно усложняющихся упражнениях, близких к игровым ситуациям. К обучению командным действиям приступают только после того, как занимающиеся освоили технические приёмы, индивидуальные и групповых действий, а также усвоили необходимый минимум теоретических знаний. Практическое обучение командным действиям и совершенствование их ведется по средствам игровых упражнений, учебной игры и соревнований [2]. Важное место в тактической подготовке футболистов занимают учебные игры в один и двое ворот.

Основным методом обучения и тренировки в тактике является многократное повторение освоенных и разученных упражнений рассчитанных на совершенствование тактических умений футболистов. В результате такой тренировки у футболистов образуются соответствующие игровые стереотипы, что и является сущностью тренировки в тактике. Тактическая подготовка футболиста осуществляется с помощью теоретических и практических занятий, которые тесно связаны между собой. Для расширения объема теоретических знаний по тактике нужно знакомиться с литературными источниками, просматривать киноматериалы, наблюдай за играми и тренировочными занятиями [4].

Техническая подготовка юных футболистов. Обучение и совершенствование техники мини-футбола происходит в тесной взаимосвязи с физической, тактической, психологической подготовкой. Основная задача обучения и совершенствования техники игры заключается в овладении обучающимися всем многообразием технико-тактических приёмов и действий футболиста и умений эффективно применять их в условиях соревнований. Эта задача решается посредством специальных и подводящих упражнений, имеющих место в футболе, многократным повторением изучаемого приёма в усложняющихся условиях, приближенных к соревновательным. Закрепляется приём в учебных играх и соревнованиях. При обучении вначале осваивают основные приемы и способы ведения игры и на их основе овладевают более сложными техническими приемами и действиями. Рекомендуется следующая последовательность: перемещения, удары по мячу ногой, остановки мяча ногой и грудью, удары по мячу головой, ведение мяча, обманные движения, отбор мяча, вбрасывание мяча из-за боковой линии.

При совершенствовании и закреплении техники игры происходит комплексное усвоение нескольких приемов одновременно в различных сочетаниях. По мере освоения изучаемого навыка или умения перед учащимися ставится задача закрепления его техники и дальнейшего совершенствования в направлении усиления динамики движений, максимальной оптимизации. Иначе говоря, учащиеся должны применять навыки и умения в самых различных условиях действий с наибольшей эффективностью. Для этого следует увеличить количество повторений не только в обычных, но и в более сложных непривычных условиях, что позволяет учащимся выработать гибкие навыки и умения. В зависимости от особенностей навыка (принадлежности спортивной игре) должна определиться целесообразность соотношения простых и вариативных повторений совершенствуемого задания. В целях дальнейшего совершенствования движений применяются различные методические приемы в спортивных играх – переход от выполнения на месте к выполнению в движении, сочетание нескольких элементов в облегченных или нормальных условиях соревнования или игры. Задача повышения качества выполнения игрового задания должна ставиться на каждом занятии [4]. Рациональная техника дает возможность учащемуся, даже не обладающему исключительными физическими данными, добиваться высоких спортивных результатов. Успешно закрепленная в игровой обстановке всесторонняя техническая подготовка служит основой для осуществления тактических действий. Чем выше техническая подготовка учащихся, тем успешнее они смогут решать тактические задачи, тем выше тактическое мастерство группы в целом [6].

#### Список литературы

1. Бесков, К. Можно ли измерить мастерство [Текст] / К. Бесков // «Советский спорт», 1981, №12. – С 4.
2. Благуш, П.К. О теории тестирования двигательных способностей [Текст] / П.К. Благуш – М: Медицина, 1991. – 46 с.
3. Булкин, В.А. Управление процессом предсоревновательной подготовки спортсменов [Текст] // Управление процессом подготовки спортсменов: Материалы 4-ой Всерос. науч.-метод. конф. – Л., 1979. – С. 10-13.
4. Гаджиев, Г.М. Контроль соревновательной деятельности высококвалифицированных футболистов [Текст] / Г.М. Гаджиев, М.А. Годик, Г.С. Зонин: Методические рекомендации – М., 1982. – 26 с.
5. Годик, М.А. Контроль и управление нагрузками в футболе [Текст] // Футбол: Ежегодник / Сост. М.А. Годик, В.П. Климин, С.А. Савин. Ред. Кол. Ю.М. Арестов и др. – М.: Физкультура и спорт, 1981, №8 – С. 74-77.
6. Годик, М.А. О методике тестирования физического состояния детей [Текст] / М.А. Годик, Т.А. Шанина, Г.Ф. Шитикова // Теория и практика физ. культ. – 1993, №5 – С. 32-36.

**Джуккаев Алан Муратович**

игрок

Футбольный клуб «Нарт»

г. Черкесск, Республика Карачаево-Черкессия

## ЗНАЧИМОСТЬ СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ У ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ РАЗЛИЧНОГО АМПЛУА

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы подготовки спортсменов-футболистов. Обосновывается необходимость введения в программу тренировки спортсменов комплексных упражнений на физическую подготовку и достижения технического мастерства. Также отмечается важность групповых соревновательных упражнений для выработки командного духа и взаимопонимания игроков между собой.

**Ключевые слова:** футболисты, подготовка спортсменов, физическая подготовка, техническое мастерство, тактическое мастерство.

Важнейшим фактором, от которого зависят эффективность командных и индивидуальных действий футболистов является физическая подготовка. Каким бы техничным и тактически грамотным не был бы футболист, он не добьется высоких результатов без хорошей и разнообразной физической подготовки.

К сожалению многие проблемы развития специальных физических способностей и общей физической подготовленности у юных футболистов различного игрового амплуа не решены, что обусловило актуальность данной работы.

Футбол как истинная командная игра специфичен периодической сменой уровня интенсивности выполняемых спортсменами действий. Высокоинтенсивная мышечная работа, чередующаяся с периодами пониженной физической активности и даже относительного покоя. Мгновенные ускорения, силовые действия, игровая борьба, рывки, прыжки и подскоки чередуются с относительно равномерным легким бегом, ходьбой и даже остановками. Все это выполняется с постоянными изменениями направления, ритма и темпа движения спортсмена. Во время игры деятельность футболиста не ограничивается прыжками, бегом и ходьбой. В игре футболист должен выполнять много движений с максимальной амплитудой: удары, подкаты, финты. Они будут эффективными только тогда, когда у игрока будет хорошая гибкость. Отметим также, что хорошая гибкость – это косвенное свидетельство того, что мышцы футболиста эластичны и находятся в отличном состоянии. Такое состояние мышц предохраняет их от травматизма. Поэтому хорошая гибкость – это тоже неотъемлемое качество футболиста [1].

Во время единоборства, как правило, происходящего в высоком ритме, на предельной скорости и иногда достаточно продолжительное время, спортсмен обязан в самых невероятных специальных позах (подкат, прыжок) сохранить высокую координацию движений в течение всего матча, уметь поддерживать высокую скорость рывков и ускорений с первой до последней минуты игры, не проигрывать силовые единоборства может только очень выносливый игрок. Поэтому отличная выносливость – тоже неотъемлемое качество футбольного игрока.

Современный футбол с каждым годом становится более атлетичным и быстрым с массой силовых единоборств и скоростных атак исходя из чего современный футболист должен обладать высокими силовыми показателями и спортивным телосложением которое отвечает запросам и критериям современного футбола. Все эти качества, вместе взятые, и составляют физическую подготовленность футболистов. Поэтому повышение уровня физической подготовленности – одна из важнейших задач, которую пытаются решать на тренировочных занятиях футбольных команд.

Так же колоссальную роль в развитии высокого уровня тактического и технического мастерства юного футболиста играет специальная физическая подготовка. При изучении специальных физических навыков юных футболистов различного амплуа во время соревновательного периода, были выделены специфические особенности. У защитников развитие физических навыков результативно отразилось в таких игровых ситуациях как: отбор мяча, единоборствами за мяч сверху, удары по воротам. У этой категории игроков нами не обнаружено достоверного влияния уровней развития физических способностей на количество различных передач, ошибок при ведении мяча, ударов по воротам. У полузащитников отчетливо выражено повышение значимости интегрального показателя развития физических способностей. Голевые передачи и передачи мяча «на ход» наиболее взаимосвязаны с уровнем развития физических способностей у данного контингента юных футболистов [2].

Отбор и перехват мяча не зависят от уровней физических способностей и определяются у полузащитников в большей мере их техническими характеристиками. У нападающих наибольшая значимость уровней развития физических способностей выявлена при анализе следующих параметров игровой соревновательной деятельности: длинные передачи мяча, результативность ударов по воротам, голевые передачи, обводка соперника. Уровни физических способностей у данного контингента не влияют на количество коротких и средних передач мяча в игре, отбор и перехват мяча, число ошибок при ведении и передачах мяча [3].

У футболистов всех игровых позиций исключая вратаря прослеживается общая тенденция влияния повышения уровня физической подготовки на результативность ударов по воротам. При этом, количество передач мяча головой во время игры и единоборств за мяч внизу не взаимосвязаны с уровнем развития физических способностей у юных футболистов.

На основании проведенного анализа можно заключить, что физические способности оказывают существенное влияние на показатели соревновательной деятельности юных футболистов. Анализ данных записи игр юных футболистов показал, что атаки после групповых взаимодействий превосходят по всем параметрам индивидуальные. Так, 19,7% индивидуальных атак завершались ударами по воротам, количество попаданий в створ ворот составило 22,5%.

Атаки после групповых взаимодействий завершались ударами по воротам значительно чаще (41,2%), а попадание в створ ворот равно 40,1%.

По нашим данным, во время атакующих действий команды футболисты, обладающие более высоким уровнем силовой и технической подготовки, стремятся к индивидуальным действиям, а к групповым взаимодействиям стремятся футболисты с высоким уровнем развития координационных способностей.

Игроки, имеющие высокий уровень развития специальных физических качеств, способны стабильно и эффективно решать задачи группового взаимодействия, координировать свои действия и действия партнера на достаточно высоком уровне. Юные футболисты, у которых физические способности менее развиты, взаимодействуют нестабильно, но только при получении информации о собственных технико-тактических двигательных действиях способны существенно повысить эффективность игры. Результаты исследования свидетельствуют о том, что юные футболисты с различным уровнем развития физических способностей отличаются и по характеру проявления волевой активности. Высокий уровень данной характеристики, как правило, проявляют юные футболисты с достаточным уровнем развития физических способностей. Этот контингент занимающихся эффективнее выполняет технико-тактические двигательные действия в условиях силового единоборства (52,2%), общего снижения уровня деятельности команды (39,2%), игрового превосходства соперника (38,1%). Существенные различия выявлены и при сравнении показателей характера волевой игровой активности у футболистов различного игрового амплуа. Защитники эффективнее выполняли технико-тактические двигательные действия при выполнении силового единоборства (46,9%), в условиях возможного получения травмы (34,4%). Нападающие эффективнее выполняли двигательные действия с малой вероятностью успешного исхода (47,9%), полузащитники – после серии неудачных индивидуальных атак (41,2%) и общего снижения уровня двигательной деятельности команды (29,9%). Результаты исследования подтверждают необходимость учета уровней развития физических способностей при комплектовании юношеских футбольных команд [4].

Таким образом у юных футболистов различного игрового амплуа значимость физических способностей в процессе их соревновательной деятельности носит специфический характер:

у защитников оказывает позитивное влияние на показатели отбора мяча и единоборства за мяча; у полузащитников – на характеристики голевых передач и передач мяча на «ход»; у нападающих – на количество длинных передач мяча и результативности ударов по воротам.

Необходимо специфицировать тренировочные средства для развития физических способностей юных футболистов различного игрового амплуа, моделируя условия и ситуации соревновательной деятельности в тренировочном процессе.

#### **Список литературы**

1. Герасименко, А.П. Совершенствование основ технико-тактического мастерства юных футболистов: учеб.-метод. пособие / А.П. Герасименко; Волгоградская гос. акад. физ. культуры. – Волгоград: [б.и.], 2003. – 72 с.
2. Сарсания, К.С. Отбор и физическая подготовка юных футболистов: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Сарсания К.С. – М., 2003. – 22 с.
3. Шамардин, А.И. Оптимизация функциональной подготовленности футболистов: монография / А.И. Шамардин; Волгоградская гос. акад. физ. культуры. – Волгоград: [б.и.], 2000. – 276 с.
4. Годик М.А. Физическая подготовка футболистов – М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2006. – 272 с., ил.

**Коломыцева Лариса Владимировна**

инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования  
МБСОУ № 37

г. Майкоп, Республика Адыгея

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ СРЕДА В ДОУ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста. Описывается опыт автора по созданию здоровьесберегающей среды в дошкольном учреждении. Раскрывается процесс разработки и реализации инновационного проекта «Валеологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ», реализованная в МБСОУ № 37. Автор делает вывод о существенном улучшении здоровья детей и повышении качества работы педагогов по итогам реализации данного проекта.

**Ключевые слова:** интеграция, здоровьесберегающая среда, инновационный проект, валеологическое сопровождение, валеологическое воспитание.

Дошкольный период характеризуется интенсивным формированием организма детей, их опорно-двигательного аппарата. В этом возрасте закладывается фундамент здоровья ребёнка, а для морфологического совершенствования в этот период ведущее значение имеют рациональный двигательный режим и всесторонняя поддержка физического развития ребёнка как в семье, так и в образовательном учреждении. В современных условиях полноценное воспитание и развитие здорового ребёнка возможно при интеграции образовательной и лечебно-оздоровительной деятельности дошкольного учреждения и тесного взаимодействия педагогов и медицинских работников.

Исследования последних лет выявили тенденцию к снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста.

В условиях нашего МБСОУ вопрос создания здоровьесберегающей среды решается и как работа по сохранению и укреплению здоровья детей в целом, и как система педагогической поддержки индивидуального физического развития каждого ребёнка. В связи с этим наиболее значимым представляется аспект воспитательно-оздоровительной работы, предполагающий формирование ценностных установок на здоровый образ жизни как индивидуальную потребность ребёнка.

Целью инновационного проекта «Валеологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ» была разработка модели работы по данному направлению. Реализация инновационного проекта осуществлялась в несколько этапов. На первом этапе была сформирована творческая группа по разработке стратегии инновационной деятельности ДОУ, проведена экспертиза условий ДОУ для этой деятельности, выявлена готовность к ней педагогов, определены перспективные направления в системе валеологического сопровождения, разработан пакет документов по нормативно-правовому методическому и организационному обеспечению инновационной деятельности. Вторым этапом был посвящён составлению проекта работы ДОУ по валеологическому сопровождению дошкольников, разработке модели взаимодействия родителей и ДОУ. На третьем этапе велась работа по апробации валеологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. На четвёртом этапе планируется провести мониторинг реализации проекта, подготовить к изданию информационный материал.

В ходе реализации инновационного проекта были осуществлены: анализ исходного состояния эффективности валеологической работы в ДОУ; стартовое валеологическое обследование детей; теоретическая подготовка специалистов по проблеме валеологизации педагогического процесса; оценка валеологических условий семейного воспитания.

Технология укрепления и развития здоровья дошкольника обеспечивалась не только системой медицинских, психолого-педагогических мероприятий, но и специальной здоровьесберегающей организацией жизни ребёнка в детском саду. Для этого необходимо, чтобы режим пребывания ребёнка, организация его жизненного пространства, характер отношений, методы воспитательной работы в образовательном учреждении способствовали его физическому развитию, формировали осознанное отношение к своему здоровью. Эти требования

определяют не только сам факт введения в воспитательно-оздоровительную работу дополнительных мероприятий, способствующих оздоровлению, но и готовность педагогов ДОУ к переосмыслению качественного содержания своей работы и взаимодействия с детьми. Обеспечение такой готовности осуществляется в ходе тематической проверки, на педагогических советах.

В современной психолого-педагогической литературе существует множество указаний на значимость семьи как наиболее ответственной основы формирования психологического и нравственного склада личности.

Для повышения уровня педагогической компетентности родителей в области валеологического воспитания детей работа с ними проводится по двум направлениям: организация педагогического просвещения и сотрудничество с родителями. В рамках организации педагогического просвещения используются разнообразные методы работы, такие как консультационные дни, выставки по организации оздоровительной среды в семье, дни открытых дверей и др. В рамках сотрудничества с родителями предусмотрены совместные физкультурные праздники и развлечения, посещения родителями занятий, участие в оценке валеологической компетентности детей. В результате отмечается повышение внимания и интереса родителей к организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми и в детском саду, и в условиях семьи.

Реализация модели предполагает организацию службы валеологического сопровождения, задачами деятельности которой являются оценка уровня физического развития детей, выявление особенностей их валеологической компетентности, определение уровня заболеваемости и изучение особенностей нервно-психического состояния каждого ребенка.

Результатом деятельности службы валеологического сопровождения является составление индивидуальных маршрутов валеологического развития каждого ребенка, включающих в себя диагностические карты и «паспорта здоровья».

В ходе реализации проекта была значительно обогащена предметно-пространственная среда путем расширения площади для организации двигательной активности детей, дополнительного оснащения спортзала спортивным оборудованием, оформления комнаты психологической разгрузки, кабинета массажа. Обеспечивается валеологическое образование дошкольников посредством их участия и обучения технологиям ЛФК (массаж, самомассаж, дыхательная гимнастика, корригирующая гимнастика) и технологиям безопасного поведения (работа ведется на специальных занятиях и в процессе кружковой работы).

Валеологическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста носит личностно-ориентированный характер, и его применение в воспитательно-образовательном процессе ДОУ приведет к существенному улучшению здоровья детей, повышению качества работы педагогов.

#### Список литературы

1. Глазырина, Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкол. учреждений / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. – М.: Владос, 2001. – 170 с.
2. Коллизей, Э.А. Личностно-ориентированное физическое развитие ребенка / Э.А. Коллизей. – М.; Воронеж: ПМОДЭК, 2007. – 480 с.
3. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.
4. Урмина, И.А. Инновационная деятельность в ДОУ: Программно-метод. обеспечение / И.А. Урмина, Т.А. Данилина. – М., Линка-Пресс, 2009. – 320 с.

**Коровина Светлана Владимировна**  
инструктор по физической культуре  
**Просенкова Елена Александровна**  
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 207  
г. Тольятти, Самарская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ В БАССЕЙНЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

**Аннотация:** в статье рассматриваются возможности улучшения состояния здоровья детей дошкольного возраста посредством использования новых методов и способов занятий с детьми в бассейне. Авторами описывается один из эффективных методов улучшения физического состояния организма ребенка – аквааэробика. Приводятся примеры упражнений, техники и методики работы с детьми на воде, опробованных автором в своей профессиональной деятельности. Сделаны выводы об эффективности применения новых методик и техник работы с детьми в бассейне, отмечается укрепление здоровья детей, формирование навыков владения телом и улучшение психоэмоционального состояния детей.

**Ключевые слова:** современные формы, новые технологии, использование аквааэробики, акробатические элементы, прыжки в воду.

Состояние здоровья детей диктует необходимость поиска эффективных новых технологий, средств, разработки и внедрения мероприятий оздоровительного характера, направленных на укрепление здоровья детей, снижения их заболеваемости, предотвращение формирования хронической патологии в условиях ДОУ.

В нашем саду имеется стационарный бассейн. Все занятия проводятся в игровой форме, то есть через игру или игровое задание решаются поставленные задачи. Например: «кто быстрее», «кто дольше», «кто дальше», «у кого больше пузырей», «кто глубже»... Естественно подвижные игры «Ловишки», «Рыбак и рыбки», «Охотники и утки», «Лягушки и цапля» и т.п.. Основной формой обучения в дошкольном возрасте является игра, построенная на знакомых ребенку образах и представлениях и сопровождаемая четким и выразительным показом. Превращению игровой ситуации в учебную способствует последовательный переход от простого передвижения по дну (привыкание к воде) к разучиванию определенных плавательных движений. Педагогический принцип перехода от простого к сложному выступает как условие усвоения более сложных приемов плавания, их техники и приучения ребенка к самостоятельному выполнению упражнений на все большей глубине (по пояс, по грудь, в рост ребенка).

Большое место в мышлении ребенка-дошкольника занимает образ. Образные сравнения в названиях и объяснениях упражнений широко применяются в обучении плаванию. Такие упражнения, как «нос утонул», «пузырьки», «мотор», «насос», «стрелочка», «поплавочек» и т.д., помогают создавать реальные представления о подлежащему выполнению упражнения, облегчают овладение им.

В своей работе я использую традиционную методику обучения детей плаванию, но для получения положительного результата в освоении дошкольниками плавательных движений важно использование различных форм работы, а также поиск новых, современных.

В ходе обучения детей плаванию я использую сюжетные занятия. Моя задача – умело придать детским впечатлениям позитивную окраску и разумно использовать их в дальнейшем обучении. Необходимое условие успеха в работе с дошкольниками – это поддержание положительного отношения детей к занятиям на всех этапах обучения. Каждый педагог должен стремиться к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли ребятам удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности и стремлению хорошо плавать.

Бассейну в нашем саду уже 20 лет и уже более 5-6 лет, как альтернатива плаванию, я использую популярную аэробiku в воде, или как ее называют – аквааэробика (гидроаэробика). Под гидроаэробикой мы понимаем выполнение различных упражнений в воде под музыку с элементами плавания, гимнастики и хореографии.

С целью лучшего овладения упражнениями гидроаэробики я составляю комплексы упражнений. В комплексах использую способы раздельного обучения с применением рассказа и показа. Упражнения выполняются под счет в медленном темпе с небольшим количеством повторений.

Как правило, каждое свое занятие, даже с малышами, я начинаю с разминки в воде под музыку. Для каждого возраста разработаны свои комплексы. Такое начало занятий вызывает эмоциональный подъем и интерес у малышей. Теперь им не так страшен этот бассейн, ведь здесь так весело!

В своей работе я, также широко использую элементы акробатики. Акробатические упражнения в воде такие как: стойка на руках; стойка на руках с падением на спину с дальнейшим скольжением на спине; кувырки вперед и назад; кувырки с использованием надувного мяча; гимнастическое упражнение «корзинка»; упражнения с надувными кругами, спад в воду, а также прыжки с бортика, способствуют развитию координационных способностей детей. Одновременное использование специальных упражнений в гимнастическом зале (зале сухого плавания) и бассейне при обучении основам акробатики дает возможность получить очень эффективное средство развития. Выполняя привычные акробатические упражнения в бассейне, дети их делают в необычных условиях, что способствует более полному освоению плавательных движений.

Кувырки вперед и назад дети осваивают быстро. Завершение этих упражнений может быть разным. Если это старшая группа, то я с них требую законченности упражнения: встать, руки вверх. Другим можно проплыть немного вперед или выполнить еще один кувырок вперед или назад. Некоторые могут выполнить по два и даже три кувырка подряд. В некоторых подвижных играх большое количество движений дети сами придумывают, можно только удивляться их фантазии.

Детям очень нравятся упражнения с надувными кругами. Когда в лежащий на воде круг ребята, как «дельфины» ныряют в середину круга, и, проскользнув через него, выныривают на поверхность воды или же наоборот «улитки или рыбки в домик» необходимо поднырнуть под круг или обруч. Очень забавно упражнение «провалиться в колодезь». Ребенок усаживается на круг, затем поднимает одновременно руки и ноги вверх (складывается «ножиком») и проваливается в отверстие круга.

Множество вариаций упражнений с обручем и плавательными досками делают занятия очень динамичными. Они очень нравятся детям. Прыжки в обруч – не слишком сложная задача, если обруч лежит на воде. Прыжок в вертикальный обруч – это уже сложнее. Я держу обруч над водой, а ребенок, как «лев на арене» прыгает через него в воду.

Прыжки с бортика особенно доставляют удовольствие детям. Обычно мы прыгаем в воду ногами вниз «солдатиком», можно в лежащий на воде обруч. У нас такие упражнения называются «прыгни в шлюпку». Мы с ребятами придумываем и довольно сложные варианты упражнений. Например, прыгнуть в обруч и проплыть под доской, или проплыть каким-нибудь способом до конца бассейна «водолаз». Так же интересен прыжок с бортика в положение группировки («бомбочка»). В нашем бассейне существует нижний бортик, с которого дети с большим удовольствием ныряют в воду с головой, как лицом к воде, так и спиной.

Выполняя акробатические упражнения, ребята учатся владеть и управлять своим телом и движениями в воде.

Так же на занятиях использую элементы синхронного плавания, например, возможно выполнение упражнения стоя в кругу, взявшись за руки.

### Список литературы

1. Большакова, И.А. Маленький дельфин. Нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста: Пособие для инструкторов по плаванию, педагогов дошкольных учреждений. / И.А. Большакова. – М.: Аркти, 2005.
2. Бондаренко, Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ. / Т.М. Бондаренко. – М.: Издательство: ИП Лакоценин С.С., 2012.
3. Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований / под. ред. Н.В. Микляевой. – М.: Издательство: УЦ «Перспектива», 2011.
4. Нетрадиционный подход в обучении дошкольников плаванию. Режим доступа: [http://otherreferats.allbest.ru/sport/00153201\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/sport/00153201_0.html)

*Левыкина Лилия Валентиновна*

воспитатель

*Грезина Светлана Александровна*

воспитатель

МАДОУ детский сад №47 «Лесовичок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы сохранения здоровья детей дошкольного возраста посредством применения инновационных здоровьесберегающих технологий в педагогической деятельности дошкольных учреждений. Перечисляются направленности здоровьесберегающих технологий в педагогической деятельности и принципы работы с детьми. Обозначены факторы образовательной среды, целью которой является сохранение здоровья детей. По мнению автора, применение здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста позволит выработать у детей мотивацию к ведению здорового образа жизни.

**Ключевые понятия:** дошкольный возраст, здоровьесберегающие технологии, укрепление здоровья, дошкольное образовательное учреждение.

Понимая под здоровьем дошкольника интеграцию разнообразных характеристик его физического, психического и социально-нравственного развития, обеспечивающих определенный уровень умственной и физической работоспособности и быстрой, адекватной адаптации к непрерывно изменяющейся природной и социальной среде, работу по здоровьесбережению детей дошкольного возраста можно рассматривать в нескольких аспектах – коррекция, сохранение и приумножение.

Традиции системы дошкольного образования и их развитие обеспечивают положительные тенденции охраны и укрепления здоровья воспитанников. Однако, по данным системы здравоохранения, в настоящее время состояние здоровья детей дошкольного возраста снижается. И поэтому, актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Не случайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий в конкретном детском саду зависит от:

- типа дошкольного учреждения;
- конкретных условий дошкольного образовательного учреждения;
- организации здоровьесберегающей среды;
- от программы, по которой работают педагоги;
- от показателей здоровья детей;
- профессиональной компетентности педагогов.

Целью, которых является обеспечение возможности сохранения здоровья детей за период нахождения в детском саду; формирование необходимых знаний и навыков и использование полученных знаний в повседневной жизни. Чтобы результативно реализовать здоровьесберегающие технологии в образовательной деятельности, необходимо применять некоторые технологии по их здоровьесберегающей направленности.

Во-первых, это личностно-ориентированные, где в центр образовательной системы ставится личность ребенка, где необходимо обеспечить комфортные условия его развития и реализация природных возможностей.

Во-вторых – педагогика сотрудничества. Приоритет воспитания над обучением позволяет в рамках формирования общей культуры личности, последовательно воспитывать культуру здоровья дошкольника и их родителей.

В-третьих – технологии развивающего обучения, которые строятся на идеях Л.С. Выготского, в частности – его гипотезе о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития детей. Ориентация на «зону ближайшего развития» дошкольника позволяет в максимальной степени учесть его способности, возможности, темпы развития, влияние окружающей среды и условий.

Самым главным для детей дошкольного возраста является воспитание потребности в здоровье и здоровом образе жизни. Работая с детьми дошкольного возраста необходимо использовать следующие принципы:

1. Принцип «Не навреди!». Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, в конкретных условиях.

2. Принцип сознательности. Нацеливать на формирование глубокого понимания, устойчивого интереса.

3. Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи в совместной деятельности педагога с детьми.

4. Принцип повторения является одним из важнейших. В результате многократного повторения вырабатываются динамические стереотипы.

5. Принцип постепенности важен для формирования здоровьесберегающих условий всестороннего образования ребенка. Предполагает преемственность ступеней обучения

6. Принцип индивидуализации и доступности. Опираясь на индивидуальные особенности каждого ребенка, необходимо планировать и прогнозировать его развитие.

7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий.

8. Принцип наглядности – обязывает строить образовательный процесс с максимальным использованием форм привлечения органов чувств к процессу познания.

9. Принцип активности – предполагает высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества дошкольников.

К факторам образовательной среды, которые значимы для сохранения здоровья дошкольника, относятся:

- методы и формы обучения;
- психологический фон совместной деятельности;
- санитарно-гигиенические условия;
- двигательный режим дня;
- рациональное питание;
- медицинское обеспечение и оздоровительные процедуры в течение дня.

Важной составной частью здоровьесберегающей работы дошкольного образовательного учреждения – является рациональная организация образовательной деятельности с детьми в течении всего пребывания ребенка в саду. Показателем, которой является правильная организация совместной деятельности педагога с детьми – это и время проведения деятельности и включение занятий активно-двигательного характера: (динамические паузы, занятия физической культурой, различные спортивные мероприятия). В образовательном процессе с детьми педагогам важно использовать оздоровительную технологию преодоления воздействия информационно-психогенных факторов, которая включает в себя:

- щадящий режим подачи информации;
- правильная дозировка заданий;
- использование элементов релаксации;
- использование элементов музыкальной терапии;
- проведение эмоциональной зарядки;
- определение и фиксирование психологического климата;
- организация контроля за соблюдением правильной осанки, позы, за её соответствием

виду работы.

Важнейшей задачей совершенствования воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении является организация двигательной активности детей дошкольного возраста.

Недостаток двигательной активности – одна из наиболее распространенных причин снижения адаптационных ресурсов организма воспитанников. Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи и мышлением.

Таким образом, используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ, если, опираясь на статистический



мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку, то будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

### Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – №2. – С.21-28.
2. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении // В.Г. Алямовская // Дошкольное образование. – 2004. – №17-24.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие – М.: Сфера, 2008.
4. Зедгенидзе В.Я. Формирование здоровья ребенка / В.Я. Зедгенидзе // Современный детский сад. – 2007. – №1.
5. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка / Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М., 2002.
6. Кучма В.Р. Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий. – М., 2001.
7. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. – М., 2002.
8. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка // Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: Аркти, 1999.
9. Оздоровительный комплекс в детском саду: бассейн – фитобар – сауна / Методическое пособие // Под ред. Б.Б. Егорова. – М., 2004.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Владос, 2002.
11. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.
12. Сергиенко Т.Е. Работа с педагогами по повышению их компетентности в области здорового образа жизни дошкольников / Т.Е. Сергиенко // Методист. – 2006. – №10.
13. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – М., 2006.

*Мещерякова Людмила Михайловна*

воспитатель

*Воробьева Татьяна Евгеньевна*

воспитатель

*Сапарина Татьяна Олеговна*

воспитатель

ГБОУ «Санаторная школа-интернат»,  
г. Петровск, Саратовская область

## ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ - ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ - ЗДОРОВАЯ НАЦИЯ

**Аннотация:** в статье затрагивается острая проблема сегодняшнего дня – здоровье семьи, детей и всей нации. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования впервые определяет здоровье школьников, в качестве одного из важнейших результатов образования, а сохранение здоровья – в качестве приоритетного направления деятельности образовательного учреждения. В статье предлагаются пути сохранения и укрепления здоровья детей, формирования здорового образа жизни семьи, что ведет к процветанию и оздоровлению нации.

**Ключевые слова:** здоровье, нация, здоровый образ жизни, вредные привычки, семья, воспитание, школа, национальная программа.

Человек рождается – одно из самых удивительных и значимых событий нашей жизни. Держа на руках малыша, родители надеются, что он вырастет здоровым, счастливым и успешным, будет жить в ладу с собой и окружающим миром. Здоровый ребёнок – это не только идеал и абстрактная ценность, но и практически достижимая норма жизни. Воспитание детей – большая радость и большая ответственность, большой труд. Но недостаточно обеспечить материальное благополучие – необходимо, чтобы каждый ребёнок рос в условиях душевного комфорта, добропорядочности. Наши дети – это наше будущее, это наше бессмертие. Ведь каждый человек физически и интеллектуально продолжается в своих детях, внуках, в своих потомках.

В настоящее время в России остро встала проблема здоровья населения. И перед родителями стоит важная задача – приучать детей к здоровому образу жизни с самого раннего возраста. А здоровый образ жизни – это поддержание физического здоровья, отсутствие вредных привычек и зависимостей, правильное питание, толерантное отношение к людям, оптимистический взгляд на мир.

И результатом здорового образа жизни детей является физическое и нравственное здоровье. Не случайно в народе говорят: «В здоровом теле – здоровый дух».

Так можно ли обучать детей так, чтобы сохранилось или даже укрепилось состояние их здоровья? Практически это не всегда получается. Но это одна из главных задач современного общества. Хорошее здоровье – это образ жизни. Это стиль жизни, который человек выбирает для себя, если хочет достичь наивысшего благополучия.

Задача взрослых состоит в том, чтобы сформировать у ребенка навыки правильного отношения к своему здоровью, умение заботиться о своем организме. Безусловно, личный пример является важнейшим фактором. Недаром говорят: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме»

Все начинается с семьи. Первое слово, первый шаг, полезные и вредные привычки ребенка увидит впервые в семье, среди людей, которые любят его не за что-то, а за то, что он

просто есть, такой красивый, смысленный, с хорошим аппетитом, и не всегда с хорошим здоровьем.

Но все родители заботятся о том, чтобы их дети были здоровыми, хорошо выглядели, быстро росли, правильно развивались физически.

*«Здоровые дети – в здоровой семье».*

Одним из главных факторов процветания нации является здоровая семья. Здоровая семья – это семья, которая ведет здоровый образ жизни, в которой присутствует здоровый психологический климат, духовная культура, материальный достаток. В здоровой семье взрослые учат детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, личным примером демонстрируют приверженность здоровому образу жизни.

Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте. Многие родители не могут этим похвастаться и не служат для ребенка положительным примером здорового образа жизни, так как часто злоупотребляют курением и алкоголем, предпочитают многочасовые просмотры телепередач и видеофильмов закаливанию, занятиям физкультурой, прогулкам на свежем воздухе.

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции, поэтому забота о воспитании здорового ребенка является приоритетной и в работе современной школы. Одной из задач школы в работе по формированию здорового образа жизни заключается в том, чтобы совместно с родителями сформировать у детей привычки, которые сохраняют и укрепляют здоровье с детства: соблюдение режима дня, правильное питание, закаливание, формирование потребности в движении. Как подтверждает практика, ни одна, даже самая лучшая оздоровительная программа не сможет дать положительных результатов, если ее задачи не решаются сообща.

*«Здоровая семья – здоровая нация»*

Задача государства сегодня – растить здоровых детей и продлевать жизнь своих граждан. Сегодня вопросам сохранения и укрепления здоровья людей в России уделяется особое внимание, и они по праву включены в приоритетный национальный проект «Здоровье».

Безусловно, нация должна быть здоровой. Здоровая нация является признаком сильного государства. И это понятно, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные, здоровые.

Совместная деятельность родителей и детей в семье по укреплению здоровья и ведению здорового образа жизни может решить проблему здоровья нации.

Будущее нашего государства определяется нравственным состоянием нации. Часто мы говорим, что дети – это наше будущее. И это не требует доказательств. Какова наша семья, таковы наши дети, таково наше будущее. Но сегодня вопрос о будущем страны более чем серьезный. Должны возрождаться нравственные идеалы, которыми руководствовались наши предки, которые возвышали человека, а не низводили его до уровня потребителя каких-то благ. Народ должен отказаться от пьянства, разврата, злости, ненависти, зависти – от всего низменного, что унижает достоинство человека, вот тогда можно надеяться, что произойдут быстрые и благие изменения.

У здорового человека здоровое будущее. Если все будут хоть немного заботиться о себе, об окружающих людях, тогда и страна будет здоровой. Ведь сделать это сегодня – значит обеспечить здоровое будущее своё и своей страны.

Будущее страны закладывается сегодня в каждом доме, в каждой семье. Дети должны жить в семье. Каждая семья – это маленькое общество. Жизнь в обществе складывается из жизни многих, многих семей. От их здоровья зависит и здоровье всего государства. Крепкая здоровая семья – здоровые дети – здоровое будущее. И мы говорим сегодня: «Здоровому образу жизни – да!».

**Мы – за свободную здоровую Россию! За её здоровое будущее!»**

#### **Список литературы**

1. Виноградов П.А., Душанин А.П., Жолдак В.И. Основы физической культуры и здорового образа жизни. Москва, 2011.
2. Грач И.С. Здоровый образ жизни: Сущность понятия и содержание работы по его формированию /И.С. Грач // Образование. - 2002. - № 5. (Здоровье и образование).
3. Днепров Э.Д., Корнетов Г.Б., Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М.: АРКТИ, 2006 – 320с.
4. Исаев А.А. Если хочешь быть здоров: Сборник / Сост. Исаев А.А. -М.: Физкультура и спорт, 1988.
5. Ланда Б.Х. «Мониторинг физического развития и физической подготовленности учащихся»: лекции 1-4 – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.
6. Нехлопочина О.В. Роль семьи в пропаганде здорового образа жизни.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы сохранения здоровья учащихся в процессе обучения. Описываются правила организации учебной деятельности. Автор делится педагогическим опытом ведения урока математики с включением в учебный процесс физкультминуток и динамических пауз. Кроме того, автор подчеркивает важность следования санитарно-гигиеническим нормам образовательного процесса.

**Ключевые слова:** здоровье учащихся, физкультминутки, динамическая пауза, учебный процесс.

Язык математики – это язык символов, условных знаков, чертежей, геометрических фигур, схем. Дети, начиная с первого класса, пользуются при счете геометрическими фигурами (квадраты, прямоугольники, круги, отрезки и т.д.) Каждый учитель постоянно должен понимать, что прочные знания у детей будут в том случае, если он будет опираться на жизненный опыт ребенка.

В уставе Всемирной организации здравоохранения здоровье определяется как «Состояние полного физического, духовного и социального благополучия», а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. В современном обществе оно становится еще и условием выживания. Одно из современных определений здоровья дается как способность адаптироваться, приспосабливаться к жизни.

Здоровье детей – это общая проблема медиков, педагогов и родителей. И решение этой проблемы зависит от внедрения в школу здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. В современном обществе оно становится еще и условием выживания. Одно из современных определений здоровья дается, как способность адаптироваться, приспосабливаться к жизни. Конечно, здоровье обучающихся определяется исходным состоянием его здоровья на момент поступления в школу, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно:

- строгая дозировка учебной нагрузки;
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);
- благоприятный эмоциональный настрой;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

С первых минут урока, с приветствия создаю обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой, т.к. у обучающихся развита интуитивная способность улавливать мое настроение. Организационный момент начала урока у меня связан с проверкой состояния кабинета, учебного оборудования, рабочих мест. Огромное значение в предупреждении утомления является четкая организация учебного труда. Не всем учащимся легко дается математика, поэтому я провожу работу по профилактике стрессов. Хорошие результаты дает работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более “слабый” ученик чувствует поддержку товарища. Хорошим антистрессовым моментом на уроке у меня является стимулирование учащихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться, получить неправильный ответ. При оценке такой работы учитываю не только полученный результат, но и степень усердия ученика. В конце урока обсуждаю не только то, что усвоено нового, но выясняю, что понравилось на уроке, какие вопросы хотелось бы повторить, задания какого типа выполнить. Не забываю и о том, что отдых – это смена видов деятельности. Поэтому при планировании урока не допускаю однообразия работы. На уроке имею 4-7 смен видов деятельности. Некоторым ученикам трудно запомнить даже хорошо понятый материал. Для этого развиваю зрительную память, использую различные формы выделения наиболее важного материала (подчеркиваю, обвожу, записываю более крупно, другим цветом). Хорошие результаты во всех классах дает хоровое проговаривание как целых правил, так и просто отдельных терминов. Осуществление идеи организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса приводит к необходимости использования динамических пауз на каждом уроке. Известно, что просидеть на уроке 45 минут достаточно сложно не только первокласснику, но и старшекласснику, особенно на уроках математики. Потраченное время окупается усилением работоспособности, а главное, укреплением здоровья учащихся. Я предлагаю упражнения для физкультминутки, органически вплетаю в канву урока. Так, например, при изучении положительных и отрицательных чисел, обучающие, познакомились с определениями и провели первичное закрепление материала.

Для выяснения усвоения всеми ребятами нового материала я предлагаю во время физкультминутки следующее упражнение: ученики встают, руки на талии; задание: если называю положительное число, ученики делают наклоны (или повороты) вправо; если отрицательное – влево. Очень важно развить воображение учеников. С этой целью выполняем упражнение «Буратино». После введения нового понятия, например, параллелограмм, хорошего прочтения этого термина ученикам предлагаю закрыть глаза и представить, что их нос вырос, как у Буратино. Можно предложить обмакнуть его, как в сказке, в чернила и написать как можно красивее носом в воздухе этот новый термин, это можно сделать только мысленно или с движением головы; зафиксировать перед глазами записанное слово, запомнить его. Учу детей заботиться о своём здоровье, на уроках рассматриваю задачи, которые непосредственно связаны с понятиями «знание своего тела», «гигиена тела», «правильное питание», «здоровый образ жизни», «безопасное поведение на дорогах». Например, в 7 классе при решении задач составлением уравнений можно рассмотреть задачу: «В поясничном, крестцовом и копчиковом отделах позвоночника позвонков поровну. В грудном отделе их на семь больше, чем в поясничном, а в шейном отделе – на пять меньше, чем в грудном. Сколько позвонков в каждом отделе позвоночника, если всего их 32?». Ответ: 7 12, 5, 5, 5.

При изучении системы уравнений первой степени можно коснуться темы правильного питания, решая следующую задачу: Одно из чисел на 0,3 больше другого. 60% большего числа на 0,03 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в витаминах В1 и В2 в миллиграммах. Ответ: 1,8 мг, 1,5 мг.

В заключение хочется ещё раз сказать: «Заботьтесь о здоровье детей, включайте физкультминутки и динамические паузы, следите за чистотой воздуха в классе, температурным режимом, освещенностью, что прямо влияет на здоровье учеников. Приучайте своих учащихся к здоровому образу жизни. Будьте для них ярким примером».

**Список литературы**

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: Аркти, 2003. – 272 с.
2. Снягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психол. установки и упражнения / Н.Ю. Снягина, И.В. Кузнецова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 150 с. – (Семейная библиотека).
3. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. М., 2002.
4. Современные образовательные технологии. Основные понятия и обзор / автор-составитель Г.Н. Петровский. Мн.: НИО, 2000.
5. Шалкина С.В. Здоровьесберегающие технологии на уроках математики. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/311946/>

**Мотченко Марина Владимировна**  
учитель начальных классов  
**Тарасенко Наталия Александровна**  
учитель информатики

МКОУ ЗАТО Знаменск Гимназия № 231  
г. Знаменск, Астраханская область

## ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

**Аннотация:** в статье представлены результаты исследования, посвященного вопросам ухудшения здоровья учеников. Выявлены факторы, негативно влияющие на здоровье человека. Автором проведен социологический опрос «Правильная осанка – залог здоровья» среди школьников 3 класса. Результаты анкетирования проанализированы и обобщены в виде таблиц и диаграммы. Сделаны выводы о наличии отклонений в здоровье от нормы у большинства опрошенных. Автор статьи предлагает рекомендации по решению выявленных проблем здоровья.

**Ключевые слова:** нарушение осанки, плоскостопие, положение позвоночника, правильная осанка, данные СанПиНа.

Осанка – это привычная поза (вертикальная поза, вертикальное положение тела человека) в покое и при движении. Правильная осанка – простой, но очень важный способ для поддержания здорового позвоночника (Попов С.П. Лечебная физическая культура – М.: «Физкультура и спорт», 1990 г).

Ежегодно обучающиеся нашей школы проходят медицинский осмотр. Оказалось, что у обучающихся (на примере 3 «А» и 3 «Б» классов) есть проблемы нарушения осанки и плоскостопия. Это отображено в таблице №1.

Таблица 1

Класс	Количество обучающихся	Нарушение осанки (к-во человек)	%	Сколиоз (к-во человек)	Плоскостопие (к-во человек)
1 класс	58	8	13	-	1
2 класс	54	6	11	-	1

От того, насколько правильным останется положение позвоночника, зависит не только будущая красота, но и здоровье человека. Как пережить одиннадцать школьных лет и сохранить правильную осанку?

До 15% детей нашей школы переходят в среднее звено с нарушением осанки (см. таблица №1). Но, несмотря на всё это, нарушение осанки можно исправить. Это требует постоянного контроля родителей и учителей.

На уроках окружающего мира мы изучили факторы, которые влияют на правильность осанки и решили исследовать некоторые из них в нашей школе (Коновалова Н.Г., Бурчик Л.К. «Обследование и коррекция осанки у детей», сб. «Физическое воспитание детей школьного возраста» – Новокузнецк, 1998 г.):

- отрицательное влияние окружающей среды;
- несбалансированное питание;
- длительное пребывание ребенка в неправильном положении тела (за партой, перед телевизором, компьютером);
- несоответствие мебели росту ребенка;
- превышение веса портфеля;
- систематическое неправильное ношение школьного портфеля;
- неправильное освещение;
- плоскостопие;
- несоблюдение здорового режима дня (чередовать учебу, отдых на свежем воздухе, отдых дома);
- слабость мышц, недостаточная двигательная активность детей (гиподинамия).

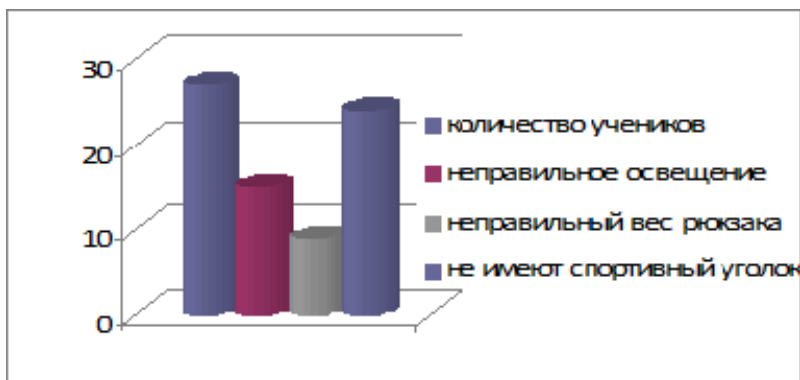
Нами было проведено анкетирование, в котором приняли участие обучающиеся 3 «А» класса.

1. Есть ли у тебя дома свой учебный уголок? а) Да б) Нет
2. С какой стороны падает свет из окна на твой письменный стол?  
а) Слева б) Справа  
в) Сзади г) Спереди
3. С какой стороны падает свет лампочки вечером?  
а) Слева б) Справа  
в) Сзади г) Спереди
4. Подходит ли твоя мебель для твоего роста? а) Да б) Нет
5. Имеется ли у тебя дома спортивный уголок? а) Да б) Нет
6. Кровать, на которой ты спишь... а) Мягкая б) Жёсткая
7. Вес портфеля, собранного в школу... а) До 3 кг б) Больше 3 кг

Проанализировали анкетирование «Правильная осанка – залог здоровья», выявили факторы, влияющие на осанку и отобразили их в таблице и в диаграмме.

Таблица 2

Класс	Кол-во обучающихся	Письменный стол освещён непр.	Вес рюкзака > 3кг	Нет спортивного уголка
3 «А»	27	15	9	24



**Вывод:** Данная диаграмма показывает, что более половины учащихся имеют отклонение от норм по трём основным факторам:

- неправильно освещённый письменный стол;
- превышение веса портфеля;
- отсутствие спортивного уголка.

По данным СанПиН, вес ежедневного комплекта учебников и письменных принадлежностей не должен превышать: для учащихся 1-2-х классов – более 1,5 кг, 3 классов – более 2 кг, плюс вес пустого ранца не более 1кг.

В действительности из 27 ранцев, взвешенных в ходе исследования в нашем классе, 67% весили до 3кг. Сумки весом более 3кг носят с собой почти 33% учеников 3«А» класса. При взвешивании выяснилось, что сильнее всего на вес школьных портфелей влияет спрятанные

в них игрушки, книги и бутылки с водой. Суммарный вес ненужных вещей в ранцах некоторых детей достигает более 1 килограмма.

Вывод: необходим контроль над весом школьного рюкзака и портфеля.

Мы убедились, что на правильную осанку и состояние здоровья школьников влияет не один, а несколько факторов. Дети должны стремиться выработать у себя правильную осанку. За собой надо следить: как сидишь, как стоишь, как ходишь. Особенно важно заниматься физическими упражнениями, укреплять мышцы, соблюдать режим дня и питания, заниматься физкультурой и спортом, подбирать по росту учебную мебель и оборудование, устранять из жизни привычки, способствующие нарушению осанки.

Если человек непринужденно, свободно держит голову и корпус прямо, плечи слегка опущены, отведены назад на одном уровне, живот подтянут, колени выпрямлены, грудь не сильно выступает вперед, то можно сказать, что у него правильная, хорошая осанка. Она отражает и внутреннее состояние человека – его настроение и самочувствие. Известно, что когда мы здоровы, бодро настроены, мы внешне подтягиваемся – распрямляем плечи, ровнее держимся, чувствуем себя уверенно. Мы верим, что проблеме нарушения осанки в нашей школе будем решать вместе: учителя, родители, ученики.

#### Список литературы

1. Попов С.П. Лечебная физическая культура – М.: «Физкультура и спорт», 1990 г.
2. Коновалова Н.Г., Бурчик Л.К. Обследование и коррекция осанки у детей. сб. Физическое воспитание детей школьного возраста. – Новокузнецк, 1998 г.
3. Хомякова Н. Правильная осанка – залог здоровья. – «Навигатор» №45, 2003 г.
4. Ловейко И. Д. Формирование осанки у школьников. (Пособие для учителей и школьных врачей) – М.: Просвещение, 1970 г.
5. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org> Материал из Википедии – свободной энциклопедии.
6. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://baby.inlife.ru> к.м.н. Мирская Н.Б.

*Павлова Тамара Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №2 с. Янтиково»

с. Янтиково, Чувашская Республика

## СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА

*Аннотация: в статье затрагивается проблема воспитания физически здоровых детей. Описывается педагогический опыт автора по организации работы с родителями, обсуждение вопросов воспитания здорового ребенка. Автором проведено социологическое исследование, целью которого было выявление заинтересованности родителей в ведении здорового образа жизни ребенка, по результатам которого скоординирована совместная работа воспитателя и родителей по достижению общей цели – воспитания здорового поколения детей.*

*Ключевые слова: здоровье детей, здоровые дети, педагогическая деятельность, оздоровление детей, воспитание детей дошкольного возраста.*

*«Идеал воспитания – это сочетание ума мудреца с силой и здоровьем атлета».*

*Ж.Ж. Руссо*

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, и состоятельность каждого государства.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для выработки правильных привычек и формирования здорового образа жизни, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения – одна из главных стратегических задач развития России. И хотя деятельность ДОУ в этом направлении регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов, качество детского здоровья и вместе с тем показатели заболеваемости продолжают ухудшаться как в целом, так и по основным классам болезней.

Формирование жизнеспособного подрастающего поколения – одна из главных задач развития страны. Если есть здоровье – человек радуется, спокойно живёт, увлеченно работает, учится. Первые шаги к здоровью, стремление и понимание самосовершенности здорового образа жизни, к познанию самого себя формируются именно в дошкольном детстве.

Чаще всего мы судим о здоровье, как об отсутствии на данный момент заболеваний. А ведь критериями здоровья является и предрасположенность к болезням, и уровень физического и психического развития, и состояние сопротивляемости организма к болезням и многое другое.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья, происходит совершенствование жизненных функций организма, формируются движения, осанка, вырабатываются начальные гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Приобретаются привычки, черты характера.

Здоровье детей зависит не только от особенностей их физического состояния, но и от условий жизни в семье. Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Поэтому вопросы воспитания здорового ребенка должны решаться в тесном контакте с семьей. Главное в работе с родителями – формировать их активную позицию. Однако родители не всегда обладают достаточными знаниями для ответственных занятий с детьми. Одной из причин медленного улучшения результатов физического развития ребенка является недостаточная физическая культура семьи.

Нарушается режим в праздничные и выходные дни: большинство детей не имеют дневного сна. Сокращается и ночной сон в связи с просмотром телепередач, что создает предпосылки к перенапряжению нервной системы, а хроническое недосыпание отрицательно влияет на физическое и нервно-психическое развитие. В некоторых семьях потребность детей в движении удовлетворяется далеко не полностью: папы и мамы предпочитают активным формам досуга сидение перед телевизором или компьютером, поэтому и детям мало покупают «игрушек-двигателей». Встречается и другая крайность: некоторые родители разрешают детям много и бесконтрольно находиться на улице. Таким образом, трудности семей в воспитании здорового ребенка обусловлены следующими причинами: недостаточно качественным владением родителями двигательных умений; неумением учитывать индивидуальные особенности детей.

С родителями своей группы я провела анкетирование по вопросам воспитания здорового ребенка: «Занимаетесь ли вы с ребенком утренней гимнастикой? Посещаете ли вы с ребенком бассейн? Есть ли дома какое-либо спортивное оборудование? С удовольствием ли ребенок посещает физкультурные занятия? Чем можно разнообразить физическое воспитание детей? Какие вопросы физического воспитания и оздоровления детского организма вас интересуют?»

Такое анкетирование помогает больше узнать о ребенке, его физическом воспитании в семье, а также наметить формы работы с родителями. К сожалению, уровень знаний некоторых родителей в области воспитания здорового ребенка не высок, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда их детям уже требуется помощь медиков.

Совместную работу с семьей по воспитанию здорового ребенка строю на следующих основных положениях: единство (оно достигается в том случае, если цели воспитания здорового ребенка понятны и воспитателю, и родителям, если семья знакома с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагог использует лучший опыт семейного воспитания); системность и последовательность работы; индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье; взаимное доверие и взаимопомощь педагога и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики; укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду.

Работу с родителями строю дифференцированно, т.к. выделяю несколько групп семей. Так, для родителей часто болеющих детей провожу беседы на темы: «Осуществление закаливания для часто болеющего ребенка», «Оздоровление часто болеющего ребенка». Для родителей детей, имеющих отклонения в осанке, раздаю комплексы с описанием упражнений. Знакомлю родителей, как с учетом роста детей подобрана мебель, какой инвентарь находится в спортивном уголке группы.

Стараюсь предоставить возможность всем родителям наблюдать своего ребенка на открытых занятиях, праздниках. Такое сотрудничество улучшает взаимодействие с родителями. Большое место отвожу оформлению стенда «Наши друзья – физкультура и спорт», выпуску газет, папок-передвижек.

О днях здоровья, спортивных праздниках оповещаю родителей заранее. Ежегодно провожу соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», эстафеты для юных участников семейных команд, отдельные конкурсы для мам, пап. В перерывах проводим выступления детей, конкурсы для болельщиков. Все семейные команды получают грамоты и маленькие призы. В завершении все участники приглашаются на чаепитие с пирогами. Участвуя в таких мероприятиях, родители имеют возможность наблюдать своего ребенка в коллективе, сравнивать его физическую подготовку с другими сверстниками. Важный результат праздника – это радость от участия. Родители видят, какую пользу приносят ребенку веселые состязания, игры, как он тренируется, как учится преодолевать трудности.

В заключении хочу напомнить, что роль детского сада в формировании физической культуры семьи является главной, поскольку детское дошкольное учреждение – первое звено системы воспитания, с которым вступают в контакт родители. Родители вправе ожидать от педагога всесторонней помощи. Значит, надо приложить все усилия, чтобы пропаганда здорового образа жизни была убедительна, содержательна и интересна.

### *Список литературы*

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: Линка-Пресс, 1993.
2. Кузнецова В.М. В поиске ради здоровья. – Мурманск: МОИРОППКПК, 1996. – 81 с.
3. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: практическое пособие / авт.-сост. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 127 с.
4. Оздоровление детей в условиях детского сада / под ред. Л.В. Кочетковой. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2005. – 112 с.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы психологического сопровождения родителей и воспитанников ДОУ. Раскрываются нетрадиционные формы работы с семьёй, направленные на сохранение и улучшение психологического здоровья детей дошкольного возраста. В заключение автор делает вывод о пользе использования в работе с родителями нетрадиционных методов.*

***Ключевые слова:** здоровье, психологическое здоровье, эмоциональное напряжение, формы работы с родителями, нетрадиционные формы работы с родителями.*

В уставе Всемирной организации здравоохранения записано: «Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». Хотя чаще всего в современном мире под термином «здоровье» подразумевается физиологическая составляющая, но выделяется и такое понятие, как «психологическое здоровье». Психологическое здоровье – индикатор физического здоровья. Термин «психологическое здоровье» впервые введен в научный лексикон И.В. Дубровиной. Этот термин подчеркивает неразделимость телесного и психического в человеке. Обобщенный портрет психологически здорового человека – это творческий, жизнерадостный, веселый, открытый человек, познающий себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами, интуицией. Такой человек берет ответственность за свою жизнь, находится в постоянном развитии.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Это этап приобщения к миру общечеловеческих ценностей, именно в это время устанавливаются первые отношения с людьми. В этом возрасте дети сильнее всего подвержены негативному влиянию социума.

Повышенная тревожность, страхи, заниженная самооценка, агрессивность, конфликтность, замкнутость – показатели эмоционального расстройства у детей – очень часто это отражение низкого уровня психологической грамотности родителей, тревожности, низкой стрессоустойчивости взрослых, невротизации определённого числа родителей, нередко не умеющих вести себя гибко, ситуативно и доброжелательно, от которых дети «заражаются» тревогой и напряжением. Поэтому очень важной является работа педагога-психолога с семьёй воспитанников, направленная на сохранение психологического здоровья детей и повышение психологической компетентности родителей.

В работе педагога-психолога с родителями можно выделить несколько форм:

1. Групповые: дни открытых дверей, родительские собрания (включающие выступление психолога), анкетирование/опрос родителей, групповые беседы, лекции и групповые консультации психолога, психологические игры, упражнения, занятия для родителей с элементами тренинга.

2. Индивидуальные формы: психологические консультации и беседы.

3. Наглядно-информационные: памятки, буклеты, оформление уголков для родителей.

4. Нетрадиционные формы работы с родителями.

В настоящее время именно нетрадиционные формы работы являются наиболее продуктивными, к ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнёра по общению. Классификацию нетрадиционных форм работы с родителями предлагает Т.В. Кроткова. Автор выделяет следующие нетрадиционные формы:

– информационно-аналитические (проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»);

– досуговые (совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках);

– познавательные (семинары-практикумы, педагогический брифинг, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные журналы, игры с педагогическим содержанием, библиотека для родителей);

– наглядно-информационные (информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини-библиотек).

Несмотря на многообразие форм работы с семьёй, основная роль продолжает принадлежать коллективным формам работы. Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются родительские собрания нетрадиционной формы.

В родительское собрание нетрадиционной формы легко включить: теоретическую часть, элементы тренинга, арттерапии, игровые приёмы на снятие таких эмоциональных состояний, как тревожность, страх, агрессия, методы саморегуляции и релаксации, методы активизации родителей (мозговой штурм, список прилагательных и определений, запись на листах, мини эксперимент, ассоциации и др.).

Проведение таких собраний помогает решить ряд задач:

– повысить уровень психологической компетентности родителей;



- установить эмоциональный контакт между участниками собрания;
- формировать у родителей практические навыки воспитания и развития детей;
- обучить родителей методам снятия напряжения и релаксации;
- активизировать интерес родителей к деятельности детей.

С таких родительских собраний родители уходят не только с определённым багажом знаний и хорошим настроением, но и с желанием развиваться и меняться.

#### Список литературы

1. Малахова Н.Н. Нетрадиционные формы взаимодействия воспитанников, родителей и педагогов / Н.Н. Малахова // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №: 1. – С. 92-95.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. М.: Творческий центр, 2005 г.
3. Тимофеева М.В. Система сопровождения родителей; модель организации клуба «Молодая семья», план-программа. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
4. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.

**Попова Ольга Вячеславовна**  
инструктор по физической культуре  
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 272»  
г. Пермь, Пермский край

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОСЛАБЛЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы физического развития ослабленных детей. Обосновывается необходимость разработки образовательных стандартов, включающих в себя физическое воспитание детей, приведена статистика медицинской диагностики физического состояния детей в дошкольном учреждении. Подробно рассматриваются условия здоровьесбережения и физического развития ослабленных детей. Автор формулирует вывод о необходимости создания условий для решения проблемы физического развития ослабленных детей в дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** здоровье ребенка, здоровьесбережение и физическое развитие ослабленных детей, индивидуально-дифференцированный подход.

Сохранение здоровья детей дошкольного возраста одна из актуальных проблем современного образования, о ее значимости заявлено в Федеральном Государственном Образовательном стандарте дошкольного образования, Конвенции о правах ребенка и других законодательных документах. По определению Всемирной организации здравоохранения здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических недостатков.

Идеи сбережения здоровья в современных условиях отражены в исследованиях Безруких М.М., Куинджи Н.Н., Шариповой Д.Д., Виленского М.Я., Дубровиной И.В., Токаевой Т.Э. и других.

На основании проведенных исследований ими были выделены факторы риска в сохранении здоровья ребенка, установлена их значимость в различных условиях, разработана теоретическая основа формирования здорового образа жизни, сформированы принципиальные положения «педагогики здоровья», ставшей основой создания проектов «образовательных учреждений, содействующих здоровью», внедрения здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий. [3]

Современная наука определяет здоровье ребёнка как сохранение устойчивой жизнеспособности и жизнедеятельности организма в конкретных условиях социальной и экологической среды. Признавая здоровье основополагающим условием, определяющим возможность полноценного физического и психического развития ребёнка, важно осознавать, что оно в тоже время является результатом процесса нормального развития, здорового образа жизни [1].

Учёный, педиатр и педагог Ю.Ф. Змановский в авторской программе «Здоровый дошкольник» дал комплексное определение здорового ребёнка дошкольного возраста – как жизнерадостного, активного, любознательного, устойчивого к неблагоприятным внешнесредовым факторам, выносливого и сильного, с высоким уровнем физического и умственного развития [2].

Исследования российских ученых свидетельствуют о тенденции к увеличению числа детей дошкольного возраста, имеющих отклонения в состоянии здоровья.

Вся передовая педагогика занимается сейчас проблемой обеспечения физического воспитания ослабленных детей, и в настоящее время все образовательные программы нацелены на здоровье.

К обозначенной проблеме обратилась и я, как инструктор по физической культуре, который призван оптимально решить основную задачу физического воспитания – охрану и укрепление здоровья детей.

Медицинская диагностика в ДОУ показала, что: 52% от общего числа воспитанников ДОУ, имеют патологии и нарушения здоровья; только 14% детей имеют 1 группу здоровья. Педагогическая диагностика показала, что: 22% имеют слабость мышц спины, брюшного пресса; 54% имеют низкое и средние развитие вестибулярного аппарата и функции равновесия; 32% имеют низкую и среднюю степень подвижности позвоночника вперёд.

Таким образом, имея большой процент детей с ослабленным здоровьем, передо мной, как перед инструктором по физической культуре стала проблема сохранения и укрепления здоровья таких детей.

Анализ программ по проблеме здоровьесбережения детей дошкольного возраста показал, что: 1. Использование специальных форм оздоровительной работы в ДОУ, с применением развивающей программы и технологии, приводят не только к сохранению, но и к развитию здоровья воспитанников. Для этого сами формы оздоровления должны способствовать развитию детей. 2. В комплексе здоровьесберегающих мероприятий в ДОУ физическое воспитание занимает одно из ведущих мест. 3. Преимущество использования физических упражнений перед другими оздоровительными методиками проявляется в их доступности, универсальности, простоте и высокой эффективности. 4. Вопрос здоровьесбережения ребенка ДОУ во многом связан качеством физкультурно-оздоровительной работы.

5. Одним из резервов качества здоровьесбережения являются индивидуально-дифференцированная работа с ослабленными детьми. 6. Одной из основных задач детского дошкольного учреждения является создание условий для здоровьесбережения и физического развития детей.

Для здоровьесбережения и физического развития ослабленных детей необходимы следующие важные условия.

Первое условие – выбор программы. Решить многие проблемы физического воспитания детей дошкольного возраста Пермского края предполагает Региональная программа физического и валеологического развития детей дошкольного возраста «Азбука здоровья» Т.Э. Токаевой.

Второе условие – выбор технологии. Программы «Азбука здоровья» построена на принципе субъект-субъектных отношений, субъект-субъектного взаимодействия. Педагог, который ориентируется в физкультурном и валеологическом воспитании детей, владеет технологией. Ребенок, как субъект физкультурно-оздоровительной деятельности, совместно с педагогом конструирует содержание (проведение) физкультурно-оздоровительной деятельности. [4] На основании диагностики происходит распределение детей по образовательным маршрутам, где учитываются данные по здоровью и физическому развитию, что учитывается при проведении занятий и организации развивающей среды. При распределении детей по трем оздоровительным маршрутам я учитываю: группу здоровья ребенка; особенности его физического состояния на сегодняшний день.

На этой основе строится физкультурно-оздоровительная работа на занятиях. Учитывая уровень выбранного оздоровительного маршрута, я дифференцированно подхожу к дозированию физических нагрузок: темп, скорость, количество и сложность упражнений и т. д. может увеличиваться или уменьшаться.

Оздоровительные маршруты: I – здоровые дети; II – относительно здоровые дети (2-3 патологии); III – не совсем здоровые дети (4 патологии).

После разработки оздоровительных маршрутов идет разработка образовательных маршрутов. Образовательные маршруты: I – высокий уровень освоения программы; II – средний уровень освоения программы; III – низкий уровень освоения программы; IV – индивидуальный маршрут.

Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях с учетом образовательного маршрута заключается в особой организации детей; в подборе приемов обучения; в подборе упражнений для подгруппы детей с учетом уровня физической подготовленности.

Третьим важным условием является выбор методов и приемов взаимодействия с детьми. Программа «Азбука здоровья» предлагает физическое развитие детей в форме поэтапного игрового взаимодействия: «активный тренер детей»; «партнеры»; «опекаемый детьми спортсмен».

Положительно влияют на развитие детей интегрированные занятия, где происходит интеграция области «Физическое развитие» с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое» и др.

Четвертым важным условием является преемственность с семьей, происходит поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность.

В педагогической технологии взаимодействия с семьей я выделяю 3 этапа:

1) создание общей установки на совместное решение задач воспитания;

2) выработка общей стратегии сотрудничества;

3) реализация единого, согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личного потенциала.

Таким образом, создание необходимых условий позволит решить проблемы здоровьесбережения и физического развития ослабленных детей в ДОУ и получить главный результат физкультурно-оздоровительной работы – улучшение состояния здоровья и физического развития детей.

**Список литературы**

1. Здоровый дошкольник: Социально – оздоровительная технология XXI века.
2. Авторы-составители Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. – Москва: «Аркти», 2000. – 88 с.
3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – Москва: «Линка-пресс», 2000. – 293 с.
4. Токаева Т.Э. «Пути здоровьесформирования и здоровьесбережения детей дошкольного возраста». «Пути повышения работоспособности и преодоления утомления у детей дошкольного возраста средствами физкультурно-оздоровительной деятельности»: Методическое пособие. Ч.1. (Авт.-сост Т.Э. Токаева, Т.В. Данилкина, Г.Д. Дернова, О.В. Кошарная. – Пермь: КЦФКиЗ, 2010. – 120 с.
5. Токаева Т.Э. Региональная программа физического и валеологического развития детей дошкольного возраста «Азбука здоровья». – Пермь, 1997. – 67с.

**Прошкин Сергей Николаевич**  
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой ФК  
**Бурлыкова Эльзьята Борисовна**  
доцент кафедры ФВ и МБД  
**Нуглаев Борис Сананович**  
студент 3 курса направления «Педагогическое образование»  
**Тюрбеев Максим Сергеевич**  
студент 3 курса направления «Педагогическое образование»  
Калмыцкий государственный университет  
г. Элиста, Республика Калмыкия

## ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ВУЗА К ФИЗИКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

**Аннотация:** по результатам анкетирования изучены особенности мотивации студентов Калмыцкого государственного университета к занятиям физической культурой и их отношение к здоровому образу жизни.

**Ключевые слова:** студенты 1 курса, анкетирование, факторы, мотивы, физкультурно-оздоровительная деятельность, здоровый образ жизни.

Привитие студентам ответственного отношения к своему здоровью в условиях разумно организованной двигательной активности, здорового мотивированного образа жизни и грамотного использования широкого спектра средств физической культуры и спорта в повседневной жизни является одним из основных направлений физического воспитания в вузе.

С целью получения полезной и обширной информации, изучения отношения и взглядов учащейся молодежи на здоровый образ жизни и мотивации их физкультурно-оздоровительной деятельности нами было проведено анкетирование студентов 1-го курса Калмыцкого государственного университета.

В опросе приняло участие 100 студентов (юноши и девушки), обучающихся на разных факультетах. Как показывают полученные данные, подавляющее большинство студентов (84 %) по состоянию здоровья относится к основной медицинской группе, оставшаяся часть по состоянию здоровья относилась к подготовительной и специальной медицинским группам.

После обработки результатов были получены следующие данные: абсолютное большинство опрошенных студентов (87 %) положительно оценивают роль физической культуры и спорта в укреплении и сохранении здоровья и считают необходимым регулярно заниматься двигательной активностью.

Примечательно, что половина опрошенных считают, что состояние здоровья человека, в основном, определяется образом жизни. Более трети респондентов (35 %) ссылаются на фактор наследственности. Влияние остальных факторов на состояние здоровья человека, по мнению студентов, является незначительным (в пределах 3 – 5 %).

Факторы, влияющие на состояние здоровья человека, %

№ п/п	Причины	Ранг значимости	%
1.	Материальные положение	3	5
2.	Наследственность	2	35
3.	Образ жизни	1	50
4.	Экология	5-6	3
5.	Питание	4	4
6.	Психическое состояние	5-6	3

В ходе работы нас интересовали мотивы физкультурно-оздоровительной деятельности студентов. Основными мотивами, побуждающими студентов заниматься физической культурой и спортом, являются следующие:

- повышение уровня физической подготовленности (31 %);
- укрепление здоровья (28 %);
- формирования красивой фигуры (24 %);
- разрядка и отдых, переключение от учебы (11 %);
- подготовка для будущей профессиональной деятельности (6 %).

Обнадеживает тот факт, что около трети опрошенных (31 %) относятся к занятиям физической культурой и спортом как к средству повышения уровня физической подготовленности. Следует заметить, что традиционная организация образовательного процесса физического воспитания студентов предполагает проведение учебных занятий в режиме жесткой регламентации. Как известно, полное подчинение приводит к возникновению пассивного отношения к физкультурной деятельности, которое в результате приводит к исчезновению желания заниматься физическими упражнениями. Поэтому естественным является желание студентов, чтобы с их мнением считались, учитывали их, а не просто предъявляли требования и заставляли их выполнять задания. В связи с этим необходимо знание интересов и потребностей студенческой молодежи для организации дальнейшей работы с ними.

Положительно оценивают организацию процесса физического воспитания в ВУЗе, считая, что постановка учебного процесса способствует их физическому развитию, 79 % опрошенных студентов. При этом почти половине опрошенных (45 %) нравится разнообразие в занятиях по физической культуре, 27 % отмечают доступность физических упражнений и умеренные физические нагрузки. 20 % указывают на использовании преподавателями индивидуального подхода на занятиях и внимательном и корректном отношении по отношению к студентам. Десятая часть (9 %) респондентов признает, что на занятиях по физической культуре нравится возможность познать себя, свои способности и возможности.

Среди отрицательных моментов, которые, по мнению респондентов, проявляются в ходе организации и проведения занятий по физической культуре в ВУЗе, на 1 место поставили нехватку спортивного инвентаря и оборудования (30 %), 26 % опрошенных указывают на недостаточное использование в учебном процессе спортивных игр, а четверть опрошенных (24 %) жалуется на то, что в ходе занятий используется много беговых упражнений. 12 % не устраивает неудобное для них расписание учебных занятий по дисциплине «Физическая культура», а 8 % указывает на неудовлетворительные санитарно-гигиенические условия (душевые, раздевалки). На вопрос: «Какими видами физических упражнений Вы предпочитали бы заниматься?», были получены следующие ответы:

- гимнастикой – 22 %;
- спортивными единоборствами – 21 %;
- легкой атлетикой – 16 %;
- упражнениями на тренажерах – 14 %;
- спортивными играми – 11 %;
- плаванием – 9 %;
- шейпингом – 7 %.

Анализ полученных данных показывает, что помимо обязательных занятий в ВУЗе 63 % опрошенных занимаются физической культурой и спортом. Иногда, от случая к случаю, что в свободное время выбирают двигательную активность 21 % студентов.

В числе основных факторов, мешающих регулярно и активно заниматься физическими упражнениями, респонденты перечислили следующие: отсутствие времени (33 %) и увлечение другим, более значимым, делом (32 %). Примерно пятая часть опрошенных (16 %) ссылается на собственную лень, а 9 % жалуется на отсутствие мотивов для регулярных и систематических занятий физической культурой и спортом.

В заключении отметим, что в результате проведенного анкетного опроса студентов вуза выявлены проблемы, выражающиеся в недостатке физкультурно-оздоровительной деятельности у большинства студентов-первокурсников: 87% опрошенных респондентов положительно оценивают роль физической культуры и спорта для укрепления и сохранения здоровья, но не участвуют в ней 66% девушек и 53 % юношей. Регулярную потребность в активных физических действиях испытывают 24% девушек и 42% юношей.

В связи с этим необходимо разработать обоснованные меры по совершенствованию процесса физического воспитания в вузе.

*Тарасенко Наталия Александровна*  
учитель информатики  
*Мотченко Марина Владимировна*  
учитель начальных классов

МКОУ ЗАТО Знаменск Гимназия № 231  
г. Знаменск, Астраханская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются вопросы применения здоровьесберегающих технологий. Даны рекомендации и сформулированы правила поведения учащихся при работе с компьютером.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающих технологий, влияние компьютера на здоровье, компьютерные технологии.

В настоящее время очень часто обсуждаются вопросы применения здоровьесберегающих технологий в сфере образования. В обществе стараются соблюдать основные правила поведения при обучении, которые были известны и ранее. С детства нас учили, как сидеть за партой, сколько времени выполнять то, или иное задание, сколько должен длиться перерыв при

подготовке к урокам и т.д. В то же время, вместе с повсеместным применением современных информационно-коммуникативных технологий, усиливается нагрузка на организм ребёнка, что в свою очередь обостряет проблемы здоровьесбережения особенно при работе с компьютерами и с другой оргтехникой.

Родителей волнует влияние компьютера на здоровье детей. Безопасен ли он? Что мы должны сделать, чтобы сотрудничество ребенка с компьютером было безопасным? Современное обучение невозможно представить без использования компьютера. Однако работа на компьютере связана с воздействием негативных факторов. Чтобы уменьшить их отрицательное влияние на здоровье учащихся, необходимо соблюдать определённые нормы и правила. Работая за компьютером, не забывайте сидеть прямо, монитор должен находиться на расстоянии не менее 45-60 см от глаз. Правило вроде бы простое, но его даже многие взрослые не торопятся выполнять, а ведь дети нас «копируют».

Зрительная система ребёнка не приспособлена к длительному рассматриванию изображения на экране монитора. Отсюда вытекает второе правило – информация на мониторе должна быть чётко видна (текст не мелкий, картинки не расплывчатые), расположение самого монитора удобное для работы.

Правильная организация рабочего места – залог хорошей работы. Вернёмся ко времени работы за компьютером. Почему для каждого возраста рекомендуется свое ограничение времени работы? Работа за компьютером перегружает наши глаза. Если монитор невысокого качества и интерфейс используемых программ неудачный, то у пользователя ухудшается зрение, глаза начинают слезиться, появляется головная боль, утомление, изображение двоится. Это явление получило название «компьютерный зрительный синдром».

Чтобы этого избежать, необходимо соблюдать несколько условий:

- время непрерывной работы за компьютером не должно превышать 10-25 минут (в зависимости от возраста ребёнка) и чередоваться выполнением несложных упражнений для глаз;
- периодически отводите взгляд от монитора, фокусируя его на удалённом объекте;
- повернитесь и зафиксируйте взгляд на самой отдалённой точке, а потом плавно переведите взгляд на кончик носа (это упражнение рекомендуется выполнять по 10 - 15 раз три раза в день);

- отвернитесь от монитора и закройте глаза на 30 секунд, постарайтесь представить себе что-то приятное, это даст возможность не только отдохнуть глазам, но и расслабиться;

- не забывайте о «физминутках» для всего организма – встаньте, поразомнитесь, выполните несложные упражнения.

Известно, что возможности детей одного и того же возраста могут существенно различаться. Это особенно относится к нагрузкам, связанным с работой за компьютером. Будьте особенно внимательнее к детям, младшего возраста, они ещё не могут объективно оценивать своё самочувствие.

Использование компьютерных технологий позволяет во многом повысить заинтересованность детей, а также улучшить качество восприятия ими материала. Разные формы работы с учащимися помогают избежать однообразия на уроках, монотонности, и как следствие, преждевременной усталости. Увлечённость, положительный настрой ребёнка способствуют активизации его работоспособности. Работа с компьютером может очень благотворно влиять на развитие у детей определенных навыков.

Например, психологи отмечают, что работа с компьютером помогает развивать внимание и логическое мышление. Хорошо влияет компьютер и на творческие способности детей, а умение пользоваться Интернетом, может стать хорошей школой общения со сверстниками и привить навыки поиска и системного отбора полезной информации.

Таким образом, правильно организовав работу учащихся с компьютером, соблюдая при этом элементарные нормы и правила, можно реализовать все положительные стороны современных компьютерных технологий в сфере образования, минимизируя при этом отрицательное влияние современной оргтехники на здоровье учащихся.

### **Список литературы**

1. ЕГЭ по информатике в компьютерной форме и СанПиН // Информатизация и образование: <http://hotuser.ru/novosti-ege/2617-ege-po-informatike-v-kompyuternoj-forme-i-sanpin>
2. О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (с изменениями на 3 сентября 2010 года) // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации: <http://docs.cntd.ru/document/901865498>

*Чувелева Ирина Владимировна*  
воспитатель первой квалификационной категории  
*Мамзина Елена Валерьевна*  
воспитатель высшей квалификационной категории  
*Юсупова Рузалия Гаязовна*  
воспитатель второй квалификационной категории

АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №201  
г. Тольятти, Самарская область

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОПТИМИЗАЦИИ РЕЖИМА ДНЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** статья посвящена проблеме сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Рассматриваются такие понятия, как здоровый образ жизни, режим дня, структурные компоненты режима дня, требования к организации режима дня дошкольника. Обозначены направления работы с семьей по оптимизации режима дня дошкольника, современные формы взаимодействия.

**Ключевые слова:** здоровье, ортобиоз, здоровый образ жизни, режим дня дошкольника, педагогическое просвещение родителей.

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является, как никогда актуальной. Это объясняется тем, что к детям предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети. При этом говорить о здоровье можно не только при отсутствии каких-либо заболеваний, но и при условии гармоничного нервно-психического развития, высокой умственной и физической работоспособности.

В современных исследованиях философов (Дж. Локк, А. Смит, К. Гельвеций, М.В. Ломоносов, К. Маркс), психологов (Л.С. Выготский, В.М. Бехтерев), ученых-медиков (Н.М. Амосов, В.П. Казначеев, Ю.П. Лисицын, М.М. Буянов, И.И. Брехман, Б.Н. Чумаков), педагогов (А.М. Амосов, А.И. Антонов, Е.Б. Бреева, Г.А. Бутко, М.Я. Виленский, Г.К. Зайцева, А.Г. Комкова, Г.М. Соловьева, Л.Г. Татарникова, И.В. Журавлева, Ю.П. Лисицын, Г.И. Царегородцев, и др.) обозначены различные факторы, обуславливающие здоровье человека: культурологические, юридические, образовательно-воспитательные, медицинские, личностные, экологические, социально-экономические, правовые, семейные. Как мы видим, здоровье каждого человека в большей степени зависит от его окружения и личного поведения в отношении своего здоровья, то есть от образа жизни, чем от врожденных факторов или медицины.

Образ жизни – это привычки, режим, ритм и темп жизни, особенности работы, отдыха, общения. Образ жизни – биосоциальная категория, интегрирующая представления об определенном типе жизнедеятельности человека и характеризующаяся его трудовой деятельностью, бытом, формой удовлетворения материальных и духовных потребностей, правилами индивидуального и общественного поведения. Иначе говоря, образ жизни – это «лицо» индивида, отражающее в то же время уровень общественного прогресса [2, с. 125].

Наиболее полно взаимосвязь между образом жизни и здоровьем выражается в понятии «здоровый образ жизни». Этот фактор наиболее глубоко и полно раскрывается в понятии ортобиоз – правильный образ жизни. Его сформулировал наш выдающийся соотечественник И.И. Мечников. Цель и смысл ортобиоза – научить человека правильному, безошибочному выбору к любой ситуации только полезного, содействующего здоровью и отказу от всего вредного. К основным правилам-заповедям ортобиоза относятся: труд как важнейшее условие физиологического благополучия, нормальный сон, положительное эмоциональное настроение, оптимизм, рациональное питание, устранение вредных привычек, закаливание, физические упражнения и *соблюдение режима* [4, с.25]. По сути дела, это почти все определяющие факторы здоровья.

Большое значение для здоровья и физического развития человека, а для дошкольника особенно, имеет режим дня. Постоянное время для еды, сна, прогулок, игр и занятий – то, что И. П. Павлов называл внешним стереотипом, – обязательное условие правильного воспитания здорового ребенка [3, с. 25]. Режим дня – это система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей.

Анализ научной литературы показывает, что в 70-80-ые годы XX столетия проводилось много исследований, посвященных изучению режима дня у различных возрастных групп (Антропова М.В., Хрипкова А.Г., Аршавский И.А., Андреевкова Н.В, Игошев К.Е., и др). По целому ряду причин в последние годы снижено внимание, уделяемое режиму дня дошкольников со стороны родителей, общества, все более деформируются такие компоненты режима дня как ночной сон, прием пищи, двигательная активность, играющие первостепенное значение для развития детского организма.

Человеческий организм работает в определенной системе на основе индивидуальных биоритмов. В результате исследований ученых установлено физиологически целесообразное время для активной деятельности и отдыха человека; целесообразная продолжительность интервалов между приемами пищи для лучшего пищеварения; отдельные возрастные и индивидуальные нормы сна. В результате ритмического повторения всех составляющих компонентов режима у детей образуются прочные динамические стереотипы жизнедеятельности,

облегчающие переход от одного ее вида к другому [1, с 257]. Так, в привычные часы приема пищи ребенок испытывает чувство голода, у него появляется аппетит, благодаря чему пища лучше переваривается и быстрее усваивается; ко времени сна у детей легко образуется нервное торможение, и они быстро засыпают. Выполнение режима благотворно влияет на нервную систему ребенка, обеспечивает нормальное функционирование всех его органов и имеет большое значение для развития умственных способностей детей. Дети, живущие по четкому режиму, любознательны, активны на занятиях и в повседневной жизни. Они растут организованными, дисциплинированными, послушными и самостоятельными. Точное выполнение режима дня способствует формированию культурно - гигиенических навыков, воспитывает у детей чувство времени, они начинают его ценить.

Степень морфофункциональной зрелости организма, определяет содержание режима дня и длительность основных его элементов, среди которых выделяют следующие: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулки), воспитательная и образовательная деятельность, игровая деятельность и занятия по собственному выбору (чтение, занятие музыкой, рисованием и другой творческой деятельностью, спорт), самообслуживание, помощь семье; приемы пищи; личная гигиена [2, с. 172].

Требования к режиму дня дошкольника определяются: особенностями возраста; состоянием здоровья и уровнем психического развития ребенка; постоянством режима; учетом времени года. Необходимо помнить, что дети дошкольного возраста могут выполнять необходимый для их правильного развития режим дня только под руководством взрослых.

В дошкольных учреждениях режим осуществляется полностью. Но дома особенно в выходные дни, он далеко не всегда соблюдается. По нашим наблюдениям, дети, посещающие дошкольные учреждения, чаще всего забывают после выходных и праздничных дней. И случается это потому, что дома ребёнку не обеспечен режим, к которому он привык, на который настроился в детском саду: вечером укладывают спать позднее, отменяют дневной сон, прогулку заменяют играми дома, разрешают сколько угодно смотреть телепередачи, перекармливают сладостями. Все это негативно сказывается на неокрепшем детском организме, нарушает функции всех его органов и систем, неизбежно ослабляя тем самым и защитные механизмы. Замечено, что отсутствие правильного режима дня в выходные дни отражается на состоянии ребенка в детском саду в понедельник: чувствуется некоторая утомленность, вялость (или, напротив, повышенная возбудимость), малыш склонен значительно больше поспать днем, чем в остальные дни. Если дети не приучены к порядку и четкому режиму, то они растут раздражительными, капризными, с очень неуравновешенной нервной системой. Своими бесконечными капризами они взвинчивают себя и выводят из равновесия взрослых. Некоторые родители обращаются к врачу, считая, что их ребёнок нуждается в лечении и успокоительных лекарствах. И не понимают, что лучшим лекарством для их малыша будет постоянное соблюдение режима дня, без которого он не может правильно развиваться.

Поэтому мы считаем, что необходима серьезная организационная и воспитательная работа среди родителей по упорядочению домашнего режима и приведению его в соответствие с установленным режимом дня в детском саду. Внимание родителей следует привлечь к организации вечерней прогулки, ночного сна, а в выходные дни к полноценному отдыху на воздухе, регламентации просмотра телевизионных передач, особенно перед сном.

Семья играет важную роль, она совместно с детским садом является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям ЗОЖ [4, с. 38].

Работа с семьей по оптимизации режима дня дошкольника включает следующие направления: целенаправленную просветительскую работу, пропагандирующую режим дня, как элемент здорового образа жизни; информирование родителей о целях и задачах работы ДООУ по данному направлению и ознакомление с формами, методами, приемами формирования у дошкольников представлений о структурных компонентах режима, о зависимости последовательного выполнения компонентов режима дня и сохранение своего здоровья; практическое обучение родителей методам и приемам формирования у детей представлений о режиме дня.

В организации работы по повышению компетентности родителей в воспитании здорового ребёнка важная роль принадлежит использованию современных форм взаимодействия. Они применяются, чтобы дать родителям возможность стать активными исследователями собственного родительского поведения, получить опыт нового видения привычных, стереотипных способов воздействия на ребёнка. В практике детского сада используются следующие методы и формы педагогического просвещения родителей:

– *аналитические формы и методы*: анкетирование, мониторинг, тестирование, интервьюирование, фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение социального портрета семей воспитанников. Данные формы и методы помогают выявить интересы, потребности, запросы родителей, которые формируются в процессе анкетирования, выявить знания родителей о здоровье детей, о структурных компонентах режима дня, которые позволяют корректировать работу в течение года;

– *информационные формы и методы*: оформление фотовитрин, выпусков семейных газет по теме, папок–передвижек, составление памяток–буклетов для родителей; оформление тематических выставок, передвижных библиотечек; тематические стенды, фоторепортажи, аудиожурналы, консультации, информационные листы, видеопрезентации. Цель: установить эмоциональный контакт между воспитателями, родителями и детьми; заинтересовать роди-

телей вопросом влияния режима дня на здоровье, физическое и психическое развитие ребенка; вызвать у родителей осознанное стремление участвовать в совместной деятельности детского сада и семьи по данной проблеме;

– *образовательные формы и методы*: встречи в родительской гостиной на различные темы, которые могут проходить в форме «круглого стола», лектория, семинара и т.п.; индивидуальные беседы, консультации (групповые и индивидуальные); открытые мероприятия для родителей; мастер-классы; интернет-копилка семейного опыта; интернет-совет (индивидуальное интернет-общение воспитателя и родителей по вопросам организации режима дня ребенка); презентации совместных детско-родительских проектов; совместное проведение досугов, праздников, развлечений. Цель данных форм и методов: дать практические способы организации режима дня дошкольника; включить родителей в единый образовательно-оздоровительный процесс.

Реализуя проект «Режим дня и здоровье» с целью акцентировать внимание родителей к данной проблеме мы использовали различные формы и методы. Например, оформили папку-передвижку «Жизнь по правилам: с добрым утром» с целью повысить уровень компетентности родителей в вопросах организации режима дня старшего дошкольника. Раскрыли понятие режима дня, его структуру, познакомили с основными требованиями к режиму дня, с эффективными методами организации режимных моментов, также обозначили необходимость единых требований детского сада и семьи в организации режимных моментов. Также провели практическое занятие с родителями «Утренняя зарядка для всей семьи» с целью сформировать у родителей практические умения делать зарядку вместе с ребенком дома и вызвать положительный эмоциональный отклик. Разработали игротеку для родителей и детей «Можно весело играть и отдыхать», информационные листы «Соня-соняtko», «Прием пищи по всем правилам», «Движение – лучший отдых» с целью дать рекомендации родителям по организации самых проблемных компонентов режима дня.

После проведенной работы, многие родители изменили свое мнение относительно режима дня своего ребенка. В начале года при анкетировании, отвечая на вопрос «Что вы делаете для укрепления здоровья своего ребенка?» только 35% родителей отметили «слежу за соблюдением режима дня», многие родители испытали трудность в составлении режима дня ребенка, только 40% справились с данным заданием, другие не видели смысла в дневном сне, указывали мало времени на прогулку, сдвигали время относительно приема пищи и затягивали с подготовкой ко сну – 45% родителей указали его временной отрезок (22.00–23.00ч), что является грубой ошибкой. Указывая виды деятельности ребенка дома, 100% родителей указали просмотр телевизора, 55% – занятия рисованием, лепкой, 40% – игры, и только 25% – подвижные игры, 20% – занятия физическими упражнениями. К концу года, после комплекса мер по работе с семьями воспитанников, мы получили результаты, которые нас порадовали: 70% родителей отвечая на вопрос «Что вы делаете для укрепления здоровья своего ребенка?» ответили «слежу за соблюдением режима дня»; 85% родителей составили без ошибок режим дня для своего ребенка; указывая виды деятельности ребенка дома, родители отметили: 60% – подвижные игры, 40% – физические упражнения, просмотр телевизора стал менее популярным – 55%. Также мы констатировали: многие дети перестали отказываться от дневного сна, стали более спокойны; у них появился аппетит и изменилось отношение к еде; активизировалась мыслительная деятельность при проведении НОД; дети стали больше выбирать активные формы (подвижные и спортивные игры) на прогулке, полюбили зарядку.

Наш опыт показывает, что только взаимодействие детского сада и семьи по вопросу оптимизации режима дня дошкольника, может привести к положительным результатам в оздоровлении и развитии детей. Для того чтобы работа дошкольного учреждения с семьей давала действенные результаты, необходимо, чтобы эта работа велась целенаправленно, планомерно, систематически. Проведение подобной работы позволит сплотить детский коллектив и родителей между собой, поможет добиться взаимопонимания и доверия родителей, вызвать их интерес к проблеме формирования здорового образа жизни детей и стать активными участниками этого процесса.

#### *Список литературы*

1. Вайнер, Э.Н. Валеология [Текст]: учебник для вузов / Э.Н. Вайнер. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 416 с.
2. Колбанов, В.В. Валеология. Основные понятия, термины и определения [Текст] / В.В. Колбанов. – СПб.: Деан, 2000. – 256 с.
3. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы [Текст] / авт.-сост. Т. Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 170 с.
4. Формирование здорового образа жизни дошкольников [Текст]: учебно-метод. пособие к изучению курса «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» / авт.-сост. А.А. Ошкина. – Тольятти: ТГУ, 2007. – 52 с.



Для заметок

*Научное издание*

**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА**

Сборник материалов  
II международной научно-практической конференции  
Чебоксары, 05 ноября 2014 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка и правка *М.В. Шоркина, Н.С. Николаева*

Подписано в печать 20.11.2014 г. Формат 70x100/16  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.  
Усл.печ.л. 37,43 Заказ О-1168 Тираж 500 экз.  
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, тел.: (8352) 22–24–90  
E-mail: [info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
www: <http://interactive-plus.ru/>

Отпечатано в типографии  
Фирма «Крона-2» в форме ООО  
428003, г. Чебоксары, пр. Ленина, 21-37